

غەزوى كەلتورى و گفتوگوى شارستانىيەكان

ئامادە كىردى / كامىل محەمەد قەرەداغى

رەنگە زۆر بەكارھىناتى چەند چەمكىك و امان لىيكەن كەبلىين ئەوچەمكەنە بۇخۇيان پرون بونەتەو و ئىتر ناكۆكبيان لەسەر نەماو و دەبىت ئىمەش بەبەرەنجامەكانيان قايىل بىين. لەوانەيە ئەم خۇبەدەستەو و دانە كاكلەدارە لەسايەى ئامادەى گفتوگوىەكى رەخنەگرانەداچەندگرفتىكى لىبگەوئتەو و گەران بەدوای چارەسەرەكانياندا سەرقالمان بكات. جگە لەووش چەنددژايەتتەكى ناراست بوروژين و لە پوبەپروبونەو وى ئەو ململانە راستەقىنەدوورمان بخەنەو و كە دەبىت بەراستى وورايى بىن و خۇمانى بۆكۆبەينەو و. نمونەى ئەوچەمكە زۆر بەكار ھاتوانەى كەپرن لەتەوژمى ھەلچون، ئەو دو شتەن كە پىيان دەوترىت غەزوى كەلتورى و گفتوگوى شارستانىيەكان. بۆئەو وى بتوانىن بەباشى ئەو دو چەمكە بناسىين پىويستمان بەبىرك لە بىلايەنى ئەكادىميانە ھەيە.

كەلتور لە نيوان ئايدۆلۆژيا و پراكتىكدا

كەلتور (CULTURE) تەنھا شتىك ناگەيەنىت، واتەتەنھا زاراوئەيەك نىە تۆژەران لەسەرى رىك نەكەون. بەلكو پتر لەمانا و ئاستىكى ھەيە، ھەر مانا و ئاستىكىش بواری خۇيانيان ھەيە. ديارترين ماناى كەلتور رۇشنبونەو وى ئاوەزو فراوانبونى ئاگايىە، ئەو كەسەى كەلتور بەرھەم دىنى و بەكارى ئەبا پىي دەگوترىت رۇشنىر، بە كۆمەللىك رۇشنىرىش دەوترىت ئەنتىلجنسىا. كەلتور بەم مانايە و ئىنەيەكى پەرەسەندى ھۇشى بەكۆمەلە لەسەر ئاويىنە رونەكانى ئامرازەكانى دەربىر و داھىيانان رەنگ دەداتەو و. لەم پىگەيەو و رۇشنىر دەتوانىت وردىيانا نەو بەناو ھەمووانەو و گوزارە لە رەوشە گشتىيەكان بكات. لەبەرەمبەر رەوشى گشتىدا پرسىار لەسەر ھەلوئىستى رۇشنىر درست دەبىت كە ئايا تا چەند مولتەزىمە يان جياخاوە. پەپەرەو پى ئايدۆلۆژىش كاريگەرى لەسەر ھەلوئىست دادەنىت.

بواریكى دىكەى كەلتور سەر بەزانستەكۆمەلەيەتتەكانەو بواریكى فراوانتر لەو وى پىشو دەگىتتەو و، واتە تەواو سەرمايەى كارى مرۇقايەتى و بەرھەمە كۆمەلەيەتتەكانى ئەو كارەيە. كۆمەللىك چالاكىي مرۇيە لە رەوشتى كىردەيى و ئاوەزىدا بەرچەستەدەبن. ئەم سىستمانەدەكرى لە رىگەى سىستەمە كۆمەلەيەتتەكانەو بەگوزىرئىنەو و. پىكھاتەيەكى گرىچنى تىكچىرژاوى رەوشتى كىردەيى و ھزرىن و مرۇق بەدەستى ھىنان، ھەموو پىكھاتە ماترىالى و ئاوەزىەكانن مرۇق لەسروشتادروستى كىردون. كەوابى ئەگەر سروشت كەرەستە خاوەكان بەدەستى مرۇقەو و ئەوا كەلتورىش مرۇق فىر دەكات چۆن ئەو كەرەستانە لەبەرژەو وەندى خواست و پىويستتەكانى خۇيدا بەكار بەيىنىت. بۆيە ئەگەر سروشت چەندىاسايەكى جىگىرى ھەبىت ئەوا وەك ئەو وى لە ئايىن و فەلسەفەو ھونەرىشدا دەبىين، بەھاو پىوەرەكانىش بەسەر كەلتوردا زانن، ئەمەش بەو مانايانا كە چەمكى كەلتور كۆمەلگە بەيەكەو و بەكبخەن، چۆنكە كەلتور بەرەنجامى كارلىكەكانى كۆمەلگەيە.

بونىادى كەلتور

ھەر كەلتورىك بونىادىكى ھەيە كەلەسى لايەن پىك دىت: - پىكھىنەرەكان، رەگەزەكان، پەيوەندىەكان.

پىكھىنەرەكان چەند چىوہەكى گشتى وەك (زمان و ئايىن و ھونەرن) و ھەمو كەلتورەجۇراو جۇركان تىيدا بەشدارن.

رەگەزەكانىش ئەو ناوەرۆك و بەرھەمە چونايتە تايبەتياھن كە چىۋە گشتىھەكان پەردەكەنەو و لەشويىنىكەو بۇ شويىنىكىدى دەگۆرپىن. چەند پەيوەندىيەكى ديارىكرائوئىش لە نىوان ئەم رەگەزانەدا دادەپرېژىن و بەپىي ئەو پەيوەندىيە كىشى پىژەيى ھەريەكە لە رەگەزەكان ديارى دەكرى.

نەپنى پىشكەوتنى كەلتورى لەوگۆراناھەدايە كەبەسەرپەيوەندى نىوان رەگەزەكاندا دى. دەكرى تاكە رەگەزىكىش ۋەك خوى نەمىنىتەو ۋەئەويش لە ناوەرۆكىدا، يان لە پوى پەيوەندى ۋەي بە ئەوانى ترەو گۆرانى بەسەردا بىت، چونكە تاكە رەگەز بەتەنھاخوى كار ناكات و ناتوانىت ۋەك كىيانىكى سەربەخۇكارىكات بەلكو بەھوى ئەو مروقاتەو كارەكات كە بەكارى دەھىنن و لىي تى دەگەن و بە ئاراستەيەكدا كارى پى دەكەن. بەم پىيە دەكرى لەناو يەك پىكەتەدا دوو لايەن جيا بکەينەو، لايەنىكى جىگىرو ستاتىكى لايەنىكى گۆراوى داينامى.

ئەو ۋەي يەكەمىان پەيوەندى بەدەقى پارىزاو، يان كەلەپورى پىشوو ۋە ھەيە، دوەمىان ئەو مومارەسانەن كە شتەپارىزاوكان دەخەنەو گەر، پىگەي ئەمەي دوەمىان بەپىي كەلتورو بەپىي قۇناغ و دەستەو تاقم دەگۆرپى. ئەوشتانەي كەپىيان دەگوتىت تەقلىدو كەلەپور ھىندەي ئەو ۋەي كەرداوى مېژووين و لە زۆر پو ۋە لەسەر زۆر ئاستەو لەگەل رودا ۋە كانى داھاتودا كارلىك دەكەن، ئەو ۋەندە پەسیدو سەرمایە نىن. رەنگەكەلتورىك ھەبىت لە رويەكەيەو كارلە كەلتورەكانى تر بكات و بىت بە مولكىكى كۆمۇنەيى ھەمو مروقاتەي، يان بەشيكى بتوانى بىت بەسەر مەشقى چەندكەلتورىكى بىگانەي تر. يان ھەر ئەو بەشە بوخوى پەكى بکەويت و مردنىكى سرشتيانە بمرىت، يان مەبەستى ھەبىت چەندلايەنىكى خوى تىك بشكىنىت. ۋەك ئەو ۋەي كەلەكاتى داگرىكرانى ژىردەستەي بىگانەدا رودەدا، تىك شكانىك لەبەرژەو ۋەندى كەلتورىكى زالتردا دەبى. بەلام چەندلايەنىكى ترەن كەلكى ئەو ۋە دەگرن لەناو ئەو كەلتورە گۆراوانەدا بىمىنەو ۋە بەردەوامىن كەلەچەند قۇناغىكى پاش يەكدا بەسەر گەلىكدا دىن، ۋەك زمان ۋەندى بىرو باو ۋە. لە بونىادى بنەپرتى ھەر كەلتورىكدا كەلەپور ھەيە. ئەم كەلەپورەش ناويتەيەكە لەچەند رەگەزىكى كەلتورە پىشووكانى گەلىكەو پىكەتو ۋە. واتە تەنھايەك كەلتور ناگەيەنىت، ھىماورەگەزە بەكارھاتو ھەكانىشى تەنھا شتىك ناگەيەن، چونكە ۋەك وتمان ھىماو مومارەسەو ناوەرۆكى رەگەزىك لە كەلتورىكەو بۇ كەلتورىكى تر دەگۆرپىن.

لېرەدا پىويستەجەخت لەسەرئەو بکەين كە كە كەلەپور ماناى دەقىكى ديارى كراو نىە، بەلكو تىگەيشتىنى مروقتە لەو دەقلەزەمەنىكى ديارى كراو داو رىگاكانى بەكارھىننى و خستەگەرى دەقەكە كەلەپور دروست دەكەن. كۆمەنگە بەدرىزايى سەردەمەكان كەلتورىكى بەردەوامى نابى، بەلكو ئەو ۋەي كە بەردەوام دەبى ئەو لايەنانەيە كەكەلتوركان بەيەكەو كۆدەكاتەو ۋەگرييان دەدات بوئەو ۋەي مانەو ۋە كارىگەرييان بوئەسۆگەرىكات. دەتوانىن بەوشتانە بلىين (پىكەو ۋە گرىدانى نەتەو ۋەي) واتە لايەنە ھاوبەشەكانى ئەندامانى گەلىك كەسەربارى جياوازىي جۆرو ۋەچەو كاروچىن و فىربون، بەيەكەو كۆيان دەكاتەو ۋە. لېرەدا لەو ۋە نزيك بوينەتەو ۋە باس لە مەسەلەي (ناسنامە) بکەين.

مەسەلەي ناسنامە

تويژىنەو لە مەسەلەي ناسنامە، تويژىنەو نىە لە شتىك كەھەمان بوپىت و لەدەستمان دابىت، يان لەدەستى بدەين، بەلكو گەرانە بەدواي يەكخستى ئىنتىمادا. ئىنتىما نەك بەماناى سازدان، بەلكو بەماناى يەكىتى دروستكردى نىوان جۆراو جۆرەكان و دروست كرىنى خالى ھاوبەش. ناسنامە، كەوابى ئەو ۋە ھەندە خۇجىي و مۆركە باو شىو ۋە بوماو ھەيەي كارە كە تايبەتمەندى گەلىك جياو ۋەكاتەو ۋە. واتە شىو ۋە بوچونى ھەرگەلىك بۇگرتەكان و چارەسەرەكانىان، كەلەوسەرەو مۆركىكى تايبەتى بەردەوام بوھزرو پەوشتىان

دروست دهكات. وهك زال بونی نه زعهی نه زمونگه ری براگماتی لای هزری نه نگلوسا کسونیه کان و، نه زعهی خوئی و عه قلیی فهره نسیه کان و نایدیالیستی نه لمانه کان، نه گهرچی ناشتوانین بلین نه م نمونهی هیئامانه وه هه لوئیستی هزری و رهوشتی ته وای هه ری هه که له گه له کان پیك ناهینن.

نه و خه لکانه که به دوا ی چاره سه ری گرفته کان و روبه روبونه وهی ته حه داکاندا گه راون، به پی پی پیویستی پروژه کانی خو یان نه وشییوازه، یان ناسنامه یه یان دروست کردوه، واته مرو ق خو ی به مه به سته وه نه وانه ی هه لپژاردوه و پییانه وه له دایک نه بووه.

گفتوگۆی شارستانییه کان

بو نه وهی هه ر شارستانییه ک بتوانیت وهک لایه نیک له گه ل لایه نیکی تر دابچیتته گفتوگۆ وه پیویسته بریکی دیاریکراوی سه ره خوئی هه بی. شارستانییش وهک و تمان به رجه سته کردنی مادی و بینراوی که لتوره. که وایی گفتوگۆش رهوشیکی ره و او سروشتیه. گفتوگۆی پراکتیکی و گفتوگۆی ئاوه زیش هه یه. پراکتیکیه که یان نه وه یه که له ریگه ی هه مو که ناله کانی هیئان و نارنده وه ده کری (به لام ته نها به مانا بازگانیه که ی نا) چونکه گه شتکردن و ئالوگۆرکردنی شاره زایی نا و هه مو بواره کانیش ده گریته وه.

گفتوگۆی ئاوه زیش نه وه یه که که ناله ره سمی و نا ره سمیه کان له ریگه ی ئامرازه کانی په خش و راگه یانندن و دامه زراوه کانی فیرون و په پره وه کانی خویندنه وه ئالوگۆریان پیده که ن.

بیگومان نه م دوو ریگه یه ش به یه که وه ئاسوی بینینی هزری و هونه ری فراوان ده که ن و چاره سه ری نو ی لای لایه نه کانی گفتوگۆ دروست ده که ن. که واته گفتوگۆکردن به هایه کی ئیجاییانه ی هه یه چونکه دوره له شیوازی سه رکوت و ناچار کردنه وه. میژوش زور نمونه ی گفتوگۆی تیډایه و زور نمونه ی روبه روبونه وشه تیډایه که له م نمونه ی دوا یاندا چه ک به شداری هه ندیکیانی کردوه.

نمونه ی یه که می شارستانییه کان شارستانی گریکیه که گفتوگۆیه کی راسته و خو ی له گه ل شارستانی روژه لاتی نزیک و به تایبه تیش میسر دا هه بوه. دوزینه وهی کشتوکالکردن له سه ر که ناری روباره کان شو پرسی یه که می مرو قایه تی بو، هه نگاویکی زوو بوو به ره و شارستانی و مرو ق له ویوه فیرو که چون سروشت به ره م به نییتته وه. له و کاتانه دا میسریه کان پیویستیان به تیوریزه کردن نه بوو، کاته کانیان له کاری به ره مداردا به سه رده برد، یونانیه کانیش له سایه ی نازادی و کاتی زور نه بونی ده سه لاتی مه رکه زیدا ده یانته وانی له کارکردنی میسریه کان رابمینن. له توانای هزری یونانه کان و توانای کارکردنی میسری و گفتوگۆی داهینه رانه ی نیوانیانه وه نه و ره وشه گرنه هاته ئاروه که پیی ده گوتری (موعجیزه ی یونانی).

کاتی که یونان سه ره خوئی سیاسی خوئی له ده ست دا ئمبراتوریه تی نه سه که نده ری بو به چه ند ده له توکه یه که وه سه ربازه کان به ریوه یان ده برد. نه و کاته نه سه که نده ری به بوبه پایته ختی شارستانییه که که تییدا که لتوری گریکی و میسری و جوله که یی و هه ندیکی فارسی و چه ند ده ماریکی تری روژه لاتی تیکه لبون، نه و شارستانییه رهنگاله ییه ناوی شارستانی هیلنستی بو. له ویوه، واته له شارستانی هیلنستییه وه بو یه که م جار پروژهی هاو لاتی جیهانی (کوزمو پولیتانی) ده رکه وت و له ویوه هز وازی له وه هیئا ته لاری میتافیزیانه بنیاد بنی و که وته گفتوگۆکردن له سه ر رهوشتی مرو ق و پیوه ره کانی نا کارو چه ند خویندنگه یه کی وه ک ره واتی و نه بیقوریزم په یدا بون. شارستانی عه ره بی ئیسلامی، شارستانییه که دان به هه مو که لتوره کانی تر دا ده نی، سو دیان ئی و هه رده گری و پشتیان پی ده به سته. عه ره به کانی سه ر هتا له شیوه ژیا نی کۆچه ری دا بون (به دوبون) به لام تیکه لبونیان به شارستانییه کانی تر کۆمه لگای نه وانیشی فیرکردن واز له په یوه نده سه نورداره خیله کیه کانی

خۆی بهینى. پاشتریش پيويستىي كۆمهلايه تى نوئ لاي ئەوان دروست بو، ئەويويستيانە ناچارىان كردن بەدواى شارەزايى شارستانيه كانى تردا بگه پرين. بۆيه خەلكە شارەزاكانيان لەسە دەى دووهم و سيبه مى كۆچيه وه كهوتنه تەرجه مه كردنى بەرهمه كانى شارستانيه كانى بيگانە.

چاخى رينيسانس

چاخى رينيسانسى ئەوروپى كەسەرلەنوئى و لە ميانەى دوو بزوتنە وهى تەريبه وه كهوتنه دۆزينه وه و ناشكر كردنى مروؤو سروشت، نمونه يه كى ترى گفتوگوئى شارستانيه كانە. ئەودوو بزوتنە وه يه يه كيان بزوتنە وهى كلاسىكىي مروئى بو، بە نيازى دايبونى ئازادىي هزرو گفتوگو، دروشمى گه پانه وه يان بۆ دابه كۆنه كان بەرزكرد وه، بۆ ئەوهى لە چنگى ئەودەزگا كه لتوريبه دەر باز بن كه به سه رچاخه كانى ناويندا زال بو. بزوتنە وهى دووهم ئەو بزوتنە وه زانستيه يه كه راسته وخۆ له نەريتي تويزينه وهى زانستيه وه سه رچا وهى گرت وه، سه رها له سه ر دەستى رۆجه ر بيكۆنه وه راگه يه ندرا وه ئەم بزوتنە وه يه شوپشى زانستىي ليكه وته وه. دياره رينيسانسى ئەوروپاييش سوودى له ئەزمونى شارستانيه كانى رۆژه لآت و گفتوگوئى ئەوان وه رگرت وه، رهنگه هەنديچار ئەو گفتوگوئيه له كاتى چەنگه خاچپه رستيه كاندا شيوازى ربه رپوبونه وهى توندى وه رگرتبى. بانگه شهى گه پانه وه بۆ دابه كۆنه كان، بانگه شهى شوين كه وتنيكى رهگه زپه رستانه بو، چونكه داواى گه پانه وه نه بو بۆ ده قەكان، بەلكو وه لامدانه وه يه كى راسته وخۆ بوبه و خواسته ديرينه ي كه ده لئى با ژيان به راست و په وانى وه ر بگرين و هه مو گرفته سياسى و ئاكارى و كۆمه لايه تيه كان بخه ينه به ر ئەزموئيكى ره خنه گرانه. دياره ئەمه ش كاتيک ره خسا كه گفتوگوئيه كى بابه تيانه له نيوان ئەوروپا و رۆژه لآتدا له سه ر ئاستيكي ماتريالى و هزرى نوئ هاته ئارا وه كالا بازرگاني و ده سته اته هزريه كان له نيوان هه ردوولادا ئالوگۆر كران و چه ند تويزيكي بۆرژوازي نوئ هاتنه ئارا وه كه داواى گه پانه وه يان ده كرد بۆ داب و نەريته كۆنه كان.

ئەودوو بزوتنە وه يه ي كه باس مان كردن (كلاسىكيه كه و زانستيه كه) وهك دوو رپوباروايون رژانه ناو كه ندر يكه وه كه پاچى گفتوگوئى ديرينى نيوان رۆژه لآت و رۆژئاوا هه ليكه ندبو. هينده ي نەبرد ريتمى پيشكه وتنى ده سته اته رۆژئاوا ييه كان خيرا بو. له به ر ئەوهى به بوژانه وهى كه سيئى تاكه كانه وه پالى پيوه دنرا. پاشان ده ولەتى نه ته وه يى پي كه ات و به هاسه رمايه داريه كانى وه كو ئازادى كي به ركي كردن و ئاره زوى غه زوكردن هانى ئەويپي كه اته يان دا. ئەگه رچى ئەم ره وته نوئيه ي پي كه اته له سه ر بنه ماي تا كره وى بو، نيازى به جيها نگيرى هه بو، چونكه بواريكى فراوان بوو بۆ كار كردنى خه ونى دۆزينه وهى نوئى و خاوه ندارى و غه زوكردن له هه ردو ره هه نده تا كره وى و جيها نگيريه كه وه. مروؤقى رۆژئاوا يى بۆ چوونى خۆيى سه باره ت به مروؤقه له و دوو ره هه نده وه هه لئىنجا، هه مو شته كانى به پيوه رى خۆى ده پيوئى. بۆيه ئەم بۆچونه كاريكى واى كرد رۆژئاوا له مه سه له ي گفتوگو دا شكست بيئى. ته نانه ت (ماركس) يش، ئەو بيريارو تي كۆشه ره مروئيه كه خه ونى به جيها ني كه وه ده بينى له ژيرسايه ي كۆمه نستيدا بئى و ده ولەت و مملانه ي چينايه تى نه ميئى، كه باسى له (شيوازى به ره مه ينانى ئاسيا يى) ده كردو باسى له شارستانيه نا ئەوروپاييه كان ده كرد، نه يتوانى نه خشه ي گفتوگوئيه كى نيوان رۆژه لآت و رۆژئاوا دابنى. ئەمه ش چه مكيكى زۆر ناموئيه و ناكۆكه له گه ل ئەوقوناغانه ي تردا كه مه ترياليزمى ميژوئى باسى كردون.

غه زوى كه لتورى

ليره دادتوانين به چه نده هه نگاويكى ئارام بچينه سه ر چه مكى غه زوى كه لتورى. ده بئ پيش ئەوه ش دان به وه دا بنيين كه هه مو كه لتوره كان، به شيوه ي ئاشتى بيت، يان چه كدارانه كاريگه ريبان له سه ر يه كتر دانا وه. هيچ

كەلتورئىكىش بىبەرى نىيە لەوخلتە خوازراو نەخوازراوانە كە تىيى چون، بۇيەئەوئە نەخوازراوبى و بەزور تىيىچوبى دەتوانىن پىيى بلىين غەزوى كەلتورى. مەبەستمان لە نەخوازراوى ئەوئە بىيە بەزورەملەيى بسەپىنرى، دەناجورئىكى ترى تىيچون ھەيە كەغەزونيە و بەنھىنى دەچى، واتە چەند تويئىكى خوجىي دەيھىنن و لەبەرامبەر خەلكانى تردا بەرژەوئەندىي خويانى پى دەپارىزن.

غەزوكردن ئەگەر كەلتورى بى، دەبى بەچەند ھىزىكى ناكەلتورى تر بسەپىنرى، چونكە كەلتور چەند مەسەلەيەكى پەيوەندىدارە بەناوئەز و ويژدان، واتە ھۆشەو.

ترسى وابەستەيى

لەلای ئەوانەي كەلەدژى غەزوى كەلتورى ھاوار دەكەن، شتىك ھەيە شايانى حساب بۇ كوردنە ئەويش ترسى وابەستەيى، ئەمەش حەقىكە و دەبى ئىمەش شتىكى لەسەربلىين، ئەگەر چى كە مەسەلەكە لە غەزوى كەلتورى جياوازە.

كەلتور لە دەورى ناوكۆكەيەكى بنەپەتى دروست دەبى كە ئەويش بەرھەمھىننى خودە ماترياليەكەي كۆمەلگەيە، بەماناي تواناي ئەوپەرەسەندەيە كە رىگە لەبىزپكان و پەك كەوتن دەگرى.

واتە خۇگرتن و ئازادبون لە وابەستەيى. چونكە كاتىك كە كۆمەلگە پەكى بەرھەمھىننەوئەي خويى دەكەوئى، كەلتورەكەشى سنورداردەبى و ھىندەي پى دەكرى كەلتورە لە قالبدرارە نامادەكان بەكار بەيئىت: - واتە كەلتورەكەي لە رابوردويەكى كۆنەو و ھەردەگرىت كەئىستا ئەوكەلتورە خوي و گرفت و چارەسەرەكانىشى بەسەرچون، كە ئەمە سەلەفيەتە، يان لە ئىستا يەكەو و ھەردەگرى كەخوي بەشداريى لە دروستكردنيدا نەكردو، لەودىوي سنورى خويەو، لە پۇژئاوادرست كراو.

راستكردنەوئەيەك

دوژمنى راستەقىنەمان غەزوى كەلتورى نىيە، بەلكو شىواندن كەلتوريە، بىگومان ئەمەيان پەوشىكى ناوخويى، كە ھەستمان بەو كەرد، دوژمنە راستەقىنەكانى خومان دەناسين، بەرپرسىاريى پوبەپوبونەوئەيان دەكەوئە ئەستۆمان. گرفتى ئىمە خۇدزىنەوئەيە لەو پوبەپوبونەوئەيە، دىين لەبرى ئەوئەلتەرناتىقئىك دروست دەكەين و نەفرەت و جامى تورپەيى خومانى بەسەردا دەپرىن.

سەرچاوە / المنار - ژمارە (31) تەمووزى 1987 ل 118-130