

قهدهری خهونی کورد: له چه پره و بییه وه بۆ کۆنپاریزی

رامانیک له دیوه ده رکی و ناوهکیه کانی کورد

هه ندرین

دهروازه یهک

له پنجاهه کانی سه دهی بیسته وه بزافی سیاسی و رۆشنبیری کورد، به ئیدیۆلۆگی چه پره وی، که له گیان به ختکردنیکی ئیدیالی وینا ده کرا، له پیناو "خهون" هه که پدا به خهباتی چه کداری و رووه پروبوونه وه سه رقآل بوو. به لام هه له نیه گهر بیژین، پاش هه ره سی بلۆکی سۆقیهت و به تایه تیش له گه ل به دمگۆ بوونی رووخاندنی رژی می سه ددام و پرۆژه ی (به دیمۆکراتیکردنی خۆره لاتنی نیوه پاست) له لایه ن ئه مریکا و سه رۆکه که ی ج. بوش و سه ره له دوونانی تیۆریستان و چاوزه فکردنه وه له رژی می ئیران و سوریا، که ئه مرۆ کوردان له هه موو کاته کانی تر زیتتر له ئاستی هزر و ده روونییه وه له به رده م ئه م (خهونه) دا سه رگه ردا نتره. بۆیه ره نگه بشی گهر ئه م نووسینه به م پرسیارگه له ده ستپیکات، ئه گه ر یه کیک لیمان بپرسیت: ئه وه چیه که کیشه ی ئه و (خهونه) ی وه ها ئالۆز کردوو/ده کا؟ یان: خهونی کورد/گوتاری نه ته وایه تی چیه و چۆنه؛ چتۆ ئه و خهونه ده ستنیشان ده که ی؟ هه لبه ت ره نگه هه ر یه ک له ئیمه له گه ل خۆیدا بتوانیت به چه ندان روانگه به رسقی ئه و پرسگه له بداته وه، لئ تا ئیستا نه مانتوانیوه پرسی (خهونی کورد) به ته رزیکی ته واو بۆ خۆمان و ئه وانیتری به رانه بر به رجه سه ته بکه یه وه، یان وه لامیکی راشکاومان نیه بۆ ئه وه ی له سه رگه ردانی و عاسی بوون به ده م ئه و خهونه بیدارمان بکاته وه. هه ر بۆیه ئاخواتنی کوردان له سه ر خهونی کورد هه میشه ده سه ته وه ستان و خه مینه، یان زمان-گوتاریکی نادیار و ئالۆزکاودا دووباره و داخراودا ویل ده بیته، خۆی نمایشده کا. به واتایه کی تر، ئاخیه وری کورد، له ته وای گفتوگویییه کاندان، له و زمانه و ره وانبیژییه داخوازیکاروه لاوازه که بتوانیت کۆی ئالۆزی، هۆکار، به لگه، ره گه ز و سه رچاوه کانی ئه م (خهونه) ه له و زمانه قه تیسماوه دا ئازاد و سه رفراز بکات. به کورتی گه ره کمه بلیم له زمانی کورداندا، گوتاری سیاسی کورد گوتاریکه له زمانیکی شپزه و رارادا خۆی وینا ده کا. له م روانگه یه وه ده بینین گفتوگویییه کانی ئیمه هه میشه به بنه سه ت ده گه ن و گرژی و گه ره لاوژه ده بیته ئاکامگیری بۆ پرسی خهونی کورد. نه بوونی گوتاری زمانیکی تۆکه و ره وانبیژییه کی به ده مار له جه م مرۆی کورد، ره نگه بگه ریته وه بۆ ئه و هیزه ده رکیه ی که هه میشه، وه ک قه ده ریک بریارده ر بووه له سه ر جله وکردنی ئاگایی کوردیدا. بۆیه من وه ک گریمان هه ک له م نووسینه دا، ئه و هیزه ده رکیه له دوو هیژدا به رجه سه ته ده که مه وه: چه پره و-

سۆسیالیزم) و (راسته و- کۆنپاریزی). ئه وه ی یه که میان، دوا ی شه پی جیهانی دووه م و دابه شکردنی نه خشه کان به سه ر دوو بلۆکی ئیمپریالیزم و سۆسیالیزم، ئیتر به هۆی چه وسانه وه توندی نه ته وه وایه تی و تانگانه ی کۆمه لایه تی، ئابووری... هتد، له جیهانی لای ئیمه دا به هه رمین ده بیته. له ئاکامی ئه وه دا چه پره وی بووه هیژیکی رۆحی له ماوه ی نیو سه ده دا ئاوه ز و ئاگایی مرۆی کوردی جله و کرد. ئه وه ی دووه میشیان، به دیاریکردن، له پاش رمانی بلۆکی سۆسیالیزم و قوناعی دوا ی راپه رینی کوردستانی باشوور و دیلبوونی ئۆجه لان و سست بوونی شه پی پیشمه رگه یی له کوردستانی رۆژه لات. به لام دوا ی بریاردانی ئه مریکا به رماندن رژی می سه ددام ئیتر خهونی کورد به یه کجاری له به ره ی راسته و-کۆنپاریزیدا ماره ده کريت. لیژده دا ده بی ئه وه جاخه بکه مه وه که "راسته و ی" و "کۆنپاریزی"، له زۆر لایه نی ئیدیۆلۆگییه وه لیکنتر جودان، به لام، لای توژی سیاسی و رۆناکبیری کوردیدا ئه و دوو ئیدیۆلۆگییه، ویژای ئیدیۆلۆگی لیبرالیزم، وه ک یه ک ته ماشا ده کرین. به گشتی بۆ ئه و توژی، مانای ئه و ئیدیۆلۆگیانه له ئازادی تاکه که س و دیمۆکراتی و قسه گه لیکی وادا ده ناسرینه وه. بۆیه له م نووسینه دا به کاره یانی هه ر یه ک له و ئیدیۆلۆگیانه مه به سه ت ئاماژه کردنه به و تیگه یشتنه ی ئه و توژی سیاسی و رۆناکبیرییه.

له م روانگه یه وه به نده هه ولده دات له درژی ئه م نووسینه دا کاریگه ریی و ورده کارییه کانی ئه و دوو هیزه ده ره کیه له سه ر (قه ده ری خهونی کورد) راقه بکات.

هه ر لیژده دا ده بی بلیم به پاستی ئیمه پیوستمان به ئه فراندنی زمانیکه که بتوانی به بونیات و ریبا ز و به لگه ی فره وان کیشه کانی ئه م خهونه مان بۆ بخوینیته وه. چونکه بۆ نمونه کۆی کوردی هیشتا ناتوانی به ئاگاییه کی تۆکه وه له په یوه ندی کورد و ئه مریکا

تییگات. دواجار ئەمریکا بۆ کورد کراوەتە هێزێکی وەهمی، کە گواپە دەولەتی کوردیمان بۆ دروست دەکا، یان بە پێچەوانەوه، کە پێویستی بە کورد نەما خیانت دەکا. هەلبەت ئەم دوو جۆرە هەستە لێکدژە سەبارەت بە پەیوەندی کورد و ئەمریکا، رۆژانە لە راگەیانندەکانی دوو هێزی جیاوازی کوردیدا هەمیشە دووپاتە دەکرێنەوه. هەر یەک لە دوو روانگانە لە یەک زمانی بێر کردنەوه سەرچاوە هەڵدەگرن: یان بە پەڵەوانکردنی ئەمریکایە، کە کورد رزگار دەکا، یانیش دژایەتیکردنی ئەمریکایە، کە داگیرکار و سەرمایەدار و دژی ئیسلامە... گەر سەرنج بدەین، تەواوی دەمراستی حیزبە بەناو ناسیۆنالیستەکانی کورد لە هەر چوار پارچەی کوردستاندا، هەمیشە بە زمانیکی لاواز و ساویلکانە لە بەرانبەر سەرۆکەکانی ئەمریکا دەئاخفن. سوپاس و پیرۆزیاییەکان بۆ ئەمریکا هەمیشە هەستیکی بەزەییانە و بێهێزانە بەرجەستە دەکەنەوه. هەردەلای کورد قەرزبازی ئەمریکایە. نموونەی ئەو تەرزە رەوانیژییە لاوازش: هەر لە نامەکهی مام جەلال و کام مەسعودەوه بگرە تا بە حیزبەکانی کوردی ژێر دەستی سوریا تێدەپەڕێ و تا دەگاتە نامەی پیرۆزیایی سکرێتێری حیزبی دیمۆکراتی کوردستانی ئێران، کە کۆی ئەمانەش ویستی سیاسەتمەداری کورد دەستنیشان دەکات.

هاوکاتیش لە پال چەند گروپ و حیزبی جیاوازی مەیلە و کۆمۆنیستی تازە بابەت و گروپی ئیسلامی کوردی میراتگری سلاحدینی ئەیوبی، بڕیک رۆناکبیری بێلایەن و ئاکادیمی کوردیمان هەیه، لە ژێر چەتری ئاگایی و رەخنەگرتن لە ئەقڵی بوش و رۆژئاوا، تا سەر ئیسقان دژایەتی سیاسەتی شەری رژیمی ئەمریکا بە دژی ئیراق و تیرۆریزم دەکا. یەکیک لەو رۆناکبیرانە، کاک فاروق رەفیقە، کە دژایەتی کردنی ئەمریکا هانیدەدا پەنا بیاتە بەر (چۆمسی). (*) لێرەدا بە هەڵی دەزانم، گەر ئەو بۆچوونە من لەسەر فاروق رەفیق بخریتە بۆتە هەمان ئەو بۆچوونانە کە پاش کتێبەکهی، "مالیکی وێران و وێژدانیکی زامدار..." خزانە پال ئەو، هەروا مەبەستم ئەو نیه کە فاروق مافی نیه دژایەتی ئەمریکا و ئەقڵی رژیمەکهی بوش بکات، بە لکو مەبەستی من کێشە ی لێکچوونی روانگەکانە لە دژایەتی و دوستانەتیدا، کێشە داوینگیری ئەو پەنابردنە کوردە بۆ ئیدیۆلی دەرەکی. ئێمە دەزانین چۆمسی لە بواری زانستی زمان و رەخنەکانی بە دژی رژیمی بوش و ئیسرائیل ناسراوه. بەلام ئەمڕۆ لە رۆژئاواو تەنیا کۆمۆنیست و بەشیک لە چەپە تووندپەرەکان، گرینگی بە نووسینەکانی چۆمسی دەدەن، چونکە ئەوان ئەمریکا بە سەرمایەدار و دژە سۆسیالیزم دەناسن. بۆ نموونە، لە ولاتی سوید لەو سالانەی داوی چاپخانیەکی کۆمۆنیستەکان بەشیک لە کتێبە سیاسییەکانی چۆمسیان وەرگیرا و چاپکرد، بۆیە چۆمسی لەو ناوەندە چەپەش دەخوینرێتەوه. گەرەکمە بلێم، فاروق رەفیق رۆناکبیری، کە کتێبەکهی خۆیدا پشتگیری هزر و کولتوری (کۆنسێرتاتیف) دەکا، چونکە بەرەهەمپێنەری هزر و فەلسەفەی رەسەنی رۆژئاوایە... هتد. ئەوێ من دەمەوی بلێم، لاینگیری حیزبی کوردی بۆ ئەمریکا و روانگە رۆناکبیری وەک فاروق رەفیق و کۆمۆنیست و ئیسلامییەکانی کوردی، لە ئاکامدا بە یەک ئاراستەدا دەپۆن. ئەوێ کە لێکیان جیا دەکاتەوه شیوازه نەک ناوڕۆک و جیهانبینی. بە برۆی من ئەمڕۆ کورد پێویستی بەوه نیه کە رۆناکبیر و سیاسەتمەدار پێی بلێ ئەمریکا پالەوانە یان فاشیل و داگیرکار و ئەقڵی سەقەتە، بە لکو کێشە کورد ئەوێ چۆن زمانیکی تیگەیشن فیر بیئت و بەکار بیینێ لە پەیوەندیکردنی لەگەڵ ئەمریکادا. هەروا کێشە کورد ئەوێ کە چۆن لەم وەهه رزگار بیئت کە ئەمریکا خوایەک نیه دوا بریار لەسەر خەونی کورد لای ئەو دەدرێت. دواجاریش کێشە کورد ئەوێ چۆن لە حیاتی خۆ بە قەرزباز دانانی لە بەرانبەر ئەمریکا، ویستی خۆی و یادهوهری خۆی بە یاد بھێنرێتەوه... هتد. لەم روانگەپەوه ئەم دوو زمانە بە ئاواز جودا و بە ئاراستە و یکچوو بەرانبەر بە دەسەلاتی ئەمڕۆی ئەمریکا، تەنیا بار قورسکردنی زمانی کوردی، کە هیچیکیان ناتوانن وزه و هەنگاوێکی چاوه پیکراو بە ئاراستەکانی هزرکردنی کورد بێخشن. ئەنجامی ئەو دوو تەرزە هزرکردنە لای کۆی کوردی لە شەرە قسە و رەقەلپشتن دەچەقێت. بە واتایەکی تر، ئەو تەرزە بێرکردنەوه قالیگرتووهی کوردی، زمانی کوردی تووشی رینگایەک کردووه، تەنیا بۆ قسە کردنە. بۆیە زمان لەگەڵ خۆیدا پەیفێ نەک لەگەڵ مڕۆف، کە ئەمچۆرە قسە کردنەش نە کۆتایی هەیه و نە سەرەتا. ئەمەش وای لە زمانی کوردی کردووه لە وتنەوهی ئەزموون و زانیار و روانگە وەستاوهکاندا شپرزە بیئت. دواجار ئەو تەرزە زمانە، کە لە رەش و سپیدا دەدوێ، توانایەکی نیه بۆ بەرجەستە کردنەوهی ئەو روانگە و ئەلتەرناتیفە هزیانە کە بتوانن ئاسۆیە تازەکانمان بۆ ئاوه لا بکاتەوه: ئەفراندنی پالەوانی خورافی یان دۆراوی نموونەییە. لێرەدا بونیاتی بێر کردنەوهی کوردی دەکەوێتە ژێر پرسیارەوه: پالەوانەکان پالەوانی بیکردارن. سەرۆک واتای بچووکردنەوهی ناسەرۆکە. دۆست و دوژمن خاسلەتەکانیان بێنەمایە. روونتر بیژم: لە لایەک ئەمریکا دۆستی کورد و دەولەتی کوردیمان بۆ دادامەزینیت، یان دوژمنی کوردە، سەرمایەدار و بەرزەوهندیخوازە... هتد. لێرەوه لەبەردەم زمانی کوردیدا بواری دەرپینیکی تری نیه. دواجار زمانی کوردی لە بەرجەستە کردنەوهی خەونی کوردیدا شەکەت بووه.

بهه مه حال، دواى رونكردنه وهى بىرۆكهى ناوى ئەم بابەتە، هەولدهدم چه مكه بىرلكرارهكان بخرمه روو. چه مكى "قهدهر" لاي كورد به ستراوه ته وه به كيشهى به دهسته تىنانى رزگارى كورد له دهست داگيركاران. بۆيه قهدهر له زمانى كورديدا هه ميشه ئاماژه به هيزيك دهكا كه له دهروهى تواناي كورده. چه مكى "خون" له دهريپى كورديدا هه ته نيا واتاي ئه و چالاكيه نا ئاگايهى مرۆ نيه له كاتى خهوتندا، بهلكو بهرجهسته كردنه وهى پايه و پرسيارى هه زار سالهى كورده. به واتايه كى تر، كۆستىكه و كوردى سيخناخ كردوو. هاوكاتيش واتاي به واقيعى كوردنى بوونى كوردى له بپيار و ديارى كوردنى سهروه ريبه كهى.

دهسته واژهى "چه پره و راسته و هيماي ئه و هيزهيه كه بپيار له سه ره خهونى كورد ده دات. "پيشكه وتنخوازى"، "پاشكه وتنخوازى" و "كۆنه پرستى" ... هتد، چه مكرزاي ئه و چه پره ويه ن و مالى كورديان پر كردۆته وه.

ههلبهت، به دهست پيوه گرته وه ده ليم، ناكري ئه و نووسينه وهك بانگه شهيه ك بۆ پاله وانخوازى و ليزانى من ليك بدرتته وه، يان ورتر بليم، هه له يه ئه گه ر خويته ر وا تيبكات كه من به روانگه يه كى ره ها به دزى ئه و حزب و ئه م حزب؛ ئه و روانگه يان ئه و ورتر وه ستاوم. هاوكات كه له چه پ/راستراوه ده دويم، وهك دوو هيزى وه ملى له هه لسووپاندنى خهون و ويستى كورد، مه به ستم ئه وه نيه كه ئه م يان له ئه و ورتر به باشتر بزاتم. بهلكو هه ولى ئه م نووسينه هه لوهسته كردنه له سه ره ئه و جوړه زمانهى كورد كه خۆى له دوو زمانى دزى ته واوكارى يه كتر نمايشده كا، دوا جارش هه ولى ئه م نووسينه ئاماژه كردنه به و پاشخان هوكار و هانده رانهى كه چ روئليكان بينيووه له سه ره ئه و "خهونه به كۆمه ليهى كورد". به واتايكى ساده تر، ئه م نووسينه به دوا گه رانى سه رجه مى بىرۆكه كان و جوړيك له خويته نه وه يانه، نهك لايه نگرى يان دزايه تى بىرۆكه يه كان.

هاوكاتيش ده مه وئى بيزم، كه چۆن "چه پره وهى" وهك ئيدۆلۆگيه كى زال له ميژويه كى ديارى كراودا، توانى بيته هيزيكى وه ملى ده ركى، روانگه يه كى سه رتاپايى بۆ سه رجه م ئاوه زى كوردى، ئه م هه ش توانى خاس له ت و نيشانهى خۆى له سه ره ويته سىياسى و روئناكبيرى كوردى به جيپيلايت، ئه ويش: هه ستى خۆ به قوربانى دانان، خود سپينه وه و خو گرتن به راستيه كى ره هاگه راييه. بۆيه روچى كوردى هه ميشه به چاوى ده ره كى ناسنامه و ويئاي خۆى بينيووه. له ئاكامى ئه و چه پره ويهيه كورد ئاميزه وه، بوونى كورد ويئايه كى خه يالى وه رده گرته، كه زياتر له جيهانبينى ئايينى نزيك ده بيته وه تا ئاوه وزگه رايى. له كاتى كدا ئه وه مان له ياد بى، كه چه پره وهى له بنه رته دا به ره ملى پرۆژهى مۆده رننيتى و ئاوه وزگه رايى روژئاوايه.

به لام دواى هه ره سى سوڤيه ت و كۆتايى هاتنى شه پى سارد و به دواهاتنى شه پۆلى جيهانگرى و هه لوه شان وهى روانگه ئيدۆلۆگيه بالاده سته كان، يان به واتاي هزرقانى پۆست مۆديرنى سى فه ره نسى، ليوتار "كۆتايى هاتنى داستانه مه زنه كان" و ليئدانى ئاوازه تازه كان و دوا جارش بالاده ستى ئه مريكا وهك تاكه ده سه لاتى كى سىياسى و راستى... هتد، ئيتر ريمى روئشبيرى و سىياسى كوردى تووشى له نكي ده بى. له به رده وامى ئه و پرۆسه ي گۆرانه دا، ليئدانى رژيمى سه ددام به ده ستى ده سه لاتدارى ئه مريكا و به دوا داهاتنى روخانى سه ددام، دۆخى كى تازه له روانگه ي مرۆى ده مراستى سىياسى و روئناكبيرى كورد ديئته ئاراهه و خهونى كورديش ده كه ويته ده ست قه ده ريكى تر كه ناوى راسته وهى/كۆنسېرڤاتيزمه. ئيتر له ماوه ي ساليكدا، كه هيشتا ده سته واژهى "سوئىاليزم" وهك دوا ئامانج، له په يره و پرۆگرامى حيزبه به ناو ناسيؤناليست و مه يله و چه پره وه كان نه سراوه ته وه، كه چى جوړج بۆش و ئيدۆلۆگيه راسته وه كهى ده بيته سه رچاوه و قه ده رى خهونى كورد.

جيگه ي ئاماژه يه، گه ر دوئى له ژير بره وى چه پره ويدا چينى كرېكار و رووته له، پالنه رى بىر كورده وهى سىياسى و ئه خلاقى كوردى بوو، كه چى ئه مرۆ حيزبه كۆنپاريزه كهى بۆش ده بيته ئه و پالنه ره، كه بۆرژوا و پارهدار له پشته وهى ئاماده نه. له كاتى كدا كۆمه لگاي كوردى، دواى ئه و ويرانكاريه هيشتا خۆى بۆ ئه و ته رزه ئيدۆلۆگيه ئاماده نه كردوو.

به لام بۆ ئه وهى كه ميك به وردى له مه به ستى ئه م نووسينه تيبگه ين، ده بى به كورتى بىرۆكه كى تيؤرى "چه پره وى-سوئىاليزم" و "راسته وهى-كۆنپاريزى" نمايش بكرين.

روانگه بنه رته يه كانى چه پره وى

واتای چه پره‌وی له‌م نووسینه‌دا باسکردنی میژووی دیده جوداکانی نیه، به‌لکو مه‌به‌ست له‌و ئیدیۆلۆگیه‌یه که وه‌ک بپروایه‌کی میتافیزیکی بۆ ماوه‌ی نیو سه‌ده به‌سه‌ر ئاوازی کورد زۆرینه‌ی هیزی سیاسی و رۆشنییری کورد بالاده‌ست بوو. داستانی ئه‌و ده‌سته‌واژه‌یه له‌ جه‌م ئه‌و هیزه‌ی کورد گرینگه‌کی نه‌بووه. به‌لام ئه‌و ده‌سته‌واژه‌یه له‌ سه‌روه‌ندی شوپشی فه‌ره‌نسییه‌وه سه‌ریه‌له‌دا و دواجاریش له‌ کارل مارکسه‌وه تا لنین روانگه‌یه‌کی تری وه‌رگرت. له‌ کاتی شوپشی فه‌ره‌نسییدا به‌و که‌سانه‌ ده‌گوترا که له‌ پارله‌ماندا له‌ ده‌سته‌ چه‌پ دادانیستن و لایه‌نگیری په‌رله‌مه‌نتاری بوون. به‌لام له‌ ئاستی تیوری و به‌لای چه‌په‌وی سه‌ر به‌ مارکسیزم، سه‌رچاوه‌ ئابووری ده‌بی بچته‌ گیرفانی ده‌وله‌ت و دواجار ده‌وله‌ت خۆی ئه‌و سه‌رچاوه‌ ئابووری به‌سه‌ر هاوولاتیاندا دابه‌شده‌کا، که ئه‌مه‌ش بنه‌مای ئابووری —سیاسی مارکسیزمه. له‌ روانگه‌ی سیاسییه‌وه ده‌بی هه‌موو خه‌لک یه‌کسان بن و له‌ مافه‌کاندا یه‌ک پایه و نرخیان هه‌بیته. له‌م روانگه‌ کۆلیکتیفه‌وه تاکه‌سه‌ ئازاد و یه‌کسان ده‌بیته. مولکداری تاکه‌سه‌سی جیگه‌ی له‌ رژیمیکی چه‌په‌وی نابیته‌وه.

سۆسیال دیمۆکراته‌کان یان سۆسیال لیبرالییه‌کان وه‌ک نمونه‌یه‌ک له‌ چه‌پ توانیان دیدی ئابووری لیبرالییه‌ تیکه‌لای تیژی ئابووری —سیاسی مارکسیزم بکه‌ن. له‌و روانگه‌یه‌وه که ده‌بی هه‌موو کۆمه‌ل باجبات به‌ ده‌وله‌ت. به‌لام سۆسیال دیمۆکراته‌کان ئه‌و سه‌رچاوه‌ ئابووری به‌سه‌ر ئۆرگان و فابریکه‌ جیاوازه‌کانی ده‌روه‌ی ده‌وله‌ت ده‌به‌شده‌کهن. له‌و سیسته‌مه‌دا ئه‌رکی ده‌وله‌ت جییه‌جی کردنی پیدایه‌ستی به‌په‌تیه‌کانی کۆمه‌له، به‌لام له‌ ئاست بوژانه‌وه‌ی ئابووریدا بیرۆکه‌ی لیبرالیزم پیاوه‌ ده‌کهن. له‌ویدا تاکه‌سه‌سه‌ ده‌توانی له‌ کتبه‌رکی و کاری ئابووریدا ئازاد بیته. واتا جیاوازی توانای تاکه‌سه‌کان نابیته‌ کتبه‌ی کۆلیکتیف. به‌لای سۆسیال دیمۆکراته‌کانه‌وه تاکه‌سه‌ له‌ رووی گه‌شه‌ی ئابوورییه‌وه ده‌توانی له‌ ده‌روه‌ی کۆلیکتیف گه‌شه‌ بکا، که ئه‌مه‌ش زیاتر دیدیکی لیبرالییه‌ تا مارکسیزم.

به‌لام چه‌په‌وه‌ی کوردی به‌ ده‌ربینیکی ساده، به‌ حیزب و تاکه‌سه‌سی رۆناکبیره‌وه، هه‌لگری ستالینزمه. بۆیه به‌ گشتی به‌ روانگه‌ی حیزب و رۆناکبیری کوردی سه‌ر به‌ چه‌پ گه‌ر لاینگیری نه‌بیته، ئه‌وه ده‌بییه‌ دوژمنی، ئه‌مه‌ش دیدیکی سه‌رکوتکه‌رانه‌یه و نیو سه‌ده پانتایی سیاسی و رۆشنییری کوردی گۆشکرد. بۆیه له‌ جیهانی سیاسی و رۆشنییری کوردیدا هه‌موو جیاوازییه‌ک مانای دژ وه‌رده‌گریت. وپرای ئه‌مه‌ش دوا‌ی هه‌ره‌سی بلۆکی سۆقیه‌ت چه‌په‌وی کوردی، له‌ جیاتی چاکسازی خۆی، زیاتر به‌ره‌و گروپیکی داخراوی فۆندامینتال رۆیشت.

روانگه‌ بنه‌په‌تیه‌کانی راسته‌په‌وی کۆنپاریزی

کۆنسرڤاتیزم یان کۆنپاریزی واتای پاراستن یان هه‌شته‌نه‌وه ده‌گه‌یه‌نیته. ئه‌دمۆن بورکی ئینگلیز له‌ سه‌ده‌ی هه‌فده‌دا، هه‌لگری بیرۆکه‌ی ئه‌و ئیدیۆلۆگیه‌ بوو. ئه‌و پیاوه‌ دژی روانگه‌کانی شوپشی فه‌ره‌نسی بوو. له‌ سالی 1790 بۆرک پتی له‌سه‌ر دابونه‌ریتی کۆنی فه‌ره‌نسی داگرت. بورک پتی وابوو خوا و پاشا بریاریان داوا که مرۆفه‌کان ده‌بی بینه‌ خاوه‌نی ده‌وله‌ت. له‌ روانگه‌ی کۆنپاریزه‌کانه‌وه ئه‌رکی سه‌ره‌کی مرۆف نواندن دلسۆزیه‌ به‌رانبه‌ر به‌ ده‌وله‌ت، ده‌بی ده‌وله‌ت به‌ هی خۆی بزانیته. بۆیه ئه‌وان ده‌وله‌ت به‌ خودی جه‌سته‌ی مرۆف ده‌چووین. چونکه له‌و ده‌وله‌ته‌دا هه‌ر که‌سه‌و ئه‌رکیکی تایبه‌تی خۆی هه‌یه. له‌ رژیمیکی کۆنپاریزدا هه‌بوونی هه‌راره‌کی کۆمه‌لایه‌تی، گرینگی خۆی هه‌یه. له‌ویدا تووژیک له‌ کۆمه‌ل ده‌بی بالاده‌ست بیته. هاوکاتیش کلێسه‌ رۆلیکی گرینگ ده‌بینی له‌ فێرکردنی چاکه‌دا. بۆیه له‌ سیسته‌می کۆنپاریزدا، هه‌روه‌ک ده‌بینین که کلێسه له‌ ئه‌مریکادا رۆلی پشتیوانی ده‌وله‌ت و حیزبی کۆماری ده‌گێریت.

به‌ شێوه‌یه‌کی گشتی دیدی کۆنپاریزی نوێ، له‌ پرۆسه‌ی حوکمدا: جه‌خت له‌سه‌ر به‌رده‌وامی، نه‌گۆری دابونه‌ریت، سیسته‌می دادوه‌ری، مولکایه‌تی، تاکایه‌تی و گروپ له‌ به‌رانبه‌ر ده‌سه‌لاتدا ده‌کاته‌وه. به‌ رای ئه‌و کۆنپاریزه‌ نوێیه‌وه که حوکمرانی سیاسی ده‌بیته به‌ باشی پابه‌ند بێ به‌ دادوه‌ری گشتیه‌وه، وه‌ک ئه‌وه‌ی که ولاته‌ یه‌کگرتوه‌کانی ئه‌مریکا په‌یره‌و ده‌کری. له‌و سیسته‌مه‌دا دادگای بالآ ده‌توانیت بریاری سیاسی هه‌لوه‌شینیته‌وه، له‌ویدا گه‌ر دادگای بالآ بزانیته ئه‌و بریاره‌ له‌گه‌ل دادوه‌ری ناوکه‌ ده‌توانیت ره‌ته‌بکاته‌وه. بۆیه له‌ ئه‌مریکادا دادگای بالآ به‌ جیگریه‌کی له‌باری پاشایه‌تی داده‌نریت. زۆریک پتیا‌ن وایه ئه‌و جۆره‌ دادگایه، وه‌ک هه‌مایه‌ک له‌ جیگه‌ی پاشا رۆلی یه‌کگرتنی نه‌ته‌وه ده‌گێریت. هاوکاتیش خه‌زان به‌لای کۆنپاریزه‌کانه‌وه پیکه‌پنه‌ری بنه‌مای کۆمه‌لگایه.

بازاری ئابووری له سیستمی کۆنپارێزیدا بهربهههکانی دهستیهردانی دهولت دهکات، که ئەمەش بوژانهوی دهولت. دواچار له روانگی کۆنپارێزکانهوه له کۆمه‌لگادا هیچ هاوئاهاهنگیهکی نمونه‌یی یان دادپه‌روه‌رانه‌ی ره‌ها له گۆرێدا نیه. ئامانجی سیاسی کۆنپارێزکان زهمینه خۆشکردنی ژبانی هاوولاتیان، نهک بیهگرده کردنی ژبان. بۆیه ئه‌وان په‌کاسانی و پاکی به مه‌حال ده‌بینن. به‌لام لای کۆنپارێز، نه‌ته‌وه کاکله‌ی کۆمه‌له. لێره‌وه به‌رگری کردن له نه‌ته‌وه ده‌که‌وێته پێش هه‌موو شتی، هه‌روه‌ک ئه‌و دیده له ئاخوتنه‌کانی جۆرج بوش و حیزبه‌ی به‌راشکاوێ به‌رجه‌سته ده‌کرێته‌وه. بۆیه ته‌واوی کۆنپارێز راسته‌وه‌کان له‌سه‌ر ئه‌وه سوورن که ده‌بێ به‌رگریه‌کی سه‌ربازی توکمه و گه‌وره هه‌بێت تا بتوانێت کۆمه‌لگا یان ده‌ولته‌ی نه‌ته‌وه‌یی پپارێزیت. ئەمەش له ده‌سه‌لاتی ئەمریکای ئەمڕۆدا به‌رچاوه.

چه‌په‌وه‌ی و قه‌ده‌ری خه‌ونی کورد

هه‌ر له ناوه‌راستی سه‌ده‌ی بیسته‌وه، یان زیاتر له هه‌فتایه‌کانه‌وه، چه‌په‌وه‌ی یان سۆسیالیزم ده‌بێته ئابنێک کورد به‌ خۆیه‌وه سه‌رمه‌ست ده‌کا. سۆسیالیزم وه‌ک سه‌رچاوه‌ی هێزێکی بالاده‌ست، که گوايه‌ رزگاریکاری گه‌لانی بنده‌سته و به‌ گشتیش کێشه‌ی چه‌وساندنه‌وه‌ی چینی هه‌ژار و کریکار جه‌ختده‌کاته‌وه، ده‌بێته بزوینه‌ری رۆحی کورد. دواچار ئه‌و ئیدۆلۆگیه‌ وه‌ک هێزێکی میتافیزیکی سپکار، توانی ویستی ناوه‌کی کورد فه‌رامۆشبا و خه‌ونی خۆی بداته ده‌ست قه‌ده‌ریکی ده‌ره‌کی. ئەمەش هه‌ر ته‌نیا کێشه‌یه‌ک نه‌بوو که کورد ده‌رگری بێت، به‌لکو زۆرینه‌ی بزاقی سیاسی و رۆشنییری ولاتانی ئەفریقا و لاتین ئەمریکا و دونیای ئیسلامی بوون به‌ وابه‌سته‌ی بلۆکی سۆسیالیزم. به‌لام ره‌نگه ئه‌و ئیدۆلۆگیه‌ چه‌په‌وه‌یه له هه‌ر ناوچه‌یه‌ک، به‌ گۆیه‌ری پیکهاتی کولتوری و کۆمه‌لایه‌تی ناوچه‌کان، ره‌نگی خۆی وه‌رگرته‌بێت. به‌لام له رۆژه‌لات به‌ گشتی و له کوردستان به‌ تایبه‌تی، جیگه‌ی بپوا و ئابینی ئیسلامی گرتوه، یان له‌سه‌ر ئه‌و روانگه‌یه‌کی خورافی قالدبێژ بوو. چونکه دۆخی هه‌ژاری و رێژه‌ی زۆری نه‌خوێنده‌واری له جیهانی ئیسلامی و کوردی به‌ تایبه‌تی، زهمینه خۆشکهری ئه‌و ئیدۆلۆگیه‌ بوو. قسه‌گه‌لێکی وه‌ک: په‌کسانی، براهیه‌تی و په‌سندانی چینی هه‌ژار، زیاتر له ئاوازی خوتبه‌ی ئابینی نزیکه تا واقیعه‌تی ژبان و چاره‌سه‌ریه‌ کۆنکرێته‌کان. به‌ کورتی پیکهات و بونیاتی ئابووری و ئاگایی سیاسی کۆمه‌لگای کورد له هه‌موو به‌شه‌کانی جه‌سته‌ی کوردستان، جیگه‌ی ئیسلامی گرتوه، که وه‌ک هێزێکی قه‌ده‌ره‌ه‌لگر، خه‌ونه‌کانی خۆی بۆ مه‌یسه‌ر ده‌کا.

هه‌ر بۆیه سه‌رچاوه‌ی سۆسیالیزم بۆ ته‌واوی بزاقی کورد بوو به‌ ئامانجی کۆتایی. ره‌نگه جیگه‌ی ئاماژه‌ بێ، که له ژێر کایه‌ی ئه‌و ئیدۆلۆگیه‌دا ئۆتۆپیه‌دا، مۆی سیاسی و رۆناکییری کوردی ده‌بوو گیانفیداکار بێت. وانا خاسله‌تی خۆبه‌ختکردن و فه‌رامۆشکردنی خود و به‌رژه‌وه‌ندییه‌کانی خۆی... هتد، بوو به‌ وینای ئیدیاالی مۆی سیاسه‌تمه‌دار و رۆناکییری به‌راستی. له سه‌رمه‌ستی ئه‌و ئیدۆلۆگیه‌دا نه‌وه‌ی هه‌فتا و نیوه‌ی هه‌شتایه‌کانی کورد، به‌ پێچه‌وانه‌ی نه‌وه‌ی دوا هه‌ره‌سی بلۆکی چه‌په‌وه‌ی، هه‌موو خه‌ونه تایبه‌تییه‌کانی کرد به‌ قوربانی خه‌باتی چه‌کداری و ونبوون له چاوه‌پوانییه‌ خه‌یالییه‌کان. هاوکاتیش له هه‌ر چوار له‌تی کوردستاندا، کوردی کۆمونیست به‌ هۆی ئه‌و خه‌یالی‌پلاییه‌، له عاره‌ب و فارس و تورک زیده‌تر سه‌رگه‌م بوو به‌ براهیه‌تی و نینونه‌ته‌وه‌یی و پاراستنی چوارچۆیه‌ی ئه‌و ولاته‌ داگیرکهرانه، بێ نه‌وه‌ی له ره‌هه‌نده‌کانی ئه‌و بانگه‌شانه به‌ ئاگا بێت. هه‌ر بۆیه به‌شیک فره‌ی کورد له‌به‌ر ئه‌و سه‌رمه‌ستییه‌، تا ئه‌مڕۆش بیه‌ریه‌ له زمان و میژوو و کولتوری کوردی، گوايه ئه‌وه پاشکه‌وتنخوازی و نه‌ته‌وه‌په‌رستییه‌، که چی نه‌ته‌وه‌ی بالاده‌ست ئه‌و رۆحه‌ سافیه‌که‌یه‌ی پێ کرد له رۆحی شۆقینییه‌تی خۆی بۆ نمونه‌ تا ئه‌مڕۆش حیزبی شیوعی سوریا، که له‌ویدا له هه‌موو مافیک بیه‌شه، که چی کورد چالاکترین توێژی هێزی ئه‌و حیزبه‌یه. بۆیه تا ئیستاش ئه‌و حیزبه به‌رانه‌ر به‌ کورد په‌کێکه له شۆقینترین حیزبه چه‌په‌وه‌کانی ئه‌و ناوچه‌یه. هه‌لویستی ئه‌و حیزبه له سه‌ره‌ل‌دانی به‌هاری ئه‌مسالی کورد ئه‌و به‌شه، ته‌نانه‌ت له حیزبی به‌عسی ده‌سه‌لاتدار شۆقینتر بوو. قه‌ده‌ری باکووری کوردستان هه‌مان وینای له‌ته‌کانی کوردستانی به‌ خۆیه‌وه‌ بینه‌وه.

وی‌پرای ئه‌مه‌ش، له ئێراندا، ته‌واوی چه‌پ، تا ئه‌مڕۆش، به‌ ئیدۆلۆگی شۆقینیانه‌ی ئێرانی جله‌وی کوردی کردوه. جیگه‌ی سه‌رنجه، له روانگی وینای کۆمونیستی خۆبه‌ختکار، له براداریکی کۆمه‌له‌ی ئێرانم بیست، کاتی مانسور حیکمه‌ت له ده‌روه‌ه چوو بوو بۆ کوردستان، پۆتینه کریکاری و شیوه‌ی جل و به‌رگه‌که‌ی، ئه‌ندامانی کوردی حیزبی کۆمه‌له‌ی شاگه‌شکه و بووراند بۆوه. به‌لای

ئەوانەو مەسنور وەك فارسیك له ئەوروپا دەژى چۆن وا سادە و ساكارە . واتا مەنسور وەك ئەكتەرىكى خەباتگىر و كۆمىنىست دەبىتە باوكىكى رۆحى مرۆى كوردى كۆمىنىستى خەيالپالو .

لێرەو دەبىن، خەونى كورد له قوناغى چەپەويدا، قەدەرىكى دەركى، بەناوى نۆنەتەوئەبى و برايتى و له خۆ بووردووى ئاوەز و گيانى سافىلكەى ختۆكە دەدات . ئەمەش بوو بە فەرامۆشكردنى ويستى كورد، دواجار ئەو تەرزە ئىدۆلۆگىيە بە گۆشەپەك لەو بەهەشتە مياندارى كوردى نەكرد، تاوەكو له چاوەپوانى ئەو خەونە شەكەتەى سەرفرازى بكا . بۆيە ويناى ئەو بەهەشتە، پاش كالبوونەو و رمانى سۆفیهت و هاتنى ئەمريكا، كه لای زۆرىنى هێزى سياسى و رۆناكبيرى كورد، بە ئىمپىريالىزم دادەنرا، بوو بە ئەو بەهەشتە بەپاداندراوەى، كه ئىستا سەرگەرمى كردووين .

لێرەو ئەوهمان بۆ دەردەكەوئى كه بزافى سياسى كورد هەميشە دەقى بەو گرتووه، هەروەك بەخت ئەوئەى كوردبىت، كه قەدەرى خەونەكەى، نووشت و تىكشكانەكانى له هێزە دەركىيەكان مارە بكات . هەر بۆيە له ئاخوتن، يان زمان-گوتارى كوردیدا تەواوى كيشەكان دەخړیتە سەر شانى هۆكارە دەركىيەكان . بە واتايەكى تر هەر له پاش پەيمانى سىقەر و لۆزانەو، كه دوو پەيماننامەى دواى هەردوو شەپرى جيهانى بوو، بزافى كوردى بۆ دەستنيشانكردنى مافەكانى بىبەرى بووه له ويستى برپارى ناوەكى خۆى . هۆى خۆيەتى ئەمەش دەگەرپیتەو بە بنەماى ئەو برپادارىيەى كه كورد كه بە شۆبەيەكى خۆشباوەر، ئىدۆلۆگى چەپەوى و ويستى دەركى پيادە دەكات، بى ئەوئەى بۆ هێزە ناوەكىيەكانى خۆى وەفادار بىت . له ئاكامى ئەمەدا، كه ئىستا چەپەوى بۆ كورد ويناى . ئەزمونىكى دزىو وەرگرتووه، يان بۆ روتىك ويناى بە پىرۆز كردن هەر بۆيە ئىستا بزافى كوردى و دەمراسە رۆناكبيرەكەى له هەموو لەتەكانى كوردستاندا بە هەمان روانگەى چەپەويەكەى پىشوو، قەدەرى خەونى كوردیان دە قەبەر راسترەوى و ئەمريكاى بۆش كردووه .

خەونى كورد له چاوەپوانى راسترەوى يان BUSH گەرايدا

ئەگەر لەسەر ئاوازی ئەو وتەيەى نیتشە: "خو مرد"، نێمەش بلیین، چەپەوى كوردى مرد . بەلام راسترەوى و بۆشگەرايى جیگەى ئەو خوايە چەپەويەى كوردى گرتەو كه خەونى كوردى بەدینههینا . لەم روانگەيەو ئیتر هەر له دواى مردنى خواى قەدەرى كۆنینهى كورد، بە جۆرىك له جۆرەكان كۆى بزافى كوردى له چاوەپوانى ئەو خوايە بەناو كۆنپارێزى يان راسترەويە دایە، كه ئەمرۆ بى يان سبەى ئەمريكا ئەو خەونە سياسیەى كوردمان بۆ دابین دەكات . هەلبەت له رووى ئىدۆلۆگىيەو "راسترەوى" و "چەپەويەى" زۆر جیاوازیان لهگەڵ یەكتردا هەيە، بەلام له توێژى سياسى و رۆناكبيرى ئەمرۆى كوردیدا، ئەوئەندى من بزانی، یەك واتای وەرگرتوو . وەك گوتمان بۆ نيو سەدە سۆفیهتى گۆرىن بۆى مەيسەر نەكردین . كهواتە كورد تەنيا خوايەكانى گۆریەو . ئەگەر له دیدى نیتشە "خو مراندن"، مەبەست له گەپانەوى مرۆف بى بۆ ويستى خۆى و پيادەكردنى هێز، كه چى بۆ كورد گەپانە بە دواى خوايەكى تر كه له دەرهوئەى ويستى خۆى و هێزى ناوەكى خۆيەتى . دواجار ئیشى كورد خۆ فریدانە له باوئەشى خوايەكى مردووهو بۆ باوئەشى خوايەكى تازە؛ بە پالەوانكردنى هێزى راسترەوى ئەمريكا و فەرامۆشكردنى ئەزمونى تىكشكاوى چەپەويە كيشەى كورد له هەلبژاردنى هێزە دەركىيەكان هەميشە كەژو هەوايەكى جيهانى له پشتەو بووه . گەر له سەردەمى چەپەويدا سۆسپيالىزم و سۆفیهت و ويناى پشتیوانى گەلانى زۆرلىكراو و كۆلەواران بوو، ئىستا بە فرەبوونى بازار و كالا و خودپەرستى و تاكگەرايى مرۆفەكان ويناى مرۆفى سەرکەوتوو . . . هتد .

ئەمرۆ ماددە و بە سێنتەر بوونى خۆويستى مرۆف و هەودا بوون بە دواى كەل و پەل، دوا ئامانجى ژيانى كۆمەلگایەكانە . ئەو ماشینەى كه بە ناوى بە جيهانىبوون-گۆلوبالىزم ژيان و روانگەكانى مرۆف دادەهێنیت، ئیتر نە بىرۆكەكان و نە خودى مرۆفیش له توانای نەماوه خاوەن بنەمايەكى ديارىكراو بن . ئاكامى ئەو دياردەيەش شپزە بوونى بونياتى مرۆف و ژيانە، كه بە مەرجهكانى ئەو هەموو گۆرپانە راناگات . گەرچى رەنگە هیشتا ئەو ماشینە بە ناو گۆلوبالىزم بە تۆرە لىكچرژاوهكانى ناخى كۆمەلگای كوردى داگير نەكرد بىت، بەلام له بارى دەروونى، ئاگايى و خواستى يەوهندیەكان توانیويەتى مرۆى كوردیش بە مۆدەكانى و مەرجهكانى سەوداسەر بكات . له ئاكامى ئەمەشدا تۆوى بونياتىكى خودويستانەى له كۆمەلگای كوردیدا چاندووه، كه له مەيلى كەرەسە و مۆدەو قۆرم پەرستى . . . هتد، دەسكەوتى ئابووریدا زەقەدەبیتەو . ئەو پڕۆسە تازەيەش نەك هەر برپار لەسەر تاكى كوردى دەدات، بەلكو بە كارىگەريەكانى پىكهاى كوردى كردووه بە خوليايەك بۆ بوونە ئامراز له پیناوى تیر كردنى خود . هەلبەت له روانگەى تىورىيەو

له نوان به جیهانییبون و جیهانگیریدا جیاوازییهک ههیه، که دهبن بیرى لێیکهیه نه وه: له م نووسینه دا به جیهانییبون، دیاردەى بالادەستى بازار و لیکدانەوه نینگه تیغه کان دهگرێته وه. چونکه جیهانگیرى گۆلوبالیتیت له ئاستى تێوریدا روانگه هزرى کۆمه لایه تی کولتوریه کان به گشتى دهگرێته وه، لێره وه گهر دوینى، له ژێر کاریگه رى چه پره ویدا کورد دوور له ویستى خود و خولیاى که ره سه خۆى به گیانیکی به کۆمه لى مرۆى ئیدىالی په ره وه رده ده کرد، که چى ئەمرۆ به پێچه وانە وه، خود و به رژه وه ندى، بگره له کارى سیاسیشدا، بۆته ئیدىال و په له وانى مرۆى کورد. به واتایه کى تر، گهر دوینى کورد سه رقالم بووین به چالاکى سیاسى و رۆشنیبرى، وهک ئەرکى نه ته وه یى و ئەخلاقى... هتد، که چى ئەمرۆ توێژى سیاسى و رۆناکبیرى کوردى، له پینا و به سینته ر کردنى خود و خواسته ده سه لانتخوازه که ی، هه ودا له به دواى خۆ گونجاندن له گه ل ده سه لانتى خاوه ن ماده و هیزى با و دوا جار خه مى ئەمرۆى توێژه کان، به سیاسى، رۆناکبیر و کۆى کۆمه ل، به ده راویته کردنى ده گمه نیک له و توێژانه، بۆ نمونه، بۆ لارى کوردى تازه بابه ت، "په له وان" ی له وه دا ده بینیته وه که بپیته گۆرانپێژى مه یله و ئەوروپى و له "کلیپ" یکدا، وهک Rock و pop گۆرانپێژه رۆژئاوا ییه کان، به وینه ی ئۆتۆمبیل و کیژى قزکاله وه، یان به ئاوازی له نجه و لارى که گۆرانپێژه هکان له شاشه ی ته له فیزۆن پیشانبدرى، تاکو کیژ و کورپى کورد له ناوه وه و ده ره وه دا به خۆیه وه سه ر سام بکات. هاوکاتیش له ئاستى کۆمه لدا، ئۆتۆمبیل و ته له فۆن مۆبايل و خانوو؛ ده سه که وته فۆرمالیتیه کان، ئاواتى سه ره کى پیکدیتیت. یان به واتای ئەمرۆى کورد گهر دوا مۆدیلى ماشینت له ژێر نه بن کەس به "پیاو" ت دانانیت.

ئەمرۆ که سیکی رۆناکبیر و لیزان لای کورد، پایه ی تیگه یشتن نیه له ئاستى زانین و ئاوه ن؛ چالاک بوون له بواریکی سیاسى کۆمه لایه تی، سیاسى و رۆشنیبرى، وینای که سی سه رکه ته و نیه، به لکو ده وله مه ندى و ئامانجى خود کردنه نیوه ند و مولکدارى تاییه تی، یان خه مى رۆناکبیرى زار قه له بالعى ئەمرۆى کورد، ده رکه وتن و جیگه خۆشکردنه له که نالم و نیوه ند ه گوره کانى ده سه لات... هتد. به واتایه کى تر، له روانگه ی ئە و پشینه جیهانگیرى و "بوش" گه راییه ی که پشتر ئاماژه م بۆ کرد، زاراوه سیلاک بووه کانى وهک ئازادى تاکه که س، دیمۆکراتى، کۆمه لگای مه ندى، فیمینیزم و قسه گه لیکى له م ته رزان ه بۆته ریگه خوشکه ر بۆ هه موو مه یل و کرده یه کى ناره وا. ئەمه ش سه ره تای کولتور و نه ریتیکه که بووده له یى و کولتورى جه له یى، یان گه په لاوژەى خودیستى له پشته وه یه، نهک وه رچه رخان و گه شه ی ئاوه ز و مه عریفه. به ره مه ی ئە و مۆده به جیهانییبون و "بوش" گه راییه نوپیاوه ی کورد، به های فه رامۆشکردنى ویستى سه ره خۆبى و به په راویزکردن، یان به که ره سه و فۆرمکردنى "خه ونى کورد" ه، نهک گۆرانپێکی بوینادى له ئە زمونى تالى کوردیدا. ئە و دیارده نوپیاوه ی کورد به بیانوى ئە وه ی که دونیا گۆراوه، یان گوایه "سه رده مى گۆلوبال، تاکه گرایى، پیدایه تى تازه ... هتد، بۆیه ده بن کوردیش واز له داواى خه بات بۆ خه ونى کورد بپیت و خه ریکى گووتنه وه ی ئە و ده سه واژه و قسه گه له بێت که ماشینی به جیهانییبون و بازاړى سه رمایه دارى و لیبرالیزمى نوئ به ره واجى کردوه. به هه مه حال. به لأم ئە گه ر ئە و روانگه یه به ره مه ی لیبرالیزم و کۆنسێرڤه تیڤى نوئ بپیت؛ پۆستمۆدێرنیزم وهک بنه مایه کى هزر له پشته وه ی بپیت، که به ره مه ی کۆنیتیکستى ئە و قوناغه هه مه جوړانه ی رۆژئاوان. که چى ئە و روانگه له گه ل ئاماده بوونى به ژن و بالای سه ربازه کانى ئە مریکا له عیراقدا، له هیکرا په نگه داته وه و رۆحى کورد له گه ل خۆیدا راده پچیت، بپ ئە وه ی بوونى کورد لۆژیکى بۆ ئە و روانگه تازه یه هه بپیت. له کاتیکدا، ئە گه ر ئە و روانگه تازانه ی ئاماژه یان پیکرا، له ئە وروپا به لۆژیکى لیبرالیزمى نوئ بناسرین، که چى جوړج بۆش له سه رچاوه یه کى مه سیحگه راییه وه پیاوه ی ئە و روانگه تازانه و سیاسه تى ده ره که یه ده کا. جیگه ی سه رنجه، ئە و روانگه و مانایانه لای ئیمه ده بنه با و مۆده ی ده قۆکى، بپ ئە وه ی پرسپار بکه ین ئیمه له کوین و به چى و چۆن له گه ل ئە و دیاردانه مامه له بکه ین!

وێپرای ئەمانهش، له بیرمان نه چیت پاش هاتنى هیزى ئەمريكا بۆ عیراق، هه موو به هایه ئەخلاقى و ئیدۆلۆگى کۆنپارێزى بۆش، که بۆرژوا و سه رمایه داره کانى ئەمريكا به خۆیه وه ده گرێته وه، ئەمه ش، بپ ئە وه ی ئیمه ئاگامان لى بپیت، ئەخلاقى خۆویستى به خشى به توێژى سیاسى و رۆناکبیرى کورد.

که چى چه پره وى پشوووى کورد، چونکه روانگه ی دژه مولکدارى تاکه که سی ئیدىالی بوو، ئەمه ش مینتالیکی قوربانى و خود فه رامۆشکردن و وه همى مرۆى ئیدىالی گۆشکرد. بۆیه کارى به کۆمه لى و گیانفیداكارى و خۆبه ختکردن له پینا و کۆمه ل... هتد، جیگه ی پایه دارى و نمونه ی مرۆى چاکه بوو بۆ کورد. ئەمه ش بوو به وینایه ک بۆ مرۆى سیاسى و رۆناکبیر، که پڤ بوو له دووانه یى؛ به رووکه ش ئازادىخواز و خه باتگێڤ بوو، به ناوه رۆکیش هه لپه رست و ساخته بوو. به لأم دوا جار ئە و رووکه شیه وینای ئیدىالی بوو بۆ نمونه ی مرۆى رۆناکبیر و سیاسى. که واته خه ونى کورد له گیانى مه یله و ئیدىالی و ئایینى به رجه سه ده کرایه وه.

لێرەو ئەرکی رۆناکبیری جیاوازی کورد، گەڕانەوێه بۆ مائی رۆشنبیری کوردی بۆ ئەوێه بتوانیت سەرچاوەیەکی رۆشنبیری کوردی دەستەبەر بکا بۆ خۆتێدەوێه روانگە رۆشنبیریەکانی "ئەوێتر". دەگمەنی ئەو زمانە جیاوازه له پانتایی رۆناکبیری کوردی ئەمڕۆدا، یەکیگە لەو کێشە رۆشنبیریە خەمەینەری ژیانی کورد. هەلبەت هیچ کۆمەڵ و کۆلتوریک بئ بوونی گەڕانەوێه بۆ سەرچاوەکانی خۆی ناتوانن خاوەن گوتار و روانگە یەکی رۆشنبیری، تونیکێ تایبەتمەندی کوردی، خۆی بیت. له ئاکامی فەرامۆشکردنی ئەو سەرچاوە رۆشنبیریە ئەمڕۆی کورد، پانتایی رۆشنبیری کورد هەلگری میتود و روانگە یەکی نیه که بتوانن زمانی خۆتێدەوێه و هەلۆه شاندەوێه بۆ خۆدی خۆی بەرهم بێنیت. له پانتای بلۆ کراوه پان و پۆرەکانی کوردیدا، دەستەواژه و تیوریەکان له شیوازیکی بئ ئاراسته و بئ پرۆژه و بئ ئاکامگیری، ئاپۆرە دەکرین.

ئاگام و رامانیک بۆ گەڕان بەدوای سەرچاوەکانی کورد

هەلبەت چەپەرەوی له نیو سەدەدا، نەک هەر خەونی کوردی رۆشن نەکردەو، بەلکو هەستی خۆ به قوربانیدان و تاوانبار کردنی هیزی دەرکی کرد به روانگە یەکی بۆ کورد، بۆ ئەوێه سەبووری دۆرانیەکانی بداتەو. ئاکامی ئەمەش بوو به بنەمایەکی که ئەمڕۆ هیزی دەمپاستی سیاسی و رۆناکبیری کورد وینای راستەرەوی و "بوش" گەرابی بکات به ئەو هیزی رزگارکەرەوی خەونی کورد. لێرەو ئەو گۆرانی له روانگە ی کورد، گۆرانیکی بونیاتیانە ی نیه، بەلکو گۆرانیکی له ئاستی فۆرم و ناوەکان؛ کۆنپاریزی و "بوش" گەرابی، جیگە ی چەپەرەوی و سۆفیتگەرابی دەگریتهو؛ خۆدگەرابی و بەرژەوێه ندى تاکە دەسەلاتدارەکان و ئامانجی ئابووری، له جیاتی روانگە ی به کۆمەڵی و خۆ به فیدا کردن و خود فەرامۆشکردن، دەبیتە ئیدیالی مرۆی کورد... هتد.

له کاتیکی گەر بیریۆکە ی کۆنسیترقیته ی، له دوا ی کالبوونەوێه چەپەرەوی کوردی هاتنی ئەمریکا، وهک روانگە ی تازه دەبیتە مۆدی کورد، که چی ئەو کۆنسیترقیته ی له بیستەکانی سەدە ی بیستم، به تایبەتی له رۆزگاری دەسەلاتی ئینگلیزهکان له عێراق، وهک بیریۆکە یەکی خۆمالی له ئاستی رۆناکبیری و سیاسیدا چالاک بوو. لێرەو دەکرئ ئامارە به توێژیک له رۆناکبیری کوردی بکهین، که نەک هەر له ئاستی چالاک ی رۆشنبیرییدا خەمخۆر، یان هەلگری پرۆژه یەکی رۆشنبیری سیاسی گۆرانی بونیاتی کوردی بوون، بەلکو له ئاستی سیاسی و کۆمەلاتیش ئاماده بوون. بیریۆکە ی ئەو پانتاییه رۆشنبیری و سیاسییه له رهوتی "کۆمەلە ی سەر به خۆی کوردستان" بهرجهسته دەبیتەو. له ویدا کۆمەلە ی رۆناکبیری رهسەنی کوردی وهک: "حهمدی بهگ، جه میل سائیب، ئەحمەد موختار جاف، موسته فا بهگی ساحیبقران، ره فیق حیلمی و چەندان رۆناکبیری تر وینای ئاگایی کورد بوون، یان دەکرئ به میراتگری دەنگی خۆرسکی شاعیری رۆج بەرزی حاجی قادری کویی بناسین. هاوکاتیش شۆرشێ شیخ سەعید و شیخ مەحمودی نەمر و شیخ نەهری و بگره سەرۆکی کۆماری مەهاباد، قازی موحهمدی نەمر، دواجاریش بزافی "ژیکاف" له م روانگە راستەرەوییدا بهرجهسته دەبنەو. ئامانجی ئەو رۆناکبیر و بزافه کوردیانە، له روانگە ی وشیار کردنەو و دامەزراندنی رۆحیەتی کوردی رهسەن بوو، نەک وابەسته بوون به روانگە یەکی دەرەکی و لاسیکردنەو، که ئیستا له ئاردایه. به بپوای من، بۆ ئەوێه یادەوێه کوردی خاوەن ئاگاییهکی خۆی بیت، ئەرکی زمانی تازە ی رۆناکبیری کوردی ئەمڕۆ، خۆتێدەوێه و بەرهمەینانەو و بەردەوامی ئەو سەرچاوە رۆشنبیرییه و سیاسییه ی کوردیه. ئەمەش مانای دەرگا لهسەر خود داخستنی کورد نیه، بەلکو ئاماده کردنی زمانی کوردی، ئاگاییهکی کوردیه له جیهانی رۆشنبیرییدا. به واتایهکی تر، بهشدار بوونی کوردیه به گفتوگۆکردنی خۆدی خۆی لهگەڵ "ئەوێتر" دا.

له پانتایی رۆشنبیری کوردیدا، ئەو دیاردەیه ئاماده ی هیه. ئەمەش له توێژیک له رۆناکبیری شهستهکان و هفتایهکاندا راشکاوتر بهرجهسته دەبیتەو، که دەکرئ وهک بەردەوامیهک رافه ی بکهین. لێرەدا به یادەینانەوێه، ئەمین زهکی بهگ، مەسعود موحهمد، عەلەئەدین سجادی، شاکر فەتاح، دوا بەرهمەکانی که مال مەزهر و چەندان نمونە ی تر، دەکرئ به سەرچاوە ی رهسەنیتری جیهانیی روانگە رۆشنبیری و هزییهکانی کورد بخۆتێنەو. له بەرهمە رۆشنبیرییه هزییهکانی ئەو رۆناکبیرانەدا، میژووی کورد و تایبەتمەندی و جیاوازی و کێشەکانی بوونی کورد ئاماده بیان هیه، که ئەمەش یەکیگە له ئەرک و پرسیارهکانی تهواوی رۆناکبیره جیهانیهکان. لێرەدا دەبئ بزاین، تهواوی گفتوگۆیهکانی هزرقان و فهیلهسوفی رۆژئاوا، خۆتێدەوێه و دامەزراندنەوێه میژووی پانتاییه هزیی و رۆشنبیرییهکانی سەرچاوەکانی خۆیهتی. کهواته به واتای نیتشه، گەر ئەرکی فهیلهسوفی تازه هاوێژانی ئەو رمه بیت که فهیلهسوفانی پێشتر ئەنجامیان دا ببت، ئەوێه ئەرکی رۆناکبیری تازه باوی جودا، ئەفراندن و دامەزراندنەوێه ئەو ئاراسته رۆشنبیرییه رهسەنە ی کوردیه، که بەرهمی تێراماندنی مائی کوردیه. بهلام ئەو روانینه رهسەن له جهم رۆناکبیری بالادەستی ئەمڕۆ و دوینی

كورد، يان به واتای مهسعود موحه مه د، بۆ ئه و "رۆناكبيره زار قه له بالغه" ی ئیستای كورد، سه رچاوه كانی رۆشنییری كوردی له مه عریفه به دهره و ده بی فه رامۆش بکرین.

به هه مه حال، جیگه ی سه رنجه، هه ر له گه ل زالیوونی بیروکی چه پره ی و سۆسیالیزم، ئه و دیارده رۆشنییری ره سه نه، یان کۆنسیرقه تیغه ی كورد، كه ئاماژه م پیکرد، به مۆری "گۆنه په رستی" و "نامۆدین" ی گۆشه گیرکران له پانتایی رۆشنییری كوردیدا. ئه وه نده به سه، بۆ نمونه ئاماژه به به ره مه كانی مهسعود موحه مه د بکه یین، كه پڕ بایه خترین سه رچاوه ی كوردین، كه چی ئه مپۆ ئه و رۆناكبيره زار قه له بالغه ی كوردی، نه ك هه ر نایناسیت، به لكو ئه و رۆناكبيره ده سه لاته سیاسیه ی ئه مپۆ، و پرای ئه و هه موو "بۆنه"، "فیستیفال" و "خه لات" به خشینه، كه بۆ مه به ست و ملکه چکردنی رۆناكبيره زار قه له بالغه كان و پرسیاریکی بی نموودی رۆشنییری و کولتوری ته رخانی ده کهن، به یادی نیه یواریک بۆ به ره مه ریزداره كانی ئه و ته رزه رۆناكبيره ی كورد بپه خسین. لیره وه هۆکاری ئه و فه رامۆشکارییه رۆشنییرییه ئه و ده سه لاته سیاسی و رۆشنییرییه ئه مپۆی كورد، به تایبه تی له باشووری كوردستاندا دهرده كه ویت، كه به نیازی گه وره كوردنی حیزبه كانییان رۆناكبير و کولتوری رووکه ش قوتده كه نه وه.

لیره وه ده بی بگه پیننه وه لای ره فیق حیلمی، كه وه ك نمونه ی رۆناكبيری وریا، له یادداشتنامه كه یدا جه خت له سه ر خودیستی و ساویلکی كورد ده كاته وه. به لام ره فیق حیلمی له پیناوی خه ونه كوردیه كه ی له كاره كه ی دهرده كری و بۆ به سه ر بردنی ژیان "زیر و زیوی ژنه كه ی ده فرۆشیت".

كه واته ئه گه ر ئه مپۆ ده مپراستی سیاسی و رۆشنییری كورد، به هه موو خۆ به جودا دانانه كانیه وه، به به رژه وه ندخواز و گه نده ل بناسرینه وه، كه چی ئه و ته رزه رۆناكبيره ی كه ناومان بردن، له نمونه ی ئیدیالی واقییدا به رجه سه ده بنه وه.

دواجار بۆ ئه وه ی ئاره سه ته میژوویه كانی كورد له و زمان و ره وانپیزی شپزه بالاده سه ته ی كورد سه ره تایی دابرا نیک بگریته به ر، ئه رکی رۆناكبير و سیاسه ته مداری كورد، رافه كردن و پرسیاركرنه له بونیاتی ئاوه زی كوردی و دامه زرانده وه ی سه رچاوه كۆنینه كانی مالی كوردیه.

زستانی 2004

ستۆكهۆلم-سوید

تیبینی:

بۆ زیاتر زانین سه بهاره ت به چه پره وی راسته وه ی-کۆنپاریزی، کتیبی: ره یدار لاشۆن، گه له ئایدیۆلۆژیای سیاسی هاوچه رخ، وه رگیپانی بۆ كوردی، ئاسۆس كه مال، یارمه تیده ر بوو.

(*) ئه و وتاره ی كاك فاروق ره فیق له یه كێك له ژماره كانی مانگی 11 ی 2004، له هاوولاتی بلاو كراوه ته وه. له ویدا چۆمسکی وینای هزرقانیکی ئه مریکی زیده له پتیویست وه رده گریت. هه لبه ت من نیازم نیه ئاستی لایه نی زانستی زمانی چۆمسکی ره تبه كه مه وه، به لام پیم وایه ئه و شیوازه به فسانه كرده، جیگه ی پرسیاره.

بۆ زیاتر زانیاری سه بهاره ت به رۆناكبير و بیروکی كۆنپاریزی خۆمالی كوردی، کتیبی: ره فیق حیلمی، یادداشت هه رسن به رگ.

بۆ زیاتر ئاگاداری ره سنیه تی روانگه هزریه كانی مهسعود موحه د بپروانه: کتیبی، مرؤف و ده وروبه ر، دوو به رگ، کتیبی، له په رۆشییه كانی ژیان، کتیبی، گه شتی ژیانم، کتیبی، چه پکیك له گولزاری نالی و وتارگه لیکی تر،