

بالتویزخانه کانی ئیراق له ئوروپا...

سەردار ئەمین

زۆر له میژە ، بەلام ئەوەی که ئەمن بۆخۆم زیاتر له بیستودوو سالە تییدا ژیاوم وله نیزیکه وه ئاگادارم، کوردانی ئوروپا له هەولیکی مەزن و بیپشوووان بۆ وەدەرختنی ناسنامە کوردستانیەتی خۆیان و ناساندنیان وەک مرقۆیکی پیوهندار به ولاتیکه وه که پپی ئیژن کوردستان ، هاوکات زۆر به شانازییه وه ببه ریکردنی خۆیان له ناسنامە ولاتانی داگیرکه ر. هه میشه هه ولی ئەوهیان داوه که وەک مرقۆیکی خهباتگێپی سەر به ولاتیکی داگیرکراو بینه بهرچاوان بۆ پهیداکردنی سۆزو و پالپشت بۆ پرسه که یان ، زۆرجاران گەر وەک ئیراقی له قه له م درابن ، زۆر مهردانه به رههنگاری ئەو تۆمه ته بونه ته وه . زۆر یکیش پاش وەرگرتنی ناسنامە ئەو ولاتە پەنایان بۆ هیناوه هەولیکی زۆریان داوه له ناسنامە نوێیه که یاندا به هیچ شیوهیه ک ناوی ئیراقی پیوه نه بیته چونکه ناویکی دزیو و قیزه ره وه بوو لایان و مرقۆی کوردیش به بوونی ئەو ناوه ههستی به سوکایهتی پیکردن دهکرد. ئەم خهباتهش ئەوی راستی بیته توانیبوو به تهواوی شوینپه نهجی لای ئەو نه تهوانه تییدا ده ژیان دیار بیته .

ئیراق وەک ولاتیکی داگیرکه ر و بالتویزخانه کانی وەک مۆلگای جاسووسی و ترس و نوینەری ژاراوباران و تیرۆر و قه لاجۆکردنی نه ته وه یی بۆ کورد ده خرایه به ر چاوان . بۆیه سه دان خۆپیشانان دژی ده کراو به رده بان ده کراو ته نانه ته چهن دین جاریش گریان تی به رده درا (بۆ نمونه له سوید) ، ئەم کارانهش له ژیر دروشمی خهبات دژی داگیرکه راندا ئەنجام ده دران . به راستیش ئەمانه له خاله پرشکۆکانی کوردی دانیشتیوی ئوروپان ئەگەر نه لیم تاکه شانازیانه . هه ره وه ها کاریگه ریه کی چاکیشی به سه ر کاملبوونی بییری نیشتمانپه ره ری و نه ته وه یی لاوانی نیو ولاتیسه وه هه بوه . له وه گرنگترش ئەوه یه مندالانیش به هه مان ئەو هه ست و شیوازه سروشتیه په ره ره ده کراون، که زۆر به شیان تا ئیستا ئیراقیان زۆر پی نامۆیه .

پاش راپه رینیش که له وه به شه رزگارکراوه ولاتدا داموده زگای حکومه ت و په رله مانی کوردستان پیکهات (به هه موو خه وشه کانیسه وه) کوردی ئوروپا بوونه پالپشتیکی پته و بۆی و ، کاریگه رتر بۆ په ره پیدانی... ئەوه بوو کردنه وه ی نوسینگه کانی حکومه تی کوردستان له ئوروپا بوونه مایه ی دلخۆشی زۆرکه سان .

پاشان سه رده می هه لگرتنی دروشمی ریفرا ندۆم هاته ئاراهه و (که تا ئیستا نوزده تییدا ماوه) و له ولاتانی ئوروپا سه دان هه زار که س پشنگیری ئەو پرۆسه یه بوون و له پایته خته کانی ئوروپا خۆپیشانان ساز ده دا و به ئاشکراش نه ک هه ر داوا ی ئەنجامدانی ریفرا ندۆمیان بۆ چاره نووسی کورد ده کرد بگه بانگی ئازادی و سه ره خۆیی باشووری کوردستانیشان هه لده دا .

که چی له پاش رمانی سه دام، ئەو هه موو خه بات و هه ولدانانه بوونه بلقی سه ر ئاو و وەک هه مبانە ی فوودراو فشیوونه وه و سه ده وه شتا پله بادرایه وه و ئیستاکی سه دان و بگه هه زاران که س له به ر بالتویزخانه کانی ئیراقدا ریزبوون بۆ تۆمارکردنی ناوی مندالەکانیان به ئیراقی و وەرگرتنی ناسنامە ئیراقی و کاروباری بازرگانی (*). به پپی قسه ی نیچیرقان بارزانیش (**). زۆریک داوا ی دامه زرانن ده که ن له بالتویزخانه کانی ئیراقدا . ئیتر نه بامان دیوه و نه بۆران ... ئەو هه موو دروشمی سه ره خۆیی و ئازادی خوازی ئەو هه موو قسه ی سووگکووتنه به داگیرکه ر وەک به فری به هار توایه وه و ئیستا چاوه رپی ئازاکانی عیراقین...

ئىراق لە ھەر جلوبەرگىدا بىت و چەندىن ئارايشتكارى بۇ بىرئىت نابىتە ولات بۇ كوردان و بالوئىزخانەكانىشى بە گۆپىنى فەرمانبەرانى نابنە نوئىنەرى كورد چونكە نوئىنەرى فەرمى ئىراقن. ئەحمەد بامەرنى (*، لە رۆژنامەكەدا نوسراوہ ئەحمەد بارمانى پىدەچىت ھەلە بىت و دەبىت بامەرنى بىت.. سەردار). ئەو كوردەى كە بۆتە بالوئىزى ئىراق لە سوئد لە وەلامى پرسىارىكدا دەلئىت : **ھىچ نىشتىمانپەرورەرىك ھەزى لە سوپاى داگىركەر نىيە لە ولاتەكەيدا....** ..وہلامەكەى ئەحمەد تەواو.. كەچى بۇ بەختى كەچى كورد كاك ئەحمەد خۆى بالوئىزى داگىركەرى ولاتەكەى خۆيەتى

باشتر نىيە كە خەرىكى دامەزرا و ئىنستىتوتە كورد و كوردستانىيەكان بىن ؟. و ئەوان پەرە پىندەين و كەسايەتییەكى چاك و فەرمى بەبەردا بكەين و پىش ھەموان خۆمان رىزى لى بگرين و ئەگەر خىرىكمان ھەبىت با بۇ نەتەوہ ستەمدىوہكەى خۆمان بىت... با پاشەپژى نەوہكانى داھاتومان ھەمان فلىمى باپىرانمان نەبىت... با ئەمجارەيان وتەكەى داڤىد فرۆمكىن(**) بە راست نەگەرپىت كە دەلئىت : كورد ، ئەو سەركەوتنەنەى لە مەيدانى شەردا وەدەستى دەھىنئىت, لە سەر مئىزى مفاوہزات لە دەستى دەدا...

سوئدى پىنجشەمە (2)ى ديسەمبەرى 2004 SVENSKA DAGBLADET (*) رۆژنامەى

(*) وتارى ئىچىرقان بارزانى لە واشتۆن كۆپىكدا لە ھوتىلى ئىن لە رۆژى 31_10_2004

(**) امە فى شقاق . جوناتان راندل . ترجمە فادى حمود. ايلول 1997

5 ى ديسەمبەر 2004