

دووم له دايك بوونی من

چهند به شیک له رۆمانیکي ته و او نه بوو

سهردار عزیز

من

من، له کتیبی ریژمانی قوتابخانه دا، پتی دهوترا راناوی کهسی یه کهم. که واته ئه و راناو هیه که خۆم وهک کهسی یه کهم له خۆمه وه ده ریئه برم. من ده باره ی خۆم قسه ئه کهم. مانای چیه ئه گهر که سیک بیه وئ ده باره ی خۆی بدوئ؟ بۆچی پنیوسته یان گرنگه که سیک ده باره ی خۆی بدوئ؟ پش هه موو شتی ئایا پنیوسته، یان ئایا گرنگه؟ من که سیکي ته نها نیم له سهر ئه م هه ساره یه، به لای که مه وه شهش بلیونی تر وهک من هه یه. ئه وهش جیی گومان نیه که زور زوریش هه ن سهر بورده و حیکایه تی له من باشتره به له زه تتریان هه یه بۆ گێرانه وه. وهک ووتمان ئه مانه زانیاری گومان لینه کراون. هه رچه نده له میژووی مرؤفا ئه ده بیکی زور هه یه که وا خه لک ژیا نی خویان گیارا وه ته وه به لام له باشترین شیوه یدا مرؤف بونه وه ریکی نه ناسرا وه. ئه مه ی لیزه دا من ئه مه وئ بیکه م قسه کردنه له سهر من و توو ئه م دونیا یه ی که پیکه وه تیا ئه ژین. بۆیه ئه م کتیبه ده باره ی من نیه، ده باره ی تو یه که ئه یخوینیته وه، چونکه من و تو له په یوه ندی که یه ده وه ام و چر دا ین. هه رچه نده من کاتیک خۆم وهک من ده ستنیشان ئه که م، له گه ل خویدا خا وه ندراری ته یه که هه یه. خا وه ندراری ته یه که بۆ کات بۆ رو ودا وه کان، بۆ به سه ره اته کان، بۆ ئازاره کان، بۆ له زه ته کان، بۆ هه موو ئه و شتانه ی که ئه و شته سه یه ره ده خولقینن، وه به ره م دینن که پنی ده لین ژیا ن. ژیا ن پیکه اته یه کی ئالوزه. چهن دیک مرؤف هه یه ئه وه نده شیوازی هه یه. ژیا ن جیا وازه و دوو باره شه، وهک ناو نیشانی کتیبه که ی دۆلوز. ئیمه هه ری که بۆ خۆمان ژیا نیکی تابه ت به خۆمانمان هه یه. هه رچه نده زور کۆمه لگا هه یه که نایه وئ دان به مه دا بنیت. چونکه له و کۆمه لگایانه ی که کتیبی پیروژ هه یه له تو یی په ره کانیا ریوشوین و چۆنی تی ژیا نیکی باش نوسرا وه و دیاری کرا وه. که هه رده م و هه رده م ده بیته ژیا نیکی تراژیدی. ژیا ن تیکه له یه که له بچوک و له گه وره، له ئازاری بچوک و له زه تی گه وره، له له زه تی بچوک و ئازاری گه وره. که بۆ یه که م جار که له هه ور م روانی له په نجه ره ی فرۆکه وه له زه تیکي خۆشبوو. ژیا ن بریتیه له ته ماشا کاردن، له بیر کردنه وه، له تیرامان، له په یوه ندی کاردن، له قسه کردن، له خۆشه ویستی، له رق، له چا وه روانی، له نا ئومید بوون، له هیوا، له سیکس، له خویندنه وه، له دوو گوئی، له چون بۆ سینه ما، له نوستن، هه رو هه له مه رگ. له نیو هه موو ئه مانه دا من چون گوزه رانم کرد وه.

کاتی من به بی ترس ده لیم من، ئه وه ده گه یه نی که من له ناسنامه ی خۆم دلنیا م. ده زانم من کیم، من چون بیر ئه که مه وه، من چون هه لو یست و ده رده گرم، من چون هه لسوکه وت ده که م. ئه م منه دوژمنی زوره. هه موو جار کاتی که سی قسه م بۆ ئه کات له تو یی ووشه کانیا به بی ئاگای خۆی ئه وه م پیده لئ، تو بۆچی وهک من نیت؟ تو بۆچی وهک من ناژیت؟ تو بۆچی وهک من بیرنا که یته وه؟ چونکه که تو وهک من نیت من ئه ترسم! ئه ترسم چونکه ته نها یه ک راستی هه یه، یه ک ریگای باش هه یه، ئه ویش یان تو ی یان من، که واته به وه ی تو وهک من نیت، من توشی گومان ئه که یه، من ناچار ئه که یه ت بیر که مه وه. روو به روو مه که یته وه له گه ل بریا رانا، له گه ل هه لبژار دانا، وه هه رده م هه لبژار دیش له یه کی زیاتره، ببی یان نه بی، وه ها بیت یان ئاوا بیت، ئه وه یه پرسیا ر. (ئه و که سانه رقیانه له هاملت، وهک چون رقیانه له من). یه کی که له و دووانه هه لبژیرم، جوره ژیا نه که ی تو یان جوره ژیا نه که ی من، چونکه ته نها یه ک جوره ژیا نی باش هه یه. ئه م که سانه ناتوانن دوو بیر ی جیا واز له که لله سه ریا نا هه لگرن بۆیه هه رده م له شه ری ئه وه دان که جیا واز له ناو به ن و دوو باره بوونه وه پیروژ که ن.

ئه م منه ی که ئیستا هه یه، به رته نجامی دووم له دایک بوونی منه. من له یه که م له دایک بوونما دایکم ئازاردا، له دووم له دایک بوونما خۆم. یه که م له دایک ببون له پیکه وه نوستنی دایک و باوکمه وه ده ستی پیکرد، پاش نو مانگ و نو روژ له شه وئیکی روناکی کۆتایی به هارا ته و او بوو. من خۆم وا هه ست ئه که م که له ناوه ندی مانگی نیساندا له دایک بووم، به لام ناسنامه که م شتی تر ده لئ و دایکیشم که له هه موو که سی تر باشتر ئه زانی شتی تر ئه لئ. به لام ئه وه ی هه موومان لئی دلنیا ی که من ته نها یه کجار له دایک بووم و ئه وهش ده بی له روژیکا روویدا بی. باوانی سارا ماگوش روژی له دایک بوونه که یان گوریوه. به لام دووم له دایک ببون له و ساته وه خته وه روویدا که فیزی خویندنه وه ی

یەكەم ووشەبووم، كە یەكەم كتییم خویندەو، كە یەكەم جار بیرمكردو، كە یەكەم جار وویستم بنوسم، كە یەكەم جار كەسێكم خۆشویست جگە لە دایكم، چونكە دایكم هەردەم بەشی بوو لە خۆم.

ئەم منە كە ئەیهوێ دەربارەى خۆى بدوێ، لە هەمانكاتا ئەیهوێ لە خۆى جیابیتەو. كە من گەشتمە ئەو ئاستەى كە زانیم خۆم كێم، وا باشترە بمرم، بەلكو لە حەقیقەتا ئەو ساتە ساتەوختى مەرگی من دەبێ. كەواتە كە من دەربارەى خۆم دەنوسم دەربارەى بوونێك دەنوسم كە ناتوانرێ بەتەواوى بناسرێ، هەردەم لە پێناسەكان هەلدێ، لە چەمكەكان یاخى دەبێ. پالەوانەكەى هايزریش بۆیل كە نایهوى بچێ بۆ خزمەتى سەربازى لە من ئەچێ. چونكە ئەو نایهوى بمرێ، ئەو نایهوى كەس بكوژێ. میرسۆلى كامۆ لە من ئەچێ، چونكە ئەو نایهوى درۆ بكات، ئەو نایهوى بروای هەبێ. زۆربا لە من ئەچێ، چونكە ژيان پێویستە بژیتریت. فاوستیش لە من ئەچى چونكە دەبێ هەموو شتی بكەى بۆ ئەوێ بیربەیتەو. قاسم ئەمین لە من ئەچى كە هات بۆ پاريس و كچى فەرهنسى بوو بە هاورێ، كە روشتەو یەكەم كتیى دەربارەى مافی ئافرهت نووسى. سەید قوتبیش لە من ئەچى ئەو پیاوێ چو بۆ ئەمریکا بۆ ئەوێ ببێ بە مامۆستا لە بیزاریا بوو بە پیغەمبەرى تووندروەكان. بەلام من هیچ كام لەوانە نیم. من لە تەنها دوو پیت پێكهاو. میم، كە دەنوسى بە هەر ووشەیهكەو ئەيكاتە مولگی كەسى، ژنەكەم، كتیبهكەم، بزەكەم، تۆپەكەم. ئایا من مولگی كەسیكى ترم؟ ئایا كەسى ئەوانى من بكاتە مولگی خۆى. كە بووم بە مولگی كەسیكى تر دەبمە كۆیلە، ئەوێ لە هەمووان زیاتر پێخۆشە من بیمە كۆیلەى خواپە. ئەگەر بیر لەمن بكەینەو وەك دەقێك، پێكهاپەك، بوونێك، ئەوا ئەوێ منى نوسیو، منى دروستكردو، منى خولقاندو، لە ساتەوختى تەواو بوونى من، ئەو لە من جیابوو تەو و بەلكو بەپیتی بیردۆزەكەى رۆلان پارت ئەو مردو. مەرگی ئەو بە مانای نەمانى ئەو نیه بەلكو بەمانای ئازادبوونى من، تەنیا بوونى من. نونیش سورەتیکە لە قورئان. یەكەم پیتی نەفیه، نەبوونە. كە پیم دەلى ئەگەر من بووم بە كۆیلەى كەسیكى تر ئەوا من نیم. بۆ ئەوێ من ببی بە منى سەربەخو ئەوا دەبێ كۆیلەیهتى نەفیکات. ئەوێ وا لە كەسى ئەكات هەرزوو دەستەمۆ بیت، ببی بە كۆیلە، هەژاری مەعریفەیه. کریستوف كۆلومبۆس لە یادەوێهە كانی دەگێریتەو: كە یەكەم جار گەشتینه قەراخ و شكانى خەلكانىكمان ببینی، كە هاتن بۆ لامان، شتی زۆریان لە گەل خۆیان هینا، وەك توتی، تۆپەلى لۆكە، میو، چەندەها شتی تریش، ئیتمە لە گەلیانا گۆریمانەو بە شوشە و ئەو شتانەى تریش كە هەمانبوو. ئەوان دەیانویست هەرشتیکیان هەیه بیفرۆشن. لەش و لاریان جوان بوو، چوار شانە و قۆزبوون. هیچ چەكیکیان پینەبوو، بەلكو هەر نەشیان ئەزانى چیه، كاتی ئیتمە شمشیرمان پێشاندان، ئەوان نەیانئەزانى بەكارى ببین، بۆیه كە بەدەستیانەو ئەگرت خۆیان پێ ئەبرى. ئاسنیان نەبوو، هەریهكە لەوان ئامادەییان تیاوو بۆ ئەوێ ببیتە باشترین كۆیلە. بە پەنجا كەس ئەمانتوانى هەموویان بكەینە خزمەتكارو هەچیەكمان بەبیردابی پێیان بكەین. كەواتە ئەوێ من لە كۆیلەیهتى رزگار ئەكات مەعریفەیه. لە ئینجیلا دەلى: تۆ راستیت پێ ئەوترێ، وە زانینی راستى ئەتكاتە كەسیكى ئازاد. بەلام تۆ چۆن ئەگەیتە راستى لە دونیایەكا كە هەموو نوسراوەكان، هەموو دەزگاكان ئەیانەوێ تۆ كۆیلە بیت. بۆ ئەوێ وەك كۆیلەیهكى باش بمینیتەو دەبێ لە راستیەكانەو دور بیت. كەواتە وەدەستەپێنانى ئازادیهكان كاریكى پرلە مەترسى و پر لە ئازارە. یاخى بوونە. لە ئەفسانەى یونانیا كە سیزیف یاخى دەبێ سزای هەتا هەتای بەسەرا ئەدرێ. مەعریفە ئاگرە، دەبێ وەك پرۆمیثوس بیدزى، بۆ ئەوێ تاریكى لادەیت و رووى راستى شتەكانت بۆ دەرکەوێ. ئەمەیه گونا، بۆیه مەعریفە گونا و گوناھکردنیش ئازادیه. ئازادى ئەو دۆخەیه كە من ئەتوانى تیا خۆى بەرپۆهبات، وەك خۆى پەيوەندى بەدونیاو بەكات، بزانی خۆى كنیه بۆ ئەوێ نوینەرى راستەقینەى خۆى بیت. بۆیه وەك سۆكراتی نایهوى ژيانى ئەوانى تر بژی، نایهوى وەك ئەوانى تر بیركاتەو، نایهوى ئەوانى تر بیت، نایهوى ژيانى بژی كە تاقى نەكرابیتەو.

ئەم منە منىكى ئاسایی نیه. منى پیاویكە كە لە زیدی خۆى هەلكەنراو. پیاویكە لە نیو ئەوانى تردا ئەژی. پیاویكە غەریب. لە سەرزەمینیکە كە ناوى غەریبستانە. غەریبستان رەنگە شیوێ و رەنگ و پێكهاپەى جیاوازی هەبێ، بەلام لە هەركوێیەك بیت هەرچۆنێك بیت وەكو یەكە. غەریبستان مەنفاپە. مەنفا سەرزەمینیکە بیریكردنەو لى شاعیرانەیه، بە لەزەتە، بەلام ژيان تیايا ئازارە. برینىكى ساریژ نەبوو لە نیوان من و مالهەدا. برینىك هەموو بەیانیهك ئەكولیتەو. لێرە لە مەنفا هەموو شتی لە سادەیی ئەكەوێ. سادەیی خۆشى لە سادەیی ئەكەوێ. دەلێن ئەركى فەلسەفە لە سادەخستى سادەیی، وەك لیقیناس بروای وایه. ئەوا مەنفا هەموو سادەیهك لە سادەیی ئەخات. مەنفا مەرگی ئاشناپەتیه. ئەگەر فەیلەسوف لە مالى خویا بە ئارەزووى خۆى بیرئەكاتەو، ئەوا مەنفا ناچاربوونە بەبیركردنەو. مەنفا جیگایهكى تر نیه بەلكو پەرینەوێهەكى بەردەوامە لە دونیایەكەو بۆ دونیایهكى تر. مەنفا سنورە، لە نیوان دەرەوێ ناوێهەدا نە، لە نیوان من و ئەوى ترا نە، بەلكو لە نیوان خۆم و خۆمدا. لە مال: روومەتەكان بەچاوم ئاشنان،

دەنگەکان بەگویم. لە خەو هەلەستام بۆ درێژەدان بە روژیکێ تری ئاسایی. لە مەنفا هەموو لە خەو هەستانی، لە خەو هەستانیکی گریگۆری سامسایانە، پالەوانی رۆمانەکە کافکا، میتامۆرفۆسە. ئەو پیاوێ بەیانیکە کە لە خەو هەستا پاش خەونیکی ناخۆش، هەستیکرد بوو تە بونەوهریکی تر. ئەگەر چی من لە جەستەدا نابمە بوونەوهریکی تر، بەلام لای ئەوان من بوونەوهریکی تر.

پیش نوستن، وەک چۆن بۆ منال حیکایەتی خۆش ئەگیرنەو، منیش بیر لەمال ئەکەمەو. بەلام هەمان هەست کە مارسێل پرۆستی دانهگرت منیش دانهگرێ. پرۆست لە بەشی یەکەمی رۆمانی گەران بەدوای کاتی لە دەست چوا، ئەلی: سەردەمانیک زوو ئەچومە جیگاوه. مۆمەکەم هیشتا نەکوژابوو، هەرخیرا چاوهکانم لیک ئەناو، کاتم نەبوو بە خۆم بلیم "من ئەنوم"، دەنوستم. هەر پاش نیو سەعات، ئەو بیرانەیی وایان لیکردم بنوم بە خەبەریان ئەهینام". منیش وا هەستدەکەم لە مال بووم، لە تەنیشت دایکەمەو دانیشتیبووم بەسەرھاتی خۆم ئەگیرایەو. خەلکیکی زۆر دانیشتیبوون گوێیان لێئەگرتم. هەر

زوو هەستم بەو تراژیدیایە کرد؛ لەوێ کە ئامادەبوون گویم لیبگرن من نەم ئەتوانی قسە بکەم، لێرە کە ئەتوانم قسە بکەم کەس نیه گویم لیبگرێ.

ئەگەر لیم بیرسن کە دەگەریتەو؟ ئەوا ئەوان وا ئەزانن پرسیاریکی سادەیان لیکردووم، بەلام من هەموو روژی ئەو پرسیارە لە خۆم ئەکەم و وەلامەکەم پێ نیه. سەیر ئەوێ وەلام ئەدەمەو، رەنگە بلیم: ناتوانم بگەریمەو، رەنگە جاریکی تر بلیم: هەرکاتی بۆم گونجا. رەنگە بشلیم: بەم زووانە. هەرچەندە من راستی نالیم بەلام درۆش ناکەم، من هەر جارەو بیریکی جیاوازم هەیه، هیچ شتی لە ژبانی مندا جیگیرنیه. چونکە من لەوانی تر ناچم، ناچارم لە دووتویی کتیبەکانا بە دوای هاوئەلیکا بگەریم. بەدوا گەرانیکی سەختە، هەموو کەسی پیم دەلی، ئەمە ریگای منە دوام مەکەو. بۆیە هەندێ جار حەز ئەکەم هەموو ئۆدیسە بەگۆرانی بلیم.

چاوپیکەوتن

ئەمرۆ روژی چاوپیکەوتنە. من دەبی لە کات و شوینی دیاریکراودا ئامادە بم. من لە ژبانا کەس چاوپیکەوتنی لەگەلا نەکردووم، کەس لێی نەپرسیمەتەو، کەس نەبوو گرنگی بەو بەدات کە من چی ئەکەم، چی ئەلیم، چۆن دونیا ئەبینم، بەلام لە کۆمەلگای من، من کەسیکی تەنهام، کەسیکی تەنھا هیچ بایهخیکی نیه. بەلام، ئەمرۆ کەسیک دەیهوێ چاوی بەمن بکەو، لیم بیرسیتەو، دیارە خەلکی ناسراو چاوپیکەوتن ئەکەن بۆ ئەوێ ئەوانی تر گوێیان لە دەنگیان بیت، بزانی چی ئەخۆن، بەچی پێئەکەن، چی نوێیە لە ژبانیان، چیان بەدەستەو، چی لەبەرئەکەن، بەلام ئەمە من بۆ هیچ کام لەو مەبەستانە نیه. من کە بەشیوێهێکی نایاسایی هاتومەتە ئەم کیشوهرە، ئەم وولاتە، دەیانەوێ بزانی بۆ چی وای لە من کردووە ئەمە بکەم، بە چ مەبەستیگەو من بەمە هەستام. ئەمە یەکەم جارە لەم ژبانە کورتەمدا من ئاوا بەوردی دەبارەو هەموو شتی لیم بیرسیتەو، نازانم هەست بەچی بکەم بترسم یان دلم خۆش بیت. کەوتنە ژێر پرسیار بەو شیوێهێ وەک کەوتنە ژێر کاری نەشتەرگەری وایە، یان وەک کاری پشکنین وایە، پشکنین لە نیو قسەکانی من، لە نیو ئەو ووشانەو کە دەیانلیم، بۆ دۆزینەوێ ئەوانەو کە نایانلیم. هەردەم لە نیو ووتراودا نەوتراویکی زۆر هەیه بەجۆری هەندێ جار ووتن تەنھا بۆ شاردنەوێ یان نەوتتی ئەوێهێ کە پێویستە بوترێ. لە ژوورەکەدا کورسی و میز هەیه، کۆمپیتەر هەیه، کە کەش و هەوا یەکی دەبەخشن، من بە جۆریک لە جۆرەکان هەست ئەکەم شەرم ئەکەم. شەرم کردن ترسە، ترسە لە نوێ، لە هەولدان، بروانەبوونە بە خود، دروست نەبوونی من. ژنەکە پرسیار ئەکات و منیش لە سەرمە وەلام بەدەمەو. ئەو وەلامەکانی من لە گەل بەندەکانی ئەو ریکەوتنامانەدا بەراورد ئەکات کە وەک خۆی ووتی پاش جەنگی جیهانی دووهم لە شاری جنیف لە وولاتی سویسرا نوسراونەتەو. لە نیو ئەو دەقە نوسراوانەدا مافیک بە من بەخشاوه، یان چانسێ ئەو هەیه کە مافیک بە من ببەخشرێ. ماف، یاسا، ئەمانە زاراوگەلێکن من پێیان شارەزا نیم. لە وولاتی من زاراوێ لەم شیوێهێ نیه، رەنگە ئەگەر کەسیکی بیا نالی بە ناپاک و پیلان گیر و غەیرەدین لە قەلەمی بدن. ئەم مافانە لە پەيوەندیە نیو دەوڵەتیهکانا باسکراوه، پارێزراوه، تاکە کەسی لە پەيوەندیە نیو دەوڵەتیهکانا باس لە مافی کراوه، چۆن ئەوان کەوتووتە بیریان، چی وای لیکردون نرخ بۆ تاکە کەسی دانین، ئەو بۆ لە وولاتی من کەس مافی نیه، بەلام وولاتی من ژێر دەستەیه، ژێردەستی کۆمەلانیگە کە هیشتا زۆریان ماوه بۆ ئەوێ بینه مرۆف. هەر بۆیەشە لەوێ کەس دەقەکانی مافی مرۆف ناخوینیتەو. شوینەکە کە چاوپیکەوتنەکەمان لێ ئەنجام ئەدا کامپی پەنا بەران بوو. خەلکەکان زۆر بەیان خەلکی ئەو شوینانە بوون کە مرۆفەکان بێ هیچ دووئەلیک یەکتەری تیا ئەکوژن. هەمە رەنگەو هەمە زمان و هەمە شیوێهێ بوو. لەو کەشتیه ئەچوو کە نوح بۆ

رزگار بوونی له لافاوه که دروستی کرد. نوح که ناوی راستی ئوتونبو شتمه له هه موو ره گه زیکی له که شتی که یا کو کردوه. به لام هیچ شوینیک نیه له سهر گوی ئەم زهویه هه موو توخمه کانی ئاژه لانی تیا بژی. ده بی ئەم پیاوه له کوئی ژیا بیت، رهنه گه تنها له نیو حیکایه ته گوره کانا، ئەو حیکایه تانهی که چی دی ئیمه ناتوانین بیان کینه به برنامه ی ژیا نمان به لام له دهره وهشیان هه ست به تنهای ئەهه یین. کامپه که خانووه کانی کون بوون. یه کهم زانیاری که پینان ئەدایت له گه ل گه یشتن و نه گه یشتنتا ئەوه بوو، که ئەم شوینه له سه رده می جهنگی جیهانی دووه مدا شوینی سه رباره ئەلمانیه کان بووه. بۆ هه ندیک فهنتازیا به خش بوو ژیا ن له جیگایه کا که هه مان سه رباره کانی هیتله ری تیا نوستین. من له هه موو ئەوانه ی که له جهنگی جیهانی دووه مدابوون هه رده م بیر له گو بلز ئەهه مه وه. ئەو پیاوه ی که رقمان لینه تی و هه موومان له سه ر رینازه که ی دهرۆین، بیرو راکانی خال به خال جیبه جی ئەهه یین. ئەو پیاویک بوو رقی له رۆشنییران بوو چونکه تنها ئەوان ده یانزانی ئەوه ی ئەیلی بۆ ئەیلی وه هه ر ئەوانیش ئەتوانن پلانه کانی پوچ که نه وه. به لام سه ره رای ئەوه ئەو باوکی پرو پاگه نده یه. ئەو پرو پاگه نده یه ی که ئەمرۆ چه ندین ناو و ناتوره ی جیاوازی له خۆی ناوه. ئەو ئاینه ی که هه موومان له هه ول و ته قه لاداین بۆ ئەوه ی ژیا نمان به پینی ئایه ته کانی بگورین. بۆ یه کهم جاره له میژوودا هه موو مرۆقایه تی له سه ر ئەوه ریک که وتوون که هه ول بده ن بژین به و شیویه که له ریکلامه کاندایه یه.

به پاسیک منا بۆ ئیره هانی، نازانم بۆ ئەو دیمه نانه ی منالیم ئەهه وته وه یاد، کاتی که ئەمبینی کورده فه یلیه کانیا ن ئیوازان دهرد بۆ ئەوه ی ئاودیوی سنوریان که ن. که بۆ یه کهم جار له په نجه ره که وه رووانیم، داری به رزو جوگه له ی ئاوو ریگای باریکی پیچاو پیچم بیینی. له بهر دهرگایی ماله ک شدا کورسیه کی له ته خته دروستکراو هه بوو که کهم جار خه لکی له سه ر دانه نیشت به لام پر بوو له یاده وه ری و به رواری رۆژه کانی رابووردوو به زمانی جیا جیا. ئەوه ی جینی سه رنج بوو له کامپه که دا که ریکلامی شت فرۆشتن نه بوو. ریکلام له شوینیک هه یه، که ژیا ن هه بی، بازار هه بی، له شوینیک که خه می گه وره له بره ودا نه ماوه

ژنه که

هاته ژوره وه ووتی، 'به یانیت باش، منیش وه لام دایه وه.

جله کانی ره شن، ره ش وهک شهوی یه لدا، ره ش وهک شهوی ته نیای. به لئ ره ش، ره ش وهک قژم کاتی بۆ یه کهم جار هه زم له کچی کرد له چوارباخ. پیستی له شی، رهنه گی لمی بیابانه. بیابانیک که نامناسی و که نایناسم، بیابانی نااشنا بییه زه ییه. له بیاباندا، چونکه مه ودا دووره کان ئەمبینی هه ست به بچوکی ئەهه ی هه ست به ته نیایی ئەهه ی. نینۆکه کانی بۆیاخ نه کراون، رهنه گیکی شیریا ن هه یه. بالای کورته، کورته بالاکان داخ له دلن، دریزه کانیش بی عه قل. چاویلکه یه کی ئاوی له چاودایه و قژی کورته و رهنه گی زه ردینه ی هیلکه یه. من هه چی دهرباره نازانم، که سیکه مافی ئەوه ی هه یه لیم بپرسی، لیم بکۆلێته وه، گو مان له قسه کانم بکات. چاوه کانی شین، له و دیو چاویلکه که وه به باشی ناییزین. له وه ناچن هه رگیز خۆشه ویستی کردین، به لام سه ره رای ئەوه بۆنیکی خۆشی لیدئ. بۆنیکی گران به ها. له وه ئەچن ئەو شوشانه بیت که به بچوکی له خواریه وه ناوی شاری دلگیر نوسراوه، بۆ نمونه پاریس. ئەو له وه ئەچن ئەم به یانیه خۆی شتی، منیش ئەم به یانیه خۆم شت. ئەمرۆ رۆژیکی چاره نوسسازه بۆ من. ئەمرۆ من له به رده م به زه ییه کانی ئەم ژنه دام. ده بی من له ریگه ی به سه ره اته کانمه وه بیه مایه ی به زه ییه کانی ئەو. ئەی به زه یی ئەرکیکی ئاینی نیه. له به زه ییدا مرۆف ده بیته بابه تی خۆشه ویستی، بابه تیک چاوه ری ئەوه ی لیناکری خۆشه ویستی هه بی، یا ن توانای وهرگرتنی خۆشه ویستی هه بی به لکو ئەو ته نها بابه تی خۆشه ویستیه. چه ند سوکایه تی پیکردنه کاتیک که سیک ده بیته مایه ی به زه یی پیاها ته وه. به زه یی له مرۆف خستنی مرۆقه. به زه یی له زه ت وهرگرتنه له بیده سه لاتی ئەوی تر. ده سه لات ئەو ماهیه ته ی هه زار رووی هه یه تا زیاترمان لیبی هه بی دلخۆشتر ده بین، گرنه تر ده بین.

ژنه که دهنگی نهرمی هه یه. زۆر له خۆی ئەکات کاتی به دهنگی به رز قسه ئەکات بۆ ئەوه ی من گویم لیبیت. پاش ته وقه کردن، ووتی، ' ئەمرۆ من لیره م بۆ ئەوه ی چاوپیکه وتنت له گه لابه کم، بۆ ئەوه ی پیم بلی چی وای لیکردی وولاتی خۆت جیبه یلی، چی وای لیکردی بیت بۆ ئیره، چه نده ها پرساری تریش. ده بی ئەوه نده دریزه نه کیشی چونکه وهرگیرمان له نیواندا نیه. پیش هه موو شتی هه زه که م ئەوه ت پینلیم به پینی یاسای په نابهری نه ته وه یه کگرتوه کان که پاش جهنگی جیهانی دووه م له جنیف ئیمزاکراوه، که سیک ده بیته په نابهر ئەهه ر له ترسیک هه لاتبی، ئەو ترسه ش مه ترسی خستبیته سه ر ژیا نی. به لام هه زه که م ئەوه ت بۆ روون بکه مه وه که هه موو ترسیک نابیته هۆی ئەوه ی که بتکاته په نابهر. ئەو ترسانه دیاریکراون!

ترس قهراخه، قهراخی نیوان دوو ناوهند، بهکیکیان ویستراو و ئهویتریان نهویستراو. دهبیته من ئهمرؤ بؤ ئهه ژنهی بسهلمینم که من له ئهه قهراخا بووم، قهراخی ژیان و مه‌رگ، قهراخی ئازادی و بهندکردن، قهراخی خوشی و ئازار. من لهو قهراخا بووم گه‌رامه‌وه، به‌رهو ئه‌وه‌ش ئه‌روۆشتم که به‌ربمه‌وه به‌رهو لایه‌نه خراپه‌که. مه‌ترسی ئه‌و ترسه‌یه که مافی ئه‌وه‌م پیئهدا که په‌نابدریم. مرؤف له ده‌ست ترس په‌نا بؤ دار، به‌رد، دیوار، مال، شاخ، دارستان، ئه‌وانی تر و چه‌نده‌ها شتی تریش ده‌با. به‌لام له‌م رۆژگارهدا من په‌نا بؤ سیسته‌میک ده‌به‌م، بؤ پیکهاته‌یه‌ک که پیی ده‌لین ده‌وله‌ت، له‌ ریی به‌نده‌کانی په‌یماننامه‌یه‌که‌وه که نیوسه‌ده پیش ئیستا ئیمزاکراوه. به‌لام من له‌لایه‌ن هه‌مان ده‌زگاو ئه‌چه‌وسیمه‌وه که پیی ده‌لین ده‌وله‌ت.

هه‌ستم ئه‌کرد رۆژیکی بیزارو دریژیته. حه‌زم نه‌ ئه‌کرد بیر له‌و رۆژانه بکه‌مه‌وه که رابووردن. ده‌مویست له‌ ژنه‌که بپرسم، چه‌ندی تر من لیڤه ده‌هیلنه‌وه، که‌ی لیم ده‌گه‌رین برؤم. ئه‌گه‌ر لیڤه بمینمه‌وه تا زستان، ده‌بی ئیڤه چی لیڤته. من ته‌نها دوو رۆژبوو گه‌شتبووم، به‌ هیچ شوینیک ئاشنا نه‌بووم. ئه‌وانه‌ش که له‌گه‌لینا ئه‌ژيام له‌ ماله‌که‌دا حه‌زم له‌ چاره‌یان نه‌بوو. دوو لای خه‌لکی شار بوون، سلیمانی، یه‌کیان ده‌یووت له‌وئ موسیقا ژهن بووه، بؤ ئه‌وه هاتووه بؤ ئه‌وه‌ی ره‌نگی پیستی سپی بیته‌وه، وه‌ک ئه‌وروپایی لیڤته، چونکه که‌مانچه ژهنیشه وه‌ک ئه‌وان هه‌ستی ناسکه. شتیکی زلله‌یه، هه‌رده‌م له‌به‌رده‌م ئاوینه‌دا وه‌ستاوه له‌خوی ئه‌روانی. هه‌ر حه‌زده‌که‌ی رقت لیی بیته‌وه. له‌ باشترین کاتیا ناتوانی دوو رسته به‌ باشی پیکه‌وه گریندات.

به‌لام ژنه‌که ئه‌رکی ئه‌وه بوو له‌من بکوئینه‌وه و هیچی تر، جگه له‌وه هیچی تر ده‌رباری من نازانی، یان ئه‌گه‌ر له‌ باشترین کاتا بیشتزانی به‌ ئه‌رکی خوی نازانی که زانیاری وا به‌ من بدات. هه‌موو که‌سی ئه‌وه به‌جیده‌هینی که پیی سپی‌ردراوه. بویه هه‌رگیز تا که که‌سی نیه وه‌لامی هه‌موو پرسیاره‌کانی منی پییته. کاتی ژنه‌که خه‌ریکی ریکخه‌ستی په‌ره کاغه‌زه‌کانی سه‌رمیزه‌که‌ی به‌رده‌می بوو، ژووره‌که بیده‌نگ بوو. له‌ پشتی ژنه‌که‌وه دوو دۆلابی گه‌وری ره‌نگ ره‌ش هه‌بوون. زه‌وی ژوره‌که له‌ داربوو، دیمه‌نیکی سه‌روشتی دلگیری ئه‌به‌خشی. چه‌ند حه‌زم ئه‌کرد رۆژیک کتیبخانه‌یه‌کی ئاوام هه‌بی. هه‌رچی ده‌قه جوانه‌کانی دنیا هه‌یه تیاکوکه‌مه‌وه، خۆشم له‌ ناوه‌ندیانا دانیشم. ئه‌و ژووره‌م هاته‌وه یاد که له‌ کیلگه‌که‌مان له‌ قه‌راخ سیروان، کتیبخانه‌ی تیا هه‌لگیراوه. ده‌بی چیان به‌سه‌ر بیته‌ دوور له‌ خۆم. که‌س بیانخوینیته‌وه، که‌س گرنگیان پیندات.. ئایا ئه‌م ژنه هه‌رگیز رۆمان ئه‌خوینیته‌وه، یان هه‌ر ئه‌خوینیته‌وه.

ژماره‌ی فایل:

6992839910

ئه‌وه ژماره‌ی فایل منه. فایلیک هه‌رچی زانیاریه‌ک که بیی لیکرا بیته‌وه و بتوانی ده‌رباره‌ی که‌سیک بزانی، له‌ منیان پرسیه‌وه و له‌ویدا هه‌لگیراوه. ئه‌وه هه‌موو شتی که ده‌رباره‌ی من. هه‌رکه‌سیکیک ئه‌وه هه‌موو شته‌ ده‌رباره‌ی من بزانیته ده‌زانیته چون هه‌لسوکه‌وتم له‌ گه‌لا بکات، چون کۆنترۆلم کات، بویه ئه‌گه‌ر ئیمه له‌ چه‌رخه‌ی زانیاریا ئه‌ژین هه‌روه‌ها له‌ چه‌رخه‌ی کۆنترۆلیشا ئه‌ژین. هه‌موو شتی که ده‌رباره‌ی من ئه‌توانی بزانی، له‌ شیوه‌ی پرسیارو وه‌لامدا له‌و فایل ده‌وورو دریه‌دا نوسراوه، کۆکراوه‌ته‌وه و هه‌له‌گیر. ئه‌و زانیاریانه له‌ یاده‌وه‌ری کۆمپیوته‌ریکا هه‌له‌گیر، یان ده‌خه‌ریته سه‌ر دیسکیک و ئه‌و ژماره‌یه له‌ سه‌ر ئه‌دریته وه له‌ شوینیکا هه‌له‌گیر. چی دی له‌مه‌و دوا ئه‌و ژماره‌یه منم. من نازانم ئه‌و ژماره‌یه ژماره‌ی چیه، ئایا ژماره‌ی ئه‌وانه‌یه که وه‌ک من وان، ئه‌وه‌نده مرؤفی تر له‌ سه‌ر کورسیه‌کی وه‌ک ئه‌م کورسیه دانیشتون و سه‌ربورده‌ی ژبانی خۆیان گیراوه‌ته‌وه. یان ئه‌و ژماره‌یه کۆدو و نه‌پنی له‌ تویی خۆیا هه‌لگرتوه، که ره‌نگه‌ بریتی بیته له‌ به‌رواری رۆژی گه‌شتنی من، ته‌مه‌نی من، چه‌ندین شتی تر. چی دی ئیڤه کۆمه‌لگای ده‌زگاو ریکخراوه‌کانه، من که‌سیک نیم به‌لکو له‌ راستیا شتیکم، ده‌بی ریکخه‌ریم، له‌ شوینی گونجاودا دابنریم، ریزبکریم.

وه‌رگرتنی ژماره، یه‌که‌م هه‌نگاوی په‌یوه‌ندیکردنی من به‌ ده‌سه‌لاته‌وه. له‌م یه‌که‌م هه‌نگاوه‌دا من له‌ مرؤف خراوم، که‌سایه‌تیم نه‌ما، بووم به‌ لاشه‌یه‌ک که به‌ ژماره‌یه‌ک ده‌ناسریته‌وه. ئه‌مه هه‌مان شیوازی به‌ندیخانه‌یه، چی دی که‌سی تر گۆج به‌وه نادا من ناوم چیه. که‌س به‌ ناوی خۆمه‌وه بانگم ناکات. به‌لکو هه‌رکاتی له‌ داهاوتودا ویستم په‌یوه‌ندی به‌ ده‌سه‌لاته‌وه بکه‌م، ئافه‌رتیک وه‌ک ئه‌م ئافه‌رتیه‌ی ئیستا، به‌ بیزاریه‌که‌وه پیم ده‌لی؛ ناوتم ناوی، ژماره‌که‌تم پینلی! من ئیستا له‌ کامپیکی په‌نابه‌ریدا له‌ یه‌کیک له‌ وولاته‌ ساره‌ده‌کانی ئه‌وروپادا، له‌ ژووریکی مام ناوه‌ندا، له‌ به‌رامبه‌ر میزیک، له‌ سه‌رکورسیه‌کی به‌رگ سه‌وز دانیشتووم. له‌ پشت میزه‌که‌وه ژنی ته‌مه‌ن مام ناوه‌ند دانیشتوه. پیی ووتم ئه‌مرؤ تو لیڤه‌ی بؤ ئه‌وه‌ی فایلیکی تاییه‌تت بؤ بکه‌ین، فایلیک که ژماره‌ی خۆتی له‌ سه‌ر ده‌بی، وا باشه ئه‌و ژماره‌یه له‌به‌رکه‌ی،

چاک چاکی بیزانی هەردەم لە یادت بێت، چونکە چی دی لەمەودوا ناوەکەت گرنگ نیه، ئەوەی گرنگە ئەو ژمارەپەیه. که وای ووت گویم لە دەنگی کێبۆردەکه‌بوو کاتی پەنجە درێژو باریکە سپیەکانی دەخستە سەری بۆ ئەوەی ژمارەکه‌ی من بنوسیت. لە گوندەکه‌مان لە گەرمیان یەکه‌م پرسیار دەیکەن بۆ ناسینی که‌سی، دەلێن کوری کینی، خەلکی کویی ئینجا چ بنەمالەیه‌کی. چی دی ئەوانە زانیاری لاوه‌کین. من ژمارەیه‌کی ساردو سرم.

ژنەکه، هەرچەنده ئەو خۆی به من ناساند به‌لام من ناویم له یاد نه‌ماوه، پیم ده‌لی: ئەم فایله که تاییه‌ته به تو، دوو به‌شه، به‌شیکیان زانیاری تاییه‌ته و به‌شه‌که‌ی تریان زانیاری گشتی. هەردوکیان زانیاری گرنگ، وه ئیمه زۆر پیوستمان پێیه‌تی بۆ ناسینه‌وه‌ی تو، بۆ لیکۆلینه‌وه‌کردن له سەر تو، بۆ وده‌ست هیتانی ده‌رئه‌نجامی زانستی گونجاو ده‌رباره‌ی تو. بۆیه زۆرگرنگه که هه‌موو شتی به راستی و راشکاوانه دوور له هه‌موو درۆیه‌ک بلێی. من ده‌میکه گه‌شتمه‌ته ئەو راستیه‌ی که درۆ پیوستیه. درۆ ئاسانکه‌ری ژیانه. ئەو یارمیه‌ته‌یه که یارمه‌تیمان ئەدا بژین. راستی ره‌نگه هه‌بێ به‌لام ژیان به‌شناکات بۆ ئەوه‌ی به‌دوایا بگه‌رێین، بۆ ئەوه‌ی بیدۆزینه‌وه. مرۆف له نیویاندا منیش درۆزن نین، به‌لام ناچار ئەکرین درۆبکه‌ن. ژیان بۆ خۆی به‌رگه‌ی راستی ناگرێ. سه‌د ده‌ر سه‌دی راستی مرده‌ن. بۆیه ئەوه‌ی گرنگه راستی ووتن نیه به‌لکو گووتن و ریزکردنی رووداوه‌کانه به‌ شیوازی که ئەو بروای پێیکات و منیش به ئامانجی خۆم بگه‌م. گیلێتیه ئەگه‌ر من راستیه‌ک بلیم که بیه‌ته‌مایه‌ی ئازار بۆم. ژنەکه که چاویلکه‌ی له چاوابوو، جوتی چاوی شینی وه‌ک ئاسمانی هاوینی کوردوستانی هه‌بوو، لیبی پرسیم: له‌و شوێنه‌ی که لیبی هه‌لهاتی چیت ئەکرده؟ منیش ده‌ستوبرد و وتم، کاری سیاسی. ژنەکه بۆ ساتیک وه‌ک مردوو له‌ جوڵه‌که‌وت، له‌ دلی خۆیا ووتی که‌واته هه‌ربه‌ سروشت نازانی راستی بلێ. ویستم پیبی بلیم، له‌ کونترین ده‌قی نوسراوی مرۆفایه‌تیدا ئەوه ووتراوه که چهند پیوسته‌ درۆ بکه‌ی. ئەفلاتون له‌ کتیبی کوماردا به‌و درۆیه‌ی که پیوسته‌ بۆ ئەوه‌ی سه‌ربازه‌کان هاندا بۆ شه‌ر، هاوولاتیان به‌هینیه‌ته‌ جو‌شی به‌رگریکردن، بیانگه‌یه‌نیه‌ته‌ بروایه‌ک که ئەوان وا بروا بکه‌ن، ئەوه‌ی پیبی هه‌له‌ستن ئەوه‌ی ئەیکه‌ن، هه‌رچه‌نده ره‌نگه گیانیانی تیا له‌ ده‌ست ده‌ن، به‌ شیوه‌یه‌کی ترسناک بریندار بن، به‌لام بۆ به‌رگریکردن و داکوکیکردنه له‌ مافی خۆیان، له‌ شه‌ره‌فیان، له‌ خاک و ئاویان، له‌ داها‌توویان، ده‌لی درۆی پیرۆز. ئەم درۆیه پیوستی به‌ هۆینه‌وه هه‌یه. ئەوه ئەرکی سه‌رکرده‌یه. پیوسته‌ به‌ شیوه‌یه‌ک بگه‌رێته‌وه که ته‌زوو به‌ له‌شدا بیه‌ت، لاوان بخاته سه‌ر که‌له‌له‌ی خو‌ فیداکردن. ئەم درۆیه پیوسته‌ له‌ جوانترین و مرۆفانه‌ ترین شیوه‌ی راستیا بو‌ت.

ئەوه‌ی من و وتم ئەو نووسی، هه‌ستیشم کرد ئاگای له‌ بیره‌کردنه‌وه‌که‌مانه. پاشان سه‌ری به‌رزکرده‌وه و له‌و کاته‌دا ملوانکه ئالتونه‌که‌ی ملیم بینی که له‌ سه‌ر سنگی خاچیکی پێوه‌بوو، دیسانه‌وه پرسی، ئەگه‌ر تو به‌کاری سیاسی هه‌ستاوی، له‌ وولاته‌که‌ی خو‌ت، که‌واته ده‌بی وه‌ک هه‌موو کاریکی تری سیاسی له‌ هه‌رکویه‌کی ئەم دونیا‌یه بروایه‌کیشی له‌ گه‌لا بووبیت. بروایه‌ک تاراده‌یه‌ک ده‌بی به‌ هیزیش بووبیت، چونکه تو ئاماده‌بویت خو‌تی بۆ بخه‌یه‌ته مه‌ترسیه‌وه، مال و که‌سوکارته‌ به‌جیه‌یلی. ئیمه هه‌ردووکه‌مان به‌ زمانی ئینگلیزی ئەدواین، له‌ کاتیکا نه‌ زمانی زکماکی ئەبوو نه‌ من. منیش له‌ وه‌لامدا و وتم، به‌لی، بروایه‌کی به‌هیزم هه‌بوو به‌ برواکه‌م، برواکه‌شم ئەوه بوو که پیوسته‌ من هه‌بم، من وه‌ک ئەوه‌ی خو‌م ئەمه‌وئ، نه‌ک وه‌ک ئەوه‌ی ئەوانی تر. بۆ ئەوه‌ی من هه‌بم، بۆ ئەوه‌ی من ببوایه‌م وه‌ک ئەوه‌ی من ئەمویست، پیوست بوو زۆر شت بگورئ، نه‌مینئ، سه‌رله‌نوئ دابره‌ژێته‌وه، به‌رگیکی تری به‌به‌رابه‌رئ، بکری به‌ شتی تر، له‌ هه‌موویان گرنگتر به‌ جو‌ری تر بیری لیبیکرێته‌وه. ئەمانه‌ش نه‌ ئەبوون، ئەوه‌ی که ده‌توانی کاری وا بکات، ته‌نها سه‌رۆک و ده‌سته‌و دایه‌ره‌که‌یه‌تی. سه‌رۆک بروای وایه که گورانی گه‌ل له‌ گورانی خو‌ی ئاسانتره، گه‌ل و ئاره‌زه‌وه‌کانی ئەو، خه‌ونه نه‌خۆشه‌کانی ئەو ده‌بی پیکه‌وه بگورین. من و سه‌رۆک له‌ یه‌ک ئەچوین به‌لام ته‌نها حیوازی ئەوه بوو ئاره‌زه‌وه‌که‌مان پێچه‌وانه‌ی یه‌کتربوو، بۆیه پیکه‌وه هه‌لمان نه‌کرد، من ناچاربووم به‌جیه‌یلیم بۆ ئەو. کاتی و وتم بروایه‌کی به‌هیز نیتجه‌م که‌وته بیر، ئەو ئەلی؛ ئەوه‌ی پێچه‌وانه‌ی راستیه‌ درۆ نیه به‌لکو بروایه‌کی به‌هیزه له‌ شیوه‌ی دۆگمادا. کاتیک که‌سی خاوه‌ن بروایه‌کی به‌هیزه، ئەوا ناچاره دونیاو رووداوه‌کان و برواکانی تریش وا بیه‌نیت که له‌ گه‌ل برواکه‌یدا ئەگونجی. ئەو زۆر جار پیوسته نکولی له‌وه بکات که ده‌بیه‌نیت، ئەوه نه‌بینی که ئەوانی تر ده‌بیه‌ن. له‌ ده‌رئه‌نجامدا هه‌ندئ جار ناچاره درۆ له‌گه‌ل خو‌یدا بکات، که پیسترین جو‌ری درۆیه.

چی ده‌بی ئەگه‌ر جارێ یه‌کیک له‌ ژماره‌کانی منیان به‌ هه‌له‌ خسته‌ ناو کۆمپيوته‌ره‌که‌وه، من ده‌بمه که‌سیکی تر، یان که‌سیکی تر ده‌بی به‌ من. چی ده‌بی ئەگه‌ر که‌سیکی تر بوو به‌من، ئەوا نه‌ من وه‌ک خو‌م ده‌مینم و نه‌ ئەویش. چونکه نه‌ ئەو منه نه‌ منیش ئەوم، ره‌نگه بۆ نمونه ژماره‌ی کۆتایی بگورن من بیه‌ ژن، یان ئەگه‌ر ژماره‌ی ناوه‌راست گورا ئەوا ره‌نگه بیه‌ پیره‌پیاویکی ئەفغانی. به‌لام ناوه‌کانی ئەوان له‌ من ناچن، حیکایه‌ته‌کانیان له‌ من ناچن،

سەربوردەكانيان لە من ناچن، بەلام بە ھۆی ھەلە یەكەوہ بوون بە من. دۆلۆز دەلی ھەموو بوون بە بوونیکى تر بە ژن بووندا تێئەپەرئى، بەلام ئەم بوون بە بوونیکى ترى من لە ئەنجامى ھەلە یەكەى خانمىكى لیو سورە لە گەل كۆمپىوتەرەكەیدا. لە پەيوەندیە ئالۆزەكەى مرۆف و تەكنەلۆژیایە. كۆمپىوتەر كەرە، دەبى ھەردەم پىی بلێى بۆ ئەوہى شتىكت بۆ بكات. بەلام كەسانىك ھەن وا بىر ئەكەنەوہ كە سەردەمى ئەوہ ھاتووہ كە بە شىوہ یەكەى تر بىر لەوہ بكەینەوہ كە چۆن مەعریفەمان دەستئەكەوئ، ئەو شتانەى كە بەكارىان دینین كارىگەر یەكەى گەرەیان ھەبە. رۆحى ئەم سەردەمە لە شتەكانیە تا لە دەقە ئەدەبىیەكان، لە دەستماندا یە تا لە مێشكمان. رەنگە ئەو خانمە لیو سورە شەو ی پىشوو رەحەت نەبووبى، رەنگە لە باوہ شىكى گەرم بىبەرى بى، تا ئامىر زىاتر بىت، ناوہندى پەيوەندیە مرۆف یەكان ئالۆز تەردەبى، جەنجال تر دەبى، بۆ یە تابیئت مرۆف تەنیا ترو خەمبار تر دەبى. من كە تەماشای ژنى پشت مێزەكە ئەكەم ھەز دەكەم لەگەلیا بنوم، ئەو پىستىكى سىی تەنكى ھەبە، قژى ئاگرین، ئەو لەوہ ناچى لە جىگادا خۆش بىت، من كە بىبرى لىئەكەمەوہ وا ھەست ئەكەم لاشەى سارد بىت. بەلام من لە سەر دەستى ئەو ژمارە یەكەم وەرگرت، بووم بە ژمارە یەكە.

ئەم ئافرەتە كە كارى ئەوہ یە ئەوانى تر بە ژمارە بكات، گوئى لە حىكایە تەكانیان بگرئ. دەبى بەدریژاى زەمەن ئارەزىەكى واى لادروست نەبى كە بىھوئ بەدواى ئەو كەسانەدا بروات، بىھوئ زىاتریان دەر بارە بزانی. رەنگە بەھۆى كارەكە یەوہ ئەوہى بۆ نەكرئ بەلام رەنگە پەنا بباتە بەر خەيال بۆ خۆلقاندنى بەشەكەى ترى كە ئەھوئ بىزانىت و نایزانىت. كە دەرواتە مالاوہ ماندوہ، دەچىتە ھەمامەكەیان و دوشى ئەكات بۆ ئەوہى یارمەتى لەشى بەدات بەسەیتەوہ. پاشان بە خاولىەكى گەرە، كە وینەى قەراخ دەریا یەكە پىوہ یە لە ئەندەلوسیا لە كاتى خۆرنىشتنا، لەشى ووشك ئەكاتەوہ و ھەر بەرووتى ئەروا لە ژوورى نوستنەكەى لە جىگاكەیا لە سەر پشت پال ئەكەوئ. بىر لەوہ ئەكاتەوہ من كە ھەموو رۆژەكە لە سەر كورسىەك بەرامبەر دانىشتبووم دیمە ژورەكە یەوہ، لە سەر خۆم لە پەنجەگەرەى پىی چەپ یەوہ ماچى ئەكەم تا تەوقى سەرى و پاشان دیمەوہ خوار بۆ پەنجەگەرەى قاچى راستى. كە لەشى خا و دەبىتەوہ لىم دەپرسى من كىم، داوام لىئەكات پىی بلیم، لە راستیا من كىم.

فۆتوگراف

لەلای چەپى فایلەكەوہ لە نىو چوار گۆشە یەكەى رىك كىشراودا وینەكەى منیان داناوہ. وینەكە یەكەم رۆژى پاش گەشىتم لە بەیانىەك زوودا گرتیان. رىشم ھەندىك ھاتووہ، قژم دانە ھىنراوہ، رومەتم تا ھەندىك خەفە تبارە. لە یەكەم تىروانىنا لە وینەى پالەوانى ئەو فلىمانە ئەچى كە پالەوانەكە ناچارە بۆ ماوہ یەك دوور لە ئاودانى لە دەشت و دەر بژى بەھۆى ئەو كارەوہ كە ئەنجامى داوہ. لە منالیا لە كەلار، ئەو شارەى لە گەرمیان لە دەشتا یەكە بە شىوہ یەكەى نارىك پەرش و بلاو بوەتەوہ، لە سەر كورسىەكى لە دار دروستكراوى كۆن، لە پەنا دیوارىكەوہ دا یان ئەناین بۆ ئەوہى وینەمان بگرن. دیوارەكە بە رەنگىكى زەردى بىابان رەنگ كرابوو، ئەو پىاوہش كە وینەكەى دەگرت سەرىكى رووتاوہى ھەبوو، كە لە ژىر خۆرە گەرمەكەى گەرمیاندا برىقەى ئەدا یەوہ، ئەو لە پشت ئامىرىكى لە تەختە دروستكراوہوہ دەوہستاو دەستى بە نىو پەروہ یەكەى رەشا دەبرد بۆ ئەوہى وینەى من بگرئ، من لە منالیا ھەردەم وام بىرئەكردەوہ كە ئەوہى ئەو ئەىكرد جۆرىك بوو لە سىحر. لە تەنىشت پىاوہكەوہ ھەردەم باوكم ئەوہستا، كاتى كابراى وینەگر پىی ئەوتىن، تۆزى سەرت بەرزكەرەوہ، باوكىشم دەستوبرد لە پاشىەوہ دەبو تەوہ، دەى رۆلە تۆزى سەرت بەرزكەرەوہ. پىاوہكە پىش ئەوہى وینەكە بگرئ زۆر شتى دەوت؛ رووت تۆزى بەرەو لای راست وەرگىرە، چاوت بكەرەوہ، دەمت داخە، رىك تەماشای من بكە، لە پاش ھەموو ئەمانە، كە وەك خۆ ئامادەكردن وابوو بۆ ئەنجام دانى كارىكى سىحرى، دەستى دەھىتایە بەردەم ئامىرى وینەگرتنەكەى و پاشان بەخىرا دەستى دەكیشا یەوہ. كە وینەكان دەرئەچون دەخستە ناو شلە یەكەوہ كە لە تىزاب ئەچوو، كە رەنگە بۆ كوشتنى ھەموو ئەو شەیتان و جنوكانە بو بىت كە یارمەتیا ندا بۆ ئەوہى وینەكانیان چى بىت. من ھەرگىز وینەكانى خۆم بە دل نەبوو، ھەردەم بروام وابوو من زۆر لەوہ دلگىرتەم. وینەكان وینە نەبوون بەلكو ھەر لە تارماى من ئەچوون. ھەرچەندە ئەو سەردەمە ھىشتا دلەم بۆ كچان ئەوہندە نەئەچوو بەلام ئەو وینانە بە شىوہ یەكە بوون كە ھەرگىز ھى ئەوہ نەبوون بىدەیتە كچى بۆ ئەوہى لە تەنیا تىبروانى و بە دزیەوہ و بە دلێكى پر لە جۆشەوہ بىخاتە سەر دلێ یان نىوان مەمانى. وینەكەى من لە فایلەكەدا وینە یەكەى رەنگا وەرەنگى روونە، چاوە قاوہ یەكەم بەجوانى دەبىنرین، ئەو دوو ھىلەش كە ھەر لە منالیا یەوہ لە نىوان

ئەبىرۆمدايەو تا زياتر لە دايمك دور كەومەو زياتر قول دەبنەو ريك ريكيك دەرکەوتون. وینەكە ئەو بەيانە وەك جارن نەبوو، ئەوان ھەر پييان ووتم كە بە بەريكي لە بەردەم قولە ريكو پاكەكەى ناو ھۆلەكەدا بوەستم و تەماشای لای پەنجەرەكە بكەم، ژنى ناشيرين لەو ديوو پەنجەرەكەو داناشتبوو، لە جياتى ئەوہى بە من بلئ بجولئ ئەو خوى ئاميرەكەى دەجولاند. ئەوان وینەى منيان گرت بۇ ئەوہى بەباشى من بناسنەوہ. بە جەستەم ئاشنابن. چونكە روومەتى من لە گەل خویا ميژووى خوشى و ئازارەكانى ھەلگرتوہ، وەك ديوارى بەنديخانە ھیلئ روژەكانى تەمەنى لە سەر كيشراوہ. بۇ ئەوہى دەسەلات فەراھەم بيت پيويستە جەستە خوشەبكرئ، ئەگەر پيويست بكات بەسەينرئ. من كە ليزە لەم سەربازگە كۆنە دەمینمەوہ بۇ ئەوہى بەو قوناغانەدا تپەرم. ژنەكە كە وینەكەى منى لە چوارگوشەكەدا دانا، تەماشايەكى كردم و ووتئ؛ لە وینەكەتدا ماندوو خەمبار ديارى. منيش سەريكي رەزامەندىم لەقاندو ھيچم نەووت. من ماندوو بووم، شەوى پيشو كە گەشتمە بنكەى پۆليسخانەكە كات دەرەنگ بوو، بردميانە ھۆليكى گەورەوہ و ووتيان لەسەر ئەم قەرويلە دوو قاتە بنوہ. دۆشەكو سەرينەكە بە چەرچەفەيكى رەنگ سېي پاكخواين پۇشراوو. كە راکشام ئەوانيش گلۆپەكانيان كوژاندەوہ و ھۆلەكەيان جيھيشت. كە گويم لە دەنگى داخستنى دەرگاگە بوو بەنديخانەم ھاتەوہ ياد، بەلام لە ماندوويتيا نەمتوانى لە بيركردنەوہ بەردەوام بم، ئەوہ دواین شت بوو كە ئاگام ليئى ئيتەر چاوەكانم لەيەكانو تا روژى دواى نوستم. روژانيكى زۆربوو لە شوينى پاك و جيگای نەرما نەنوستبووم. ھەستم ئەكرد جاريكى تر بوومەتەوہ مروّف. ميرسولى كامو دەلئى من زورجار بيرم لەوہ كردوہتەوہ كە لە توانامايە بۇ ئەوہى بە ھەموو جۆرە ژيانىك راييم. دەتوانم ژيانم لە توپى داريكى گەورەدا بە سەر بەرم، كە بيچگە لە تەماشاكردنى گول و ئاسمانىك بەسەر سەرمەوہ ھيچى ترم نەبئ. بۆيە ئەو بەيانە من ترسام، ترسام لەوہى جاريكى تر بگەریمەوہ بۇ ژيانەكەى پيشووم. ژيانىك كە تيايا بيماڵ بووم. ترسەكەم زور زياتر بوو كاتى لە ميشكما بيرىك سەربەھەلدا كە رەنگە من بۇ ھەتا ھەتايە مالم لە دەست دايبت. كە لە ھەمامەكەدا خۆمدەشت بيرمكردوہ:

كەلە مال دەرؤى ئيتەر دەبيتە ئەو بونەوہرەى كە لە نيوان ئاسمان و زەويدا بۇ مەزلئى رائەميتئى. تو چى تر، وەك زيميل دەلئى: دورى لەوانەى كە ليئ نزيكەوہن، نزيكى لەوانەى كە ليئەوہ دورن. ئەو پاش نيوەرؤيەم ھاتەوہ ياد كە چاوم كردوہ، دونيا شيوازيكى تر بوو. بەردئ سەرينم بوو، ئاسمانىكى شينيش بەسەر سەرمەوہ. لە دوروہوہ ئاويك، وەك ئاوى حيكايەتەكانى منالئى لە ژير خوردا ئەبريسكايەوہ. ھەموو شتئى لە بيئەنگيا نووقم بوو، جار جارئ لە دوروہوہ لە دەشتاييەكەدا، شەمەندەفەريكم ئەبينى تپتەپەرى. حەزم دەكرد بمبات بۇ ئەسينا. من يەكەم كەس و دواین كەس نەبووم بەو خاكى يونانەدا تپەريم. ئەسينايەكان وشەى بەربەريان داھيتا، من ئيستا بەربەريەكى نويم. يەكيك لەوانەى كە والتەر بنيامين دلئى پئي خوشە. بنيامين دەلئى: تالى ژيان وا لە بەربەرى ئەكات، سەر لە نوئ دەست پييكات، ژيانىكى نوئ دەست پييكات. بۆيە لای ئەو ھيچ ھەتا ھەتايى نية. لەبەر ئەمەش ئەو ريگا لە ھەموو شوينىكا دەبينى، لە كاتيكا ئەوانى تر چياو ديوارەكان دەبينن ئەو لەويشدا ريگا دەبينى. كە ئاوە شلەتینەكە بە لەشە پر لە توكو ماندوہكەما ئەھاتە خوارئ، بە خۆم ئەوت؛ تۆ ئەرويت و بە دواى مەزلئىكا ويلئى. شارەكان جيئەھيلئى و ھيچ گوئ بە يادەوہريەكانت نادەى. لە ويستگەى شەمەندەفەرەكانا ئەنووت و روژى دواى ئەرويت و ئاوريشى لئ نادەيتەوہ. بۇ تۆ چى دى جيگايەكى تايبەت نية، بۇ تۆ ھەموو جيگايەك وەك يەكە. ئەگەر چى مروّف دەتوانئ رايبت بەلام من پاش نوستنى سەر جيگاگە نەمئەويست راييم.

تەماشايەكى وینەكەى خۆمكرد، ھەرچەندە ماندوو خەمبار دياربووم بەلام ھيشتا خۆم وەك كەسيكى دلگير ھاتە بەرچاو. ويستم بە ژنەكە بلئيم سەرەراى ئەوہ وینەيەكى خراپ نية، بەلام وام بەباش زانى بيئەنگ بم. من دان بەوہدا دەنيم كە جۆرە نارسيسيەتيكم تيايە. جۆريك لە خوشەويستى بۇ خود. رەنگە ئەوہش يەكيك بيت لە ھۆكارەكانى ئەم سەفەرەم. رەنگە روومەتە خەمبارەكەم كە بە لای خۆمەوہ ئاسايى بوو بوويئتە مايەى بيتاقەتى بۇ ژنى پشت ميزەكە. بوويئتە مايەى بيتاقەتى نەك لەبەر ئەوہى من خەمبارم بەلكو ئەو بە باشى نەزانئى كە روژەكەى بە بينينى وینەيەكى خەمبارى وەك وینەكەى من دەستپييكات.

وینەكە وینەى من بوو، وینەى من بوو لە ساتەوہختيكا كە داوام لە وولاتيكي دياريكراو كرد بۇ ئەوہى ليملكەري لە سەر خاكەكەى بمينمەوہ، لە گەل خەلكەكەيا بژيم، لە ئاوەكەيان بخۆمەوہ و لە ھەواى وولاتەكەيان ھەلمژم. وینەى من بوو لە ساتەوہختيكا كە داوام لەوانى تر كرد كە ھەرچيەكەيان ھەيە لە گەل منيشا بەشيكەن. ساتەوہختيكي ئاسان نەبوو. ھەر وینەيەك دەگيرئ بۇ مەبەستى دەگيرئ، ھەندئ بۇ ئەوہى بيئەن بە خوشەويستەكانيان، زۆريش لەبەر ئەوہى وەك بەلگەنامەيەك بمينيتەوہ كەوا كەسى وینەگيرائ روژئ لە روژان لە شوينىكى تايبەت بووہ كە لە وینەكەدا

دەرتهکهوئ، یان زور به سادهدیی روژیک له روژان لهو ته مه نه دا بووه. له وینهی سهر فایله که دا من کراسیکی نیمچه کونی رهنگ خاکیم له به رایه، قژم کورته، له وینهی خزمه تی سهربازی ئه چی؛ ئه و ئه رکهی من ههرگیز وه هیچ که سیکی تریش له خیزانه که مانا ناماده نه بوو به جیبینی. ئایا ئه و وینهیه منم به ته وای، ئایا ئه توانی من به گشتی له وینهیه کدا کوبکریته وه. یان ئه و وینهیه منم له ساته وهختیکا. ساته وهختیک که تیا یا ئه رومه سهرزه مینیکی تره وه، زمانیکی تره وه، که لتوریکی تره وه. که من هیچی لئی نازانم. یانکو گورال پاله وانه که ی کونرا، له ئیمی فورستا ئه لی، به راستی گرانه بو که سسی کاتی خوی له گوشه یه کی نه زانراوی دونیادا ببینیته وه، وهک که سیکی ناموی، دهسته پاچهی، سهرلینشیواوی دوور له مال. بویه وینه که ی من وینهی منه که تیا یا بووم به په ناهینده، بووم به نامو، بووم به که سیکی ببشوین. بو هه موو که سسی وینهیه که هیه که پئی ده ناسریته وه. مارکس و ئیمام خومه یینی به وینهی ریشه که یانا ده ناسریته وه. کامو و کافکا به رومه ته خه مباره که یانا.

له مه وودا هه موو ئه وانه ی خو شم ئه وین ده بنه وینه. وینهیه که رهنگه ئیواره یه ک پاش نانخواردن به کومه ل له ژووری دانیشتنه که دا گیرابیت. دایکم له سوچیکا دانیشته وه، له تهنیشته یه وه خوشکه که م، باوکیشم موره له کامیرا که ئه کات.

ناوو

ناسیحی مه لا که ریم، پیاویکه هه رده م قژی کورته و چاویلکه ی ئاوی له چاو ئه کات. له شاریک ده ژی که ناوی دهره بندیخانه. دهره بندیخان شاریکه له گهرمیان، له باوه شی کومه لی چیدایه ههر هینده ی ناوله پی ده ستیکه. له یه کیک له و شاره نه بینراوانه ئه چی که قوبلا یخان بو پاشاکه ی ده گیزیته وه له رومانه که ی ئیتالو کالفینودا. ناسیح بیجگه له ناو، نازناویشی هیه، که پئی ده لین دوکتور هه کیم. له راستیا دوکتور هه کیم نازناوی کونه شیوعیه ک بوو که له به ندیخانه ی به عسدا، له ژیر ئه شکه نه جده گیانی له ده ستدا، ئیتر ناسیح بریاری دا بیکاته نازناوی خوی. ئه ویش چاویلکه ی ئاوی له چاو ئه کرد. قژی دریز بوو، چاوه کانی هینده ی کونی دهرزه یه ک بوو، به رده وام ئه یتروکان. ئه و بو ئه وه ی له مارکس بچی ریشی ده هیشته وه، به لام ناسیح مارکسیکی ریش تاشراوه. ناسیح بو بژیوی ژیا نی، خوی و ژنه که ی و تاکه که چه که یان، له قوتابخانه وانه ی ئایینی پیروزی ئیسلام ده لیته وه. وهک ده لین به دهم باسی مه که که ی پیروژ ئه کات، به دلش له مۆسکویه. چه ند سالئ له مه وپیش کاتی ته نها که چه که یان له دایک بوو، که س گومانی له وه نه بوو که ناویکی سه یری ده نین، ناویک به زمانی که س ئاشنا نه بیت، ناوه که ش پرا فدا بوو. پاش ناوانه که ناسیح چه ند شه ویک نه نوست به رده وام بیری له وه ئه کرده وه، چون له دیریکی کورتو موخته سه را وه لامیکی چرو پر بو پرسیاره که ی هه موان ناماده کات، ئه ری ماموستا ئه م ناوه یانی چی. ناسیح چه ند وه لامیکی هه لیزارد به لام له کوتاییدا له گه ل ئه وده دا گیرسایه وه که بلئ، "پرا فدا ناوی روژنامه که ی هاوری لینینه و یانی راستی". هینانی ناوی هاوری لینین به س بوو بو ئه وه ی دلئ شیوعیه کان رازی کات. به لام لای ئه وانی تر گران بوو. له دهره بندیخان و ده وروبه یری شیوعیه ت عه شیرته وهک هه موو عه شیرته که ی تر. که پرا فدا گه وره بوو بریاریدا له زانکو وانه ی میژوو بخوینی، بو ئه وه ی ئاواتی له میژینه ی باوکی به دی بینئ و نامه یه کی ماسته ر دهرباره ی شو رشی مه زنی ئو کتوبه ر بنوسی. به لام ئه م خه ونه روژیک له پر بوو به کابوس. ئه و روژه ناوه ندی مانگی ئازار بوو کاتی ماموستای وانه ی کوردناسی دهرباره ی کیمیا بارانی هه له بجه قسه ی کرد. ماموستا که وتی که کیمیا بارانه که رویدا دنیا لئی بیده نگ بوو، نه ک ههر ئه وه ش به لکو هه ندئ نکولیان لیکرد، له نیویاندا یه کیتی سو فییه تی ئه و سه رده مه، له روژنامه که یانا که ناوی پرا فدا یه، به سه ردیژیکی گه وره نوسی بو یان کیمیا بارانی هه له بجه رو وینه داوه. پرا فدا به وه ی گویی لیوو شله ژا. ئه و روژه له سوری بینوژییا بوو به لام نه یویست بیده نگ بیت، پرسیاری له ماموستا که ی کرد، ئه ی ماموستا باو کم ههر له منالیه وه ده لی پرا فدا یانی راستی. ماموستا پاش توزئ بیده نگ، له وه دلنیا بوو که ئه و کچی پیاویکه بروایه کی کویرانه ی به شته کان و چه مکه کان هیه، له وه لامدا وتی، کچی باش به باوکت بلئ با توزئ ئورویلیش بخوینیته وه، جورج ئورویل له پاریس له کافیه کدا که ناوه که ی یانی دوا بن ویستگه. هه موو روژی بو ساتئ کچیکی بچکوله دی له سه ر کورسیه کی لای میزی نزیک په نجه ره که وه دانیشی. وهک هه موو پارسیه ک به ویقاره وه ئه دوی. هه موو جاریکیش پیش ئه وه ی بیت له دوکانی روژنامه فرۆشه که ی سه ر ریگا لوموندئ ئه کری. ئه و ئه وه ش باش ئه زانی بو ئه وه ی له سه ر که لتوری خیزانه که ی بروا ده بن لیفیگارو بخوینیته وه. لوموند روژنامه ی چه په کانه، ئه م که چه که ناوی پۆلین بوژی دیلاروک-ه، هه موو که س به ناوه که یا ئه زانی که ده بی لیفیگارو بخوینیته وه. پۆلین له خیزانیکه له ناوچه ی بریتنی ده ژین. ناویان له میژووی فره نسادا هیه، ئه و ئاواته ی ئارته ر رامووی شاعیر له خوینی پیسا ده خوازئ. پۆلین کاتی له زانکو بو ههر هویه ک بیت که ناوی ئه خوینته وه، هه موو ئه وانی تر موره ئه که ن. ئه و ده لی هه موو ئه وانی

تر ناوه بىزارهكانى كىتپه قەبەكانى مېژويان دېتەوۋە بېر. مېژوۋى سەردەمى بۆرۈنەكان كە ئەم باپىرى تىيا ئەدمىرالنىكى كەشتىوان بو.

ژنى پشت مېزەكە كە ناوھكەيم لە ياد نەماو، لى پىرسىم، ئىستا دىننە سەر ناو. لە سەرەتادا ناوى خىزانىم پىبلى، منىش ووتم، حاجى حسەينى سۆفى عەزىز. ھىندىكى پىچوۋ تانوسىيەو، سەداى پەنجەكانى لە سەر كىيۆردەكە لە ژورەكەدا دەنگى ئەدايەو. ژنەكە پىرسى، ئەو چوار ناو؟ پاش ساتىك رامان، ووتم نەخىر، تەنھا دوو ناو، حاجى حسەين و سۆفى عەزىز. سەرى سورما. ئىنجا ووتم؛ حاجى كەسىكە كە سەردانى مالى خوا ئەكات. خوا لە بىبانىك لە نزىك دەرياي سور مالى ھەيە. سۆفىش پىاويكە عاشق، لە تەنبايىدا چاۋەكانى لىك ئەنى تەبىئەتە بەشىك لە دۇنيا، تا تىكەل بىت بە بەخوا. ژورەكە رووناك بو پەردەي پەنجەرە گەورەكان لادرابوو. بە يەككىك بە دىوارەكانەو ۋەنەيەكى گەورەي رەش و سې ھەلواسرابوو؛ پىاويكى رىش ھاتوۋى بالابەرزى رەقەلە، كلاو لە سەر، لە ويستگەيەكدا لە شەمەندەفەرى دانەبەزى، ماندوو دىاربوو، جانتايەكى گەورەي رانەكىشا. لەودىو پەنجەرەكەو دەرستانىكى ناكوتايى ھەبوو بە تەماشاكردنى جۆرە ھىمنىەكىان پىئەبەخشىم. ئىنجا ژنەكە ووتى ئىستا ناوى خۆتم پىبلى، ناوى يەكەمت، ئەو ناوھى كە رۆژانە پى ئەناسرىتەو، ووتم، ھاوار. داواى لىكردم بۆ سىپل كەم پىت بە پىت بىلىم. منىش ووتم، ھىچ، ئەي، دەبلىو، ئەي، ئار. نوسى و ئىنجا ووتى، ھەي-ۋەر. من زەردەخەنەيەكم بۆ كردو ووتم نەخىر، ھەھههههههههههههههههههه، ئەو ۋەش لەدواى مەو ۋەوتىو، پاشان پىرسى يانى چى. پىموت ماناكەي ناوى تابلۇ ناسراوھكەي موينش-ە. ئەو تابلۇيەي كە پىاويكى رەنگ مردوو، بە سەر پردىكا ئەپەرىتەو، مەملەكەتىكى وىرانە لە پىشتىو ۋەيەتى، ھەردوو دەستە لاوازەكەي ۋەك مەلاي گوند خسوھتە پەنا گويىو ۋە ھاوار ئەكات. ئەو ووتى موينش پىاويك بو لەرووى دەرونيەو نەخۆش بو، من تىناگەم بۆچى كەسى ناوى وا حالەتىكى بىزار لە خۆي ئەنى. من پىم ووت؛ ھىچ ناوانىك بى مەبەست نى ھىچ ناوانىك لە خۆرا نى، كە باوانم ئەو ناوھيان بۆ من ھەلبۇرد، پىاويكى ۋەك پىاوى تابلۇكەي موينشان لە خەيالىدبوو. پىاويك كە وولاتەكەي وىران ئەكرى، ۋەك چۆن پالەوانەكەي موينش بەسەر پردىكا ئەروا ئەوانىش ئەيانەوئ لە شوينى خۆيان دەرىكەن، بۆيە ئىمە ھەمومان ھاوار ئەكەين و كەس گوى لە ھاوارەكەمان ناگرى. ئوسلوم ھاتەو ۋە شارەي بە درىژايى زستان لە ژىر بەفردايە و لە كۇندا پىيان ئەوت كرىستيانا.

ئەو ھەم بە بىرداھات كە ناوھكەم بگورم. ناويكى تر سەرلە نوئ ناسىنەو ۋەيەكى ترە لە گەل دۇنيادا، خۇناساندنەو ۋەيە جارىكى تر بە دۇنيا ۋەك كەسىكى تر. ئەم ناوھم لە گەل مندا مېژوۋىيەكى ھەيە. نازانم يان بەتەواوى نازانم، كى ناوى ناوم بۆچى وا ناويان نام. ھەركىيەك بوبىت و لەبەر ھەرھۆيەك بوبىت، من چى دى كەسىكى ھاواركەن نىم، من چى دى پىاويك لە بىدەنگى. رەنگە دايك ناوى نام بەو ھەردەم ھاوارىەتى لە دەس باوكم و كەس گوى بە ھاوارەكانى نادا. ئەو ھەي بە ژنەكەم ووت دەربارەي، نەتەو ھەكەم بىكەم و زىاد دەربارى دايكىشم راستە. ژنىكى بچكولەي چاوشىن كە بەبى رەزامەندى خۆي داويانەتە پىاويكى سىمىل زل. ئەگەر ناويكى نوئ بۆ خۆم ھەلبۇرئم چى بىت، چ ناويك بىت بۆ منى ئىستا بىشەت، لەگەل دووھم مندا تەبا بىت. ناويكى ۋەك رىبوار، كەسىك كە ھەردەم ئەروا نازانى گەيشتن لەكوئىيە. يان ئەگەر رىكەوت لە شوينىكا دانىشت ئەو بىرى ئەروا، خەيالى ئەروا. كە نىشتەجىيە لە سەفەرايەو كە لە سەفەرايە بە دواى نىشتەجىبووندا ئەگەرى. ئەم منە ھەردەم لەگەل شوينا لە شەرايە، كە لى ئەبىرى بىرى ئەكات، كە پى ئەگات ئەيەوئ بەجىئىبەللى. بەلام من رىبوار نىم، رىبوار كەسىكە، لە شوينى خۆي دەروا بۆ شوينى تر پاشان دەگەرىتەو ۋە بۆ شوينى خۆي، بەلام ئەم منە بۆ ئەو شوينى خۆي جىنەھىشتو بەگەرىتەو. كەواتە ناويك ۋەك كۆچەر، ئەو كەسەي لە شوينىكەو دەروا بۆ شوينىكى تر، شوينىكى تر بۆ ئەو ھەي لى بۆ، تىا نىشتەجىبى، بەلام ئەمەش من نىم. بۆ من شوينىك ھەيە كە يادەو ھەيەكانى ئازارم ئەدات بەلام نامەوئ بۆ بەگەرىمەو، رەنگە بۆ ئەم منە باشترىن ناو ئۇدىسۆس بىت، كە بە زمانەكەي ھۆمەر يانى ھىچ كەسى، ھەروەھا خەلكى ھىچ شوينى كەواتە ناويك ۋەك نامۆ.

دۆرىس لىسنگ دەلى ھەلبۇردنى ناويكى تر بوون بە كەسىكى ترە، كارىكى پر لەزەتە، ھەر بۆيەش ئەو رۆمانىكى بەناويكى ترەو نوسى كە جەين سۆمەر بوو. كە لە ئىران ئەزىام ناوم رەھىم بوو، پىيان ئەوتم ئاغاي رەھىمى، بەلام ھەرگىز رۆژئ ھەستەم نەكرد كە ئەو ناوى منە يان ھىچ پەيوەندىەكى بە منەو ھەيە، بەلكو تەنھا رىكەوتىك بو پەيوەندى بە ئاسانكردنى ناسنامە قاچاخكەمەو ھەبوو.

پاشان ژنەكە لى پىرسىم، ناوى دايكتم پىبلى، ووتم ئامىنە عبدالرحمان. ھەستەم كرد بىرى ئەكەم، دەترسام زىاترم دەربارەي لى پىرسى، چونكە ھەستەم ئەكرد كە لى دوورم، دوورىك كە بەمەوداكان ناپىورى. بە بىرکردنەو ھەي

ههستم به تهنای ئه کرد، دایکم وولاتیک بوو ههردهم به بی هیچ لیپر سینه وهیه مافی په نابهریتی پی ئه به خشمم. بیرم له ناوه کهی کرده وه، ئامینه به زمانی عبیری یانی ئه ی خوای گه وره وه لامم بدهر وه، عبدالرحمان-یش یانی کویله ی که سیکه پر له به زهیی. ئه وهی سهیر بوو که هیچ کام له وانه له ئارادا نه بوو. میرسوالم به بیرداهات، ئه و روژهی که نامه کهی پنده گات و تیا نوسراوه که دایکی مردوه، به لام نه مویت بیری لیکه مه وه.

پاشان ناوی براو خوشکه کهی لیپر سیم، و وتم رزگار و هه ساره. جارئ تر بیدهنگی بالی به سهر ژوره که دا کیشا، له دهر وه بای دهات، جار جاریکیش گه لایه کم ئه دی لاواز لاوازی له داری بهر په نجه ره که بهر ئه بوه وه. ههستم کرد که پایزه، بیرم له وه کرده وه رنگه دیمه نیکی جوان بیت، له په نجه ره وه ته ماشای ئه م دارستانه بکه م روت بوه ته وه. کاتی چله کان تا کوته را گه لایان پیوه ماوه و به هه موو لایه کدا هه لچوون. حه زم ده کرد ژنه که به رووتی ببینم. هه رچه نده بروام نه بوو که له شو لاریکی جوانی هه بی، حه زم ئه کرد روت بیت بو ئه وهی هه ست به شهرم نه کم له به رامبه ریا، جله کانی پنیان ئه وتم که ئه و بو ی هه یه له من بکوئیته وه، گومان له هه موو شتیک بکات که من ده بلیم، جله کان ههستم ئه کرد نا عه داله تیه کی له نیوان من و ئه ودا دروست کرده وه. ئه و کاته ژنه که قومیک ئاوی له په رداخی سهر میزه که خواره وه و گه رایه وه بو پرسیار کردن.

روژی له دایک بوون

هه موومان، من، دایکم، باوکم، براكانم، خوشکه کانم، گونده که مان، زوربه ی زوری خه لگی وولاته که م، له یه که م روژی مانگی ته موزدا له دایک بووین. له و ناسنامه ی به من دراوه پیاویک زانیاریه کانی پر کرده ته وه ناوی فازل به خش کاکه یه. وهک به ناوه که یا دیاره له هوزی کاکه یه، ئه وانه ی سمیلان له پیاوه دهریا وانه کانی سه ده کانی پیشوو ئه چی. سمیل نیشانه ی پیاو بوونه، پیاو؛ هیزو جوانی و مه ردایه تیه، جهنگا وه ریه، بویه شوره یه بو پیاو که ئه و نیشانه پیروزه له خوی دوور خاته وه. فازل پیاویک بوو روومه ت پر له شهرم، سهر رووتاوه. له وه ئه چی که له سهره تای حه فتاکان که دایکم و باوکم منیان برده بو ئه وهی ناووسم بکات، ئه و به بی پرسینه وه ساله که ی کرده ته دوو له ته وه و سهره تای به شی دووه می هه لژارده وه. چونکه نه به لای ئه و نه به لای باوانیشمه وه هیچ گرنگیه کی تایبه ت نیه له روژی هاتنه دونیادا. بوچی گرنگه بزانیته که ی له دایک بوویت؟ رهنگه ئه گهر من برومه پارکیکی شار و له ژنیکی وهک ئه م ژنه ی به رامبه رم بپرسم له وه لامدا پیم بلئ، چونکه ئه وه روژیکی تایبه ته به تو. ئه وه روژیکی که تو تیا یا سهره تای سه فهریک ده ست پی ئه که ی، سه فهریک که پی ئه وتری ژیان.

ژنی پشت میزه که لی پرسیم، روژو مانگو سالی له دایک بوونتم پیلئ. که پیم ووت ئه و نووسی. که له نوسین بوه وه ته ماشایه کی روومه تی کردم، وهک ئه وهی بیه وی بزانی له ناوچاوانم نوساوه چه ند. ئه و ساته بیرم کرده وه که من له چه ند مانگیکی داهاتوودا ته مه نم ده بیته سی سال. ئه گهر مروقیکی ناسایی بوایه رهنگه ئه وه نگیکم بگیرایه. هاووریکانم داوه تکر دایه، خواردن و خوار دنه وه، گورانی و سه ما، هه موو به بو نه ی روژی هاتنه دونیای منه وه ساتیک دلان خو ش بوایه. رهنگه له وولاتانی دووره وه، ئه و وولاتانه ی که خو ر تیا ئاوا نابی، یان ئه وانه ی که به هه زار حال تیا هه لئج، نامه و پوست کارت ی جوانم بو به اتایه، تیا یا کوپله شیعیری ناسک و هیوای ژیانگی پر له خو شیان بو بخواستمایه. له و ساته دا حه زم ئه کرد له ژوره که بروم، بروم بو شوینیکی بی دهنگ، ته نیا دانیشم، پارچه شیعیریک به گورانی بلیم. شیعیریک که خو م له بیرباته وه بمخاته سهر نه غمه ی خه یالیک، شیعیریک باسی شتی ساده و ناسک و جوان بکات. شیعیری گوران نوسیبیتی، دلم بو ته لی وه نه وشه له بن مالی توترکا په رو شه.

ژنه که ووتی، له چه ند مانگی داهاتودا، یه که م جه ژنی له دایک بوونت له وولاتیکی نوچ ده گیری، ئه وه دوو جه ژنه، جه ژنی سی ساله و یه که م ساله ش. سی ساله ی ته مه نت و یه که م ساله ی گه شتنت. ده بی جه ژنیکی جیا بیت، له کاتیکا تو گه شتویه ته شوینیکی تر دوور له مال و کس و کار. که ئه و قسه ی ده کرد من به بیدهنگی چاوم له ناچاوانی بریوو، وام هه ست ئه کرد ئامیریک ئه دوو. کاتیک گویم له وشه ی گه یشتن بوو، بیرم بو ئه وه چوو، ئایا من گه یشتووم؟ ئه ری گه یشتن چیه؟ ئه گهر گه یشتن شوینی مه به ست بیت، ئه و ئه شوینه له کوییه؟ بوچی ئه و شوینه یه و شوینیکی تر نیه؟ ئایا چو ن بزانی ئیره شوینی گه یشتنه، جگه له دارستانیک و کومه لی خانووی کون نه بی هیچی تر نین. ئایا من هه رگیز ئه گه م به گه یشتن یان نه گه یشتن به گه یشتن چاره نووسی منه. که گه لگامیش سه فهری کرد، ده یویست بزانی مردن چیه و گیای ژیانی ده سته کوئی، ئه ی من چی؟ باوکم له هه موو ته مه نیا ته نها سی حیکابه تی گیرایه وه، یه کیان دهرباره ی پیاویکی شاره زوری بوو، که له شار بیوه ژنیکی خو رو پر ده خوازی، به لام هه موو جار ی

که دهچيته جيگا، ٺاه، هه لڏهڪيشن. کاتي بيٺو ڏنهڪه لبي دهپرسی، ٺهويش له وهلاما دهلي، ٺاه بؤ نوستن له سهر گڙوگياي دهشتي شاره زور هه لڏهڪيشن.

رهنگه بهم زووانه جهڙني چل ساله لاهدايڪ بووني ڏنهڪه بيت، رنگه له چل زياتر، بهلام له دهوروبهري ٺه ٺماره دايه. رنگه له گهل خيزانه كهيا ٺيواره يهڪ ٺاههنگيڪي پر له خوشهويشتي و بچڪوله بگيرن. چل مؤمي بچڪوله له سهر پارچه کيڪيڪ دانين و بهدم گوراني، جهڙني كه دايڪ بوونت پيرؤن، ووتنه وه هه موويان ٺاگري مؤمه بچڪوله کان بڪوڙيننه وه. ٺهوان له شيوهي بازنه يهڪا وهڪ مهراسيمي ٺايني له دهور کيڪهڪه ٺهوهستن پاشان ههريهڪه و پارچه يه بچڪوله بؤ خوي دهبري و دريڙه به ٺاههنگهڪه ٺهدهن. بهلام رنگه ٺهم ٺافره ته به تنها بڙي، تنها له ماليڪي بچڪوله له گهل سهگيڪ يان پشيله يهڪدا. ٺافره تي تنها له چل ساليا خه مباره. له بيستدا وهڪ گول بؤ ڙيان دهڪريته وه، له سي دا بهدواي خوشهويستيا ٺهگهري، له چلدا خه مباره. ٺهو دهيه ويڪه سهيڪ ههبي گويي ليپگري، شتهکان و ههسته کاني له گهلا بهشڪات. بهشڪردن کرانه وهديه بهرامبهري ٺهوي تر، راکيشاني ٺهوي تره بؤ دونياي خود، له هه مانکاتا چونه نيو دونياي ٺهوي تره وهيه. ٺهم جيگورکييه به خود کرداري عيشقه. ليزه وه دهراگيهڪ بؤ بهيه کترناسيني جياوازيه کان و دابه شڪردني هاوبه شهکان دهڪريته وه. ڙيان بهبي عيشق وهڪ ريڪردنه له بيابانا به شهو، زو وون دهبيت و زور گرانه بزانه ريگا له کويوهيه. له دايڪ بوون دهسٽيڪردنه، دهسٽيڪردنه به ههوا ههلمڙين، به جياوونه وه، به تنها بوون. بؤيه ٺيمه ٺاههنگ ناگيرين چونڪه نابي ٺيمه به تنها بين. من نابي ههبي، ٺهوهي ههيه ٺيمه يه يان ٺهوان. من كه ٺهمه وي هههم وهڪ من، له مهودوا جهڙني تاييهت به خوم دروست دهڪهم. جهڙنيڪه كه تنها جهڙني من بيت و بهس. جهڙني يهڪهم ماچ، جهڙني جيئهيشتن، جهڙني گهيشتن، جهڙني پهرينه وه له زهرياي ٺهتلهسي، جهڙني خويندنه وهي يولؤسييس. جهڙني به زيندو مانه وه له پهرينه وهي سنوره کان.

شويني له دايڪ بوون

شوين و کات، ٺهمه يه ڙيان. ڙيان بريتيه له تيئه رانداني کات له شويندا. کات له جوليه يهڪي بهردهوام دايه، شوينيش بؤيه شوينه چونڪه نهگوره. كهواته ڙيان بريتيه له پيڪه وه گريداني دو ماهيهت كه له پيڪهاته دا دڙ بهيهڪن. ٺيمه له سهر شوين دهوهستين بؤ ٺهوهي کاتمان پيا تيئهري، ڙيانيشمان بريتيه له بهرگه گرتنمان بؤ پيڪه وه گريداني ٺهم دوانه. تا زياتر بهم کاره ههستين لاوازترده بين تا له کوتاييدا ههموو ووزه يهڪ كه ههمانه له دهستي ٺهدهين و ٺهو ساته وهخته دهمرين. ٺهم گوي زهويه وهڪ يهڪ نيه، تو له کوي هاتييه دونياوه، ٺهوا سهر به ٺهوي، خه لڪي ٺهوي، له وي زياتر بههموو شوينيڪي تر ٺاشنايت. تراڙيدياي ٺيمه ٺهويه كه يهڪ جار ديينه دونياوه، بؤيه ههردهم ههست به نامؤي دهڪهين.

ٺهو شوينه ي كه تيا ديينه دونياوه ناوي ههيه، وهڪ چؤن خوت ناوت ههيه. زانيني ناوهڪانه كهوا ٺهڪات بتوانري بناسرينيه وه، جيا بکريته وه، دهربارهت بزائري، بؤيه خوا ههموو ناوهڪاني فيري ٺاهدم کرد. ٺهو شوينه ي كه من تيا هاتمه ٺهم دونياوه ناوي باوهنوره. ٺهوهم به ڏنهڪه ووت ٺهويش نووسي، ٺهو هه شتيڪ من بيليم دهينوسي. کاري نوسين کاري نيسته جي کردني وشه يه، وشه له ميانه ي کاتوه لهدهمه وه دهوترج پاشان له شوينيڪدا له سهر پهريه کاغهزي يان له يادهوهري کؤمپيوته ريکا دادهنري بؤ ٺهوهي بتوانري له داهاتودا سهرداني بکري، بؤ ٺهوهي دڙي کات بوهستي.

باوهنور، له دلي گهريمانداهيه. گهريمان ٺهو سهرزهمينه يه كه له هاويندا ههموو شتي تيا ٺهبيته ههلم. گهريمان ياني وولاتي خور. له کوندا کاتيڪ هيشتا سروشت ڙياني بهريوه دهبرد، هؤزه کؤچهريه کان له وهري زستاندا بؤي دهگه رانه وه. بهلام له وهته ي ديڪارت هات و پي ووتين دهبي بهسهر سروشتا زال بين، ٺيتر هؤزه کؤچهريه کان نيسته جي بوون، سروشتي دهسلائي له دهستدا. يهڪهم كهس كه له باوهنور نيسته جي بوو، پيره ميڙديڪي نابينا بوو، كه ناوي غالي حاجي كهريمه. دهلين ههريه نده ٺهو نابينا بوو بهلام ٺهو نوره ي دهبيني كه له مهزاري باوهنوره وه هه لڏهستا. نورڪي كه له رؤحي پاڪي ٺهوه وه دهريه چو بهرهو ٺاسمان. چي له نور پاكتره. ٺيتر بؤيه بريارياندا كه له ويڊا بارگه بخن و مردوه کانيشيان به دهوري مهزاري ٺهو رؤحه پيرؤزه دا بنيڙن. مردوه کان ههريه نده كهس هچ ههواليڪي لينا وه نيه بهلام ههمو دلنيان، گهر كهسيڪ روو له قبيله بيت و له ويڊا له تنيشت ٺهو رؤحه پيرؤزه وه نيڙابيت خوا بههستي پيڊه بهخشي. جگه له چاوه روانکردني بههشت هچ شتيڪي تر نيه له باوهنور دايه خوشي بيت. بؤيه له زستاندا، ٺهو وهري وهڪ ههمو وهريهڪاني تر كه هچ شتي نيه بيڪن، له پهناي ديوار ي مزگه وههڪانه وه، وهڪ به تريڪي قهراخه کاني پهته گؤنيا له تنيشت يهڪه وه دائه نيشن و بهبيدهنگي سلاوات بؤ رؤحي پاڪي موحه مهده خوينن. له دهقه فهلسه فيه کانا نوسراوه، ههڙاري هيزه. ههڙاري رووتبوونه وهيه له ههموو شتيڪي

دروستکراو، بۆيه ههژار له بهردهم خۆيايه تي به تهنه. ههژار پياويکه له بهردهم خۆيدا، تهنهيايه به لām نازاده. نازاده چونکه ئهو هيجي نيه له دهستي دات، ئهو ههردهم له قهراخي ئه وه دايه که ژيان له دهستدات. ئهو له دهره وهی تۆرو پیکهاته و دهزگاکانه وهيه هه ر بيرکردنه وه يه که له ئه وه وه مایه ی تیکدانی دروستکراوه کانه، بۆيه ميژووی هه ژار ههردهم ميژووی نازاوهيه. به لām ليژه له باوه نوور له نيوان هه ژار و خۆيدا تارمايي ناوه نديک هه يه که پني ده لين به هه شت. ماله که ي که مني تيا له دايک بووم ئیستا نه ماوه. شه و بو و هک ده گيتر نه وه. دايک هيشتا تهنه مني نه که شت بووه بيست سال. له چل روژی يه که مي تهنه من له به ر نه خوشی برام بو سلیماني بو خه سته خانه. دايک و ههروه ها نه نکيشم که له گه ل دايکا هاتبوو بو شار برويان وایه، که تهنه له دوو حالدا که سی پيويسته بيت بو شار، بو زیاره تي کاکه ئه حمه دی شيخ و بينيني دوکتور. شار شويني شه يتانه رو له، که گه و ره بووم ئه وان ههردهم وایان به من ئه ووت. شه يتانیش باشه ی که سی ناویت. ههردهم له دووی نازاوهيه. لای ئه وان شه يتان له هه موو شوينيکه. تواناشی هه يه بيته هه موو شوينيکه وه، تهنه ت خه و نه کانيشمانه وه، ئه وه ژووری نوستن و هه مام و قوتابخانه و سينه ما، هه ر باس مه که. ئه گه ر ئیستا له کونی کيلي دهرگای ئه م ژووره وه بيین من به تهنه به رامبه ر ژني دانیشتوم له ژووریکا، هه ر خيرا هاواريان ليه رز ده بيته وه و له خوا ده پارينه وه که شه يتان له نيومان دوور خاته وه. دونيا دابه شکراوه بو دوو به ره ، به ره ی خوا و به ره ی شه يتان. مرو فیش له نيوان هه ر دو کياندا، يان ئه وان هه ر دو کيان له نيو مرو فدا، ململانیه نه. چه نده ده بخته مرو ف. ئه وه ههردهم گوره پانی شه ره کانه. بۆيه له سهريان پيويسته بيته خويان، تا هه ر دوو هيزه که له خويان دوور خه نه وه و نازاد بن.

باوه نوور، وهک هه موو شوينيکی تر، به مزگه وتی ده ستپينه کات و به بنکه ی پولييس کوتايی ديته. له مزگه وت هه موو سوژده ئه به ن بو خوا، له بنکه ی پولييس سزا ئه درين ئه گه ر له تا عه تي حوکومه ت ده رچن. هه ر دوو بيينا که له هه ره گه و ره و هه ره توکه ترين بيينا کانی گونده که ن. له نيوانياندا ماله هه ژاره کان هه ن که له قور به تهنیشته يه که وه دروستکراون. ژنه که ليی پرسيم تا تهنه مني چه نده سالی له وي مامه وه، له وه لاما دوتم بيست. بيست سالی ره به قی دريژ. که هه ر هه مووی بي که م و زياد دوو باره کردنه وه ی يه کتر بوو. چونکه دايک چی دی له وي نازی، من ئیستا تهنه بيری هاورييه کم ئه کم. هاورييه که به يه ک روژ هاتينه دونيا وه، پيکه وه گه و ره بووين، به ده شته کانا رامانکرد، له سه ر ته خته ی ره قی قوتابخانه دانیشتين، جوینی مزی ژورمان به ماموستای که له وشکه کان دا. هاورييه کم ئیستا له تهنيا يه ئه ژي، ئه وه ههردهم پياويک بوو له بيته نگي. ترسام ژنه که دهرباره ی پرسيارم ليينا کات، به لām باش بوو هيجي نه ووت، باويشکيکی قوولی داو گواسته يه وه بو پرسيار يکی تر.

رهگهز

ژنه که بي ئه وه ی پيويست بکات ليم بپرسی له بهردهم وهلامی ئه و پرسياردا دهرباره ی رهگهزی من راستيکی به سه ر ئه و خانه يدا هيتا که له تهنیشته يه نوسرابوو نير. گرنگی پرسياره که بو ئه وانه ی تر بوو که پاشان له م فايه ئه کو له وه. ئه وان ئه و ساته ی که ده زانن من نيرم، که رهنگه هه ر له سه ره تا وه نه بی چونکه ناوه که ی من بو ئه وان ناويکی ناسراو نيه، ئيتر شيوازيکی تايبه ت له وينا کردن و بيرکردنه وه لایان دروست ده بی. وينا کردنی که به نيره وه تايبه ته؛ پياوکوشتن، شه رکردن، نازاردانی ئه و ی تر، لاقه کردنی ئافره ت، چه نده ها شتی تريش. دياره هه موو شتی له جه سته ی منا نيشانه ی ئه وه يه که من نيرم نه ک ميينه؛ سمیل، ريش، دهنگ، لاشه پر توکه که م. هه ر کاتي که له تهنیشته ئافره تيکه وه به رووتی له سه ر جيگا پال ئه که وين، هه ر خيرا دواي ره حه ت بوون ئافره ته که ئه و به راورد ه ئاشکرايه له نيوان لاشه ی من و لاشه ی خۆيدا ده بينی. من له بز ن يان وورچی کيوی ئه چم، ئه وانیش ژوربه يان توکيکی وردی ته نکی رهنگ زه رد به سه ر لاشه سپيه که يانه وه يه که به ناسته م ده بينري، بۆيه هه نديکیان به له سه رخو ده ست به لاشه ما ئه هينن، وهک ئه وه ی له باخچه ی نازه لان بن. نير بوون يان ميينه بوون رهنگه به لای ئه و ئافره ته ی که له و ديوی ميژه که وه دانیشتوو و قاچی خسته ته سه ر قاچ به و شيوه يه نه بی که لای من هه يه. ئه و قاچه کانی تاشراون، ليژه رهنگه ئافره ت هه موو لاشه ی بتاشی. تووک نيشانه ی کيوی بوونه، ئه و دابه شکردنه ی که له سه رده می راوشکاره وه بو ئيمه ماوه ته وه. ئه و سه ر به که لتوری روژئاوایه، ئافره ت وا هه ست ئه که ن به به راورد به ئافره تانی تری دونيا نازادن. به لām هيشتا ميينه بوون ناسنامه يه، ئافره ت به ئافره تی له دايک نابی، سيمون دی بو قار ده لی، به لکو ده بيته يان ده کر يته ئافره ت. دی بو قار له سه رپشکی ئه وانه بوو که بو مافی ئافره تان تيئه کوشا، بۆيه ژور به کراوه ی ههردهم زياد له پياويک له ژيانیا بوو. ئايا نازاد بوونی ئافره تان له ئه نجامی زياتر به مرو ف بوونی پياوه وه بوو، يان ئه ویش وهک چه ندين دياریده ی تر دهرنه نجامی گورانی کومه لگايه له قوناغيکه وه بو قوناغيکی تر. له وولاتی من ميينه

بوون ئازاره، بيبهري بوونه له مروّف بوون. ئه و بونه وهرهيه كه بو زهماني زينده به چال ئهكرا پاشان وه تائيشتاش زينده به مال دهكري. ئه و بو ئه وديه مال پاك راگري، پياو به سينتته وه، منال وه به رهم بيني. ژن له وي مروّف نيه. به لكو ئاميريكه بو رحهت بوون، رحهت بووني پياو. كه خوشكه گوره كه ميان ماره بري منيش دانيشتبووم، مه لا مه محمود كه پياويكي چوارشانه ي رهش تاله بو، له چه قى ديوه خاني ماله كه مانا دانيشتبوو، ئايه تي قورئاني پيروزي ئه خويند، به لام ئه وه ي هه ردهم ده رباره ي ئه و رووداوه له يادمه وشه ي، نكاح-ه. ئه و هه موو شتيك كه كردي ئه وه بوو ريگه ي به پياوه كه دا بو ئه وه ي له گه ل ته نها خوشكه كه ما نيكاح بكات. ئه و هيج باسي ئه وه ي نه كرد كه ئه و ئه مرو ليره يه بو ئه وه ي به ئه مري خوا ريگه به دوو كه س بدا بو ئه وه ي پيكه وه ژيان ده ستپيكه ن. به لكو هه موو كاره كه هه ر چه ند دووباره يه كي وشه ي نكاح بوو و هيجي تر. بيرم له وه كرده وه ئه گه ر من نير نه بوايه م چي ده بوو. رهنگه نه خرامايه تي به ر خويندن، به نابه دلي خوّم به شوو بدرايه م، رهنگه به پيره ميترديك يان پياويكي لادبي كه هه موو خو پاك كرده وه يه ك ئه يكات ئه وه يه كه به يانيان زوو پيش نويز چه ند مه سينه يه ئاو به خويا بكا، چيه ئه مه ووسل ئه كات، خوي پاك ئه كاته وه. له گه ليا ئايه ته پيروزه كاني قورئان، ئه و چه ند ئايه ته كه مه ي كه ئه گه ر بيزاني، بخويني تا وا هه ست بكات نه ك له رووي جه سته ييه وه به لكو له رووي ده رو نيشه وه پاك بوته وه. رهنگه بياندامايه ته موسولمانتيكي توندره و، ئه وانه ي پيش ئه وه ي برونه جيگا ده بي ئاوي خو پاك كرده وه يان ئاماده بيت، وه پاش هه ر رحهت بووني ده بي خويان پاك كه نه وه. ئه گه ر ئافره ت بووايه م ده بوو له ماله وه بمينمه وه، هه رگيز بوّم نه بوو سه فه ر بكم، به ته نها له ويستگه ي شه مه نده فه ره كه ي ثيو سالونيكيا تابه ياني له سه ر كورسيه بنووم. يان له كه قاله له بن داريك دانيشم به ته نها هه نجير بخوّم و ته ماشاي خوّر بكم چوّن له سه رخوي له ده راي سبي دا وون ده بي.

له باوه نوو رحهت ژن هه ن ناويان نيهايته. نيهايته به زماني عه رهبان، ئه و هوژانه ي له بيابان ده ژين و هه ركه ي بويان بكرى يه كترى سه ر ئه برن، ياني كو تايي. به لام ته نها يه ك پياويش چيه ناوي وه هاي نيه. نيهايته ياني بيزار بوون ياني نه ويستن، ياني ئه و كه سه ي هه لگري ئه و ناوه ي ئيمه زوري تري وه ك تومان هه يه، چاره مان ناوي، به هانتت كه ست دلخوش نه كرد، بو يه له و كه سه ي كه توي خولقاندوه داوا ئه كه ين كه له جنسي تومان ناوي. تو بيكه لكي تو ئافره تي له باشترين وه زعدا شه رم بو خيزانه كه مان ئه هيني.

چي ده بي ئه گه ر روژي ئافره ت بوو به مروّف. ئه و سيسته مه ي كه بووه به په يمانتيكي كومه لايه تي له نيو هه موواندا تيكده چي، ويران ده بي، وه ك ده واري دوّم به ربا كه وتبي شرو وور ده بي. ئافره ت وه ك هه ژاران هه ردهم مايه ي مه ترسين، بو يه ده بي سه ركوتبكرين، له كونجى ماله وه به ندبكرين، پييان بووترى وه هه ردهم و هه موو روژي لبيان دووباره بكرته وه كه كاتي ئه وان قسه ئه كهن، ري ئه كهن، بيرئه كه نه وه، گوراني ئه لين، جل له به ره ئه كهن، نان ده خوّن، خه ون ده بينن؛ ده بي ئاگايان له خويان بيت، زور زور ئاگايان له خويان بيت، چونكه هه رشتي ئه وان بيكه ن خيزانيشي پيوه له كه دار ئه بي، ئه وان هه لگري شه ره ف و ناموس و حه ياو ئه خلاق و ناوو و ناتوره و هه موو شتيكي خيزانن. من بو يه هه لها تم بو ئه وه ي بيمه من به لام ئه وان هه رگيز ناتوانن هه لبين بو يه له وي هه رگيز رييان پينادري كه من-ي سه ربه خوي خويان هه بي. ئايا هه بووني مني سه ربه خو ته نها يي نيه؟ دروستكردي به ربه ستيك نيه له به ردهم خو ت و ئه واني ترا؟ له ده ره نه جامدا خه مباري و گوشه گيري. ته نايي يه كيكه له سيفه ته كاني خوي گه وره، بو يه نابي مروّف به كاري وا هه ستي چونكه زور به ئاساني له توانيدا نيه. به لام ئايا له راستيا ئيمه ته نها نين، به ته نها له دايك ئه بين، به ته نها ده مرين، به ته نها خو مان به رپرسين له كاره كاني خو مان، به ته نهاش ئازار ئه درين. ژنه كه له و كاته دا بو ساتيك رو شته ده ره وه، ژوره كه ته واو بيده نگ بوو، من به ته نها سه ر كورسيه ره نگ سه وزه كه دانيشتم.

له ئاستانه، ئه و شاره ي له پان و پوريا به سه ر دوو كيشوهردا بلا بوته وه، له چيشته خانه يه كا كاري قاپ شتم ئه كرد. به زماني توركان به چيشته خانه ده لين لوقه نته. چيشته خانه كه له و به شه ي ئه سته نبول بوو كه كارگه و كريكاري تيا نيسته جييوو، پييان ده ووت گويل گويلان. ئه و به شه ي چيشته خانه كه كه خواردي تيا ئاماده ئه كرا له پشته وه بوو، گه وره و شيدار بوو، سه ره راي ئه وه نيمچه روناك بوو به لام به جواني ئه و تا قه وينه يه ده بينرا كه به ديواره كه وه بوو. وينه كه ه ي ئافره تيكي روومه ت منالي چاو بچكوله بوو. به سه ر چيمه نيكا ري ئه كرد. له پشتيه وه باله خانه يه كي روژه لاتي دلگير دياربوو. ئافره ته كه بيياكانه ري ئه كرد، قاچه كاني ده بينرا كه توندتوند پينچرابوون. له ميژووي وولاتي چيندا له سه رده مي ئيمپراتوره كاندا، ئه و ئيمپراتوره يه كه وه ك خه ليفه كاني ئه ستانه ژماره يه كي بينشومار ئافره ت له ژير ناوي جياجيدا له كو شك و ته لاره گه وره و گرانه كانيانا ژن بوون، خزمه تكار بوون، كه نيزه بوون، حه ريم بوون. ئه و ئافره تانه له مناليه وه بو ئه وه ئاماده ئه كران بو ئه وه ي له وي به كاريين، ئاماده ييه كي ده روني، ئاماده ييه كي جه سته يي. يه كييك له و كارانه به بچوك هيشته وه ي قاچ بوو. ئافره تي كو شكو ته لار ده بي قاچي بچوك

بیت، چونکه ئیمپەرر وای پئی جوانه، چونکه ئافرهت نابیی لهوئی دوورکهوئیتهوه، چی دی ئه و پئویستی به قاچ نیه بۆ ریکردن. له پشت وینهکهوه ههندی نوسین ههبوو بهلام بۆ کهس نه ئه خویندرایهوه، زۆربهی تورکهکان نه خویندهوارو له دنیا بیئاگابوون.

قوتابخانه

له گهڵ دهست پیکردنی شهرا منیش خویندم دهستیپیکرد. شهریک که ههر من گهوره ئه بووم و ئه و ههر درێژهی ئه کیشا. قوتابخانه که له قهراخ گوندهکه مان بوو. چواردهوری به حهوشهیهک گیرابوو، دهراکهشی رهنگی رهشیکی قهترانی بوو. پایزبوو، باپیرم له گهلابوو. ئه و به یانیه نه نکم که ناوی پیروزه تهنه هیلکهیهکی بۆ کولاندبووم، پاشان له بهر ئاوینهی قهه دیواره که به شانیهکی رهنگ زهرد قژم داھینا، جلهکانم پاک بوون، شهوئ پیش نوستنیش پاک پاکن خۆم شتیوو. هههچنده ئه ترسام بهلام له لایهکی ترهوه دلم خۆشیوو. که گه شتینه قوتابخانه باپیرم بردمی بۆ ژوری بهریوبهر. پایویکی رهنگ ترسناک بوو له و دیو تاکه میزی ژوره که دا دانیشتیوو، زوو زوو دهستی به قژیا ئه هینا. که باپیرم له دهراگی دا، ئه و ووتی، فهرموون. له ژورهوه من له بهردهم میزه که دا وهستام، باپیریشم گه رایهوه دواوه و پاشان له سهر کورسیه رهنگ رهشه که دانیشت. که گه وره بووم ههر کاتی چیرۆکیکی ئه نتوان چیخۆفم ئه خویندهوه دهبارهی ژیا نه مزه که ی فهرمانبهران، تا روژگاری ئه مروش ههردم وینهی بهریوبهری پشت میزه کهم له خه یاله. من ههر هیندهی میزه که بالام بهرزبوو، چاوم بریوووه چاوی بهریوبه ره که. ئه و کاته باپیرم که شهست سالیک ته مهنی دهبوو، رووی له مامۆستا که کردو ووتی، "ئهم کوره، کوری تاقه که که مه، ئامینه... مامۆستا قسه که ی به باپیرم بری و ووتی، 'خو لیتان نه سینئ!' من سهرم سورما ئه و چون قسه ی به باپیرم بری. باپیرم له سهردهمی مهلیک غازیا له سوپادا بوو، دهیزانی چۆن به باشی له گه ل ئه وانی ترا بدوی. ئینجا باپیرم پاش سوپاسکردنی مامۆستا، له سهر قسه کانی بهردهوام بوو؛ عه مری بوه به شهش سال و هیناومه بۆ ئه وهی لای جهنابتان بیخه مه بهر خویندن. ئه و کاته من قسه که ی نه نکم که و ته وه بیر که پیش ئه وهی مال به جیبهیلین به باپیرمی ووت، به مامۆستا محیدین بلئ، ئه مه کوره که مانه، گوشته که ی بۆ توو ئیسقانه که ی بۆ ئیمه. دهترسام باپیرم وابلی. پاشان بیرم کرده وه دهبی ئه و چی له گوشته که مه که ی سهر ئیسقانم بکا، دهبی مامۆستا گوشتی منالان بخوا!! ژنه که ووتی ئیستا دهچینه سهر پرسیاره کانی دهبارهی خویندن. هه موو شتیکم دهبارهی قوناغه کان و ژمارهی ساله کان و ناوی قوتابخانه کان پینلی. من بیزار بووم له پرسیاره کان، له گیرانه وهی میژووی خۆم به و شیوهیه ی که ئه و دهیه وئ. هههچنده من به سروشت ههزم له پرسیارکردنه، پرسیارکردن تیرامانه، گه رانه، ناسینه وهی ریگی راستی پر له هه و رازی وهلامه. بهلام ئه مرو من، بۆم نه بوو بیرسم، من له سهر ئه و کورسیه دانیشتیوو بۆ ئه وهی وهلام بدهمه وه. له دهستدانی توانای پرسیارکردن له دهستدانی دهسه لاته، توانای پرسیارکردن هه بوونی دهسه لاته. دهسه لات بۆ زانین، بۆ پشکنین، بۆ گومانکردن. کیشه ی وهلام دانه وهی پرسیارکانی له وه دا بوو ئه گه ر تهنه یه ک پرسیار چیه به هه له وهلام بدهمه وه ئیتر دهبی ئه وانی تریش سه رتاپا به هه له وهلام بدهمه وه. پرسیاره کان هه موو یه ک له دوا ی یه ک دهه اتن و وه ک ته ون، ته ونی جاجۆلکه، پیکه وه نوسرابوون. بیرم له شه رو خویندن کرده وه، چ ریکه و تیک بوو که من خرامه بهر خویندن و شه ر دهستی پیکرد. من له گه ل ئه وهی فیرده بووم چۆن دنیا بناسم، له هه مانکاتا به بهرچاوی خۆمه وه دهمدی چۆن ویران ده کری. ئایا ئیمه دنیا بۆ ئه وه ده ناسین تا ویرانی که ی.

قوتابخانه شوینیکی خۆش نیه. له پۆلدا دهبی له ته نیشته ئه وانی تره وه دانیشی. دیواره کان هه ردهم پرن له نوسین، نوسینی ئه و شتانه که شه رم ئه که ی ن بیلین، که ئه ترسین پئی هه ستین، یان زۆر به ساده یی هیللی لارو لویری بیمانا وه ک زۆر شتی تر له ژیا نا. کورسیه کان له ته خته ن و بۆنی ناخوشیان لیدئ. له به رامبه ریشدا ته خته ره شیک هه یه، که له تاریکیه کی بی کوتایی ئه چئ، که هه ندئ جار من وام ئه زانی به شیکه له سهری مامۆستا. له سه روی ته خته ره شه که وه وینه یه که هه یه، هه ردهم و هه ردهم پایویکه به روومه تیا پیت ده لئ، ئه گه ر لیم نه ترسی ئه تکوژم، که مامۆستا له ژیریا ده وهستی ئیتر ئه ویش له ئه و ئه چئ. من هه ردهم له نیو ئه واندا هه ستم به بیزاری و نامویی ئه کرد، من چیژ له ئازاردان وه رناگرم، بۆیه کهس خۆشی نه ئه ویستم. من هه ستم ئه کرد ئاژه لئکی جیام. چه ند خه مباره که هه ست ئه که یه ت جیا یه، که هه ست ئه که یه ت ناتوانی له گه ل ئه واندا یاری بکه یه ت که ئازاری که ره به سه ت زمانه کان ئه دهن. که ر ئاژه لئکه له هه لسوکه وت و بیرکردنه وه یا له زۆرینه ی مروقی سهر گو ی ئه م زهویه مروقانه تره. پۆل به شیکه له قوتابخانه، شوینیکه هه ردهم بیر له وه ئه که یته وه که ی بۆ یه کجاری و هه تاهه تابه به جیبیلی. دهقی نوسراوی نیو کتیبه کان بیزارن، به هیچ جوړی باسی مروف بوون و خۆشه ویستی و په یوه ندی و هاوړیتی تیا نیه. نوسینه کان نامۆن، نامۆن به مروف به ده وروبه ر به حه قیقه ت، بۆیه له یه که م هه نگاوی دوا ی پۆل هیچ شتیکم له بیرم نه ئه ما.

ژنه که به لایه وه گرنګ بوو بزانتیت من تاچهند خویندومه، چونکه زور و کمی خویندنه بریار له سهره وه ئه دا تا چند من ئه توانم له کمه لگایه دا به سوډم. قوتابخانه شوینیکه نیمه راهینن چون دزګاکان به ریوه به رین، چون ئه م سیستمه می که هیهه دریزه ی پیدهین. خویندګاو زانکوکان شوینی راهینان، راهینان له سهره وه می که هیهه و ئه وه می که پیوسته دریزه ی پیدری. بویه ئه مرؤ خه لکیکی زور که روئه که نه خویندګاو زانکوکان بؤ ئه وه یه له پاش دهرچونیان کارری بدوزنه وه. کارکردنیش یانی هه بوونی ئاماده گی بؤ بوون به به شیک له کمه لگا. بویه که که سیک ده بیته کارکر ئیتر خه ونه کانی ده گورین، ده گورین بؤ ئه وه پلانانه می که له خزمه تی دریزه پیدانی ئه وه دایه که هیهه. که خه ونه کان بوون به پلان، ئیتر گوران له بهرنامه دا دهرسریته وه. ژیان ده بیته هه ولدان بؤ پیکه وه نانی خیزان، دروستکردنی مال، کرینی سهاره.

حزمه ئه کرد ژنه که دهرباره می ماموستا محیدین لیم بیرسی، به لام ئه وه به لایه وه گرنګ نه بوو. که من له دواسالی قونای سهره تاییدا بووم محیدین برا بؤ خزمه تی سهربازی، له گه ل ئه وه هزاره ها سهربازی تر، که بهرگریبان له دهروازه می روژهلای وولاتی عهره ب ئه کرد. ئه وان روژانه به سهدانین لیته کوژرا، سهره رای ئه وه، هه موو خه ونیان به وه وه ده بینی که می له م خزمه تکرده رزگاریان بیت، بگه ریته وه بؤ نیو ناولنگی ژنه کانینان، که له جیاتی ئه وان کریکاره میسریه کان ئه یانشیلا، ئه وه ش شیزویک بوو له بهرگریکردن له دهروازه می روژهلای خاکی عهره ب. له نیو ئه وه هزارانه می که کوژران، ماموستا محیدین یه کیکیان بوو، له هیل ی بهرگری له شاری دیزه فول.

پاشان دهرباره می زانکو لینی پرسیم. ووتی چیت خویندوه، ئادابی ئینگلیزی له وه لاما ووتم. له کوئی؟ له زانکو، له شاریک که ناوی سلیمانیه. سلیمانی شاریکه سهد کیلومتر له شوینته وه دووره که دایکی لیته می. که من مالم به جیهیشت دایکم گریا، بؤ هه فته یه ک جلی رنگ تاریکی له بهرکردو، به تنه ها له قهراخ سیرواندا گورانی ووت، من له شار گویم لیبوو. منال بووم که یه که م جار باوکم هینامی بؤ شار. خه لکی سلیمانی به شاره که یان ده لین شار، ئه وانیش وه ک پارسیه کان ئه وه نده لووت به رزن هه ر تنه ها شاره که می خویان ره وایه شار بیت. که له گه ل باوکما هاتم له پاله وانه بچکوله که می سهد می به رهنگی ئه چووم. له هه موو شتیکم به ته وه سه وه ئه روانی، زستان بوو له بهرده م دوکانی ئوتوی هه لمینه کانا ئه وه ستام بؤ ئه وه می به هه لمه که می قاچه بچکوله کانم گهرم بیته وه. که گه وره بووم ئیتر فیربووم بیم بؤ شار. یه که م جار له هوله پیس و تاریکه که می سینما دلشاد به لاشه سپی و خرپنه که می هویا ئوفشهره وه رهحت بووم. که گه رامه وه، یه ک مانگی ره به ق فلیمه که م بؤ براکانم و هاوریکانم ئه گیرایه وه، هه ر جاره می به جورئ. ئه وه نده به له زه ت بوو بؤ تنه ها جاریکیش چیه که س نه یوت درؤ ئه که می. بؤ ئه وه می له زانکو بخوینم ده بوو له شار بمینمه وه. ژنه که دهرباره می شوینی مانه وه م لینی پرسیم، له وه لاما ووتم، له ئوتلیک بوو که ناوی سوهر بوو. له کویدا بوو کیت له گه لابیو، ژنه که پرسی، ئوتیله که له به شی هه ژارانی شاربوو، لای ئه وه گه راجه پر له چلپاوه می که ناوی ئه سحابه سپی بوو. خویندکاری زانکو و سوژانی یه ک جور ژیان ئه ژین. له وولاتی هوله ندا زور له خویندکاره که کان هه فته می جاریک دهرؤن بؤ ئه وه می بینه سوژانی، تا پاره یه باش په یداکن بیده نه حه شیشه و شه راب. بؤ ئه وه می وه لامی ئه وه بده مه وه که کیم له گه لا بوو، ده بوایه باسی رزگار شیوعی و حه گوپاله می بؤ که م. حه گوپاله سه رو چاوی له یابانیه پیره کانی سهرده می جهنگی جیهانی دووم ئه چوو، چاوه کانی هینده می کونی دهرزیه ک بچکوله بوون، له سهره تاوه من رقم لینی بوو. ئه وه هه رده م سهر نینوکه کانی هه لئه کرؤشت. هه موو روژی بؤ ماوه یه ک له پر وون ئه بوو، تا جاریکیان پینی ووتین که دهررو بؤ کوپونه وه می حیزب. رزگار هه رچه نده پینان ده ووت رزگار شیوعی، به لام ئه وه ده میک بوو وازی هینابوو. جاریکیان له چاخانه می شه عب چایه کم بؤ کری و هه موو حیکایه ته که می بؤ گیرامه وه. تا پیش روخانی دیواری بهرلین هه موو جارئ سویندیان به سهر هاورئ ستالین پین ئه خواردین، که دیواره که روخا، هه موو شتی روون بووه وه. دهرکه ووت ئه وه می که نیمه ئه مانویست، میتشکی خه لکمان پینته شته وه، بلویرمان بؤ لیته دا، جگه له شیویه کی تر له قه لچوکردنی مرؤف هیچی تر نه بوو. که پیم ووت مارکس خوی به سروشت که سیکی ده سله ات خوازبوو، ئه گه ر به اتایه و چانسی پراکتیزه کردنی ده سه لاتی هه بوایه هیچ له وانی تر باشتر نه ئه بوو. رزگار ووتی، حه زناکه م شتی وام پیللی، چونکه بؤ ئه وه می توشی نه خویشی خه موی نه بم، پیوستم به وه یه که بروام به وه بیت که مارکس که سیکی باشبوو. که پیم ووت، به لام تو ئه و راستیه ئه زانی که له ژیانته هه لئه تابووی، پینی خویش نه بوو دانی پیاپنی. دوی تیپه ربوونی چند مانگی، ئیواره یه کیان پینی ووتم، به لینی، به تایبه تی کاتی نیمه له باوه شی به عسدا بووین و کوردمان ئه کوشت به وه ش به هانه مان ئه هینایه وه که ئه وان لایه نگری ئه مریکان، شه یانی گه وره. پیم ووت حه زنه که م هه ندئ سولجنستین بخوینیته وه، به تایبه تی رومانی روژیک له ژیانی ئیفان دینیسو فیچ، له وه لاما ووتی باش.

ئەوئەندەى نەبرد حمەگوپالە بوو بە روژنامەنووس. لەو روژنامەيەى كە بە رەنگى سور داس و چەكوشىكى پىئوھبوو. سور رەنگى خوئىنە، داس و چەكوشىش ئامرازى مل لىكردنەوھو سەرپىلشەنەوھو بوو. جارىكيان لە گوپالەم پەرسى، كاك مەمەد، تۆ دەزانى ئەوھى يەكيتى سۆقىت دروئىنەى كرد ھەژاران بوو. ئەو پىكەنى و ووتى، تۆ ئاگات لە دونيا نىھ. ئىتر گەرايەوھ بۆ خوئىندەوھى ئەو نوسىنەى كە بە دەست و خەتتىكى ناشرىن نووسرابوون و ھەردەم كۆپى كرابوون. حمە گوپالە لە روژنامەكەيدا كە ناوى رىگاي كوردوستان بوو (من نەم ئەزانى ئەوان مەبەستيان ئەو رىگايە بوو كە كوردوستان پيا تىپەرى و نايەوئ بۆى بگەريئەوھ، يان ئەو رىگايەى كە ئاواتەخوازبوون بىگريئەبەر) دەربارەى مافى ئافەرتان ئەينوسى، ئافەرت لای شىوعىەكان ئەو ئامرازەبوو كە بەكار ئەھات بۆ رەخنەگرتن لە موسولمانان. حمەگوپالە لەلایەن حىزبەوھ وەك بوقيكى پروپاگەندە بەكارئەھات، بەلام ئەو لە جياتى ئەوھى دىيالكتىكانە بىركاتەوھ دەروئىش بوو، جارىكيان كە بەختيار عەلى رەخنەى لە ماركس گرت حمەگوپالە بورايەوھ.

ئۆردوگا

وا ھەست دەكەى ئىتر بۆ ھەتا ھەتايە لەوئى. ھەموو شتىك لەيەك ئەچى. ئۆردوگاكان شوئىن تايبەت و ديارىكراون لە سەر رووى گۆى زەوئى. شوئىننىك كە تيايا خەون بىنين و قسەكردن و نانخواردن و چوئە سەر ئاودەست و جل لەبەركردن و گانكردن و لە خەو ھەستان و ئىشكردن و ھەرچى شتى تىرش ھەيە لە ژىر سانسۆردايە. ھاوئىن بوو كە ئىمەيان گۆيزايەوھ، مانگى تەموز. من لە سىنەرى باوكمدا وەستابووم، ھەردوكمان ئەمانروانىيە ئەو شۆفلە رەنگ زەردەى كە بىبەزەبىيانە قەپى لە مالاكەمان گىرئەكردو پاشان بەسەريەكدا ئەيروخاند. ئىمە ھەردوكمان بىدەنگ بىدەنگى تەماشامان ئەكردو فرمىسك بە چاومان ئەھاتە خواری. من نەمئەتوانى لە روومەتى باوكم بنوارم. حەزم نەئەكرد ئاوا بەو شىوھ بىدەسەلاتىە بىبىنم. ئىمە ھەردوكمان بە چاوى خۇمان ئەمانبىنى چۆن شوئىن يادەوھرىەكانمان، ئەو جىگايەى تيا گەورەبووئىن، تيا نوستىن، تيا نانمانخوارد، خەونمان تيابىنى، تيايا ھەستمان بە ئاسودەگى و ئاسايشكرد، وئرانەكرد. من ھەستم كرد مناليم لە دەست چوو، شوئىن يارىەكانم، تەنھا دارتوھەكى ھەوشەكەمان كە ھەردەم بە ھاورىيەكى شىرىنى خۆم ئەزانى. ئەو روژە كە ئىمە گەشتىن بۆ ئەوھى تەماشاي مالاكانمان بەكەين چۆن دەروخى، روژىكى گەرم بوو، لە بىرم دىت حەقەدەى مانگى تەموز بوو، لە ھەموو شوئىننىك و لە ھەموو شتى تىنى گەرما ھەلئەستا. كە ئىمە گەشتىن شۆفلەكە وەستابوو، گەورەو گران دياربوو، لىنى نوسرابوو، كەتەرىپەلەر، پاشان كە لە فەرھەنگى زماندا ماناكەيم دۆزىەوھ، سەرم سورما، كە بە باوكم ووت، دەزانى ماناى ناوى ئەو كۆمپانىيايە چىە كە شۆفلەكەى دروستكردبوو، سەرىكى كردم و ھىچى نەووت، ئىنجا من ووتم، پەپولە، سەيرە ھا. باوكم ھەر بىدەنگ بوو، بىدەنگ بونىك كە نزيكەى مانگىكى خاياند. ئەو وەك بە داىكىمى ووتبوو، نەى ئەزانى ژيانى ئۆردگا بە چى دەست پىنكات. زۆرىش بىرى لەوھە كەردبووھە كە واز لە دىنەكەى بىنئىت. بەلام پاشان ووتبووى من تازە تەمەنم كەردوھە لە دەستچوو، كى دەلئ راست نى، با بەردوام بىم. پاش وەستانەكە شۆفلەكە وورده وورده كەوتە رى، لە رىكردنىدا دەنگىكى زۆرى لىوھەئەھات. من و باوكم تىمان ئەروانى، ھەموولەشمان كەردبووھە چاوو ئەمانزانى ئىستا شتىك رووئەدات، رووداوىك كە بۆ ھەتاھەتايە لە گەلمانا دەبىت. مالاكەى ئىمە لە گوندەكەدا يەكەم مال بوو، شۆفلەكە لەلای راستەوھ دەستى پىكرد. ساىەقەكەى رەشتالەيەكى قژ تەلبنى، چاوا زاقى، دان شاشى، لچ زل بوو. گويم لە بىدەنگىكەى باوكم بوو، ئەو جار جار وورته وورتيكى لىوھەئەھات، وەك ئەوھى قەشەيەك بىت و لەگەل خوادا بدوئ. ئەوھى بە سەر مالاكەى ئىمە ھات، بەشپىك بوو لە ھەلمەتتىكى گەورە بۆ بەتالان بردنى وولاتەكەم، لە لايەن نەتەوھەكەوھ كە لە لايەن خواوھ رىيان پىدراوھ كە ژن و منال و سەرەوھت و سامانى خەلكى بە تالان بەرن. كارىكى ھىندە سەمەرەيە، كە خوا خوشى ھەستى پىكردوھ، لە سەرەتاي ئەو سورەتەدا بە پىغەمبەرەكەى دەلئ، پرسىارت لىئەكەن دەربارەى ئەنفال. بەلى كارىكى وا شايانى پرسىارلىكردن نەبى، ئىتر چى شايانى پرسىار لىكردنە. ئەو ئۆردگايەى كە ئىمەيان بۆ گويزايەوھ وەك ھەموو ئۆردوگاكانى تر لە دەشتايىەكدا بوو، بۆ مەبەستى كۆنترۆل كردن. عەرەبەكان خۆيان خەلكى دەشتايىن، لە ھەموو بستىكى شاخ و بەرزايىەكان گومانىان ھەيە، ئەترسن، بە دۆستى خۆيانىان نازان. ئۆردگاكەى كە ئىمەيان بۆ برد ناوى صمود بوو، بە زمانى عەرەبان يانى خوراگر. بەلام بوونمان لەوئى باشتىن نىشانى ئەوھ بوو كە ئىمە لە گەل ھەموو شتىكى ترا خوراگرىشمان لە دەستدابوو. رەنگە ھەر بۆ ئەو مەبەستە وا ناويان نابىت، ئەوانەى كە خوراگرىان لە دەستدا. ئىمە خوراگرىمان لە دەست دابوو بەرامبەر بە درندەترىن ھىز لە مېژووى ھەموو مروفايەتيدا. ھىزى عەرەبان، ئەوانەى بە پۆستالەكانى پىيان منالان بەرشەق ئەدا تامردن، منالەكە تەنھا بەوھ تاوانباربوو كە لىيان ئەترساو تەنھا چەكىشى گريان بوو. ئۆردگاكە لە دەشت شاكەل بوو.

ژنه که لئی پرسیم بۆ چه ندیک له وئ ماینه وه من و وتم سئ سال. من بیرم له وه ئە کرده وه ده بی ژنه که بتوانی وینای شوینیکی وا بکات. ده بی ئە و ئەو دهقانه ی خویندبیته وه که ده رباره ی کامپه کانی سه رده می جهنگی جیهانی دووهم نوسرابیت. ده بیتت یاده وه ریه کانی پریمو لیفی خویندبیته وه. ئەو یاده وه ریه کانی به جوانترین و خه مبارترین دهقی شیعری ئەم سه دهیه ده ست پیئه کات. تو ئە ی ئەو که سه ی له ماله گه رمه که تا به هیمنی ئە ژیت، ئە ی ئەو که سه ی که ئیواران ئە گه ریئته وه خوار دنی گه رم و روویه کی خوش پیشوازیت لیئه کات. بیر له وه بکه ره وه که سیک هه یه، له نیو قورا کاری پیئه که ن، که سئ نازانی ئاشتی چیه، که سه ی که بۆ له تی نان تیئه کوشی، ژبانی کورت بوئه ته وه بۆ ئە ری و نه رییه ک.

ئوردوگا که پان و پور بوو. ماله کان به سه ر یه کدا ترنجا بوون و له یه ک ئە چوون. هه موو شتیک له یه ک ئە چوو. له یه ک چوون بنه مای سه رکی به رقه رابوونی ئاسایشه. بۆیه هه رده م ده زگا کانی ده ولت له جیاواز سل ئە که نه وه، ئە ترسن.

ناوی هاوسه ر:

ژنه که لئی پرسیم، هاوسه رت هه یه، بۆ ساتیک بیده نگ بووم، ئینجا و وتم، نه خیر. وه لامه که هه رچه نده ته نها ووشه یه ک بوو به لام ئاسان نه بوو. ده بوو هاوسه رم هه بویه. هاوسه ر چیه؟ رهنگه ووشه که له هاوسه ری نه وه هاتبی. دوو که سه سه ر ده که نه سه ر یه ک سه رین. له سه ر یه ک جیگا له ژوریکدا پیکه وه دهنون. بیرم له وه کرده وه بۆچی په یوه ندی نیوان دوو که سه ده کری به و شیوه یه بناسریته وه، ته نها ئەو ساته وه خته بکریته ناسنامه یان له هه موو ساته کانی تر زیاتر. رهنگه ئیمه له ریگایی نا ناگاییمانه وه بمانه وئ ئەوه بلین که دوو که سه ریگایان پیدرا سه ربکه نه سه ر یه ک سه رین، ئیتر ئەوه ئەو په ری تیکه لاو بوونه. ئای که چه ندین هه ن که سه ر ده که نه سه ر سه رینیک و تیکه لاو نین. من و ئانو هه رگیز ریگه مان پیئه درا که سه ر بکه یه سه ر یه ک سه رین به لام تا ئەو په ری تیکه لاو بوون تیکه لاو بووین. هه مووی، به یانیه کی پایز، پایزیک و هک ئەم پایزه ی ئیستا ده ستی پیکرد. من تازه هاتبووم بۆ زانکو، قازبووم به لام قازیک نیئیه. ئەویش وه ک من روژه ئەوه له کانی بوو له زانکو. هه رچه نده دنیا به ره و ئەوه ئەچوو زه رد داگه ری، به لام ئەو جله کانی سه ی بوون، سه ی وه ک به فر. (روژانیک زور پاش ئەوه کاتی له سه فه ریکی زانکو دا ده رفه تمان بۆ هه لکه وت قسه بکه ین، پی و وتم، هه ر له منالیمه وه، سه پتی رهنگی جوانم بووه. به مه که ره وه ته ماشای ئە کرد. ئە ی ئەوه رهنگی ناخمه، ئە بی تو هه ستی پیکه ی. له نهومی سه ره وه ی ماله که مان ژوریک هه یه، ژوریک دوو په نجه ره ی گه وه ری تیایه، په نجه ریه کیان له سه ر جاده که یه و ئەوی تریشیان به سه ر سه ربانی ماله که ی دراوسیمانا ئە روانی. ئەو ماله ی کوریکیان هه بوو ناوی وه رزیر بوو من هه زم لئی بوو به لام هه رگیز به یه کترمان نه زانی. هه ر زستانی به فر بیاری من ئەرومه به ر په نجه ره که و له و کله جوانانه ئەروانم که له سه ر خو یان نم نم ئەهاتنه خواری) من هه زم ئە کرد لئی بروانم، روومه تی بچکولانه بوو، چاوه کانی شی وه ک شه وی غه ربیساتن ره ش. که به مه که ره وه به ریگای ژیر داره کانا ئەرویی زورترین خسه خشی به گه لاکان ئە کرد. ئەو ساته هه زم ئە کرد ببوما یه ته گه لایه و به ر قاچه رووته که ی بکه و تمایه. گوره ویه کانی کورت بوون، قاچی پاک پاک تاشی بوو، یان هیشتا منال بوو بۆ ئەوه ی توکی لیئیت. هه ستم ئە کرد ئە زانی دل م بیئو قره یه بۆی. له پۆلدا هه رده م هه زم ئە کرد له ته نیشتیه وه دانیشم، هه میشه بۆنی خوش بوو. هه زم ئە کرد قژی ره شه که ی هه لده مه وه و پشتی ملی ماچکه م. ماچیک که تیکه لاوی جه سته یم کات، گه رماییه ک بینیت به له شما تا ره حه ت بوون. توژی له خوم بچکوله تر بوو، یه که م جار که یه کترمان ناسی رومانه بچکوله که ی فرانسوا ساگانم بۆ هینا، به یانیت باش ئە ی دلته نگی. ئانو شه رمی ئە کرد، شه رمیک ئە وه نده ی تر دلگیرو جوانی ئە کرد. له پۆلدا هه رده م بیده نگ بوو، ئانو ژنی بوو له بیده نگی.

سه ره تای سالی سه ته م بوو، هه موو هاوینه که ئیمه یه کترمان نه دی بوو، که بۆ یه که م جار به شیوه یه کی جیا بینیم، روومه تی خه مبار بوو جله کانی سه رتاپا ره ش. من دل م داچله کا، هه موو هاوینه که بیرم له وه کرد بووه که جارێ تر به جله سه پیه کانه وه ببینم. له هاویندا گه رمیان وه ک ئەو شوینه ی لیئدی که له قورئانی پیروژدا پیی ده لین دۆزه خ.