

بنه‌ماکانی سیمیولوژیا

نیهاد جام

زمان ڈاؤتھی سیستمی دھلائی دھبیت و لہناو ٹھو سیستمہدا شوینگھی گوتار ٹاراستھی ودرگر دھکات، ودک چون شتہ بینراوہکان لمیریگھی کوڈی گھیاندن ھہوئی ناردنی ئاماڑھی بینراو دھدھن، ٹھو وہش لھدھر وہی زمان بھے مانای ئاسانکاری نایہت، بھلکو قورسیبیکھی زیاتر، جونکھ ٹھو ناتوانی مانا ودھست بھیئن، تاودکو دھلائھکان نھگوریتھ سہر زمان، ٹھو وہش زمانی بینراوہ کھ هھوئی بھدواندنی شتھکان دھدھات، بویہ ٹھو سیستمہ دھلائیکھی کھ زمان ٹھاویتھی بوبو، ٹھو لہناو زمانی شتھکاندا (بینراو) دھیانھوئی شتھکان بگوڑن بؤ یہ کھتییه دھنگییکان، چونکھ لہناو ئاماڑھکی موفردھی ٹماڻوایدای، ٹھو وش گوریتی بُچوونی (سوسیئر) بوبو تیپہ راندھنیک بوبو کھ بارت لھو رهھندادھ ٹماڻاھ دھکاتھ بھشیکی زمان نھک بھیچھے وانموده، بویہ کاتیک شتھکان ودک دالیک لھاین نووسه رہو ٹاراستھی خوینر دکریت، ٹھو و شتھکان نھوکھی دالھوھ بھوئی بھدواندن دھدھن، چونکھ دال شتھکان لھئامرازیکی مردووھو دھگوری بؤ ٹماڻاھی نازمانھوائی، کھواتھ شتھکان سہرتاپايان دھبھنے دال، نھکمرچی ھھندی شتی بی دھلائھتیش دھردکھون کھ لھوکاتھدا پرسیاری (مانای ٹھو پیڈلائیھ جیبیه)⁽¹⁾ لامان سہرهلددادات، ٹھو پرسیاره لھو ٹماڻاھنی دھیانھوئی لھدھر وہی دھلائھتھو دھربکھون، دیاره مہبھست لھو پرسیاره زیادھر فی ووسفی نووسه رہ، ٹھو وش بھمہبستی ٹھگریتی بیسٹاتیکیبھی بؤ وینکانی واقيع، تیپہ رینی زمان بھے سہر مروقدا زمانی (ٹھو مندالھی کھ لھدونیا لھدایک دھبھی دھجیتھ دوئیاکھی دی کھ پڑھ لہزمان، مرؤف بونھو وریکی زمانھوائی، زمان تھنها وسیلے بھیک نیبیه بؤ پیکگھ بیشن تا بھکاربھئنرت⁽²⁾.

چونکھ زمان کاری بھوہ نیبیه کھی دھتوانی مروقہ کھ بناسی، ٹھو لمیریگھی ناسینی (بکھر) دوھ دھتوانی گوتار ناشکرا بکات و سیستمیکی زمانھوائی هرپھمی گوتاریکی دیکھ دابھمہ زرینتیت، ٹھو وش فورمیکھ بؤ ٹھو وی گوتاری ٹھبستراکت کراو بھرہو تیکشکاندھنیک ببات کھ زمان پیکخھر وہی گوتاره لمیریگھی روو خاندھنی نووسراوی پیشو، ٹھو ویرانکردنیش بھپرسیار گوتاری دھستپیڈھات، پرسیار گوتاره تاکھھند دھکوڑیت، ٹھو و گوتاره بی بھدریتایی زمانن ھھنگری یہاک مانا بوبو، پرسیار بؤ اشکراکردنی شوڈیوی گوتارم، تاکو کومہلیک مانا لہناو دھدا بدھر زریتھو، ٹھو وش ستراتیزی دھقہ نووسه رہ لھوڈیو و تراوھکان حھشاری داوه، گورینی ٹاراستھکانی دھقہ بؤ نیو جیهانیک کھ دھق فھازیکی فرہ رپھھندھ، تیايدا نووسینی حوزا و جھوڑا ویتھی یہ کھدی دھبھن و لھگھل بھکدیکھا وادزدھن، بھی ٹھو وی ھیج یہ کیکلک لھو نووسینانه لھوانی دی رپھھنترپی، دھق پیکاتھیکھ کھ لھ ورگرتن لھ کومہلیک سرچاواهی رپھننیئر جیا جیاواه⁽³⁾، فرہ رپھھندھی مانا لھدھ دھبھی بھپھیوندیکھی کھ ناویتھی نیوان کلتورہکان، نمانی دھیکھاکدھ چنوم، بھلام کھسیان رھسمن بوبو خویان بؤ خوی ناگکرپنیتھو، بھلکو ٹھو خالھی هھر کلتوریک بھیکی کھ دھناسینی زمانه، کھواتھ زمان کلتوره جیاوازکان لہناو دھق دھکاتھ کومہلیمانایاک کھ دواجر ٹھو مانایاکھ لھچھمکھ باوھکھ دھرباز دھکات کھ ٹھو و مھنیکھ بؤ نووسه رہ بوبو، بھلام لھگھل دھرگھو ونی (بارت) دا ٹھو خالھی کلتورہکان لھسہری کوڈبھنھو دھ را بھ (خوینر)، ٹھو وش گورینی ٹاراستھیکھ کھ مھنن بوبو لھپرووی دھنخو، چونکھ تا ٹھو ساتھ ووخته نووسه رہ بھچاگھی سہرکھی دھق دادھنرا، بھلام کاتیک ٹھو و رولہ بھ خوینر دھسپیردری مانای وايہ راگھیاندھنی (مہرگی نووسه رہ)، ٹھو کارش دھسے لاتیکی تازھیوو لھدھ، کھ تاکھ مھدلولیک بھرھم ناھنیت، بھلکو مھدلول لھشونیتھیکی ناٹاراما دھر دھکھو ویت، دھبھن خاوند مانای تازھتر، ٹھو وش بھرھن جامی یاریکردنے بھ دھال تا بھرھو رہکی زمان بچیتھ ناخھیه وو، بویہ لھئالوگوری بھپھوندیکھی کانیان لھتاکتیک لھیک دھجن، چونکھ دھق ودک زمان ناجیتھ نیو بونیادیکھو، بھلام بونیادیکھو، بھلام بونیادیکھو نہ داخران دھانز⁽⁴⁾.

بھواتاک زمان بونیادیکھ لھویتھگیکھ کھا دا خاخری و سہنتریکیش نیبیه کھن ترولی جوله و سنوری دھسے لات دیاری بکات، بھلکو بونیادیکھ ودک جیوہ دھستگیر ناکریت، ٹھو لھو دیو دھقہ وو دھر دھکھو ویت، بویہ کومانکردن لھو دیوی زمان تیوری دھسے لات و دھدھستدھنی ٹھو ویش لمیریگھی نووسینه وویکھ کھ وابن تھنها لھریگھی پر وسیئی وویکھ پراکتیزی دھتیور بؤ دھق دھکیکن بھی نووسین پراکتیزہ کردن تیوری دھق، وشہ دھبیت بھکھنالی پھیوندھی شتھکان و درووستکردنی کھ زمان و بھدر شتھکان بکات، تاودکو دواتر زمان لھو دیو شتھکانه وو مانا ودھست بیتیت، کھ تیور ھھمو ٹھو و بھپھوندیکھ ریکدھ خاتھو، مانا لہناو تیوردا لھ جولھیکھ بھرھو امادیکھ لھگھل هھر خویندھ وویکھ رپھھندھ دی بھنوسین دھبھ خشیت، ٹھو وش خویندھ وویکھ زمان بھو (بھشایھ سیمیولوژیہ کان) کھ وادھکات دھق لمیریگھی دامہزراوہ مھعریفیکھ کان بھ جوڑیک لھباسیکی مورالی سبیر بکریت، کھ تیور دھق لھسمر کومہلیک توخمی ودک (چیز، میتود، خویندھ وو) کوڈھکانه وو ٹھو سہر فرای ٹھو وشہ سہر فرای ٹھو وھیکھ شن بھرھم دھنیتیت، کھ ماناکان لھیکتھی وو جیاواز، ماناکان وامان لیدھکات دھق بھ خاون (چھمکیکی نھمری) سبیر بکھن، چونکھ لھر خویندھ وویکھ کھا دھتوانی بھرھو ناقاریکمان بھریت کھ لھو خویندھ وویکھ وویکھ ناسیتی ھوشیاری خوینه رہ کھ سنوری دھستنیشان کردنی مانا دیاری دھکات، چونکھ دھق خاوند رپھھزیکی قولی مانایه و ٹھو وشہ ھوشیاریکھ کھ مھنتری لابیت ٹھو و زیاتر نیدراک بھ مانانکان دھکات، کھ اوپی دھتوانی خویندھ کان لھجیاواز کلتوردا خویندھ وویکھ لھیکھ جیاواز بھرین، بویہ دھق بھ جھند مانایکھ کھن ترولی کلتوره جیاواز کھ دھیت، تھنانتھ ٹھو خوینه رہ لھ دھیککا بھ دھا دھگر پیت، ٹھو جھند مانای دھکھ خاتھو، مانای دھو دھست دھنیتی، ٹھو وھو شتھکان بھریت کھ کھ مھلیک مانای دی لھھه مان دھق ودھست دھنیتی وو، ٹھو وش مھنی ٹھو و دھقانی بھ کھ لھتیوردا پھووندیکھ کانی خوینان لھ لایه ن نووسه رہو دھو تکمھ کردھو وو لھسمر یہ کھ ناسیتی دھلائھت نہ نووسراون، تا بھ دیو پر وسیئی نووسینی بھریت، چونکھ دھق لھو خویندھ وو لھ برھم دھم چھمکی (مودن/ نھمری) دایا، ٹھو دھقانی تاکھ مانایک بھو هھمو ٹھاسته روشنیریکھ کانی خوینه ران و دھستدھنی، بھ دیو ایو نووسینه وو تدرمیکمان پیتھبھ خشن، کھ تیدی بواری چیزی نووسین نادات، بھلام ٹھو و دھقانی کھ کھاوند مانای دی دھدھکی دھا دھکھ دادھکی دی نووسه رہ بوبو ناپاریزی بھسیدرا دیت کھ بوبو لھگھل دھستپیکردنی نووسین و خولقاندھنی بھووندیکھ کانه نھو دکو کوشتی دالھکان و پیدانی مانایکھ بھ دھدقہ کھدا، ٹھو کاره نھک بوبو ٹھو و ناپاریزی، بھلکه لھگھل دھقہ کھ دھنیزی، چونکھ گریمانی دھق نھک لھوکاتھدا (چیز) دھگوریت، بھلکو ھھو لی بارگھ دھکات کھ رپھیکھ نھر دیت بیتھ نیو دھقہ وو.

نامادھن بھوونی چیز ھوکاریکی سہر دھکی کوشتی دھق، چونکھ چیز لھگورینی ماناو گكمه کردن بھ دھال تووانی راشلم قاندھنی وویکھ مانانکانی ھھی بؤ و دھست کھ ونی دھلائھت دی، ٹھو وش بھو واتایکھ کھ تیوری دھق پاریزگاری لھ زیندھو وویکھ ٹھو و دھقہ دھکات و ئاماڑھکانی لہناو یہک مانادا ناخکنیت، بھلکو ئاماڑھکان کراوھن و تووانی خولقاندھنی مانای نھدزراوہ دیان ھھی، بویہ (بارت) سیمیولوژیا بھوینیکھ بھرھم مھاتووی زمانھوائی دھنیت کھ تووانی ھھی بھسمر شتھ بینراوہ نازمانھوائیکھ کانیش بچھسپی، چونکھ ٹیپیه کاتی سہیری (سوسیئر) دھکھن کھتھانی (زمان/ ٹاخاون) لھیکھ جیا بکاتھو، ٹھو (بارت) یش ھھو ویلدا لھ تیرو وانیکھ دیکھو و باباۓ نزیک بکھویتھو، زمان بھو دامہزراوہ کوڈھلا ئیتھ دادھنیت کھ دھق بھشیکی لھ بھکاری بھ بھکاری لھ زمان، لھوکاتھدا ئاخاوتن لھ (زمان) دھر دھکاتھ دھر دھو، چونکھ (ٹاخاون) دھیه ویت بھ شداری لھو بونیادی زمان بکات، کھ زمان بھهاتنی ٹھو وھست بھ داگر کردن سہر بھ خویی خویی دھکات، بھ دھر دھکردنیش دھیه ویت ریسایھک لھ بھکاری بھ ھوکاری کھ تھواوکاری بھ کھ دی بن، ٹھو وش پھیوندھ (دامہزراو/ سیستم) ٹھو و پھپھوندیکھ بھ دھوایکھ هاتھوو چھمکیکی تو تالیتاریکھ بؤ زمان، بویہ ٹھو کردهیکھ کھ ستووری

دسه‌لاتی تاک دهست نیشان دهکات ناخاوتنه. ئه‌وهش هیچ مهترسییه‌کی بُو په‌یوهندی ئه‌وان نییه. چونکه هریهک له و دوانه به‌بیت یه‌کتری ناتوانن پاریزگاری له‌برده‌وامی خویان بکه‌ن. به‌لگو پیویستیان به‌جوریک له‌ئالوگوپیه. چونکه بوونی هریهکیکیان بئی ئه‌مو یتر جوریک لمناته‌واوی دده‌دخت.

به‌برده‌وامی(ناخاوتنه)لای مروقیش توانی زمانه‌وانی له‌سنوری به‌رتمه‌سک رزگار بکات و به‌رهو سیستمی فراوانتری بینیت. به‌لام(بارت)کاتی دمیوی لدیکتربیان جیاکاته‌وم. مه‌بست له‌کارکردن له‌نانو ماناد، که دواجر هردودوکیان سیستمی زمانه‌وانی پیک دینن. به‌لام زمانه‌وانی هرگیز سه‌رتاپی ثاماژه پیک ناهینیت، به‌لگو ثاماژه دهیت به‌اقیک له‌نانو زمانه‌وانی، ئه‌وهش به‌مه‌بستی که‌شفرکرنی سیستمی په‌یوهندیه‌کانی ئاماژدیه له‌نانو که‌نالی(مانا)گهیه‌نراوده‌کان. به‌واتای لوزیکی په‌یوهندیه‌کان ده‌خاتنه نیو پرۆسەی که‌شفرکرن. ئه‌وهش هه‌لودشاندنه‌وهی رهمزه‌کانی به‌رهه‌مهیته‌ری دقه بُو گهیشت به‌ده‌لاله‌ت. ئه‌وهش پیچه‌وانه‌کردن وی لوزیکی ئاراسته‌کراوه بُو که‌شفرکرنی سیسته‌میکی تازه له‌لپه‌یوهندی و ریخکستن‌وهه و گوزپی لوزیکی نووسین. بارت کاتی زمان به‌دامه‌زراویکی کومه‌لایه‌تی ناو دهبات، ته‌نها له‌سهر (سوسیر)اهه کارناتاکات، زور به‌هوشیاری‌وهه (چه‌مکی دوکایم) بُو هوشیاری کومه‌لایه‌تی له‌پال(چه‌مکی سوسیر)اهه کارده‌دخت. ئه‌وهش به‌دوای تویینه‌موهی قول هاتوه، چونکه دهی بیانین بُو له‌نانو ئه‌مو هه‌مووه ته‌نها دوکایم؟ دیاره سوسیر کاریگه‌ریه‌کی زوری دوکایم به‌سهره‌وهه بوبه. ئه‌وهکاریگه‌ریه‌هه ای لیکرد پاشکشیه‌ک له‌نانو زمان بکات ئه‌ویش ناخاوتنه و روّتی تاک بوبه. به‌واتای دوکایم گوپانیکی تیداروست دهکات. ئه‌ویش گوپانیکی ناخاوتنه تاکه بُو هوشیاری کومه‌لایه‌تی، ئه‌مو گوپانیش فرهنگیستنی زمانه لای سوسیر که بارت به‌(سیستمی به‌هه‌کان)ناویده‌بات پیش ئه‌ویش(میرلوپونتی) دیویست ته‌وزیفی حیاوازییه‌کان بکاته‌وه، کاتن کرده‌ی سپیزراوی به‌سیستم ناوه‌برد.

بارت کاتی(DAL / مدلول) ولهک بنه‌مایه‌کی سیمیلوژی باسدکات که سوسیر تیایدا رهمز رهنده‌کاته‌وه و له‌شوینیدا په‌یوهندیه‌کی دال داده‌نیت ئه‌وهش ناوه‌دنه‌نیت(به‌لگه) که فرهنگ و دهکه‌کان کومه‌لیک واتایان پیبه‌خشیوه، له‌وانه(ثاماژه، ئه‌ویونه، رهمز). به‌وهش مهدلول له‌(رهمز)اهه گوپانیکی به‌سهره‌دیت که(به‌لگه)یه. ئه‌و لیکگریدانه‌وهیه‌ش به‌دال لای ئه‌وانی دواتر هستی پیده‌کریت. ولهک لای(یالسلیف) هدر موفرده‌هه‌کی زمانه‌وانی بُو دوی په‌که هه‌لوده‌وشیتیتوه. تاوهک دواجر بُو موفرده‌ی تازه دروستیان بکاته‌وه. ئه‌وهش له‌لای(سونرسن)اهشیوه‌ی نزیکوونی خوین لوه‌پینه‌ی باوک و کور دهه‌نیت‌وهه. بُویه به‌شیکی زوریان ئه‌مو بایه‌خه بُو دال دگه‌رېنن‌وه و مهدلول فه‌رامؤش دهکه‌ن. چونکه دال به‌هه‌وی(به‌لگه)وه توانای دهستیشانکردنی په‌یوهندیه‌کانی(یالسلیف) تیوپیه‌وه ئه‌گهه‌ر پراکتیک له‌سهر دهقانی مارکس بکه‌ن. ئه‌وا بارت پیویاوه دهتوانن ولهک دهقیک که هه‌لگری سیستمیکی سیماناتیکیه بچویننیه‌وه، به‌لام ئه‌مو په‌یوهندیه‌کی خوینه‌ر بدهقی نووسمری دی نایبینی. چونکه دای مارکس کومه‌لیک ده‌رېنن‌نجمام سیاسی له‌نانو دهقدا دهده‌که‌ون. به‌لام ولهک دهقی فه‌لسه‌فی توانای به‌رهه‌مهیانه‌وهیه هه‌هیه که بارت ئه‌وهش له‌مو دهقانه‌ی(مارکس) ده‌بینیت له‌دهق‌هه‌کانی لیتین و ترقتیکی هه‌ستی پیناتاکات. که دیاره مه‌بستی ئه‌وهش سیستمی زمان لازم دهکات و هه‌ولی له‌نانوپوردنی دهات. ئه‌گه‌رجی لینین دهیه‌ویت گوتاریکی مارکسی له‌نانو نووسین بینات بنتیت، به‌لام ئه‌وهش وایکردووه بارت بیتیه سه‌ر ئه‌مو بچوونه‌ی که شیکردن‌وهی مارکس که ئیستا یه‌ک روانینی هه‌هیه بُو کاری ئه‌دهبی، دهکری روانینی مادیانه‌ی خوی دهله‌مه‌ند بکات، به‌وهی به‌رووی فرهیدا بکریت‌وه. ئه‌وهش ئه‌گهه دزگا مارکسییه‌کان ریگه‌بدن).

ئه‌وهیه که نووسینی لای ئه‌وان له‌نانو ونبوونی سیستمی سیماناتیکیه، چونکه نووسین له‌پله‌ی سفری گوتاره‌وه نه‌هاتوه، به‌لگو لمدهق(ودگیراو)اهه دهیه‌وه وینای گوتاریک بکات. که هه‌مو و به‌ها زمانه‌وانیه‌کانی خوی ده‌ددریت. دهیه‌ویت زمان به‌نامازیکی ئه‌بستراکتی سپیر بکات. له‌شونیدا فه‌لسه‌فی کارله‌سره‌کرا و دووباره‌کردنوه‌ی هه‌مان دهق، ته‌نائنهت(په‌راوه فه‌لسه‌فیه‌کانی) لینین ئه‌وهش تیانیه‌یه بین په‌دهقی سه‌ر به‌خو، به‌لگو سه‌ماندنی بچوچونه فه‌لسه‌فیه‌کانی مارکس، دهیه‌ویت ره‌وانیبیزی له‌مو و دزیفه و مانا باوه‌ی تا کوتایی سه‌دهدی نوزده‌هه‌م پییدرابیوو دهري بکات. به‌وهی ئیت کومه‌له ریساشه‌ک بدهو رازیبیونمان نه‌هین. تا له‌ستراتیزدا به‌دامه‌زراوه کومه‌لایه‌تی ناویبینی. به‌لگو ده‌بیویست ره‌وانبیزی له‌پال سوپیلۇزیاره بدهوای ستراتیزیکا زیاتر به‌تاکتیک ده‌بینی، که له‌گه‌ل ره‌وانبیزی به‌دوای ئاسوییه‌کی دی به‌کاریان دینن. ئه‌وهش له‌لپه‌یمه‌لک ده‌کردنی به‌داله‌کان. که ده‌رازه‌یه‌کی ئاژاده بُو چوچونه نیوپانتایی دهق. به‌بن ئه‌وهش ره‌جاوی مهدلول بکات. بُویه کردن‌وه داخستن‌ای دهق له‌لپه‌یمه‌هیه ئه‌مو گه‌مه‌یه وه خوینه‌ر کاری تیاده‌کات، ئه‌وهش(تاره‌زوو)ی خوینه‌ر له‌کارکردن. که بیشک(تاره‌زوو)ش(چیزی) له‌لپه‌یمه‌هیه ئه‌مو گه‌مه‌یه به‌ئاگادیت و پله‌یه کی ئورگازمییه. ئه‌وهش(قرقید) بالوتكه‌ی پله‌ی بالا لەزایه‌ند داده‌نیت. له‌لای(بارت) ئه‌مو پله‌یه له‌لپه‌یمه‌لک نووسینه‌وه وده‌دست دیت.

خوینه‌ر له‌نه‌نجمام ئاره‌زوو بُو دهقیکه‌وه، له‌لپه‌یه نووسینه‌وه هه‌ولی هه‌لساندنی(چیز) ددات. له‌وکات‌هدا(خود) دهیه‌ویت له‌گه‌مه‌کردن به‌داله‌کانی دهق ئاره‌زوو بباته قوچاغیک که(چیز) بگاته پله‌ی بالا، پله‌ی به‌لای ئه‌چیز به‌رهه‌مهیانه‌وهی دهق. گه‌رانیکه له‌پانتایی دهق. ئازادی ئه‌مو گه‌رانه له‌وهدايه که مهدلول ناسه‌پیتیه سه‌ر گه‌مه ئاژاده‌که‌ی. ئیردا ئه‌گهه ئه‌دهبی سیکسی و ده‌گرین که تا چه‌ند چیزی تیا وده‌دست دیت، ئه‌وا(بارت) جه‌خت دهکاته‌وه سه‌ر ئه‌وهش دهقیکه به‌تاله له‌چیزی دهق، چونکه هه‌مو و هه‌ولدانه‌کانی بُو ئه‌وهیه بگاته مه‌بستی کوتایه له‌گریمانه‌کانی خویندنه‌وه له‌پروو(میزروو، روشنیبی، سایکلۇزی) له‌په‌یوهندی زمان به‌دهوره. زیاتر مه‌بستی دهستکه وتنی ئاپوری بایزاه⁽⁸⁾. که دهق داخراو دهات به‌دسته‌وه، هه‌ر ولهک چون ره‌مانه دهیخوینیت‌وه و توانای دیکه‌شی(داخراو) ناوده‌نی(دهقی خوینراو) که ماناکانی جیگر و نه‌گورن و خوینه‌ر بیپی دانانی ئه‌مو مانا نه‌گورانه دهیخوینیت‌وه و توانای به‌شداریکردنی له‌دهلاه‌مت و نووسینه‌وه، بُویه(دهقی کراوه) بپیچه‌وانه‌یه(داخراو) هه‌ولددات خوینه‌ر به‌شداریت تیابکات بُو نووسینه‌وه مانا، ئه‌وهش هرگیز(مانا و تراوه‌کان) نییه، چونکه ئه‌مو جوڑه دهق له‌لگری کومه‌لیک(مانا نه‌تراوه) که به‌رهه‌مهیانه‌وهی دهق له‌پشت(تراوه‌کان) حەشارى داوه و بواری بُو نووسینه‌وه خوینه‌ر فەراھەم کردووه که بینووسینه‌وهی، ئه‌وهش گمەکردنی له‌سەمامايه‌کی به‌دهداه‌مه‌ند بیت. به‌دال که له‌دهقی(خوینراو) کراوته‌ده درده. که چی له(نووسراو) دا به‌برده‌وام له‌جوله‌دايیه، دهیه‌وهی دهیخوینیت‌وه و دهکات بُو دهیخوینه‌ر که به‌هه‌ی کوتایی پیهاتنی نووسینی(دهقی کراوه) بپیچه‌وانه‌یه دهقی کراوه ئه‌مو دهقی(دهقی کراوه) په‌پویسته خوینه‌ر به‌شداریت تیابکات بُو تیکه‌لوبونی ناسوی زمانه‌وانی و ستونی شیوازه‌کان. ئه‌وهش و دزیفه په‌یوهندیه‌کانه به‌رهه‌مهیانی گوتار. ئه‌مو گوتاره‌یه ئه‌فسانه‌یه کی ئه‌دهبییه له‌لپه‌یمه‌لک دهلاه‌ته‌وه که مه‌عريفه خولقاندوبه‌تی، به‌واتای زمان ئه‌فسانه‌یه که چیزکی خوی دهق دهنووسینه‌وه. به‌دهای ئه‌وهش بپرسیاری(ئه‌دهب چیه؟) سارته‌ر ده‌خاتنه نیو پرۆسەی بیرکردن‌وه، نه‌ک به‌وهی ته‌نها په‌یوهست بکات به‌میزه‌ووی نووسینی، به‌لگو دهیگوازتیت‌وه بُو کایه سیمیلوژیه‌کان تاوهک رافه‌ی ناماژدکانی ئه‌دهب بکات. ئه‌وهش ناوده‌نی(بوونی رهه‌ندی سییه‌م بُو فرم) به‌دوای تیکه‌لوبونی ناسوی زمانه‌وانی و ستونی شیوازه‌کان. ئه‌وهش و دزیفه په‌یوهندیه‌کانه به‌رهه‌مهیانی گوتار. ئه‌مو گوتاره‌یه ئه‌فسانه‌یه کی ئه‌دهبییه له‌لپه‌یمه‌لک دهلاه‌ته‌وه که مه‌عريفه خولقاندوبه‌تی، به‌واتای زمان ئه‌فسانه‌یه که چیزکی خوی دهق دهنووسینه‌وه. به‌دهای ئه‌وهش له(چمکی سوسیر)اهه بُو ئاکاژه ئه‌فسانه وهک سیستمیکی ناماژدکاری دیاریده‌کات به‌وهی دال دهکات به‌دهلاه‌ت بُو گوزارش‌تکردن.

که زمانی(مانا) زمانیکی دیکهشی هلهگرتووه ئههويش(میتا زمان)د. ئههوش بەهاکەی بۇ فۆرم دەگەرپىتەوە، نەك بۇ ئەو پەيامەی کە گوتارەکە لەخۇگرتووه بۇ مانا. چونكە نووسەر کە بەبىرەھەمېنەرى مانا ناسراوە، كەچى بەلای(بارت)دەت تەننیا ئاماژەدى بەتال بەرھەمدەنیتتى⁽¹⁰⁾. ئەو زمانە لەناو دەق فۇرمىڭ درووستەدەكتى بىن ئەھەدى قىسىە لەبارەدە بکات، ئەھەۋىش خۇلقاندى سىستەمە بەپى رېخەردەكان بۆيە سيمۇلۇزىيا لەھاتى ناو دەق و كاركىن لەتكە كارى ئەھەدى بۇ تەواوکەردنى كەمۈكۈرىيەكەن ئەھەبە وەئىم چۆن كارە ئەددەبىيەكەش دەھەۋىي كەلینەكەن ئاماژە پې بکاتەدە ئەھەۋىش لەوكاتەى كە دەق كۆمەلە فۇرمىكى خۇلقاندۇدۇ ئاماژەدەكان فەرمانى دەسەلەلت رايەن دەكەن. ئەو ھىزىدى كە دەھەۋىي رەھەندىيەكى قۇول بەزمان بېھەخشىت ئاماژەيە، كە سىستەمە بەھەۋىش ئەھەۋىيەكى روون دەبات.

زمانىش دەسەلەتتىكە سىستەمەلەك بەرپىوهى دەبات، بارت لەكەشقەركەنى ئەو دەسەلەتتە لەپرسىيارى دەسەلەت پېدراؤو پېنەدراودا دەيەۋىت رۆجىتەن نېۋ زمانەوە. بەوكارش دەھەۋى دەسەلەت لەو چەمكە سىاسىيە دەركەين و ھەست بەبۇونى لەناو دامەزراوەكان بەكىت، چونكە سەپاندەن گوتار لەلايدەن دەسەلەتتەوە لەناو دامەزراوەكان، بەرھەمەيتانمۇدە ھەمەچەشنى دەسەلەتلىقى كە گوتارىك بەرپىوهەبات و دەيسەپىنەتتە سەرى تووشى ھەلە دېت بەپى لادان لەسىستەمەكە. (ئەمېرتۇ ئىكۆ) لەبەرامبەر ئەو بۈچۈونەدا پېتىۋايە كە (بارت) بۇ خويىندەھەۋى ئەو باسەى كە لەكۈلىزى(دى فەرنسى) پېشەكشى كەردووە، دەسەلەتلىقى كە دەھەنەتسەدا ھېچ شىتىكە ھېنەندە وانە وتنەوە لەكۈلىزى دى فەرنسى و بەرھەمەيەنلىنى زانىن دەسەلەتلىقى فەرھەنگى نابەخشىت⁽¹¹⁾.

دەركەرنى دەسەلەت لەتاڭە چەمكىك و ھېنائى بۇ ناو فەرە چەمكى و ئاماژەبۇونى ئەو چەمكە لەناو دامەزراوەكان، گەرانەھەۋىيە بۇ پەيوندەن دەسەلەت و مەعرىفە فۇكۆ، چونكە ھەمەلەھەيى كۈلىيەھە دەسەلەتلىقى كە دەكەرەنگەنگ بېت، مەعرىفەشى بەجۈرىكى دەسەلەت ئەپەر، كە ھەر دەسەلەتلىشە دواجار مەعرىفە دەخۇلقىتىتەوە،(ئىكۆ) ئەھەۋى دەبات بەكۈمىدىا سەپەرى دەكەت ئەھەۋىيە مادام پەھىوشت بىتت بەدەسەلەتتەمۇدۇ، نىدى فاشىزمى زمان يانى چى؟ كە دىيارە ئەو پەرسىارە ئىدراكە بەھەقىقەت و گەراتەوە بۇ پەرسىاري(فۇكۆ) لە(ئەركۈلۈزىيە مەعرىفە)، چونكە كاتى(فۇكۆ) پەرسىرى ئەھەۋى كە بۇونى ئىيمە بەپېتىسييەكە لەناو دەسەلەتتادا تووانى رايكەنەن ئەھەۋى ئەپەتتەن بۇ شۇيىنەك دەھەرەدە دەسەلەتلىقى كە(بارت) بۇ ئەو پەرسىرە ھەمۈلى ناساندى سۇنۇرى دەستىنىشانكراوى زمان دەدات، كە ناتوانىت لەدەرەدە دەتتەن بىن، بىلگۈ پېتىستان بەو شۇرۇش زمانۇوانىيە كە بەگۈرپىن بۇ گوتارى ئەبىستەمۇلۇزى زمان دەتوانى بەرپوو دەسەلەت و پەيوندەنەيەكان بۇھەستىتەوە. ئەگەرچى(ئىكۆ) جارېكى دى(بارت) دەخاتە ناو رەخنەوە كە(ھېچ كاتىك لەزماندا شۇرۇش رۇونادات)⁽¹²⁾. ئەھەۋى لەدەسەلەتدا شۇرۇش رۇونادات. ئەھەۋى زمان وەك دەسەلەت سەپەر دەكەت، چونكە(ئىكۆ) لەبەرامبەر شۇرۇش زماندا كە(بارت) لەدەستەۋەزەكە(مالارمىز) وەرىگەرتىووه(گۈزپىن زمان) واپىنەتتىكەن دەپىن ئەھەۋى دەپەن، ئەھەۋىش جەخت كەردىھەۋى(ئىكۆ) يە لەو رەخنەيەنى ئاراستەتى(بارت) دەكەت، كە زمان ھەركىز تووانى شۇرۇش نىيە، بەواتاى سۇنۇر بەزاندىنى زمان بەنەفسوس تىدەكەت. كە وا دەپىت زمان لەخزمەتى دەسەلەتتا بىن، ئەو دەپىتە رايەلەكەرنى قەمانەكەنى دەسەلەت و تووانى تازا دابۇونى خۇي لەدەستەدات. ئازادىبۇن دەپىتە ئەو چەمكەي لەدەرەدە دەھەۋى زمان بۇونى دەپىتتى. (زمان)اي مرۇققىش لەلای(بارت)دە دەخراواه. تەنانەت لەھەۋى ئاۋەكىش بەدەزى توقتالىتارى زمان دەپىنەپس ئەھەۋى ناچارمان دەكەت لەناو سۈرانەھەۋى زمان و ناپاكى كەردى لى بەپىنەتتەوە، ئەھەۋىش شەرگەرنى زمانە لەناو دەقدا. دەق لەرىگەنى نووسىنەوە زمان ئەو سىستەمە تىكەشكىنەن و گوتارىكى ئەبىستەمۇلۇزى دەخۇلقىتىت. ئەھەۋىش لەسەر دەستى(زۇلما كەرسىتىقا) وە ئاشكاراكرى. كە بەدىدىيەكى رۇشنى سيمۇلۇزىيە باوجەرخ دادەنرىت، زوڭ ئەھەۋى چۆن(ئىكۆ)ش ھەولىدا بەدەۋاى(مەرگى نووسەر)اي بارت سەتاتىزىكى رۇشنى بۇ دەق دەستىنىشان بکات كە تىايادا خويىنەر لەدىگا يەكى دېكەوە دەسەلەت و وربىرىتەوە. بەدەۋاى ئەھەۋى بەنەماكان ھەبوون كە بتوانرى گەشە پېپەتەر و گۈزان و ئىزراھە تىابىكىرتىت.

پەراوىز و سەرچاودەكان:

- 1- كارىيەمەرى واقىع-رۇلان بارت-و / نەوزاد ئەحمدە ئەسەودد-برايەتى-ز-2251.
- 2- گەفتۈگۈيەك لەگەلەن(رۇلان بارت)-و / حەيدەلوەتلىپ عەبدۇللا-رېگاى كوردىستان پاشكۆ ئەدەب و ھونەر-ز-239.
- 3- مەرگى نووسەر-رۇلان بارت-و / ئازاد بەرزنجى سەرەب-ز-4.3.
- 4- لەكارى ئەدەبىيەوە بۇ دەق-رۇلان بارت-و / ئازاد سوبىچى سەرەب-ز-4.
- 5- مىبادى فى علم الاadle-رۇلان بارت-ترجمە/ محمد البكرى- دار الشۇون الپقاھە بىغداد- الگبەعە الپانىيە 1986.
- 6- لەكارى ئەدەبىيەوە بۇ دەق- رۇلان بارت-هەمان سەرچاودە پېشىۋو.
- 7- النقريه الادبيه المعاصره- رامان سلدن-ترجمە/ سعيد الغانمى بىرۇت 1996.
- 8- گەرپان بەدەۋاى ئەپستىمييەكى شىاۋ بۇ نووسىن- د.مەممەد بەرادرە-و / نەوزاد ئەحمدە ئەسەود-رامان-ز-31.
- 9- فى اصول الخگاب النقدى الجديد-ترجمە وتقديم/ احمد المدىنى- بىغداد 1987.
- 10- زمان، دەسەلەت، ھېز-ئەمېرتۇ ئىكۆ-/ ياسىن عومەر-ئايىنە-ز-10.
- 11- ھەمان سەرچاودە پېشىۋو.