

هه ئۆشاندنه وه گه رايي بيل

نيهاد جامي

په پينه وهی هه ئۆشاندنه وه له فهره نساوه بو ئه مريکا به هوی سهردانه بهرده واهه کانی (جاك دريدا) بوو بو ههردوو زانکوی (بيل) (جون هوبكنز)، كه بووه مايه ی نه وهی نه وه روه ته له نه مريکا سه ره نه بدات، كه خانی جياوازو روشن به و په پينه وه يه دهرده كه ویت، بويه نه گه ر سه ير بکه ين، ده بينن هه ئۆشاندنه وه له فله سه فه وه گوازيه وه بو کاری نه ده بی، كه پيشتريش نه و ساته ی ته نيا له فهره نسا دهرکه و تبه و، (دريدا) ناماژهی بو نه وه کردبوو كه ده توانریت بو هه ر بواریك په يره و بکريت، به لام ناكری وهك ميتود سه ير بکريت، بويه ره خنه ی ناراسته ی نه وه ره خنه گره نه مريکيا نه کردوو كه وهك ميتود سه يری ده کهن، بو نه وه ی وردتر له پوانيني نه مريکيا نه بو نه وه روه ته ناشناين هه و نه ده دين نه و چوار ده نگه ی نوينه رايه تیی تیدا ده کهن، تيرپوانينه کانيان بخه ينه روو، كه مه به ستمان له (جيوقری هارتمان) و (هيلىس ميللر) و (پول دی مان) و (هاروئلد بلوم) ه.

سه رته تا به هوی نه بوونی ده قیکی ناماده ی (هارتمان) له به رده ستمان، ناچارين سه ردیريکی خيرا له باره ی روانيني نه وه دهر بخه ين و دواتر ديينه سه ر ده قه کانی نه وانی دی و پرۆزه ی کاره کانيان و پرۆسه ی جوودايی له په روه تی هه ئۆشاندنه وهی نه وه ره خنه گرانه پرۆسه يه ک بوو زياتر له نيوان دوو ته وه ی سه ره کی له مه لانیدا بوو، نه وانیش له (دوواقیي نامرازه کان) و (به راييه کانی هه ئۆشاندنه وه) خوی ده بينيه وه، بويه هه ر له سه ره تاي سه ره له دانی هه ئۆشاندنه وه له نه مريکا (جيوقری هارتمان) كه و ته ژير کاره گری ده قه ره خنه ييه کان و نه و دا برانه ی له نیو نووسینی ده قدا دۆزیه وه، كه ده قیك هه يه (ره خنه ی نووسراوه)، به لام ده قی دووم (نووسراوی ره خنه ی داهينه ره)، كه له ده قی دووم مه به سته ی بوو ره خنه بباته نیو (ده لاله ته خوديه کان)، چونكه نه په رينه وه ی خود بو نیو پرسياری ره خنه یی، به لایه وه خه وشيکی فه لسه قی دیار بوو، نه و کاره ی دهر وازه يه کيش بوو بو ژياریی خورئاو بو نه وه ی چاره سه ری سنووو له مه په ره کانی به رده م نازادی خود، كه وهك پيشنياریك وه رگرن.

دياره نه و کارکردنه ی هارتمان له نیو ره خنه دا بووه ره زامه ندی گرووی (په يمانی نارنوئلد 1) يش، كه ده توانين بوچوونی هارتمان بو ره خنه له وه دا كورت بکه ينه وه، كه له ناو نه ده به وه ده يووست ره خنه سه ره نه بدات، نه ك له ده ره وه، نه وه ش تارا ده يه ك له خویندنه وه ی بونیا ده گره ی ده چیت بو نيشکردن له سه ر بونیادی ده ق، نه گه رچی مه به سته ی (هارتمان) ته واو جياواز بوو، ده يووست ره خنه له ده ره وه ی نه ده به وه نه يه ت حوكم به سه ر ره خنه ی نه ده بیدا بدات، به لكو پيوسته له ويوه ره خنه گر ده ستيپيکات" کاتيک توانی له گری خۆ به كه م زانين رزگاری بیت، چونكه نه و رزگار بوونه ده يباته نیو نه و هيزه ی توانای به گه مه ی ماناكان به خشيوه، زور جار "هارتمان نارامی خویندر تا قیده کاته وه، له ریگای شيوه تويزينه وه يه ك به کاره ينانی بو کيشه کانی راقه کردن له مه لانی تايه تيه کاه ی، نووسینه کانی رووحيکی تيزتپيه ر ده گوازيته وه بو ناسوی نوئ دهرده كه ویت، نه وه ش کاره گری دريدای تیدا دهرده كه ویت" (2).

كه سه رته تا هه ر جوړه ناسويه ك له ناو نووسینه کانی ناديار بوو، چونكه نه وه ی له ناو ره خنه نه نجای ده دات، چوونه ژوو ره وه نه بوو بو نیو ده ق، به لكو كومه له ديالوگیکی راسته وخو بوو بئ نه وه ی بچيته قوولایي گه مه ی مانا، به واتای سه رته تا ده قه کانی خوشی سه ر به (ره خنه ی نووسراو) بوو، نه گه ر داهينانيك له ناو نووسینه کانی دهرکه وت، نه وه به ره نجای په يره وکردنی هه ئۆشاندنه وه بوو، نووسینه کانی کرد به (ره خنه ی داهينه ره) ده نا به ر له ناشنا بوون به هه ئۆشاندنه وه "زمان له گه ل خويدا بونیاتيکی تيرپامان خوازی هه لگرتبوو له دئه راوکه يه ك، كه نه ده گونجا له گه ل نامانه کانی له مه عريفه ی په تی و برپا پیکراو، نه وه ش يروکه ی سه ره کی بوو كه ره خنه ی هارتمان به ده وريدا خولی ده خوارد، پيش نه وه ی ناشنا بیت به هيزی شيوه گه رايی له ده قه کانی دريدا، به ماوه يه کی دريژ" (3).

ره هه ندی ناكارو پرۆسه ی خویندنه وه

پرسياریك كه له ناو نيشانی نه و ته وه ره ره يه دروست بیت، له باره ی په يوه ندی نيوان خویندنه وه و ناكاره، نایا شتيك هه يه نه و دوانه به يه كه وه به سته وه؟

ره نگه پرسياریکی ناوا بتوانیت مه به سته ره خنه مان لا روشن بکات، هه ر نا به وه ی ره خنه گر خوازياره تی، به وه ی خویندنه وه ی ده ق وهك نيلتيزامیکی ناكارای سه ير ده کات، بويه جياکردنه وهی نه و دوانه له يه کتری ده ييته هوی داخستنی ده ق و به په راویز سه يرکردنی، خویندر (ره خنه گر) له نه نجای قوولبوونه وه و تيرپامان و غه ريزه ی ژياندوستی و گه ران به دوا ی نه ينی، وای لیده کات

شیتیکی پی بهینیتته بوون، نیلتیزامی نهو خویندنهوه نامادهیییهکی پی دهخوئقیییت، نهویش (ناکار)ه، ناکاری خویندنهوه، نهوهدهجیت پیویست بهوه بکات لهسهه چهمکی ناکار ههئوهستهیهک بکهین، چونکه نهو چهکه خالی دهکریتتهوه لهو راقه کومه لایه تییهی گرووپه کومه لایه تییهکان پیادهی دهکن، بویه لیرهدا ناکار دهگوردیت بۆ سهه کایهیهکی فهسهفی، تیایدا خوینهری رهخنهگر تهئویل بۆ دهق دهکات، دیاره نهبوونی توانایهکی رهخنهیی بۆ خویندنهوه دهستانه جوړه کاریکی لهه چهشته نهوا به پرۆسهیهکی ناکاری ناوزهدهکریت، چونکه هیژیکی تر بهرهو دهق راماندهکیشت، تهنیا لهبوونی توانایهکهوه بۆ خویندنهوه دهتوانین ناکار نه دورینین، ههه کاتیکه توانیمان نهو کاره وهدهستهینین، نهوساته توانای خویندنهوه شمان دهبیته، نهوهش تهنیا نهئویو پرۆسهی خویندنهوه لئی دنیا دهبین، نهو کارهش لای (جی. هیللیس میللهر)هوه دهستپیشخهری تییدا کرا، بهواتای ههئوه شاندهوه نههمریکا ناکاری خویندنهوهی خستهروو، بهلام نهو ناکاری نه دوراندو کارهکه بۆخوی بگه رینیتهوه، بهئکو ههئویدا لهو روانگهیهوه سهه رته به فهیله سووفی ناکار (کانت) دهستپیکات، و خویندنهوهشی بۆ کتیبه کهی (بنه مای میتافیزیکیای ناکار) کرد، بویه نهگهه خویندنهوه پرۆسهیهک بیته وابهستهی په یوه ندیی خوینهر بیته به دهقهوه، نهوا ناکار گه شه بهو په یوه ندییه ده دات له ریگیای نهو دهقانهی تر که جوړه دهقناویزانیکیان له گهل دهقی خوینراو ههیه، بویه ناکاری خویندنهوه بۆ دهقی، (کانت) لای میللهر ههه رته تهنیا قسه کردن نییه له دهقهکان، بهئکو قسه کردنه لهس فهیله سووفی واتر، بۆچی؟

چونکه بۆ تیوری نازادی و خودو چهکی میژووی میتافیزیکیای ناکار، دهکهوینه بهردهم "تیورهکانی کانت لهباری نازادی و خودییتی له ریگیای چهکی فرۆید بۆ نهست، یان له ریگیای هیرشکردنی نهگوری نییچه دژی کانت، نموونی نهوهش له (بنه چه کهی ناکار) کهی- نهگهه چی نییچه متمانه دهکاته سهه کانت، زیاتر لهوهی بیهویتی دانی پییدا بنیته- یان له ریگیای دهستپیشانکردنی هایدگهه بۆ ناسینی مرؤف، بهوهی خودییه، وهنیرادهیش که نهوه ساته وهختیکی چله پۆه ییه له میژووی میتافیزیکیا" (4).

سهه رپای نهوهی کانت فیبری (ریزگرتن له یاسا) مان دهکات، که نهوهش بۆخوی جوړیکه له (ناکاری دهق) و (ناکاری خویندنهوه)، که هه ریه که یاسایهکی تاییهت به خوی ههیه، نهو پائه وانهای له پومانیکدا هه لگهه پیودانگی ناکاری تاییهت به خویه تی، هه رگیز نهو ناکاره نا په ریتهوه بۆ نهو خوینهری له ریگیای خویندنهوه به شارایی له دهقدا دهکات، بهئکو دهکریت خوینهر زور دژی ناکاری پائه وان یان گروویکی کومه لایه تی نیو دهقه که بیته، بهلام لای (میللهر) خوینهر کاتیکه ریز نهو یاسایه نیو دهق دهکریت، که سیستیمیکی زمانه وانای حوکهی پیدهکات، له بنه رته دا خوینهر نهو ریزه یی له یاسا ریزگرتن نییه له دهق، هیندهی ریزگرتنه له خوی وهک خوینهر نیکیش، به هه مان شیوهش نو سهه کاتیکه ههول ده دات له ساته وهختی نووسین ریز له خوینهر بگرتیت، له راستیدا نهو ساته دهیهویتی ریز له خوی بگرتیت.

لیره دا دهتوانین تارادهیهک لهو تیروانینه ههئوه شاندهوه گه راییهی میللهر حائی بین، که له گهل به شیکی زوری بۆچوونهکانی (دریدا) ییسه که دهکریتتهوه، بویه تاکتیکه دریدییهکان بۆ ههئوه شاندهوهی دهق په یهوه دهکات، نهگهه چی دواچار نهو تاکتیکه هه مان ستراتیژی دریدا به دهستهوه نه دات، بهلام ستراتیژی روشنی ههئوه شاندهوه مان پیده دات، نهو ستراتیژی که ره خهنگران هیرشیکی زوری دهکه نه سههرو میللهر نهو هیرشانه به هیرش خوینهره مندانکارهکان ناوده بات، که ده یانهویتی بهردهوام رهه ندی میژووی بخریتهروو، دیاره بههوی کاریگهه ری (قوتنا بخانهی جنیقی زمانه وانای) له سهه ری، وایکردوهه برپای بهگه مای نامازه کان هه بیته، بۆ خوئقاندنی پرسیار، بویه له لای نهو ههئوه شاندهوه له نیو رهه ندیکی سیمیلوژییهوه ده رده کهویتی، نهوهش بووه ته مایه ی نهوهی که ره خهنگرتن له ناگایی به رهو جوړه بیرکردنهوه یهکی زمانه وانای ههئوه شاندهوه گه راییهی بیته، به مانای ره خهنگرتن له ناگایی له سهه رنه مای راقه کردنی نامازه ی زمانه وانیهوه دیت، نهوهش گه یاندوه یه تییه نهو برپایه ی که "عهقل دهتوانیت به ریگیای ههستیکی تهواو بگوازیتتهوه بۆ عهقلی ماناکان و دله راکه یی" (5).

بویه گه مه کردنی له سهه ر زمان وایکردوهه له زور تاکتیکدا له گهل (جیوئقاری هارتمان) یه که بگرنهوه، نهگهه چی نهو له ریگیای ناکاری خویندنهوه تهوانی پرسیار جیاواز به رهه م بهینیت، پرسیار جیاواز.. پرسیار ناکار، پرسیاریک به لای (کریستوفهه نورهس) نهگهه (بۆل دی مان) ی لیده ریکهین، نهوه جگه له (میللهر) که سی دی توانای به رهه مهینانی پرسیار ناکاری نییه، بویه (میللهر) ییسه به شیکی کتیبی (ناکارهکانی خویندنهوه ی) بۆ (بۆل دی مان) ته رخانکردوهه، له کاتیکدا بۆچوونی له گهل (دی مان) له باره ی ستراتیژی ههئوه شاندهوه تهواو له یهک جیاوازن، ستراتیژی لای (دی مان) بۆ ههئوه شاندهوه چه مکی قوونی ههیه بۆ دهق، (ناشکار کردن) که وهک جوړه ستراتیژیک لای (دریدا) و (هارتمان) ده رده کهویتی، به لایه وه نهو ستراتیژی ده بیته له ریگیای نازاییبوون به گزیدا بچینهوه، بویه نهو ناروشنیهی لای (هارتمان) ده مینیتتهوه، نهوا روونی دهکاتهوه، له به رنهوهی پانتایی

کارنییکراو بوشاییهکی فراوانه و توانای دوزینهوهی مانا دهرهکییهکانی ههیه، (ههستییکراو) لهسهر ویناکردنی خهیاثیک کاردهکات کههزر کۆمهله وینهیهکی نه دوزراوه دهستنیشان دهکات، نهوهش له ریگای ناشکراکردنی رهمز که له پشت زمانهوه خوئی جهشارداوه، لهناو (چهمیکی نادیار) دا، کهجهانیکی سهرا پاگیرییه و لهناو ریگهستی دهقدا دهکوهیته ههئوهشاندهوه. لهوهدهچی لیچووواندن و شوبهاندنیک ههبیتهگهلهکارهکانی (بارتو فیش)، بهلام هیلکی تایبته ههیه کهلهوانی جیاباکاتهوه، نهویش پهیوهندیی به(مانا) وه ههیه، که پینی وایه جیگیرکردنی مانا کاریکی نهستهمه، نهمه جگه لهوهی (مانا) بههوی گهران دوادهخریت، بو نهوهش متمانه ناکاته سهرا نهو کرده زمانهوانییهکی دهیهویته مانا بدوزیتتهوه، چونکه پینی وایه دهکریته میکانیزی تر بهکار بهین، مادامهکی که ناله زمانهوانییهکان دهخرینه کار بو گهیشتن بهستراتیژ، سهرباری نهو شیوه نزیکییهش، بهلام دهیویست ساتی (رهتکردنهوه) و (بروآبون) بهزییته (فیش) باسیکردوهوه. بویه رهخهکی (دی مان) بهگژدا چوونهوهیهکی ساتی رازیوونه.

میللر نهو ههئوهشاندهوهیه ناودهنیته (خویندنهوهیهکی نه خویندراوه)، که مه بهستی له جهختکردنهوهیهکی (دی مان) سه بو نهو چهمهکه، بهوهی "دهقی رهخهکی کاتیک دهبیته بهدوق، دهبیته به نه خوینراو، وهک ههر دهقیکی تر، مه بهستی دی مان له (نه خوینراو) شتیکی دوور له تیوره بلاوکراوهکانه، که په یوهندیی به ناهه تمیبهتی ههیه بو مانای دهق" (6)، که نهوهش بووهته هویهکی سهرهکی بو ههئوژاردنی له لایهن (میللر) هوه، نهوه له لایهک. له لایهکی ترهوه بو وهلام بهو رهخانهکی که (دی مان) به نیهلستی ناودهبات، بهو ناوبردنهیش دهیانهویته پرۆسه تهئولیکارییهکی بو دهق بهوه لیگه بدنهوه، که گه مهیهکی سهربهسته که دهره نجامهکی سوودیگ به مانا ناگهیهنیته، بویه (میللر) بهو کارهکی نهک ههر ته نیا دهیهویته توانای دهنگیکی رهخهکی وهک خوئی دهر بخاتهوه و بیناکاری نه نوینیته بهرامبهر به دهقهکان، بهئکو بهو کارهکی نهو راستییهکی تییدا دهره کههویت، که دهیهویته خوئی له بهردهم دهقهکانی (دی مان) دا وهک خوینه ریگه دهر بخات نهک وهک رهخهگریگ، نهوهش به شیکی سهرهکی و خالیکی گرنکه له ناکاری خویندنهوه، که لهو ناستهوه سهیری دهکات، که توانیوهتی تیپه راندنیک تیوری دروست بکات، دانان بهو خاڵهش، چهنده گه ورهیی و نیزافهکی دی مان له نیو گوتاری فهلسه فی رهخهکی دهره خات، هیندهیش پرۆزه رهخهکییهکی خوئی له ناستیکی ناکاری بهرز پیشکش دهکات، که توانیوهتی نهو ناکاره له ناو خویندنهوه بیاریزیته، نهوهش لهو ریگایهوهی که دهبیته به دهرخهکی گوران له تیوری ناکاری کانت لای دی مان، که نهو گوتاره لای (دی مان) رهتدهکریتهوهوه دهخریته ژیر رهخهوه، چونکه برۆای وایه که ناکار په یوهندیی نییه به ناره زووهوه، بهئکو نهوه لاساییگه رییه، که په یوهندیی له نیوان ناکارو شتهکان دروست دهکات، چونکه وای دهبیته ناکار وهک زمانیک وابهستهکی نهو پیویستییه که زمانی مرویی دهیخوازیته، بویه میللر جیاوازی نیوان کانت و دی مان لهو خاڵه دا چرده کاتهوه، که نه گهر به لای (کانت) هوه "وهدهستهینانی برۆا پیکردن له توانای زمان و عهقلدایه، که بهو تیگه یشتنه دا بجیتهوه بو گواستنه وهیهکی نازمانهوانی، نهوا به لای (دی مان) مهسه له که دهبیته مهسه لهی روویه روو بوونهوهی سنووری توانا بو تیگه یشتن له یاساکانی زمان له گهله خویدا" (7).

نهو دهستکاریکردنه تیورییهش وایکردوه ههئوشاندنهوه ناراستیهکی تری بو بدوزیتتهوه که تهئویله، تهئولیکردنی دهقیسه له ناو ههئوهشاندهوهی نه مریکی لای (دی مان) و (بلوم) دهره کهوتوهوه، که نهوهی دواتریان له دوابهشی نه م نووسینه دیننه سهری، توندروترین کهسی نهو رهوتهیه ته نانهت رهخه ناراستهکی ههئوهشاندهوهش دهکات، ههرچی سهبارته به (دی مان) ه تانییره له روانگی دهقی (میللر) هوه تیمان روانیوه، ئیره بهدوا ههئودههین له دیارترین دهقهکانی خوویهوه گفتوگو بکهین، بو نهوهی روانگی میللر جیبهیلن و تیروانیی بو ههئوهشاندهوه دهر بخهین.

نه بستمۆنۆژیای رهوانییزی

سهیرکردنی دهق لای (دی مان) روانییکی رهخهکی جیاوازه، که له ناستی تیگه یشتنهوه به رهو ناستی فهلسه فی دهریته، نهوهش له ریگهکی ناوبردنی دهق به رهوانییزی، یان رهوانییزی به دهق سهیرکردن، که دیاره رهوانییزی له مانا باوهکهکی رزگارکردوهوه، که له بهنه رتهدا ههئولیک بوو بو برۆا پیهینانی خوینره، نهوهی گۆری، چونکه برۆای بهو مانایه نییه که پینی وایه رهوانییزی له پیناو برۆا پیهینان بیته، بهئکو به لایهوه دهبیته بهستراتیژ بو خویندنهوهیهکی نابینا یان کویر، بویه چیدی به لایهوه رهوانییزی له پیناو رازیکردنی خوینره نییه بو بینینهکان که له ریگای وتراو دهره خریت، بهئکو خوئقاندنهوهی مانا له نیو پرۆسهی کویریوون دهستییدهکات، کویریوون پرۆسهیه که رهفی نهو مانایه دهکاتهوه که مانای بینراوهوه به گه یشتنه قوولایی ناوزهدهکریته، بویه له بریی نهوهی رازیمان بکات، نهوا دابرا نیگمان بو دروست دهکات له ناست نهو خویندنهوهیه خو کویر دهکات، نهوهش چهنده خو کویرکردنه له ماناکانی رهخه، هیندهش (خو کویرکردنه) له بهرامبهر وتراو.

بۇيە خائىكى گىرنگ كەئامازەمان پېدا (رەوانبېژى) و، پەيوەندىيەتى بە (دەق) ھو، كەھەردووكيان تواناى جىگۆركى كىردىيان ھەيە بۇ شۇيەنەكانى يەكترى، كاتىك (دەق) بوو بەرەوانبېژى، ئەوكاتە دەبىت ئەوھەمان بىر نەچىت كەمەرىفەيەكى نۆى دىنئەتە بوون، ئەوھش (ئەبستەمۆلۆژىيە رەوانبېژى) يە، كە لەرېڭاى رەوانبېژى و مەرىفەى زامەنەو دوالىزمەكان دەكەونە شەرىك بۇ ئەوئى يەكىكىيان دوور بەكەونەو، بەدووركەوتنەوئى يەكىكىيان ئەوئىر ھلدەبېژىردىت.

بۇيە ئەبەردەم (وتراو/ئەوتراو) دا پېويست بە پرۆسەيەكى رەخەنىيە جىاوازە، كەبەدواى دوورخراوھەكە خولقاندىنەو بەبىتە ستراتىژىك ئەناو گوتارە رەخەنىيەكەدا، كە (دى مان) لەرېڭاى تويژىنەوئى ئاستى دەلالىي خۇكۆير دەكات ئەناستى وتراو، بەو خۇ كۆيركىردنە دوورى دەخاتەو، شتىك كەئەو رووبەرە بەبىتەو، پانتايى نەبىنراوى (ئەوتراو) ە كەدەيەوئىت بىگۆرئىتە سەر (ماناى بىنراو)، ئەوھش بەدواى ئەو تىگەبىشتەنى دىت كەخوئىندەنەو بۇ دەقە رەخەنىيەكان دەكات، تەئوئىلكردنى بۇ دەقە رەخەنىيەكانىش ئەو خالەو دەستپىدەكات، كەرەخەنگەر ئەگەر وا ئەدەقى رانئووتراوھەكان بىنراوىكى نىو دەق بىت و ئەو تواناى بىنىنى ھەبىت، ئەو لاي (دى مان) ئەو خالە تەواو پېچەوانە دەكەوئىتەو، چونكە پىي وايە وتراوى نىو دەق بىنراوىك نىيە چاوساغىك بىنىيىتى، بەلكو پرۆسەى بىنىن ئەناست ئەو وتراوھەدا، واتە بىنىنى رەخەنگەر نۆيەنەرايەتتى كەرەكتەرىكى كۆيرى كىردو، بۇيە خۇكۆيركىردن ئەناست مەرىفەى دەق(8) گومانكىردنە ئەچەمكى مانا، بۇ ئەوھش بابەتتىكى (مالمارى) دەكاتە تەوئى قسەكىردن، كە مالمارى بەناوى (قەيرانى شىعەر) پىشكەشى كىردو، پىي وايە (مالمارى) وشەى-قەيرانى-ئى ئەنىو ھەستكىردن و تىگەبىشتىنى بۇ بىنراو وەرئەگرتو، ھىندەى بەرھەمى بانگەشەكارىيە، چونكە (قەيران) ئەدەقەكەيدا دەستنىشان نەكراو، بەلكو خائى بابەخدانى مالمارىيە كەھەر ئەوھش واىكىردو بەيەخ بە پىرسىيار بەدات.

ئەو پىرسىيارنەى ناراستەى قەيرانى دەكات، قسەكىردن نىيە ئەسەر ئەو وشەيە، چونكە ھىچ جىابوونەوھەك رووى ئەداو، تا ئەبارەى ئەو وشەيە بتوانىن قسەبەكىن، بەلاى (دى مان) ھو ئەو كاتەى جىابوونەو روویدا، بەواتاى ئەنىوان خوئىندەنەوھەمان بۇ مالمارى و خۇكۆيركىردن ئەناست ئەو مانايەى مالمارى بەقەيرانى دەدات، ئەو ساتە دەتوانىن ئەسەر خودى قەيران خۇى قسەبەكىن، ئەو كاتەش بونىيادى ئەبستىمى ناگۆرئىت و ھەك خۇى دەمىنىتەو، ئەوئى گۆرانى بەسەردا دىت، ئەو پەيوەندىيە دەلالىيەكانى، كە تەئوئىلكردنەوئى رەوانبېژى دەقە، بۇ ئەوھش نەوونەيەكى (ھۆسەرل) (9) دىنئەتەو، كە ئەماوئى سى رۇژدا ناوى موحازرەيەكى چەند جارىك دەگۆرئىت، سەرەتا بەناوى "قەسەفە و قەيرانى مرقى خۇرئاوئى" يە، دواتر ناوئىدەئىت "قەيرانى زانستە مرقىقەبەئىيەكان و قەسەفە" كاتىك ئەو باسەى دەبىت بەيەكىك ئەنوسىنە دىارەكانى و بەشىكى كىتئىيەكى بۇ تەرخانەدەكات، كىتئىيەكەى ناوئىدەئىت "قەيرانى زانستى خۇرئاوئى و فىنۆمىنۆلۆژىيە بالا" ئەوئى ئەو گۆرئىنى ناوى دەق بەھەندەوئىدەگۆرئىت، ئەگۆرانى ھەردو وشەى (قەيران) و (خۇرئاو) يە، كەگۆرانىيان بەسەردا نايەت، كە ئەو دوو وشەيە ئەرەگدا دوو بونىيادى ئەبستىمى ئەو دەقەن و گۆرانىيان تىدا روونادات.

ئەگەر ئەتەوئى پىشوو لاي (مىللەر) جەختمان كىردەو سەر (ئاكارى خوئىندەنەو) و رۇئى (دى مان) مان ئەو باسە دەستنىشان كىرد، ئەو ئەو خوئىندەنەو رەخەنىيەى ئە (بلانشو) ئەو لايەنە جارىكى دى قەرامۇش ناكات، بەواتاى نايەوئىت ئە پىناو دەرەنجامىكى رەخەنىيە، ھاوئىيەتەو ئەگەر بۇچوونەكانى خۇى، بۇيە ئەو رەخەنىيەى (ولبەم راي) كەدەئىت تووشى موفارەقە دىت رەخەنىيەكە تواناى برؤا پىكىردنى نىيە(10)، چونكە (دى مان) پىي وايە (خودى نووسەر) و (خودى خوئىنەر) ئەلاى بلانشو بەشدارىكىردنى خود نىيە ئەوئى تر، بەلكو ھەوئىكى خۇسە پىنەرانەى خودە بۇ دوورخستەوئى نەفكىردنەوئى ئەوئى دى، بۇيە لەرېڭاى (كۆيرى) ئەناست مانا، (دى مان) ھەئدەستىت بە پرۆسەى تەئوئىل، چونكە خوئىندەنەوھەك لەرېڭاى وتراو ئەنجامدرايىت، ھىچ ئىزافەيەك ناخاتە سەر وتراو، كە بلانشو خۇشى ئامازەى بەوئادە كەئىزافەيەك ناخاتە سەر وتراوھەكان، ئەوھش وا ئە دى مان دەكات پرۆسەى كۆيرىبوون ئەناست ماناكانى دەق بگۆرئىتە سەر پرۆسەيەكى نەبىنراو كە "لەرېڭەى ئىشكىردنەو ئەكردەى خوئىندەنەو تىبگەىن، ئەوھك لەرېڭەى خودى پىكەتوئەو، ھەرچەندە ئەو پىدانى كارە بۇ ھەر مائىكى بابەتى پىويستى بەورىيەك ھەيە، كەدەيەوئىت ئىمە كارەكە ھەك ئەوئى ھەيە وەرىيگىرئىن، بەم چەشەش ئەنامادەبوونى نووسەر رىزگارى دەكەىن" (11). مەبەست ئەنامادەبوونى نووسەر دەستبەردارىوونە ئەماناكانى نووسەر، كەبە پىي تەئوئىلكردنى زمان جارىكى تر ئەنامادەبوونى بىيات بىتتەو، ئەوھش گۆرئىنى (ئامادەبوونى نووسەر) بۇ (ئامادەبوونى خوئىنەر-رەخەنگەر).

تائىرە ئەگەر ھەك بۇچوونى (دى مان) بۇ گوتارى رەخەنىيە سەيرى بەكىن، دواتر دەتوانىن ئەو ناوئىرەىن بەمىكانىزى رەخەنىيە، بەلام كاتىك ئەو مىكانىزمە دىتە سەر خوئىندەنەوئى دىرىدا بۇ رۇسۇ، ئەو كاتە ھەئەشاندەنەو بەدواى زاراوھەكى

ترهوه خەریك دەبیت، ئەو زاراوھەییە كە بە (ئەبستەمۆلۆژیای رەوانبێژی) پیمانی ناساندوو، چونكە ئەو خۆیندەنەوھەییە (دیریدا) ش ناودەنیت (رەوانبێژی كۆیر)، ئەوھش مانای وایە بەبۆچوونی (دی مان) ئەو رەوانبێژییە ئەناو ھەئەشاندەنەوھە كاری بۆكراو، بەتایبەت ئەو خۆیندەنەوھەییە بۆرۇسۆ ئەلایەن فەیلەسووفی ھەئەشاندەنەوھە گەرای، بەلام ناوی رەوانبێژی كۆیری ئی ئەنراو. بەو ناویردەنەش ئەو زاراوھە خەنەییە دەخەیتە پاڵ زاراوھە سەرھەكییەكانی ھەئەشاندەنەوھە (12)، چونكە دیریدا ئەرێگای (رۇسۆ) ھەوئى ناسین نادات، بەئكو تەئوئیلكردننى زمان ئەرێگای رەوانبێژییەك كە پێشتر بەھەئە راقھەكراو، ئەمجارە رەوانبێژی ئەبستەمۆلۆژی ئەو رەوانبێژە كۆیرە دیتە بەرھەم، كە رەوانبێژی ئەبستەمۆلۆژی ئەك بەتەنھا ئەئاست راقھەكردنەكان رۆئى كۆیرێك دەبیت، بەئكو ھەموو ئەو بېئینانەى دەقى (بەئەكەى زمانەكان) ی (رۇسۆ) ش فرامۆش دەكات، دەھەوئت چەمكێكى ئەبستەمۆلۆژی نەببێراو بەو دەقە بھەخشیت، كەئەو رێگایەوھە (رۇسۆ) مان پێدەناسیت، كە رۇسۆ بۆخۆی نەببستووھە خۆی بناسیت (13).

بۆیە ئەبستەمۆلۆژیای رەوانبێژی بەتەنیا وەك زاراوھەییەك ھەئناسیت بەخۆیندەنەوھەى دەق، بەئكو ئەجەوھەردا ئەو زاراوھەییە رۆئى گوتار دەبیت، گوتاریك كەھەئگرى شىوازىكى رەخەنەییە، یان وەك تیزىك خۆی دەخاتەرۆو، بەكورتى ئەو ئەبستەمۆلۆژیایە ئەچەشنى ھەئەشاندەنەوھە دەردەكەوئت، بۆیە تەنیا زاراوھەییەك نىبە ئەجۆرى زاراوھە رەخەنەییەكان، بەئكو ھەوئى كۆكردنەوھەى زاراوھە رەخەنەییەكانى دیریدا ئەناو خۆیدا كۆدەكاتەوھە، ئەو كۆكردنەوھەییە چەندە پەيوەندى ھەییە بەو گەبشتەنى (دی مان) بۆ رەخەنە، كەكاتێك دەبیت بەئەبستەمۆلۆژیا، چونكە یەكێك ئەخاسییەتە سەرھەكییەكانى ئەبستەمۆلۆژیا كۆكردنەوھەى زانستەكانە ئەناو خۆیدا، رۆبەكێ تری پەيوەندى بەو چەمك و رەھەندە قوولەى ئەبستەمۆلۆژیای رەوانبێژی (دی مان) ھەوھەییە كەوايكردووھە زاراوھەكانى ھەئەشاندەنەوھە بكاتە زەمىنەییەك بۆ رەوانبێژی، كەئەوھش ئەبرى جیابوونەوھەى گوتاریوھە بەیەكبوونی گوتار بۆ ھەئەشاندەنەوھە، كە (بۆل دی مان) توانى ئاسۆیەكى فراوانترى پى بەخشیت، كاتێك ھەئەشاندەنەوھە ئەلایەن رەخەنەكرانى ئەمرىكى بەرەو ئاستىكى بەرز دەبردیت، رۆبەرووى دەنگىكى تر دەبىنەوھە، دەنگىك كە رەخەنە ئاراستەى ھەئەشاندەنەوھەیش دەكات و زۆر ورد ئەسەر چەمكى جیابوونى كاردەكات، ئەگەر ئەو بەلای خەئكانى تر ببیت بەخۆیندەنەوھەى خراپیش، ئەوئیش (ھارۆئد بۆم) ھە.

(ھەئەشاندەنەوھەى خۆیندەنەوھەى خراپ)

ئەگەر ھەئەشاندەنەوھە یەكێك ئەبانگەشە سەرھەكییەكانى جیابوونى بووبیت، ئەوا بەدوای سەرھەئدانى ئەئەمرىكا جیابوونى بووھە چەمكێك، تەنانت ئەناو خۆیشدا دەركەوت، ئەوھش لای (ھارۆئد بۆم) بوو، كەسەرەتا بەئىكۆئینەوھەییەك ئەسەر (شیللى) ی شاعیر دەستپێكرد، كەقسەكردن بوو ئەشكستەكانى ژيانى ئەو شاعیرە، ئەرووى دەمارگرتى و پێنەگەبشتنى رەفتار و ئاكاریدا، بەتایبەت بۆ شاعیرێك كە بەدیدیگایەكى نادیار ئەناودەق ناسراپیت، ئەو سەرەتایە بەتەنیا داكۆكركردن نەبوو ئەشاعیرێك، كەرەخە ئەسیستىكى ئاكارى دەكریت و دەھەوئت ئەرێگای شاعیرە پەيوەندى مرۆبە بچراوھەكان چارەسەر بكات، بەئكو ھەوئىكبوو ئەناو گوتارى رەخەنەیی، چونكە ئەو ھارۆبۆو ئەتەك ئەو بۆچوونەى (ریتشارد رۆتى) كەفەئسەفەى ئەمرىكى دواى پراگماتىكى نەیتوانیوھە ئاراستەى پرسیارەكانى خۆى بگۆریت، ئەو پرسیارانەى ئىتربوون بە پرسیارى روكەش بۆدەق، ئەو پرسیارانەى ئەئەمرۆدا دەپرسن (ئەو دەقە ئەتوانیدا ھەییە چیمان پى بەخشیت؟ ئەو مانایانە چىن ئەناو دەق و دەدەستى دىنین؟) ئەو جۆرە پرسیارانە ئەجەوھەردا دەبەنە بەرەست ئەبەردەم خۆیندەنەوھەى بەھیز، چونكە خۆیندەنەوھەى بەھیز ئەوھە بەخەيائیدا نەییەت، ئەو پرسیارەییە كەپرسیت "نايا ئەو دەقە بەشپۆھەییەكى راست پىشوازی ئیدەكریت؟ ئەبەرنەوھەى ئەبەنرەتدا (دەھەوئت) بەشپۆھەییەكى خراپ و ھەئە پىشوازی ئىبكریت" (14).

بۆچى بەشپۆھەییەكى خراپ؟ ئەو پرسیارە چەند وەك راجەئینىك دەبىنن، بەلام بۆم خۆیندەنەوھەى ھەئەشاندەنەوھە كارەكان بە (بیركردنەوھەى خراپ) یان (ئاگایى خراپ) ناودەبات، ئەوھش بەلایەوھە ئەو خائەییە كەئەوان دەتوانن ئەسەرى كۆكبن ئەمیتۆدى ھەئەشاندەنەوھە، دەنا جیابوونىكى زۆر دەكەوئتە ئىوانیان، تەنانت ئەو نموونانەى ئەناو دەقەكانیان نامژەشى پێدەدەن، ئەگەر بەشپۆھەى ديارى پرۆژە فەئسەفییەكەى (دیریدا) ئەسەر فەئسەفەى (ھايدگەر) بنیات نرابیت، ئەوا ھايدگەر لای بۆم فەیلەسووفىكى دەركراو، ئەو دەدەچیت بىبانوویەكى باشى ھەبیت بۆ خۆئقاندنى جیابوونى كۆنكرىتى، بەوھەى چەمكى (خراپ) كەدەكریت دیرداو دی مان و ھارتمان و مېللەرۆ بۆم بەییەكەوھە كۆبكاتەوھە، بەلام ئەو چەمكە خاوەن یەك رەھەند نىبە، ئەگەر لای فەیلەسووفانى وەك (ھیكل، نیتچە، ھايدگەر) سەیرى بكەن، دەبىنن ھەریەكەى بەشپوازی جیابوونى سەیرى دەكات، ئەوھش

شەرىئەتتىكى تەۋاۋى پىندەدات بۇ قىبۇن نە كەردىن ھەيدىگەر، كە بادرىدا پىرۇژەيەكى فەئسە قىيىش نە سەر بىيات بىئىت، بە لىم نەو خراپى بىيىنە ۈك يەك نىيە ۈرەھەندى جىۋاۋزى ھەيە.

ئەگەرچى بۇ رەخنە گرتن نە سىنتەرو ھەئەشاندەنەۋە، ھەمان تىپروانىنى (درىدا) ى ھەيە بۇ دوورخستەنەۋى دەق نەو شەپانەى نەرىنگاى رەۋانىيىيەۋە دەبنە مېژوۋى دەق، نەو مېژوۋە نەبنەماۋە رەتدەكاتەۋە ھىچ نرخبىك بۇ يادەۋەرى ۈگەپانەۋەرى رەۋانىيىزى بۇ نەو رابردوۋە بەھەند ۈرەناگرىت.

سەربارى جىۋاۋزىيەكانى، بە لىم زاراۋە سەرەككىيەكانى ھەئەشاندەنەۋى بەتەۋاۋى رەت نە كەردوۋەتەۋە، بەتايىبەت ھەردوۋ زاراۋى (دەنگ/ئامادەبوۋن) (15)، كەمىكانىزى سەرەككىيە ھەئەشاندەنەۋىيە ۈ تىيادا رەخنە گرتن نە سىنتەرو گراماتۇلۇژىيا نەرىنگاى نەو دوۋ زاراۋىيە تۈنەى خۇتقاندنى چەمكە فەئسە قىيەكانىان دەبىت.

ئەۋە ۈك ئامازەمان پىيدا ھاۋكۇكبۈۋى نىيە نەتەك نەۋانىتەر، بەئكو تا قوۋل بىنەۋە جىۋاۋزىيە زىياترمان بۇ دەردەكەۋىت، نەگەر (درىدا) ھەۋلى ھەئەشاندەنەۋى دەقى فرۇيدى بدات، نەۋا (بۇم) بە پىچەۋانەى نەو فرۇيد بە پائىشى خۇى دادەنەت بەتايىبەت نەروۋى خۋازەى پائەنرەكان (مۇتىقاتىۋن) نەۋەدەچىت لىرەدا پىۋىستمان بەرەخەنەكانى (درىدا) نەبىت نە (فرۇيد)، نەۋەى بەلامانەۋە گرتن بىت نەو جىۋاۋزىيەيە كەدەكەۋىتە نىۋانىان ئەگەل بۇم، نەو جىۋاۋزىيەش نەسەر سامبۈنى يەككىيان بەفرۇيدو ۈلانىانى لاي نەۋىترەۋە نىيە، بەئكو بەگەۋە سەيركەردنى نەو فەيلەسوۋفەيە ئەلای ھەردوۋكىيان، كەدرىدا نەو سىستەمە فەكرىيە ۈ دامەزراۋەى نىۋو زمان ھەئەدەۋەشەيىتەۋە، ئەكاتىكدا "فرۇيد بەنىسبەت بۇمەۋە يەككىكە نەمامۇستايانى رۇجەكان ئەپراقەكەردنى نۇۋو جەنگاۋەرىكى سەركىشىشە نەئىزافەۋ ماناكانى نەست، نەرىنگاى مېتودەكەيەۋە تۈنەۋىيەتى رۈۈچىكى نۇۋو بەپراقەكارىيە بىەخىت" (16).

ئەۋەش ماناى وايە بۇم ۈك درىدا بايەخى بەلایەنى زانستىيە نەدەقى فرۇيدىزەم نەداۋە، بەئكو ئەپراقەكەردنى رۈۈجەۋە سەيرى كەردوۋە، كەئەۋەش چەندە نەو لايەنە مانايەكى خراپى فرۇيد بىت، نەھەمان كاتدا خۈندەنەۋە ۈرەگرتىكى خراپى بۇمىيە، كەئەۋەش مەبەستى سەرەككىيە خۈندەنەۋەكەيەتى، كە بەلایەۋە "خۈندەنەۋە خراپى نۈۋسىنە، نۈۋسىنىش خراپىيە خۈندەنەۋەيە" (17).

ئەۋەش بوۋەتە ھۇى نەۋەى ھەئەشاندەنەۋەگەراكان بەكۈنەپەرست ناۋى بەرن، كۈنەپەرستەكانىش ۈك ھەئەشاندەنەۋەگەرايەك ئامازەى بۇ دەكەن، ئەۋەش لاي خۇى ۈك كۈمىدىاي نەو دوۋبەرەيە سەيردەكات، كۈمىدىايەك بى نەۋەى كۈيى پىبىدات، درىژە بەرەۋتە رەخەيىيەكەى خۇى دەدات، كەھەئەشاندەنەۋە لاي بوۋە بەرەخەنەگرتن نەرابردوۋ، بەلایەۋە رابردوۋ دەسەلاتىكى خۇتقاندوۋە دەبىت نەو دەسەلاتە نەۋاۋىرەت ۈكۈژرەت، نەو پىرۇسەى كۈشتى دەسەلاتە نە پىشت فرۇيدەۋە نە نجامەدات، ئەۋەش ۈكردوۋە بىت بەئۇدىيەكى شەپانى، ھەستى شەپانگىزىيە بەسەر ھەستى سىكسىيدا زانبوۋە، چە پاندن ۈ رىق لىبوۋنەۋە ئارەزوۋى كۈرپوۋە، نەو ھىندەى غەرىزەى كۈشتى باۋك نەۋاۋى درۈستبوۋە، بەھىچ شىۋەيەك پلانكى نىيە بۇ نۈينەرەيەتەكەردنى رۇنى باۋك ۈ شادبوۋن بەقوربانى (دايك)، چۈنكە خەۋنى باۋكايەتىيە نىيە ھىندەى نەۋاۋە بىر كەردەۋە ۈ ھىر شەردن ۈنۇمامادەكەردنى بەردەۋامە بۇ كۈشتى باۋك.

بۇيە نەو گرى ئۇدىيىيە چەندە نەبەرامبەر رابردوۋ لاي گەۋرە دەبىت، ھىندەيش بۇ رابردوۋ پراكتىزەى دەكات، ئەۋەش نەو بۇچۈۋەنى دەردەكەۋىت "گرى ۈ گرژىيەكى سەرسۈرەينەر ھەيە نەنىۋان شاعىران (بەھىزەكان) نەھەر لاسايىكەردنەۋەيەكى شاعىرىي، ۈك لاي شاعىرە سەئەقىيەكان ھەيە، ئەۋانەى ھەۋل دەدەن ھەر كارىگەرەيەكىيان ھەبىت تا كارەكە بۇ بەرژەۋەندىيە خۇيان سەرەۋ نەۋن بەكەن" (18).

ھەئەشاندەنەۋە دەق رىكخستەنەۋەى پەيۋەندىيە، رىكخستەنەۋەيەك ۈبەستەى چارەسەرى رەخەيىيە، تاۋەكو ستراتىژى رەخەنە سىماكانى دەرىكەۋىت، بەتايىبەت نەروۋى پەيۋەندىيە خۇد بەشەيرەۋە، كەدەبىت رەخەنەگرتن نەسەنتەرى دەق ۈ ھەئەشاندەنەۋەى ئامازەكان بەرەۋە ناستىكى جىۋاۋز بىردىت كە بە (خراپى خۈندەنەۋە) ناۋى دەبات، ئەۋەش بەلایەۋە "پەيۋەندىيەكى بەھىزە نەنىۋان تاك ۈ تىگەيشتنى ھەستى نەلایەك ۈ شەير نەلایەكى تر، مەن نەھاتوۋم بۇ چارەسەرى نەو پەيۋەندىيە تاۋەكو چارەسەرىكى ئاشكارا ۈ نۈۋسىنە رەخەيىيەكانەم بەخەمەرۈ" (19).

ئەۋەش تىگەيشتنىك بوۋ بە پىي مانا (ئارنۇلد) يەكە بۇ شەير، ئارنۇلد كەشەيرى ھاۋۋاتتاۋ يەكسان دەكەردەۋە بەنايىن، نەو بىرۋايەشدا بوۋ كاتىك دەئىيىن (ئايىنەكە مرد) بەۋاتتاۋ شەير مرد، نەو ساتە دنىيادەبىن نەدۋارۋژى شەير، چۈنكە بەھاي راستەقىنەى دەردەكەۋىت ۈ رۇحى شەير پىرۇژەبىت، چۈنكە چارەسەرى بۇ پەيۋەندىيە نىۋان شەير ۈ كۈمەنگا دەخاتەرۈ، نەو

مردنه کۆتایی هیئانه بهدهستهواژهی (شیر ئاوینه کۆمهنگایه)، بهمردنی شیر ئه و ئاوینهیه درزی تیدهکهویت، تادواجار دهشکیت، لیرهدا شیر هه ره نه چه مکی (حهقیقهت) ی نیتچهیه دهچیت، که بروای وابوو حهقیقهت ئاوینهیه که بو نهدهستی بهزدان کهوته خوارهوه و شکا، نه و شکانه پارچه پارچه بوونی ئاوینهیه بهمانای فره ئاوینهیه جیاوازه، نه و ساتهش بههای راستهقینهی شیر دردهکهویت و دهتوانریت نه و ریگایهوه ناستی توانا و سیستمی ریگخهر سه ره نهوئ بنوسریتهوه، دیاره وهرگرتنهوهی نه و مانایه، نه و واتایه نادات بهدهستهوه که (بلوم) رهخنه ی نه (ئارنۆلد) نه بوو، به لکو به پیچه وانهوه رهخنهیه کی زوری نه میتۆد و شیرهکانی هه بوو، ته نانهت شیرهکانی به نمونهی شاعیری لاواز ناودهبرد، به لام نه گهل نه وهشدا تیگه یشتنی بو شیر هه وئیک و زهمینهیه که بوو بو قونایگی تر، نه گهرچی نه وهش لای نه کادیمییهکان بوو به ژیرخانگی نه گۆر، نه وهش نه و رابردووهی سه نه فییه که بلوم به گژیدا دهچیتهوه. دیاره نه و رهخنه و به گژدا چوونهوهیه که هه ئهوشاندنهوهی سیستمی ریگخهر و گوتاری دهق نه و دیو ناگایهیه کی ته ئویلییهوه وینای ستراتیز دهکات، به مانای لای بلوم ستراتیزه هه ئهوشاندنهوه بووه به (ستراتیزه هرمینیوتیکا) (20).

نه وهش رهخنه گر دهکاتهوه به نووسهر، به مانای کاتی که بلوم دهقی شیریهی هه ئه وه شینیهتهوه و سیستمی شیر نه نیو دهق نه یه که جیا دهکاتهوه و بونیادهکان نه به رییه که هه ئه وه شینیهتهوه، نه وساته خوئی روئی رهخنه گر نابینیت، به لکو ده بیتهوه به شاعیریک، نه وساته ش "ناگای هرمینیوتیکی ده گهریتهوه بو شاعیر، نه توانا مانایه نه وهش بلیین: که بلوم کار دهکات ته ته که نیدراکی هرمینیوتیکی بو خودی شیر، نه به ره نه وهی شاعیره که - شاعیره نه ناو شیر - نه وه که که سیکی بایوگرافی بیت" (21).

به واتای سه ره نهوئ دهق وهک رووبه ریکی نه نووسراو ده نووسیتهوه، نه وهش دۆزینه وهی نیوان بونیادهکانه، خویندنه وهی نه و سیستمه نه خوینترایه وه، که سیستم وایکردووه به هوی سه پاندنی گوتار، ته نیا گوتاری نووسراو بخویندیهتهوه، نووسراو توانای نوقمکردنی خوینهری هه یه نه ناو رهوانیژی زمان، که دیاره خوینهریش ناره زووی نوقمبوون دهکات، به لام نه وه خوینهری شاعیره نایه ویت نوقم بیت، به لکو به ناگایهیه کی ته ئویلییهوه گومان نه دهق دهکات، بویه ته ئویلی رهخنه گر ناوده نییت "لیره دا هه یج ته ئویل کارییه که نییه، به لکو ته نیا خراپی ته ئویلهکان هه یه، نه وهش وادهکات هه موو رهخنهکان بن به شاعیریکی په خشان" (22).

به واتای هه ئهوشاندنه وه ده بیته به خویندنه وه، خویندنه وهیه کی جیاوان، که به هوی لیکنه چوون به ته ئویلی خراپ بو خویندنه وه، نه وهش نووسینه وهی دهقه، به لام نووسینیک ده کریت نه جه وه ره دا خراپ بیت، بویه خویندنه وهش پرۆسه یه کی خراپه، به و تیروانینه ش بلوم توانی جیاوازی نه ناو هه ئهوشاندنه وه به ته واوی بیسه پینیت، که جیاوازی لای (دریدا) ستراتیزه کی سه ره کی هه ئهوشاندنه وهیه.

په راویزو سه رچاوهکان:

1- نه وگروپه وا دهیانروانییه رهخنه که پیشه سازییه کی ده ستکاری بیت بو خوئقاندنی هه نگاوهکان، بویه وه ستانی (هارتمان) به رووی رهخنه ی باو بووه جیگای ره زامه ندییان.

2- انتفکیکیه النشریه والتگبیق، کریستوفر نورس، ترجمه (رعد عبدالجلیل جواد)، دار الحوار - سوریا - الگبعه الپانیه، 1996، ص 99.

3- هه مان سه رچاوه، ص 101.

4- أخلاقیات القراوه، جی. هیللیس میللر، ترجمه (سهیل نجم)، دار الکنوز الادیبه - بیروت، 1997، ص 28.

5- الانتفکیکیه النشریه والتگبیق، کریستوفر نورس، هه مان سه رچاوهی پیشوو، ص 99.

6- أخلاقیات القراوه، جی. هیللیس میللر، هه مان سه رچاوهی پیشوو، ص 63.

7- هه مان سه رچاوهی پیشوو، ص 80.

8- پیوسته (مهعریفه دهق) و (وتراوی دهق) به یه که مانا راقه نه کهین، به لکو دوو چه مکی ته واو جیاوازی، وتراوی دهق په یوه ندیی به و گوتراوانه وه هه یه که راسته وخو زمان ده یخاته روو، هه رچی (مهعریفه دهق) ه، په یوه ندیی به نه وتراوه وه هه یه، ناستی مهعریفی دهق که قسه ی له باره وه دهکات و په یوه ندیی نه وتراو به و چه مکانی که توانای گه یشتنه نه یینی و ده رخستنی نه و گوتاره نه بینهراوهی هه یه که گوتاریکی نه بستمۆلۆژییه، نه وهش ته نیا له ریگای ته ئویلکردنی زمان و کرانه وهی زمان، رهخنه گر ده گه یه نییت به نه یینی نه و سیستم و ریگخهرانه ی که نه ناو زمان شار دراوه ن.

- 9- پېښتته ناماژە بۇ ئەوہ بکەین دی مان سەرەتا ئەژبیر کاریگەرایی (فینۆمینۆلۆژیای) ھۆسرەل دەستی بەکاری رەخنەیی کرد، بۇیە ئەکارەکانی دواتریشیدا ئەناو (مەعریفەیی دەق) ەکانی، ناگایبەکی ھۆسرەلی، ئەناو مەعریفەیی دەق نامادەبوونی ھەییە.
- 10- سەبارەت بەتیروانینی (ولیم رای) کەروانینیکی رەخنەییە ئە (دی مان) و چەند تۆمەتباری دەکات بەومەعریفە پېشینەییە، ھیندەیش بەرەخنەگریک ناوی دەبات کەتووشی موفارەقەیی سەیر ھاتووہ، ئەو سەرناجانەش بەھەر روویەک راقەبگریت، پېښتتی بەتیرامان و ئیوردبوونەوہییە، بەلام ئەبەرئەووی باسەکەیی ئیمە ئەو چوارچۆہییە شوینی نابیتتەوہ، ئەگەر بەناچاریش بیت دەبیت جیی بەیلین، بەلام ئەووی پېښتتی بەناماژە کردن بیت، کەبۇخۆم بەئیلتیزامییکی ئاکاریی دەزانم ئەویش ئەوہییە کەناگریت ئەو کتیبەیی (رای) وەک سەرچاوەییکی نیگەتیش سەیر بکەین، بەئکو ئەو بۇچوونەیی پېشوو کەھاونزیکیی (دی مان) ئە (بارت و فیش) بەدوای خویندەئەووی ئەو کتیبە لامان دروستبووہ کەدەگریت بۇ کاتی پېښت خوینەر بۇی بگەریتتەوہ، بېروانە: المعنى الأدبی، ولیم رای، ترجمه (د. یونیل یوسف عزیز)، دار المأمون، بغداد، 1987، ص 208-237.
- 11- النعمی والبصیرە، بول دی مان، ترجمه (سعید الغانمی)، المجمع الپقافی-أبوقبی، 1995، ص 114
- 12- مەبەست ئەزاراوە سەرەکیبەکانی ھەئەشاندەئەوہییە کە (دریدا) بەکاریان دەھینتت، کەئەوانیش خویمان دەبینتەوہ ئەو زاراوانە "گراماتۆلۆژیای، لۇگۆس، سینتەر، جیاوازیی، فرەیی، دەنگا".
- 13- النعمی والبصیرە، بول دی مان، ترجمه (سعید الغانمی)، المجمع الپقافی-أبوقبی، 1995، ص 183.
- 14- انھرمینیوگیقا والتفکیک، جمال العمیدی، الّقلام، العدد (1-4)، 1997، ص 17.
- 15- لای (دریدا) بووہ بەسەرچاوەیی نووسینی چەندین کتیبی فەئسەفی، دیارتیرینیان (الکتابە والّختلاف)، (مواقع)، (صیدلیە افلاگون).
- 16- انتفکیکیە انفریە والتگبیق، کریستوفر نورس، ترجمه (رعد عبدالجلیل جواد)، دار الحوار-سوریا-الگبەہ الپانیہ، 1996، ص 127.
- 17- انھرمینیوگیقا والتفکیک، جمال العمیدی، الّقلام، العدد (1-4)، 1997، ص 14.
- 18- انتفکیکیە انفریە والتگبیق، کریستوفر نورس، ترجمه (رعد عبدالجلیل جواد)، دار الحوار-سوریا-الگبەہ الپانیہ، 1996، ص 121.
- 19- حوار مع الناقد هارولد بلوم، ترجمه (د. محمد درویش)، الّقلام، ئیار-حزیران 2000، ص 70.
- 20- نووسینیکی ترمان تەرخانە بۇ ستراتیزی ھرمینیوگیکی، بۇیە ئیرەدا ئەگەر اوینەتەوہ بۇ ھرمینیوگیکی بلوم، بۇ کاتی پېښت، دەگریت خوینەر بۇ ئەو سەرچاوەیی بگەریتتەوہ: ستراتیزی ھرمینیوگیکا/نیھاد جامی/گۆقاری ئیار، ژمارە 4.
- 21- مفارقه الحدایە، هارولد بلوم/دیفید کوزنھوی، ترجمه (خالده حامد)، ئفاق عربیہ، العدد (7-8)، 2001، ص 84.
- 22- ھەمان سەرچاوە، لا 85.