

ڙانستي

پنهان یو ہند یو یو چھ ما وہ ری یو گان

چھ ملک، تیموری و کاریگه ری



مہ جید سالم
magid87@hotmail.com

پیشنهادی ..

چەمکی پەیوهندی communication، چەمکی کەناری چەسپاون نیە و ناکری پیئناسەیەکی وردۇ تايىبەتى بۇ بىكىرى، چونكە شىۋازەكانى پەیوهندى فەرەچەشىن، و بەپىيى سەردىم و شوينى بەكارھىنانيانە و گۆپان بەسىردا دىيت، وەكۈ زانستىش شارەزايىنى بوارەكە پیئناسەي جىاجىيان بۇ داناواه، دەرۈونناسى و كۆمەلنىسەكان بە پىيداۋىستىيەكى مەرۇقايەتى دەزانان، فەيلەسۇفەكانىش بە مافى سروشتى تاكەكانى كۆمەلگەلىگەلى لە قەلەم دەدەن بۇ ئەوهى لە رىيگەيە و شارەزايى بىدەن و وەرگەن. لە دىدى ستاتىكاشە وە، پەیوهندى كەردىن چالاکىيەكى داھىنەرانەي مەرۇقايەتىيە.

ھەرچەندە چەمکى پەیوهندى لە جىيگەي تردا بە درىېزى باسى لىيۇ دەكەين، بەلام پىيويستە ئەوه بىزانىن كە communication بە ماناي مىدىا media نايەت، بەلكو مىدىا كان بەشىك لە پەیوهندى communication پىيىك دەھىيىن. پەیوهندى كەردىن بە مانا بەرپلاۋەكەي ھەموو شىۋازەكانى ئالوگۇپ كەردىن زانىارى و شارەزايى و ھەوال.. دەگرىتەوە. جاچى ئەوانە بن كە كەلك لە تەككەل لوژىا وەردهگەن يان ئاخاوتىن و سەماو مۆسيقاو گۇرانى كە رووبەررۇون.

ئەمۇرۇكە پەیوهندى بەشىكى گەورەي زىيانى كۆمەلگەكانى داگىيركىردووھ. رۆژانە مەرۇقەكان لە نىيوان خۇياندا بە هەزاران پەيام لە رىيگەي پىيىنجەستەكانىيانە، وە وەردهگەن و كەس ناتوانى خۆى لەو پەيامانە بە دوربىكى. پىشىكەوتتى تەككەل لوژىا كارىكى وايىركەدووھ، تەنانەت ئەو بۇچۇونەي (ماك لۇھان) كە پىيى واپسو دنیا بۇتە گوندىكى بچوک بە ھەلە بىزانرى، بەلكو بە قىسى (كۆن ئالتا) جىهان بۇتە دەيان گۈندى بچىكولانە و ھەرنەتەوەيەك ھەول دەدا كلتور و داب و نەريتى خۆى بىپارىزى. گەر جاران CNN ئەمرىكى لەرىيگەي بەرتامەكانىيانە وە دەستى بەسەر بازىپى پەیوهندى جىهاندا گىرتىبوو، ئىيىستا بە ھۆى پەرسەندى تەككىكەكانى پەیوهندىكەردىن وە ھەر لاتەو CNN ئى خۆى ھەيە و لەوهش گرنكەر ھەر كۆمپانىا و رىيڭخراوېك كەنالى تايىبەتى خۆى بۇ پەیوهندىكەردىن ھەيە. ئىيىستا پەیوهندىكەردىن بەشىكى دانەبپاروى زىيانى رۆژانەي ھەموو كەسىكە، لە مالەوە بىت يان لە زانكۇ ياخود لە ئۆفيسى كار.

پاش رىزگاربۇونى ئەم بەشەي كوردستانى باشۇور، خواستى زانىنى زانىارى و شارەزايى، بە شىۋەيەكى بەرپلاۋ لە ناو خەلکدا سەرى ھەلدا. بە ئاسانى و بى سانسۇر دەستكەوتتى كەنالەكانى پەیوهندىكەردىن بە جىهانى دەرھو، ئەو خواستەي ھىنەدەي تەپەرپىيداوه.

بەرپلاۋبۇونى پەيوندى لە ھەموو ئاستەكانىدا، رىيگە خوشكەرە بۇ ئەوهى نەتەوەكەمان لە كاروانى مۆدىرخوازى بەجى نەمىنى. چونكە مىزۇۋ ئەوهى سەلماندۇھ كە ھەرنەتەوەيەك، گەر نەتوانى لەگەل گۆپانكارىيەكاندا ھاۋەرېب پىشىكەوى، ئەوا دەبى لە مۆزەخانەكانى مىزۇودا بۇي بگەرپىي. ئەم بابەتەي كە لەلپەرەكانى دواى ئەم پىشەكىيەدا دەيخۇينىتەوە بابەتىكى دەست پىشخەرە لەو بوارەدا، چونكە لە كتىپخانەي كوردىدا، جىگە لە ھەندى بابەتى وەرگىپاۋ نەبىت، ئەوا وەك بابەتى سەرېھخۇ، تاكو ئىيىستا كەس لەسەرى نەنۇسىيە. ئەمەش كىشەيەكى سەرەكى بۇو بۇ من لە دوو رووهە، رووويكىيان: نەبۇونى زاراوهى كوردى ھاۋاتاي ئەو زاراوانەي كە لەم زانستەدا لە زمانەكانى فارسى و عەرەبى و ئىنگلىزى بەكار دەھىيىرلىن. رووى دووهەميان: ناچارى كىرمۇ زىاتر پشت بە سەرچاوهى فارسى و عەرەبى بېبىستم. ئەمەش يانى وەرگىپاۋانى لە دوو زمانە سەختەر بۇونى كارەكەم.

ھەلبەتە پىيويستە پى بەو حەقىقتەدا بىنیم كە نە من و نە كەسانى تىريش بە تاك و تەرايى ناتوانىن، بە تىيروتەسەلى ھەموو لايەنەكانى ئەم زانستە بخېنەپۇو، چونكە زانستى پەیوهندى زانستىكى بەرپلاۋو و بە دۆزىنەوەي و ھەر تەكニكىيەكى نۇي دۇنيا يەك زانىارى نۇي دەچىتە سەرەت دەبىت سەرجەم پیئناسە و

تیورییه کانی سه رله نوی داب پیژرینه و، له وش بترازی شاره زایان و پسپورانی ئەم زانسته، بەھۆی جیاوازی گۆشەنیگایان بەرامبەر بە دیارده و رووداوه کان، پیناسە و تیوری جیاوازیان بۆی هەیه، تەنانەت لە ھەندى حالتدا گەیشتوهە ئاستى دەھ بۆچوون.

ھەروەك لەپیشدا باسم کرد سەرچاوه کان بە ھەردوو زمانی عەربى و فارسین، ئەمەش ھەل ئەوەي بۆ رەخسانىم تاكو لە تیپوانىنى دوو كولتورى جیاوازه و بتوانم باھەتىك، كە زۆر گرنگ و پیویسته، بەرەم بەھىنم و ناوى لى بنىم لىكۈلىنەوهى "زانستى پەيوەندى.. چەمك و تەكニك و كارىگەرى". بابەتكە لە چوار بەش و كۆمەلى دەروازە پېڭھاتووه.

* بهشى يەكەم:

لەم بەشەدا ھەول دەدم سەرەتايەكى مىرۇويى لە كۆنه وە تاكو ئىستا بخەمە پوو، ھەروەها باسى كارىگەرىي داهىنائەكانى مروقايەتى و كارىگەرييان لەسەر پەرەپىيدانى پەيوەندى و كارىگەرىي پەيوەندى لەسەر بلاۋىوونەوهى داهىنائەكان بىكم. ھەر لە بهشى يەكەمدا چەمك و زاراوه جياجيا كانى پەيوەندىكىن باس بکەين و پانۋامايمەكى ئەو پیناسانە بکەين كە بۆ ئەم زانسته كراون. ئىنجا دىيئن سەر رەگەنۇ تیوریيەكانى پەيوەندى و بەدرېزى لەسەر تیوریيەكانى زانستى پەيوەندى دەوەستىن.

* بهشى دووەم:

ئەم بەشە لە سى دەروازە پېڭدىت: دەروازە يەكەم باس لە ئەركەكانى پەيوەندىكىن دەكتات. دەروازە دووەم باس لە قۇناغەكانى پەيوەندىكىن لاي پەيامنېرۇ پەيام وەرگەر دەكتات. دەروازە سىيىەمى ئەم بەشە باس لە ھەرسى ئاستەتكەي پرۇسەي پەيوەندى دەكتات كە بىرىتىن لە پەيوەندى رۇوبەرۇو، پەيوەندى و پەيوەندى جەماوەرى.

* بهشى سىيىەم:

ئەم بەشە لە سى دەروازە پېڭدىت كە بىرىتىن لە: پەيوەندى و كارىگەرىي لەسەر گۇرانى كۆمەلایەتى و جۆرەكانى چالاکىيەكانى پەيوەندىيە جەماوەرىيەكان و ئەو بەرېستانەي كە ناھىيەن بەشىۋازىكى سەركەوتوو پەيوەندى ئەنجام بدرىت.

* بهشى چوارم

لە كۆتايى بابەتكەشدا ئەو دەرەنjamانەي كە بابەتكە پېيى گەيشتوهە لەگەل سەرچاوه کانى بابەتكە دەخەينە پوو.

پیویستە بوترى كە لەم لىكۈلىنەوهىدا ھەولى ئەوەم داوه گەر بەشىۋەيەكى پانۋامايسىش بىت وەلامى ئەم پرسىيارانە بىدەمەوە:

1- پەيوەندى چىيە و زانستى پەيوەندىيە جەماوەرىيەكان چىيە؟

2- ئەو تیوریيەكانى كە بۆ ئەم زانستە گرنگە ھاۋچەرخە دامراون، چىن؟

3- پەيوەندىيە جەماوەرىيەكان چ كارىگەرىيەكىان لە سەر كۆمەلگا كانى مروۋەھەيە؟

ھىوادارم توانييېتىم بىگەمە وەلامى راست و دروست بۆ ئەو پرسىيارانەي كە لەپېشى خۆمدا دامناون.

مەجید سالىح

زانكۆي سليمانى

.magid87@hotmail.com

بەشی يەکەم

* سەرەتا يەکى مىزۇيى پرۆسەي پەيوەندى

* چەمك و زاراوه كانى پەيوەندى

* رەگەزە كانى پەيوەندى

* تىۋرىيەكانى پەيوەندى

په یوه‌ندیکردن به دریزایی میژوو چاوخشاندنیکی خیرا به په رسه‌ندن و پیشکه‌وتنی په یوه‌ندی

هه موو کۆمەلگا مرۆقا یه کان له سه ر بناغه‌ی په یوه‌ندیکردنی ئەندامە کانی له گەل يەكتدا، بونیادنراون. دیاردهی پیکه‌وو زیان، بو خۆی دیاردهی‌کی په یوه‌ندییه، که مرۆفه کان له ییگەی په یوه‌ندیکردنیه ئامانجە کانیان دەھیننەدی لە کۆمەلگا کان و زیانی کۆمەلایەتى پەتوتر دەکەن.

خودى ووشەی په یوه‌ندی کردن Communication، لە ھەگى ووشە Communis كە بە ماناي (هاوبېش) ی هاتووه، ورگىراوه. لە سەدەی يازده شدا، ووشە Commune بە ماناي (کۆمەل مەدەنی) لە ئەوروپا بەكار هاتووه^(۱).

لە زمانى كوردىدا وشەی په یوه‌ندى بە مانا زاراوه بىيەكەي نۇر تازەيە و دەكىرى بوتىرى ھىشتا لە چاپەمەننېيەكەندا لە بەرامبەر communication ھەندى جار (گەياندن) يىش بە كاردەھىنرېت كە لە حەقىقەتدا زاراوه په یوه‌ندىکردن communication نۇر پەرماناترو كۆنترو بەرپلاوترە لە وشەي (راگەياندن) چونكە په یوه‌ندى دەگەپېتەو بۇ سەرەتاي دروستبوونى مرۆف لە سەر گۆي زەوي. هەرچەندە ئەو جۆرە په یوه‌ندىييانە زىاتر مەدلولىيکى غەريزى و نائاكاىي بە سەرەياندا زال بۇو، بەلام سەرەتايەكى گرنگە بۇ ئەم په یوه‌ندىيە كە ئەمۇ لە سەر ئاستىيکى بەرفراواندا دەبەسترىت.

بۇ دوورنەكە وتنەوە لە باسەكەمان، پېۋىستە بلېين په یوه‌ندىيە غەريزىيەكەن، په یوه‌ندىيەكى (نەگەتىف) بۇون، بەلام ھەر كە مرۆف ھەستى بە وە كرد پېۋىستى بە بەستى په یوه‌ندى ھەيە لە گەل ھاپەگەزە كانىدا، جۇرىيەتى تر لە په یوه‌ندى سەرەيەلدا كە دەتوانىن پىيى بلېين په یوه‌ندى (پۆزەتىف). پاش ئەوھى مرۆشى سەرەتايى تواني ئاڭرى بە دۆزىنەوە بۇ رونكىردىنەوە بىرۋاندن بەكارى يەيىنى، ئاستى په یوه‌ندى كردن لە گەل تاكەكاندا گەشەي سەند. چونكە رووناڭى ئاڭرىكە و تىنەكەي و شكارە بىرۋاوه كەي سەر ئاڭرىكە كۆمەلى خەلکى لە چواردەورى خۆى كۆكىرەوە، ئەم كۆكىرەنەوە يەش زىاتر لە يەكى نزىك كردنەوە و بۇوە هوئى سەرەھەلدىنى دەرىپىن و وتۈۋىزىكىردن لە رېگەي دۆزىنەوە زمانەوە.

بەكارھىنانى زمان پېش 500ھەزار سال، مرۆقا یەتلىكى لە قۇناغى متىوونەوە گواستەوە بۇ قۇناغى تەعىيرىكىردن بە ووشە. لە ساتە بەولالو گۆپانكارىيەكى گەورە لە چۈنەتى په یوه‌ندىكىردىدا سەرى ھەلدا. گەر جاران مرۆفه کان لە رېگەي لاسايى كردىنەوە دەنگى گىيانە وەران و سروشت و ھىماو جولاندى دەم و لىيۇيانەوە، په یوه‌ندىييان بە مرۆفه کانى ترەوە دەكردو زانىارى و شارەزاييان لە گەلياندا ئالوگۇر دەكىردى، ئەوا بە دۆزىنەوە زمان ئەو ئالوگۇرەيان بەرپلاوترۇ بەرفراوانىتى كرد. ئەمۇ كە كۆمەلگا جىاجىيا كان لە ییگەي 3500 زمان و دىيالىيكتەوە په یوه‌ندى لە گەل يەكتدا دەكەن و زانىارى و شارەزايى و هەوال بۇ يەكت دەنلىن.

جىگە لە ئاڭرى زمان، مرۆفه سەرەتايىيەكان توانيييان ھەندى ئاڭىل رام بکەن و لە ییگەي يانەوە ھاتووچۇى شويىنە دوورە دەستەكان بکەن و گۆپوتىنى نوى ترۇ خىراتر بە په یوه‌ندىيەكانىيان بەن. ئەم خىرايىيە بە دۆزىنەوە تايىەي عەربەبانە نۇر تر بۇو. چىنى و باپلىكە كان كاتىك عەربەبانەيان داهىننا، شۇپشىيەكى مەزنيان لە جۆرى په یوه‌ندىيەكانى مرۆقدا دروست كرد. چونكە لە رېگەي ئەو ئامىرەوە دەتوانىا په یوه‌ندى بە دوورترين شويىنەوە بىكىت كە پېشتر بۇ مرۆفه كان وەك خەون وابۇون. مرۆقا یەتلىكى بە دۆزىنەوە عەربەبانە

ئیشتھای بۇ وەرگرتنى زانىارى و پەيوهندىكىرىدىن بە كۆمەلگاكانى تىرى كرايە وە ئە و داهىنانە رىيگەي بۇ دۆزىنە وەي بەلەم و بەلەمى چارۇكەدار خۇشكىرىد. پىشىكەوتلىق كۆمەلگاكان و پەيوهندىكىرىدىن وەك پروفسىيەكى گرنگ، تەواوکەرى يەكتىن. بەمانايەكى تىرگەر پەيوهندىيەكان نېبۈونايە كۆمەلگاكان پىش نەدەكەوتلىق و گەرپىشىكەوتلىق داهىنابىش نېبۈونايە پەيوهندىيەكان و ئاسان و بەرفراوان نەدەبۈون.

سالى 1440، كاتىيەك گوتەنېرىڭ لەشارى "ماينز" ئەلمانىا توانيي ئامىرى چاپكىرىن دابىيىنى، مەزىتلىق شۇپشى لەمېزۇرى پەيوهندىيەكاندا دروست كرد. لەريگەي ئەم ئامىرى ۋەنسوناوبىيە و توانا هەزاران پەيام بە خىرايىيەكى زۇر بۇ بەرفراوانلىقين پەيام وەرگەر لە پانتايىيەكى بەريلادا رەوانە بىرىت. ئەو پەرەپىيدان و گۇپانكارىيىانە كە رۆژلەدواي رۆژبەسىر چاپخانەدا هاتۇون، لېكۈلەرانى بوارى Communication يان گەيانىدە ئەو باوەرەي كە دۆزىنە وە چاپخانە بە سەرهەتاي سەرەلەدانى پەيوهندىكىرىدىن لەسەرەتەمى نويىدا لەقەلەم⁽¹⁾ بىدەن.

لە كۆتاىيى سەدەيەنەزىدەيەم و سەرەتايى سەدەيەنەزىدەيەمدا، كەرسەتكانى پەيوهندىكىرىدىن مۆدىرەن، گۇپانى گەورەي چەندايەتى و چۈنایيەتىان بەسەردا هات. سالى 1814 لەسەر دەستى "گونگ باور" ئى بەرىتەنەدا ئامىرى چاپخانە كە بەلەمى و خىرايىي و بەرەمەكەي چەند قات زىيادى كرد. سالى 1833 لەلايەن "كۆدى" ئەلمانىيە و خىرايىيەكى ھىنەدەتىر پەرەي پىدرە. لەسالى 1877 "ھۆك" ئامىرى "تلىبرتى" داهىنە، كە بەھۆيە و زۇر بە ئاسانى پەيامەكان دەگەيىشتەن بە ئازانسەكانى دەنگۈباس.

بەمجۇرە مليونەها مىرۇۋە لە سەدان و لاتى جىهاندا لە ھەمان رۆژدا ئاگادارى ھەوال و دەنگۈباسەكان دەبۈون، لەكاتىيەكدا پىشىر دەبوايە يەك ھەفتە چاوجەپۈران بۈونايە.

سالى 1880 تەلەفۇن زەمنەنى كورت كردى و بۇ كەمترىن ماوە. پەيوهندىيەكانى بەريلادو كردى و بەرفراوانى كىرىدىن. داهىنانى ئۆتۈمبىل و شەمەندەفەرۇ فۇرۇكە ھەموو ئاستەكانى پەيوهندىكىرىدىن گواستە و بۇ بەرزىرىن رادەو، تىراشى رۆژنامە كانىشىيان زىياد كرد.

دۆزىنە وە سىنەما لە سەدەي بىستەمدا پەيوهندىيەكانى گۇپى بۇ شىۋازىيەكى نويىي تىركە بىستەن و بىيىن بۇو لە يەك كاتدا. سالى 1925 لەريگەي سىنۇگرافياوە رۆژنامەكان توانيييان وىنەي راستەو خۇ لەريگەي دورە وەرگەن و بلاۋى بکەنەوە. ھەر لە سەرەتاي بىستەكانى سەدەي راپردوودا، دۆزىنە وە ئىزىگە بۇوە ھۆي ئەوەي جەماوەر لەو سىندوقە قىسەكەرە سەريان سۇرېمىيەن كە لەدورى سەدان كىلۆمەترەرەوە پەيامى دەنارد. راديو لە جەنگى دووەمىي جىهانى و لەكاتى جەنگى ساردا گرنگىي پەيدا كەرد.

بەم جۆرە داهىنانە نويىيەكان بۇونە ھۆي دروستبۇونى پەيوهندىيە جەماوەرى mass communication و داهىنانى تەلەفۇزىنىش پەيوندىكىرىدىن بىنزاوو بىستاروى بىردى بەرزىرىن ئاست و ژمارەي پەيام وەرگەكانىشى سەدقات زىاتى كرد. ھەلەدانى مانگى دەسکرەد بۇ بۇشاپى ئاسمان پەرەي بە تواناى تەلەفۇزىن دا لە گەيانىدىن زانىارى و ھەوال و بابەتى كاتبەسەربردن. وايىكەد بېيىتە سەرەكى ترىن ھۆكاري پەيوهندىكىرىدىن جەماوەرى لەكۆتاىي شەپى ساردو لە سالانى پاش 1990دا داهىنانى سەتلەلات و ئىنتەرنېت لەسەر ئاستى جىهان ماوەكانىيان كورت كردى وە شىۋازى پەيامە كانىشىيان گۇپى و سۇرەكانىيان بەلاۋە ناو ژمارەي پەيام وەرگەكانىشى سەد ئەوەندە زىاتر كرد.

دەرئەنjamى ئەم سەرەتا مىزۇوييە ئەوھىيە كە هىچ سىنورىك بۆ داھىيىنان و لىھاتووپى مروۋەلە دروستكردىنى شىوازى پەيوەندىكىرىدا نىيەو نايىت. وەك بىينىمان ناوهپۇك و شىوازەكانى پەيوەندىكىرىدەن بەدرىئىزىي مىزۇو گۇران و پېشىكەوتتىيان بەخۆيانەو دىيە. ئايىدەش دەيان جۇرۇ شىوازى پەيوەندى لەناو خۆيدا حەشارداوە.

چەمکەكانى پەيوەندى

زۆربەي زاناييانى كۆمەلناسى و پسپۇرانى ماس مىدىياكان لەوەدا يەك دەگىرنەوە كە پەيوەندى دىالەكتىكى مروقى سەرتايى بە دەوروبەريەوە دەگەرىتەوە بۆ "پەيوەندى" و كۆمەلگاكانىش لەسەر ئەو بناغەيە بونىادنراون.

گومان لەوەدا نىيە، پەيوەندى لە ئەنjamى پىدداوىستى مروۋە سەرتايىكەنانەوە سەرى ھەلداوە. ئەو پىدداوىستىيانە ھەرچەندە لە سەرتادا غەریزى بۇون و ھۆشىيارانە نەبۇون، بەلام بە ئاوهز پەيداكردىنى مروۋە، بۇون بە پىدداوىستى كۆمەلايەتى ھۆشىيارانە خاوهن ئامانج. مەللانىي مانەوە واي لە مروۋە كرد ھەستى پىدداوىستى زىاتر لەلادا پەيدا بىيت. ئەمەش ناچارى كرد لە يەكىيەكى كۆمەلايەتىدا خۆى رىكبات و لەگەل كۆمەل و كەسانى تردا پەيوەندى بىبەستى. بە تىپەپبۇونى كات و بە پېشىكەوتنى مروقايەتى پەيوەندى گەيشتە ئاستىك كە ئەمروڭە جىهان ھىننە بچۈك بوهتەوە، كورد واتەنى بوهتە ئەوەندەي چاوه چۆلەكىيەك⁽¹⁾.

دابەش بۇونى كار لە كۆمەلگاكاندا، پىدداوىستىي دروست بۇونى وەرگرتنى زانىارى و شارەزايى و دەنگوباسى لاي تاك و كۆمەل زىاتر كرد. ئەمەش وايىكەدەن كەنالەكانى پەيوەندىكىرىدەن، گەنگىي زىاتر پەيدا بىن و بىن بە بەشىكى دانەبپارى ژىانى ھاواچەرخ، بەلام خودى پرۆسەي پەيوەندىي Communication پرۆسەيەكى ئالۇزە، چونكە پشت بە پىكەتە دەررۇونى و عەقلى و كولتورى و كۆمەلايەتكەنانى تاك و كۆمەل دەبەستى. شارەزاييانى پەيوەندى سەلماندوويانە كە كارىگەرىي پرۆسەي پەيوەندى لەميانەي زۆرىيى ژمارەو بەريلۇويى ناوهرۇكى كەنالەكانەوە دەرناكەوى، بەلكو كاتىك دەردهكەوى كە ئەوان بتوانى بەسەر بەرەستە دەررۇونى و كولتورىيە زالەكانى سەر كۆمەلگادا، زال بىن. چونكە پەيوەندى بەتەنيا گواستىنەوەي مىكانىكىيانە بىرۇباوهپۇ زانىارى و شارەزايىكەنان نىيە، بەلكو كارلىيەتكەن دەررۇونى و كولتورىيەكەن ناو كۆمەلگايە⁽¹⁾.

بەلام كاتىك بىمانەوى پىنناسەيەكى ورد بۆ زانسىتى پەيوەندى بکەين رووبەپووچەندىن كىشە دەبىنەوە، چونكە پىنناسەكان بەپىيى چوارچىوە بەكارھىنانى شىوازى "پەيوەندى" يەكە دەگۆرىن. بەلام ھەمو پىنناسەكان لەسەر ئەوە كۆكىن كە پەيوەندى پىنچ رەگەزى ھاوبەشى ھەيە، كە بىرىتىن لە:

1- پەيامنۇر.

2- پەيام وەرگر.

3- كەنال

4- پەيام

5- كارىگەرى

که واته ده کری بلین: په یوهندی بریتییه له و پروسه یه که لريگه یه وه په یامنیریک، په یامنیکی دیاریکراو له ریگه که نالیکه وه، به مه بهستی کارتیکردن دهنیریت بو په یام و هرگریک. لهم پروسه یهدا زور جار په یام و هرگر ده بیت په یامنیرو به پیچه وانه شهود راسته⁽²⁾. په یوهندی ده کری چهندین پیناسه بوز بکری، بو نمونه ده توانین لهم چهند ووشه یهدا کورتی بکهینه وه بلین:

- ئالوگوپکردنی شاره زایی و زانیاری یه هاویه شه کانه له نیوان مرؤفه کاندا، يان ده توانین بلین: "په یوهندی بریتییه له ئاویتھ بونی هیماکان له نیوان دوو که س یان زیاتر"⁽³⁾.

وهک پیشتر ووتمنان په یوهندی به پیئی ئو چوار چیوه یه که تییدا به کار دیت پیناسه که ده گوپی. له خواره وه کومه لی پیناسه ده خه ینه رو توکو به هویانه وه له چه مک یان چه مکه کانی په یوهندی بگهین:
 * په یوهندی کردن وهک گواستنه وه: بریتییه له گواستنه وهی بیروپ او زانیاری و شاره زایی.
 * په یوهندی و کارتیکردن: ئه م وشه یه بو همه مو شیوازه کانی کارتیکردنی خه لک له سه ریه کتری به کار ده هینریت، په یوهندی بریتییه له به کارهینانی هیما و نیشانه توکو ده سه لات مو ماره سه بکریت. لیره دا ئوهی ده یه وی په یوهندی بکات، ده یه وی گوپانیکی دیاریکراو، له سه رئه وهی په یوهندی پیوه ده کری، دروست بکات.

* په یوهندی وهک لیک حالي بون: په یوهندی بریتییه له پروسه یه که لريگه یه وه له بیروپ چوونی که سانی تر تیده گهین و خواست و بوجوونه کانیان ده زانین و هه ولی جیبه جیکردنیان ده دهین. واتا په یوهندی پروسه یه که لريگه یه وه دوو که س یان زیاتر ده گنه بوجوون و هه ست و سوزی هاویه ش.

* په یوهندی وهک ئالوگوپ: بریتییه له ئالوگوپکردنی چه مک و مانکان له نیوان خه لکدا.
 * په یوهندی وهک بې یه کد اچوون: بریتییه له بې یه کد اچوونی کومه لا یه تی لريگه کی هیما کانه وه.
 * په یوهندی وهک فاکتیکی کومه لا یه تی: په یوهندی پروسه یه که بو بستنه وهی به شه جیا جیا کان به ناوهندیکی زیندو وهه. واتا بریتییه له گشتیکی کومه لا یه تی.
 * په یوهندی وهک بې شیک له پروسه کی کومه لا یه تی: پروسه په یوهندی کرداریکه لريگه یه وه تعبر له بهها کومه لا یه تی کان ده کریت و روله کان له نیوان تاکه کاندا دابه ش ده کریت و سانسورویکی کومه لا یه تی دروست ده کات و ریگه کی پیشکه وتن سانا ده کات.

پسپورانی زانستی په یوهندیش چهندین پیناسه یان بو coommication وهک زاراوه کردووه. له خواره وه باس له ههندی له پیناسانه ده کهین:

"په یوهندی پروسه که یه، په یام و هرگر و په یامنیر له چوار چیوه یه کی کومه لا یه تیدا کار لیک ده که ن، بیرو باوهرو زانیاری له سه ربا به تیکی دیاریکراو له ریگه که نالیکه ده کوازن وه. بهم شیوه یه په یوهندیکردن پروسه یه کی زانستییه و له سه ر ئالوگوپکردنی زانیاری و بیروپا دروست ده بیت. واته له هه ر په یوهندی کدا ئیمه ههول ده دهین هاویه شیی خه لکانی تر بکهین و له گه لیاندا زانیاری ئالوگوپ بکهین"⁽¹⁾.

بیللو David Berlo له کتیبی The Process of communication دا ده لی پروسه ی په یوهندیکردن له چوار رهگه زی سه ره کی پیکدیت که (سەرچاوه، په یام، کەنال و په یام و هرگر) ن. دیقد بیللو ئه م مۆدیله خواره وه ده کیشی⁽²⁾:

سەرچاوه (سەنتەر) ← ← پەيام وەرگر ← کەنال ← پەيام (شىكەرەۋە ئېماكان)

The Structuy Function of Harold Lasswell لە كتىبى .
بەلام ھارۋەلڈ لاسویل بهم شىۋەيە ستراكتورى پەيوەندى لە پىئىج
پرسىياردا كورت كەدوھەتەوە پرسىيارە كانىش بىرىتىن لە:

Who -1

- چى ئەلى؟? 2 Wat Says?

- بهكام كەنال؟? 3 In Which Channals?

- بۆكى؟? 4 To Whom ?

- بهكام كارىگەرى 5 (With What affect

بەم جۆرە كاتىك لەگەل دۆست و براادەرو ھاوپىشە كانماندا قىسىدەكەين و گوپىيان لىىدەگرىن، زۇر
بەئاسانى لە پرۆسەي پەيوەندىكىردىن دەگەين و رەگەزەكانى شىدەكەينەوە.

رهگهزه‌کانی په‌یوه‌ندی

هه‌ر په‌یوه‌ندییه ک پیویستی به کومه‌لیک پیکه‌اته و رهگهزه کار له و رهگهزانه کار له‌ویتریان ده‌کات.

پسپورانی زانستی په‌یوه‌ندیکردن رهگهزه‌کانی په‌یوه‌ندیان بهم شیوه‌یه پولین کردوده

-1- په‌یامنیر

-2- په‌یام و هرگر

-3- که‌نا

-4- په‌یام

هه‌ندی جار له جیاتی په‌یامنیر ده‌وتري سه‌رچاوه‌ی زانیاری و به په‌یام و هرگریش ده‌وتري و هرگری زانیاری، به په‌یامیش ده‌وتري نامه یان ناوه‌رۆک و به که‌نا‌لیش ده‌وتري هۆکار. به‌لام له رووی چه‌مکه‌وه هه‌رموویان چه‌مک و مانای تایبەت به خۆیان هه‌یه و به‌پیی ئه‌و پولینه‌ی سه‌رەو، له خواره‌وه باسیان لیوه ده‌کەین:

په‌یامنیر

رهگهزی سه‌رەکی و يه‌کەمی پروسەی په‌یوه‌ندیکردن، هه‌ندی جار به په‌یامنیر ده‌وتري source يان سه‌رچاوه‌ی زانیاری يان په‌یوه‌ندی بەس communicator، په‌یامنیره‌کان جۆراوجۆرن. وەک نووسەر، گوتاربیش، ھونه‌رمەند، ئەمانه‌ی خواره‌وه هه‌ندی جۆرى په‌یامنیر:

1- نووسەر: نووسەری کتىب و بابه‌تى رۇژنامەوانى و شانۇنامەنووس و سيناريوونووس و شاعير.. هتد.. ئەمانه‌له له چوارچىوه‌ی ئه‌و قالبەی كە تىيىدا دەنۋووسن په‌یامىك داده‌پىش و هەوالەی دەكەن. جەماوەری ئەم په‌یامنیرانه زۆر فەرەچەشىن و پەرش و بلاۇن.

2- ھونھرمەند: هەممو ھونھرمەندانى شىوه‌کارى و پەيکەرتاش و مۆسىقا و گۈرانى و سىينەما دەبنە په‌یامنیر كاتىك لە رىيگەي ھونھرەكەيانه‌وه په‌یامىك ئاراستەي په‌یام و هرگرەكانىيان دەكەن. ئەم په‌یامنیرانه زىاتر گىرنگى بە ستاتىكا دەدەن و رەمزۇ ھىيما له په‌يامەكانىاندا زۆرە.

3- ئەو قىسەكەر و بىزەرانەي كە له رادىيۇ و ۷.۱ دەرده‌کەون و بابه‌تە سىياسى و كۆمەلايىتىيەكان له جیاتى لايەنیك دەخويىننەوە..

بەھەرحال په‌یامنیر دەتوانى لە پروسەی په‌یوه‌ندىدا لە رىيگەي دارشتى په‌يامىكەوه تەعىير لە خۆى و بىرۇ بۆچۈونەكانى بکات. هەرەوەها يارمەتى په‌یام و هرگر دەدات تاكو خۆى بىناسى^(۱).

په‌یام و هرگر

په‌یام و هرگر ئەو كەسە، يان كەسانەن كە لەرېگەي كەنالىكەوه بە هەستىك يان هەستىكىيانه‌وه په‌يامەكە و هرده‌گرى، يان په‌يامەكان و هرده‌گرن. زۆر جار له پروسەي په‌یوه‌ندىدا وەك لايەنېكى نەگەتىف تەماشاي په‌یام و هرگر دەكىيت، به‌لام له حەقىقەتدا په‌یام و هرگر رهگەزىكى زۆر چالاک و پۇزەتىفي پروسەكە پىيك دەھىئى، چونكە خودى ئەوه كە نەھىئى و ھىيماكان حل دەكاو شىيان دەكاته‌وه.

پىشتر و تمان په‌یامنیره‌كان په‌يامەكانىيان ئاراستەي جەماوەرېكى بەريلاؤ دەكەن و هىچ گونجانىك لە نىوانىاندا نىيەو له رووی دەرروونى و كۆمەلايىتى و زەوق و سەلىقەوه زۆر لە يەك جىاوازن. جىڭە لەوهش

که ناله کان په یوه مدی کاریگه ریان جیاوازه و په یامنیره کان له ئاستیکی که مدا نه بیت زانیاری و شاره زاییان له بارهی په یام و هرگر کانیان نییه.

لیکولینه و تازه کان ئوهیان سه لماندووه که په یام و هرگر که سیکه کاریگه ریی کۆمەلا یه تی و سیاسی و ئابوری و ئو ژینگه یهی که تییدا دهشی به سه ریه و ھی، بؤیه دبی که ناله کانی په یوهندی له ریبازه کانیاندا جه خت له سه ریزانتی کۆمەلا یه تی و ده روونی.. بکه، چونکه بېپی ئو لیکولینه و انه په یام و هرگر که سیکی تاک و ته ریک و بى ھەلۇیست نییه، بەلکو بېپیچەوانه و، رەگەزیکی پۆزەتیف و چالاکو له پرۆسەی په یوهندی دا دەسەلاتیکی زۆری ھەیه و ھەموو شتە کان لای ئو کوتاییان دیت. له خواره وه به کورتی باس له و یارمه تی دەکەین که یارمه تی په یام و هرگر دەدەن تاکو به باشی له و په یامهی که ئاراستەی دەکریت، بگات.

(1)- زمانی ھاویه ش لە نیوان په یامنیر و په یام و هرگر: زمان کاریگه ریی زۆر ھەیه بۆ گەياندن و شیکردن وهی دەلالەتە کانی په یامه کە لە لایەن په یام و هرگر وه. بۆ نموونە زمانی نەتە و ھی یان لە ھەجە جیا جیا کان.

(2)- رادەی گونجان لە نیوان په یامنیرو په یام و هرگر: تا رینزو خوشەویستى و بىراو متمانە لە نیوان ئو دوو رەگەزەی په یوهندی دا زیاتر بن، په یامه کە سەرکەوت و تووت دەبیت. پیویستە په یامنیر ئو ریز و خوشەویستى و متمانە یهی په یام و هرگر بە دەست بەینیت.

(3)- رادەی رۆشن بیرى و شاره زايى په یام و هرگر: په یام و هرگر تا ئاستى خويىندەوارىي زیاتر بیت و شاره زايى و زانیارى گشتى زیاتر بیت باشتە لە په یامى په یامنیر کە دەگات. ئوانەی پاشخانى رۆشن بیریان زیاترە زووترو به ئاسانى لە په یامه کان دەگەن⁽¹⁾.

کەنال

کەنال ئو فاكتە يه کە په یامنیر لە ریگە یه و په یامیک ئاراستەی په یام و هرگریک دەگات. کەناله کانی په یام ناردن زیاتر کاریگه ریان بۆ سەر ھەستە کانی بىستن و بىینىن ھەیه.

زۆریهی جار کەناله کان شیووه و قەبارەی په یامه کان دیارى دەکەن. بۆ نموونە رادیو ناتوانى ھەمان په یام رەوانە بکات کە تەلە فزیون ئەتowanى. ھەروەها رادیو وەك تەلە فۇن ناتوانى راستە و خۇ و له ھەمان شیوازى کەسى ھەل قسە كردن بۆ په یامنیرو په یام و هرگر بې خسینى.

له خواره وه گرنگتىن کەناله کانی په یوهندى دەخەينه رۇو:

(1) کەناله نووسراوه کان:

ھەموو جۆرە کانی کتىپ و رۆزئامە و گۆڤارو نامىلکە و بەياننامە و بەلگەنامە و دىكۈمىننە کانی فەرمانگە کان و نامە کان دەگرىتىه و. په یامنیرە کان دەتوانن لە ریگە ئاپشتەنە و، په یامه کانیان بگەيەننە (خويىنەران) کە په یام و هرگرە کان.

(2)- کەنالى بىنراو و بىستراو:

بەشىوه يە کى سەرەكى رادیو تەلە فزیون و سېيەمە و قىدىق پىك دەھىنن. زۆریهی جار په یامى ئەم جۆرە کەنالانه فە چەشىن و ھەمەپەنگن و زۆرتىن ژمارەی په یام و هرگرە کان له دەورى ئەم جۆرە کەنالانه كۈبۈنەتە و، بە تايىبەتى سەتەلايت و کەناله ئاسمانىيە کان.

(3)- که ناله ئەلکترونیکەكان گرنگترینیان "ئىنتەرنېت" دەكەمدا لە سەرتاسەرى جىيەندا پەرەى سەندو سەنورەكانى تىڭ شىكەن. خويىندىكارانى زانكۆكان و بانك و بازركان و سىياسى و هىزە سەربازىيەكان كەلك لەم كەنالە وەردەگەن. دەكىرى بەم شىيۆھە پىيناسەئىنتەرنېت بىرىت: بىرىتىيە لە گرىددانى ملىونەھا كۆمپىيوتر پىيكتە دەكەن. (1) كەلەبەرىيکى دونيا پەيوهندى پىيكتە دەكەن.

پەيام

بىرىتىيە لە كۆمەلە زانيارى و شارەزايى و هەوال و هىمامايانەى، كە لەلايەن پەيامنېرىكە و بەممە بەستى گەياندىنى بە پەيام وەرگرىيەك يان زياتر، لەرىيگەئى كەنالىكى پەيوهندى بەوه رەوانە دەكىرىتە پەيامە كان لەپۇرى فۇرمە و دەكىرىن بە چەند بەشىكە و دەمانە خوارەوە گرنگترىن فۇرمە كانى پەيام:

(1) پەيامى نۇوسراو: ئەو پەيامانەن كە لەرىيگەئى نۇوسىنەوەيان و بىلۇكىرىنەوەيان لە يەكىك لە گۆفارو رۇزىنامەكاندا يان لە شىيۆھى كتىب و نامىلەكە و بەياننامەدا رىيکدەخرين و ئاپاستەئى پەيام وەرگە كان دەكىرىن. زۆر جار ئەم پەيامانە لە ئىنتەرنېتدا بىلۇ دەكىرىنەوە.

(2) پەيام لەشىيۆھى كارىيکى ھونەرى دا:

زۆر جار پەيامنېرەكان پەيامەكانىيان لە شىيۆھى كارىيکى ھونەرى دا (شانۇ، سىينەما، گۆرانى، تابلوى شىيۆھەكارى، پەيکەر دەخەن. كارىگەرىي ئەم جۆرە پەيامانە زۆرە، بەلام ھەندى جار پەيام وەرگەر پىيويستى بە پاشخانىكى رۇشنىبىرى ھەيە تاكو ماناو ھىمەكانى لىك بىداتەوە. پىيويستە ئەو پەيامانە كە ئاپاستە دەكىرىن كۆمەلى مەرجى تايىبەتىان تىيدا بىت بۇ ئەمەنە زۆرتىرىن كارىگەرى جىېبەيىن. لە مەرجانەش دەكىرى باس لە راست و دروستى و كەمىي ھەلەھى چاپ و دوركەوتىنەوە لە درېشەدارى بى مانا، بىكەين.

بە نسبەت پەيامە ھونەرىيەكانىشەوە باس لە مەرجى سادەيى و ستاتيکايى و دوور لە ئالۇزى بىكەين. لە كۆتا يىدا پىيويستە بلىيەن پەيامە كان لە هەر فۇرمىكدا بن دەبى خەسلەتە دەرۈونى و كۆمەلەيەتكانى پەيام وەرگەكان لە بەرچاو بىگەن. (2)

تیوریه کانی کارتیکردنی پهیوهندیه جه ماوهرييەكان

چه مکی کارتیکردنی پهیوهندیه کان هه رچه نده له پووی مه عريفیه وه تا پادیه ک چه مکیکی پیناس کراوه، به لام هیشتا دیناميکایه تی تیدایه و قابیلی گوپین و گشه سنه دنه. ده تواني به شیوه هیه کی گشتی به تیوریه کانی کارتیکردنی پهیوهندیه جه ماوهرييەكان بیانناسیئن. هه موو ئه و تیوریانه له سه رئه وه کوکن که کنانه کانی پهیوهندی کاریگه ری راسته و خویان ناپاسته و خویان له سه ر تاک و کومه ل هه يه، به لام جیاوازییه که له پووی جو و قه باره کارتیکردن که دایه. تیوریه کانی کارتیکردنی پهیوهندیه کان ده کرین به سی به شه وه:

- 1- تیوری کارتیکردنی راسته و خو.
- 2- تیوری کارتیکردنی ناپاسته و خو.
- 1- تیوری کارتیکردنی چالاک.

تیوری کارتیکردنی راسته و خو

له سه ره تای سه دهی بیسته مدا تیوریه ک سه ری هه لدا که پیی وابوو، هوکاره کانی پهیوهندیه جه ماوهرييەكان کاریگه ری و ده سه لاتی راسته و خویان به سه ر کومه لگاوه هه يه. ئه م تیوریه پیی وايه په يامی پهیوهندی ره گه زیکی به هیزی ئه و کاریگه ریه پیک ده هیزی، هه ر بویه پرو سه هی پهیوهندی شیوازیک ده گریت بهر په يامه که کی پیش هه ر شتیک رهوانه ده کات و پرو سه که ش تمنیا به ناردنی په يامه که سه ر ده گری. ئه م تیوریه به تیوری گولله ده فسوناوی Bullet theory ناو ده برى. ئه م بوجوونه له سه ر چه ند بنه مايه ک و دستاوه و پیی وايه په يام و هرگره کان له به رامبه ر کارتیکردنی کنانه کانی پهیوهندی دا هه لويستی رازی بون ده نويزن و هه ر که په يامه که يان پیده گات يه كسر و هر ده گرن.

به پیی ئه م تیوریه په يام و هرگره کان و دک په پریک وان له بىرد ده ره شه بادا. يان و دک هه وير وان و په يامنیه کان به ئاره زووی خویان شیوه و شکلیان پی دروست ده که ن.

له بیسته کان تاكو چله کانی سه دهی را بردو، زوریه سه رکرده ئايدولوژیه کان باوهريان وابوو ده تواني لريگه هی پهیوهندیه جه ماوهرييەكانه وه، ئايدیولوژیه مه زنه کانیان بلاو بکنه وه. هه ر له بىر ئه و شه له و ماوهیه دا زوربى دامه زراوه کانی پهیوهندیه جه ماوهرييەكان، له زییر ده سه لاتی چه ند که سیکدا بون و ده يانویست دهست به سه ر عه قلی خه لکدا بگرن. تاكو پهنجا کانی سه دهی را برد و ووش سیاسه تمه داره کان پیبيان وابوو لا ينه ده رونوی و کومه لایه تیه کانی په يام و هرگره کان گرنگ نين، هه ر له بىر ئه و ش بون هه لمعه ته کانی په پاگه ندهی حزب و ریکخراوه کان هه رسیان ده هیزنا. ئه و هه رسانه ش ناچاری ده کردن بیر له چاره سه ر بکنه وه. سه ر تا پسپوپانی پهیوهندی گه يشننه ئه و قه ناعه ته که مه رج نییه په يامه کان کاریگه ری راسته و خویان هه بیت، به لکو ده بی هه لومه رجی جیا جیايان بون دروست بکریت، و اتا مه رج نییه په يامه کان به خیرايی بگنه مه به سته کانیان، به لام تاكو ئیستا له هه ندی حالتدا تیوری کارتیکردنی راسته و خو هیشتا برهوی هه يه، به تایبہت له کاتی هه لمعه ته کانی په پاگه ندهی هه لبڑار دندا.

تیوری کارتیکردنی ناراسته و خو

له کوتایی چله‌کانی سه‌دهی را برداشت، زوربه‌ی تیوری‌بیه‌کانی کارتیکردنی په‌یوه‌ندی‌بیه‌جه‌ماوه‌ری‌بیه‌کان به‌پووی پراکتیکه‌وه هره‌سیان هیناوا قابیلی جیب‌هه‌جیکردن نه‌بوون. ئمهش زور له سیاسی‌بیه‌کانی هاندا تاکو بیر له چاره‌سهر بکنه‌وه. بؤیه چه‌ندین لیکولینه‌وه کراو له ئه‌نجامدا گه‌یشننے ئه‌و قه‌ناعه‌ته‌ی که تیکه‌یشنن له په‌یاما که‌نالله‌کانی په‌یوه‌ندی له که‌سیکه‌وه بؤ که‌سیکی ترو به‌پیی هله‌لومه‌رجی ده‌روونی و کوئمه‌لایه‌تی و زینگه‌بی ده‌گوپری. له‌مهش گرنگتر له لیکولینه‌وانه‌دا ده‌ركه‌وت که مه‌رج نبیه به‌و راده‌بیه‌ی پیش‌بینی ده‌کرا خه‌لک بکه‌ونه زیر کاریگه‌ری په‌یوه‌ندی‌بیه‌جه‌ماوه‌ری‌بیه‌کانه‌وه.

بؤیه له تیوری ناپراسته و خو‌دا، کوئمه‌لی فاكته‌ری يارمه‌تیده‌ر، بؤ سه‌رکه‌وتوویی په‌یاما که‌نالله‌کانی په‌یوه‌ندی‌بیه‌جه‌ماوه‌ری‌بیه‌کان له‌به‌رچاو گیران، به‌واتایه‌کی تر هله‌لومه‌رجی سیاسی و کوئمه‌لایه‌تی کاریگه‌ری‌بیان له‌سهر په‌یاما که‌هه‌یه.

ئه‌و ماوه‌بیه‌ی که ئه‌م تیوری‌بیه‌تییدا با‌لا ده‌ست بwoo، دوو قوئناغی به‌خویه‌وه دی. يه‌که‌میان: تیوری کارتیکردنی سنوردار Limited Effects Theory دووه‌میان تیوری کارتیکردنی راسته و خو moderate Effect Theory کارتیکردنی راسته و خو سه‌ری هه‌لدا. تیوری کارتیکردنی راسته و خو ده‌ساه‌لاتی ره‌هایی ده‌دا به په‌یوه‌ندی‌بیه‌جه‌ماوه‌ری‌بیه‌کان، به‌لام کارتیکردنی سنوردار ریووشونیکی میانه‌ره‌وانه‌ی ده‌گرته‌به‌ر. ئه‌م تیوری‌بیه‌له په‌نجاکانی سه‌دهی را برداشت، به‌لام moderate له حه‌فتاکانی ئه‌و سه‌ده‌بیه‌دا سه‌ری هه‌لدا.

دیارترین دیارده‌کانی ئه‌م دوو تیوری‌بیه‌ئه‌وهن که: يه‌که‌میان په‌یوه‌ندی‌بیه‌کی خیرا ئه‌نجام ده‌دا، به‌لام دووه‌میان کاریگه‌ری‌بیه‌که‌ی داخراوه.

تیوری کارتیکردنی چالاک

ئه‌م تیوری‌بیه‌پیی وايه که‌نالله‌کانی په‌یوه‌ندی‌بیه‌جه‌ماوه‌ری‌بیه‌کان، ئه‌گه‌ر به‌شیوه‌بیه‌کی ریکوبیک به‌کار به‌پیش‌بین، ئه‌وا کاریگه‌ری‌بیه‌کی زوریان له‌سهر جه‌ماوه‌ر ده‌بیت. هه‌روه‌ها ئه‌م تیوری‌بیه‌لای وايه تیوری‌بیه‌کانی پیش‌شو له به‌های کاریگه‌ری زانستی په‌یوه‌ندی‌بیه‌جه‌ماوه‌ری‌بیه‌کانیان که‌م کردوه‌ته‌وه. بؤ سه‌رکه‌وتوویی دوو مودیلی زانستی ده‌هینن‌وه: يه‌که‌میان مودیلی "دانیال لینه‌ر" که باس له روئی په‌یوه‌ندی‌بیه‌جه‌ماوه‌ری‌بیه‌کان و تیپه‌راندنی کوئمه‌لگا ته‌قیل‌بیه‌کان به‌ره و کوئمه‌لگای مودیلر ده‌کات. دووه‌میان مودیلی "ئیفرت راجز" که به مودیلی "تھرویجی"

به ناوبانگه. ئه‌و دوو مودیلله له‌ماوه‌ی 1950 بؤ 1960 ز ده‌ركه‌وتوون له هه‌موو مودیلله‌کانی تر کاریگه‌رتن. بؤیه له خواره‌وه باس له هه‌ردوو مودیلله‌که ده‌که‌ین.

مودیلی دانیال لیرنهر

لیرنهر دهیویست تیوریبیک بخانه پوو تاکو له ریگه یوه کۆمه‌لگا ته قلیدیبیه کان و دواکه و تووه کان کەلک له ئەزمۇون و رابردووی ولاته پیشکه و تووه کان و هربىگرن و له ماوهیه کى كەمدا بەرهو نوی بۇونەوە هەنگاوەلئىن.

كاره کانى لیرنهر پشتى بەو لېكۈلینەوانەى كە لە ئىرمان و توركىياو ئوردن و ميسىر و سورىيادا كردىبونى، دەبەست. لیرنهر باوهېرى وايە كە كۆمه‌لگا و تاکە كانى كۆمه‌ل بە چەند قۇنا غىيڭ دەتوانى بەرهو پیشکە و ت ئاپاسته بىرىن. لهو قۇنانغانەدا دەبى لايەنە جوگرافى و كۆمه‌لايەتى و دەرونونىيەكان لە بەرچاو بىگىرىن. لیرنهر پىيى وايە هوکارى سەرەكى دواكە و توويى ولاتانى رۆزھەلاتى ناوه راست دەگەپىتەوە بۇ زيانى تەقلیدى گوندە كانى ئەو ولاتاھ. بۆيە دەبى هەلومەرجىك رىيڭ بخريت بۇ ئەوهى گوندنشىنەكان بەرهو شار كۆچ پىيېكىرىن. ئەو كۆچ كردىن، گوندېيىھەكان بە هوکارە كانى پەيوەندى مودىلەن ناشنا دەكات و له رىگە ئەو پەيوەندىيانەوە گۆپانى كۆمه‌لايەتى دروست دەبىت⁽¹⁾ و ئاستى خويىندى بەرز دەبىتەوە جولەي دەرونى لە پال جولە جوگرافىيەكەدا سەرەلەلدەدات. بەم جۆرە لیرنهر دەگاتە ئەو قەناعەتەى كە بەو كارە مروقى گوندېيشن لە جىياتى يەك كار دەتوانى بەرپرسىيارى نوی بگىتە ئەستۆي خۆي و ناوى دەنى "ئىمپېتىي" يان "هاودلى".

بەپىي نمونەكەي "لینەر" بۇ مودىلەنەزەكىن، گۆپان لە قۇناغى تەقلیدىيەوە بۇ قۇناغى گوزەر لەوېشەوە بۇ قۇناغى مودىلەن، گۈيىداوە بە گۆپانى پەيوەندى لە سىستەمى زارەكى بۇ سىستەمى پەيوەندى جەماوهرى.

كۆمه‌للى مودىلەن → پەيوەندى جەماوهرى → كۆمه‌لگاى گوزەر → پەيوەندى زارەكى → كۆمه‌لگاى تەقلیدى

بە بىرۋاي لیرنهر پەيوەندى زارەكى دەبىتە هوئى پاراستنى داب و نەريتە تەقلیدىيەكان، بەلام پەيوەندىيە جەماوهرىيەكان شارەزايى و بۇچوون و رەفتارى نوی فيئرى خەلک دەكەن.⁽²⁾ هەر لە بەر ئەمەشە مىديا كان هوکارىيەكى گىرنگن بۇ خستنە جولەي كۆمه‌لگا كان. بە مانا يەكى تى رادىيۇو تەلە فزىيون و رۆزئىنامە و ئىنتەرنېت.. دەتوانى لە دروستكىرىنى پەيوەندى لەگەل پەيام وەرگە كانىيادا، هەلومەرجى "گۆپان" و "جۆرى گۆپانەكان" يىش دىيارى بکەن.

بەرای لیرنهر، ماس مىديا كان، بە تايىبەت رادىيۇو سىينەما دەتوانى كارىيەك بکەن خەلک لە گوندە كانەوە بۇ شارە كان كۆچ پىيېكەن و كەلک لە هەلومەرجە كانى پیشکە و تەن وەر بىگرن. لیرنهر لاي وايە دەبى لە كۆمه‌لگا تەقلیدىيەكاندا گۆپان لە سىستەمى بەرnamە مىديا كاندا بىرىت.

ھەروەها پىيى وايە لە رۆھەلاتدا تەنبا 25٪ خەلک لە شارە كاندا دەژىن، ئەركى مىديا ئەوهىي ئەو رىيژەيە زىاتر بکەن.

مۆدیلی ئىقىرت راجرز

بەھۆى پېشکەوتنى تەكىنلۇزىياوه لەپاش جەنكى جىهانى دووھەم، ئابورى بەشىۋەيەكى بەرچاوا پەرەسى سەند، بۆ زىاتر بەرەودان بەو پەرەسەندىنە، وىستى بلاۋىرىدىنە وەمى فەلسەفەي نويخوازى سەرىھەلدا. ئەم مۆدیلە دەيىھەۋى ئەو بىسەلمىننى كە گۇپان لە كۆمەلگا يەكدا دەبىتەھە مۆئى سەرەتلىنى گۇپان لە كۆمەلگا يەكى تردا. ئەم مۆدیلە سودى لەو تىيۈرىيە وەرگرت كە لە سەرەتاي سەددى بىستەمدا "كابريل تارد"ى فەرەنسى خىستىيە بۇو و بە تىيۈرى چەماوهى "S" ناوابانگى دەركىد. بەپېي ئەم تىيۈرىيە لە سەرەتادا تەننە كۆمەلە كەسىكى كەم بېروايان بە گۇپان دەبىت، پاشان پەرە دەسىننى و بە دواينى كەس كە بېروا بە نويخوازى دەھىننى كۆتايى دېت. هەروەھا ئەم مۆدیلە كەلکى لە مۆدیلى "رەوتى دوو قۇناغى پەيوەندىيەكان"ى كاتزو لازارسفلد وەرگرت تووھە لەسەر بىنەماي دەبى پەيوەندى لە رەوتىك زىاترى پى بىسپىردرى".

ئەوانەى باوھەريان بەم مۆدیلە ھەيە، سەرنجى خۆيان دەدەنە لايەنە جىاجىاكانى نويخوازى و پىيان وايە دەبى لە پال تايىبەتمەندىيە شەخسىيەكاندا، تايىبەتمەندىيە كۆمەللايەتىيەكانى تاك و كۆمەل لەبەر چاوا بىگىرەت. لېكۈللىنە وەمى ورد بىكىرەت بۇ قۇناغەكانى دروست بۇونى پەيوەندى مەرۋە لەكەل ئەو پەيامانەى كە لەرىيگەي كەنالەكانەوە پىيەدەگا.

بەپېي ئەم مۆدیلە ئىقىرت راجرز، هەر گۇپانىكى كە لە كۆمەلگا دادا رooo بىدات، ھۆكارەكەي بۇ كەنالەكانى پەيوەندىيە جەماوهرىيەكان دەگەرېتەوە. راجرز پېي وايە لەپال پەيوەندىيە جەماوهرىيەكاندا، پەيوەندىيە شەخسىيەكان روڭى ھاوکار يان كارئاسانكەر بۇ گۇپانى كۆمەللايەتى دەبىنن⁽¹⁾. مۆدیلى راجرز مۆدیلىكە ھەلقولاوى فەلسەفەي لىبرالىزمە و باوپى وايە كە مۆئى پېيش نەكەوتنى ھەندى لە كۆمەلگا كان دەگەرېتەوە بۇ ئەو كەس و لايەن و بىرۇباوەرە تەقلیدىيانە كە بەئاسانى قابىلى گۇپان نىن، بەلام ھەر دەبىت بىگۈرەن. راجرز زۇر بە توندى دىرى فۇرمە تەقلیدىيەكانى پەيوەندى كىردى دەوەستىتەوە باوھەپى وايە كە دەبىت بۇ پەيوەندى بەستن كەلک لە پېشکەوتتوورتىن تەكىنلۇزىياى سەرددەم وەر بىگىرەت.

لە كۆتايى ئەم باسەدا پىويىستە بوتىرى: بۇ ئەوھى پەيوەندىيە جەماوهرىيەكان كارىيگەر و سەركەوتتۇرى خۆيان بىسەلمىن، مەرج نىيە راستەو خۇ تىيۈرىيەك جىببە جى بىكەن كە لەوانەيە لە زەمەن و زەمینىيەكى جىاواز لەھە ئەيە كە پەيوەندىيەكەي تىيدا ئەنجام دەدرېت ئامادە كرايىت. بۆيە باشتىرەن رېكەي بەرناમەدانان بۇ پەيوەندى بەستن ئەوھە يە پېيش ھەر بېرىاردانىك، پىويىستمان بەوھە ھەيە ئەوانەى كە بېرىار وايە پەيوەندىييان لەكەلدا بېبەستىن لە بەرنامەدانان كەدا ھاوکارى و ھاوېشىمان بىكەن، بۇ ئەوھى لە نىيازەكانىيان بىكەين.. ئەگەر وانەبىت ئەوا كۆمەللى بەرنامە و پەيام ئەنجام دەدرىن كە ھېچ كەس نىيە گوپان بۇ شل كات..

بەشی دووھەم

* ئەركەكانى پەيوهندىيە جەماۋەرىيەكان
* قۇناغەكانى پەيوهندىيە جەماۋەرىيەكان
* ئاستەكانى پەيوهندىيە جەماۋەرىيەكان

ئەركەكانى پەيوهندىيە جەماوەرىيەكان

تا ئىستاش رەخنەگرانى كۆمەلایەتى و بەرھەمھىنەكانى پەيامى جەماوەرى، لەسەر رۆل و كارىگەرى و ئەركى كەنالەكانى پەيوهندى (پۆزەتىق بى يان نىگەتىق) لەسەر يەك را كۆك نىن و يەك پىوانە و يەك تىپوانىنى هاوېشيان نىيە.

هارۇلد لاسویل (1948) H. Lasswell يەكىكە لەو بىرمەندانەى كە چەندىن لىكۈلىنەوهى لەسەر ئەركەكانى پەيوهندىيە جەماوەرىيەكان لەناو كۆمەلگادا ئەنجام داوه. لاسویل پىسى وايە، كەنالەكانى پەيوهندىيە گشتىيەكان سى ئەركى سەرەكىان ھەيە و بريتىن لە:

1- چاودىرىيى زىنگە.

2- بەستەنەوهى خەلک بە زىنگە كانيانەوه.

3- گواستنەوهى كولتورى كۆمەلایەتى لە نەوهەيەكەوه بۆ نەوهەيەكى تر.⁽¹⁾

بەلام توپىزھەر چارلز راييت (C.R. wright) (1959) ئەركى گرنگى دان بە خۆشى و كات بەسەربىردىن لەپال ئەركەكانى تر دادەننیت. چونكە ئەركى خۆشى و رابواردن رەگەزىيىكى گرنگە بۆ راكىشانى ژمارەيەكى زۆرى پەيام وەرگر. هەر لەبەر ئەوهەشە كەنالەكانى راگەياندىن ھەول دەدەن لەرىيگەپەخش كردنى ئە و جۇرە بەرنامانەوه، زۇرتىرين خەلک لە دەوري خۆيان كۆبكەنەوه.

بۆ ئەوهى لە ئامانجەكانمان دور نەكەۋىنەوه لە خوارەوە لەرىيگەپەخش خالىك ئەركە پۆزەتىقەكانى پروسوھى پەيوهندىيە جەماوەرى دىيارى دەكەين:

1- ئەركى مەعرىفي:

بىرىتىيە لە گواستنەوهى زانىيارى و شارەزايى و يېرپاكان بۆ كەسانى تر بەمەستى بەئاگاھىنەوهيان و ھۇشىياركىرىنەوهيان و بەرزىكەنەوهى ئاستى شارەزايى و زانىيارىيەكانيان.

(2) ئەركى قەناعەت پىھەپان:

ئەم ئەركە كاتىكە بەكار دەھىنرىت كە بىمانەوي لەرىيگەپەيوهندىيەوه، بېرپاى خەلک لەسەر مەسەلەيەكى دىاريڪراو يان كۆمەللى مەسەلە بگۇپرىن. لەم ئەركەدا، پىويستە بەشىوھەيەكى لۆزىكى زانىيارى تەواو لەسەر مەبەستە دىاريڪراوەكانمان بەخەينە بەرەستى كەس يان كەسانى پەيام وەرگەوه، تاكو بەو شىوھەيەكە دەمانەوە بېرىپايدات.

(3)- ئەركى تەرويجى: ھەولدان بۆ بلاوكەنەوهى خۆشى و رابواردن لەرىيگەپەخش دراما و گۇرمانى و مۆسىقاو وەرزش و پىشپەكىي ھەمەجۇر.

(4)- ئەركى بەشدارىكىرىن لە كولتوردا:

ئەم ئەركە ھەموو ئەركەكانى پەيوهندىيە دەگرىتەوه، هەر لە گواستنەوهى داب و نەرىت و فەرەنگە نەتەوھىيەكانەوه لە نەوهەيەك بۆ نەوهەيەكى تر، تا دەگاتە دروستكىرىنى گۆرانكارى و گونجاندىيان لەگەن گۆرانكارىيە كۆمەلایەتى و سىياسى و ئابورىيەكان.

ئاشكرايە كەر كولتور ھەبىت، ئەوا دەبى كەسانىكەن لە نەوهەيەكەوه بىكەيەن بە نەوهەيەكى تر بەمەبەستى دروستكىرىنى ھەستى بەرپرسىيارىتى و ھەستى ھاوکارى لەناو كۆمەلگادا، بۆ دروستكىرىنى كۆمەلگايەكى توندو تۆل و يەكگەرتوو.

په یوهندی جه ماوهري، په یوهندی کومه‌لایه‌تی نوی دروست دهکات. له کاتي دروستبوونی په یوهندی له نیوان که سیک و که سیک ترداو کومه‌لیک به کومه‌لیک ترو نهوده‌هك به نهوده‌هك تردهوه، هاویه‌شی له بیورپاو نامانجدا دروست دهبیت، ئمهش کار ئاسانیان بۇ دهکات تاكو له گەل ھەلومه‌رجى ژیانی خویاندا بگونجین.

(5)- په رهپیدانی توانای خوگونجاندن: په یوهندییه جه ماوهريیه کان ئه توانن خەلک ئاماده بکەن، بۇ ئوهی له هر گورانیکی ئابورى و کومه‌لایه‌تى و سیاسیدا، خویان له گەل ھەلومه‌رجى نوییه کاندا بگونجین. په یوهندییه جه ماوهريیه کان تەنيا هوکاریک نين بۇ بلاوكىدنه‌وهى ھەوال و گەياندى بیرباوه‌رەكان، بەلکو كەرسەتىيەكى گرنگن بۇ دروستكردنى كولتورى نوی و بەرز كردنه‌وهى ئاستەكانى دروست كردنى كەسايەتى تاك و کومه‌لگا.

ئوهی جىگەي سەرنجە ئوهىيە كە ئەركى په یوهندى جه ماوهري بەپىي سروشتى ئەو كەسە، يان ئەو دامەزراوهى كە پەيامەكە ئامادە دهکات دەگۆپرى. تویىزەرى ئەمريكى چارلىز رايit Ch. Wright پىيى وايە: په یوهندى جه ماوهري تايىبەتمەندى خۆي ھەيە و ھەلومه‌رجى تايىبەتىشى ھەيە بۇ كاركىدن. په یوهندى جه ماوهري پېكھاتەو سروشتى جه ماوهري سروشتى په یوهندىيەكەر لە بەرچاو دەگرى. ئەو ھەوالە گرنگەي كە تەلە فزىونىك پەخشى دهکات په یوهندىيەكى جه ماوهريي، بەلام پەخش كردنى وانەيەك لە سەر جوگرافيا لەرىگەي تەلە فزىونەوه، بە په یوهندىيەكى جه ماوهري لە قەلەم نادىر، چونكە سنورى پەيام وەرگەركانى بەرتەسک و سنوردارە دەرئەنجامى لىكۆلىنەوه لە سەر ئەركەكانى په یوهندىيە گشتىيە (جه ماوهرييەكان) دەمانگەيەننەتە ئەو رايەي كە په یوهندىيە جه ماوهرييەكان لە دوو بواردا كەلکى ھەيە:

1- بۇ پەيام وەرگر: ھەلى ئوهى بۇ دەرە خسىنى تاكو بە ئاسانى دەستى بگات بە زانىارى و شارەزايى و ھەوال و لىكۆلىنەوه. زانىنى ئەوانەش وَا دەكات تاكو لە ئايىدەدا (وەرگرى پەيام) بېتىھ سەرچاوهى زانىارى و بە ئاسانى شتەكان لە يەك جىا بکاتەوه.

2- بۇ پەيام وەرگر: په یوهندى ھەلى ئوه بۇ پەيامنېر دەرە خسىنى تاكو لە بىرگەي دەرىرىنى بىرپاكنىيەوه گۆرانى کومه‌لایه‌تى و كولتورى.. دروست بکات و وەك ئەپستۇ دەلى⁽¹⁾ خۆي پى پاکىز بکاتەوه (Catharsis).

قۇناغەكانى

پرۆسەی پەيوەندىيە جەماوەرىيەكان

ئەو لېكۈلەوانەى كە لەبوارى پەيوەندىيە جەماوەرىيەكاندا ئەنجام دراون، لەسەر ئەوه كۆكن تاكەكان بۇ ئەوهى بۇچۇنىيکى ديارىكراو وەرگىن، يانى بۇ ئەوهى كەلك لە شارەزايىيە نوييەكان وەرگىن، دەبىي بە چەند قۇناغىيەكدا تىپەرن. هەرييەك لەو قۇناغانەش چەمكى دەرروونى و عەقلى و كولتورى تايىبەت بە خۆى ھەيە. قۇناغەكانىيىش بىرىتىن لە:

1- قۇناغى ھەست كىردىن بە بۇچۇونەكەو دەرك پىيىكىردىن Stage Awareness.

تاك لەرىيەكى ھەستەكانىيەوە لە كەنالەكانى پەيوەندىيە جەماوەرىيەكانەوە زانىيارى و شارەزايى پىيىدەگات، پاشان ھەست دەكتات لەسەر ئەو بايەتىنە پىيىستى بە زانىيارى زىياتر ھەيە. ئەم ھەنگاوهش دەركا لەسەر زنجىرىيەكى درىيىزتر دەكتاتەوە. لەوانەيە لە كۆتايانىيەكاندا تاك بۇچۇونەكە قەبۈل بکات، لەوانەشە رەتى بکاتەوە، ئەم قۇناغە دەكىرى عەفهۇرى بىيىت و لەوانەشە بەمەبەست بىيىت، بەلام، ئەگەر پائىنەرېيکى شعورى يان لاشعورى نەبىيىت لەوانەيە بەدوا داچۇونى نەبىيىت بۇ قۇناغەكانى تر.

2- قۇناغى گىرنگىيدان insert stage

ئەم قۇناغە لەپاش ئەو قۇناغەسىرەوهى دىيىت و بە تەواوكەرى ئەوهى تر دادەنرىيت. لەم قۇناغەدا تاك لەپۈوە دەرروونىيەوە زىياتر لەگەل بۇچۇون و زانىيارىيەكەدا ئاۋىتە دەبىيىت، بۇيە دەست دەكتات بە كۆكىرىدىنەوە شارەزايى و زانىيارى لەبارىيەوە. زانىيانى كۆمەلناسى ئەم قۇناغە بە قۇناغى گىرنگى پىيىدان و كۆكىرىدىنەوە زانىيارى لەقەلەم دەدهن و بېرىيگە خۆشكەرى دەزانىن بۇ قۇناغى ئايىندا.

3- قۇناغى ھەلسەنگاندن Evaluation stage :

لەم قۇناغەدا، تاك ھەول دەدات بەراوردىك بکات لەنىيوان بارودۇخى ئىيىستاي خۆى و ئەو بارودۇخە نوييەي كە لە پىيىشىيەتى. بۇيە بە عەقل و ھوش ھەول دەدات ھەردوو حالتەكە جىيەجى بکات، بۇ ئەوهى لە كۆتايانىدا بگاتە دەرئەنجامىك. واتە وەرگەتن يان رەدكىرىدىنەوە ئەو بۇچۇونەكە كە ئاپاستە كراوه. لەم قۇناغەدا پەيام وەرگر ھەول دەدا رېنۋىنى زىياتر وەرگىرى، تاكو قەناعەتەكانى لەلادا بچەسپى.

4- قۇناغى تاقىكىرىدىنەوە Trial stage :

لەم قۇناغەدا تاك ھەول دەدات بۇچۇونە نوييەكە لە بوارىيەكى بەرتەسکدا تاقى بکاتەوە لەگەل بارودۇخە تايىبەتىيەكانى خۆىدا ھەلى بىسەنگىيىنى. ئەو ئەنجامەي كە پىيى دەگات، سروشتى ھەنگاوهكانى پاشتىر پەتەوەر دەكتات.

5- قۇناغى وەرگەتن Adoption stage :

لەم قۇناغەدا پەيام وەرگر دەگاتە ئەو قەناعەتەي كە بۇچۇونە نوييەكان، وەرىگىرى، بۇيە بېرىار دەدات باوەرى پىيىمەننى. لەم حالتەدا ئەم بۇچۇونە نوييە دەچىتە سەر قەناعەت و رەگەزەكانى ترى پەيام وەرگر. پىيىستە بوتىرى، ئەم قۇناغانە وەك يەك كارىيەكەرى بەسەرتاك و كۆمەل و گروپەكانەوە ھەيە. ماوەكەشى ديارى نەكراوه، دەكىرى كەم بخايەننى و دەكىرى ماوەيەكى زۇر بخايەننى. ئەوهش بەستراوه بە توانانى تاك و كۆمەلگا كانەوە.

ئەو قۆناغانەی کە لەسەرەوە باسمان لىيۇھ كىردىن، تايىبەتن بەو كەس و گروپ و كۆمەلانەي کە پەيامەكەيان ئاراستە دەكىرىت.

پسپۇرانى پەيوەندىيە جەماوەرىيەكان چەند قۆناغىيەكىان دەست نىشان كردۇدە كە لە بۆچۈونى پەيامنېرەكەوە دەست پىيەدەكتات و بە وەرگرتنى لەلايەن پەيام وەرگەرەكەوە كۆتايان دىت. قۆناغەكانىش ئەمانەن:

(1) قۆناغى ئايدىيا

لەم قۆناغەدا پەيامنېر بە گرنگى دەزانى لەرىگەي كەنالەكانەوە پەيامىك (ئايدىابىت يان زانىارى، يان هەوال...) ئاپاستەي پەيام وەرگەرەكەي يان كۆمەلە پەيام وەرگەرەكەي بکات.

(2) قۆناغى دارپشتى ئايدىاكە لە كۆمەلە هيمايەكدا

لەم قۆناغەدا پەيامنېر پەيامەكەي لە كۆمەلە هيمايەكدا كە لەگەل كەنالەكەدا بگۈنچى دادەرىزى و ئامادەي ناردىنى دەكتات. پىيوىستە پەيامەكان بە سادەيى دور لە ئالۇزى ئامادە بکرينى.

(3) قۆناغى گواستنەوە يان گەياندن

لەم قۆناغەدا ئايدىاكەن يان باشتىر بلېتىن پەيامەكان لەشىوهى كۆمەلى هىماداو راستەوخۇ لە رىگەي كەنالىيکى دىيارى كراوهەوە لە كاتىيکى گونجاودا دەدرىيەتە پەيام وەرگر.

(4) وەرگرتنى پەيام

ناوهپۇكى پەيامەكە لەم قۆناغەدا دەچىتە لاي پەيام وەرگر، وەرگرتنى سەركەوتتو پشت بە توانا و كولتوري توانا دەررونىيەكانى پەيام وەرگر دەبەستى. هەروەها پەيامى سەركەوتتو پشت بە دارپشتى سەركەوتتو لەلايەن پەيامنېرەوە دەبەستى.

(5) شىكىردنەوەي پەيام لەلايەن پەيام وەرگەرەوە

لەم قۆناغەدا پەيام وەرگر ناوهپۇكى ئەو پەيامەكە كە پىيەدەگات شىدەكتەوە، شىكىردنەوەي پەيام پشت بە توانا كولتوريهكانى پەيام وەرگر دەبەستى، بۆيە لەوانەيە شىكىردنەوەي پەيامەكە لە كەسىيەكەوە بۇ كەسىيەكەرە كۆمەلىيکەوە بۇ كۆمەلىيکى تر بگۇپى. بۆيە ئەو پەيامانەي كە لەپۇوى تەكىنېكىيەوە راستن، مەرج نىيە تەنبا لەبەر راستىيەكانىيان پەسەند بکرينى.

(6) كاردانەوە:

پاش ئەوهى پەيامەكە لەلايەن پەيام وەرگەرەوە وەرددەگىرى، دەبىتە هوئى هوشىياركىردنەوەي. بۆيە پەيام وەرگر كاردانەوە لە بەرامبەرىدا دەنۋىنى، كاردانەوەكەش دەكىرى رازى بۇون بىت يان رەدكىردنەوەي ناوهپۇكى پەيامەكە بىت. لەوانەشە وەك معلومات لاي خۆي بىپارىزى بۇ ئەوهى لە ئايىندەدا زانىارى زىياترى بخاتە سەر.

ئەم قۆناغانە ئەوهمان بۇ دەردەخەن پرۆسەي گەياندن لە چوارچىيەكى پىيەكەوە گرىيەدا دەخولىيەوە. لاوازى لە هەر قۆناغىيەكدا رۇو بىدات، تىكىپاى پرۆسەكە لەواز دەبىت. پرۆسەي پەيوەندىيە جەماوەرىيەكان پرۆسەيەكى ئالۇزو تىيەل و پىيەل، هەروەها پرۆسەي پەيوەندى دەكەويتە ئىزىز كارىگەرەيەن مەلسوكەوتى مەرسىيەوە، ئەمەش بۇ خۆي بگەرەو بەردەي زۇرى لەسەرەو بەپىي كارىگەرە جىاجىيا كان دەگۇپى. ئاشكرايە سى جۇر كارىگەرە سەرەكى كار دەكەنە سەرەنە كۆتەكانى تاك لە خوارەوە دەيانخەينە بۇو:

- 1- هۆکاره خودییەكان کە پەیوهندن بە بیروبچوون و ھەست و نەستى شەخسەکەوە.
 - 2- بەریەستە کۆمەلایەتیەكان: کاریگەری کۆمەل لەسەرتاک.
 - 3- کاریگەری کولتور لەسەرتاک.
- زانىنى ئەو کاریگەريانە كارئاسانىمان بۇ دەكات تاكو لە داپاشتنى پەيامەكاندا تواناو زىرەكى پەيام وەرگەرەكان لە بەرچاوبىغىرىن.

ئاستەكانى پەیوهندى

پەیوهندى چەندىن ئاستى جىاجىياتى ھەيە، ھەندى جار پەیوهندى لەنیوان تاك و خودى خۆىدai، ئەويش لەرىگەرى ھەست كردىنى بەو روداوانەى كە رwoo دەدەن و كارى تىدەكەن و ناچارى دەكەن بىر بکاتەوە ئەم پەیوهندىبى پىيى دەوتىرى پەیوهندى خودى Intera personal communication چار پەيوندى لەنیوان كەسىكى و كەسىكى تر يان كۆمەلە كەسىكى تردايە، ئەم پەيوهندىبى پىيى دەوتىرى پەيوهندى شەخسى personal جارى واش ھەيە پەيوندى لەنیوان كەسىكى و ژمارەيەكى زۆرى خەلکدایە. ئەم جۆرەيان پىيى دەوتىرى پىروپاگەندا يان راگەياندىن. بەپىيى ناوهروكى نامەكە دەگۆرۈ. بەشىۋەيەكى گشتى پەيوهندى لەنیوان دوو كەس يان ژمارەيەكى زۆرى خەلکدا دروست دەبىت دەتوانىن ئاستەكانى پەيوهندى لە سى ئاستى سەركىدا كۆبکەينەوە:

1- پەيوهندى روپەرپوو :face to face

برىتىيە لە پەيوهندى نىوان دوو كەس يان كۆمەلە كەسىكى كە ژمارەيان زۆر نەبىت. لەم ئاستەدا لەوانەيە پەيام وەرگر بېبىتە پەيامنېرە بەپىچەوانەشەوە راستە. واتە لەم ئاستەدا دوو شىۋاز دەگىرىتە بەر. لە پەيامنېرە دوو پەيام وەرگرە دوو پەيامنېرە. لەم حالەتەدا پەيام وەرگەرەكان بەلاي پەيامنېرەكانەوە ناسراون.

2- پەيوهندى لەرىگەرى كەنان media communication :

ئاستىكى پەيوهندى چالاکە لەنیوان دوو كەس يان زىياتىرو پەنا بۇ كەرسەتىيەكى مادى وەك تەلەفۇن يان تەلەفزىيون ياخود راديوو ئىنتەرنېت دەبرىت. لەم حالەتەدا پەيام وەرگر سىفەتى جەماوەر وەرناڭرى. چونكە پەيام وەرگر يەك يان چەند كەسىكىن. ئەم ئاستە ناوهندىكە لەنیوان پەيوهندى روپەرپوو و پەيوهندى جەماوەرى. چونكە سىفەتى هەردوو ئاستەكە تىدایە.

3- پەيوهندى جەماوەرى mass communication

ئاستىكى بالاى پەيوهندىبى لەنیوان كۆمەلە كەسىكى زۆر كە ھىچ گۈنجانىكە لە بوارە كۆمەلایەتى و سىياسى و ئابورىيەكانىاندا نىيەو ھىچ كەسيان بەلاي پەيامنېرەكەوە ناسراو نىن.

لەم حالەتەدا پەيامنېرە بۇ دروست كردىنى پەيوهندى پشت بە كەنالىكى مىدىيائى دەبەستى.

ئەم ئاستە پەيوهندى يەك ئاراستە وەرگرلىكى كە برىتىيە لە ناردىنى پەيام بۇ پەيام وەرگەرەكان. واتا پىچەوانەي پەيوهندى روپەرپوو، پەيامنېر نابىتە پەيام وەرگر. ئەم ئاستەيان لە دوو ئاستەكە تىر ئالۇزترە، چونكە پەيامنېر لىرەدا برىتىيە لە رىكخراوىك و پەيامەكەش بۇ ژمارەيەكى يەكجار زۆرى خەلک دەنېرىتە. پەيامنېرەكان لەم ئاستەدا ھىچ لەبارەي پەيام وەرگەرەكانىيان نازانن لە ھەمانكانتدا ئاگايان لە كاردا نەھىيە⁽¹⁾.

به‌لام، لایه‌نی لیک چوون له‌نیوان په‌یوه‌ندی رووبه‌پوو و په‌یوه‌ندی جه‌ماوه‌ری زور زورتره له‌لایه‌نی
جیاوازه‌کانیان، چونکه هردووکیان پیکه‌وه رووبه‌پووی به‌ریه‌سته ده‌رونیه‌کان ده‌بنه‌وه و هردووکیشیان
بُو رازی کردنی به‌رام‌به‌ره‌کانیان پشت به کومه‌لی بنه‌مای ده‌روونی ده‌به‌ستن.

حالی هاویه‌ش له‌نیوان په‌یوه‌ندی جه‌ماوه‌ری و په‌یوه‌ندی له‌ریگه‌ی که‌ناله‌وه ئوه‌یه که هردووکیان بُو
گه‌یاندنی په‌یامه‌کانیان په‌نا بُوكه‌نالیکی مادی ده‌به‌ن.

یه‌کیک له حاله جیاکه‌ره‌وه گرنگه‌کانی په‌یوه‌ندی جه‌ماوه‌ری له ئاسته‌کانی تری په‌یوه‌ندی ئوه‌یه، که
لهم ئاسته‌دا په‌یوه‌ندیکه‌ر communicator راسته‌وحو په‌یام و هرگره‌که نابینی، چونکه که‌نالی
په‌یوه‌ندی به‌ستنکه ده‌بیتته ریکر له‌بردهم کرداری يه‌کتر بینین یان رووبه‌پووبونه‌وهی په‌یامنیرو په‌یام
و هرگر. که‌واته په‌یوه‌ندییه که لهم ئاسته‌دا ناپاسته‌وحویه. ئیمه ده‌زانین په‌یوه‌ندی جه‌ماوه‌ری په‌یوه‌ندی
که‌سیک نییه به‌ته‌نیا، به‌لکو چه‌ندین که‌سی تر له سازدانی ئوه په‌یوه‌ندییه‌دا رولیان هه‌یه. سروشتی
په‌یوه‌ندی جه‌ماوه‌ری پیویستی به‌وه هه‌یه ژماره‌یه کی زور ته‌کینکارو به‌ره‌هم هین و بیرمه‌ندو نووسه‌ر
هه‌ستن په‌یامه که ئاماذه بکهن⁽²⁾ به ماناییه کی تر ئوه په‌یامه که په‌یوه‌ندییه کی جه‌ماوه‌ری ئاماذه ده‌کات،
کومه‌لی هۆکاری دام و ده‌زگایی تایبہت به دروستکردنی پرۆسەی په‌یوه‌ندی و گۆرانکاری کومه‌لایه‌تی و
ژینکه‌یی، کاریگه‌رییان به‌سەریوه هه‌یه.

به‌کورتى سەرچاوه‌ی په‌یوه‌ندی لهم ئاسته‌دا يه‌ک کەس نییه، به‌لکو ده‌سته‌یه کی ریکخراوی زورن.
وهک له ناوه‌که‌یه‌وه دیاره "په‌یوه‌ندی جه‌ماوه‌ری" واتا رووبه‌پووبونه‌وه له‌گەل کومه‌لی چین و توییزی
پرش و بلاو که له‌پووی تەمن و هوشیاری و بیرباوه‌ره‌وه له يه‌ک ناچن و يه‌ک کاردانه‌وهیان بُو په‌یامه‌که
نابیت. ئو جیاوازییه واله په‌یامنیرکانی په‌یوه‌ندییه جه‌ماوه‌رییه کان ده‌کات، به ناچاری په‌یامه‌کانیان
بُو زورترین خەلک (که خەلکه ئاساییه‌کانن) داپېشىن.

بُو ئوه‌یه په‌یامیک ببیتت په‌یامیکی جه‌ماوه‌ری پیویسته رەچاوى ئەم خالانه‌ی خواره‌وه بکه‌ین:

1-ھەل ئوه بپەخسین زورترین خەلک و به ئاسانی دەستیان بگات به په‌یامه‌کان.

2-لە که‌نالیکه‌وه په‌یامه‌که رهوانه بکه‌ین که تیچوونی کەم بیت و ژماره‌یه کی زورى خەلک بتowan
بەکاری بەیقىن.

3-په‌یامه‌که بُو چین و توییزیکی کەم و تاييھت نه‌بیت و زورترین خەلک سوود له ناوه‌رۆکه‌که‌ی و هرگرن.
له کۇتايىدا پیویسته بلىيئن چاپه‌منىيىه‌کان و رادييۆو تەلەفزيون و سينه‌ما لە پىشەوهی که‌ناله
جه‌ماوه‌ریيە‌کانن. به‌لام لە هەندى حاڵەتدا په‌یامى ئەم کەنالانه ناکرى لەريزى په‌یوه‌ندىي
جه‌ماوه‌ریيە‌کاندا دابىرىن. واته تەلەفزيون و رادييۆو سينه‌ماو كتىب و رۇژنامە، جارى وا هه‌یه
په‌یامه‌کانیان جه‌ماوه‌رين و جارى واش هه‌یه جه‌ماوه‌ری نىن.

بهشی سیمه م

* په یوهندی و کاریگه ری له سه ر گورانی کولتوروی

* جوره کانی چالکییه په یوهندییه کان

* به ربہ ستہ کانی به ردہم په یوهندییه جه ماوہ رییه کان

په یوه‌ندی و کاریگه‌ری له گورانی کولتوریدا

لهم چهند ساله‌ی دواييدا، ته‌كنه‌لوژيای په یوه‌ندیيه گشتیيه‌كان (جه‌ماوهريييه‌كان) پیشکه‌وتنيکي يه‌كجاري زوری به خویه‌وه ديوه، ئهو پیشکه‌وتنانه شیوه‌وه چونیه‌تى په یوه‌ندیيه جه‌ماوهريييه‌كانى سه‌روژير كردوه، سيسن‌مى په یوه‌ندی هیندنه ئاسان و هر زان بوجه هموو كه‌س و لاينيك ده‌تواني به‌كارى بهينى. جيگه دوردهست و كه‌ناره‌كان که پيشتر لهم ده‌سکه‌وته مروييه بى بهش بونه‌كەلک له پیشکه‌وتواترين جوزه‌كانى كه‌نالى په یوه‌ندی ده‌بىن و هلسوكه‌وتى روزانه‌ى له‌كەلدا ده‌كهن. په‌يام‌منيره‌كان چيت و هك جاران كيشه‌ى كه‌مى جه‌ماوهريييان نبيه. په‌يام و هرگره‌كانىش و هك پيشتر به‌دهست كه‌م كه‌نالىييه‌وه گيريان نه‌خواردوه. به‌كورتى ده‌كري بوترى پیشکه‌وتى ته‌كنه‌لوژيای په یوه‌ندیيه جه‌ماوهريييه‌كان هم بوجه‌يام و هرگرو هم بوجه‌يام‌منير كارئاسانى به‌رفراونى دروستكردوه. به مانايىكى تر ده‌كري بوترى به‌هوئه و هك كارئاسانىيوه، زماره‌ى ئهو په‌يامانه‌ى كه‌لريگه‌ى كه‌ناله‌كانى په یوه‌ندیيه‌وه ئاپاسته‌ى په‌يام و هرگره‌كان ده‌كري، ههزاران قات زياديان كردوه. ئهو په‌يامه زورو زه‌به‌ندانه‌ش، بى هيج دوو دلیله‌ك گوپرانى كومه‌لايـهـتـى و سـيـاسـى و دـهـرـوـونـى لـهـنـاـوـ كـوـمـهـلـكـاـكـانـداـ درـوـسـتـ دـهـكـهـنـ، شـتـيـكـىـ حـتـمـيـيـهـ ئـهـ وـ گـوـپـانـهـ كـوـمـهـلاـيـهـتـى و سـيـاسـى و دـهـرـوـونـى دـهـبـنـهـ هـوـىـ گـوـپـانـ لـهـبـوارـىـ كـولـتـورـىـ دـاـ.

پيش هم‌ر شتىك به پيوسيتى ده‌زانم ئهو بلیم كه جياوازىييه‌كى برجاوه هه‌ييه له گوپرانى كومه‌لايـهـتـى و گوپرانى كولتورى. ده‌كري بوترى گوپرانه كومه‌لايـهـتـىـهـ كان به‌شىكـنـ لـهـ وـ گـوـپـانـانـهـىـ كـهـ لـهـ بـوـارـهـ كـولـتـورـىـيـهـ كـانـداـ روـوـ دـهـدـهـنـ. هـمـموـ گـوـپـانـيـكـىـ كـولـتـورـىـشـ لـهـ چـهـرـخـداـ دـهـگـهـپـيـتـهـ وـ بـوـ كـهـنـالـهـكانـىـ پـهـ یـوهـنـدـىـ وـ هـكـ پـيـشـتـريـشـ باـسـمانـ كـرـدـوـهـ، ئـهـمـ سـهـرـدـهـمـ سـهـرـدـهـمـ زـيـرـىـنـىـ كـارـيـگـهـرـىـ كـهـنـالـهـكانـىـ پـهـ یـوهـنـدـىـ وـ هـكـ كـهـنـالـانـهـ بـوـونـهـتـهـ پـيـكـاهـتـهـيـهـكـىـ سـهـرـهـكـىـ زـيـانـىـ كـوـمـهـلـكـاـيـ مـرـقـاـيـهـتـىـ، ئـهـمـپـوـكـهـ كـهـنـالـهـكانـىـ پـهـ یـوهـنـدـىـ لـهـرـيـگـهـ بـهـرـنـامـهـيـهـكـىـ لـهـپـيـشـ دـاـپـيـزـراـوـهـوـ، دـابـ وـ نـهـريـتـ وـ بـيـوـ بـوـچـوـونـهـ كـونـهـپـارـيـزـهـكانـ دـهـدـهـنـ بـهـرـخـنـهـ وـ رـيـكـهـ بـوـ كـولـتـورـىـيـكـىـ هـاـوـچـهـرـخـ كـهـ لـهـكـهـلـ هـلـوـمـهـرجـىـ زـيـانـىـ ئـيـسـتـاـيـ مـرـقـاـيـهـتـىـداـ بـگـونـجـىـ دـيـارـىـ دـهـكـهـنـ. پـهـ یـوهـنـدـىـ كـرـدـنـ لـهـ سـهـرـدـهـمـداـ بـوـوهـتـهـ دـايـنـهـمـوىـ كـولـتـورـوـ گـوـپـانـكـارـيـيـهـكانـ. گـهـ ئـهـ وـ كـهـنـالـانـهـىـ پـهـ یـوهـنـدـىـ بـهـشـيـوهـيـهـكـىـ پـوـزـهـتـيـفـ وـ بـهـرـنـامـهـ بـوـ دـاـپـيـزـراـوـ بـخـرـيـنـهـ خـزـمـهـتـىـ پـيـشـكـهـ وـ تـنـهـ كـوـمـهـلاـيـهـتـىـهـكانـهـوـ ئـهـواـ دـهـكـريـ كـولـتـورـىـيـكـىـ رـهـسـنـ وـ پـيـشـكـهـ وـ تـوـوـ وـ پـتـهـوـمانـ دـهـستـ كـهـوىـ.

ده‌كري بلـيـنـ پـهـ یـوهـنـدـىـ - بـهـ مـانـاـ پـوـزـهـتـيـقـهـكـهـىـ - كـهـنـالـيـكـهـ بـوـ گـوـپـانـ وـ كـهـرـستـهـيـهـكـيـشـهـ بـوـ ئـاـپـاستـهـ كـرـدنـ، چـونـكـهـ رـاـگـهـيـانـدـنـ لـهـپـاـلـ ئـهـرـكـهـكانـىـ تـرىـداـ، ئـهـرـكـىـ رـاهـيـنـانـ وـ پـهـرـوـهـرـدـهـكـرـدنـ وـ ئـاـپـاستـهـ كـرـدىـشـهـ.

گـوـپـانـىـ كـولـتـورـىـ بـوـ خـوـىـ بـهـ مـانـاـ رـزـگـارـيـوـونـىـ كـهـسـاـيـهـتـىـ مـرـؤـةـ لـهـ تـهـقـلـيـدـيـهـتـ وـ چـهـقـ بـهـسـتـوـوـيـيـ وـ بـيـرـبـاـوـهـرـىـ پـرـوـپـوـوـجـ دـيـتـ بـوـ درـوـسـتـكـرـدنـ ئـهـ وـ گـوـپـانـهـشـ دـهـبـيـتـ پـيـشـ وـهـختـ، كـهـنـالـهـكانـىـ پـهـ یـوهـنـدـىـ خـهـلـكـ بـوـ قـهـبـولـكـرـدنـ گـوـپـانـكـارـىـ ئـامـادـهـ بـكـهـنـ.

لـيـنـهـرـ لـهـ بـارـهـيـهـوـ دـهـلىـ: "كـهـ گـهـلـيـكـهـهـستـ بـهـوـ بـكـاتـ پـيـوـسـتـىـ بـهـ گـوـپـانـ هـهـيـهـ، ئـهـواـ هـوـكـارـهـكانـىـ پـيـشـكـهـ وـ تـنـهـ سـهـرـىـ هـلـداـوـهـ، پـيـوـسـتـهـ كـهـنـالـهـكانـىـ پـهـ یـوهـنـدـ ئـهـ وـ هـهـسـتـهـ لـاـيـ خـهـلـكـ درـوـسـتـ بـكـهـنـ⁽¹⁾.

ئىمە دەزانىن كولتورە تەقلیدىيەكان بەھۆى كۆنى و بەرپلاويانەوە بە ئاسانى ناگۇرىن و دەيان كۆسپ و تەگەرە دىئتە رىكەي گۈران، خەلکىش بەھۆى نائاشناييان بە كولتورە تازەكان جۇرە مەترسىيەكىيان بۇ گۆران و وەرگرتىنی گۆرانكارى ھەمە.

بەلام ھەندى جار پەيوهندىيە جەماۋەرييەكان لە دروستكردى ئەو گۆرانكاريانەدا دەكەونە ھەلەوە.

"ماك كۆئىل" چوار جۇرە ھەلە دەستنىشان دەكات كە بىرىتىن لە:

(1)- باوكسالارى: پەيامنېر بە ئەركى سەرشانى خۆى دەزانى پەيام وەرگر پەروەردە بکات و بە ئاكاى بەھىنېتەوە، بەلام گۆى بەخواستە شەخسى و ئارەزۇوهكانى نادات.

(2)- تايىبەت گەرايى: ھەندى جار تەنيا خواست و ويستى كۆمەللى كەس لەبەرچاو دەگىرى و روو لەوان دەكىرۇ و كەسان و خەلکانى تر پشت گۆى دەخرين.

(3)- پىشەگەرايى: ھەندى جار پەيامنېر خۆى بە شارەزاو زاناو پىپۇر دەزانى و خۆى لەبارەي مىدىياكانەوە بېپيار دەدات. پىشەگەرايى لەوانەيە بەھۆى نەبوونى پەيوهندى سەركەوتتوو لەگەل پەيام وەرگردا سەر ھەلبەدات.

(4)- كۆنهپارىزى: پەيامنېرەكان تەنيا ئەو شستانى كە پىشەرپەيام وەرگريان خوشحال كردو دەخەنە پۇو. ئەم ھۆكارە دەبىتە ھەرەشە بۇ سەر ئازادى و داهىينان لە پەيوهندىيەكاندا⁽²⁾.

كۆبەندى ئەو كارىگەيە خراپانەي كە پەيوهندىيە جەماۋەرييەكان لە سەر كۆمەلگا بە جىنى دەھىلەن

دەتوانىن لەماۋەي پىرسەي پەيوهندىيە جەماۋەرييەكاندا، كۆبەندى ئەو ھەلانە دەست نىشان بکەين كە ئەگەرى روودانىيان زۇرە. بە زۇريش لە ناۋەرۇك و بەكارھىنانى ئەو پەيامانەدا دەرددەكەوى كە پەيامنېر ئاپاستەي پەيام وەرگرەكانى دەكات.

1- ناۋەرۇك/ ھەندى جار كەنالەكانى پەيوهندى بەشىوھىكى خراب دەكەونە ژىر كارىگەرى بەها كولتورىيەكانى رۆزئاوا بەتايبەت و بىيكانەكان بەگشتى و ھىرىشى ناپەوا دەكەنە سەر ھەندى بەھاى كۆمەللايەتى و كولتورى لۆكالى و نەته وھى.

لە ژىر پەردى پىشەرەتتەن خوازىيدا لە راستىدا ئەم جۇرە پەيامانە دەبنە ھۆى سەرەلەدانى ھەستى خۆبەكم زانىن لاي ئەوانەي كە پەيامەكەيان ئاپاستە دەكرىت. لە بەرامبەردا دەست دەكەن بە لاساىي كردىنەوەيەكى كويىرانەي ئەو كولتورانەي كە لەگەل ژىنگە و بەھا كۆمەللايەتىيەكانى كۆمەلگا كانىياندا ناگونجى. دروستكردى ئەسایيەتىيەكى لە جۇرە، ھەرگىز نابىتە ھۆى پىشەرەتتى كولتورى. بۇ نمونە لە كۆمەلگايەكى وەكى كۆمەلگا كوردىدا كە شىرازەي پەيوهندىيە خىزانىيەكان تىيىدا بەھىزە، ئەگەر پەيوهندىيە جەماۋەرييەكان بانگەشە بۇ ئەو شىۋازەي پەيوهندى خىزانىيە بکەن كە لە ئەوروپادا ھەيە، ئەوا كارىگەرييەكى زۇر نىيگەتىقانە بەسەر كۆمەلگا بەھا كولتورىيەكانى ئەم لاتەوە بەجىدەھىلى.

2- بەكارھىينان/ زۇربەي دەسەلاتە سىاسييەكان ھەولى ئەو دەدەن كەوا كەنالەكانى پەيوهندى كردى لەلاين خۇيانەوە كۆتۈرۈل بکەن. بەتايبەت لە لاتانى جىهانى سىيىمدا. بۇيە زۇر بە زەممەت رىكە بە پەيوهندىيەكى ئازادانە دەدەن. دەسەلاتە سىاسييەكان كاتىك بەتەواوى كۆتۈرۈل كەنالەكانى پەيوهندىيە گشتىيەكان دەگرنە دەست، ھەولى ئەو دەدەن كولتورىك لەناو خەلکدا پەرەپىيەدەن كە ملکەچى و رازى

بوونی تیّدا به رقه رار بیت. ئەمەش لەپرووی بەكارھینانەوە کاریگەرییەکی خراپى كەنالەكانى پەيوەندىيى دەردەخات. بەلام گەر ئەو كەنالانە ئازاد بن لە بەكارھینانى پەيوەندىيى كانىاندا، ئەوا رۆئىكى کاریگەر دەبىن لە پەرهپىدانى كولتورى و كۆمەلایەتىداو گەياندن و وەرگرتنى كولتوره جياجيا كان بەيەكترى⁽¹⁾.

بەربەستە سايکۆلۆزى و كولتورىيەكانى بەرددەم پەيوەندىيە جەماوهرىيەكان

بەشىۋەيەكى سەرەكى هەموو شىۋازەكانى پەيوەندى پشت بە بنەما كولتورى و سايکۆلۆزىيەكانى پەيام وەرگر دەبەستن. ھەندى لەو بەنەما يانە رىخۇشكەرن بۇ دروست بۇونى پەيوەندىيەكى سەركەوتۇو، بەلام ھەندىيەكىان نىكەتىقانە كار دەكەنە سەرى. لە خوارەوە باس لە گىرنگتىرين بەربەستە سايکۆلۆزى و كولتورىيەكانى سەركەوتى پەيوەندىيە جەماوهرىيەكان دەكەين:

1- بەدحالى بۇون:

پىپۇرانى بوارى مىدىيا كان پىيىان وايە بەدحالى بۇون كارىكى خراپ دەكاتە سەر كارىگەریتى گەياندى پەيامەكانى پەيامنېيىر. ھەروەها جەخت لەسەر ئەوە دەكەن كە ئەو بەدحالى بۇونە تەنیا لای خەلکى كۈندىشىن و كۆمەلگەنلىكى تەقلیدىيەكاندا باو نىيە، بەلكو لەلائى شارستانىيەكانىشدا بىرھوی ھەيە.

ئىمە ئەو دەزانىن پرۇسى پەيوەندى بەتەنیا بىرىتى نىيە لە ناردىنی پەيام و وەرگرتنى پەيام بەشىۋەيەكى مىكانىكى، بەلكو لەپال ناردىنی پەيامەكاندا لايەنە دەرروونى و سايکۆلۆزى و كولتورىيەكانى كۆمەلگەنلىكىانىش لەبەرچاو دەگىرى. ھەروەها ئەوەش دەزانىن پرۇسى پەيوەندى بە چەند قۇناغىيىكدا تىپەر دەبىي، بۇيە دەبىت ئەگەرى ئەو دابنىن پەيام وەرگر تۇوشى بەدحالى بۇون دەبىت.

لەراستىدا هەموو خەلک وەك يەك دەرك بە پەيامى پەيوەندىيەكان ناكەن و وەك يەكىش ناكەونە زىزىر كارىگەریيەكەوە، پەيام وەرگرەكان بەپىي ئەو داب و نەريت و شارەزايى و تايىبەتمەندىيە دەرروون و هوشىياريانەي كەھيانە، لە هيماكانى پەيامەكان حالى دەبن.

واتە پەيام وەرگرە شىۋەيەكى ناوەرۆكى پەيامەكە دەيىەكە ناكەوييەتە زىزىر كارىگەری بابەتكەوە، بەلكو بە شىۋەيە دەكەوى كە ئەو دەركى پىيەدەكتە. لەم حالتەدا ئەگەرى ئەوەھەيە ناوەرۆكى بابەتكە رېك پىيچەوانە خواتى پەيامنېرەكە بکەوييەتە، بۇيە زۇر پىيۇيىستە لەكتى ناردىنی ھەر پەيامىكدا پەيامنېرەكە قۇناغەكانى پرۇسى پەيوەندىيە جەماوهرىيەكان لەبەرچاو بىگرى.

2- ھەلبىزاردىنی بابەتكە لەلایەن پەيام وەرگرەوە:

ئەو كەسەي پەيامەكان وەرددەگىرى (كۆپىن يان تاك) ئازادى ھەلبىزاردىنی بابەتكى ھەيە و دەتوانى چى دەيىەوى بخوييەتە وە تەماشاي ھەر بابەتىك كە ئارەزووى لىيەتى بکات و گۈي بۇ ھەر پەيامىك كە بەدلەتى بىگرى.

گومان لەوەدا نىيە بىرۇبىچۇونەكانى پەيام وەرگر تاپادەيەكى زۇر كارىگەریيان لەسەر وەرگرتنى يان وەرنەگرتنى پەيامى مىدىيا كان ھەيە. بۇ نەمونە ئەوانە بىرۇايان بە رېبازىكى تايىبەت ھەيە، ھەول دەدەن

خویان لەو پەيامانە دور بگرن کە دىشى رىبازەكەيانە و بپوايان وايە كە ئەو جۆرە پەيامانە لەلایەن دۇرئەنەكەيانە و ئاراستە دەكريت.

پىيوىستە بوتريت پەيام وەرگر تەنبا دەرك بەو شستانە دەكتات كە خۆى مەبەستىيەتى، واتا وەرگرتن و دەرك كردن دەرها ويشتەي پرۆسەي هەلبىزىاردىنى كەسەكە خۆيەتى و ئەمەش ھۆكاريڭى گۈنگە بۆ كەم بۇونەوهى كارىگەرى پرۆسەي پەيوهندى.

(3)- فره ئەندامىيەتى:

شتىكى سروشتىيە تاك ئىنتىماى تەنبا بۇ تاكە گروپىك نىيەو بەسەر چەندىن گروپدا دابەش بۇونە. بۇ نموونە كەسىك ئەندامى خىزانىكەو لە قوتا بخانەيەكەو ئەندامى رىكخراوييکى سىياسى و پېيشەيى و كۆمەلائىتىيە، ئەو تاكە با لە ھەموو رىكخراوه كۆمەلائىتى و سىياسى و پېيشەيانەدا ئەندام بىت، بەلام ئەو رىڭر نىيە ئەو يەكىكىيان لەوانى تربە باشتىر بىزانى و بەو مانا يەش نايەت كە ئەو رىكخراوه جىاجيانە كارىگەرىييان لەسەرى نىيە، بەلكو تاك ناچارە دەكەۋىتە چەندىن جۆرى پەيوهندىيەوە.

4- دۆگماتىزمى:

پەيوهندىيە كاشتىيەكان كارىگەرىيەكى زۇريان بۇ سەر دروست بۇونى راي گاشتى و گەلەل بۇونى بىرۇوبۇچۇونەكان ھەيە بىرۇ بۇچۇونىك ئەگەر دەركى پىينەكىرى سەرەلەنادات، بۆيە باشتىرين ئامراز بۇ دەركىردىن بەو شستانە پەيوهندىكىردىن. بەمانايەكى تر پەيوهندىكىردىن لە رىڭەى كەنالە بىنراو بىستراو نۇوسراوه كانىيەوە تاكە كانى كۆمەل لەسەر مەسەلە جىاجيا كان ئاگادار دەكتاتەوە و دەيانخاتە بەر ھەلۋىست وەرگرتن و زانىيارى تەواويان پىيەددەت، بەلام ھەموو خەلک وەك يەك ھەلۋىست وەرناڭن وناكەونە ژىر كارىگەرى پەيامى پەيامنېرەكانەوە. چونكە بىرۇ بۇچۇونەكانىيان فەرە چەشن و جىاوازن. بىرۇبۇچۇونى واهەيە زۇر تۈندۈرەوانەيە و ھى واش ھەيە رەخنەگەرانەيە و ھى واش ھەيە لاينگەرانەيە. بەلام كېشەي سەرەكى بەردىم كەنالەكانى پەيوهندى زىاتر لەگەل ئەو بىرۇ بۇچۇونە دۆگمانىيانەدaiيە كە ھىچ قابىلى گۆپان نىين زۇر كەس ھەن ھەر لە مەنالىيەوە كۆمەل ئايدلۇزى و چەمكى تايىبەتىيان تىدا چېنراوه و كات ساتىيەكى زۇر دەھى بۇ ئەوهى كەنالەكانى پەيوهندى بتوانى ئەو بۇچۇون و بىرۇباوەرەنە بىگۇپن. خودى ئەمەش پىيوىستى بە بەرnamە و كارىكى زۇر سەخت و دىۋارە و ھەيە و دەبىتىتە لەمپەر لە بەردىم دروست بۇونى پرۆسەيەكى پەيوهندى ئاسايى.⁽¹⁾

جۆرەكانى چالاكييە پەيوهندىيەكان

جۆرى چالاكييەكانى پەيوهندى بەپىي ئەو خەلکەي كە پەياميان ئاراستە دەكريت، دەگۆرىن، ھەر لە بەر ئەوهەيە چەندىن زاراوهى وەك پەيوهندى سىياسى، پەيوهندى كلتوري و پەيوهندى نىيۇ دەولەتى پەيوهندى ئۆرگانى و پەيوهندى گەشەپىدان لە فەرەنگى پەيوهندى دا سەرىيەلەلداو ئىستاش جىكىرىبۇون.

جەلەو زاراوانە كۆمەل زاراوهى تر ھەن كە پەيوهندىن بە پەيوهندى پېشەيەوە. وەك پەيوهندى پزىشكى، پەيوهندى پەروردەيى و پەيوهندى زانستى و پەيوهندى كشتوكالى.

ئەو جۆرە چالاكييەنى پەيوهندى بەپىي جۆرى پەيامەكان و سروشتى ئەو كەسانەي كە پەيوهندىيان لەگەلدا دەبەستىت، پولىن، دەكىرىن. ھەرىيەك لەوانەش يەكىك لە سى ئاستەكەي پەيوهندىكىردىن (رووبەرۇ،

نیوان، جه ماوهري) که پيشر باسمان کردن به کارده هيئن. له خواره و به کورتی پيئناسه پيئنج جوړ چالکي په یوهندی ده خېنه روو:

(1)-په یوهندی له ریگه کلتوره کانه وه sitrahm سیترام communication بهم

جوړه پيئناسه په یوهندی له ریگه کلتوره وه ده خاتمه روو:

بریتیه له ئاویته بیونی کلتوره جیاوازه کان، بی له به رچا و ګرتني ګه ورهی و بچوکی ئه و جیاوازیانه، به زوریش بریتیه لهو که سه که له کلتوريکی دیاريکراوه وه په یوهندی به کلتوريکی تره وه ده کات، لهم حاله تهی په یوهندی کردندا، په یوهندی که رو په یوهندی پیوه کراو وه که ندامی دوو کلتوری جیاواز ته فاعول له ګه لیکه کردا ده کهنه.

ئه جوړه په یوهندی به ستنه که متر ده چیته خانه ره سمیاته وه، چونکه هر زمانیکیان بو لیک تیکه يشن ده سکه وی به کاری دهیئن. زور جار ئاستی په یوهندی کردنی رووبه روو له جوړه په یوهندی بیهدا به کارديت. بو نموونه کاتیک ماموستایه کی زانکویه کی ئه وروپایی سه ردانی کوردستان ده کات و له زانکوی سلیمانی موحازره یهک بو خویندکاران ده لیته وه، ئه و جوړه په یوهندی بیه ده چیته خانه په یوهندی کلتوريکیه وه، پاش راپه رین و ئازابوونی کوردستانی باشور به هوی ئازادی هاتوچو له نیوان کوردستان و ده ره وهدا ئه جوړه په یوهندی به کوردستاندا به شیوه یه کی به رچا و په رهی سهند.

2- په یوهندی نیو دهوله تی intrnatational communication sitaram سیسترام چهندین خالی بو جیاوازی سروشتی په یوهندی نیو دهوله تی و په یوهندی کلتوری داناوه، له ریگه کی خستنه رووی ئه و جیاوازیه وه ده توانيں له پیکهاته په یوهندی نیو دهوله تی بگهنه:

1- په یوهندی نیو دهوله تی زیاتر هله لویستیکی سیاسی له خو ده ګری نه ک کلتوري.

2- له سه رئاستی نیو نه ته وهیدا په یوهندی نیو دهوله تی ده به ستريت و جه ماوهري که بېرلاوهو له چهند نه ته وه یه ک زیاتره، به لام په یوهندی کلتوري له چهند ګروپیکی بچوک و تاک تاکدا ده سوور پیته وه.

3- په یوهندی نیو دهوله تی له نیوان خه لکی دوو ګه لیان زیاتر ده به ستريت، به لام په یوهندی له ریگه کلتوره وه له نیوان تاکه کانی دوو کلتور زیاتره.

4- په یوهندی نیو دهوله تی ته فاعوله له نیوان که سه کانی دوونه ته وهی جیاواز، به لام په یوهندی له ریگه کلتوره و ده ګری له نیوان دوو که سی هه مان نه ته وهدا ئه نجام بدريت.

5- ئامانجي په یوهندی نیونه ته وهی جیهیشتنی کاریگه ریبیه له سه رودداوه سیاسیه کانی نه ته وه کانی تر. له مېړ و ریگه کانیشی سروشتیکی سیاسیان ههیه. هوکاری ته فاعوله که شیان ئاراسته یه کی نه ته وه بیانه یه، نه ک جیاوازی کولتوري و ره ګه زی.

6- په یوهندی نیو دهوله تی زیاتر ره سمية، جه ماوهري په یوهندی نیو دهوله تی به لای په یوهندی که ره وه ناسراوه، ئه مهش بهو مانایه نایهت که له یه کتر نزیکه وه ده ناسن، به لام ده زانی په یاما که هی بو کی ئاراسته ده کات.

3- په یوهندی سیاسی politcal communication

په یوهندی سیاسی ئامانجي نه وهی سیاسه تیک دروست بکات که ببیته هوی دروست بیونی په یوهندی نیوان ولاستان، بلیک blake و haroldsen بهم شیوه باسی په یوهندی سیاسی ده کهنه: "په یوهندی سیاسی کاریگه ری واقعی له سه رکرداری سیاسه تی دهوله تی یان هر یه که یه کی

سیاسی ههیه" ئەم پەیوهندییە رەگەزىکى گرنگە بۇ دەسەلات، لەبەر ئەمەشە دەسەلات بەردەوام ئەم جۆرە پەیوهندییە دەخاتە ژىرى كۈنلىقلى خۆبىيەوە.
4- پەیوهندى ئۆركانى:

ئەم پەیوهندیانە كە لەنیوان دامەزراوه کاندا دروست دەبن و خەسلەتەكاني ئەو دامەزراوانە ھەلدىگرن كە پەیوهندیيەكان دەبەستن. ھەروەها پەیوهندى ئۆركانىكى زىاتر گرنگى بەو پەیوهندیانە دەدات كە لەنیوان رېڭخراوه کاندا ھەيە، تەنیا لە سنورى ئەو رېڭخراوانەو ئەوانە ئىيىدا كاردىكەن دروست دەبىت.

5- پەیوهندى تايىبەتمەند

ھەندى شىوازى پەیوهندى ھەن كە تايىبەتمەندى ئەو پىشانە وەردەگرن كە پەوهندىكىرىن بەكار دەھىن، بۇ نموونە ئەو شىوازى پەیوهندىيە كە كە لە تەندروستىدا ھەيەپىيى دەوتىرى پەیوهندى تەندروستى. ھەروەها ئەو پەیوهندىيە كە لەبوارى پىشەسازىيە زانستىيەكاندا كاردەكتات پىيى دەوتىرى پەیوهندى زانستى. ھەروەها ئەو پەیوهندىيە كە دەخريتە خزمەتى پەرەپىيدانى پىيى دەوتىرى (پەیوهندى پەرەپىيدان)

ئاست و شىوازى پەیوهندى و چالاكيەكانى چەندە جىاوازىش بن، بەلام بە ئامانجى پرۆسەى پەیوهندى ئەوهىيە كارىگەرى بە جىھىلىت. ئەو كارىگەرىيەش تەنیا بە كارداھەوەي پەيام وەرگر سەركەوتى بەدەست دەھىنلىت. بۆيە پەیوهندى سەركەتوو ئەوهىيە كە لە نىوان پەيامنىرو پەيام وەرگر و عەلاقەيەكى جىدى دروست بکات. بۆيە ئامانجى ھەموو پەیوهندىيەكان ئەوهىيە لە نىوان پەيامنىرو پەيام وەرگردا ئەو عەلاقەيە زىاتر پتەو بکات.

دەرئەنگام

پەيوەندىيە جەماوەرييە و دەزگاكانى راگەياندن ھەموو سنورەكانىان ھەلۋەشاندۇتەوە و مۇقايىەتىان لەو تەرىكىيەى كە جاران تىايىدا دەزىيا رزگاركردووھ.

پاش سەرەھەلدىنى رۆژنامە جەماوەرييەكان، ئىقاغى چالاكيه پەيوەندىيەكانى مروقايەتى خىراتر بۇو، لە ناواھەستى سەدھى نۆزدەيەم دا تلگراف بۇو بە راستىيەكى حاشاھەلنىڭر پەيامەكانى لە رىيگەي كۆمەلىٰ ھېيمماوه لە دورھوھ دەنارد بۇ دوورتر، ھەرچەندە تلگراف ناچىتە خانەي پەيوەندىيە جەماوەرييەكانھوھ، بەلام رىيگە خۆشكەرىيىك بوبۇ ئەم تەكىنەلۈزىيائى پەيوەندىيە جەماوەرييە ئەلكترونىيەى كە ئىستا بەشىۋەيەكى بەربلاو بەكاردەھېينىت. ئىستا رۆژنامە، راديو تەلەفزيون و سىينەماو ئەنتەرنېت بۇونەتە بەشىكى دانەبىراوى ژيانى ھاواچەرخ بى ئەوانە ژيان وەك دۆزەخى لېدىت. لە لىكۆلىنەوەكەدا گەيشتمە ئەو دەرەنچامەى كە لە ھەر قۇناغىيەكى مىزۇرى مروقايەتىدا، پىشىكەوتتىك لە پەيوەندىيە جەماوەرييەكاندا روويىداوھ، ئەو پىشىكەوتتىنە شۇپشيان لە پىيّناو ژيانى كۆمەلایەتى و كولتورى و ئابورى و كۆمەلگەكاندا دروست كردووھ و شارستانىيەتى مروقايەتىان بەرھوپىش بىردووھ. ھەورەها بۇ ئەھەن گۆپانى كولتورى و كۆمەلایەتى و سىياسى پۇزەتىيفانە ئەنچام بىرىت، پىيوىستە بە وردى لە ھەموو كون و كەلەبەرەكانى زانستى پەيوەندىيە جەماوەرييەكاندا شارەزايمان ھەببىت.

ھەر پرۆسەيەكى پەوندىي جەماوەرى بەبى ئەو شارەزايە پرۆسەيەكى ناكامل و بى بايەخى لىيىدەرەچىت و لەوانەشە زۇر بە نەگەتىيفانە پەيامەكانى بگاتە لاي ئەوانەي كە پەياميان ئاپاستە دەكىرىت. تەنبا رىيکەش ووردىبۇنەوە و توپىزىنەوە ھەمە لايەنەي بۇ ئەم زانستە كە ئىستا لە زۇربەي زانكۆكانى جىيەن، بايەخىكى يەكجار زۇرى پىيدەدرىت دوايىن قسەشمان ئەھەن كە ئەنالەكانى راگەياندى ئىيمە وەك زانست تەماشاي پەوندىيە جەماوەرييەكانيان نەكىردووھ و پەيەمەكەيان بەشىۋەيەكى ھەپەمەكى دوور لە بنەما زانستىيەكان ئاراستە پەيام وەرگەرەكانيان دەكەن. بۇيە پىشىنیارى ھەرە گەرنگى من بۇ ئەو كەنالە پەيوەندىيانە كە لە كوردىستاندا كاردهكەن و داواكارم لە دارشتن و ناردىنى پەيامەكانياندا پشت بەشىوازى زانستى بېبەستن.

سەرچاودەكان.

- 1- العلاقات العامة والاتصال الانساني.تأليف/ صالح الخليل ابو أصبع –الطبقة الاولى–1998
- 2- علم الاتصال المعاصرتأليف/ د. عبدالله الطويرقى/الطبقة الثانية –1997
- 3- المدخل الى وسائل الاعلام.تأليف/ د. عبدالعزيز الشرف – الطبقة الثانية – 1989
- 4- الاتصال الجماهيري المنظور الجديدتأليف/ د. هادى نعمان هيتى – 1998
- 5- الاتصال والتغير الثقافى تاليف/ د. هادى نعمان هيتى – 1978
- 6- الاتصال اساس النشاط العلمى تاليف/ د. جارفى – ترجمه/ د. حشمت قاسم
- 7- المدخل الى بحوث الاتصال الجماهيري
- 8- رسانه ژماره 25 سالى يازدهيهم (گۆڤار)
- 9- همشهرى ژماره 2544 (رۆژنامه)
- 10- الموقف الثقافى ژماره (13) سنه 1998(گۆڤار)
- 11- مقدمة فى الاتصال السياسي/ د. محمد بن مسعود البشر – گىبعە 1997