

# مه‌لای جزیری. شارپ‌گه‌ی سوڤیگه‌ری و کلاسیزم له ئه‌ده‌بی کوردیدا

ئه‌مه‌جد شاکه‌لی

ئه‌گه‌ر بمانه‌وێت لیکۆلینه‌وه‌یه‌کی پوخته و پاکژ، له‌ سه‌ر شاعیری هێژا و پایه‌به‌ری کورد، مه‌لای جزیری بنووسین، ده‌بێ پێش هه‌موو شتیکی، ئاوڕیک له‌و سه‌رده‌م و چه‌رخ و پۆژگا‌ره‌ بده‌ینه‌وه‌، که جزیری تیدا ژیاوه. بۆ ئه‌و مه‌به‌سته‌ش، سه‌رنجیک له‌ میرنشینی بۆتان پێویست ده‌بێت. میرنشینی بۆتان، که باژێری جزیره پێته‌ختی بووه، یه‌کیک بووه له‌و میرنشینه‌ی کورد، که سه‌رده‌میکی ژۆر فه‌رمانه‌وایی و ده‌سه‌لاتی میره‌کانی، گه‌لیک ناوچه‌ی کوردستانی گرتوه‌ته‌وه. "سوله‌یمان کوپی خالید"، یه‌که‌م فه‌رمانه‌وای ئه‌م میرنشینه‌ بووه.<sup>1</sup> بۆتانی‌ش وه‌ک هه‌موو ناوچه‌یه‌کی دیکه‌ی کوردستان، هه‌موو ده‌میکی، به‌ر هێرشێ دوژمنانه‌ که‌وتوه. ده‌میکی مۆگۆل و ده‌میکی تاتار و گافیکیش ئیله‌خانی و جه‌لایری و مه‌پی سپی و مه‌پی ره‌ش، که هه‌موویان هه‌ولێ کاولکردن و داگیرکردنیان داوه.<sup>2</sup> ئیتر ئه‌و میرانه‌ی بۆتان، له‌ هه‌موو سه‌رده‌میکیدا، به‌ره‌نگاری ئه‌و هێرشانه‌یان کردوه و میرنشینی بۆتان تا سه‌رده‌می "به‌درخان پاشا"، که سالی 1227ی مشه‌ختی/1812ی زاینی بووه به‌ فه‌رمانه‌وای جزیره، ماوه و له‌و سه‌رده‌مه‌شدا، ده‌سه‌لاتیان به‌ سه‌ر "وان و مووسل و په‌واندز و سابلاخ" دا هه‌بووه و قه‌لاکانی "شه‌نگار و وێرانشار و سیوه‌ره‌ک" یه‌شیان گرتوه‌وه و قه‌لاکی دیاره‌که‌ر و شاره‌کانی "شنۆ و ورمی" یه‌ش ده‌بنده‌ستی واندان بوون، به‌لام ئه‌و داموده‌سگا و سه‌له‌ته‌ته‌یش، خوا به‌ کوردی په‌وا نه‌بینی و فه‌رمانده‌ی هێزه‌کانی به‌درخان پاشا، "میر عیززه‌دین شیر"، له‌ جه‌نگه‌کانیدا دژ به‌ تورکه‌کان، خیانه‌تی کرد و خۆی دا به‌ ده‌ست دوژمنه‌وه و به‌ خۆی و تورکه‌وه، به‌درخان پاشایان ناچار کرد، بۆتان به‌جێ به‌یلت و ده‌نیو قه‌لاکی "ئاروخ" دا خۆی هه‌شار بدات، تا جبه‌خانه و بژۆیان لێبڕا و له‌گه‌ڵ دوو کورپیدا، به‌ دیل گیران و تیکشکان. ئه‌مه‌ش له‌ سالی 1263ی کۆچی/1848ی زاینیدا بوو.<sup>3</sup> ئیتر ئه‌و میرنشینه‌یش له‌ بارچوو.

جزیره، وه‌ک نیوه‌ندیکی فه‌ره‌ه‌نگی و پۆلی له‌ په‌یدا‌بوونی زمانی ئه‌ده‌بی و شیعی

کلاسیکی کوردیدا:

جزیره، یه‌کیکه‌ له‌ باژێره‌ به‌نیوبانگه‌کانی کورد، که گه‌لیک به‌یت و هۆزان و گوتنی پێدا گوتراوه و هه‌لدراوه و داستان و چیرۆک و به‌سه‌ره‌اتی زۆریشی لێ ده‌گێرینه‌وه و باسی کۆشک و ته‌لار و شانشین و باله‌خانه و شوینه‌واری

<sup>1</sup> ب‌دلیسی، شه‌ره‌فخانی، شه‌ره‌فنامه، وه‌رگێزانی هه‌ژار، تاران 1981، چاپی دووه‌م، ل 227.

<sup>2</sup> ئامیدی، سادق به‌هاوودین، هۆزانه‌ت کورد، چاپی یه‌که‌م، به‌غدا 1980، ل 84-85.

<sup>3</sup> زکی، محمد امین، خلاصه‌ تاریخ الكرد و کردستان، الجز، الاول، ترجمه‌ محمد علی عونی، الطبعة‌ الثانية، بغداد 1961،

ص 236-238.

دەكریٲ، كه له فه رههنگی ئە دە بی كورداندا، پایه و جیگه یه کی دیار و به رزی هه بووه <sup>4</sup>. جیگه و پێگه ی جزیره و باری جوگرافی، یارمه تیه کی زۆری داوه، بۆ ئە وه ی بیه ته پرد و په یوه ستیك، له نیوان باكوور و باشوور و پۆژاوا و پۆژه لاتی كوردستاندا. جوولانه وه یه کی بازرگانی، له نیوان ناوچه كانی بۆتان و جزیره ی پیه خندا و له نیوان جزیره و دیاربه كر و هه كاری و ئامیدی و مووسلدا، هه بووه و كرپن فرۆتنی ئاوریشم و خوری و مه پ و مالات و كووتال و به رهه می كشتوكالی و پیشه سازی بچوك هه بووه <sup>5</sup>. هه رچه نده ئە و بازرگانییه ش، له چوارچۆیه یه کی ته سكدای خۆی نواندووه، به لام له گه ل ئە وه شدا، پۆلی خۆی هه بووه و كاروانان به ویدا تیپه پبوون و جموجوولیکی ئابووری دروست بووه و خه لك كاری به وئ كه وتوووه و پووی تیکردوووه. ئە و بار و دۆخ و پۆله جوگرافی و ئابوورییه ش، كاریکی وایان كردوووه، كه جزیره ئە وه ی بۆ بره خسیٲ، بیه ته مه لبه ندیکی فه رههنگی و په وشه نبیری له كوردستاندا. ئە م راستیه ش له ژماره ی مزگه وت و خویندنگه و جیی بلاوكردنه وه ی خوینده واریدا، وه دهر ده كه ویت. له چه رخی پازده و شازده ی زاییندا، ژماره یه کی زۆر مزگه وت و خویندنگه، له ده قه را بۆتان هه بوونه و شاری جزیره، به ته نئ خۆی، گه لیکی تیدا بوونه. له و خویندنگانه ی ش سالانه ژماره یه کی زۆر خویندكار و زانا، خویندنی خۆیان ته واو كردوووه و به لگه نامه یشیان وه رگرتوووه و بوون به، به رپرس و كارامه، له بلاوكردنه وه ی ئاین و هه موو جۆره زانست و زانیاریه ك له كوردستاندا. میرانی بۆتان، ئاره زوویان له بلاوكردنه وه ی په وشه نبیری و نه هیشتنی نه زانین بووه و هه ولیشیان بۆ داوه، هه ر بۆیه ش خویندنگه و مزگه وتیان دروست كردوووه و زانا و په وشه نبیر و ئوستادیکی فره یشیان بۆ شاگردانی كورد، په یدا كردوووه. له گشت لایه کی كوردستانیه وه، خه لك بۆ خویندن، پوویان له و مه لبه نده كردوووه. به لگه ش بۆ سه لماندنی ئە م راستیه ئە وه یه، كه گه لیك زانا و هۆزناقان و په وشه نبیری كورد، له سه ده كانی پازده و شازده وه، تا نیوه ی سه ده ی نۆزده ی ش، خویندنیان له جزیره ته واو كردوووه <sup>6</sup>. بۆ نموونه مه ولایان: "موحه ممه د به رقه لعی"، "ئه بو به كر"، "حه سه ن سوورچی"، "سه یید عه لی"، "زه ینه ددین به بی" و گه لیك زانای مه زنی تر، كه هه مووان له سه رده می "به دربه گ كورپی شاعه لی به گ" دا، له جزیره حه واونه ته وه و خویندنیان ته واو كردوووه <sup>7</sup>. یه كێك له و میرانه ی بۆتان، كه دۆستی مه لا و فه قئ و زانا و خوینده واران بووه و زۆری خۆشویستوون "میر شه ره فی كورپی خان ئە بدال" بووه، كه كه مه ترخه می نه كردوووه و مه ردا نه خویندنگه و مزگه وتیکی زۆری له شاری جزیره دا ساز داوه و مال و سامانیکی زۆری بۆ ته رخان كردوون <sup>8</sup>. "مزگه وتی سۆر"، "میرشه ره ف" بنیاتی ناوه و چه ندین گوند و عه رد و داها تی، بۆ به رپۆه برددنی ته رخان كردوووه. "مه لای زفنگی"، نووسه ری كتیپی "العقد الجوهري في شرح ديوان الشيخ الجزيري"، له ده رفه تیکدا و له كاتی خۆیدا، هه ندئ ده فته ر و تۆمار و نووسراوی په سمیی به رچا و كه وتوووه، كه باسی خویندنگه و مزگه وته كانی ئە و سه رده مه ی جزیره ی تیدا بوون و "زفنگی"، سه ری سوورپماوه، له پوخته یی و پێكوپیکی و به تفاقئ، ئە و خویندنگانه و ژووره كانی مامۆستا و شاگردان، كه هه موو ویکرا خویندن و خواردن و حه وانه وه یشیان هه ر له وئ بووه و به خۆپایی ژیاون و میری چاوتیر و هیژا، ئە رکی به خپوكردنی ئە وانی وه ئە ستۆی خۆی خستوووه. شاگرده كان، كه كار و پیشه یان ته نئ خویندن بووه و

<sup>4</sup> ئامیدی... هۆزناقیٲ...، ل29.

<sup>5</sup> سه رچاوه ی پێشوو، ل83-99.

<sup>6</sup> سه رچاوه ی پێشوو، ل30-31.

<sup>7</sup> بدلیسی... شه ره فنامه...، ل292.

<sup>8</sup> هه ژار، دیوانی مه لای جزیری، تاران 1361، پێشه کی، ل22.

مامۆستاكانيش وانهگوتنهوه و هه مووانيش به باشى و په زامه ندى ژيان. به مه دا دهرده كه ويټ، كه ميره كانى جزيره، هه و لايكى زوريان داوه، بۆ بلاوكردنه وهى خويندن و زانست و دارايى و دراويكى زوريشيان، بۆ ئه و مه به سته ته رخان كردوو. <sup>9</sup> به پيى ئه و بارودوخه ي جزيره و بۆتاني تيدا بووه له و سهرده مه دا، گومان له وه دا نامينيټ، كه زه مينه يه كى ئه و تو دروست بووه و بارايكى وا هاتوه ته كا به وه، كه ببته بنكه و نيوه نديكى فره هنگى و له ناوچه و قورينه جياوازه كانى كوردستانه وه، خه لك بۆ خويندن بيگاتى. زمانيش ئه گهر شوين و په وش و كاتيكي واى بۆ بره خسيټ، پيش ده كه ويټ و گه شه ده كات. له و پيش سه ره تاى زمانىكى ئه ده بيبى كوردى به زارى كرمانجى ژوروو، سه رى هه لدا و شيعرى كلاسيكى كورديش، هه ر به و زا ره گه لاله ي كرد و له مه لاي جزيرى مه زندا، كه رپه بر و پيشه نگ بوو له وه دا خوى نوواند.

### ژيانى مه لاي جزيرى:

له بهر ئه وهى نووسينه وهى ميژوو لاي كورد، كارايكى زور كۆن نيبه، ئه و پيش به هوى ئه و بار و په وشه ي، كه هه مووده م كوردستان و كوردى تيدا ژياوه، داگير و دابه شكراو و بيده وه له ت و بنده ست، وه ك زۆربه ي زورى رپوداوه ميژووييه كانى كورد و زۆربه ي ناوداران و مه زناني كورد، ژيننامه ي "مه لاي جزيرى" ش، زور رپوون و ئاشكرا نيبه، به تاييه ت سالى له داى كبوون و كۆچكردنى، بگه ر و به رده يه كى زورى له سه ره و بيروپاي جۆراوجۆر و جياواز، له و باره يه وه هه ن و نووسه ران، له سه رى رپكته كه وتوون، به لام به گشتى، له سه ر ئه وه پيكه اتوون، كه ناوى "شيخ ئه حمه د" بووه و له جزيرا بۆتان، كه باژرپيكه له باكوورى كوردستان، له داى ك بووه و نازناوى له شيعردا "مه لا" و جار جاريش "نيشانى" بووه. مه لا به واتاى: زانا له زانستى ئايينى و عه ره بيدا، بۆ نيشان نيبه كه يشى ده لئين: نيشان يا ئامانجى تيره، كه مه لا نيازى وا بووه: به تيرى ئه فين پيكره وه، يا مه به ستي خالى سه ر گۆناى يار بووه، كه كرمانجان به خال ده لئين: نيشان <sup>10</sup>، واته: خوى به و خاله وه ناو ناوه، كه له رپومه تى "سه لما" وه ديارى داوه. له و نووسه رانه ي، كورد و بيانى، كه هه وليان داوه، له باره ي ژيانى "مه لاي جزيرى" به وه بكۆلنه وه: دوكتۆر "بله ج شيركو"، كه سالى 1160ى زايينى، به سالى كۆچكردنى "جزيرى" داده نيټ <sup>11</sup>. بيگومان ئه گه ر "جزيرى" هه فتا ساليكيش ژيايټ، وه ك زور نووسه ر ده لئين، ده بى دهره رپه رى 1090ى زايينى له داى ك بوويټ، به لام "موحه ممه د ئه مين زه كى"، واى داده نيټ، كه مه لا، له نيوه ي دووه مى سه ده ي شه شه مى كۆچيدا ژياوه و له سه رده مى "عيما ده ددين زه نكي" دا، كه له و سه رده مه دا فه رمان په واى مووسل بووه <sup>12</sup>. "عه لائوددين سه جادى"، زياتر له هه مووان، هه ولى ئه وه ي داوه، له مه ر ژيانى مه لا، شتيك وه ده ست به ينيټ و ژيانى "جزيرى" خستوه ته نيوان سالاى 1407-1481ى زايينيه وه، بيجه له وه ش وه سفيكى ئه و توى مه لاي كردوه، له بالا و سه ر و سمي له وه، تا ده گاته چاو و برۆ و ده ست و په نجه و په نگ و ديمه ن و جل و به رگ، هه ر ده لئي بۆ خوى ديويه تى و له گه ليدا ژياوه <sup>13</sup>. ئه و بيروپايانه ي سه جادى زور جيگير نه بوونه و زور نووسه ر گوماني لئ ده كه ن. "ساديق به ها ئوددين

<sup>9</sup> الزفنگى، احمد بن محمد البوتى، العقدالجوهري في شرح ديوان الشيخ الجزري، الجز الاول، القامشلي 1958، المقدمة، ص: ل.

<sup>10</sup> سه رچاوه ي پيشوو، ص: و.

<sup>11</sup> هه زار... ديوانى... پيشه كى، ل 13

<sup>12</sup> سه رچاوه ي پيشوو، ل 14.

<sup>13</sup> زكي... خلاصه...، ص 336.

ئامیدی، له بنه پته توه پا و بۆچوونه کانی "سه جادی" هه لده وه شینیتته وه و له و باوه په دایه، جزیری له نیوهی سدهی پازدهی زاینیدا ژیاوه و له دوی سالی 1481ی زاینیش هه بووه<sup>14</sup>. هه ربۆیه ش، بۆ چه سپاندنی قسه کانی خۆی و پووچکردنه وهی پایه کانی سه جادی، ئاماژه به "د. ن. مه کتری" ده کات و ده لیت: "ماموستا سه جادی د روهنکرنا چه رخێ جزیری تیدا ژێ سه رکه قتی نینه"<sup>15</sup>. لیره دا مرۆف هه ندی بیروپا و بۆچوونی "مه کتری" وه بیڕ دیتته وه، که گه لیک جار هه ولێ ئه وهی داوه، کورد به خه لکیکی، یا گه لیککی نوێ دابنیت و میژووی کوردیش، به ته ماوی و تاریک و که مبه لگه. بۆ نمونه ش، پایه کانی له مه پ ئه سل و په گه زی کورد و پیوه ندی کورد به ماده وه و کاریگه ری زمانی فارسی، له سه ر زمانی کوردی، که "ته وفیق وه هبی" له نووسینیکیدا به نیوی "بنه چه ی کورد و زمانیان"، به ره چه ی قسه کانی مه کتری ده داته وه<sup>16</sup>. بیجگه له وه ش "مه کتری" له نووسینه کهیدا، به نیوی "مه لای جزیری و فه قی ته یران"، به م جوړه ده ست پی ده کات: "له مه پ شاعیرانی کۆنی کورد شتیکی که م زانراوه. ده ستنووسی کاره کانیان که من و به زۆریش ده نیو نامه خانه ی تایبه تی خه لکا هه لگیرون و شاردرانه ته وه، ته نانه ت ئه م زانیارییه که مه ش له باره ی ژینیا نه وه، که له لایه ن نووسه رانی جیاوازه وه نووسراون، گه لی جار ده گه ل یه ک ناگونجین و دژ به یه کن. له به ر ئه وه ئه و که مه راستیه ی، که ده کری بچنریتته وه، هینده ی تر هیژا و به نرخ ده بی..."<sup>17</sup>. هه رچه نده ئه م پایه ی "مه کتری"، ئه گه ر نیازی ئه وه ش بوویت، که مبه یه خی ئه و زانیاریانه ی، له باره ی شاعیرانی که ونی کورده وه هه ن، پیشان بدات و نه گونجان و ناکۆکی پا و بۆچوونی نووسه رانی جیاواز و دژبه یه ک ده رخت، له هه مان کاتدا هه لگرتن و شاردرانه وهی ده ستنووسی کاری شاعیرانی که ونی کورد، له نیو نامه خانه ی تایبه تی خه لکا، ئه وه ی که له سه ره تای ئه م نووسینه دا هاتوو، ده سه لمییت. "مه کتری" دوی ئه وه ی له پایه کانی "مه لا مه حمودی بایه زیدی" ده کۆلیتته وه، له باره ی "سه جادی" یه وه ده بیژیت: "سه جادی له مه پ ژیا نی مه لای جزیرییه وه، له زه مینه و روانگه یه کی زۆر پوه نه وه ده ست پی ناکات". "مه کتری" به رده وام ده بییت تا دیتته سه ر ئه و پایه ی، که "موفتی"، بیگومان مه به ست "مه لا ئه حمه دی زفنگی" یه، له بۆچوونه کانیدا له مه پ "جزیری" و ژیا نی وی، زیاتر له راستیه یه وه نیژیکه و ده گاته ئه و باوه په ی، که مه لا له 980-1050ی مشه ختی، که ده کاته 1570-1640ی زاینی، ژیاوه و له سه رده میکا، که "فه قی ته یران" یه ژیاوه<sup>18</sup>. "مه لا ئه حمه دی کوری مه لا موحه ممه دی بو تی زفنگی"، پییوایه، که "جزیری"، له کۆتایی سه ده ی ده یه می کۆچیدا ژیاوه و له 950ی کۆچی به داوه و هاوچه رخێ "میر شه ره فخانه ی کوری میرئه بدال" بووه، که له میره کانی "نازیزان" بووه و ماوه یه کی زۆریش فه رمان په وایی ده قه ری جزیره ی کردوو<sup>19</sup>. هه روه ها، ئه و بۆچوونه ی خۆی دووپات ده کاته وه و ده لیت: "به ته واوی و ئاشکرا ده توانم بلیم، که مه لای جزیری له کۆتایی سه ده ی تۆه می کۆچیدا له دایکبووه و تاوه کو دوی هه زاریش ماوه و له وانه شه گه یشتیته په نجای دوی هه زار و پتر..."<sup>20</sup>. "قه ناتێ کوردۆ"، رای وایه، که "مه لای جزیری" له سه ده ی

<sup>14</sup> سه جادی، عه لائوددین، میژووی ئه ده بی کوردی، به رگی یه که م، به غدا 1952، ل162-163.

<sup>15</sup> ئامیدی...، هوزانفانیت...، ل81.

<sup>16</sup> سه رچاوه ی پیشوو.

<sup>17</sup> وه بی، توفیق، اصل الا کراد ولغتهم، گۆفاری کۆپی زانیاری کورد، به رگی دووم، به شی یه که م، به غدا 1974، ل1-24

<sup>18</sup> Mackenzie, D.N Mala-e Jiziri and Faqi Tqyran, Yad Name-ye Irani-ye Minorsky, Publication of Tehran University, Tehran 1969, N:1241, P:125

<sup>19</sup> سه رچاوه ی پیشوو، ل125-129.

<sup>20</sup> الزفنگی...، العقد...، الجز، الاول، المقدمة، ص:ل.

دوازدهیه‌دا ژیاوه و مەبەستی سەدەیی دوازدهیه‌می زایینه و راپه‌که‌یشتی ده‌گه‌پۆته‌وه، بۆ "وه‌زیری نادری" ناویک، که گوايه له نووسینیکیدا له سەر "جزیری" باسی ئه‌وه‌ی کردووه.<sup>21</sup> "هه‌ژاری موکریانى"، پێیویه، ته‌واوی ئه‌وانه‌ی له "مه‌لای جزیری" دووان، ئه‌گەر له شیعهره‌کانی مه‌لا بگه‌یشتبان، له‌مه‌ر ژیننامه‌ی، تووشی ئه‌و هه‌را و گۆلمه‌ز و فه‌رتنه‌یه‌ نه‌ده‌بون. ئه‌و له‌و باوه‌په‌دايه، که "جزیری" له سەدەیی یازدەیی کۆچیدا ژیاوه.<sup>22</sup> هه‌ر به‌که له‌و نووسه‌رانه‌ی، له باره‌ی "مه‌لای جزیری" یه‌وه نووسیویانه، کۆمه‌لیک به‌لگه‌ی، بۆ بیروپراکانی خۆی، هه‌ناوه‌وه‌ته‌وه و راستیی خۆی سه‌لماندووه. بێگومان هه‌موو نووسه‌ریکیش بۆی هه‌یه چی به‌ پاست ده‌زانیت، ئه‌وه بێژیت، به‌لام ده‌توانم بلێم، خوینده‌واری کورد و خه‌لکی بیانی، تا ئیستا و سه‌ده‌سه‌ده‌ نازانن، "مه‌لای جزیری"، له‌که‌یه‌وه تا که‌ی ژیاوه. ئه‌مه‌ش په‌نگه‌ لیکنۆلینه‌وه‌ی زیاتر و زانستانه‌ بیگات، نه‌ک ته‌نێ بۆ "جزیری"، به‌لکه بۆ هه‌موو میژووی کورد. ئه‌ز له‌و باوه‌په‌دام، په‌سنه‌ به‌ناوبانگه‌که‌ی "جزیری" بۆ میری جزیره، که "میرشه‌رف کورپی ئه‌بدال خان" بووه، نه‌ک "عیماده‌ددین زه‌نگی"، که پایه‌به‌رزیی و لیها‌توویی و جوامیری و ده‌سه‌لاتی ئه‌و میره، نیشان ده‌دات و خۆشگوزه‌رانی جزیره له‌ سه‌رده‌می ئه‌و‌دا، ده‌گه‌یه‌نیت، باشترین به‌لگه‌یه‌ بۆ ئه‌وه‌ی، که "جزیری"، له‌ سه‌رده‌می ئه‌و میره‌دا ژیاوه و ئه‌و "میرشه‌رف" هه‌یش، به‌ پێی "شه‌ره‌فخانی بدلیسی"، که له‌ شه‌ره‌فنامه‌که‌یدا باسی تا ساڵی 1005ی کۆچی/1596ی زایینی ده‌کات، هه‌یشتا هه‌ر زیندوو بووه، چونکه ناوی خستووه‌ته‌ ئیو شه‌ره‌فنامه‌که‌یه‌وه و باسی لێوه‌ کردووه.<sup>23</sup> ئه‌و گۆرینه‌وه‌ی شیعهره‌یش، له‌ نیوان "جزیری" و "فه‌قی ته‌یران" دا پوویداوه، که "فه‌قی" شیعری بۆ "جزیری" ناردووه، له‌ ساڵی 1031ی کۆچیدا<sup>24</sup> و "جزیری" ش وه‌رامی داوه‌ته‌وه، به‌لگه‌یه‌کی دیکه ده‌داته ده‌سته‌وه، که "جزیری" و "فه‌قی ته‌یران"، له‌ سه‌رده‌می کادا ژیاون. ئه‌گەر "فه‌قی ته‌یران"، وه‌ک "مه‌کتبی" باوه‌پ ده‌کات، له‌ ساڵی 1000-1070ی کۆچی/1590-1660ی زایینیدا ژیاویت<sup>25</sup> ئه‌وا "جزیری" ش، هه‌ر له‌و سه‌رده‌می‌دا ژیاوه، که دیسانه‌وه‌ ده‌کاته سه‌رده‌می "میرشه‌رفی خان ئه‌بدال"، که ئه‌ویش له‌ سه‌ده‌ی یازدەیی کۆچیدا بووه، بۆیه‌ش "جزیری" په‌سنی داوه، چونکه له‌و کاته‌دا ژیاوه، واته: سه‌ده‌ی یازدەیی کۆچی، که په‌نگه‌ له‌گه‌ڵ "خانی" شدا ژۆریان به‌ین نه‌بوویت.

<sup>21</sup> Kurdo, Prof. Qenate, , Tarixa Edebyeta Kurdi 1, Stockholm1983, L: 90.

قهناتێ کوردۆ، پا و بۆچونه‌کانی خۆی له‌ نووسینیکیدا وه‌زیری نادرییه‌وه وه‌رگرتووه که به‌ نیوی "Melumetiye de derheqa Sayire" "kurd ye sedsaliya navin Meleye Cizirda" یه، که له‌ سۆفییت له‌ سالانی 1945-1947 دا، تا که که‌سێک بووه، که مژوولی گه‌پان بووه به‌ دوا‌ی دیوانی مه‌لای جزیریدا و ساڵی 1947 مردووه و نووسینه‌کانی ماونه‌ته‌وه و دوا‌ی خۆی "Nora Palatova" ی ژنی نادری، ئه‌و نووسینه‌ی داوه به‌ قهناتێ کوردۆ، بۆ ئه‌وه‌ی چاپی بکات. کوردۆ شاندوویه‌تی بۆ "کۆما کوردناسید ئه‌ریفانی" بۆ چاپکردن، به‌لام چاپ نه‌کراوه. کوردۆ جارێکی دیکه بۆ "عه‌لی عه‌بدورپه‌حمان" ی کلکردووه بۆ ئه‌وه‌ی له‌ پۆژنامه‌ی "پاته‌زه" دا بلای بکاتوه یا چاپی بکات، لێ ئه‌ویش نه‌یکردووه. گوتاره‌که له‌ ئه‌سلدا به‌ پووسی نووسراوه و وه‌رنه‌گێردراوه‌ته‌ سه‌ر زمانی کوردی. په‌شنووسی ئه‌و نووسراوه له‌ کن قهناتێ کوردۆیه. تا ئێره کوردۆ بۆ خۆی ده‌یگێرپۆته‌وه. سه‌یر له‌وه‌دايه، که له‌ ساڵی 1946 هه‌و تا ئیستا ئه‌و نووسراوه نه‌کراوه‌ته‌ کوردی و هه‌ر به‌ پووسی ماوه‌ته‌وه و به‌ سه‌ر ئه‌و هه‌موو کۆمه‌له‌ و پۆژنامه و زه‌لامه‌ زلانه‌شدا تێپه‌ریوه و هه‌ینده ئه‌م ده‌ست و ئه‌و ده‌ستی کردووه، که په‌نگه‌ ئیستا کاغه‌زه‌که‌ی پوتورکاییت، که چی تا ئیستاشا به‌ په‌شنووسی ماوه‌ته‌وه و ته‌نێ مامۆستا کوردۆ ده‌توانیت سویدی لێوه‌رگرت، چونکه لای خۆیه‌تی. ئه‌وجا ده‌بێ که‌نگی بکرتیه‌ کوردی و که‌ی له‌ چاپ بدریت؟؟ په‌نگه‌ چل سالیکی تریش چاوه‌پوان بین، کورد گوته‌نی: شیردا لۆ داپیردا.

<sup>22</sup> هه‌ژار،... دیوانی... پێشه‌کی، ل23.

<sup>23</sup> بدلیسی... شه‌ره‌فنامه...، ل312-317.

<sup>24</sup> ئامیدی... هۆزانه‌فانیت...، ل161-162.

<sup>25</sup> سه‌رچاوه‌ی پێشوو، ل129.

## شيعر له کن مه لای جزیری:

سەرنجدان له شيعری "مه لای جزیری" ئەوەمان بۆ دەردەخات، که مه لا له فۆرمدا و لهو جۆرانە، که به کاری بردوون، سوودیکی زۆری له شيعری پۆژه لاتینی وەرگرتوو و به تايبەت فارسی و عەرەبی. له ناوهرۆکيشدا، شيعرهکانی جزیری، سۆفیزم و شيعری کۆمه لایەتین. مه لا، وهک زۆرینهی زانايانی ئەو سەردەمە کورد، سۆفی بووه و له ئەقینداریهتی، خۆشهويسته راستينه کهيدا تهاوه ته وه و شيعری ئەقینداریی، له عيشقی راسته قينه دا گوتوو و له بابەتەکانی تری زانستدا، دەستیکى بالای هه بووه. "جزیری"، وهک سۆفیهک جهزبه يه کی یه زدانى گرتوو یه تی و بۆن و ئاوازیکی سۆفیانه، دلای هه ژاندوو و مهستی شه رابی ئەقینی راستی بووه، تا گه یشتوو ته عیشق و خۆشهويستی یه زدان و تیدا نوم بووه. هه لبه سته کانی، له پواله تدا مهستی و دلدارین و له ناوهرۆکيشدا، گه یشتن به پایه به رزه کانی خۆشهويستی شای زانا يانه، که ئەویش یه زدانه <sup>26</sup>. "عه لئه ددین سه جادی"، وه سفیکی نایابی "جزیری" ده کات و له خاکی بۆتان و له زه ریاى ته سه و فیشدا، به په یامبه رى سەردەفته رى شيعری ته پى ئەقینی داده نیت. له نيو کوردانیشدا، به دلزیندووی بیندريژ و په لهاويزژ، ده يدا ته ناسين. ئەمهش ئەوه ده سه لمینیت، که بیری "جزیری"، ئاوینه يه کی بگه رده، بۆ سۆفیانی خوداپه رست و گه شتیشی شاوینه يه کی سه ره رده بۆ فه يله سووفانی راستی په رست <sup>27</sup>. به پای سه جادی، وه نه بئ جزیری، هه ر مه ینۆشی با ده ی ئەقین، یا سه رخۆشی کۆپی ته سه ووف بوویت و هيجی دی، به لکه له یه زداناسی و فه لسه فه شدا، چوو ته نیو جه رگه ی کۆپی فه يله سووفه کانی یۆنانه وه و له ولاشه وه چوو ته ئەو کۆنگره يه وه، که زانا يانی ئیسلام و نائیسلام، تیدا کۆبوونه ته وه و هه موو باس و خواسیکیان، هه ر یه زدان و فه لسه فه ی یه زدانیه ت بووه <sup>28</sup>. "قه ناتى کوردو"، له "تاریخا ئە ده بیاتا کوردی" یه که يدا، که سه رچاوه ی پایه کانی له مه پ جزیری، بۆ چوو نه کانی "وه یزیری نادری" یه و ئەو ده یلیته وه، وا پيشان ده دات، که "مه لای جزیری"، ئیزدی بووه و له هۆزی هه سه نی ئیزدی یانه و به چيژ و که یف و سه فای خۆیدا، هه لیدا وه و سترا وه و بۆ په نگ و پووی سروشت و ئەقین و شه راب، نوو سبویه تی و دوا ییش، که هه زى له کچى "میر عیماده ددین" کردوو مه به ستیش "میر عیماده ددین کۆپی ئەکسان قه ره" یه، له عه شیره تی بۆتان - شيعری دلدارى گوتوو و ئەقینی خۆی و کچی میری، له شيعردا باس کردوو و که میریش به و که ینوبه ينه ی زانیوه، ویستوو یه تی کچه که ی بدات به مه لا، وه لئ مه لا نه یویستوو، که نیشکه ئیسلامیک ببیته هاوسه رى <sup>29</sup>. جارئ پيشه که ی، میر عیماده ددین، له ئارادا نه بووه و مه لاش له سه رده می ئەودا نه بووه و به لکه له رۆژگاری میر شه رده فدا بووه، که واییت مه لا و میر عیماده ددینیک، که نه دیده و نه ناسی یه کدی بوون و باوکیشيان پیکه وه، له مزگه وتیکدا نوژیان نه کردوو و یه کدیيان ناس نه کردوو، چۆن و که ی و له کوئ، مه لا هه زى له کچى ئەو کردوو؟ ئەمه دیویکی باسه که و له ئالییه کی دیکه یشه وه، به خویندنه وه ی شيعری مه لادا، زۆر چاک و راست و په وان، وه ده رده که ویت، که مه لا ئیسلامیک ته وای ئیسلام و بئ پیچ و په نا بووه و زۆرینه ی شيعره کانیشى، تژین له ئایه ت و وشه ی قورئان و ناوی خودا و په یامبه ران، جا کابرایه کی ئیزدی باوه پ، بۆچی ده بی له بیروبا وه پى فه لسه فه ی ئیسلامیدا خۆی بتوینیته وه؟ راسته هه لکیکی زۆری کورد، له پيشدا ئیزدی بوونه، لئ جزیری به خۆی وهک ئایین و باوه پ، ئیزدی نه بووه. په نگه

<sup>26</sup> الزفنگی،.. العقد،.. الجز، الا، ول، المقدمه، ص: ل-س.

<sup>27</sup> سه جادی،.. میژووی،.. ل155.

<sup>28</sup> سه رچاوه ی پيشوو، ل176-177.

<sup>29</sup> Kurdo., Tarixa., L: 90-91.

باوباپیرانی، له کاتیخۆیدا، ئێزیدی بووین. "سادیق به هائۆددین"یش، له و باوه پهدایه، که جزیری مروّقیکی سوّفی و له خواترس بووه و بۆ گه‌یشتن به ئامانجه‌کانی خۆی، که نێزیکبوونه‌وه‌ی یه‌زدانه، پێیان و ته‌ریقه‌تی نه‌قشبه‌ندی له ته‌سه‌ووفدا گرتووه‌ته‌ به‌ر<sup>30</sup>. "مه‌لای زفنگی"یش، باسی ئه‌وه‌ی کردووه، که جزیری له سه‌ر ته‌ریقه‌تی نه‌قشبه‌ندی بووه<sup>31</sup>. جزیری، خوداناسیکی راست بووه و له خوداپه‌رستیدا، هێنده‌ قوول بووه‌ته‌وه، که باوه‌ری به‌ توانه‌وه‌ له نێو بوونی خودادا، هه‌بووه و گه‌یشتووه‌ته‌ پله‌ی یه‌کیوون له‌گه‌ڵ خودادا و هه‌یج شتیکی دیکه‌ی بیجگه‌ له‌ خودا، له‌ کن وی‌ نرخی نه‌بووه و له‌ گشت شتیکیدا خودای وه‌دی کردووه. به‌و پێیه‌ مروّف ده‌گاته‌ ئه‌و ئه‌نجامه‌ی، که جزیری باوه‌ری به‌ یه‌کیه‌تی بوون "وحدة الوجود" هه‌بووه، که ده‌کاته‌ ئه‌وه‌ی هه‌موو بوون یه‌ک شته و هه‌موو شتیکیش به‌ شتیکی خودای تێدایه و بوون و خودایش یه‌ک یه‌که‌ن. ئه‌و ده‌بیژئی:

میننه‌ت ژ خودایێ کوب عه‌بدی خۆ مه‌لایێ  
ئیکسیرێ غه‌می عیشق نه‌ دینار و دره‌م دا

ئه‌وانه‌ی له‌ ته‌سه‌ووف دوواون و قوولبوونه‌وه، باوه‌ریان وایه، که هه‌موو خۆشه‌ویستییه‌ک له‌ کن سوّفی، خۆشویستی خودایه و خه‌ریککردنی ده‌، به‌ ئه‌قینی راسته‌قینه‌وه. مه‌لا به‌و زمانه‌ کوردیه‌ پاراو و ناسکه‌ی، که شیعری دل‌داری ته‌پ و به‌جۆش و پره‌هه‌ستی ناسکی پێ گوتووه، ته‌نانه‌ت ئه‌گه‌ر دل‌یشتی به‌و کیژه‌ کورده "سه‌لما" ناوه‌یش دابیت، که چه‌نده‌ شوخ و شه‌نگ و ناسک و نازدار و له‌بار بوویت و خودا هه‌رچی جوانی و پندی هه‌یه، به‌وی دابیت، مه‌لا له‌ نێو چاوانی ئه‌و کیژه‌دا، خودای وه‌دی کردووه و ئه‌قینه‌که‌یشی هه‌ر بۆ خودا بووه و به‌و کیژه‌شدا هه‌لیداوه، چونکه هه‌موو توانست و شاکرد و جوانیی خودا هه‌یه، له‌ پووی ئه‌و شوخه‌ دنیاویه‌یدا دیوه و له‌و ئه‌قینه‌ مه‌جازیه‌وه به‌ره‌و ئه‌قینه‌ مه‌زن و راستینه‌که‌ چوووه<sup>32</sup>. جزیری به‌ مه‌یی خۆشه‌ویستی یه‌زدان مه‌ست بووه<sup>33</sup>. له‌ عه‌رفاندا، مه‌لای جامی و مه‌ولانای پۆمی به‌لخیشی پێ پاناگه‌ن<sup>34</sup>. ده‌نیو خه‌لکی ئه‌ده‌ب و په‌هوشتا، ته‌نێ سوّفیه‌کان مۆسیقیان به‌ مه‌سه‌له‌یه‌کی په‌هوشتی زانیوه و له‌ روانگه‌ی فه‌لسه‌فیه‌یه‌وه بۆی چون و هه‌ستیان، به‌ پێویستی چینی شیعری، به‌ گۆرانی و له‌ هه‌موو جینگه‌یه‌که‌دا کردووه و لایان په‌سه‌ند بووه. مه‌لای جزیریش گۆرانی و مۆسیقای، به‌ مه‌سه‌له‌یه‌کی دژ به‌ ئایین نه‌زانیوه. مۆسیقا، له‌ کن جزیری ده‌ربڕینیکی سیمبۆلییه، له‌ عیشقی یه‌زدانی و وه‌رگێرانی ئه‌قینه، له‌ توانستیکی ده‌روونی و پۆحیی شاراو، بۆ چه‌ند سیمبۆلیکی ده‌روونی ئاشکراکراو، که هه‌ست و هه‌زه‌ شاراوه‌کانی ده‌روونی دل‌داری، پێی ده‌رده‌به‌دربیت. ئاواز، په‌رده له‌ سه‌ر هه‌موو نه‌ینیه‌کان، لا ده‌دات و له‌ شیوه‌ی ده‌ربڕیندا خۆی ده‌نوینیت. جزیری، مۆسیقا و ئاوازی به‌ جۆش و خروّشی، به‌ ئاوازیکی خاوینی ده‌روونی و به‌ پرگاره‌بوونی، له‌ پیسی و ناپوخته‌یی، ژیانی هه‌ستپیکراوی ماددی داناوه. بێهوه‌یه‌ی، نک جزیری پێوه‌ندی به‌ مۆسیقاوه‌ هه‌یه. پۆزی بێهوه‌ده‌ ئه‌و پۆزه‌یه، نه‌ ئاواز و نه‌ مۆسیقای تێدایه. مه‌به‌ستیشی له‌وه‌ ئه‌وه‌یه، که ئه‌و پۆزه‌ی یادکردنه‌وه‌ (زیکر، به‌ عه‌ره‌بی: نکر) و ویردی خودای تێدا نه‌بیت، پۆزیکی راسته‌قینه‌ نییه و به‌ فیرۆ ده‌پوات<sup>35</sup>. جزیری گه‌لێک جار، باسی شمشال و ساز و ئاوازی کردووه و وشه‌ی زۆریشی به‌کار بردووه، که پێوه‌ندیان به‌ ده‌نگه‌وه‌ هه‌ن، وه‌ک ده‌نگی

<sup>30</sup> ئامیدی...، هۆزانه‌نیت...، ل104.

<sup>31</sup> الزفنگی...، العقد...، المقدمه، ص:ج.

<sup>32</sup> هه‌ژار...، دیوانی...، پێشه‌کی، ل 11-12.

<sup>33</sup> ئامیدی...، هۆزانه‌نیت...، ل131.

<sup>34</sup> هه‌ژار...، دیوانی...، پێشه‌کی، ل 11.

<sup>35</sup> سندي...، الموسیقی...، ص116-121.

مەل و برووسکە و زەنگ، کە ھەموو ئەو زایەلە و دەنگدانە و ھە دەنگەن، کە دەگەڵ دەنگی ھەتاھەتایی و بیکۆتاییدا - کە ئەویش یەزدان خۆیەتی - تیکەڵ دەبن. دەنگ، ئاواز، مە، جوانی، بێکردنەو، ھەست، ھەموو ئەمانە، ھۆن بۆ دەربڕینی خۆشەویستی بیکۆتایی و قوولترین و مەزنتترین خۆشەویستی، کە ئەویش خۆشەویستی و تیکەڵبوونی یەزدانە. جزیری، پیاویکی ھەلکەوتوو و زانایەکی مەزن و لیھاتوو بوو، لە سەردەمی خۆیدا، نەک تەنئ لە جزیرا بۆتان، بەلکە لە کوردستان و خۆرھەلاتی نیوھەراستیشدا. ئەو سەرورەری زانا و پەوشەنبیرانی چەرخێ خۆی و پێش خۆی بوو و ھەر لەبەر ئەوەش، کە "ئەحمەدی خانی" ی نەمر، لە شاکارەکیدە "مەم و زین"، پێش ھەمووان لە شاعیراندا، نیوی جزیری ھیناوە. جزیری بەوھی، کە ھەلبەستی بە زمانی کوردی نووسیوە، کاریکی یەكجار گرنگی کردووە، لە پاراستنی زمانی کوردیدا و ھەر لەبەر ئەوەش، زیاتر خۆشەویست بوو لە نیو کورددا،

ھەر بۆیەش بۆ خۆی گوتویەتی:

گەر لوئوئی مەنسور ژ نەزمی تو دخوازی وەر شیعرئ مەلئ بینە تە ب شیرازی چ حاجەت نیازی جزیری، لەو شیعرەدا ئەوەیە، کە ئەگەر میللەتی کورد، ھەلبەستەکانی ئەو، بە زمانی شیرینی زگماکی خۆیان، کە ئەویش کوردییە، بخویننەو و ئاوازی بۆ دابنن، چ جار پێویستیان، بە زمانی بیانی نییە. ئەوەش ئەو دەگەییەت، کە جزیری ھیچ کاتیک خۆی لە شیرازی، ئیدی کام شیرازی بیت، سەعدی یا حافز، بە نزمتر، یا کەمتر نەزانووە. شیعرەکانی جزیری، ھیندە پیک و پەوان و بەتام و پڕواتان و لە کیش و سەنگ و ھەموو لایەکییەو تەوان و چ خوار و خچییەکیان تیدا نییە و زمانیشی شیرین و پاراو و پاکە. شیعرەکانی جزیری، گەلئ جارن کرانەتە گۆرانی و بە ئاوازەو گوتراون و لەبەرکراون، بە تاییەتی دەنیو دیوہ خانان و مزگەوتاندا. جزیری، لە ریزی شاعیرانی خۆرھەلاتی نافیندا بوو و مەملانییشی دەگەڵ وادا کردووە، بەلکە لەوانیش، لە ھەندئ لایەنەو، بالاتر بوو. جزیری، خۆدانی خویندنگەیکە تاییەتە لە ئەدەبی کوردیدا، لە پۆژھەلات و پۆژاوا و باکووری کوردستاندا. جزیری کیش و قافییە شیعرەکانی و نەخوازەللا ھەلبەستە ئەقینداری و سۆفییەتیەکانی، زۆر جوان و پوختە ھۆنیوہ تەو و پازاندوہ تەو، کە ھەر لە خۆی دەوہ شیئەو. ھەرچەندە چەند پرسین عەرەبی و فارسی و جارجاریش تورکی، لە شیعرەکانیدا ھەن، ئەوہ کاریگەری ئایینی ئیسلام و زمانی ئەو ئایینیە، کە عەرەبییە، دەگەییەت لە سەر زمان و ھەموو کاریکی پەوشەنبیری، کە لەو سەردەمەدا، تەنئ شیعر ھەبوو. بێجگە لەوہش جزیری شارەزایی و پسپۆری تەواوی لەو زمانە بیانییانەدا و بە تاییەت عەرەبی و فارسی ھەبوو و گەلئیک جاریش، بەو زمانانە و تیکەڵ بە کوردی، شیعر نووسیوە. گەلئ کەس لەو باوہ پەدان، کە کاریگەری "حافزی شیرازی" و "جامی" و شیعر فارسی، بە تەواوی لە شیعر مەلای جزیریدا وەدیار دەکەوئت، بەلام "سادیق بەھاوئودین"، شیعر عەرەبی بە کارتیکەریکی سەرەکی دادەنئت، لە ھۆزانی ولاتانی پۆژھەلاتی نیوھەراستدا، بە تاییەت ولاتانی موسوئلمان، وەک فارس و تورک و عەرەب<sup>36</sup>. من بۆ خۆم لەو باوہ پەدام، کە شیعر عەرەبی بە تەنئ، پۆلی کاریگەر و تاک و تەنئای لەو مەسەلەیدا نەبینوہ، بەلکە ئایینی ئیسلام کاریکی وای کردووە، کە زمان و ئەدەبی نەتەوہ گەلئ ھاوئایین، کار بەنە سەر یەکتەر. بێگومان کوردیش وەک گەلئیک ئێردەستە فارسی و تورک، لەو سەردەمەدا، زۆر کاریگەری ئەوانی کەوتوہ تە سەر، بە تاییەت کاریگەری فارسی، چونکە فارسی وەک زمان، لە کوردییەو گەلئیک نێزیکە وەک ئەدەبیش پایە و جیگە بەرزی ھەبوو و لە مزگەوتەکانی کوردستانیشدا، تەنانەت تا ئەم دواییەش، سەعدی و حافز و جامی و زۆری دیکەش دەخوینران. ھەرچی زمانی عەرەبییە، بێگومان ئەویش

<sup>36</sup> ئامیدی...، ھۆزناقتیت...، ل138-151.



زمانی ئایینی ئیسلام بووه و هەر به پیرۆزیش دانراوه و فهقییان، به چاکی خویندوویمان و جاری وایش هه بووه، له عه‌ره‌ب چاکتر، عه‌ره‌بیان زانیوه. "مه‌لای جزیری" ش، وه‌ک کوردیک، بیگومان که‌وتوه‌ته ژیر کاریگری، زمانانی فارسی و عه‌ره‌بی و ته‌نانه‌ت تورکییش، به‌لام وه‌نه‌بی ئه‌و، به‌و کارتی‌کردنه‌ قایل بوویت و ئالای سپی هه‌ل‌کردی‌ت و خوی دابیت به‌ده‌سته‌وه، به‌لکه به‌پچه‌وانه‌وه "به‌رزی و مه‌زنی جزیری له‌وه‌دایه، که پۆلی زمانی عه‌ره‌بی له کاتی‌کدا گه‌یشتۆته چله‌پۆیه، مه‌لا له‌و کاته‌دا، له‌و پچکه‌یه لایداوه و عه‌ره‌بی به‌ کوردی رازاندۆته‌وه و مه‌شخه‌لانیکی هه‌ل‌گیرساندوه، بۆ ئه‌وه‌ی ئوده‌بای عه‌ره‌ب، زه‌نگیانه‌ی له‌به‌ر به‌هۆنه‌وه و بۆ ئه‌وه ئوده‌بای کورد شوین پچه‌که‌ی مه‌لایان بۆ بیی به‌ شارپ‌گه و له‌عالمی بیگانه‌دا مه‌لایان بۆ بیی به‌و سیمرخه، که ئای ژبانی ئه‌ده‌بیان له‌ پشت کۆی قافه‌وه بۆ دینیت. که‌وابوو میژووی ئه‌ده‌بی کوردی به‌ درێژی زه‌مان کړنوش بۆ ئه‌و تاپۆیه ئه‌با که هه‌یکه‌لی زیینی مه‌لایه و پیغه‌مبه‌ری سه‌ده‌ی یازده‌هه‌میته‌ی<sup>37</sup>. مه‌لای جزیری، هه‌موو بابه‌ته‌کانی شیعی عه‌ره‌بی لا وه‌دی ده‌کریت، قه‌سیده، غه‌زل، روبا‌عیات(چوارین)، ته‌خمیس(پنج خسته‌کی)، ته‌لمیع، موسته‌زاد و فه‌رد بیجگه له‌وه‌ش له‌ به‌لاغه‌ی عه‌ره‌بی‌دا ئوستاد بووه و به‌دیع و به‌یان و مه‌عانی و جیناس و ته‌لمیح و ته‌شبییه و ئیستیعاره و مه‌جاز و کینایه و ئه‌تناب و ئیجازی، خپ به‌کار بردوه<sup>38</sup>. عوروز و بحوری شیعی عه‌ره‌بی، زۆر ئوستادانه و شارازیانه، به‌کار بردوه و هه‌موو هۆزانه‌کانی له‌ سه‌ر ئه‌وانه‌ داواوه و گه‌لی جاریش به‌حری درێژی بۆ دارشتنی شیعی کردوه به‌ بناخه و گومان له‌وه‌دا نامینیت، که وه‌ک زانستیک، عروزی زانیوه. شاعیرانی پۆژه‌لاتی ناقین، تا چه‌ند سالیکی له‌مه‌وه‌به‌ریش، له‌ سه‌ر ئه‌و شیوه‌ عه‌ره‌بییه‌ی شاعرانان، ده‌پۆیشن و له‌ کوردی‌شدا، تا په‌دا‌بوونی "گوران"، پیژۆی ئه‌و شیوه‌یه ده‌کرا و ئه‌و خویندنگه‌یه‌ش، که خانی و نالی و حاجی قادری کۆییش شاگردی بوون و جزیری ده‌ستی پێ کرد، کلاسیزی ئه‌ده‌بی کوردی ده‌گریته‌وه<sup>39</sup>. به‌ره‌می جزیری، که شیعه‌کانیه‌تی، یه‌که‌م به‌ره‌می ئه‌ده‌بی نووسراوه له‌ ئه‌ده‌بی کوردیدا<sup>40</sup>. هه‌ر بۆیه‌ش مه‌لای جزیری، به‌ ده‌سپێکی شیعی کلاسیکی کوردی داده‌نریت و هه‌رچه‌نده "باباتا‌هیری هه‌مه‌دانی" یه‌ش پێش جزیری چوارین(رباعیات)ی هه‌بووه و به‌ کوردیش بووه، به‌لام له‌به‌ر ئه‌وه‌ی، له‌ پووی پیژه‌وه‌کردنی عرووزه‌وه ناته‌واو بووه و به‌لکه هه‌ر نه‌شبووه، ئه‌و به‌ سه‌ره‌تا دانانریت. بیجگه له‌وه‌ش، نه "عه‌لی تهرموکی" و نه "عه‌لی حه‌ریی" یه‌ش، ناتوانن سه‌ره‌تا بن و ململانیان پێ ناکریت، له‌گه‌ل جزیریدا. گه‌لیک له‌ شاعیرانی کوردی پاش جزیری، ویستووینانه لاسایی ئه‌و بکه‌نه‌وه و له‌ سه‌ر پچکه‌ی وی برۆن، یا هه‌ولیانداوه شتیکی بلین له‌ شیعی ئه‌وه‌وه نیزیکی بیی و لیی بیی، له‌وانه‌ش: شیخ نووره‌ددین بریفکانی، ئه‌حمه‌د نالبه‌ند، ئه‌نوه‌ر مائی، جگه‌رخوین، عه‌بدوپه‌رحمان مزووری، به‌درخان سندي و مه‌سه‌وود مسته‌فا نامیدی<sup>41</sup>. مه‌لای جزیری پێبه‌ر و پێشپه‌وه و پێشه‌نگ و ئوستادی شیعی کلاسیکی کوردیه‌ و نموونه‌یه‌کی نایاب و بی‌هاوتا و هیژا و پیره‌ها بووه، بۆ شاعیرانی کورد به‌ گشتی و کرمانجی زار به‌ تابه‌تی.

## دیوانی مه‌لای جزیری

<sup>37</sup> سه‌جادی... میژووی...، ل171.

<sup>38</sup> سه‌رچاوه‌ی پێشوو.

<sup>39</sup> نامیدی...، هۆزانه‌نیت...، ل93.

<sup>40</sup> سندي...، الموسیقی...، ص116.

<sup>41</sup> نامیدی...، هۆزانه‌نیت...، ل138-158.

یه کیچ له و کتیبه به نرخانهی، که ده شیت کورد هه موو گاشهک شانازی پیوه بکات، دیوانی مه لای جزیری نه مره. له بتهوی و به هیزی و به هادا، که هونه ریکه له و گوپه، نه گهر له گهل شاعیرانی ده وروبه ردا به راورد بکریت، ده کریت دیوانی جزیری، له پیزی "حافزی شیرازی" و "جامی" فارس و "ئینولفاریزی" عه ره ب و "فزولی" تورکدا دابنریت<sup>42</sup>. دیاره هه ره له بهر نه وهش، جزیری یه کیچ بووه له و شاعیرانهی، که خوشبهخت بووه، چونکه زوری له سه ر نووسراوه و کۆلراوه ته وه، به به راورد له گهل شاعیرانی دیکه ی کورددا. دیوانی جزیری، چه ند جاریک و له شوین و جیگه ی جیاجیا و به م شیوه یه ی خواره وه چاپکراوه ته وه:

1. له سالی 1904 ی. ز له به رلین، له لایه ن پۆژهه لاتناسی ئه لمانییه وه "فۆن مارتن هارتمان"، به لینوگراف چاپکراوه و به زمانی ئه لمانی سه ره تای بۆ دانراوه.
  2. له سالی 1338 ی. ک/1919 ی. ز له ئیسته نبول، له لایه ن "موحه ممه د شه فیک ئارواسی حوسه یینی" یه وه چاپکراوه.
  3. له سالی 1958، له لایه ن "مه لا ئه حمه دی مه لا موحه ممه دی بۆتی زفنگی" یه وه، له قامیشلوی کوردستانی سووریا، له گهل پیشه کییه ک و شه رح و لیکۆلینه وه ی شیعه ره کانی به عه ره بی چاپکراوه.
  4. له سالی 1964 دا، له لایه ن گیوی موکریانیه وه، له هه ولیر چاپکراوه.
  5. له سالی 1977 دا، له لایه ن سادیق به هائوددین ئامیدییه وه، له به غدا، له گهل توژاندندا چاپکراوه.
  6. له سالی 1982 دا، له لایه ن هه ژاری موکریانیه وه، له گهل پیشه کی و شیکردنه وه ی شیعه ره کانی، له تاران چاپکراوه.
- بیجگه له وانهش، له گوژاری هاواردا، له ژماره 35-58 ی سالی 1941-1943 دا، شیعه ره کانی جزیری له لایه ن جه لاده ت به درخانه وه، نووسراونه ته وه.
- له و ده سنوس و ده سه خه تانه ی دیوانه که ش، که له لای خه لکی ماونه وه ئه مانه ن:
1. موحه ممه د عه لی عه ونی، ده سنوسیکی له چاپی به رلینی هارتمان وه رگرتوه و له کتیبخانه ی "دار الکتب المصریه" دا یه له قاهره .
  2. ده سنوسیکی دیکه ی دیوانه که، که له لایه ن "عه بدوسسه لام کوپی موراد کوپی عه بدوسسه لام"، له سالی 1322 ی کۆچیدا، له شاری جزیره نووسراوه ته وه، که وتوه ته لای موحه ممه د عه لی عه ونی.
  3. ده سنوسیکی "عه بدولقادر عه لی ئامیدی"، که له سالی 1338 ی کۆچیدا له ئامیدی نووسراوه ته وه، که وتوه ته لای عه لائوددین سه جادی.
  4. ده سنوسیکی "تاها ئه بووبه کر مه لا عه لی ئارواسی"، که له سالی 1355 ی کۆچیدا له شاری زاخۆ نووسیویه تییه وه، که وتوه ته لای سادیق به هائوددین.
  5. ده سنوسیکی "مه سهوود مه لا سه عیدی دهۆکی"، که سالی 1970 له سه ر ده سنوسیک نووسیویه تییه وه، که سالی 1421 ی. ک نووسراوه و کابراش، که نووسیویه تی نیوی خۆی نه نووسیوه .

<sup>42</sup> الزفنگی...، العقد...، الجز'الأول، المقدمه، ص:ج.

# له و سه رچاوانه ی دیکه ش، که له سه ر مه لای جزیری هه یه: پۆژنامه ی جیهاد، که دهنگی بزووتنه وه ی ئیسلامی  
عیراقه به کوردی له تاران ده رده چیت، ژماره 21، سالی سیهم، 27 ی گه لایژی 1983.

پاییزی 1984