

# مۆدىرنىتى ۋە ھىرمنىۋىتىكاى رەخنەى

## نىھاد جامى

مۆدىرنىتى خەنى كۆمەلگىيەكى عەقلانى ھەبوو ، كۆمەلگىيەك بتوانى تەئويل بۇدىاردە ژىارى و كولتورىيەكان بكات ، بۇيەبەدوای دەرکە و تنى كۆمەلگىيەك فەيلەسوف كە توانيان گۇران لە گوتارى فەلسەفیدا بکەن ، ئەو ەش وایکرد) ھانز جۇرج گادامیر (لەناو ئەو كلتورە و تەئويل بۇرپاردووبكات ، ئەو ەش كارىك بووبەلاى) ھابرماس (ەو ە بوو ە ئەنجامى رەخنە لىگرتن ، چونكە ھەردووفەيلەسوفەكە خۇيان بەرپۇلەى شەرىعى عەقلانىيەت دادەنن ، عەقلانىيەت ئەوپرۇژەى تۋانى دەيالۆگ لەفەلسەفەى ئەلمانىدارووست بكات و بەبايەخەو ە لە دەيالۆگە بپروانى كە لە نىوان ئەو دووفەيلەسووفەدا درووست بوو ، پپرۇژەكەى ھابرماس كە بەناوى "عەقلانىيەتى بەردە و امبوون" ە رەخنە لە پپرۇژەى "عەقلانىيەنى ھىرمنىۋىتىكى" گادامیر گرت و واى ناوبردەكە گادامیر تۋانىويەتى لەرپىگەى ھىرمنىۋىتىكاو ە چارەسەربۇرافە كۆمەلەيەتەكان

بخاتەپوو

بەو ەى سۇسىۋلۇژىالەپووى) بايەخ.. شوپىنگە.. پپرۇسە.. پەيوەندى بەزانستەكان.. پەيوەندى بەئایدیۇلۇژىا (و ە تەئويل بكات و ئاسۇى نوئى بۇگەيشتن پيشنىاربكات و زمانىكى نوئى بخولقىنى كەناوى دەنى " زمانى سەرنجەكان" ئەو زمانەش " زمانىكى بىلەيەنە و دەشتۋانى ئاسۇى رافەى كۆمەلەيەتى بەرز بكاتەو ە بۇ سەرووى ئاستى سەرنجەكان و بۇچۈنە كەسىەكان (1)"

كەواتە عەقلانىيەتى ھىرمنىۋىتىكى لەكوى سەرچاۋە دەگرىت و چۇن تىۋرىك بۇخۇى دادەمەزىنى؟ عەقلانىيەت لەوپرۇژەى گادامیرلەرپىگەى پپرۇسەى تەئويلەو ە خۇى دەردەخات ، پپرۇسەيەك دەگەپىتەو ە بەرەورپاردوو ، بۇيەئە و پپرسىارەى ئەوپرۇسە ھىرمنىۋىتىكىە دەيەوى و ەلامى سەرچاۋە و تىۋرىى عەقلانىيەتى ھىرمنىۋىتىكى بەداتەو ە ، پووبەرووى پپرسىارى ترمان دەكاتەو ە ، بەو ەى ئاخۇ ھىرمنىۋىتىكاى مېژوورافەكردنى رپاردوو ە وياخود گەرانەو ەى مېژوو ە بۇنىو پپرۇسەى تەئويل؟ مەبەست لەو ھىرمنىۋىتىكاىە چىيە؟ چەمك و گرقتەكانى چىن؟ چونكە چەمكى تەئويل لەو پپرۇسەيە تەواو بەدزى ئەوروانىنە دەكە و پىتەو ەكە بۇمېژوو ە مانە ، مېژوو ە لەو زەمەنى ئەرشىفكراو تەئويل ناكات ، بۇئەو ەى خوازە و دەلالەتەكانى بگەپىننەتە و نىونوسىن ، بەلكو ھىرمنىۋىتىكاى مېژوو ە رپىگەى پپرسىاركردن لەوزەمەنىكە تەئويل كارى تىدادەكات ، كەدووزەمەنى تەواو جىيا و از و ھىرمنىۋىتىكا دەيەوى ئەو دووزەمەنەبەيەكەو ە بگەيەننەتە و ە تالەرپىگەى ئەوپرۇسەيە دەق لەنىو رەھەندى مېژوو ەى دەربكرى ، وەك ئەبستىمىك سەيرىكرىت ، كەدابرانەبىت لەوسەردەمەىكە تەئويل دەكرىت ، بەلكودەق وەك بابەتىكى زىندوو كە ھەلگىرى پاشخانىكى مېژوو ە تەئويل دەكرىت ، ئەو ەش دەبىتە ماىەى ئەو ەى ئەوتەئويلانەى لەپيشوو بۇدەقەكە كراون فەرامۇش بكرىت ، ھۇيەكەشى ئەو ەيە تەئويل تىيدا وىستوىەتى بەكۆمەلگىيەك مىكانىزم و ئامرازى رەخنەى ئامادە دەست بەتەئويل بكات ، ئەو ەش بۇتەھۇى ئەو ەى دۇزىنەو ەى مانا جگەلەو ەى نووسەرى دەق بە دىارى خستوو ە ، ماناىەكى ترلەناو دەق كەشف نەكرىت ، بۇيەپپرۇسەى تەئويلى گادامیرلەپپرۇسەى تەئويل كرنەو ەى مېژوو ە موئە و ئامرازە ئامادانەىكە بەرلەتەئويل دەست نىشان دەكرا ئەو فەرامۇشى كرن ، وەك تەئويلكارىكى ئەو زەمەنىكە تىدادەزى مېژوو ە تەئويل دەكرد ، ئەو ەش بەمەبەستى بەرھەمھىننەى مانا و گەيشتن بووبەقەقىقەتى لەبىركراو ، حەقىقەتەك كاتى لەتەئويل و دەستى دىننەت ، حەقىقەتى رەھا نىيە ، بەلكوتەنبا بەرەنجامى ئەوپرۇسەتەئويلىيە كەتەئويلكار پىي گەيشتوو ە ، بەتايبەت بۇتەئويلكردنى دەقى ئەدەبىكە "ناكرى مەبەستى نووسەرى تىدا دەست نىشان بكرىت ، يان چۇنەتى تىگەيشتن لەسەردەمەكەى (2)"

ئەو كارەتە نياشۇيىنگە تەئۇيلىكارەلە ناودەق ومەرج نىيە دەق رەنگدانە وەى خودى نووسە ربىت ،ئە وەش بوو مەيە جىبا كىرەنە وەى دەق لە نووسەر ،كە بە وجىا كارىەش گادامىردە بوىست حەقىقەتى تەئۇيل لە ناودەق وە دەست بىنىت ،نەك تەئۇيل كىردى بىرواكانى نووسەر ،ئە وەش لەرپىگە پىرسىيار كىردى لە ناودەق ھەولى خولقاندنى پەيوەندىەكى دىالەكتىكىيانە تەئۇيلىكارەلە گەل دەق بۇبەرھە مەھىنانى مانا ،بۇيە پىرسىيار بەلەيە خالىكى سەرەكە بۇدەست كە وتنى مانا ،كە لە بەرەو پىش چوونى زانستىش مەترسى لە ناو چوونى پىرسىيارەكان سەرھەلئادات ،وەك ئەوبۇچونەى پىي وایە بەگەشە كىردى زانست پىرسىيارەكان ماھىەتى خۇيان دەدۇرپىن ،چونكە پىرسىيارخالى گومان وگە رانە بۇگە يىشتنە حەقىقەت ،بۇيە ئەوبۇچونەى پىي وایە كەفەلسەفە ماھىەت لە دەست دەدات ،بە وەى گەرلە راپىردووزانىارى لە بارەى نە زانراوەكان پىي دەداين ،ئەوا ئەمىرۇ زانست لە ئاستىكى پىشكە وتوو وە فەلسەفە ئەو رۇلەى نە ماو وە لە بەرامبەر ئەو ھەلە تىگە يىشتنە گادامىر ناچار بوو ئەو بەدركىنىت كەفەلسەفە زانىارىمان لە بارەى شتەكان پى نادات ،چونكە وەزىفەى فەلسەفە ئەو نىيە كە زانىارىمان بداتى ،بەلگە دەبى بزانىن سنوورى ئىشكردنى فەلسەفە چۆنە وپىشېبىنى چى لى دەكرىت؟

فەلسەفە فىرى شىوازى پىرسىيار كىردنمان ناكات ،بەلگە دەبى ئىمە خۇمان بزانىن چۆن پىرسىيار دەكەين ،لە چۆنەى تى پىرسىيار كىردنە وە بەھى فەلسەفە مان بۇدەردەكە وىت ،كە دەكرىت كە شفى زۆماتىرالىمان بۇ نەكرىت ،بۇيە ئەوتىگە يىشتنەى بىرواى وایە دەبىت زۆرتىن نە زانراو بزانىن ،بەلەى گادامىرە وە تىگە يىشتىكى ھەلەيە و بەلكومە بەست لە وكارە فىر كىردنى گىانى پىرسىيار كىردنە ،ئە وگىانەى كە لە ئەمىرۇدا وون بوو دەبى زىندوو بكرىتە وە ،تەنبا پىرسىيار دەتوانى بە حەقىقەت مان بگە يەنىت ،حەقىقەت ماتىرالىكى ئامادە كراو نىيە ،بەلكو ئەودى ئەوتىگە يىشتنەى كە دەيە وى داکوكى لىبكات و دەيە وى لەرپىگەى پىرسىيار كىردنە وە بە حەقىقەت بگات ،پىرسىيار كىردن لە حەقىقەت گومان لەو چەمكەى پىشوو درووست دەكات ،وەك چۆن ئەو حەقىقەتەى لەرپىگەى پىرسىيار كىردن پى دەكات ،بە تەئۇيل كىردنىكى ناودەق دايدە نىت نەك گە يىشتىنى يەقین بىت بە حەقىقەت ، ئەو ھەى لە نىو پىرسىيارەكى ھىرمىنىوتىكى بە حەقىقەت وەرى دەگرىن ،لە ناوپىرسە يەكى تەئۇيلىكارى تردا تواناى ئەو حەقىقەت بوونە لە دەست دەدات ،ئە وەش حەقىقەت پەيوەست دەكات بەوتەئۇيلەى ئەنجام دەدرىت كە ماناى تىدا بەرھەم دىت ،بەرھە مەھىنانە وەى مانا لەسەر تىگە يىشتن لە دەق وەستاو ،تىگە يىشتن لە دەق وادەكات تواناى ئەو پىرسىيارە بزانىت كە ئاراستەى دەق دەكرىت ،

بە واتاى بەرھە مەھىنانە وەى مانا بۇمۇدېرنىتى ئەو كۆمەلگە يەى كە دەيە وى پى بگات لەرپىگەى تىگە يىشتن لە عەقلا نىەت وەستاو ،عەقلا نىەت يىش لەوتىگە يىشتنە وە دەبى تەئۇيل بۇرپىردو بگاتە وە ،ئەوسا كە توانا و حەقىقەتەى مە بەست بۇتەئۇيلىكار بوون دەبىت ،چونكە زمان لە (فىقھ)دەر كراو بۇفەلسەفە و بە وكارەش ھىرمىنىوتىكا دەبى بەپىرسەى ئەنتۆلۆژى كە زمان لە پال ئاگابى مېژووى و ئىستاتىكى بەرەو پىرسەى ھىرمىنىوتىكى دەچن ،ئە و كاتەش زمان دەبى بەكە نىونە يەى كە تىگە يىشتن راقە دەكات ،راقە كىردنىش لە ناو زماندا بەرەو كرانە وە دەچىت تاو و كوداندن بىنىتە دى ،كە لە ھەمان كاتدا دەبىتە زمانى راقە كىردن ،زمانىك كە ستراتىژى ھىرمىنىوتىكاى فەلسەفە و مانا بەرھەم دىنىت ،ئە وەش پەيوەندى خويندەنە وە پەيوەست دەكات بە تىگە يىشتنە وە) ،تىگە يىشتن ( يىش چەمكىكى سەرەكى ھىرمىنىوتىكاى مۇدېرنىتە كە لە لايان شلاير ماخر كرا بەسېنتەرى تەئۇيل و تىدا) زمانناسى ..گرىمانەى دەق ..روانىنى نووسەر (دەبنە ئەو سى ئاراستە يەى كە لە تەئۇيلدا پىشتى پى دەبەستى ،ھەرچى گادامىرە ئاستى دەيەلۇگى نىوان حەقىقەت و مېتودلە سى ئاراستەى

جىاوازوسە رەبە خۇسە يىردەكات ،ئە وانىش) جوانكارى ..مېژووى ..زمانە وانىن(3)

تەئۇيل خوازيارەھەرىكە لە وئاراستەيە توڭزىنەۋەكانىبۇگەيشتىن بىت بەھەقىقەت ،ديارە زمانەۋانىئە وئاراستەيەبۇگەيشتنەھەقىقەت ،كەيارمەتىھەردوئاراستەيە جوانكارىومىژوۋى دەدات ،بۇئەۋەي شوينى مېتۇدبگريتەۋە ،بۇبەرىكەكەۋتن لەگەل ھەقىقەت كەگوتارىك كەشف دەكات ، پېكھاتەكانى(زمان..دەق..خوينەر) ھە ،زمان لەھەپرۆسەيەكىتەئۇيلكارى ئەوتىگەيشتنەدەدات بەدەستەۋە كەتەئۇيلكار جەختىلەسەر دەكاتەۋە ،بەۋاتاي ئە وئاراستە مېژوۋىيە لەدەقىكدا تەئۇيلى دەكەين ، لەئاراستەجوانكارىيەكەي زمان تەۋاۋ لەتەئۇيلى پىشووچىاۋاز دەبىت ،ھەربۇيەكاتى دووتەئۇيلكار يەك ئاراستەيەئىۋ دەقىك تەئۇيل دەكەن ،بەلام دوولېكۆلېنەۋەي جىاۋازمان بۇبەرھەم دىنن ،ھۇيەكەي ئەۋەيەزمان لەناوتەئۇيل زمانى تەئۇيلكارە ،تەئۇيلكارەجىاۋازى بەدەق دەبەخشىتۋەزمانە ئەۋ مافەي پىداۋەكەجىاۋاز بىرىكاتەۋە ،ئەۋكاتەتەئۇيلكاردەبى بەزمانىك لەشۋىنى تىگەيشتن،چونكەزمان وتىگەيشتن بەيەكەۋەلەناۋدەق ئىشەدەكەن ،ئەۋەش ۋادەكات گادامىر"خراپ گوزارشت كردن لەفكرىك دەگەرپىننەۋەبۇخراپ تىگەيشتىن پەچەلەك(4)"

بەۋاتاي خراپ خويندەۋە ،تىگەيشتىن خراپەبۇنەماسەرەتايەكانىخويندەۋەكە ،بۇيە پرسىيارىك بۇگەيشتنەخويندەۋەكە گرىنگ بىت ،دەبى تەئۇيلكارەلەچۈنەئىۋ زمان بۇتەئۇيل پرسىيارلەسرووشتى ئەۋھەقىقەتەبكات ،بەۋەي چ ھەقىقەتتىكەئەۋ دەيەۋى پىي بگات!؟ چونكە ئەۋ سى ئاراستەيەلەتەئۇيلدا چەندە سەربەخۇن ،ھىندەش ئاگايى ھەرىكەكەيان پەيۋەندىي ھەيە بەئاگايى ئەۋەي ترەۋە ،بەماناي ئاگايى ئىستاتىكى دابراۋ نىەلەساتەۋەختتى ئاگايى ھىرمنىۋىتىكى مېژوۋىي ،ئەۋەش ھەرىگىز ئەۋەناگەيەنى كەزىيان بەۋ مەلمانىيەي ئىۋان بىدات ،ئەگەرچى ئۆسكاربىكر ۋايدەننىي كە "ھىچ بىنەمايەك بۇ مەلمانىي نابىنى لەسەر ئەۋجىاۋازىي ئىۋان ئاراستەيە جوانكارى وئاراستەي مېژوۋىي ھىرمنىۋىتىكى ،تاۋەكو مشتومرەكان لەكۆتايىدمائمانەبەسەرچۆرى ئەۋمروڧەي ،كەتاكى لى پىكىدېت(5)"

چونكەئە وئاراستەئىستاتىكى بەئاراستەيەكى تەقلىدىي سەيردەكات ،كە لەكانت ھەلئىنچراۋبىت ،نەك ئاراستەيەكى نوى بىت بۇتەئۇيل ،ۋەك چۆن ئەۋمۆرگەمېژوۋىيە لەكارەھونەرىيەكان بۇ شۇپىناۋەر دەگەرپىننەۋە ، چونكەشۇپىناۋەر بىرۋاي ۋابوۋھەقىقەت لەۋدىومىژوۋ دەست پىدەكات ،ئەۋرەخنەيەش لەگادامىرئەۋھەقىقەتەگادامىرئەي زىاترسەلماندەكەۋازھىتان لەھەقىقەت بە ماناي ۋازھىتان لەپەخنەدېت ، بۇيەتېرامانى ھىرمنىۋىتىكى تەنانەت لەسەرچۆرى تەئۇيلەكەشىۋاي كرد پەخنە بىي بە پىۋىستىيەك ،ئەۋ پەخنەيەش لەفرەتىگەيشتىن جىاۋازى تەئۇيلەۋە دەدەست دېت ،چونكە ھىرمنىۋىتىكا گرىتتىكى مېتۇدىي نىيە ، ھىندەي گرىتى تەئۇيلكارەلەبەرامبەرحىهان كەلەئىۋ پىرۆسەي تەئۇيل ۋىناي دەكات ، چونكەتەئۇيلكارلەۋويناكردنە پابەندى مېتۇد ناپىت ھىندەي دەيەۋى تىگەيشتن بەرەۋ ھەقىقەت بىات ،ئەۋەش بۇخۇي ھەۋلدانەبۇگەيشتنەمېتۇدىكى سەربەخۇ ،كەدەبىتەخالى جىاۋازى گادامىرلەدلتاي ،چونكە دلتاي كاتىك پەخنەلەماخر دەگرىت پەيۋەندىي تەئۇيل بەزانستەمروۋىيەكان ناۋدەباتۋەلەناۋئەۋ زانستەگۆرانى بەسەردادىت ، ئەۋبۇچۈنەبەلاي گادامىرەۋەرەت دەكرىتەۋە ،نەك لەبەرئەۋەي گادامىر بەجىاۋازلەۋ بىرۋاي تەۋاۋى بەۋەيەمانالەدەق سەربەخۇيەۋەپەيۋەندىي بەئاستى ئاگايى خوينەرەۋەنىيە ،بەلكوسەربارى گرىنگى ئەۋخالە ،بەلام ئەۋەي دەبىتە تىرەيەك بۇجىاۋونەۋەيان ئەۋەيە كەھىرمنىۋىتىكاى گادامىرى چەندە لەپەيۋەندىيەكى دىالەكتىكىلەگەل زانستەمروۋىيەكان ،ئەۋالەپوۋخسارى ئەۋدىۋى ئەۋپەيۋەندىيە"بانگەۋازىكە بۇبەرگىركردن لەنەمان لەناۋزانستەكان(6)"

ئەو ھەش بەمەبەستى پاپوان كوردنى ھەقىقەت نىيە ، بەلكو داكۆكى كوردنە لە ھەقىقەت ، لەرېگەى گرى بەندىيەك لە نىوان فەلسەفە وزانستەكان ، كە ديارە پەيوەندى نىوان فەلسەفە وزانستەكانىش گە پانە وە يە بۆپرسيارە كانى ھایدگەر ، گادامىر ووتەنى بەبى گە پانە وە بۆ ھایدگەر كاريكە بۆمان ناچىتە سەر ، پىيوستە تە ئويل تواناى ئەو ھەبىت لە ھىرمىنىۆتىكى دەقەو ھە ناو زەمەنى تە ئويلكارە وە تە ئويل بگات ، ئەو ھەش بەمەبەستى گە يىشتنە بە ماناى نوئى ، كە ھەمان مانا كۆنە كانمان بۆبەرھەم نە ھىننیتە وە ، بەلكو دەق لە نىوان ھەر دووزەمەنى جىاوازىتوانى زەمەنىكى ترە ماناى نوئى بھولقېننیتە وە ، چونكە "گادامىر واى دەبىنى كە تىگە يىشتن نوئىنە رايە تى كوردارى خوديانەى تاك ناكات ، بەلكو ئە و دوخەى مرؤقى تىدايە بۇخۆى لە ناو سە يوررە تى كە لە پپورە ، كە بە بەردە وامى ئىستاپا بردوى تىدا دە توئیتە وە (7)"

بە و مەبەستى كە تىگە يىشتنى تە ئويلكارە و سەردە مەدابتوانى لە ناو كلتورىكى رابردوو بۆ دەق تە ئويل بگاتە وە ، كە بەرلە ھەمووشىك ئە و كارە تىگە يىشتنە لە خودى خۆى لە ناو دە قدا ، دواتر جىاوازی خستنە نىومىژوو ، بە ھەى واقىعى مىژووى لە ناو زەمەنى ئە مرؤدابۇشا يىك دروست دەكات ، لەرېگەى تىگە يىشتن بۇئە و واقىعە كە مانا يە ، ئەو ھەش يە كىتتە كە لە نىوان دەق و تىگە يىشتنى مىژوو ، كە گادامىر لە پال تىگە يىشتن چەمكى "ناسۆ" ش دەكاتە مىكانىزمىكى ترلە ناو تە ئويل ، كە ئەو يىش پەيوەندى بە خوئىندە ھەى سەردە ميانە ھە يە بۆمىژوو كە "ناسۆى رابردوو" و "ناسۆى ئىمە" يا ئامادە ، كە ئەو ھەى دوايىان مەبەست لە زەمەنى ناسۆى تە ئويلكارە و "ناسۆى رابردوو" ش زەمەنى ناسۆى دەقە ، كە ھەر دوو ناسۆكە دە توئىننیتە وە ، نەك وەك چەمكى سەرىبە خۆدە رېكە ون لە ناو تە ئويل ، چونكە تە ئويلكارە نىوتە ئويلى خودىدا سەرى دەق دەكات ، ئەو ھە كاتىكدا كە لە پپورىكى ئامادە ھە يە (تىگە يىشتنى كۆن ، لايەنگىرى ، پىشېبىنە كانى پىشوو) (كە مەرجى سەرىكى پپۆسەى تە ئويل بوون و ئەو مەرجە سەرى كيانە لە ناو تىگە يىشتنە خودىە كانى ئەو دوو ناسۆى دە توئیتە وە ، بۆيە كاتىك بە شىك لە دەقە مىژووىە كان لە ناو پپۆسەى تە ئويل شوئىننەىان نابىتە وە ، ھۆيە كەى بۆئە و دەقە دەگە پىتە وە كە لە ناو ئاگايى مىژووىى ھىچى ئە و تۆى جى نە ھىشتوو ، چونكە ئەو دەقە كە يە برىارلە سەرىچونە نىوتە ئويل دەدات ، وەك چۆن دىسان ئەو تە ئويل نىيە ئەو دەقە فەرامۆش دەكات ، بەلكو دەق شنىكى ئە و تۆى لە خۆيدا ھە ئەگرتوو تە ئويل بگىت ، جائە و دەقە قانە دەقى فەلسەفى بن ياخود دەقى ئە دەبى ، بۆزىاتر پپونكردە ھەى ئەو خالە دەقە كانى شكسپىر بە نمونە وەردە گرین ، كاتى دەقە كانى "شالیر.. ماكبىس.. ئوتىللو.. ھاملىت.. رىتشاردى سىيەم.. خەونى نىو ھەى ھاوین" لە زەمەنى ئىستادا دەقى مىژووىى مەزىن و دەچنە نىو پپۆسەى تە ئويلە وە ، پەيوەندى بە و ئاگايە ئىستاتىكى و مىژووىە ھە يە كە تواناى خولقاندە ھەى لە ناو ھەموو زەمەنە كان پاراستوو ، ھەر ئەو ھەى واى كروو "جاك درىدا" بتوانى بۇخوئىندە ھەى چەمكى كۆتايى مىژوو لە ناو دەقى ھاملىت كارىكاتە وە وزەمەنى تارمايى ھاملىت بگات بە زەمەنى تارمايى لە ئىستادا ، ئەو ھەش بەمەبەستى گە يىشتنە ھەقىقە تىكە كە ھاملىت دە ھەى وئى لەرېگەى پپرسىار كوردە ھە پپى بگات ، درىدا دە ھەى وئى پپرسىارى ھاملىت بگە رىننیتە وە ئەو سەردە مە و لە نىو پپۆسەى ھىرمىنىۆتىكى وە لامى بداتە وە ، كە ئەو ھەش كە شف كوردنى ماناى نە دۆزراو ھە كە دەق بە لايدا نە چوو ، مانا يەك لە و دەقە بەرھەم دىننیت كە لە خوئىندە ھە كانى پىشوو جىاوازیت ، وەك چۆن لە خوئىندە ھەى بۆ ئە فلا تون ھەرگىز ئە و مانا يە ناگە رىننیتە وە كە لە خوئىندە ھەى فەیلە سوفانى وەك كانت و دىكار ت ئامادە بوونىان ھە بوو ، ئەو ھەش بۆئە و مىكانىزمانە دەگە رىتە وە كە تىدا دەق و مىژووى پپى تە ئويل دەكرىت ، بۆيە كاتى لەرېگەى سى پپرسىارە وە دە ھەى وئى دە يالۆگ لە گەل گادامىر بھولقېننیتى ، چونكە پپى وا يە لە دوا باسیدا دە ھەى وئى رە ھایى بسە پىننیتە سەرىپپۆسەى ھىرمىنىۆتىكى ، كە ديارە ئە و كارەش لای گادامىر تە نىابە تە ئويلك ناو دە بردرا نەك

په هابی بداته ته ئویل ،به لآم ئه وکاره ی بۆته مایه ی ئه وه ی دریدا به پرسپاریکی تر کوتایی به و وتاره کورته ی بیئیت ،که سی پرسپاری گرتوته خویی وله دوا دیری وتاره که دا ده پرسپیت "ئایا که سیک ناتوانی به پریگایه کی ته و او جیاوازی بیرکردنه وه پروانیتته ده قه کان؟(8)"

ئه و پرسپاره ش به مه به سستی تیکشکاندنی ئه و په هابییه له ته ئویلدا که سنوری ده ست که وتنی مانا ده ست نیشان ده کات ،چونکه ته ئویلی په هاما مانا له شوینیک ده وه سستی و نایه لئ گه شه بکات ،بۆیه به په هابی بیرکردنه وه بۆخوی دژ وه ستانه وه یه به رامبه ر به )تیگه یشتن (ئه وچه مکه ی له هیرمنیوتیکادا تیگه یشتنیکی ساده ی هه بوو بۆده ق که له شلایرماخر وه رگبرابوو ،گادامیر کردی به چه مکیکی فه لسه فه ی که دۆخه میژوو یه که ی نیوده قی سه ره له نوی پی خولقاندنه وه ،به جیاواز له بۆچوونی "دلئای" ش ،چونکه دلئای واسه یری تیگه یشتنی ده کردکه " په گه زیکی گرنکه بۆگۆپینی خودیی یان پپۆژه ی بیرلیرکراوه ،که له لایان ته ئویلکاره وه شوینگه یه کی وادا گیرده کات که ئه و مه و دایه ی نیوان خوی وشته که به لاوه ده نییت و ده بیته هاوشانی(9)"

ئه وه سه رباری ئه وه ی گادامیر ئه وچه مکه ی برده نیو ده لاله تی فه لسه فه یه وه ،ویستی ئه و لایه نگیریه ی ئه و دوانه هه یان بوو)مه به ست له ماخرودلتایه ،(که نه یان ده توانی ده سه برداری دیکارت بن وئه وه ش وای کرد بو ته ئویل له خالیکیدا ده ست نیشان کراو بییت ،به لآم گادامیر له پریگه ی چه مکی تیگه یشتن له میژوو هه موئه ومیکانیزمانه ی نیو خویندنه وه ی له پپۆسه ی ته ئویل فه رامۆشکرد ،که مانایان له خالیکیدا به ننده کرد،ئه و ده یویست ته ئویل به ئاقاریکیدا به رییت ،که نه ده ره نجامه کانی له پیشوودا تاقی کرابیته وه ونه ئه و مانایانه ی له ده ق به ره مه ی دینی مانای که شف کراو بن ،ئه وه ش وای کرد ته ئویل ئه وخاله بکاته ستراتیژی کارکردنی له نیوده قه میژوو یه کان ، که چیتر "ئیمه به ووینه یه ناروانینه ئه فلا توون که دیکارت یا کانت بینویانه ،به لکو ئیمه ئه فلا توون به شیوه یه کی جیاواز ده بینین ،هۆیه که شی دیکارت و کانت(10)"

چونکه ئه وان له نیو زه مه نیک ته ئویلی ده قیان کرد ،که په یوه ندیی به زه مه نی ده قه وه هه یه وزه مه نی هیرمنیوتیکی به ته وای تییدا فه رامۆش ده کریت که گادامیر ده یویست په یوه ندیی ته ئویلکار په یوه ندیی مرؤفیک بییت به ئاسۆی ئیمه و ئاسۆی پابردوو ،ئه وه ش وه ک پیشتر ئاماره مان پیدا له ناو ئاسۆی توانه وه ئاسۆیه کی نوی به ره مه مدینیت،نه ک مه به سستی له تیپه رکردنی شوینگه ی ته ئویلکار بییت ،چونکه ئه وه یان ته نهاله ئاره زوو یه که وه هاتوه ، به لگوئه و مه به سستی بوو پپۆسه ی ته ئویل کردنی ده ق پپۆسه یه ک بییت ئه و لایه نه که شف بکات که پووبه ریکی نادیاره ، ئه و گۆرانه ی گادامیر له پپۆسه ی ته ئویل خولقاندی پپۆسه یه ک نه بوو به دژی روانینی کانت ،هینده ی دژی بانگه شه ی کانتیه نوئییه کان بوو ،که حوکمی پیشینه یان له سه رمیژوو هه بوو ،به وه ی ده ق ئه و که له پوره بوو که ده بوو له نیو زه مه نه میژوو یه که راقه بکریت و پاریزگاری له ده لاله ته په وان بیژی و مه جازیه کانی بکن ،که ئه وه ش بووه مایه ی ئه وه ی گادامیر نه ک هه رده ق له نیو دووباره کردنه وه ی به ره مه هینان ده ربکات ، به لگوته و او سه رپیچی کردله چه مکی تیگه یشتن له ده ق ،به وه ی ئه و میژوو هه ی له ناو ده ق ئاماده یی هه بوو ، هه ره ویش بوو توانای ده ست نیشان کردنی ته ئویلی هه بوو ،ئه و میژوو هه لای ئه و له ئیستاداده بی پرسپاریوتیپرمان و بیرکردنه وه سنوره که ی ده ست نیشان بکات ،به وه ی له )ئاماده بوونی ئیستا (سه یری ئه و میژوو هه کات ،نه ک ئیستا له )ئاماده بوونی میژوو (ته ئویل بکات ،بۆیه ئه و راقه کردنه ی له مه داری نووسه رکۆبۆوه که وته سه ره مه رگ و) میژوو ی ئیستا (له نیو هه ردوو ئاسۆکه ده رکه وت ،ئه وه ش "ئاسۆی ده یالۆگ ده کاته وه و واده کات تیگه یشتن هه بییت له نیوان راقه کاری نوی و ده قی کۆن(11)" به وه ش له لایه ک شکستی به و روانینه پووکه شانیه هینا هینا بۆده ق و له لایه کی تریش به که له پوور سه یرکردنی ئه و

دهقه كه ئه و دوولايه ني خسته په راويزه وه و ده قى وه كه جهسته يه كى بنيا تنه رسه يرده كرد به وهى له زمه نى ئىستا دانه برپاوه , به لكو ده يكات به وه يزه ي كه له پال كارى گه رى ئىستا تواناى خولقاندنى تيگه يشتنى جياوازيان هه بيټ , تيگه يشتنى كه له پيشوودا) دلتاى وماخر( ده يانووټ زمان له ناو ده قى رهمزه بؤماتريالتيك , چونكه به لاي گاداميره وه ده كرى ئه و په يوه ندىه ي له نيوان نووسه روخوينه ره يه له بنه ماوه په يوه ندىه ك بيټ له سه ربه نى ماى نه بوون درووست ده بيټ , به لكوته نها به به شدارى كردن له ناو ده قى ده توانى ئه و په يوه ندىه بدؤزى ته وه , به واتاى زمان له ناو ده قى ئه و رهمزه ي ده ست نيشان كردوه كه خوينه ر ئامازه ي پيداوه , چونكه هه رپرؤسه يه كى نووسين به داخستنى زمانه كه كوټاى به ده قه كه دى نيټ , به شدارى كردنى خوينه ر له ناو ده قى واده كات ئه و زمانه جاريكى تر بركيټه وه , به كرانه وه شى ئه و سنووره ده ست نيشان ناكات كه پيشتر ئامازه ي زمانه وانى ببوه سيستمى ريكخه رى , به لكو خوينه ر له پرؤسه ي ته ئويل كردندا ده يه وي ئه و پووبه ره بدؤزى ته وه كه زمان له كرانه وه يدا ده يه وي به شدارى له نيوان نووسينه وه ي بركيټ , چونكه زمان به لايه وه ئه و كه ناله يه كه دووزمه نه كه به يه ك ده گه يه نيټ , كه له ناو زمان تيگه يشتن ده مانبات بؤتوانه وه ي ناسؤ , به ماناى دواى ئه وه ي زمان ئه و دووناسؤيه كه هه ريه كه وه لگري زمه نى خو يه تى له ناو ته ئويل كوټان ده كاته وه وه لئاسؤيه كى تر دا له ناو خو ي ده يان تو ي نيټه وه , دياره له قسه كردنمان له ته ئويل لاي گادامير نابى ئه وه فه رامؤش بكه ين كه ئه و پرؤسه يه په يوه ندىه هه يه به دوو ديدگاي فه لسه فى , به كه ميان "ئه رستؤ" يه كه په يوه ندىه كى قول هه يه له نيوانيان له باره ي سرووشته وه , چ له روى چه مكى خودي يانه , يا خود راقه كردنى گادامير بؤ سرووشت كه له ئاكارى ئه رستؤ ييه وه وه رگيراه , به تايبه تى "له كيشه ي رؤلى عه قل" له كردار , نه خواز ه للا له كردارى ئاكارى , له گه ل ئه وه شدا ناكريټ به شيوه يه كى ئه بستر اكيانه پيشبيني چه مكى عه قل و كردارى بكريټ , چونكه له وكاته دانان تانين ريكايه ك بدؤزينه وه بؤناوه راست له نيوانيان (12)"

ديدگاي فه لسه فى دووه ميش ئه و ديدگايه ي "هابرماس" ئامازه ي پى ددا له باره ي پرؤسه ي هيرمنيؤتيكى , كه ناكريټ ديدگاي هايدگه ر له هيرمنيؤتيكاي گاداميرى جيا بكه ينه وه , كه دياره گادامير بؤ خو شى ويستويه تى ئه و په يوه ندىه به يلى ته وه , كه هايدگه ر له ناو ته ئويل كارى تيدا كردوه , به تايبه ت كاتى بؤ پرسياره ناسراوه كه ي هايدگه ر گه رايه وه "ميتافيزيكا چيه !؟"

گادامير ويستى له ته ئويل كردنه وه ي ئه و پرسياره ئه وه رپوون بكا ته وه كه هايدگه ر نه بو يستوه پيناسى ميتافيزيكا بخاته رپو , هينده ي مه به سته تى به هاى راسته قينه ي ده ربخات , له پال ئه و بؤ چوونه ي كه خواز ياره ميتافيزيكا چؤن بيټ , ئه وه ش به مه به سته گه يشتنه حه قيقه تى پرسياره كه ي هايدگه ر , كه بؤ خو ي گه يشتنه پرسيارى كى تره له و ده قه كه په يوه ندىه به جياوازي هه يه له نيوان "تيگه يشتنى ده قى كى ميتافيزيكي ديارى كراو , يان بؤ چاره سه رى گرفتى كى ده ست نيشان كراو له سيستمى كى ميتافيزيكي (13)"

هيرمنيؤتيكا به دواى ئه و دوو ديدگايه لسه فى ده توانى په يوه ندىه كى نو ي بدؤزى ته وه كه گه شه ي به وچه مكه ته ئويلكار ييه ي هايدگه ر داوه , ئه ويش په يوه ندىه من-خود(به) تۆ-بابه ت , (به شدارى كردنى خوده له ناو خودى ده قدا , به لأم ئه و خوده ي گادامير هه رگيز وه كه ئه و عه قل ه ي ديكارت نيه كه خو ي بكا ت به چاو گه ي ره ها , به لكوته ئويلكار ده بى به و خوده ي كه رؤلى) سينت ه رى ئاگايى (ده گيرى ت , ته ئويلكار ئه و خوده يه كه ده بى به قسه كه ريك له ناو ده قه وه , چونكه ده قه ميژوويه كان بابه تيكي داخراون ته ئويل له ئه نجامى توانه وه ي هه ر دووناسؤ كه رپوه و كرانه وه يان ده بات , كه ئه ويش كرانه وه ي زمانه , به و كرانه وه يه ش هه موئه و مه غزا شاروا نه ي له ناو ده قى نارؤشنن هه ولى به ديار خستنى ده رى ت , له كرانه وه و چوونه ژووره وه بؤناو ده ق

دەبىت ئاگايى ئەو مان ھەبىت كەمە دەي (من/تۆ(و)خود/بابەت(لەلای)گادامىر دوومە دەي يەكسان نىن , من وتۆكە كورت كراوھى) تەئويلكار (و) دەق (ه , ناكړئ لەگەن) خود(و) بابەت (بە يەكە وە يەكسانيان بکە يەنە وە , نەك ھەرلە بەرئە وە ي پرۆسە كە پرۆسە يەكی خودیيە , بەلكوسە ريارى ئەو لە ناو پرۆسە ي تەئويل " دەق دەچىتە ناوئاسۆي ماناكانى تەئويلكار (14)"

بە تايبەت تەئويل كردن لە بواری ئە دەبى) كەمە بەستمان لە دەقى شيعريە (ولە چەمكى گادامىرى تەئويل بۆ دە يالۆگە كانى ناو دەق دەكرىت , ئەو ئە و كاتە زمانىك تەئويل دەكە ين كە بە شيعر كراوھ , زمانىكە لە دەربرىنى ئاساييە وە بۆ شيعريەت گۆراوھ , دەست كە وتنى مانا لە تەئويل كردنى ئە و زمانە شيعريە دا بەرەنجامى پرۆسە ي تەئويلكارە , بۆ دەست نیشان كردنى سنورى دە يالۆگ , ئە وەش ئال و گۆر كړدنى كە لە ناو دەق , بە وە ي رافە كردنى دیدگای زمان بۆ شتە كان دە گۆر پتە سەرئارە زووى شيعر لە ناو زمان , بە وەش سياق كى تە دە يالۆگ بەر پتوھ دە بات , كە ھەرگيز سياقى دە يالۆگى قسە كردنمان نىيە , ديارە ئە و تىگە يشتنە لە گۆرانى ئاستى زمان تەنھا ئىشكالىە تىكى نيو دەقى شيعريە و پە يوەندى بە دەقە فەلسەفى و مېژوويە كان نىيە , چونكە ھىرمى ئۆتىكى گادامىرى تەئويل كردنىكى خودىيانە يە بۆ دەق , كە تەئويلكار لە ناو دەقى مېژوويى پرۆسە ي تەئويل دەخولقنىت , دە يە وى لە ساتە وەختى تەئويل و ئىناى زەمەنى دۆزىنە وە بكات , كە جار كى تر تەئويل پرسىارە فەلسەفىە كان دەگە پىننىتە وە , بەلام ھەرگيز ئە وە لامانە وە دەست ناھىننىتە وە , بەلكوبە دەي وە لامى تازە دەگە پىت بۆ پرسىارە كان , بۆ ئە وە ي ئە و پرسىارانە ي فەيە سوفانى پىشوو بە ماناى فەلسەفىيان گە ياندنە و جار كى تر تەئويل بۆ ئە و پرسىارانە بكاتە وە دلئىايى ئە وە مان دەداتى كە پرسىارە كان وە زىفە و دەلالەتى خۆيان نە دۆراند و وە لە توانا ياندا ھە يە لە و پۆژگارە شدا بيانكاتە وە بە تە وەرى باسە كان , نەك وەك ئە وە ي فەيە سوفە كان پىي گە يشتون , بەلكو دەروازە يەك بىت بۆ دەست پىكر دنە وە و خولقاندنە وە ي ئىمە لە ناو پرسىارە كان , كە ھەربە و جۆرەش دەتوانى ماناى نوئ وە دەست بىننىت , بۆ يە تەئويل كړدە وە ي فەلسەفىە گومان كړدە لە مانا يەك كە سنورى بىكر دنە وە ي دەست نیشان كړد وە , تەئويل دە يە وى گومان لە و پروايە بكات كە گومانى مېتۆدىيە , گومانىكە تەئويلكارە مۆدىرنە كان ھە و ئياندا وە لە پىگە يە وە بگە نە ماناى تازە , ئە وەش بە پىشت بەستن بە تەئويل , كە سەر لە نوئ دەق دەخريتە وە پرۆسە ي خويندنە و تەئويل كړدن , مېژووش وەك دەق ك شايستە ي تەئويل كړدە , كە تەئويلكار مېژوولە زەمەنى ئىستادە گە رىننىتە وە نيو ئە و زەمەنە , تا وەكو خويندنە وە زەمەنىكى تری پى ببەخشىت . . . زەمەنىك كە تەئويل كړدنى عەقلانىە تە , بەلام ھابرماس بروای تە و او ي بە وە يە كە ناكړئ بۆ تەئويل كړدە وە ي عەقلانىەت پىشت بە رابرد و بىبە سترىت , ئە وەش گومان كړدە لە تواناى مېژوو , بە واتاى ئە و پرواي بە و ئاسۆ نويە ي تەئويل نىيە .

بۆ يە ئە گە رگادامىر لە پىگە ي تەئويل كړدە وە ي رابرد و بىگات بە عەقلانىەتى ھىرمى ئۆتىكى , ئە وائە و پىرۆژە عەقلانىە بە لای ھابرماس وە خاوەن رەگىكى ئە نئۆلۆژىيە كە ھە ئىنجراوى نىودەقى ھایدگەرە , بە وە ي وىستويە تى لە نئۆدیدیگای فەلسەفى ھایدگەرە وە تەئويل بۆ عەقلانىەتى كۆمەلگا بكاتە وە , بۆ يە زمان كە خالى دەروازە كړدنى ھایدگەرە بۆ بۆنىو فەلسەفى , گادامىرىش وەك ئە و زمان بە و كە ينۆنە يە ناو دە بات كە مرۆف پە يوەندى خۆي لە پىگە ي زمان وجىهان و ئياندا كات , بە ماناى مرۆف نا ئامادە يە كە و لە پىگە ي پرۆسە ي تەئويلە وە ئامادە گى خۆي رادە گە يە نىت , بۆ يە تىگە يشتن لە زمان دەبى بە تىگە يشتن لە كە ينۆنە , ئە وەش گە رانە وە يە بۆ ئە و مانا ھایدگەرە ي كە پىي وایە ئە وە ي " شايەنى ئە وە بىت بىي بە فىكر كە ينۆنە يە كە ئە وى لى پىكديت , جىواوزىش لە نئوان ئە نئۆلۆژىيە وە قلى ئە و فە زاسىمى ئۆلۆژىيە كە ئە وىش پەرە لە تىگە يشتن (15)" بۆ يە بە لای گادامىرىشە وە لە و تەئويلە ي

ھايدگەر ۋە جارىكى ترته ئويلى كۆمەلگا بەر ۋە پىش دە برىت ، تاكتىكىكە ۋە دە يە ۋى ستراتىژىكى نوئى بە قەل  
بە خشىت ، بە ۋە ي كە لىنى نيوان ئە نئۆلۆژيا ۋە قەل ، پانتايى تىگە يشتن دە خولقېنىت .

تە ئويل كىردنە ۋە ي پىرد ۋە بۇ ۋە دواندى گەرد ۋە بۇ ۋە پىرد ۋە بۇ ۋە نى ئىستادا ئاسۋىيە كى نوئى بخولقېنىت ،  
ئە ۋە ش جيا ۋە ل ۋە پوانىنە ي ھا برماس بۇ تە ئويل لە بە رامبە رزانستە كان ، ئە ۋا " ۋاى دە بىنى كە ۋە سفى ھىر منىۋى تىكى  
بۇ زانستە كان نابىت بە پە ي ۋە ندىە ك ، تە نھا بۇ كايە سۆسىۋلۆژىيە كان نە بىت (16) "

چونكە تە ئويل پىرسە يە كى سە راپا گىرى نى ، ھىندە ي قول بونە ۋە يە لە پە ھە ندىكە ۋە ، ئە ۋە ھە ندىە ي بە لاي  
ھا برماس ۋە بۇ نىۋا ئايدىۋلۆژىيە چىتە خوار ۋە ۋە ، ئە ۋە پە خنە يە ي گادامىر لە گە رانە ۋە بۇ پىرد ۋە ئاراستە ي كۆمە لگا ي  
دە كات پە خنە يە كە تىروانىنى ئايدىۋلۆژى دە خولقېنى ، ئە ۋە تىروانىنە بە ۋە مانايە ي كە تە ئويل تە سلیم بە ئىرادە ي  
پە خنە ي ئايدىۋلۆژى دە بىت ، ئە ۋە ش ۋە دە كات تىگە يشتن ھە رىە كىكىان دىدىكى جيا ۋە بخولقېنىت  
بۇ حە قىقە ت ، چونكە گادامىر چە ندە ۋىستويە تى لە تە ئويل كىردنە بە حە قىقە ت بگات ، ئە ۋا ھا برماس ىش سى سال  
زىاترە لە نووسىنە كانىدا جە خت دە كاتە ۋە سە رنە ۋە لايە نە ، بە لام ئە ۋە پە خنە لە ۋە تىگە يشتنە گادامىر بە دە گرىت  
كە دە يە ۋى لە پىگە ي گە رانە ۋە بۇ مېژ ۋە حە قىقە ت ۋە دە ست بىنىت ، چونكە تە ۋە لايە ۋە قە قلا نىە ت  
مىژ ۋە پىزگار بىكات ، بە لاي ھا برماس ۋە پىرد ۋە ناتوانى پە خنە لە خۆ ي بگرىت ، ھە رىۋىە شە  
پە خنە گرىتنى لە گادامىر لە ۋە ھا ۋى پىكىە دىت بۇ مانا ، بە ۋاتاي ئە ۋە پوانىنە بۇ تىگە يشتن ناتە ۋا ۋە دە كە ۋىتە ۋە ،  
چونكە ئە ۋە ھا ۋى پىكىە بۇ مانا تە ۋا ۋە نىيە ، ئە ۋە ش بە جۆرىكى ئايدىۋلۆژى دە بىنىت ، چونكە بە لايە ۋە قە قلا نىە ت  
پىۋىستە لە پىگە ي ناخا ۋە تە ۋە بگات بە ۋە تىگە يشتنە ، ئە ۋە تىگە يشتنە ي بە لاي گادامىر ۋە دە يە ۋى بە حە قىقە ت بگات ،  
ئە ۋە حە قىقە تە بە لاي ھا برماس ۋە بۇ خۆ ي پوۋىە كى تىرە يە ، پوۋىە ك كە ھە لگىرى ئايدىۋلۆژىيە ، ئە ۋە ي لە ۋە پە خنە يە ي  
ھاتوۋە كە ناكى " لە ھىچ ھالە تىكدا سۆسىۋلۆژىيا كورت بگرىتە ۋە ، تە نھا بۇ سۆسىۋلۆژىيە  
تە ئويلكارانە (17) " نە بىت ، گادامىر لە ۋە لام بە ۋە پە خنە يە پى ۋە ھا برماس ىش ۋە ك ئە ۋە پىروا ي بە ۋە تە ۋە لايە ھە يە  
كە دە رگا بۇ ناخا ۋە تە ئا ۋە ل دە كات ، ئە گە رچى پە خنە شى لى ئە ۋە يە كە ھا برماس ناتوانى جيا ۋە زى لە نيوان  
تايپە تە ندى سۆسىۋلۆژى ۋە بە رزە ۋە ندى سىياسى بگات .

ئە ۋە ش خالىكى سە رە كى دە يالۆگى نيوان ئە ۋە ۋە فە يە سۋفە يە بە ماناي دە يالۆگى نيوانىان دە يالۆگىكە تايپە ت  
بە كۆمە لگا ، كۆمە لگا يە ك كە دىدە ۋە قە قلا نىە كانى چۇن دە خاتە نىۋ پە ي ۋە ندى دىالە كتىكى ، چونكە دە يالۆگە كان  
نە يان تە ۋە نە ۋە تە بە يە ك بگە ن يان دە تە ۋە نىن بلىن دوا ي ۋە لادمانە ۋە كانى گادامىر كە نە يتە ۋە بىروا  
پە خنە يە كانى ھا برماس جى پىلە ق بگات ، ئە ۋە جارا ھە يان ھا برماس بۇ پە خنە گرىتن لە ۋە پوۋە ئايدىۋلۆژىيە ي  
نىۋچە مكى تىگە يشتن گادامىرى ، ھە ۋى خولقاندنى تىۋرىكى پە خنە يىدا لە بارە ي پاقە كىردنى دە روۋنى ،  
كە بە شىۋە يە كى مېتودىانە بتوانى ئايدىۋلۆژىا بخاتە ژىر پكىفى خۆ يە ۋە ،  
تە ۋە كە (ۋە قە قلا نىە تى ھىر منىۋى تىكى) (بە ۋە قە قلا نىە تى بە ر دە ۋام بون) بگورپىت ، چونكە ھا برماس سە ربارى  
پە خنە كانى لە گادامىر پى ۋە ۋە واقىع ئا ۋە ۋە ۋە كرا ۋە تە ۋە ، دە بى ئە ۋە واقىعە لە پىگە ي دە يالۆگە ۋە بخرىتە ژىر  
رۇشنا ي پە خنە يى ، پە خنە گرىنىش لە ۋە واقىعە ي كە پى ۋە ۋە سە رما يە دارى ۋە ۋە ۋە تى پوۋىە كى ساخنە كارى  
بۇ دە رىخات ، پە خنە يە كە لە بىنە ما ي فە لسە فى) كانت (ۋە ۋە ھە لىنجرا ۋە ، چونكە پىرسارى كانت  
لە دە قە ناسرا ۋە كە ي) سە ر دە مى رۇشنگە رى چىيە ؟ (پىرسارىكە چە ندە قسە لە زە مە نىكە ھىندە نا ۋە بىردنى ئە ۋە  
زە مە نە يە بە زە مە نى پە خنە يى كە تىيدا پە خنە لە ۋە سىستە مە سىياسى دە گرىت ۋە دە يە ۋىتە حە قىقە تى فە لسە فى ماركس  
بگاتە پىۋانە بۇ رزگار ي (18) ، ئە گە رچى پىزگار بون لە پىگە ي پىروا فە لسە فىە كانى ماركس ۋە دە بىنى ، بە لام ئە ۋە

بەمانايەننەيەكەتتەگە يىشتىنى بۆماركس تىگە يىشتىنىكى مېژووى بىت ، وەك گادامىرلە ھىرمىنىۋىتىكا مەبەستى بوو ، بەلگولاي ھابرماس عەقلانىيەتى بەردە ومامبوون لە وەدايەكەلە تەئوئىلكردندالە ھەندى بىنەماي فەلسەفى ماركس دوردەكە وپتە وە ، چونكە ئەگەرتە ئوئىلى ماركس بۆدونىالە پىگەي بەرھەمى دەستى پىرۇلىتارىيا بىت ، ئەوا ھابرماس چەندە ئەو بەرھەمەي كاركردى بەلا وە گرنگە ، ھىندەش) پەيۋەندى/ زمان (بەلايە وە گرنگى خۇي ھەيە ، بەرادەي ئەو ھەي لە كاركردىن زىاترلايە نىگىرى زمان وپە يۋەندى دەكات ، چونكە لە چوارچىۋە يەكى دەست نىشان كراو دوورى دەكاتە وە وىۋارى فرەمانايى و كۆمەلنىك پىرسىارى بۆدە خاتە پروو .

كاتى زمان بايەخىلە) كار( زىاتر بىت ، ئەو كاتە تەئوئىل كىردن بۆرۇگارى و تەئوئىل كىردن بۆماركس بەيەكە وە دەچن بۆپۇژەي ھىرمىنىۋىتىكاى عەقلانىيەتى بەردە ومامبوون ، كەتتيدا زمان و تەئوئىل پەيۋەندىي نوى دەدۇزەنە وە ، كەواتە رىزگار بوون ئەو بابە تەيە كە جىياۋزى جە وھەرى لە وە دەست نىشان دەكرىت ، كە) كار( گۇراۋە بۇ) زمان ، ئەگە رماركس رىزگار بوونى پىرۇلىتارىيا بىبەستىتە وە بەرھەم ھىنانى كارى ئەو چىنە ، ئەو ابەلاي) ھابرماس( ھە وە ماركس ئەو فەيلە سووفەيە كە دەبى پەناي بىبەينە بەر ، بەلام پىۋىستە سەرلە نوى پىرسىارە كانى بخەينە وە ژىر پەخنە وە و تەئوئىلى بىكەينە وە ، ھەرئە و تەئوئىل كىردنە شە كار دە گۇرپىت بە زمان ، كە ئاقارىكى فراوانترى پىدە بەخشىت ، ئەگە رلە) كار( داپىرۇلىتارىيا بىبە وپت لە گۇرپىنى دۇنيا پەيۋەندىيەكى نوى بخولقنىت ، ئەو زمان بەلايە وە لە گەل جۇرىك لە پەيۋەندىي دەيانە وپت ئەو گۇرپانە وە دەست بىننىت ، چونكە گە رماركس لە سەرەتاۋە بىە وپت بە پەيۋەندىي بگات ، ئەوا ھابرماس بە پىچە وانەي ئەو پەيۋەندىي لە تەك زمان دەبىتە چە مكىكى تىرۇر رىزگارى ، ئەو پەيۋەندىيە نويىيە كە دەبىتە خەونى مەبەست ، پەيۋەندىيەكە و بە ھۇي گۇرپىنى چە مكى) كار( بۇ) زمان( گۇرپانى ناۋەكى لە خۇ گرتوۋە ، بە وەي ئەو چە مەكە نابىتە و بە چە مكىكى جىھانى ، ھۇيەكەشى ئەو ھەيە سەرمايە دارى توانىۋىيەتى دەسكارى جىھان بگات ، بەمانايەكى تر ئەو ناتوانى وەك ماركس دەسەلاتى چىننىك بگاتە ھىما بۆرۇگارى بوون ، چونكە پەيۋەندىيە كان لە وانەش پەيۋەندىي پىرۇلىتارىيا مانايەكى جىھانىان نە ماۋە ، ھىندەي ھەرپە يۋەندىيەك ماناي جىياۋزى ھەيە ئەو ھەش واى كىردوۋە پەخنە گرتن لەلاي سەرھەلېدات ، بەلام خۇي ووتەنى" تا ئاستى پانتايىيە گىشتىيە كان بەر فراوانترەن بىن ، مەرامى دلخۋازىي قسە كىردن و تواناي پەيۋەندىيە كان بە شىۋە يەكى گونجاۋ بە دەست ناينەن(19)"

ئەو ھەش مەبەستى لە خۇدى فەلسەفە خۇشى بوو ، ئەو پەخنە يەي بەلاي ماركسە وە بە وەكۇتايى دەھات ، كە فەلسەفە ئەو كاتە دەتوانى بگاتە مەبەستى خۇي كاتى توانى وەك فەلسەفە خۇي نەھىلېت ، ئەو تىگە يىشتنە لە پەخنە لاى ھابرماس دىدىكى ناتە واۋە ، چونكە پەخنە تواناي ئەو سەرپە خۇبوونەي نىيە لە فەلسەفە دا ، بەلام لە گەل ھەموو ئەوانەش دا پەخنە گرتنى لە ماركس پەخنە يەكە لە بىرۋا بوونى بە فەلسەفەي ماركسە وە ھاتوۋە . نەك لە پەتكردەنە وەي ، ئەو ھەش لە ئەنجامى قىبول نە كىردنى ماركسە وەك ئاينىكى سەرزەوى ، بەلكو ئەو ماركس وەك فەيلە سوڧىك سەير دەكات .

ھابرماس كاتى ماركس دەخاتە ژىر پەخنە وە لە وەھە قىقە تە بە ئاگايە كە پىگەي رىزگار بوون بە ماركسە وە بە سترۋە ، بەلام رۋانىنى بۆماركسى ناۋ مېژو ، رۋانىنىكە جىيايە لە و رۋانىنەي گادامىر بۆمېژو ھەيەتى ، چونكە گادامىر دە يۋىست لە پىگەي عەقلانىيەتى ھىرمىنىۋىتىكى دەقە مېژوۋىيە كان تەئوئىل بگات ولە ناۋ مېژوۋا ئەو ئاسۋىيە تەئوئىلكارىۋ ئايندە بخاتە پروو ، بەلام ھابرماس لە وەلام بە گادامىر پەخنەي ئەو ھەي لى گرت كە مېژوۋ تۋاناي كرانە وەي بە سەرئىستائىندە نىيە وھات لە پىرۇژەي مۇدىرنىتى تەئوئىلى ناۋ

نا) عەقلانىيەتى بەردە ومامبوون (كە مەبەستى شوپىن گرتنە وەي تىۋىرىيە ھىرمىنىۋىتىكى كەي گادامىر بوو ، ئەو ھەش واى

کرد هيرمنيوتيكاي په خنهي لاي هابرماس ببيتوه به شيك له ناو پرژهي مؤديرني تي.

په راويزوسه رچاوه كان

(1) خگاب التأويل , خگاب الحقيقه / عمر مهيبيل

مجله (نزوي) العدد (22)

(2) الفلسفه الهرمنيويگيقيه لاي غادامير / ديفيد كوزنز هوي

ترجمه : خالده حامد , الپقافه الاجنبيه , العدد (2) ص 14

(3) نه و جياوازيه ي گادامير له ماخر جياوازيووني بنه ماكاني پرؤسه ي ته ئويل نيبه  
به لگوتير ايمان ورؤچووني زياتري نه وئاراستانه يه بؤتيگه يشتن , نه وه له كاتيكدائه وزمانه واني فه رامؤش ناكات  
به لگوبه ديد يكي ترسه يري ده كات , وه ك چؤن له بر ي گريمانه ي ده ق (و) پروانيني نووسه ر (ديت قوولتربون يادي ده ق  
ته ئويل ده كات , نه و دووئاراسته يه به) ئاگايي ميژووي (و) ئاگايي ئيستاتيكي (ده گه يه نيئ , به واتاي ماخر گريمانه ي  
نيؤده ق و پروانيني نووسه ر له و گريمانه يه كرد بو به چه قى سينتته ره كه , به وه ش) ئاگايي (فه رامؤش كرد بو و) گادامير  
به گؤريني نه وسى ئاراسته يه جياوازيه كي نوئ بؤتيگه يشتن دروست كرد .

(4) خگاب التأويل , خگاب الحقيقه

(5) ماوراو الهرمنيويگيقا / ديفيد كوزنز هوي

ترجمه : خالده حامد , الپقافه الاجنبيه , العدد , 2001 (4) ص 18

(6) خگاب التأويل , خگاب الحقيقه

(7) القراوه والتأويل / ايان ماكلين

ترجمه : خالده حامد , الپقافه الاجنبيه , العدد , 1999 (1) ص 10

(8) سئ پرسيار له گادامير / جاك دريدا

سه رده م ژماره (17) ل 163

(9) غادامير ومهمه الزات في الفلسفه التأويل المعاصر / على حسن الربيعي

الزمان العدد (296)

(10) الفلسفه الهرمنيويگيقيه لاي غادامير / ص 9

(11) غادامير والمهمه الزات في الفلسفه التأويل المعاصر / ص 9

(12) الفلسفه الهرمنيويگيقيه لاي غادامير / ص 17

(13) هه مان سه رچاوه / ص 13

(14) هه مان سه رچاوه / ص 22

(15) من اجل سيميولوجيا هرمنونگيقيه للزات / هيوغ. جي. سلفرمان

ترجمه : فاگمه كافم الزهبي , الكليعه الادبيه العدد , 1999 (2) ص 63

(16) ماوراو الهرمنيويگيقا / ص 25

(17) خگاب التأويل , خگاب الحقيقه

(18) به لاي (د. حيرري) يه وه تيؤري زانستي نوئ سئ بابته له خو ده گري , نه وانيش) ته كنكي , نه زمووني ,

رذگاري (ن , كه دياره هابرماس زياتر له سه ربابه تي سئ يه م پيداگري ده كات

(19) هرمنيوتيكاي په خنهي / دكتور حيرري , وه رگيراني : محمه د ئه مين عارف , ئيستا ژماره , 21 ل 63