

مۆدىرنىتى ۋە ھىرمنىۋىتىكاى رەخنەى

نىھاد جامى

مۆدىرنىتى خەنى كۆمەلگىيەكى عەقلانى ھەبوو ، كۆمەلگىيەك بتوانى تەئويل بۇدىاردە ژىارى و كولتورىيەكان بكات ، بۇيەبەدوای دەرکە و تنى كۆمەلئىك فەيلەسوف كە توانيان گۇران لە گوتارى فەلسەفیدا بکەن ، ئەو ەش وایکرد) ھانز جۇرج گادامىر (لەناو ئەو كلتورە و تەئويل بۇرپاردووبكات ، ئەو ەش كارىك بووبەلاى) ھابرماس (ەو ە بوو ە ئەنجامى رەخنە لىگرتن ، چونكە ھەردووفەيلەسوفەكە خۇيان بەرپۇلەى شەرىعى عەقلانىيەت دادەنن ، عەقلانىيەت ئەوپرۇژەى تۋانى دەيالۆگ لەفەلسەفەى ئەلمانىدارووست بكات و بەبايەخەو ەلەو دەيالۆگە بپروانى كەلەنىوان ئەو دووفەيلەسووفەدا درووست بوو ، پپرۇژەكەى ھابرماس كەبەناوى "عەقلانىيەتى بەردەوامبوون" ە رەخنەلەپرۇژەى "عەقلانىيەنى ھىرمنىۋىتىكى" گادامىر گرت و واى ناوبردەكە گادامىر تۋانىويەتىلەرپىگەى ھىرمنىۋىتىكاو ەچارەسەربۇرافەكۆمەلایەتەكان

بخاتەپوو

بەو ەى سۇسىۋلۇژىالەپووى) بايەخ.. شوپىنگە.. پپۇسە.. پپەيوەندى بەزانستەكان.. پپەيوەندى بەئایدیۋلۇژىا (و ە تەئويل بكات وئاسۇى نوئى بۇگەيشتن پپىشنىاربكات و زمانىكى نوئى بخولقىنى كەناوى دەنى " زمانى سەرنجەكان" ئەو زمانەش " زمانىكى بىلایەنەودەشتۋانى ئاسۇى رافەى كۆمەلایەتى بەرز بكاتەو ە بۇ سەرووى ئاستى سەرنجەكان و بۇچۈنە كەسىەكان (1)"

كەواتەعەقلانىيەتى ھىرمنىۋىتىكى لەكوى سەرچاۋە دەگرىت وچۇن تىۋرىك بۇخۇى دادەمەزىنى؟ عەقلانىيەت لەوپرۇژەى گادامىرلەرپىگەى پپۇسەى تەئويلەو ەخۇى دەردەخات ، پپۇسەيەك دەگەپپتەو ە بەرەورپاردوو ، بۇيەئەپرسىارەى ئەوپرۇسەھىرمنىۋىتىكىە دەيەوى و ەلامى سەرچاۋە و تىۋرىى عەقلانىيەتى ھىرمنىۋىتىكى بەداتەو ە ، پووبەرووى پپرسىارى ترمان دەكاتەو ە ، بەو ەى ئاخۇھىرمنىۋىتىكاى مپژورافەكردنى رپاردوو ە وياخود گەرانەو ەى مپژوو ە بۇنىۋ پپۇسەى تەئويل؟ مەبەست لەو ھىرمنىۋىتىكاىە چىيە؟ چەمك وگرفتەكانى چىن؟ چونكە چەمكى تەئويل لەو پپۇسەيە تەواو بەدزى ئەوروانىنە دەكە وپتەو ەكە بۇمپژوو ە مانە ، مپژوو ەلەناو زەمەنى ئەرشىفكراو تەئويل ناكات ، بۇئەو ەى خوازەو ەلەلە تەكانى بگەپپنىتەو ە نىۋونوسىن ، بەلكو ھىرمنىۋىتىكاى مپژوو ەلەرپىگەى پپرسىاركردن لەوزەمەنىكە تەئويل كارى تپدادەكات ، كەدووزەمەنى تەواو جىياوازان ۋە ھىرمنىۋىتىكا دەيەوى ئەو دووزەمەنەبەيەكەو ە بگەيەنىتەو ە تالەرپىگەى ئەوپرۇسەيە دەق لەنىۋ پپەندى مپژوو ەى دەربرىى ، وەك ئەبستىمىك سەبرىكرىت ، كەدابرانەبىت لەوسەردەمەىكە تەئويل دەكرىت ، بەلكودەق وەك بابەتىكى زىندوو كە ھەلگىرى پاشخانىكى مپژوو ەيە تەئويل دەكرىت ، ئەو ەش دەبىتە ماىەى ئەو ەى ئەوتەئويلانەى لەپپشوو بۇدەقەكە كراون فەرامۇش بكرىت ، ھۇيەكەشى ئەو ەيە تەئويل تپپدا وىستوىەتى بەكۆمەلئىك مىكانىزم وئامرازى رەخنەى ئامادە دەست بەتەئويل بكات ، ئەو ەش بۇتەھۇى ئەو ەى دۇزىنەو ەى مانا جگەلەو ەى نووسەرى دەق بە دىارى خستوو ە ، ماناىەكى ترلەناو دەق كەشف نەكرىت ، بۇيەپپۇسەى تەئويلى گادامىرلەرپپۇسەى تەئويل كرنەو ەى مپژوو ە موئەو ئامرازە ئامادانەىكە بەرلەتەئويل دەست نىشان دەكرا ئەو فەرامۇشى كرن ، وەك تەئويلكارىكى ئەو زەمەنىكە تپپدادەزى مپژوو ەى تەئويل دەكرد ، ئەو ەش بەمەبەستى بەرھەمپپنانى مانا وگەيشتن بووبەحەقىقەتى لەبىركراو ، حەقىقەتئىك كاتى لەتەئويل وەدەستى دىنىت ، حەقىقەتى رەھا نىيە ، بەلكوتەنبا بەرەنجامى ئەوپرۇسەتەئويلىيە كەتەئويلكار پپى گەيشتوو ە ، بەتايبەت بۇتەئويلكردنەقى ئەدەبىكە "ناكرى مەبەستى نووسەرى تپپدا دەست نىشان بكرىت ، يان چۇنىەتى تپپگەيشتن لەسەردەمەكەى (2)"

ئەو كارەتە نياشوينگە تەئۇيلىكارەلە ناودەق ومەرج نىيە دەق رەنگدانە وەى خودى نووسە ربىت ،ئە وەش بوو مەيە جىبا كىرەنە وەى دەق لە نووسەر ،كە بە وجىا كارىەش گادامىر دە يوئىست حەقىقەت تەئۇيل لە ناودەق وە دەست بىنىت ،نەك تەئۇيل كىرەنە بىرواكانى نووسەر ،ئە وەش لەرپىگە پىرسىيار كىرەنە لە ناودەق ھەولە خولقاندنى پەيوەندىەكى دىالەكتىكىيانە تەئۇيلىكارەلە گەل دەق بۆبەرھە مەھىنانى مانا ،بۆيە پىرسىيار بەلايە وە خالىكى سەرەكە بۆ دەست كە وتنى مانا ،كە لە بەرەو پىش چوونى زانستىش مەترسى لە ناو چوونى پىرسىيارەكان سەرھەلئادات ،وەك ئە و بۆچونەى پىي وايە بەگە شەك كىرەنە زانست پىرسىيارەكان ماھىيەتەى خۇيان دەدۇرپىن ،چونكە پىرسىيار خالى گومان وگە رانە بۆگە يىشتنە حەقىقەت ،بۆيە ئە و بۆچونەى پىي وايە كە فەلسەفە ماھىيەت لە دەست دەدات ،بە وەى گەرلە راپىردووزانىارى لە بارەى نە زانراوەكان پىي دەداين ،ئە و ئەمىرۆ زانست لە ئاستىكى پىشكە و توو وە فەلسەفە ئە و رۆلەى نە ماو وە ،لە بەرامبەر ئە و ھەلە تىگە يىشتنە گادامىر ناچار بوو ئە و بەدركىنىت كە فەلسەفە زانىارىمان لە بارەى شتەكان پى نادات ،چونكە وەزىفەى فەلسەفە ئە و ھەنىيە كە زانىارىمان بداتى ،بەلگە دەبى بزانىن سنوورى ئىشكردنى فەلسەفە چۆنە و پىشبنى چى لى دەكرىت ؟

فەلسەفە فىرى شىوازى پىرسىيار كىرەنە ناكات ،بەلگە دەبى ئىمە خۇمان بزانىن چۆن پىرسىيار دەكە ،بەلگە چۆنەى پىرسىيار كىرەنە وە بە ھەى فەلسەفە مان بۆدەردەكە وىت ،كە دەكرىت كە شفى زۆماتىرالىمان بۆ نەكرىت ،بۆيە ئە و تىگە يىشتنەى بىرواى وايە دەبىت زۆرتىن نە زانراو بزانىن ،بەلاى گادامىر وە تىگە يىشتىكى ھەلە يە و بەلكومە بەست لە و كارە فىر كىرەنە گىانى پىرسىيار كىرەنە ،ئە و گىانەى كە لە ئەمىرۆدا وون بوو دەبى زىندو و بكرىتە وە ،تەنبا پىرسىيار دەتوانى بە حەقىقەت مان بگە يەنىت ،حەقىقەت ماتىرالىكى ئامادە كراو نىيە ،بەلگە وەدزى ئە و تىگە يىشتنەى كە دەبە وى داكۆكى لىبكات و دەبە وى لەرپىگەى پىرسىيار كىرەنە وە بە حەقىقەت بگات ،پىرسىيار كىرەنە لە حەقىقەت گومان لە و چەمكەى پىشوو درووست دەكات ،وەك چۆن ئە و حەقىقەتەى لەرپىگەى پىرسىيار كىرەنە پى دەكات ،بە تەئۇيل كىرەنەى ناودەق دايدەنىت نەك گە يىشتىنەى يەقەن بىت بە حەقىقەت ، ئە وەى لە نىو پىرسىيارەكى ھىرمىنىوتىكى بە حەقىقەت وەرى دەگرىن ،لە ناو پىرسىيارەكى تەئۇيلىكارى تردا تەئۇيل ئە و حەقىقەت بوونە لە دەست دەدات ،ئە وەش حەقىقەت پەيوەست دەكات بە و تەئۇيلەى ئە نجام دەدرىت كە ماناى تىدا بەرھەم دىت ،بەرھەمەھىنانە وەى مانا لە سەر تىگە يىشتنەى لە دەق وەستاو ،تىگە يىشتنەى لە دەق وادەكات تەئۇيل ئە و پىرسىيارە بزانىت كە ئاراستەى دەق دەكرىت ،

بە واتاى بەرھەمەھىنانە وەى مانا بۆمۇدېرنىتەى ئە و كۆمەلگەى كە دەبە وى پى بگات لەرپىگەى تىگە يىشتنەى لە عەقلاىيەت وەستاو ،عەقلاىيەتەى لە و تىگە يىشتنەى وە دەبى تەئۇيل بۆرپىردو و بگاتە وە ،ئە و ساكە تەئۇيلەى حەقىقەتەى مە بەست بۆتەئۇيلىكار بوون دەبىت ،چونكە زمان لە (فىقھ)دەر كراو بۆفەلسەفە و بە و كارەش ھىرمىنىوتىكا دەبى بە پىرسىيارە ئە و تەئۇيلەى كە زمان لە پال ئاگابى مېژووى و ئىستاتىكى بەرەو پىرسىيارە ھىرمىنىوتىكى دەچن ،ئە و كاتەش زمان دەبى بە و كە نىونەى كە تىگە يىشتنەى راقە دەكات ،راقە كىرەنەى لە ناو زماندا بەرەو كرانە وە دەچىت تاو و كوداندن بىنىتە دى ،كە لە ھەمان كاتدا دەبىتە زمانى راقە كىرەنە ،زمانىك كە ستراتىژى ھىرمىنىوتىكاى فەلسەفە و مانا بەرھەم دىنىت ،ئە وەش پەيوەندى خويندەنە وە پەيوەست دەكات بە تىگە يىشتنەى وە ،تىگە يىشتنەى)

بەستى ،ھەرچى گادامىرە ئاستى دەيالوگى نىوان حەقىقەت و مېتودلەسى ئاراستەى جىاوازوسەربە خۇسەرىدەكات ،ئە و انىش)جوانكارى..مېژووى..زمانە وانىن(3)

تەئويل خوازيارە ھەريەك لە وئاراستەيە توڭزىنە ۋە كانى بۆگە يىشتىن بىت بە ھەقىقەت ، ديارە زمانە وانى ئە وئاراستە يە بۆگە يىشتنە ھەقىقەت ، كە يارمەتى ھەردو وئاراستە يە جوانكارى وميژوويى دەدات ، بۆئە ۋە ي شويىنى ميتۆد بگريتتە ۋە ، بۆبەريە ككە وتن لە گەل ھەقىقەت كە گوتارىك كە شەف دەكات ، پيگھاتە كانى (زمان.. دەق.. خويئە ر) ھە ، زمان لە ھەريپرۆسە يە كى تەئويلكارى ئە وتيگە يىشتنە دەدات بە دەستە ۋە كە تەئويلكار جەختى لە سەر دەكاتە ۋە ، بە واتا ي ئە وئاراستە ميژوويە ي لە دەق كيدا تەئويلى دەكە ين ، لە ئاراستە جوانكارى كە ي زمان تە ۋا ۋ لە تەئويلى پيشووجيا ۋا ۋ دەبىت ، ھەربۆيە كاتى دووتەئويلكار يەك ئاراستە ي نيو دەق كە تەئويل دەكە ن ، بە لام دووليكۆلئىنە ۋە ي جيا ۋا زمان بۆبە رھە م دئىن ، ھۆيە كە ي ئە ۋە يە زمان لە ناوتەئويل زمانى تەئويلكارە ، تەئويلكارە جيا ۋا ۋى بە دەق دە بە خشىت و زمانە ئە ۋ مافە ي پيدا ۋە كە جيا ۋا ۋ بىرىكاتە ۋە ، ئە ۋ كاتە تەئويلكار دەبى بە زمانىك لە شويىنى تيگە يىشتىن ، چونكە زمان وتيگە يىشتىن بە يەكە ۋە لە ناودەق ئىشە دەكە ن ، ئە ۋە ش ۋادە كات گادامير "خراپ گوزارشت كردن لە فكريك دەگە رينئيتتە ۋە بۇ خراپ تيگە يىشتىنى رەچە لەك (4)"

بە واتا ي خراپ خويئە نە ۋە ، تيگە يىشتىنى خراپە بۆبە نە ماسە رە تا يە كانى خويئە نە ۋە كە ، بۆيە پرسىيارىك بۆگە يىشتنە خويئە نە ۋە كە گرنىگ بىت ، دەبى تەئويلكار بە رلە چوونە نيو زمان بۆتەئويل پرسىيارلە سرووشتى ئە ۋە ھەقىقەتە بگات ، بە ۋە ي چ ھەقىقەت تيگە ئە ۋ دە يە ۋى پيى بگات! ؟ چونكە ئە ۋ سى ئاراستە يە لە تەئويلدا چە نە دە سە ر بە خۇن ، ھىندە ش ئاگايى ھە رىە كىكيان پە يۋە ندى ي ھە يە بە ئاگايى ئە ۋە ي ترە ۋە ، بە مانا ي ئاگايى ئىستاتىكى دابرا ۋ نىە لە ساتە ۋە ختتى ئاگايى ھىرمنىۋىتىكى ميژوويى ، ئە ۋە ش ھە رگىز ئە ۋە ناگە يە نى كە زيان بە ۋ ملاملانىيە ي نيوئان بىدات ، ئە گە رچى ئۆسكار بىكر ۋا ي دە نىنى كە "ھىچ بئە ما يە ك بۆ ملاملانى نابينى لە سەر ئە ۋ جيا ۋا ۋى ي نيوئان ئاراستە ي جوانكارى وئاراستە ي ميژوويى ھىرمنىۋىتىكى ، تا ۋە كو مشتومرە كان لە كۆتايىداتمانە بگە نە سە ر جۆرى ئە ۋ مەرۋفە ي ، كە تاكى لى پيكدىت (5)"

چونكە ئە وئاراستە ئىستاتىكىە بە ئاراستە يە كى تە قلىدى سە يردە كات ، كە لە كانت ھە لئىنجر اوبىت ، نەك ئاراستە يە كى نوى بىت بۆتەئويل ، ۋەك چۆن ئە ۋ مۆر كە ميژوويە لە كارە ھونە رىە كان بۆ شوپنھا ۋەر دەگە رينئيتتە ۋە ، چونكە شوپنھا ۋەر بپروا ي ۋا بۇ ھەقىقەت لە ۋ دىومىژو ۋ دەست پيدە كات ، ئە ۋ پە ر خنە يە ش لە گادامير ئە ۋ ھەقىقەتە تە گاداميرىە ي زياتر سە لماندە كە ۋا ھىنان لە ھەقىقەت بە مانا ي ۋا ھىنان لە پە ر خنە دىت ، بۆيە تيپرامانى ھىرمنىۋىتىكى تە نانە ت لە سە ر جۆرى تەئويلە كە شى ۋا ي كرد پە ر خنە بىى بە پيويستىەك ، ئە ۋ پە ر خنە يە ش لە فرە تيگە يىشتىنى جيا ۋا ۋى تەئويلە ۋە ۋە دەست دىت ، چونكە ھىرمنىۋىتىكا گرتىكى ميتۆدى نىيە ، ھىندە ي گرتى تەئويلكارە لە بە رامبە ر حىهان كە لە نيو پىرۆسە ي تەئويل وينا ي دەكات ، چونكە تەئويلكار لە ۋ وينا كرنە پابە ندى ميتۆد نابىت ھىندە ي دە يە ۋى تيگە يىشتىن بە رە ۋ ھەقىقەت ببات ، ئە ۋە ش بۇخۆ ي ھە ۋلدا نە بۆگە يىشتنە ميتۆدىكى سە ر بە خۆ ، كە دە بىتتە خالى جيا ۋا ۋى گادامير لە دلتا ي ، چونكە دلتا ي كاتىك پە ر خنە لە ماخر دە گرتىت پە يۋە ندى تەئويل بە زانستە مرويىە كان ناودە بات ۋە لە ناوتە ۋ زانستە گۆرانى بە سە ر دادىت ، ئە ۋ بۆچوونە بە لاي گاداميرە ۋە پە رت دە كرىتتە ۋە ، نەك لە بە ر ئە ۋە ي گادامير بە جيا ۋا ۋە بپروا ي تە ۋا ۋى بە ۋە يە مانا لە دەق سە ر بە خۆ يە پە يۋە ندى بە ئاستى ئاگايى خويئە رە ۋە نىيە ، بە لكوسە ر بارى گرنىكى ئە ۋ خالە ، بە لام ئە ۋە ي دە بىتتە تىرە يە ك بۇ جيا بونە ۋە يان ئە ۋە يە كە ھىرمنىۋىتىكا ي گاداميرى چە نە دە لە پە يۋە ندىە كى دىالە كتىكىە لە گە ل زانستە مرويىە كان ، ئە ۋا ۋە پووخسارى ئە ۋ دىوى ئە ۋ پە يۋە ندىە "بانگە ۋا ۋىكە بۆبە رگى كرن لە نە مان لە ناو زانستە كان (6)"

ئەو ەش بە مەبەستى پائان كەردنى ە قىقەت نىيە ، بەلكو داكۆكى كەرنە لە ە قىقەت ، لەرېگەى گرى بەندىە ك لەنئوان فەلسەفە وزانستەكان ، كە ديارە پەيوەندى نئوان فەلسەفە وزانستەكانىش گەرانە وە يە بۆپرسىارەكانى ەيدگەر ، گادامىر ووتەنى بەبى گەرانە وە بۆ ەيدگەر كاريكە بۆمان ناچىتە سەر ، پىيوستە تەئويل تواناى ئەو ەى ەبىت لە ەرمىنىوتىكى دەقەو ە لەناو زەمەنى تەئويلكارە وە تەئويل بكات ، ئەو ەش بە مەبەستى گەيشتنە بەماناى نوئى ، كە ەمان مانا كۆنەكانمان بۆبەرەم نە ەينىتە وە ، بەلكو دەق لەنئوان ەر دوزەمەنى جىاوازىتوانى زەمەنىكى تەبەماناى نوئى بئولقنىتە وە ، چونكە "گادامىر واى دەبىنى كە تىگەيشتن نوينەرايەتى كەردارى خوديانەى تاك ناكات ، بەلكو ئەودۇخەى مرؤقى تىدايە بۇخۆى لەناو سەيروەتى كە لەپورە ، كە بەبەردەوامى ئىستاپربردوى تىدا دەتوئتە وە (7)"

بە مەبەستى كە تىگەيشتنى تەئويلكارە وسەر دەمەدابتوانى لەناو كلتورىكى رابردوو بۆدەق تەئويل بكاتە وە ، كە بەرلە ە موشتىك ئەو كارە تىگەيشتنە لە خودى خۆى لەناو دەقدا ، دواترجىاوازى خستنە نئومىژوو ە ، بەو ەى واقىعى مىژووى لەناو زەمەنى ئەمرؤدابۇشايەك دروست دەكات ، لەرېگەى تىگەيشتن بۇئەو واقىعە كە مانايە ، ئەو ەش يەكئىتە كە لەنئوان دەق وتىگەيشتنى مىژوو ، كە گادامىر لەپال تىگەيشتن چەمكى "ناسۇ" ش دەكاتە مىكانىزمىكى ترلەناوتەئويل ، كە ئەو ەش پەيوەندى بەخوئىندە وەى سەردەميانە ە يە بۆمىژوو كە "ئاسۆى رابردوو" و "ئاسۆى ئىمە" يا ئامادە ، كە ئەو ەى دوايىان مەبەست لەزەمەنى ئاسۆى تەئويلكارە و "ئاسۆى رابردوو" ش زەمەنى ئاسۆى دەقە ، كە ەردوو ئاسۆكە دەتوئىتە وە ، نەك وەك چەمكى سەرىە خۆدەرىكەون لەناو تەئويل ، چونكە تەئويلكارە نئوتەئويلى خودىدا سەرى دەق دەكات ، ئەو ە كاتىكدا كە لەپورىكى ئامادە ە يە (تىگەيشتنى كۆن ، لايەنگىرى ، پىشبنىەكانى پىشوو) كە مەرجى سەرىكى پروسەى تەئويل بوون وئە مەرجە سەرىەكيانە لەناوتىگەيشتنە خودىەكانى ئەو دووناسۆىە دەتوئتە وە ، بۆيە كاتىك بەشيك لە دەقە مىژووىەكان لەناو پروسەى تەئويل شوئىنيان نابىتە وە ، ەو ە كەى بۇئە و دەقە دەگە پىتە وە كە لەناو ئاگايى مىژووىى ەچى ئەوتوى جى نە ەيشتوو ە ، چونكە ئەو دەقە كە يە برىارلە سەرىچونە نئوتەئويل دەدات ، وەك چۆن ديسان ئەو تەئويل نىيە ئەو دەقە فەرامۆش دەكات ، بەلكو دەق شتىكى ئەوتوى لەخۇيدا ە ئەگرتوو تەئويل بكرىت ، جائە و دەقە قانە دەقى فەلسەفى بن ياخود دەقى ئەدەبى ، بۆزىاتر روونكەرنە وەى ئەو خالە دەقەكانى شكسپىر بەنمونه وەردەگرين ، كاتى دەقەكانى "شالير..ماكبىس..ئوتىللو.. ەملىت..رىتشاردى سىيەم..خەونى نىو ەشەوى ەاوين" لەزەمەنى ئىستادا دەقى مىژووىى مەزىن و دەچنە نئو پروسەى تەئويلە وە ، پەيوەندى بەونئاگايە ئىستاتىكى و مىژووىە ە يە كە تواناى خولقاندە وەى لەناو ە موو زەمەنەكان پاراستوو ە ، ەرنە وەشە واى كەردوو ە "جاك درىدا" بتوانى بۇخوئىندە وەى چەمكى كۆتايى مىژوو لەناو دەقى ەملىت كارىكاتە وە وزەمەنى تارمايى ەملىت بكات بەزەمەنى تارمايى لەئىستادا ، ئەو ەش بە مەبەستى گەيشتنە ە قىقە تىكە كە ەملىت دەيەوى لەرېگەى پرسىار كەرنە وە پىى بگات ، درىدا دەيەوى پرسىارى ەملىت بگە رىنىتە وە ئەو سەردەمە و لەنئو پروسەى ەرمىنىوتىكى وەلامى بداتە وە ، كە ئەو ەش كەشف كەردنى ماناى نەدۆزراو ە كە دەق بەلايدا نەچوو ە ، مانايەك لەودەقە بەرەم دىنىت كە لەخوئىندە وەكانى پىشوو جىاوازىت ، وەك چۆن لەخوئىندە وەى بۇ ئەفلاتوون ەرگىزئە و مانايە ناگەرىنىتە وە كە لەخوئىندە وەى فەيلە سوفانى وەك كانت و دىكار ت ئامادە بوونيان ە بوو ، ئەو ەش بۇئەو مىكانىزمانە دەگەرىتە وە كە تىدا دەق و مىژووى پى تەئويل دەكرىت ، بۆيە كاتى لەرېگەى سى پرسىارە وە دەيەوى دەيالوگ لەگەل گادامىر بئولقنىتى ، چونكە پىى واىە لەدواباسىدا دەيەوى رە ەايى بسە پىنىتە سەرىپروسەى ەرمىنىوتىكى ، كە ديارە ئەو كارەش لاي گادامىر تەنبايە تەئويلك ناو دەبەردرا نەك

په هابی بداته ته ئویل ، به لآم ئه وکاره ی بۆته مایه ی ئه وه ی دریدا به پرسپاریکی تر کوتایی به و وتاره کورته ی بیئیت ، که سی پرسپاری گرتوته خویی وله دوا دیری وتاره که دا ده پرسپیت " ئایا که سیک ناتوانی به پریگایه کی ته واو جیاوازی بیرکردنه وه پروانیتته ده قه کان؟ (8)"

ئه و پرسپاره ش به مه به سستی تیکشکاندنی ئه و په هابییه له ته ئویلدا که سنوری ده ست که وتنی مانا ده ست نیشان ده کات ، چونکه ته ئویلی په هاما مانا له شوینیک ده وه سستی و نایه لی گه شه بکات ، بویه به په هابی بیرکردنه وه بۆخوی دژ وه ستانه وه یه به رامبه ر به) تیگه یشتن (ئه و چه مکه ی له هیرمنیۆتیکادا تیگه یشتنیکی ساده ی هه بوو بۆده ق که له شلایرماخر وه رگرا بوو ، گادامیر کردی به چه مکیکی فه لسه فی که دۆخه میژوو یه که ی نیوده قی سه ره نوی پی خولقاندنه وه ، به جیاواز له بۆچوونی " دلئای" ش ، چونکه دلئای واسه یری تیگه یشتنی ده کرد که " په گه زیکی گرنکه بۆگۆپینی خودیی یان پڕۆژه ی بیرلیکراوه ، که له لایان ته ئویلکاره وه شوینگه یه کی وادا گیرده کات که ئه و مه و دایه ی نیوان خوی وشته که به لاوه ده نییت و ده بیته هاوشانی (9)"

ئه وه سه رباری ئه وه ی گادامیر ئه و چه مکه ی برده نیو ده لاله تی فه لسه فیه وه ، ویستی ئه و لایه نگیریه ی ئه و دوانه هه یان بوو) مه به ست له ماخرودلتایه ، (که نه یان ده توانی ده سه برداری دیکارت بن و ئه وه ش وای کرد بو ته ئویل له خالیکیدا ده ست نیشان کراو بییت ، به لآم گادامیر له پریگه ی چه مکی تیگه یشتن له میژوو هه موئه و میکانیزمانه ی نیو خویندنه وه ی له پڕۆسه ی ته ئویل فه رامۆشکرد ، که مانایان له خالیکیدا به ننده کرد ، ئه و ده یویست ته ئویل به ئاقاریکیدا به رییت ، که نه ده ره نجامه کانی له پیشوودا تاقی کرایتته وه ونه ئه و مانایانه ی له ده ق به ره مه ی دینی مانای که شف کراو بن ، ئه وه ش وای کرد ته ئویل ئه و خاله بکاته ستراتیژی کارکردنی له نیوده قه میژوو یه کان ، که چیت " ئیمه به ووینه یه ناروانینه ئه فلا توون که دیکارت یا کانت بینویانه ، به لکو ئیمه ئه فلا توون به شیوه یه کی جیاواز ده بینین ، هویه که شی دیکارت و کانت (10)"

چونکه ئه وان له نیو زه مه نیک ته ئویلی ده قیان کرد ، که په یوه ندیی به زه مه نی ده قه وه هه یه وزه مه نی هیرمنیۆتیکیی به ته واوی تییدا فه رامۆش ده کریت که گادامیر ده یویست په یوه ندیی ته ئویلکار په یوه ندیی مرؤقیک بییت به ئاسۆی ئیمه و ئاسۆی پابردوو ، ئه وه ش وه ک پیشتر ئاماره مان پیدا له ناو ئاسۆی توانه وه ئاسۆیه کی نوی به ره مه مدینیت ، نه ک مه به سستی له تیپه رکردنی شوینگه ی ته ئویلکار بییت ، چونکه ئه وه یان ته نهاله ئاره زوویه که وه هاتوه ، به لگوئه و مه به سستی بوو پڕۆسه ی ته ئویل کردنی ده ق پڕۆسه یه ک بییت ئه و لایه نه که شف بکات که پووبه ریکی نادیاره ، ئه و گۆرانه ی گادامیر له پڕۆسه ی ته ئویل خولقاندی پڕۆسه یه ک نه بوو به دژی روانینی کانت ، هینده ی دژی بانگه شه ی کانتیه نوییه کان بوو ، که حوکمی پیشینه یان له سه رمیژوو هه بوو ، به وه ی ده ق ئه و که له پوره بوو که ده ببوله نیو زه مه نه میژوو یه که راقه بکریت و پاریزگاری له ده لاله ته په وان بیژی و مه جازیه کانی بکن ، که ئه وه ش بووه مایه ی ئه وه ی گادامیر نه ک هه رده ق له نیو دووباره کردنه وه ی به ره مه هینان ده ریکات ، به لگوته واو سه رپیچی کرد له چه مکی تیگه یشتن له ده ق ، به وه ی ئه و میژوو هه ی له ناو ده ق ئاماده یی هه بوو ، هه ره ویش بوو توانای ده ست نیشان کردنی ته ئویلی هه بوو ، ئه و میژوو هه لای ئه و له ئیستاداده یی پرسپاریوتیپرمان و بیرکردنه وه سنوره که ی ده ست نیشان بکات ، به وه ی له) ئاماده بوونی ئیستا (سه یری ئه و میژوو ده کات ، نه ک ئیستا له) ئاماده بوونی میژوو (ته ئویل بکات ، بویه ئه و راقه کردنه ی له مه داری نووسه رکۆبۆوه که وه سه ره مه رگ و) میژوو ی ئیستا (له نیو هه ردوو ئاسۆکه ده رکه وت ، ئه وه ش " ئاسۆی ده یالۆگ ده کاته وه و واده کات تیگه یشتن هه بییت له نیوان راقه کاری نوی و ده قی کۆن (11)" به وه ش له لایه ک شکستی به و روانینه پووکه شانیه هینا هینا بۆده ق و له لایه کی تریش به که له پوور سه یرکردنی ئه و

دهقه که ئه و دوولایه نی خسته په راویزه وه و دهقی وه که جهسته یه کی بنیاتنه رسه یرده کرد به وهی له زمه نی ئیستا دانه برآوه ، به لکو دهیکات به وهیزه ی که له پال کاریگه ری ئیستا توانای خولقاندنی تیگه یشتنی جیاوازیان هه بیته ، تیگه یشتنیک (که له پیشوودا) دلتای وماخر (ده یانووته زمان له ناو دهق په زمه بۆماتریالیك ، چونکه به لای گادامیره وه ده کری ئه و په یوه ندییه له نیوان نووسه روخوینه ره یه له بنه ماوه په یوه ندییه که بیته له سه رینه مای نه بوون درووست ده بیته ، به لکوته نها به به شداریکردن له ناو دهق ده توانی ئه و په یوه ندییه بدوژیتته وه ، به واتای زمان له ناو دهق ئه و په زمه ی دهست نیشان کردوه که خوینته ر ئامازه ی پیداوه ، چونکه هه پرپۆسه یه کی نووسین به داخستنی زمانه که کۆتایی به دهقه که دینیت ، به شداریکردنی خوینته ره له ناو دهق واده کات ئه و زمانه جاریکی تر بکریته وه ، به کرانه وه شی ئه و سنووره دهست نیشان ناکات که پیشتر ئامازه ی زمانه وانانی ببوه سیستمی ریکخه ری ، به لکو خوینته ره له پرپۆسه ی ته ئویلکردندا ده یه وی ئه و پووبه ره بدوژیتته وه که زمان له کرانه وه یاده یه وی به شداری له نیو نووسینه وه ی بکریته ، چونکه زمان به لایه وه ئه و که ناله یه که دووزمه نه که به یه که ده گه یه نیت ، که له ناو زمان تیگه یشتن ده مانبات بۆتوانه وه ی ناسۆ ، به مانای دوا ی ئه وه ی زمان ئه و دووئاسۆیه که هه ری که وه لگری زمه نی خوینته ی له ناوته ئویل کۆیان ده کاته وه وه ئاسۆیه کی تر دا له ناو خو ی ده یان توینیتته وه ، دیاره له قسه کردنمان له ته ئویل لای گادامیر نابی ئه وه فه رامۆش بکه یین که ئه و پرپۆسه یه په یوه ندییه هه یه به دوو دیدگای فه لسه فی ، به که میان "ئه رستۆ" یه که په یوه ندییه کی قوول هه یه له نیوانیان له باره ی سروشته وه ، چ له پووی چه مکی خودییانه ، یا خود رافه کردنی گادامیر بۆ سروشت که له ئاکاری ئه رستۆیه وه وه رگراوه ، به تاییه تی "له کیشه ی پۆلی عه قل له کردار ، نه خوازه لالا له کرداری ئاکاری ، له گه ل ئه وه شدا ناکریته به شیوه یه کی ئه بستر اکیانه پیشبینی چه مکی عه قل و کرداری بکریته ، چونکه له و کاته دانانانین ریکایه که بدوژینه وه بۆ ناوه راست له نیوانیان (12)"

دیدگای فه لسه فی دووه مپیش ئه و دیدگایه ی "هه برماس" ئامازه ی پی دده له باره ی پرپۆسه ی هیرمنیوتیکی ، که ناکری دیدگای هایدگر له هیرمنیوتیکی گادامیری جیا بکه یینه وه ، که دیاره گادامیر بۆ خویشی ویستویه تی ئه و په یوه ندییه به یلیته وه ، که هایدگر له ناوته ئویل کاری تیدا کردوه ، به تاییه ت کاتی بۆ پرسیاره ناسراوه که ی هایدگر گه رایه وه "میتافیزیکا چییه !؟"

گادامیر ویستی له ته ئویل کردنه وه ی ئه و پرسیاره ئه وه پوون بکاته وه که هایدگر نه یویستوه پیناسی میتافیزیکا بخاته پوو ، هینده ی مه به سته تی به های راسته قینه ی دهر بخت ، له پال ئه و بۆ چوونه ی که خوازیاره میتافیزیکا چۆن بیته ، ئه وه ش به مه به سته گه یشتنه حه قیقه تی پرسیاره که ی هایدگر ره ، که بۆ خویش گه یشتنه پرسیاریکی تره له وده قه که په یوه ندییه به جیاوازی هه یه له نیوان تیگه یشتنی ده قیکی میتافیزیکی دیاری کراو ، یان بۆ چاره سه ری گرفتیکی دهست نیشان کراو له سیستمیکی میتافیزیکی (13)"

هیرمنیوتیکا به دوا ی ئه و دوو دیدگای فه لسه فی ده توانی په یوه ندییه کی نوی بدوژیتته وه که گه شه ی به وچه مکه ته ئویلکارییه ی هایدگر داوه ، ئه ویش په یوه ندییه من-خود (به) تۆ-بابه ت ، (به شداری کردنی خوده له ناو خودی ده قدا ، به لām ئه و خوده ی گادامیر هه رگیزوه که ئه و عه قل ی دیکارت نییه که خو ی بکات به چاوه گه ی په ها ، به لکوته ئویلکارده بی به و خوده ی که پۆلی) سینته ری ئاگایی (ده گپریته ، ته ئویلکارته و خوده یه که ده بی به قسه که ریک له ناو ده قه وه ، چونکه ده قه میژوویه کان بابه تیکی داخراون ته ئویل له ئه نجامی توانه وه ی هه ردووناسۆکه پووه و کرانه وه یان ده بات ، که ئه ویش کرانه وه ی زمانه ، به وکرانه وه یه ش هه موئه و مه غزا شاراوانه ی له ناو ده ق نارۆشنن هه ولی به دیارخستنی ده رپیت ، له کرانه وه و چوونه ژووره وه بۆ ناو ده ق

دەبىت ئاگايى ئەو مان ھەبىت كەمە دەي (من/تۆ(و)خود/بابەت(لەلای)گادامىر دوومە دەي يەكسان نىن , من وتۆكە كورت كراوھى) تەئويلكار (و) دەق (ه , ناكړئ له گەل) خود(و) بابەت(بە يەكە وە يەكسانيان بکە يەنە وە , نەك ھەرلە بەرئە وە ي پرۆسە كە پرۆسە يەكی خودیيە , بەلكوسە ريارى ئەو لە ناو پرۆسە ي تەئويل " دەق دەچىتە ناوئاسۆي ماناكانى تەئويلكار (14)"

بە تايبەت تەئويل كردن لە بواری ئە دەبى) كە مە بە ستمان لە دەقى شيعريە (ولە چە مكى گادامىرى تەئويل بۆ دە يالۆگە كانى ناو دەق دە كړئ , ئەو ئە و كاتە زمانىك تەئويل دەكە ين كە بە شيعر كراوھ , زمانىكە لە دە برېنى ئاساييە وە بۆ شيعريەت گۆراوھ , دەست كە وتنى مانا لە تەئويل كردنى ئە و زمانە شيعريە دا بەرە نجامى پرۆسە ي تەئويلكارە , بۆ دەست نیشان كردنى سنورى دە يالۆگ , ئە وەش ئال و گۆر كړ دنىكە لە ناو دەق , بە وە ي رافە كردنى دیدگای زمان بۆ شتە كان دە گۆر پتە سەر ئارە زووى شيعر لە ناو زمان , بە وەش سياق كى تە دە يالۆگ بەر پتوھ دە بات , كە ھەر گيز سياقى دە يالۆگى قسە كردنمان نيبە , ديارە ئە و تىگە يشتنە لە گۆرانى ئاستى زمان تەنھا ئىشكالىە تىكى نيو دەقى شيعريە و پە يوە ندی بە دەقە فەلسەفى و ميژوويە كان نيبە , چونكە ھير منيۆ تىكى گادامىرى تەئويل كردنىكى خودىيانە يە بۆ دەق , كە تەئويلكار لە ناو دەقى ميژوويى پرۆسە ي تەئويل دەخولقنىت , دە يە وى لە ساتە وەختى تەئويل وىناي زەمەنى دۆزىنە وە بكات , كە جار كى تر تەئويل پرسىارە فەلسەفىە كان دەگە پىننىتە وە , بەلام ھەر گيز ئە وە لامانە وە دەست ناھىننىتە وە , بەلكوبە دەي وە لامى تازە دەگە پىت بۆ پرسىارە كان , بۆ ئە وە ي ئە و پرسىارانە ي فەيە سوفانى پيشوو بە ماناى فەلسەفىيان گە ياندنە و جار كى تر تەئويل بۆ پرسىارانە بكاتە وە دلئىايى ئە وە مان دەداتى كە پرسىارە كان وە زيفە و دەلالەتى خۆيان نە دۆراند وە ولە توانا يانداھە يە لە و پۆژگارە شدا بيانكاتە وە بە تە وەرى باسە كان , نەك وەك ئە وە ي فەيە سوفە كان پىي گە يشتون , بەلكو دەروازە يەك بىت بۆ دەست پىكردنە وە و خولقاندنە وە ي ئىمە لە ناو پرسىارە كان , كە ھەر بە و جۆرەش دەتوانى ماناى نوئ وە دەست بىننىت , بۆ يە تەئويلكردنە وە ي فەلسەفىە گومان كردنە لە مانا يەك كە سنورى بىكردنە وە ي دەست نیشانكرد وە , تەئويل دە يە وى گومان لە و پروايە بكات كە گومانى ميتۆديە , گومانىكە تەئويلكارە مۆديرنە كان ھە و لىانداوھ لەر يگە يە وە بگە نە ماناى تازە , ئە وەش بە پشت بەستن بە تەئويل , كە سەر لە نوئ دەق دەخريتە وە پرۆسە ي خويندنە و تەئويلكردن , ميژووش وەك دەق ك شايستە ي تەئويل كردنە , كە تەئويلكار ميژوولە زەمەنى ئىستادە گە رىننىتە وە نيو ئە و زەمەنە , تا وەكو خويندنە وە زەمەنىكى تری پى ببەخشىت . . زەمەنىك كە تەئويل كردنى عەقلانىە تە , بەلام ھابرماس برى تە و او ي بە وە يە كە ناكړئ بۆ تەئويلكردنە وە ي عەقلانىەت پشت بەر ابرد و بپە سترىت , ئە وەش گومانكردنە لە تواناى ميژوو , بە واتاى ئە و پرواي بە و ئاسۆ نويە ي تەئويل نيبە .

بۆ يە ئە گە رگادامىر لەر يگە ي تەئويل كردنە وە ي ر ابرد و بىگات بە عەقلانىەتى ھير منيۆ تىكى , ئە وائە و پىرۆژە عەقلانىە بە لای ھابرماس وە خاوەن رەگىكى ئە نئۆلۆژىيە كە ھە لىنجراوى نيو دەقى ھایدگەرە , بە وە ي ويستويە تى لە نئويدگای فەلسەفى ھایدگەرە وە تەئويل بۆ عەقلانىەتى كۆمەلگا بكاتە وە , بۆ يە زمان كە خالى دەروازە كردنى ھایدگەرە بويۆ نيو فەلسەفى , گادامىرىش وەك ئە و زمان بە و كە ينۆنە يە ناو دە بات كە مرۆف پە يوە ندی خوى لەر يگە ي زمان وجىھان وىنادە كات , بە ماناى مرۆف نا ئامادە يە كە ولە ر يگە ي پرۆسە ي تەئويلە وە ئامادە گى خوى رادە گە يە نىت , بۆ يە تىگە يشتن لە زمان دەبى بە تىگە يشتن لە كە ينۆنە , ئە وەش گە رانە وە يە بۆ ئە و مانا ھایدگەرە ي كە پىي وايە ئە وە ي " شايەنى ئە وە بىت بىي بە فيكر كە ينۆنە يە كە ئە وى لى پىكديت , جىواوزيش لە نئوان ئە نئۆلۆژىيە وە قلى ئە و فە زاسيمىۆ لۆژىيە كە ئە وىش پەرە لىگە يشتن (15)" بۆ يە بە لای گادامىرىشە وە ولە تەئويلە ي

ھايدگەر ۋە جارىكى ترته ئويلى كۆمەلگا بەرەۋپېش دەبردېت ، تاكتىكىكە ۋە دەيەۋى ستراتېژىكى نوئى بەعەقل بېخشىت ، بەۋەي كەلېنى نىۋان ئەنتۆلۆژىا ۋە قەل ، پانتايى تىگە يىشتن دەخولقېنىت .

تەئۇيل كىردنە ۋە ياپىردوۋە دواندى گەردوۋنە بۆتە ۋە ياپىردوۋە نازەمەنى ئىستاندا ئاسۋىيەكى نوئى بخولقېنىت ، ئەۋەش جىاۋزە ۋە ۋىوانىنە ي ھاىرماس بۆتەئۇيل لە بەرامبەرزانىستە كان ، ئەۋ" ۋاى دەبېنى كەۋەسفى ھىرمىئۆتىكى بۆزانىستە كان نابېت بەپەيۋەندىك ، تەنھا بۆكايە سۆسىۋلۆژىيە كان نەبېت (16)"

چونكە تەئۇيل پىرۋسەيەكى سەراپاگىرىي نىيە ، ھىندەي قوول بۈۋنە ۋە يەلەپەھەندىكە ۋە ، ئەۋرەھەندەي بەلای ھاىرماسە ۋە بۆنىۋا ئايدىۋلۆژىا دەچىتە خوارە ۋە ، ئەۋرەخەنە يەي گادامىر لەگەرانە ۋە بۆراپىردوۋنا راستەي كۆمەلگەي دەكات پەخەنەي كەتتىۋانىنى ئايدىۋلۆژى دەخولقېنى ، ئەۋتتىۋانىنە بەۋمانايەي كەتەئۇيل تەسلىم بەئىرادەي پەخەنەي ئايدىۋلۆژى دەبېت ، ئەۋەش ۋادەكات تىگە يىشتى ھەرىكەت كىيان دىدىكى جىاۋزە بخولقېنىت بۆحەقىقەت ، چونكە گادامىر چەندە ۋىستۋىيەتە ئەۋئىل كىردنە بەحەقىقەت بگات ، ئەۋا ھاىرماسىش سى سال زىاترەلە نوۋسىنە كانىدا جەخت دەكاتە ۋە سەرئەۋلايەنە ، بەلام ئەۋرەخەنە ۋە تىگە يىشتنە گادامىر بە دەگىت كەدەيەۋى لەپىگەي گەرانە ۋە بۆمىژوۋ حەقىقەت ۋە دەست بېنىت ، چونكە تۋاناي نىيە خۆي لەۋەلۋمەرجە مىژۋىيە پىزگارېكات ، بەلای ھاىرماسە ۋە ياپىردوۋ ناتۋانى پەخەنە خۆي بگىت ، ھەرىۋىەشە پەخەنە گرتنى لەگادامىر لەۋاۋرېكىيە دېت بۆمانا ، بەۋاتاي ئەۋ ۋىوانىنە بۆتە تىگە يىشتن ناتەۋاۋ دەكەۋىتە ۋە ، چونكە ئەۋاۋرېكىيە بۆمانا تەۋاۋ نىيە ، ئەۋەش بەجۆرىكى ئايدىۋلۆژى دەبېنىت ، چونكە بەلایە ۋە قەلانىيەت پىۋىستە لەپىگەي ئاخاۋتە ۋە بگات بەۋتېگە يىشتە ، ئەۋتېگە يىشتەي بەلای گادامىر ۋە دەيەۋى بەحەقىقەت بگات ، ئەۋەقىقەتە بەلای ھاىرماسە ۋە بۆخۆي پۋىيەكى تىرەيەيە ، پۋىيەك كەھلگى ئايدىۋلۆژىايە ، ئەۋەي لەۋرەخەنە يەي ھاۋە كە ناكى" لەھىچ حالەت كىدا سۆسىۋلۆژىا كورت بگىتە ۋە ، تەنھا بۆسۆسىۋلۆژىايە تەئۇيلكارانە (17)" نەبېت ، گادامىر لەۋەلام بەۋ پەخەنە يەپىي ۋاىە ھاىرماسىش ۋەك ئەۋىپۋاى بەۋتۋانايە ھەيە كەدەرگا بۆئاخاۋتن ئاۋەلا دەكات ، ئەگەرچى پەخەنەشى لىي ئەۋەيەكە ھاىرماس ناتۋانى جىاۋزى لەنىۋان تايپەتەندى سۆسىۋلۆژى ۋە بەرژەۋەندىي سىياسى بگات .

ئەۋەش خالىكى سەرەكى دەيالۋگى نىۋان ئەۋدوۋفەيلەسوفەيە بەماناي دەيالۋگى نىۋانىان دەيالۋگىكە تايپەت بەكۆمەلگا ، كۆمەلگەيەك كەدەدە قەلانىيە كانى چۆن دەخاتەنىۋ پەيۋەندىي دىالەكتىكى ، چونكە دەيالۋگە كان نەيان تۋانى قەناعەت بەيەك بگەن يان دەتۋانىن بلىين دۋاي ۋەلامدانە ۋە كانى گادامىر كەنەيتۋانى بىروا پەخەنە يە كانى ھاىرماس جى پىلەق بگات ، ئەمجارەيان ھاىرماس بۆرەخەنە گرتن لەۋ پۋەئىدېۋلۆژىايەي نىۋچەمكى تىگە يىشتى گادامىرى ، ھەۋلى خولقاندنى تىۋرىكى پەخەنە يىدا لەبارەي پاقە كىردنى دەروۋنى ، كەبەشپۋەيەكى مېتۇدىانە بتۋانى ئايدىۋلۆژىا بخاتە ژىر پكىفى خۆيە ۋە ، تاۋەكو) قەلانىيەتە ھىرمىئۆتىكى (بە) قەلانىيەتە بەردەۋام بۋون (بگۆرېت ، چونكە ھاىرماس سەربارى پەخەنە كانى لەگادامىر پىي ۋاىە ۋاقىع ئاۋەژوۋكراۋەتەۋە ، دەبى ئەۋۋاقىعەلەپىگەي دەيالۋگەۋە بخىتە ژىر رۆشناي پەخەنىي ، پەخەنە گرتنىش لەۋۋاقىعەي كەپىي ۋاىە سەرمایەدارى ۋىستۋىيەتە پۋىيەكى ساخنەكارى بۆدەربخات ، پەخەنە يەكەلەبنەماي فەلسەفى) كانت (ەۋە ھەلئىنجراۋە ، چونكە پىرسارى كانت لەدەقە ناسراۋەكەي) سەردەمى رۆشنگەرى چىيە؟ (پىرسارىكە چەندە قەسەلەزەمەنكە ھىندە ناۋىردنى ئەۋ زەمەنەيە بەزەمەنى پەخەنىي كەتپىدا پەخەنە لەۋسىستەمە سىياسىيە دەگىت ۋە دەيەۋىتە حەقىقەتەي فەلسەفەي ماركس بگاتە پىۋانە بۆرژىارى (18) ، ئەگەرچى پىزگارېۋون لەپىگەي بىروافەلسەفەيە كانى ماركسەۋە دەبېنى ، بەلام ئەۋە

بە مانا يەنە نىيەت كە تىگە يىشتىنى بۇماركس تىگە يىشتىنىكى مېژوۋىيى بىت ، وەك گادامىرلە ھىرمىنىۋىتىكا مەبەستى بو ، بەلگولاي ھابرماس عەقلانىيەتى بەردە وامبوون لە وەدايەكە لە تەئۇيلكر دندالە ھەندى بنەماي فەلسەفى ماركس دوردەكە وىتە وە ، چونكە ئەگەرتە ئۇيلى ماركس بۇدونىالە پىگەي بەرھەمى دەستى پىرۇلىتارىيا بىت ، ئەوا ھابرماس چەندە ئەو بەرھەمەي كاركردى بەلا وە گرنگە ، ھىندەش) پەيۋەندى/ زمان (بەلايە وە گرنگى خۇي ھەيە ، بەرادەي ئەو ھەي لە كاركردىن زىاترلايە نگرى زمان وپە يۋەندى دەكات ، چونكە لە چوارچىۋە يەكى دەست نىشان كراو دورى دەكاتە وە وىوارى فرەمانايى و كۆمەلنىك پىرسىارى بۇدە خاتە پرو .

كاتى زمان بايەخى لە) كار(زىاتر بىت ، ئەو كاتە تەئۇيل كىردن بۇرۇنكارى و تەئۇيل كىردن بۇماركس بەيەكە وە دەچن بۇپۇرۇشەي ھىرمىنىۋىتىكاى عەقلانىيەتى بەردە وامبوون ، كە تىيدا زمان و تەئۇيل پەيۋەندىيى نۇي دەدۇزەنە وە ، كە واتە رىزگار بوون ئەو بابە تەيە كە جىاوازى جە و ھەرى لە وە دەست نىشان دەكرىت ، كە) كار(گۇرا وە بۇ) زمان ، ئەگە رماركس رىزگار بوونى پىرۇلىتارىيا بىستىتە وە بەرھەم ھىنانى كارى ئە و چىنە ، ئە و ابەلاي) ھابرماس (ە وە ماركس ئەو فەيەلسو و فەيە كە دەبى پەناي بىيەنە بەر ، بەلام پىۋىستە سەرلە نۇي پىرسىارەكانى بىيەنە وە ژىر پەخنە وە و تەئۇيلى بىيەنە وە ، ھەرنە و تەئۇيل كىردنە شە كار دە گۇرپىت بە زمان ، كە ئاقارىكى فراوانترى پىدە بەخشىت ، ئەگە رلە) كار(داپىرۇلىتارىيا بىيە وىت لە گۇرپىنى دۇنيا پەيۋەندىيەكى نۇي بخولقنىت ، ئە و زمان بەلايە وە لەگەل جۇرىك لە پەيۋەندىي دەيانە وى ئە و گۇرپانە وە دەست بىنىت ، چونكە گە رماركس لە سەرەتا وە بىيە وى بە پەيۋەندىي بگات ، ئە و ھابرماس بە پىچە وانەي ئە و پەيۋەندىي لە تەك زمان دەبىتە چە مكىكى تىرۇر رىزگارى ، ئە و پەيۋەندىيە نۇيەي كە دەبىتە خە و نى مەبەست ، پەيۋەندىيەكە و بە ھۇي گۇرپىنى چە مكى) كار(بۇ) زمان(گۇرپانى نا وەكى لە خۇ گرتو وە ، بە وەي ئە و چە مكە نابىتە وە بە چە مكىكى جىھانى ، ھۇيەكەشى ئە وە يە سەرمايە دارى توانىويەتى دەسكارى جىھان بگات ، بە مانا يەكى تر ئە و ناتوانى وەك ماركس دەسەلاتى چىنىك بگاتە ھىما بۇرۇر رىزگار بوون ، چونكە پەيۋەندىيەكان لە وانەش پەيۋەندىي پىرۇلىتارىيا مانا يەكى جىھانىان نە ما وە ، ھىندەي ھەرىپە يۋەندىيەك ماناى جىاوازى ھەيە ئە و ھەش واى كىردو وە پەخنە گرتن لەلاى سەرھەلېدات ، بەلام خۇي ووتەنى" تا ئاستى پانتاييە گىشتىيەكان بەر فراوانترە بن ، مەرامى دلخوازىي قسە كىردن و تواناى پەيۋەندىيەكان بە شىۋە يەكى گونجا و بە دەست نا يەن(19)"

ئە و ھەش مەبەستى لە خۇدى فەلسەفە خۇشى بو ، ئەو پەخنە يەي بەلاى ماركسە وە بە وە كۇتايى دەھات ، كە فەلسەفە ئە و كاتە دەتوانى بگاتە مەبەستى خۇي كاتى توانى وەك فەلسەفە خۇي نەھىلېت ، ئە و تىگە يىشتنە لە پەخنەلاى ھابرماس دىدىكى ناتە وا وە ، چونكە پەخنە تواناى ئە و سەر بە خۇبوونەي نىيە لە فەلسەفەدا ، بەلام لەگەل ھەموو ئە وانەشدا پەخنە گرتنى لە ماركس پەخنە يەكە لە بىر و ابوونى بە فەلسەفەي ماركسە وە ھاتو وە . نەك لە پەكر دىنە وەي ، ئە و ھەش لە ئەنجامى قىبول نە كىردنى ماركسە وەك ئاينىكى سەرزە وى ، بەلكو ئە و ماركس وەك فەيەلسوفىك سەير دەكات .

ھابرماس كاتى ماركس دەخاتە ژىر پەخنە وە لە و حەقىقەتە بە ئاگايە كە پىگاي رىزگار بوون بە ماركسە وە بە ستر او وە ، بەلام رۋانىنى بۇماركسى نا و مېژو ، رۋانىنىكە جىايە لە و رۋانىنەي گادامىر بۇ مېژو ھەيەتى ، چونكە گادامىر دە يۋىست لە پىگەي عەقلانىيەتى ھىرمىنىۋىتىكى دەقە مېژو يەكان تەئۇيل بگات ولە نا و مېژو دا ئە و ئاسۋىيە تەئۇيلكارىۋ ئايندە بخاتە پرو ، بەلام ھابرماس لە وەلام بە گادامىر پەخنەي ئە وەي لى گرت كە مېژو تواناى كرانە وەي بە سەرئىستائىندە نىيە و ھات لە پىرۇرۇشەي مۇدىرنىتى تەئۇيلى

نا) عەقلانىيەتى بەردە وامبوون (كە مەبەستى شوين گرتنە وەي تىۋىرىيە ھىرمىنىۋىتىكە كەي گادامىر بو ، ئە و ھەش واى

کرد هيرمنيوتيكاي په خنهي لاي هابرماس ببيتوه به شيك له ناو پرژهي مؤديرني تي.

په راويزوسه رچاوه كان

(1) خگاب التأويل , خگاب الحقيقه / عمر مهيبيل

مجله (نزوي) العدد (22)

(2) الفلسفه الهرمنيويگيقيه لاي غادامير / ديفيد كوزنز هوي

ترجمه : خالده حامد , الپقافه الاجنبيه , العدد (2) ص 14

(3) نه و جياوازيه ي گادامير له ماخر جياوازيووني بنه ماكاني پرؤسه ي ته ئويل نيبه

به لگوتير ايمان وړؤ چووني زياتري نه وئاراستانه به بؤتيگه يشتن , نه وه له كاتيكدائه وزمانه وانى فه رامؤش ناكات

به لگوبه ديد يكي ترسه يري ده كات , وه ك چؤن له بر ي گريمانه ي ده ق (و) پروانيني نووسه ر (ديت قوولتربون يادي ده ق

ته ئويل ده كات , نه و دووئاراسته به به) ئاگايي ميژووي (و) ئاگايي ئيستاتيكي (ده گه به نيئت , به واتاي ماخر گريمانه ي

نيوده ق و پروانيني نووسه ر له و گريمانه به كرد بو به چه قى سينته ره كه , به وه ش) ئاگايي (فه رامؤش كرد بو و) گادامير

به گورپيني نه وسى ئاراسته به جياوازيه كي نوئ بؤتيگه يشتن دروست كرد.

(4) خگاب التأويل , خگاب الحقيقه

(5) ماوراو الهرمنيويگيقا / ديفيد كوزنز هوي

ترجمه : خالده حامد , الپقافه الاجنبيه , العدد , 2001 (4) ص 18

(6) خگاب التأويل , خگاب الحقيقه

(7) القراوه والتأويل / ايان ماكلين

ترجمه : خالده حامد , الپقافه الاجنبيه , العدد , 1999 (1) ص 10

(8) سئ پرسيار له گادامير / جاك دريدا

سه رده م ژماره (17) ل 163

(9) غادامير ومهمه الزات في الفلسفه التأويل المعاصر / على حسن الربيعي

الزمان العدد (296)

(10) الفلسفه الهرمنيويگيقيه لاي غادامير / ص 9

(11) غادامير والمهمه الزات في الفلسفه التأويل المعاصر / ص 9

(12) الفلسفه الهرمنيويگيقيه لاي غادامير / ص 17

(13) هه مان سه رچاوه / ص 13

(14) هه مان سه رچاوه / ص 22

(15) من اجل سيميولوجيا هرمنيويگيقيه للزات / هيوغ. جي. سلفرمان

ترجمه : فاگمه كافم الزهبي , الكليعه الادبيه العدد , 1999 (2) ص 63

(16) ماوراو الهرمنيويگيقا / ص 25

(17) خگاب التأويل , خگاب الحقيقه

(18) به لاي) د. حيرري (يه وه تيؤري زانستي نوئ سئ باباهت له خو ده گري , نه وانيش) ته كنكي , نه زمووني

رژگاري (ن , كه دياره هابرماس زياتر له سه ربابه تي سئ به م پيدا گري ده كات

(19) هرمنيوتيكاي په خنهي / دكتور حيرري , وه رگيراني : محمه د ئه مين عارف , ئيستا ژماره , 21 ل 63