

ههولدان بۆ پیکهوهنانی زمانیکی ستانداردی کوردیی

یان زهفکردنهوهی دیالیکتهکان

چهند سهرنجیک لهسهردوو بهرنامهی بهرپرز دکتور فهردیدوون عهبدول بهرزنجی

مهجید دانییا

زمان دیاردیهکی کۆمهلایهتییه، ناسنامهو سیمای ههر نهتهوهیهکهو هۆی سههرهکی لهیهگهیشتنی مرۆقهکانه. لهرووی زانستییهوه بنهماو پیکهاتهکانی زمان چوون یهکن و پهیههندییهکی گراماتیکی هاوبهش، لهنیوان زمانهکانی جیهاندا ههیه. زمانی کوردییش، مینای زمانی نهتهوهیهکی سهربهخۆ، دهچیته خانهی ههمان یاساوپرساوه.

چهندایهتی وفره شیوهزاری لهههر زمانیکدا، مانای دهولهمندی و بوونی فرهواتایی وفره دهربرینه، له خودی ئهوه زمانهدا. زمانی کوردیی وهک ههر زمانیکی تر، خاوهنی چهندین دیالیکته بههۆی ئهوه بارودۆخه سیاسییه ئالۆزهی بهسهر نهتهوهی کورددا سهپینراوه، وهک بووته هۆی دابهشکردنی خاکهکهی، تارادهیهک بووته هۆی دابهشکردنی شیوهزارهکانیسی. بهتایبهتیش دواي بهرپهسمی ناسینی ئهوه سنوورانهی جهستهی خاکی کوردستانیان لهت لهت کردو دواتریش، دواي زالبوونی زمانی نهتهوهی سهردهست و کارتیکرانی کوردان، به زمانی ئهوه نهتهوانه، زیاتر بووه هۆی لیکترازاندن و لیکدووورکهوتنهوهو تارادهیهک لیک تیئنهگهیشتن لهیهکتر، لهنیو تاکهکانی کورددا.

گهرچی له نیستادا، خۆشبهختانه پیشکهوتنهکانی تهکنهلوچیا، هیچ بههایهکیان بۆ سنووره توکمهکانی جاران نه هیشتهوتهوه. دوژمانی کورد، گهر جاران به زهبری چهک و هیز، سنوورهکانیان توندوتۆل دهکردو جهستهی خاکی کوردستانیان زیاتر لهیهکتر دادهبریی، بهلام ئهمرۆ بئ ویت وئیرادهی ئهوان، سنوورهکان ئازادانه دهبهزینرین وهۆیهکانی راگهیانندی کوردیی، دهتوانی خۆی بکات به کونی ههموو مالیکی کورددا، لهههرکوچیهک بن. دیاره ئهوه کۆتایی به ههموو کیشهکه ناهینیت و دوژمانان بۆ ئهههش دهستهوهستان دانه نیشتهوون، بهلکو دهتوانن لهههمان ریی تهکنهلوچیاوه دریزه به ههولێ دژایهتی و شیواندنی زمانی کوردیی بدهن.

درووستکردنی زمانیکی ئهدهبی یهکگرتوو (زمانی خویندن و نووسین) بۆ ههر میللهتیک پیوستییهکی ههره گرینگه. دیاره زمانیش، وهک ههردیاردیهکی تر، لهگهڵ تیپهپروونی کات، گۆرانکاری و پیشقهچوون بهخۆوه دهبینی.

بههۆی ئهوهی کورد له رابردووویهکی نزیکدا، خاوهنی دهولهتی سهربهخۆی خۆی نهبووه، له هیچ کام لهو ولاتانهی بهشیک له کوردستانیان داگیر کردووه، ریگهیان به زمانی کوردی نهداوهجگه له (عیراق) * وهک زمانی میللهتیک بهکاربهینریت. ئهوهی ههبووه له سهردهمی میرنشینهکاندا، ههرمیرنشینیک دهسهلاتی گرتووه، ههولیداوه شیوهزارهکهی خۆی بهکارهیناوه، بۆیه لهگهڵ نهمانی ئهوه میرنشینهدا، شیوهزارهکهیشی

خراوه ته لاه. ئەم شیوه زاره ی ئیستاش، درێژە ی دەسه لاتی بابانه کانه. بۆیه له گه ل تێپه ربوونی کاتدا، زمانی کوردی وه ک پێویست نه ی توانیوه ببیت به زمانی ستاندارد. له باشووری کوردستاندا، به هۆی ئه وه هل و مه رجه سیاسییه ی هه یه، توانراوه تارا ده یه کی باش ئه و بناغه یه ی بابانه کان دایان پرشت، پارێزگاری لیبرکری ت و پێشقه چوون به خۆوه ببینی ت. هه ولێ چه ندین زمانزان ولیکو له ری زمان وه ک به ریزان (مه سعود مه حه مه دو شکور مسته فاوئه و پره حمانی حاجی مارف ونه سرین فه خری و چه ندانی تر پۆلی گرینگیان بینوووه.

له دوا ی راپه رینه که ی سا لی 1991 هه وه، ئه و ئازادییه ی له باشووری کوردستان چێبووه. حکومه تی باشووری کوردستان، دوا ی ئه وه ی له به ره نجای شه ری ناوخۆ بوو به دووبه شه وه، که تا ئەم ساته وه خته ش نه بووه ته وه به یه ک، زۆر دیارده ی خراپی له گه ل خۆیدا هی ناو هه موو شتیکی له سه ر ئه و بنه مایه، دابه شکرد. له نزیکترین نمونه کانی له پووی زمانه وه (قوتابی- خویندکار... ژن- ئافره ت... قوتابخانه- خویندنگه) و چه ندانی تر. ئەم وشانه، بوون به مولکی حیزب، ئیستا سه رو سیمای حیزبی پێده ناسری ته وه. یه کی له خراپییه کانی کێبه رکێ حیزبی و دوو ئیداره یی، پێرۆی (منه ج) ی خویندن بوو، که حکومه ته که ی هه ولێر، کردیه سه ر شیوه زاری بادینی (کرمانجی ژوو روو) که پیشتر به شیوه زاری سۆرانیی (کرمانجی خواروو) * بوو. له وه ش خراپتر، نار دنی ئه و دوو پێرۆ جیاوازیه بۆ شوینیکی هه ستیاری وه کو که رکوک. * که چی که سیک له خه مخۆرانی زمانی کوردی له م گۆرینی پێرۆیه، ورته یان لیوه نایات! شتی وا بر وانا که م لای هیچ میلیه تیکی تر روویدا بی ت!

دابه شکردنی زمانی میلیه تی که به سه ر دوو دیالیکتدا (دیاره قسه م له سه ر باشووری کوردستانه)، هه له یه کی تر سنا که و هه ره س پێه یانی ئه و دیواره ش بوو، که چه ند ده یه یه که به هه ولێ دلسۆزانی که وه ک ئاماژه م پێکرد، خه ریکی دروو ستر دنی بوون. حکومه تی به عس له ناوه راستی سا لی 1989 دا هه ولێکی له و بابه ته ی دا، ئه ویش به هۆی چه ند پۆژنامه وانیکی به کریگرا وه وه، هه ردوو پۆژنامه ی (ئاسۆ) به سۆرانی و (بزاف) به بادینی، به چاپ و بلاو کردنه وه ی گه یاند. که یه که میان 55 ژماره و دووه میان 54 ژماره ی لی ده رچوون. دواتر له نار ه راستی سا لی 1990 دا وه ستی تران* ئه وه یه کی که بوو له و هه ولانه ی به عس بۆ لیکتر ازاندن و دوور خسته وه ی ئه و دوو زا را وه یه له یه کتر.

دابه شکردنی کورد به سه ر دوو دیالیکتدا، ته نانته له ده ره وه ی ولاتیش به ره نجای خراپی لیکه و تو وه رته وه. له شوینیکی وه کو ئالمانیا که من بۆخۆم لیی ده ژیم، له دادگا کاند، یا له و شوینانه ی په نا هه نده خۆیانی لی ده ناسین، پرسیا ریک که له کور دیکێ ده که ن ئه وه یه، که تۆ سۆرانییت یا بادینی. ته نانته ئه و که سه ئالمانانه ی له و شوینانه دا کار ده که ن، ئه وانیش فی ری ئەم به زمه بوون و ده زانن. ئەم حاله ته له هه موو ئه و ولاتانه ی کور دی لی ده ژین بۆ ته باو. به راستی ئەمه زه نگیکی خراپه و گونا هه که شی ده که ویت ته سه ر شانی ئه و که سانه ی له و شوینانه دا، کاری وه رگی پێی ده که ن. کاکی وه رگی پ وه ک چۆن توانیوه تی پێرفیکت زمانی ئه و ولاته فی ربیت، که چی زۆر خه م ساردانه و تو زیک هه ولێ نه داوه، گه ر سۆرانیی بیت، شتی که بادینی فی ربیت یا بادینی بیت، شتی که سۆرانیی فی ربیت. ئه ری

گەلۇ تۆبلىيى ، ئەو زمانە بېگانانە لەو دوو دىيالىكتە ئاسانتر بن؟! ئەو تەنیا گەر كەمتەرخەمى و نزمى ھەستىي نەتەوھىي نە بىت شتىكى تر نىيە زۆر لە كۆمەلەورپكخراوھ كوردىيەكانىش لەدەرەوھ لەم بوارەدا ، پۆلىكى نىگەتيفيان بىنيووه*. سەرکردايەتى سياسىي كورد، كەوھك ئەحزابى ناسىئونالىست ناسراوون. دەبوو لە كىبەركىي سياسىدا، دەستيان بۇ ھەندى كار نەبردايە يا لە ھەندى كار وەرنەدايە بەداخەوھ، ئەوان لەھىچ شتىكى خراب سلىان نەكردەوھو ھەموو شتىكيان دابەشى دوو كردو ھىندەيتر زمانى كوردىشيان شىواند. ئەوان گەر بەحەق بزووتنەوھى ناسىئونالىست بوونايە، دەبوو لە ھەولى دروستكردنى زمانى ستانداردى كوردىدا بوونايە. چونكە زمانى ستاندارد ، زمانى يەكخستن و كۆكردنەوھى مىللەتیکە لەژىر چەترى يەك زمانى خویندن ونووسىندا. گەرچى كەسىكى وەك ئۆردوخانى جەلیل پىي وایە ، ھىشتا زووه قسە لەسەر زمانى يەكگرتووى كوردى بكەين* .

لێرەوھ دەمەوئ بىمە سەر ناوەرۆكى ئەم باسە. ماوھىەكە لە ناوھندى راگەياندى كوردىداو بە ديارىكراویش ، لە كەنالەكانى كوردسات و پۆژ ومیزۇپۆتاميا تىفیدا دا، ھەست بەوھ دەكرى ، تارادەيەك بايەخ بە شىوہزارى ھەورامى دەدەن.

بايەخدان بە كەلەپوور و فەرھەنگ وگۆرانى وليكۆلینەوھو شروڤەكردن لەسەر دىيالىكتى ھەورامى يا ھەر دىيالىكتىكى تر شتىكى گونجاو و شياوہ. پەنگە كورد بەھوى ئەوبارە سياسىيە ئالۆزەي ھەيەتى كەمتر خوى پەرژابىتە سەر ليكۆلینەوھى زانستى لەسەر تەواوى دىيالىكتەكانى زمانى كوردىي. ئەو ھەولە كەمانەشى كەھەبووھ، زياتر پۆژھەلاتناسەكان وخەلكانى بەدەر لەكورد پىي ھەستاوون.

ئەوھندەي ئاگادارىن ، زمانى كوردىي لەپرووى رېزمانىيەوھ، ناجىگىرەو كەم وكورتىي زۆرى تىدايە. ھەرچارەو ھەريەكك شىوہ وشەيەك بەكاردەھىنئىت. ديارە دىيالىكتى سۆرانىي لە باشوورى كوردستاندا ، لەپرووى خویندن و نووسىن ولەپرووى رېزمانىيەوھ تارادەيەكى باش قالبى گرتووه .

ئەوھى لەم نىوہندەدا، سەرنجى منى راکىشا، دوو بەرنامەي بەپىز دكتور فەرەيدوون عەبدول بەرزنجى بوو، لەسەر بابەتى رېزمانى دىيالىكتى ھەورامى، كە لەكەنالى كوردساتدا پىشكەشكرا.

يەكەمیان: لەرۆژى 20-4-2005كاتژمىر 18، 00

دووھەمیان: لەرۆژى 7-10-2005كاتژمىر 11، 20 كەبابەتى ئەورپۆژەي لەسەر جىناوى نىشانە بوو لەزارى ھەورامىيدا .

لەوانەيە لەو ماوھىەدا د. فەرەيدوون بەرنامەي ترىشى پىشكەش كردىت و من نەمدىبىت. بەھەر حال ئەوھى لای ھەموومان شاراوھ نىيە، ئەوھىە لەزاراوھكانى زمانى كوردىدا، دىيالىكتى كرمانجى ژووروو(بادىنىي)و سۆرانىي (كرمانجى خواروو)، دوو دىيالىكتن كە زۆرىنەي خەلكى كوردستان قسەيان پىدەكەن. لەپرووى پراكتىكىشەوھ ، زاراوھى سۆرانىي زياتر جىگەي خوى گرتووهو چەند دەيەيەكە لە باشوورى كوردستاندا بەكاردەھىنرئىت. گەرچى تژىيە لە كىماسىي وبەدەس زۆر كون وكەلەبەرى

پېژمانییه وه ده نالینیت. ئه وه جگه له وهی له ئیستا به دواوه کیسهی پینووسی لاتینی و عه ره بیهش دیته پێش.

به لام له داهاتوودا کامیان ده بیهته زمانی ستاندارد یان تیکه له یهک له ههردووکی دروست ده کریت ئه وه داهاتوو دهرده که ویت و کاری زمانانی کورده بریاری له سه ر بدن.

پرسیاره وه یه ، ئیمه وه کو کورد چهند ده یه یه ، هیشتا نه مانوانیوه لایه نی گراماتیکی دیالیکتیک ساغ بکه یه وه ، ئالم کاته دا ، کورد چ سوودیک له زه فکردنه وهی گراماتیکی دیالیکتی هه ورامی ده بینیت ؟ له کاتیکدا دیالیکتی هه ورامی ئه مرۆ وهک دیالیکتیکی مردوو ده ژمیردیت. باشه ئه وه تا چهند شتیکی واقعییه هه ر کومه له رۆشنیریکی ، سه ر به زاراو یه کی تایبه ت ههستن به خسته روو و شیکردنه وهی لایه نی گراماتیک و نووسین به دیالیکتیکی دیاریکراو ؟ ئایا خسته رووی گراماتیکی شیوه زاریکی وهک هه ورامی تا چهند خزمهت به و زمانی خویندن و نووسینه دهکات ، که ئیستا به کارده هیئریت. ئاخۆ له چ زمانی تر دا بووه ، زاراو هکان به جیا له لایه نی گراماتیکیان بکو لریته وه. تو بللی لای دکتور گراماتیکی هه ورامی شیواترو په سه ندرت بیت یا له و روانگه یه وه بیت که زاری هه ورامی ، له زمانی کۆنی کوردی (ئاویستا) وه ، نزیکتره و کاریگه ری پاشماوهی ئایینی زه رده شتی زیاتر پیوه دیاره* . ئایا ئه وه هه ولای دکتور بو به راوورد کردنی گراماتیکی دیالیکته کانه ودواتر له سه ر گونجاوترینیان ساغبوونه وه یه. به باریکی تر دا ئهم زه فکردنه وه یه ی شیوه زاره کان له باروودۆخیکی وادا ، زیانمان بی ناگه یه نیت ، له کاتیکدا ، ئیمه دوژمنمان زۆره و دوژمنه کانیشمان زیره ک و وریان و دهست له سه ر چۆک دانه ماوون. سه رنج له و پاشا گه ردانییهی سایته کوردییه کان بدهیت ، ئهم راستییه ت بو دهرده که ویت. به تایبه تی هه ندی سایته هیه به ده ر له وهی به دوو دیالیکته کوردییه که نه نووسراوه ، هیندهی به زمانی نه ته وه یی سه رده ست بابه ت و وتارییان دابه زاندوووه ، ئه وه نده به خودی دیالیکته که بابه تیان دانه به زاندوووه . چۆن مرۆف گومان له و سایتانه ناکات! یان ئه و سایتانه جگه له و کومه له که سه ی ئه و زاراوانه ده زانن کی تر سوودیان لی ده بینیت ؟ ئه مه له کاتیکدا خاوه نی سایته کان زۆر باش زاراوه ی سوورانی ده زانن و پینشی ده نوسن و ده خویننه وه .

دکتور بو خویشی باش ئاگاداری ئه وه یه ، دوژمنانی کورد ئهم فره زاراوه ییه به یه کیک له کیماسییهکانی زمانی کوردی ده زانن و ئه وان به زۆری زۆرداره کی ده یانه و ی بیسه لمینن که ئه و زاراوانه زمانی سه ربه خۆن و په یوه ندییان به زمانی کوردییه وه نییه . ته نانه ت (خودی دیکتاتور) سه دام) خویشی له یه کیک له وتاره کانیدا ، به ناوی توانچ تیگرتن باسی شیوهی ئاخاوتنی سلیمانی و هه ولیری کردو به دوو زمانی جیای له قه له مدان)* .

له وانه یه نامه ی دوکتوراکه ی مامۆستا فه ره دیدوون له سه ر لایه نی گراماتیکی دیالیکتی هه ورامی بیت ئه و ده توانیت وهک هه ر کتییکی تر چاپی بکات ، به لام پێشاندانی بابه تیکی وا له که نالیکه وه بوچی ؟ له کاتیکدا ئیمه له هیه ک نالیکه تره وه ، بابه تیکی پېژمانی ئه و شیوه باوهی ئیستامان نه بینی پێشکهش بکریت!

من رېزى زۆرم بۇ ھەر ھورامىي زانىك ياهەر دىيالىكتىكى ترى زمانى كوردىي ھەيە، لەپېشەووش و تم گەر ھەرھەولېك بدرىت بۇ زىندووكردنهووه بەرز پارگرتنى كەلەپوور وگۆرانىي وفەرھەنگ و خوونەرىتى تايبەت بە ناوچەيەك يا دىيالىكتىك، شايانى رېزو دەست خۆشپىيە، دەنا بەدەر لەو زەفكردنهووى گراماتىك و نووسىن بە ھەر شىوہ دىيالىكتىكى ناوچەيەكى ديارىكراو بە دەر لەو دوو دىيالىكتە ، ھەرگىز بەكارىكى لۆژىكى نازانم، گەر وابېت ، وەك چۆن ئىستا چەندىن سايت بە ھەندى لە زاراوہى كوردى ھەن دەبى چاوەرى بىن، بەتەواوى زاراوہكان سايت بكرىنەووه دوواترىش ھەر ناوچەيەك داوا دەكات بە شىوہزارى خۆى بخوئىن و بنووسىت. كەواتە چىمان كرد؟ دوژمنەكانىشمان ھەر ھىندەيان دەوئت كە ئىمە ئاوا لەيەكتر داببرىن. بۆيە لەگەل رېزى زۆرم بۇ د. فەرەيدوون و ھەر كەسىكى تر ، كارى وا زياتر قەسى دوژمنانمان دىئىتەدى وپېشموايە چەند ھەنگاوى ترىش لە پىكەوہنانى زمانىكى يەكگرتووى كوردىي دوورمان دەخاتەوہ.

1

1سەرچاوە و پەراوێزەكان

__ شايانى وتە حكومەتەكەى پارتى، پېش شەش سال دەستى كرد بە گۆرىنى خوئىندن لە سۆرانىيەووه بۇ بادىنىي لەناوچەى بادىنان، لەپۆلى يەكى سەرەتايىيەووه . ئەمسال گەيشتۆتە قۇناغى شەشەم. ئەم ھەنگاوه سال، دواى سال ئەنجام دەدرىت، تا ھەموو قۇناقەكان دەگرىتەووه.

__ دەتوانم بلىم قورسايى شۆرش لەم بەشەى كوردستاندا ، واىكردبوو حكومەتەكانى عىراق ئەو بوارە بۇ زمانى كوردىي برەخسىن.

__ رېبوار ئەو پرەحمان ، ئالى ئازادى، ژمارە 631، ل. 9

__ ئىسماعىل تەنيا، يىبىلوگرافىي رۆژنامەگەرى كوردى 1975-1993 ، ھەولير ، 1998. ل. 36

__ زۆرىنەى كۆمەلە كوردىيەكانى دەرەوہ ، لەسەر بنەماى حىزب حىزبىنەو تەكەتول ومەزھەب و ژير بەژير بۇ كارى حىزبايەتى كردن دامەزراوون. جگە لەھەندىكيان كە دەكرى كارەكانىيان لەبەچاوبگىرىت.

__ ئۆردوخانى جەليل ، گولان ، ژمارە 577 ، 6-10-2005 ، ھەقپەيقىنى نامق ھەورامى.

__ د. عەزەدىن مستەفا ، سەرنجى لە زمانى ئەدەبى يەكگرتوو ، بەغدا ، 1971 ، ل. 154

__ ئىسماعىل تەنيا ، چەند پووشىك بۇ ھىلانەيەكى تر ، ھەولير ، 2000. ل. 61