

گه‌رده‌لوول ده‌ستخۆش... وه‌لی ده‌با ، هتد!

بورهان هه‌ژار



کورتە بیه‌ک

ئه‌وه‌ی مایه‌ی د‌خۆشیی و خه‌نی بوون بوو، ئه‌وه‌بوو که ئه‌و ته‌وقه‌ گرانه کلۆمدراوه پاوانخوایه‌ی سه‌ر رووکاری شاشه‌ ئینه‌ بر‌اوه‌ قۆرخکراوه‌که‌ی به‌شی درامای که‌نالی (کوردسات) رماو ده‌روازه‌که‌ی کرایه‌وه‌بو که‌سانیدی به‌هه‌ق شایسته‌ین... ئیدی هه‌ر‌بو نمونه‌ ئه‌م سال له که‌نالی کوردساته‌وه، یه‌که‌مین به‌ره‌می دراما به‌ نسیبی زنجیره‌ درامای گه‌رده‌لوول بوو، که‌ نزیکه‌ی 25 هه‌لقه‌ی لێپه‌خشکرا، نه‌گه‌ره‌کی به‌ هه‌له‌دا نه‌ چووبم.. ئیدی هه‌مووشمان تاراده‌یه‌کی هاو‌را له‌ نیوه‌نده‌که‌دا به‌ تواناوه‌زموونی کاری شانۆیی و به‌ره‌می ته‌له‌فزیۆنی له‌وه‌به‌ری ده‌ره‌ینه‌رکاک (جه‌لیل زه‌نگه‌نه) ناشناین وله‌ نیوه‌نده‌که‌دا له‌لامان ناسراوه، به‌تایبه‌تی هه‌رله‌سه‌ره‌تای سالانی جه‌فتاکانی چه‌رخ‌ی بیستی رابردووه‌که‌له‌باژێره‌ گرگرتووه‌ماندوووه‌که‌ی که‌رکۆکی برینداره‌وه‌ به‌چه‌ندین کاری ته‌له‌فزیۆنی توکمه‌وچه‌له‌نگ وه‌ک نواندنه‌ر (ئه‌کته‌ر) یکی سه‌رکه‌وتوو، رۆلی بینییوووه و هاتۆته‌مه‌یدان، وه‌ک له‌ هه‌ر دوو کاری (به‌هاری دزراو و مه‌ره‌زه) دا‌بینیمان. هه‌رله‌ دوای سالی 1975 یشه‌وه‌ هاتۆته‌ باژێری سلیمانی و له‌ نیوه‌ندی چالاک‌ی هونه‌رییدا جمه‌ی هاتوووه..

ئیدی هاوتاده‌گه‌ل گیرسانه‌وه‌ی له‌کۆمه‌نی هونه‌رو وێژه‌ی کوردی مه‌له‌به‌ندی گشتی - سلیمانی و پێشکه‌شکردنی چه‌ند کاریکی ته‌له‌فزیۆنی و شانۆیی که‌ به‌هه‌ق بیژین، شایه‌نی ئاماژه‌و ئافه‌ریده‌کردن له‌ ره‌وتی شانۆی کوردیدا بو‌یرخستنه‌وه‌ش وه‌ک کاری ته‌له‌فزیۆنی (ژیان) شانۆیی (هاواریکی تاساو) و (مانگی ئاوابوو) وه‌ه‌روه‌ها دوای راپه‌رینیش چه‌ندبه‌ره‌میکی رهن‌دی وه‌ک (مامه‌ ریشه‌و خوله‌ پیزه‌و گه‌له‌گورگ) ی ده‌ره‌یناوه.. ئه‌مه‌وێر‌ای هه‌رله‌ سالی 1982 دا بوو که‌ شانۆیی شیرین و فه‌ره‌ادی (نازم حیکمه‌تی) نمایش کرد، ئه‌مان وه‌لی مخابن جه‌زو توانا و خه‌ونی نه‌گه‌یشه‌ ئاستی تێپه‌راندن و بگه‌ه‌ کاریگه‌ریه‌کی نه‌ریتی له‌به‌رتیروانین و تیخویندنه‌وه‌ی ده‌ره‌ینان و کاره‌شانۆیی به‌پیزه‌کانی له‌وه‌به‌ریشه‌وه‌کرد که‌ پێشتر ئاماژه‌مان پیکرد هاوکات به‌ هه‌نگاوێکی شکست ناوزه‌ند کرا..!

ئه‌وه‌ی لێره‌دا مه‌به‌ستمه‌ هه‌له‌سته‌ وه‌رگرتن و کۆمه‌لیک باری سه‌رنج و تیروانینی هونه‌ریه‌ له‌ته‌ک ئه‌و زنجیره‌ درامایه‌ی ئه‌مسالی مانگی مام ره‌مه‌زان به‌ناشنای بینه‌رانی (کوردسات) هه‌بوون وه‌ه‌ناسه‌ومزگینی و د‌خۆشیه‌کی تاراده‌یه‌کی پێبه‌خشین له‌وه‌ی که‌ چیترخه‌ک توشی ناومیدی و وه‌رسی نه‌بن به‌ده‌ست شه‌قشه‌قه‌ی دراماگالته‌جارییه‌کانی پێشتری کوردساته‌وه..

بیرۆکه‌ی گه‌رده‌لوول و به‌شیک له‌ یاده‌وه‌ریه‌کانی ده‌ره‌ینه‌ر —

به‌رپز کاک جه‌لیل زه‌نگه‌نه له‌ دووتویی تایتلی پێشان‌دانی پێشه‌کی دراماکه‌دا پیمان ده‌ئیت، که‌ ئه‌م درامایه‌ زاده‌ی به‌شیک (له‌ یاده‌وه‌ریه‌کانی ده‌ره‌ینه‌ر) ن له‌ته‌ک رووداوه‌کانی ئه‌و پێشاژۆییانه‌ی که‌گه‌نی کورد تیایدا که‌وتبووه‌ ژیر نالاندن و باری چه‌وسانه‌وه‌نازاری نه‌ته‌وه‌یی ودا پلۆسین و سه‌رکوته‌کردنی به‌تایبه‌تی باژێری سلیمانی به‌ ده‌ست رژیمیکی درنده‌و خوینه‌ خوری

ههك به عسهوه، كه ده خوازى ئەم زنجیره درامایه‌ی گه‌رده‌لئولدا، ئاماژە بە گێڕانه‌وه‌ی رووداو و مه‌ینه‌تییە جەرگه‌ره‌كانی كه به‌سه‌ر كه‌سانی ئەو باژێره‌ به‌رخودانه‌ی كوردایه‌تیدا هاتوو دووباره‌ به‌ زیندوویی رابگریت و وینایه‌کی راسته‌قینه‌ی ئەو سیسته‌مه‌ هه‌رزبۆگه‌نه‌ی به‌عس دا به‌مالیت له‌هه‌مبه‌ر نه‌وه‌ی نویدا كه‌ له‌و پێشقاژویه‌دانه‌بوون یانژی هیچ بیره‌وه‌ری و تالیی و سویره‌یه‌كانی ئازارده‌ده‌یه‌یه‌یان نه‌چه‌شتوووه‌ به‌بیریاندا نایه‌ت ...

ئه‌گه‌رچی راستینه‌ی ئەم رووداو‌ه‌ی كه‌ بۆته‌ بیره‌وه‌ی گه‌رده‌لئول لای ده‌ره‌ینه‌ر، ده‌گه‌رپه‌ته‌وه‌ بۆ سالانی دوا‌ی هه‌ره‌س و نوغرو بۆونی شو‌رشی چه‌كداریی كورد له‌باشووری كوردستان و به‌تایبه‌تی ده‌مه‌و‌پاییزی سا‌ی 1977دا روویدا و به‌تایبه‌تیش بۆ زه‌بری سه‌ماندنی تۆله‌ی دوا‌ی له‌سیداره‌دان‌ی شه‌هیدانی سه‌روه‌ری گه‌لی كورد خاله‌شه‌هاب و هاو‌په‌یکانی بوون، كه‌ ئه‌ویش په‌رۆسه‌یه‌کی شو‌رشگێڕانه‌ی چالاکی پێشه‌ره‌گه‌كانی (ی ن ك) بوون له‌هه‌ولدان بۆ كوشتنی (ئییغتیاكردنی) به‌ر په‌رسیکی ده‌ولت ئه‌گه‌رچی پارێزگاری سلیمانی به‌رنه‌سیی لێدانه‌كه‌ كه‌ووت، ئه‌ویش گه‌نگ نواندنی زه‌بری كوشتنه‌بووبۆ وه‌رامدانه‌وه‌ی هی‌زی ده‌سته‌لات كه‌ ئه‌و ده‌م (موحه‌مه‌د موحه‌مه‌د نه‌مین شه‌می) بوو كه‌ تا هه‌نووكه‌ش هه‌ر له‌ژياندا به‌وه‌ خه‌لكی ده‌قه‌ری بادینانه‌و یه‌كێكیش بوو له‌وكه‌سه‌كوردانه‌ی له‌مێژبوو كارو‌ریكخستنی سیاسی له‌ته‌ك رژیمی به‌عسا گه‌ردا بوو (وه‌لی مرو‌ف به‌ ئه‌مه‌كانه‌ ده‌ره‌قی ببیژیته‌ت وه‌ك بیستوو‌مه‌و ده‌شزانم یه‌كێك بوو له‌ پیاوه‌ ده‌گه‌مه‌ به‌ره‌وه‌شته‌كانی ناو رژیمی به‌عس كه‌ له‌ پیناو خه‌مه‌تی كورددا خه‌مه‌تگوزاری بیوینه‌ی ده‌نواند، نه‌ك هاوچه‌شنی شیخ چۆپی و چۆپییه‌كانی تر كه‌ بووبونه‌ ملۆزم و تروپکی به‌ده‌ره‌وه‌شتی چلکاو خۆرانی به‌عس و به‌ کاری درنده‌یی نواندنه‌وه‌ به‌هه‌یزن ...!

به‌هه‌رحال ئه‌وه‌ی بینیمان و له‌ سه‌رتاپای هه‌له‌قه‌كانی گه‌رده‌لئولدا به‌ دیداری ئاشنا بووین كه‌م تا زۆر مخابن له‌ راستینه‌ی رووداو و هه‌مان لایدا بوون، وه‌ك جو‌ره‌تیه‌ه‌كێشانی له‌چه‌ندین باب‌ه‌ت و لایه‌نیتری ژبانی كۆمه‌لایه‌تی هاو‌لاتیانی شاری سلیمانی بوون به‌ گشت شیوه‌ و پێكه‌اته‌كانییه‌وه‌، به‌و شیواز و پێویستییه‌كانی خودی ده‌ره‌ینه‌ر ده‌یخواستن له‌ تیه‌ه‌كێشانی كه‌ شیکی فانتازیانه‌ و گه‌ردانی چاره‌سه‌ری هه‌نه‌رییه‌ی هه‌ناسه‌ی به‌رده‌وامی زنجیره‌ی دراماكه‌، بگه‌ ته‌نانه‌ت هه‌ر له‌ ئاماژه‌كردن به‌بای چۆنیه‌تی شیته‌كانی شارو رووكردنه‌ چایخانه‌یه‌ك، گه‌رچی مخابن ناسینه‌وه‌یه‌ك له‌ته‌ك ئه‌و شیته‌كانه‌شدا خرابوونه‌ روو، له‌نیشاندان و ناسینه‌وه‌ی یه‌كێك له‌ شیته‌كانی شارو باس له‌حاله‌ت و مه‌ینه‌تییه‌كانی ده‌روونی وه‌ه‌بوونی له‌دوو تووی کاره‌كه‌دا ...! چونکه‌ به‌راستی هه‌ر یه‌ك له‌ شیته‌كانی سلیمانی به‌خه‌سه‌له‌تیکی تایبه‌تمه‌ند ناسراوون و بگه‌ قۆشه‌یی و خوشی هه‌ندیکیان له‌بیره‌وه‌رییه‌كانی هه‌مووماندا هه‌بوون، هه‌ریۆ نموونه‌ ئه‌وانه‌ی له‌و رۆژگاردا وه‌به‌ر چاو ده‌كه‌وتن له‌نیونا پۆره‌ی شاردا ناسراو بوون لاما‌ن وه‌ك (قاله‌ شیته‌ و خوله‌ بوز و عه‌به‌ شه‌كه‌نه‌ و هتد) كه‌ هه‌ریه‌كه‌ش بۆ خۆیان داخۆیان دنیا‌یه‌کی سه‌یره‌و سه‌مه‌ره‌و ته‌ژیین له‌ مه‌رگه‌سات ...

ئه‌مه‌ و پێرایی ئاماژه‌كردن به‌ بار و گۆزه‌رانی ژبانی خه‌لكی و ته‌نانه‌ت كه‌سانی ده‌رویش و سو‌فی و حاجی و یانژی كه‌سانی حه‌مال و فه‌رمانبه‌ر و بگه‌ پارێزه‌ر و دوكاندار و تا ده‌گاته‌ توژی خۆیندكارانی زانکۆ به‌ هه‌ردوو ره‌گه‌زی (نێر و مێ) وه‌ تا ده‌گاته‌ گه‌رت و عه‌نه‌نه‌ی نیوانی بووك و خه‌سوو، كه‌ ده‌بته‌ مایه‌ی مالمویرانیی و شیرازه‌په‌چرانی سه‌رگه‌ردانی ژبان له‌ خانه‌ خویی باواندا ... ئەم بۆخۆم په‌ر په‌دل ده‌ستخو‌شیی و به‌ نومی‌دی کاری نایابتر و به‌ پێزتر بۆ بۆرا نازیم كاك جه‌لیل ده‌خوازم و كه‌ هه‌ولبه‌دات ئه‌ویش هه‌موو توانا و ئه‌زموونی له‌ سه‌لیقه‌یی کاری ده‌ره‌ینه‌ندا بخاته‌گه‌ر و ممتانه‌ بۆ درامای نایینه‌یه‌ی له‌سه‌ر ئه‌گه‌رو هه‌وه‌سی تونای تیروانیی خۆی نه‌كات بۆ نووسینی ده‌ق، پێشه‌وایه‌گه‌ر لیموه‌ره‌گریت بیژم - هی‌نده‌ی بخوازیت ئه‌و به‌هه‌رو تیروانه‌ جوانه‌ی له‌رووی ده‌ره‌ینه‌نه‌وه‌ ئافه‌ریده‌ بکات باشتره‌، گه‌رچی دنیام له‌هه‌ول و مه‌به‌سته‌ خاوینه‌كانی له‌وه‌به‌رییه‌وه‌ کردوونی، چ له‌ناماده‌ کردنی ده‌قی شانۆیی یانژی هه‌رتیکستیک، ئه‌وا سه‌دقات له‌هه‌ول و مه‌به‌سته‌ خاوینه‌كانی ئه‌و دراماسه‌قه‌تانه‌ نابروومه‌ندانه‌ترن كه‌ له‌وه‌پێش هه‌ر له‌وكه‌نا ئه‌وه‌ قۆرخراوی درمی قایرو سئاسایه‌ك (نه‌ك دراما) كه‌وتبووه‌ گیان و سه‌رو پۆته‌لاکی ده‌ق و مه‌ق و سیناریوو هتد ...!

لەم درامایەدا بەراستی هێندە شتەکان تیکە لاوکراوون و زیادەڕۆییەک ئاویزانی یەکبوویون، کە مخابن لە کرۆک و گەوهەری دراماکی کەم کردبوو و موبالەغە نادرۆستانە ی لەدەرکەوتنی هەئسوکەوتی کەسایەتییەکاندا دەبینران بەشیوەیەکی گشتی هەر بۆنموونە (کەسایەتی حەمالەکان) بەجاریک مەرقی تووشی شوکی وحە پەسان دەکرد لە چۆنیەتی مامەتە و دەرکەوتنی سیما و نەریتی خۆیاندا چ وەک حەمال کە رۆژ تا ئیوارە لە ژێر بارستایی قورسی شەمەک هەنگرتن و داگرتنی باردا، کەچی کەسایەتییەکی تەواو پێچەوانە بە نەریتی کاریی حەمال دەردەکەوتن، یان لەئەندازە بەدەرەهەڵپەوسە ئەتەیان لەکاری گائتە جاریی و گیلیی و سووکایەتی بەیەکتیری و بگرە بۆسەرکەسانیتەر (وەک دەمانبینی لە دوو حەمالەکە ی لای حاجی سەعید لە هەمبەرسۆفی و حاجی کەبابخۆری بەلاشە دەیانکرد...! بەراستی ریکەوت زۆر رۆتی لەو درامایەدا هەبوو، دەکرێ مەرقی پرسیت: - دەشیت ئەو هەموو ریکەوتانە رۆتی ئەریتیان بینییت و هەر و بەسانایی کارەکانی پیرایی بوویت...؟! هەر بۆ بیرخستەوهو نامازە پیکردن بە چەند ئەگەرێک، وائەبایە چ روویەدا و مەجرای دراما کە بەرە و چ ئاقاریکیتردا دەرویشت...؟! وەک هەرلە دەستیکی زنجیرە دراما کە ریکەوت رۆتی خۆی بینی تادوا هەئقە کە پیمان دەئیت گەردەلوول ئالیروە دەست پێدەکات، کاتیک کچە برینی پێچە کە (سیستەرە کە) لەلایەن هیزی ئاسایشی رژی مەو بەرامبەر بە بارمەتە گراویکی لای هیزی پێشمەرگە دەگۆرەوه لە بەرامبەر یەکتیرییدا کە ئەمەش مەحال بوولەوسات و پێشازۆ نوییە شۆرش کوردی کە گەیشتییە ئەوتوانا بە هیزی ئەو بەر کە چەندین کاری چالاکێ روویدان و بارمەتە پیاوانی رژی مەیان لەلابوویت... بۆ نموونە بەرلە وادە چالاکییە هەئمەتییە کە بۆ سەرکەژاوی پارێزگاری سلیمانی، کە پێشمەرگەکان لە چاوەروانی زرمە ئیوەشاندا بوون، ئەو ریکەوتە چیبوو کە مامۆستا دئشاد (واتە جیهاد دلیک) لە هەمان نانە و خانەدا وەستابوو بۆنان کرین و تەنانەت یەک ئەو کەسانە ی هاو بەشی پڕۆسە ی لێدانە کە ی دەکرد بە چرپەشتیکی پێگوت و ئەویش تیروانینیکی واق ورمایوی بە دیارخست. و پێشتر هیچ زانیاری و بەئەدیەکی دەرەق بەو لێدان و چالاکیانە بوو...! ئیدی گەرچی ئەو درامایەدا هیچ باس لە کاری ئەینی و چالاکێ ریکخستنی رۆتی ئەو مامۆستایە پێشان نەدا کە پێشتر پێچەئسابیت و پەیوەندیەکی ئاشکرالە نیوانی ئەو و گروو پەشۆرشگێرە کە دا هەبووین... بەئەوهش گەڕینی کە ئەو ریکەوت گرتنەو بە دیارخستنی نواندنێ هەئویستی مەردانە ی مامۆستا دئشاد پێشان دەدا ئە بەرگە گرتن و نازارچەشتن بە لێدان و ئەشکە نەچەشتن بە دەست پیاوانی رژی م و تۆمارکردنی سەرورەییە ک بۆدیروکی ژیا، کە کار گەیشتە ئەو ی تەنانەت هاوسەر و جگەر گۆشە کەشی بە بەرچاویبەوه لە زیندانا بکوژرین و ئەویش جەسوورانە داکوکی بکات و دانپیانان لە سەرشارد ئەو ی پێشمەرگە بریندارە کە بلیت، کەچی ئەو تەمخابن دەبینن لە دوو ساتەکانی دیلی و کەوتنە بۆسە ی دوژمن و زیندانی بوونیەوه ئەو پێشمەرگە یە کە مامۆستا دئشاد ژیا خۆی و خانە وادە کەشی بۆکردە قوربانی دەربازکردنی، ئەمیش زۆرسانا پاش ئەشکە نەچە دانیکی سەرەتایی، هەرزوو هەرەسی هینا و ئەیتوانی بییتە سیمبۆلی نازایەتی و جوامیری رۆتی پێشمەرگە ئە تیکۆشانی سەختی خەباتدا، کە ئەمەش هەئویستیکی نەریتی پێشمەرگە یە کە کورد دەخاتە بەرچاوە لە رووپەلە گەشەکانی رۆژانی سەختی خەبات و تیکۆشانی خۆراگرییدا...! ئەمە پاساوی نیه کاتی مامۆستا دئشاد پێدەئیت مەرۆخی و ورە بەرنە دە ی ئەهەرەس و رووخان و دانان بە دۆزە کەدا، کەچی ئەو مخابن ئەو رۆلە قارەمانییە لە جەستە ی خۆی دادەمالیت و دەئیت ناخەر بەرگە ناگرم و هتد...!

ئەمە وێرایی ئەو ی بێر ئیمە هەرگیز پێشمەرگە مان لە گوندو ناوچە نازادکراوەکانی دەستەلاتی هیچ هیزیکی کوردیدا بە پانتۆلەوه نەبینیوو بەنگی و بکەوێتە جەولە (بەتەنی لەشاردا نەبییت) یانژی بەو شیوەیە بخەبتی و بکەوێتە سەنگەری شەرەوه، ئەمە سەرباری ئەو ی هەرلە سەرەتای زرمە وەشاندن لە کەژاوە کە ی پارێزگارا ئەو پێشمەرگە بەرێزە هەر ئەو پانتۆل و پانتۆ شینە درێژە ی لە بەردابوو تا ئەوساتە ی دەکەوێتە بۆسە ی دوژمنەوهو بە دیلکراوی دەگری...!

کە ئەمەش زۆر دوور لە هەئکەوتەوه (واقیع) ئیمە هەموومان ئاشنا بووین بە مەرگە ساتی شەوانی ئەو سەر دەمە ی شاری سلیمانی و درندە یی کە جەر و گوجەری هیزەتاییە تەکانی ئاسایشی بە عسی سلیمانی و بەتاییەتی دەرکەوتنە تۆقاندنەرەکانی مولاژم

موحسین که به نیوشاردا چون دهگه راوته نانه ت که دهیاند ا به سهر کولان و مالانی گه ره که کاند ا چ به روژی رووناک چ به شهوانی نوته کو دمه و شریخی خه و وهک ملوزمانی له دهم سه گوگورگ به ربوبه خویمان و په یژه کانیانه وه به دیواری مالاندا هه لده زه نین و ده که وتنه ویژدی گیانی خه لک و به له قه ده رگیان ده شکاندو چاوه پروانی له دهرگالیاندانیان نه ده کردو خویمان نامبازی نه و دیوو ده کردو ته پرو و شکیان بیکه وه ده سووتان، یا نه گه ره له یچواندنیش بگریه، نه وابه ته واوه تی سهره ونوگم ده کراوگر هه ره له ویشدا بیشیان کوشتایه، زور بیباک بوون له وهی به پشتی بیکه کانیانه وه نه وجهسته ساردوسره ی پیشمه رگیان به راکیشان به سهر شه قامه کانی شارداشه لانی خوین ده کردو میلله تیان بیچاوترسین ده کرد ..

که مخابن نه و رهوشه له دراما که دا نه بینران، وهی کوشتنی زیندانیی له گرتووخانه کانی ناسایشدا به و جوړهش له و باوه پرده نیم روویدا بیت ویاثری نه فسه ری ناسایش به هه وهس و میزاجی خوی که وتبیته کوشتنی زیندانیان، نه گه رچی زورمان له سهر درنده یی پیاوانی گه وچ و به عسیان و سل نه کردنه وه یان بیستوه و دیوومانن له زیندانه کاند ا سوو کایه تیی و پیراواردن و شه قشه قینیان به خه لک کردوه .. ئیدی نه مهش نایته نه وهی به وشپوازه درنده یی رژیمه که نافه ریده بکات ..! من نازانم نه وهی بیستوومانه و پاشتر خومان که زور به مان خویند نمان له زانکوانی ئیراقی نیفاقی سهرده می رژیم ته واو کردوه ده زانین که هه ژماریکی زور له سیخوورانی عاره بان کاریان هه ر چاودیری و به زور و چاوسوور کردنه و بو راکیشان خویندکارانی کورد بووه بو بوونه به عسی و هاتنه ریزی ریگخته به دنناوه کانی خویندانه وه، نه مه وپرای له و سالانه ی زانکوی سلیمانی ته ژبی بوو له خویندکارانی عاره بی سیخووری ولاتانیتری وهک فه له ستینی میسری وهتد ..

که چی سهرتا پای هه موو دیمه نه کانی نه و زنجیره درامایه و باسکردن له زانکو ته نیا و ته نیا خوشه ویستییه دروستکراوه که ی نیوان رزگار و هه نار بوو، که نه ویش مخابن له کرۆکی خوشه ویستییه کی راسته قینه ی باوی سهرده م هه نه هینجرابوو، نه مه وپرای له وهی که کات و دم له سهره تای دراما که وه وه رزی پایزه روو له زستان ده کات که چی نه و هه موو کورو کیزو کالانه زور بیباکانه به پو شاک هه وینه وه ده گه رین و کچان هه ر به پاپوچه وهن .. له لایه یکیتره وه نه گه ر بلین ئیدی توقاندنی رژیمی به عس له هه مبه ر کومه لانی خه لکی کوردستان و به تاییه تی باژیری سلیمانی هه ره له سهره قه قام و کوچه و کولان و مالاندا قه تیس نه مابوو، به لکوسه رتا پای ژبانی به ته نیا بووه، ئیدی بیریشان نه چیت نه وه دهسته لاتی بوگه نی به عس بووبه جاری له توژی خویندکارانی زانکو توقیبوو، ئیدی ته نیا جاریک دیمه نی هاتنی نه فسه ریکی ناسایشی تیا بینراوته واو که پاش هاتن و چاو خشانیکی خیرا به حهره می زانکو و تیسره وانندی خویندکاریک و بردنی به تومه تی گومانلیکردن ..! خو ناشیت برای به ریز کاک (جهلیل) له و رهوش و بواره نا هه مواره ی زانکوی سلیمانیدا نا به له دو بیناگا بووبیت له نه بوون و رول بینینی که سایه تیه کی ریگخته کانی به عس و هه راسانکردنی خویندکاره کورده کان له نیو دراما که دا و ناماژده ان به که سایه تیه ک له و جورانه ..؟! له لایه یکیتره وه ده با گرنگی راده به دهر به رولی چالاکیی و شانیه ی ریگخته کانی ناو زانکو بدرایه له لایه ن بوونی شانیه ی خویندکارانه وه ..! به راستی نه و به ریوه به ره ی فه رمانگا که ی عه باسه فه نی دیمه ن و سواخدانی که سایه تیه کی گالته جاری بوونه ک له وهی کاربه ده ستیکی میری گه ر خو فروشیش بیت نه وها به و جوړه بیته دهرکه وتن و نوانندی هه لسوکه وت له هه مبه ر فه رمانبه ره کانیدا، که هه رگیز نه ده چووه نه قله وه به ریوه به ره ی فه رمانگایه ک به وشپوه یه بله یزیت ..! باشه هه موومان باشده زانین و دهرهینه ری به ریزیش له و دیرۆکه ناگاداره که سالی خویندنی 1979-1980 په یمانگای هونه ره جوانه کان دامه زراو کرایه وه، نه مهش هاوړیک بو سهر و به ندی نه و میژووهی که تازه نه و روواده وهی تیا روویدا و باس له ودرچه رخانه چالاکیی پیشمه رگه و لیدانی پاریزگاری سلیمانین .. که نه مهش نا گونجاو بوون، ده شکرئ بینه ر نه و رامن و پرسیاره ی له لا بوورژیت که تا نه و ده مانهش له نیو بزاقی شانوی کوریدیدا هه رگیز نافه رتییکی کورد نه بووه وهک دهرهینه ر شانویی دهرهینه بیت، جگه له ناوه راستی هه شتایه کان نه ویش وهک دهرکه وتنی ماموستایه کی به ریزی شانوکار نه ویش ماموستا (به دیعه دارتاش) نه بیت و دواتر هه ندیکیتر دهرکه وتن ..! نازانریت کات له گا قی نه و درامایه دا چه ندی خایاندوه ..!؟

له باتی یهك پالنهوانی درامی چهنانیتیری لابه لاههن و بینهریش عهداله له دووی ناکامی ناداریان ..! نهوه باس ههر له بهکارهینانی په یشه عاره بیه شلوقه کان ههرناکهین و که له راستیدا هیچ پیویست به و گوزارشتی زمانه عاره بیه نه ده کردله دراما که دا، نه گهره کی کورد له سونگه کی خو به که مزانی نه وه له ره هندی شته کان نه روانیت ..؟! نیدی چ پیویسته تو نه و دراما جوانه به و په یشه کوله واره عاره بیه بره خسینیت ..؟! ناشیت ناله و سرده مه دا هیچ پاریزهر و دادوهریک هه بوویت هینده بویرو شیلگیرانه دا کوکی له مافی به شخوراوان کردییت و هه لویستی به دژی دهسته لات و خو فروشاندا نواندییت، به تاییه تیش له مه سه له ی دا کوکی لیکردنی مافی نافره تاندا، که گهرچی نه و پاریزهره ش کورد وته نی (دیاریوو شینی سه روپیگه کی ده کرد) بو خه فیه کردنی داوی حزی خه نییوونورامانی له شوختیه که ی ژاله دا که بگاته مه رامی هاوسه رییتی له و خوشه ویستی و نه قینییه به ریکه وت دهسته موی بوووو ..! نهوه چ ریکه وتیک بوو نه وها سانا شیرکوی پاریزهر و کوره گیلوکه که ی عه باسه فه نی له و دیمه نه سیناریو بو کیشراوه دا به و شیوه یه بکه ونه داوی بو سه ی سه گ وگورگه کانی هیزه به دنواوه که ی ناسایشی رژیمه وه ..؟! نیدی ده با وهک پیشانندی چه پوکی بیبه زه بیانه ی دهسته لاتی رژیم هه روو لاشه ی کوژراوو برینداره که ههر له لایه ن هیزه کانی تاییه تی ناسایشه وه برانه یه، نهک خه لک وخوا بیانگه یینه خهسته خانه ..! گهرچی پیلانی نه و ته قه لیکردنه به فیتی جه باری چلکا و خوره وه بوو به دژی توله وته میکردنی شیرکوله به رتیلدان به نه فسه ره که واته (مولازم جاسم، که به ریزه موفه ق لهونی روئی ده بینی) نه مه ش ههر زورنه شیوا و دور له راستینه بووه، نه وه خو مان زور باشده زانین سیخوورو چلکا و خوریکی کورد هه ربوخودی خویشی نهک پیویستی به وه هه بییت به را سپارده و به رتیل ناحه زیکی خوی له ناو به رییت، به لکه راسته و خو دهی توانی چاره نووسی شیرکوی پاریزهر به روژی ره ش بگه ییت ..! نهک به و شیوه سیناریوییه ی داریژابوو .. هاورا خوشه ویستیم بو کاک جه لیل نه مه له دروستکراوو دریزکردنه وه ی سیناریوی دراما که زیاتر تینه په پیووه له وکه شوه و افه ناتازیه ی ده رهینه ر له وینا کردنی دراما که دا سازاندوویه تی .. بیگومان له دراما که دا دیمه نی له و جوړه ته ژنی بوون له پیکه ولکاندن و دریزکردنه وه که جوړه مه له لیه کی به خشیه کروک و گه وه هری به های سیناریوی دراما که و ده کرا به شیوازیکی زیره کانه و جوانکاری چر و پیوختانه مامه له و چاره سه برکرایه که تاراده یه ک راستگویی له گیراندنه وه و رهنگدانه وه ی رووداوه کاندان کردووه، نه ره وه که دیمه نی فراندنی پیشمه رگه برینداره به دیلگیراوه که ی (خهسته خانه ی فیروخواز) له لایه ن دهسته یه ک پیشمه رگه وه که ته نیا بو نه و پرۆسه یه هه ندیکیان بوونیان هه بوو که به و شیوه سه یرو سه مه ره و به خشکه یی فیلیکی وا سانا له و هیزه زه به للاحه ی به عس بکری و هه روا به که مائی نیسراحت ده رباژکراو گه ینرایه مائیک .. تو بللی کاک جه لیلی به ریزو هیژا که م به لهد بییت که ته نانه ت نه وانه ی له رووداویکی وا سه ختدا بکه وونه ده ست گورگه بو ره کانی رژیمه وه به چاودیرییه کی قورسه وه نه برانه خهسته خانه ی سه ربازی و له ژیر کونترولیکی توندا بووین ..؟!!

نه گهرچی به راستی تیبینی وباری سه رنج زورن دهره ق به و کاره جوانه ی برای به ریزم هونه رمنند کاک جه لیل زهنگه نه وه ی هینده لیړه دا نماژه به وه بکه م که بوخوی نه م زنجیره درامایه کومه لئ شتی جوان و چه لهنگی به دووی خویدا په لکیشکرد له وروژانی بابه تیکی فره گه ل تیه لکیش به یه کتری له هه ناوی رووداویکی میژوویدا و تاراده یه کی باش کومه لئ نه کتهری به توانای پیشووتر و لاوانی به هره مه ند به بویرانه له هه مبه ر زومی کامیروا و ته نانه ت پر به دل ده ستخوشی لیده که م که زور زیره کانه که سایه تیه کانی هه لبراردبوو له رول بینینیان له دراما که دا و زور کومبارس و که سانی هینابوون که بوخویان زور دووربوون له نه زمونی کاری شانوو دراما وه، نه مه ش مایه ی خوشحالیه بوهونه رمنند جه لیل زهنگه نه که به سنگیکی فراوانه وه گوهداری باری سه رنج و ره خنه و تیبینیه کانی دهره وه ی دراما که ی بن و بو کاری نایینده ی سه رکه وتوانه به ره ه میکی پوخت و ناوه زه تریپشکه ش به درامای کوردی بکات و پر به دل ده ستخوشی له هه لبراردنی موسیکی وسترانه هه ژانه که ی دهنگی هونه رمنند نیسماعیل سابوری و به شدارانیتیری ده که م که گیانیکی نه شه به خشی له هه ناوی دراما که دا خو لکاندبوو .. هه لبه ته نه ز بو خوم که لیک تا دوا یین هه لقه ی زنجیره دراما که به تاسو و قه وه ناویزانی دنیای فه نتازیا و مژاری درامای گه رده لوول بووم، به

هيوام له به شى دووهمى گه رده لوولدا به هه ق چه خماخه ي راستينه و به هه ي به رزى هونه رى تا و ب دا و و به ناخى خويدا بمانباته
قولايى روودا و ه كانه وه ..

دوو باره ده ستخوشيم بو هونه ر مه ندى ده رهينه ر كاك جه ليل زه ن گه نه كه ده بيژيت (ناليره وه گه رده لوول ده ست پيده كات) هه تا
تامه ز رووييمان نه پچرينى هه ر وهك به كومه نى شتى رهندي ناشناكردين ..