

بەسەرکردنەوهی (زەنگی ھەتاو) و خامۆشی شاعیر

کۆتایی سالی ۱۹۸۷ بوو، کاتیک کەزۆربەهێ ھەرە زۆری دێھاتەکانی کوردستانی باشوور و یران و خاپوور کرابوون، بەنوسراویکی رەسمی بەرپۆه بەرایەتی پەرورەدەهێ ھەولێر، لەکۆمەلگای (دیگەلە)و، بۆشاری ھەولێر گویزرامەوہو لەقوتابخانەهێ (کۆماری سەرەتایی کوران) دامەزرام.. ئەو کاتە، مامۆستا (عومەر خامۆش)م ناسی.. ئەویش یەکیک بوو لەمامۆستایەکانی ئەو قوتابخانەییە. (خامۆش)، مەزۆشێکی ھەست ناسک و نیشتمانپەرورەتیکێ دڵسۆز بوو. وێرایی چەند ھۆنراوہییەکی مندالان، زۆربەهێ سرودە نیشتمانییەکانی وەک: (دەمی راپەرین) و (چەند شیرینە لام دارو بەردی وەتەن)م و (خوایە وەتەن ئاراکی).و، بەخویندکارەکانی ئەزبەر کردبوو. ھەرکە پشووێ وانەکان دەستی پێدەکرد، بیان وانەییەکی نەبووایە، لەژووری مامۆستایانەو، دەستی بەقسەهێ خوش و نوکتەو بەسەرھاتی سەپرو سەمەرەهێ

دەکرد.. جار جارەش بەدەنگە ناخۆشەکی، گۆرانیه کانی (مامە گیانی مامە) و (ست فاتیمە) و (نازیلی) (عەلی مەردان) ی رەحمەتی و (ئازیز بەھارە) ی ھونەر مەندی بلیمەت (شەمال سائیب) ی دەگوت و ئیمەش بە کۆرس لەدوامان دەگێرایەو.

زەمانەو کۆمەلگا، بەجووتە غەدریکی گەورەیان لەو مەرۆقە ھەست ناسکە کرد.. گەلێک جارەن بە دەم گێرانەوێ کۆژانەکانی خۆی، دەستی بە گریان دەکرد. ھەر بەدەردی ئەو غەدرەش، تووشی چەندان دەردی کوشندە ی تری وەك، (شە کەری) و نەخۆشییە دەروونیەکان بوو.. محابن کەمتر لەسائیک دوا ی راپەرین، لەسەرینی ئەو دەردانەو، لەرێکەوتی ۱/۲/۱۹۹۲، کۆچی دوا یی کردو بە خاموشی سەری نایەو.

* * *

کۆمەلە شیعری (زەنگی ھەتا)، لەسالی ۱۹۷۹ دەوتە بازار ی چاپەمەنی کوردییەو، ئەو ی رۆژی من دەرقەتی ئەم جۆرە بابەتانە نەدەھاتم - سەرنج و بۆچوون دەبرین -، بۆیە بە نیازی خۆیندەو و دەستەم ھینا و پاشانیش، خستە سەربارستای کتیبەکانی ترمەو... بەلام ئەمساڵە کە (واتە، بەھاری ۱۹۸۹)، دەستم کرد بە دووبارە خۆیندەو ی دیوانەکان و نامیلکە شیعرییەکان، (زەنگی ھەتا) ییش یەکیک بوو لەوان.. پاش خۆیندەو ی بەدیقەتی چەند جارەکی، کۆمەلێک راوو بۆچوون و تیبینیم لەلا گەلالە بوو.. کەوتە سەر ئەو رایە ی شتیکی لەسەر بنووسم، پاش ئەو ی پرسیاریشم کردو بۆم دەرکەوت کە تا کو ئیستا کە ھیچ شتیکی لەسەر نەنووساوە، بۆیە بریاری ئەو مەدا کە بەرەنجامی خۆیندەو کەم بۆم روو، بە نیازی تیشک خستە سەر لایەنە باش و خراپەکانی ئەم کۆمەلە شیعەرە. بیجگە لەو ش،

خواه نه که ی بابایه کی به له نگازو گو شه گیره، تائیس تا که تاکه شیعی کیشی له گو فارو رۆژنامه کوردییه کاندایا بلانوه کراوه ته وه.

به رایب، ته گهر به چه ند دیریکیش بیت، باسی ژیان شاعیر ده که م، چونکه ژیان ته وه، جوداوازییه کی فرهی هه یه له گهل خه لکانی ترو پیره له کۆژانی ئالۆزو تی کچرژاو.. که ره سیسه بوونی ته م کۆژانانه شه که وای لیکردوه تووشی گری کویره ی دهروونی و گو شه گیری بیت.

(عومهر شهریف ره سوول- خاموش) له سالی ۱۹۴۷ و له گوندی (عه بدوللا گوجیلان) ی نزیك بناری (قهره چوغ) له دایک بووه. له سالی (۱۹۵۳) دا، له گهرمه ی هه راو هۆریای راستبوونه وه ی جووتیارانی ناوچه ی دزه یی، به ماله وه چونه ته گوندی (تیکالۆ) و دوو سالیس له وئ ماونه ته وه. دهروبه ری (۱۹۵۶) یش، هاتونه ته شاری هه ولیر. سالانی (۱۹۶۷-۱۹۶۸)، قو ناغی خویندنی (خانیه ی ماموستایانی) ته و او کردوه. له و ساوه تا وه کو ئیستا - به هاری ۱۹۸۹ - ماموستایه و، بیست سالیك ده بیت ژیان له گهل ته باشیرو ته خته ره شه و مندالاندا ده باته سه ر. له سالی (۱۹۶۶) وه، خودی خو ی داوه ته نو سین، به تاییه تیش شیعر. بووه ته شوون هه لگری فکری (عه به سیه ت و وجودییه ت).

(عومهر خاموش) ده لیت، شانۆگه ری (ئاواتی نیژراو) م له سالی (۱۹۷۲) نووسی، که ناوه رۆکه که ی له سه ر راپه رینی جووتیارانی دزه یی بوو، به لام له به ر مال گواستنه وه و جیگیر نه بووم له شوینیکدا، ته م ده ستنووسه م فه وتا. په خشان ی (رازی دیوانه یه کی نه ناسراو) م له سالی (۱۹۷۳) دا نووسی و نزیکه ی (۳۰) لاپه ره ده بوو، وه ختی خو ی به ماموستا (مه مه د مه ولود مه م) م نیشانداو زۆریشی را لیبوو، به لام

تهویش فهوتا. کۆمهله شیعریکیشم سالی (۱۹۷۷) سوتا. له شیعره سووتاوه کام،
تهنها تهو دیره له بیر ماوه:

جریوهی نه ختهری خهندان له سامائی وهکوزیوا رازیك نه خاته ناو دهم گهش و بلنده وهك هیوا

ته گهر نه خووشی و تهنگ و چه له مهی ژیان نه بوویه، ههر به وهنده (زهنگی ههتار)
قایل نه ده بووم، له وانه بوو شتی باشتر بنووسم^(۱).
شیعرهکانی به رایبی خاموش، یان رووتز بلین، قوناعی یه کهمی شیعر نویسی،
زیت له خودی خوئی ده دویت و کهوتوته ناوگیتزای پومانسیهت.. به گیانیکی ئالۆزکاو
و هزریکی تیکچرژاوه، بیر ده کاتهوهو ههر بهو شیوازهش به هونراوه گوزارشت
له ژیانی خوئی ده کات.

نه خیر ناتوانی نهی یارم
دهرم بیینی به ئاسانی
له سه نگهری گوشه گیریم
ته فرو توناکهی ئازارم.
له جیهانم چی نه زانی؟
راهاتووم ههروهها بزیم!

(زهنگی ههتاو. ل. ۴).

۱- تهو زانیارییهانم له چاوپیکهوتنیك دا له گهلا (خاموش) ی شاعیر له پیکهوتی ۱۱/۵، ۱۹۸۸،
دهستگیر بوو.

رەشىپىنى، سىمىيە كى گىرنگە لەسىمىيە كانى رۆمانسىيەت، (خامۆش) ىش
كەنوقمى ئەو تەوژمە بوو، ناتوانىت گەمى دەرباز بوون لە دەرياي فيئدارى پىر
لەشەپۆل بەرەو تەنكايى و رىزگار بوون لىبخوپىت.. ھەرچەند دىنى و دەبات، زىتر
نوقمى بى ھىوايى و گومان و نىگەرانى دەيىت، تاواي لىدەيت ترووسكەي ھىوا لەناو
(تەم) ى بى ئامان وون دەكات

**لەو كاتەدا ئەو بزەيەي كە پىي رە نجام
پىر گومان بوو تراويكە بوو ئەئە نجام
بۇ دواوہ بوو، ئەو رىگايەي بەسۆز پىيوا
بە چەشنى تەم رەوايەوہ، ئەما ھىوام.**

(زەنگى ھەتار. ل ۵)

سەرەپاي ئەم ھەموو ناخۆشى و ھاوکیشە ناتەبايانەي ژيانىش، شاعىر زۆر
بەراشكاويىەوہ، دان بەخۆيدا دەنى و لەم ژيانە پىر لەگرى دەروويىيەي خۆي راناکات..
چونكە بەھۆي ئەم بارەي كەبۆي رسكاوہ، توانىويىەتي لەكۆژانى خەلكى دەورو
پشتى خۆي بگات. جگە لەمەش، ھەمىشە ھاوپىي بەختيارى و بزەي نەرم و
سەرفرازيە.

**بىريارم داوہ پى لىنيەم، ئەژيانا ھەئەھاتووم
تەبام ئەگەل بەختيارىم، ئەبزەي نەرمى راھاتووم
مادام لەخۆشى ژين ئەگەم، بىر وابكەن تى ئەكەوتووم
چونكە بەھۆي لەنازاري دەورو پشتى خۆم گەيشتووم.**

(زەنگى ھەتار. ل ۸)

قۇناغى دووھى شاعر نووسىنى شاعىر لەسالى (۱۹۷۷) ھو دەست پىدەكات
تەجارەيان زۆر بەشاعرەكانى (رامبۆو گۆران) كارتىكراو سەرسام دەپىت. لەم
قۇناغەدا، جىگاي گرنكى بەوئىنەو ھىماي شىعيرىي و گەشىنى دەدات. بەلام ئەوھى
جىگاي داخە، لەرووى دارشتنەو، ھەر كىشە پەنجەبىيە فۆلكلورىيە سواوھ كەى بەكار
ھىناوھ نەيتوانىوھ، لەم قاوغە سواوھ خۆى درباز بكات.

رامبۆ، گۆران

ھۇنراوھيان،

پەنجەى خوشكى ھۇنراوھم بوون.

دئيان كچى شەرمن ئاسا

نازى تەپريان ئى دەبارى

ھەست و سۆزىيان وەك تارمايى، وەك تەمى شىن

دەرژانە سەرچاوھى شىعەرم.

سۆزو ھەستىيان وەك پە پوونە

دەنىشتنەوھ سەر شكۆفەى ھۇنراوھكان؟

(زەنگى ھەتاو. ل ۱۴)

زۆرجاران، بەكارھىنانى وشەى ھەمە چەشنەى ناوچەىي يان يىچوھ
دىالىكتەكان، دەپىتە ھۆكارىكى بەگورپى بنىات نانى زمانى ئەدەبىي يەكگرتو،
چونكى بەسەدان پەيىقى رەسەن ھەن كە لەتاقارى تەنھا گوندىك تىنپەرن، بەلام
لەگەل ئەوھشدا، پەيىقى رەسەن و زگماكن. جا لەبەر ئەوھ، بەكارھىنانى ئەم جۆرە
پەيشانە، لەزمانى ئەدەبىيدا بەسوودمەند بوونى زمانە يەكگرتوھ كە دەشكىتەوھ.
بەلام گەلىك جارانىش، ئەم راستىيە بەرەواژ دەپىتەوھ لەزىيان بەخشىن بەو لاوھ، ھىچ

سوودیکی تری ناییت. به کارهینانی وشه ی ناوچه یی -به چاکى و خراپییه وه- ده گه رپیتته وه سه ر ده ست ره نگینی و لیزانین و توانای داهیتنه رانه ی شاعیره وه. له م باره وهش، (خاموش) چنه د پهیچیکی ناوچه ی هه ولیری تیکه ه لکیشی شیعه رکانی کردووه. بو نمونه، (قورت ل ۲۱، گه مه ل ۲۱، تورپوره ل ۲۷، کن ل ۴۰، دمک ل ۴۲، توقه له ل ۴۳). بیجگه له مهش، چنه د پهیچیکی عه ره بی وهك، (خه یال ل ۱۶، عه رد ل ۲۱، قه له م ل ۲۲، سیحر ل ۲۸) به کارهیناوه. خوژی هه ر پهیسه ناوچه ییه کانی به کارهینابوایه، گه لیک باشتر ده بوون. ئی خو سه ره رای ته وهش، زمانی کوردی بی به ری نه بوو له هاومانای ته و پهیقانه.. ته دی ته وه (ته ندیشه، زه ی، پینوس، ته فسوون) مان نییه؟!

سوود وه رگرتن له که له پووو به کارهینانی به شییوه یه کی هاوچه رخانه، گیانی داهیتان ده به ر شیعه ر ده کات. راستییه کی به لگه نه ویستیشه که ته مپو له سه ر دوینی و سه یینیش له سه ر ته مپو بنیات ده نریت، وابزانم که س لاری له مه نییه. شاعیری نوخواز، ته گه ر حسیبیک بو ته م راستییه نه کات و پیشیلی بکات، خوژی تووشی هه وراره خه ت و خه رندی هه زار به هه زار ده کات. هه ر له م ده لاقه یه وه سه یری ره نگدانه وه ی که له پووو له شیعه رکانی (خاموش) ده که یین. شاعیر له بنیاتنانی زوربه ی شیعه رکانی، چنه د وینه یه کی زیندوی له که له پووو کوردییه وه هه لپژاردووو هاوچه رخانه وهك هیمایهك به کاری هیناون. (خاموش) ده مانگه رپیتته وه سه رده می رابردوی تایینی زه رده شت و پروناکی په رستن.. خویشی به ده رویشیکی ته و په یامه ده زانیت.

کوړی ناوم

نه مامی کچی هه تاوم

هه وره مانم

مووغه کانم!

(زهنگی هه تاو. ل. ۹)

زۆر جار ان له كۆرۆ گه پهلواوژهی كورد هوار بیدا، ته گهر یه كینك گۆرانی بلی و دهنگه كهی زولال و یارمه تیدهر نه بیته، ئەوا به ته وسه وه پیتی ده لێن، (ده لێنی كلت خواردوه). شاعیر سوودی لهم ئیدیۆمه وهرگرتوه و هاوچهرخانه مامه لهی له گه لدا كردوه.

وهردیانم قورقوشمی له قورگ کردووم

ئا به کل نووساوه دهنگم، دهنگی گهرووم.

(زهنگی هه تاو. ل. ۲۶)

نیوه دیری دووم، دهسته واژهی (دهنگی گهرووم) زیادهیه، چونکه که وترا دهنگ به تاییه تی دهنگی گیانله بهرو مروژ یه کسه ر ده زانین که له گه رووه ده رده چیت. چ پیوستی بهم (دهنگی گهرووم) ه نه ده کرد کاتیک که یه کینک لئی ده قهومی و سه ری دنیای لئی ویکدیته، نازانیت ملی چ ریچکۆله یه ک بگریته، تاوه کو خۆی ده رباز بکات. ئەدی ته گهر یه کینک له هیکرا په لی گرت و له میعنه ت رزگاری کرد، بیگومان شه وه ده بیته (خدی زینده) و فریشته. له ناو کورده واریشدا ده لێن: (لیم بووه فریشته و رزگاری کردم). شاعیر لهم روانگه یه وه ده روانیته مه سه له که و ده لیت:

شانه میش ههنگی دهروونم

له سه ر ئاوازی بهسته ی ته م

ده بیته دهستی فریشته ی رزگاری بونم!

(زهنگی هه تاو. ل. ۳۱)

هەر بەو شیبوازهش لەلایە پەرە (۳۳)دا، سوودی لەمەتە ئی کوردی وەرگرتوووە
لەشیعریکدا تەوزیفی کردووە، کەچی لەشیعریکی تردا، پەندیکی کوردی بە
پێچەوانە بە کار هێناوە. پەندە کە دە ئی: (تاقە سوار تۆزی ناکات). ئەو بە بەرەواژی
بە کاری هێناوە دە ئیت:

لەدوور دیارە

تاقە سوارە

تۆزی دەکات.

(زەنگی هەتاو. ل ۴۱)

خۆ دەربازکردن لە کاویژکردن و جووینەوێ و ینەهێ سواو، سیمای تازە گەری و
داهینانە. وینەش، (ئەزراپاوەند) گۆتەنی، (تیکەل بوونی سۆزو عەقلە لە چرکە یەك
لە چرکە کانی ژياندا)^(۱). خامۆشی شاعیر لە میانە ی کۆمەلە شیعی (زەنگی
هەتاو)دا، دەیان وینە ی سەرنج راکیش و تازەو بەرفراوانی بە کار هێناوە. بۆ نمونە
سەیری ئەم وینە شیعیانە بکەن، (شەپۆلی حەز ل ۵، لە کاروانی دەرپرینا ل ۵،
شەپۆلی ناسک ل ۶، ژیی ئەندیشە ل ۷، چلوورە ی هۆش ل ۱۹، سەیری ناسک ل ۴۰، ..
تاد).

ئە گەر بی ت و مرۆڤ لە ژووریک ی تاریکی ئەنگوستە چاودا، لە میانە ی پەنجەرەو
سەیری دەرهو بەکات، ئەو ئەو شتانە ی دەرهو زۆر بە چاکی دەبینی. شاعیر ئەم
مەسەلە ی کردۆتە وینە یەکی جوان و لەشیعریکدا بە کاری هێناوە.

ژوورە کەم بە بی چرایە

لە پەنجەرە قوول قوول سەیری ئاسمان دەکەم

۱- الحداثة، ترجمة: مؤيد حسن فوزي، بغداد، ۱۹۸۷، ص ۴۹.

ساتمه ناکه م.

ئاسمان قۆرتە ، عەرد ساتمە یە ؟

شانۆی شەترە نجی گەمە یە .

(زەنگی هەتاو. ل ۲۱)

شاعیر نە هاتووە لەسەر ڕیبازی شاعیرە کلاسیکییە کان چاو بە نیرگزو ئەستیرە
بچوینی. ئەو وینە یە کی نوێی بە کار هیناو، کاتیک کە دوڵبەرە کە ی چاو هەلدینی و
ئیک دەنی، بە باڵە فرکیی پەپوولە ی چواندوو.

ئەو دەمە ی چاوی ئیک دەنی

هە ئیدینی،

باڵە فرکە ی پە پوولە یە

پەیتا پەیتا دەسوریت و دەخوئیتە وە

لەسەر خوئچە ی دئەم ناسک

هە ئدە نیشی ؟

(زەنگی هەتا. ل ۳۸)

ئە گەر بیّت و بە نیازی ئامار کردنی وینە شیعری تازه لە (زەنگی هەتاو) دا
بگەرین، ئەوا ناییت ئەو وینە جوانە فەرماؤش بکەین، کە شاعیری بەشوان و
کاغەزی بە مەرۆ، پینووسی بە گۆچان، چواندوو.

من شوانم

پەرە کاغەز: مەرە کانم ؟

قە ئەمی دەستە ، گۆچانم ؟

(زەنگی هەتاو. ل ۴۲)

شاعیر سەر بەستە ئە بە کارهێنانی وشە، جا چ راستەوخۆ بیست، یان بە خوازه (مجاز)، بە مەرجیک ئەم بە کارهێنانه مە عقول بیست و سنوور نە بە زیست. چونکە شاعر بە بۆ خوازه دە بیستە بارستاییه کی رەق و تەق، هەر وه ها وینە ی خوازه یی بە شیکێ گرنگە ئەو وزه یی که شاعر بە ژیان دە بە ستیته وه^(۱).

رەنگیم دە بیست

جووشی تووست

دەنگیم دە دی.

(زەنگی هەتاو. ل ۱۷)

لە زمانی گفتوگۆ کردنی ئاساییدا، ئەم رسته یه جیبی نایستتە وه، چونکە هەرگیزاو هەرگیز رەنگ نایستتیت و دەنگ نایستتیت، بە لām شاعیر هاتوو بە مەجاز بە کاری هیناوه. هەر (کە ئب) ددانی نییه. بە لām شاعیر دە لی:

تۆ شووره می به پاریزه

که ئبه ی هه وره که به هیزه.

(زەنگی هەتاو. ل ۲۵)

وینە ی شاعیری زۆر جار (ماددی) دە بیست، وه: (بەر وو، قە فەز، هەر، شە پۆل، ژێ، ئەسپ،.. تاد). ئەم وشانە لە وینە ی شاعیریدا، بۆ خوینەر زووتر کەوی دە بن و خۆ بە دە ستە وه دە دن. بە لām وینە ی بیری (ذهنی) دره نگترو بە خۆ هیلاک کردن و می شک گوشتن مائی دە بیست. هەر وه ئاشکراشه که، (شاعر چالاکییه کی بیریسه و

۱- دیر الملاك (دراسة نقدية للمظاهر الفنية في الشعر العراقي المعاصر)، د. محسن أطميش، بغداد،

۱۹۸۲، ص ۲۲۱.

ناتوانین لهواقیعه کۆمهلائییهتیه کهی دابیرین^(۱). جا له بهر ئهوه (خاموش) چه ند
وینه یه کی بیرى هاوبه شى له گه ل وینه ماددییه کاندایه کارهیناوه، وه کو: (شه پۆلى
ناسک ل ۶). وشه شپۆل ماددییه به لām وشه ناسک بیریه. وینه کانی، (ژیى
ئه ندیشه. ۷، مۆمى سۆزم. ل ۱۶، چلووریه هۆشى. ل ۱۹) ش ههر بهم جۆره ن.
ههروهک پيشتر گوتمان شاعیر توانیوو یه تی وینه ی نوی و تازه به کار به یینیت و زۆر
هاوچه رخانه ش مامه له له گه ل که له پووردا بکات، به لām ئه وه په ساپۆرتی دهرباز بوون
نییه له هه له وه کهم و کورپیه کان. هه یچ به ره هه میکی ئه ده بی و زانستی و هه تا
مه دیدانیش بی کهم و کورپى ناییت. جا لی ره دا، ده ستینیشانی که له به ره کانی (زهنگی
هه تاو) ده که یین.

✽ خاموش ده لى:

به سته که شم ده لیمه وه:

ناتویمه وه

ناتویمه وه

ناتویمه وه.

(زهنگی هه تاو. ل ۲۰)

که چی پيش ئه وه (هیمن) ی شاعیر ئه م بۆچوون و وینه یه ی له شیعری (رقی
پیرۆز)^(۲) دا به کارهیناوه.

✽ خاموش ده لى:

دئه که شم دوو پارچه یه

۱- حرائق الشعر، حسن الغرفی، بغداد، ۱۹۸۷، ص ۲۹.

۲- تاریخ و روون، هیمن، ل ۲۲۳.

درهختی به پرووی باخچه یه.

(زهنگی ههتاو. ل ۲۳)

له راستیدا به پروو درهختیکی خۆپسکی چیا ییه و هیچ کهسێک نه یچاندوو و
پهروه دهی نه کردوو. بیجگه له مهش، هه چهنده شاعیر به نیازی پتهوی و خۆراگری
به کاری هیناوه، به لām تهوهی راست بیت و نکۆلی ئی نه کریت تهوه یه که به پروو
درهختی باخچه نییه. دلته کهشی ته گهر مه بهستی له نیشتمان بیت، تهوه چوار
پارچه یه نهک دوو پارچه.

* شاعیر له شیعرێ (ههتاو) دا دهلی:

له دووره وه دهنگه که دی،

دهنگی رهوتی نه سپه که یه،

شریخه ی هه وری سه رکه شه

برووسکه که ی، تریسکه ی شیری دهست ره شه

سوار نه سپه که نیتاب پۆشه

چاوه که ی سووره به دفه ره!

(زهنگی ههتاو. ل ۲۴)

شاعیر نهیتوانیوو مامه له له گه ل تهو وینه یه بکات چونکه ههتاو نیشانه ی
خۆشی و هاتی و خیر و فه ره. که چی لای تهو بوو ته به دفه ره. ته دی باران و به فر
سه چاوه له هه وروه ناگرن؟! ته دی تهو هه موو باخچه و دارو درهخت و کانیاو ده ریاو
تۆقیانوس و... که شاعیر گۆرانییان بو دهلی، هه مووی ههتاو نه وه نه وه زاده ی ههتاو
نین؟!

* شاعیر ههتاو له ههتاو شیعر دا دهلی:

پهرستگاكه ساردو سره
به بى گره!
زهمينه كه سهراوبنه
نوورهي ساواو ناهى ژنه!

(زهنگى ههتاو. ل ۲۵)

شاعير هيچ حسيبيكي بو ئافرهت نه كردوه كه نيوه كۆمه لن و دايك و خوشك و
هاوسه رو.. و ن. ته نانهت به مندالي ساواشى چواندوه. ئه دى خانزادى سۆران و قهدهم
خيترو حه پسه خان و له يلاقاسم و.. تاد هه ئافرهت نه بوون، چييان له پياو كه متر
بوو؟! پيويست وابوو، شاعير، (بيكه س) ئاسا، دهنگ هه ئېرى و هاوار بكات:

نيرو مې ههردوو به جووته بو وهته ن هه وئى نه دهن
دووره ده چوونى له ديلي، مه ل به بائى ئافرى^(۱).

* شاعير ده ئى:

ههنگه زهرده پيوه نادا
پيوه ش بدا
نه خوى دهمرى
نه كه س ده كوژى...

(زهنگى ههتاو. ل ۳۲)

۱- ديوانى بيكه س، محمەدى مه لا كه ريم، چاپى دوهم، به غدا، ۱۹۸۰، ل ۸۲.

ئەم بۆچۈنەي شاعىر پىچەوانەي ئەو راستىيەيە كە ھەنگ پىۋە دەدات و لەگەن
پىۋەدانە كەشى يە كسەر دەمرىت. سەرەراي ئەوھش، مردنە كەشى نىشانەي
قوربانيدانە.

* شاعىر دەلى:

تەكان دەدا تەكان بەتىن

دەردەدا ئەشكى رەش و شىن.

(زەنگى ھەتاو. ل. ۳۶)

راستت و ابو بلى: (ئارەقەي رەش و شىن)، چونكە (ئەشك) بەماناي فرمىسك
دەيت، بۆ فرمىسكىش (تال و سوپر) بەكار دەيت. وەسفى رەش و شىن بۆ فرمىسك
نايەت.

ئەو بوو گرنگتەين و بەرچاوتەين ئەو تەيىنى و سەرنجانە كە خستە روو،
ھىوادارىم لەم بەسەركردنەو ھەدا، توانىيەتم تىشكىك بىخەمە سەر ژيان و بەرھەمە
شىعەريەكانى (خاموش) شاعىرو ھاورى و تەپ و تۈزى لەبەر چوونەوھش، لەسەر
(زەنگى ھەتاو)، دابتە كىنم.

* سەرنج:

ئەو بابەتە لەبەھارى ۱۹۸۹ نووسراو و لەھىچ شونىيەكدا بلاۋنە كراو تەو.
بەبى دەسكارى ھەلسەنگاندنە كەو بەزىاد كرنى بەرايىە كى كورتى دەستىيەكى
بابەتە كە، بلاۋى دەكەينەو.

نه هاوه نند..

يان

مه مله كه تيكي خاپوور كراو

(نه هاوه نند)، ژان و تازاره كاني ميلله تيكي زور ليكراو و ئاواره و سه رگه ردانه ..
ناسنامه ي گونديكي خاپوور كراوي كوردستانه .. يه كيكه له چيروكه سه ركه وتوه كاني،
(ئاسو حه سه ن). ئه م چيروكه ي له پيشبركيي فيستيخاللي (ئه كاديمي اي مؤنتي
ئه مياتا - ئيتاليا) كه له نيوان ۸-۱۳/۹/۲۰۰۰ د به ستر، له گه ل چيروكي
(ده رياچه ي سين) ي تازاد به رنجي پي كه وه پله ي يه كه ميان به ده ست هينا .. كه
له رۆژنامه و كه ناله راگه ياننده كاني كوردستانه وه، ده نگدانه وه يه كي باشي هه بوو ..
(ئاسو حه سه ن)، له چيروكنووسيندا، ده سه لاتيكي باشي به سه ر ريزمان و زماندا
ده شكيت و هيج جوړه پچران و به دحالي بوونيك له نووسينه كانيدا به دي ناكريت.
فه ره نكي ئاسو ده لئه مه نده و ئاماده نيبه پر بداته وشه ي بيژوك و داتاشراو ..
چيروكنووس، خو ي په روه ده ي گونده و زمانه كه شه ي وشه ي غه واره و ناموي

تیئە کەوتوو... (نەھاوەند)، سومبولی یەکیەک لەو (٤٥٠٠) گوندە خاپوورکراوەی باشووری کوردستان.. گوندیەک بوو، پێش پرۆسە (ئەنفال)ی بەدناو، نمونە بەرقەراربوونی یاسا و دیموکراتی بوو. مەژۆنەکانی ئەم دەقەرە، وەک شانە هەنگ، خەریکی ئیش و کاری خۆیان بوون... هەرچی پێویستی کۆمەڵگای شارستانی هەبوو، وەک قوتابخانە سەرەتایی و ناوەندی و خەستەخانە و دایرخە و کشتوکال و ئەنجومەنی گوند و مزگەوت و سەچوار کارگە بچکۆلەشی تێدا بوو.. بە کورتی، (ئەو شارە دێیە بوو مەملەکتێکی بچکۆلەنی بەهەشتی و لەهەموو لایە خەڵک دەهاتن بۆ سەیرکردن و شارەزا بوون بەسیستەمی ژیان).

ئەم دەقەرە وە نەبیئت مەترسی بوو بیئت بۆ سەر لەقبوونی ئاسایش و دەسلەتداریتی بەغدا... وەک سەدان گوندی دیکە لەوانەییە تەبیریشیان لەئاو نەکردیئت، (ئەوێ لەوێ نەبوو چەک و تەقەمەنی بوو، جگە لەتاپر بۆ پاراستنی مەرۆ مالەت).

(ئاسۆ)ی چیرۆکنووس، وەسفێکی ئەوەندە دەوڵەمەندو جوانی (نەھاوەند)ی کردوو، دەکرێ بۆ پێناسەکردنی گوندەکانی کوردستان، وەک پرۆگرام، لەقوتابخانە سەرەتاییەکاندا بخویندری و نەوێ نوێی پێ هوشیار بکریتەو... چونکە دنیام نەوێ شارنشین، تارادەیهک گوندنشینەکانی دوا ئەنفالیش ئەو شارەزاییەیان نییە لەبارە پیکهاتە ی گوندەکانی کوردستان. دەتوانین بڵین، لەرێگای (نەھاوەند)ەو:

- ١- شارەزای رایەلی پەیوەندییە کۆمەڵایەتیەکانی گوندنشینەکان دەبین.
- ٢- زانیارییەکی تەواومان لەلا گەلێ دەبیئت، لەبارە شپۆ و نەخشە و چۆنیەتی هەلکەوتن و دروستبوونی شپۆی گشتی خانووەکانی گوند.

۳-شارهزای کارو کاسبى و جوړه کانى راوکردن و کاتى لیتقهومان و ږى و ږه سمه تاييه تيه کان، ده بين.

۴-فهره ننگى زمانى گوندمان پيدنه ناسيڼى.

(حاجى باپير)، پالنه وانى سهره كى چيرؤكه كه يه .. برا گه وړه ي گونده و نمونده ي مرؤقيكى ساكارو به كرده و ديموكرات و ناشتيخوازه .. ټه و، هه ستي ده كرد، جوړه بهر خودا نيك دژى زولم و زورى رژيم له تارا دا يه، به لام حه زى نه ده كرد، هيج كه سيك له گونده كه ي تيكه ل به ريزه كانى ټه م بهر خودانه بيت. په يړه وى ټه و په نده كلاسيكيه دواكه و توه ي ده كرد كه ده لى: (ده ست به كلاوى خو ته وه بگره با نه ييا). حاجى (با وړى و ابو و ټه وى خراپه نه كا، خراپه ي نايه ته ږى، ټه وى ده ست له كونه ديواران رانه كا مار نايگه زى). هه رچه نده بى ويستى ټه و، (تازاد) ي نه وه زاده ي تيكه ل به ريزه كانى بهر خودان ببوو. حاجى باپير، وهك هه ر كورديكى موسلمان و ساده و ساكار، كاتيك شه وانه پيشمه رگه ميوانى گوند بو نايه، ده يردنه ديوه خانى مزگه وت و نانى دده انى و قه وانه كه ي خو ي دو باره ده كرده وه، (تيسشكه رو مالدارى كارى مالى باوكى خويان بن باشتره، ټه گه ر خوا به گه وړه يى خو ي ټه و زولمه يان له سهر لانه دا به وان و به و تفه نگانه ي ده ستيان چ ناكړى). وه لى، تا نيسانى ۱۹۸۷ ټه م گونده تارام و تاسو ده و بى وه ي بوو.. تا له ناكاو، نه ها و ندى شاره دى به سهر بازو تانك و زرى پوش و چاوساغه كانى، تابلوقه دار.. له گه ل مه لا بانگدان، سه عدو خاليدو مه سعب و عوده ي و مسته فاو ده يانى تر، له مرؤف كوژه كانى سه ده ي بيستم، كه وتنه گياني ټه م خه لكه ره ش و پروت و بيديفاعه .. جياوازيان نه ده كرد له نيوان ژن و پياو، گه وړه و گچكه، سه قه ت و ساغ.. ټه و نده ي پيان كرا، كوشتيان، بريان، كچى عازهبان هه تك كرد. تالان كرد. گونديان سووتاندو شو فله ليان ليدا.

مزگەوت پوخا قورئان خوتىناوى بوو.. بەئى لىرەدا، قسەكەى حاجى باپىر كورتى
هيناو ئەنجامى نەپىكا، كاتى ئاموژگارى نەوہەكانى دەكردو دەيگوت: (ئەوہى دەست
لەكونە ديواران رانەكا مار نايگەزى). مەملەكەت، خەلتانى خوین كرا، بووہ ساكە
گۆر.. ئەوہى لەكوشتن رزگارى ببوو و ئاھىكى لەبەر مابوو، وەك مینگەل كۆكرانەوہو
(عەقىد خالىد) فەرمانىدا، (ئوتۆمبىلەكان بىنن و كۆمەل كۆمەل خەلكەكە بار
بەكن، ھەرەھا فەرمانىدا پىاو بەتەنياو ژن و مندالیش بەتەنيا سوار بەكن). بەئى
لىرەوہ يەكەم زەنگى ئەنفال لىدراو ژمارەى (نەھاوہند) بىيەكان زيادى كرد. (عەقىد
خالىد) ھەكان، رژانە ھەموو دەقەرئىك.. ژمارەى نەوہەكانى حاجى باپىر رىكۆردى
شكاندو لەسەدو ھەشتاو دوو ھەزار تىپپەراند.. تىستاكەشى لەگەل دايتت (تازادى)
نەوہ زادەى حاجى، ھەر لەچاوەروانى گەرانەوہى باروك و دايسك و خوشك و براو
كەسەكانى داىھ.. ئايەتى (ئەنفال)، بۆ نەھاوہندەكانى كوردستان بوو بەنەھەنگى
چېرۆكە ئەفسانەبىيەكان و تا ھەتاىەش لەفەرھەنگى كوردىدا بەماناى ويرانكردنى
گوندو بەتالان بردنى مەرۆ ماللات و سووتاندنى قورئان و راپىچكردننىان بەرەو
گۆرستانى بەكۆمەل و بى ناوونىشان دەگەيەنيت.. ئەنفال پەيئىكى كوردى نىيە،
كەچى چوہ ناو فەرھەنگى كوردىيەوہ..

ديارە ھەموو تىكشكانىك، ھەلسانەوہىيەكى لەدوا داىھ.. ھەر بۆيەش، پاش ئەم
دەريا خوینە... پاش ئەم زولمە گەورەيە.. ناخە زىندوہەكان، نەھاوہندەكانى دەرپەراندو
دووبارەو سەر لەنووى، ساكە گۆرپى كرددوہ خانوو و قوتابخانەو مزگەوت و رەزو باخ و
ئاوہدانى.. نەوہەكانى حاجى باپىرو ناخى زىندووى حاجى، بوونە ژىلەمۆى تۆلەو
كەوتنە گيانى كوندەپەپۆى شەر.. ئيتەر لەمەودوا (حاجى باپىر) ھەكان چىتر (دەست
بەكلأوى خويناوہ ناگرن تا با نەبىيات). چىتر پىيان وانىيە (ئەوہى دەست لەكونە

دیواران رانه کا مار نایگهزی). سەدو ههشتاو دوو ههزار رۆح، سوو بە دەرسیتک و (حاجی باپیر)هکانی له خەوی ساویلکەیی، بیدار کردووه...

جەستەى حاجی، بیوو بە ناخ یکی زیندووی لە دار بەستراو، کاتیک کە بە هۆش خۆی هاتەو، دیتی، (تازادی نەووە کاردۆو فەرەیدوون و مامۆستا سەلاح) ئەو سیبەى دواى هاورپی و دۆستى نزیکى ئاسۆى چیرۆکنووس بوون لە خەباتى شاخ و ژیر زەمیندا گیانیان لە دەست دا - لە دارى دەکە نەووە مەشخەلى تۆلەیان لە دەست دایە .. (ئاسۆ حەسەن)، وەك پێشمەرگە یەکی ساتە دژوارەکان، دەیان هاورپی گیانی بە گیانی شەهید بوو .. ئەو، وەك وەفاداریبەك بۆ گیانی زیندووی ئەوان، ئەو شەهیدانەى بەسەر کردۆتەووە کردوونى بەرەمزی تۆلەو بەر خودان. چیرۆکنووس دەزانیت ئەگەر خوینى ئەوان نەبوایە، هەر گیزاو هەرگیز کوندەپەپۆی شەر، شار بەدەر نەدەکرا.

حاجی باپیر، ئیستا کەشى لە گەلدا بیت هەر و پێنە دەکات و دەلیت: (توخوا زۆر ماون.. چۆن دەرباز بوون؟! چەندیان مردن، دەبى ئەوانەى بردیان چیان لیبکەن؟!).

شایانى وەبیر هیئانەوویە، ئەم چیرۆکەى ئاسۆ (دەریاچەى سین)ى تازاد بەرزنجى خەلاتى یەكەمیان بە دەست هیئا لە قیستى ئالی سالانەى ئەکادیمیای هونەرى ئەمیان تىتالى کە لە ۸-۱۳/۸/۲۰۰۰ لەشارى (ساتتافیۆرای)، بەرپۆه چوو.. لیژنەى هەلسەنگاندنیش بریتى بوون لە. میکیلا ئەرمیتا، بەرپۆه بەرى ئەکادیمیای مۆنتى ئەمیان- سەرۆکی لیژنە. ئەماندۆگنیش / مامۆستای ئەدەبى بەراووردکاری لەزانکۆی رۆما. لاورا شرادەر / نووسەر و رۆژنامە نووسی پەسپۆر لە کاروبارى

رۆژھەلاتی ناوەراست - پەخشان عەلی / نوینەری کۆمەڵەیی رۆشنییری کوردی -
ئیتالی. لۆلە پینتۆ / نوینەری لیژنەیی ھاوکاری لەگەڵ کورد لەئیتالی.
لەرۆژی ۵/۱۲/۲۰۰۰ دا، لەشاری ھەولێر، نوینەرانی ئەم ئەکادیمیایە، کە
لەخاتوو گرازییگلاو خاتوو ریتاوە بەرپێز گاستۆنی پیکھاتیبون، لەپەڕە سیمیکیی
تایبەتدا، خەلاتی ریز لیئانە کەیان پێشکەش بە (ئاسۆ حەسەن) کرد.
لەکاتی خەلات کردنە کەدا، خاتوو گرازییلا بەناوی ئەکادیمیای ئەمیاتاو،
پیرۆزبایی لەچیرۆکنووس کردو خالەکانی چۆنیەتی ھەلبژاردنی (نەھاوئەند) ی لەنیوان
دە (۱۰) کورتە چیرۆکی کوردیدا بەپەلەیی یەکەم دەستنیشان کرد، کەرەنگدانەوی
ئیش و تازاری گەلی کوردەو، لەبارەیی کارساتییکی مەرقایەتی گەرە دەدوی کە
(ئەنفال)ە.

چیرۆکنووس، یەکەمین کاری نووسینی بو سالی ۱۹۷۸ دەگەریتەو ھەندیک
لەچیرۆکەکانی وەرگیردارونەتە سەر زمانەکانی عەرەبی و فارسی و ئینگلیزی و
ئەلمانی. (تابلۆ تراژیدیەکان) یەکەم کۆمەڵە چیرۆکی بلاوکراویەتی..
مەرقۆ کاتیک ئەم ھەوالانە دەخوینیتەو دەلی: (ئەدەبی کوردی بەھەموو
چمکەکانیەو، چی کەمتر نییە لەئەدەبی گەلان).

(ئەدەبى تاراوگە) و خەونى ئاوارەكان

دياره ھەر كۆمەلگايەك لە گەل كۆمەلگايەكى تر لە پرووى داب و نەرىت و بىركردنەو و پامان و ھەلۆيست وەرگرتن، بە پىكى كات و شوپىن جياوازييان لە گەل يەكديدا ھەيە .. ھەر ئەم جياوازييەش، پىناسەي ناسنامە دروست دەكات و كۆمەلگايەكان لە يەكترى ھاویر دەكات.

كۆمەلگاي كوردى لە مەيژە چ بە شىوھى گروپى بچووك و خىزان و تاك ئاوارەو پەراگەندەي مەملەكەتان بووينە، بەلام لە گەل ئەو شەدا، ناسنامەي خويان وون نەكردووە، نە يانتوانيووە، لە نيو كۆمەلگا خانە خويكاندا بتوينەو. لە نيو سەدەي رابردوودا، بە ھۆي بارودۆخى تايبەتى كوردستان، بە شىكى زۆرى شاعىرو نووسەر و رۆژنامە نووس و بىرمەندانى كورد، ناچار بووينە سەرى خويان ھەلگرن و، بە بى وىستى خويان، لە ولاتىكدا بگىرسىنەو، كە ھىچ سەرە داويكى پەيوەندى كولتورى و

تايینی و کۆمەلایەتی، بەیە کتریان نابەستیتەوہ.. ئەم توێژە کاریگەرە کۆمەلگا، ھەر چەندە لەپرووی جوگرافیاوہ لە کوردستان دوور کەوتوونەتەوہ، بەلام بەئەستەمیش نەیانتوانیووہ، پەییوہندی گیانی لەگەڵ زیدو کولتووری خۆیان پپچرپین. بەبێ زیدە رۆیی کردن، دەتوانین بلین، بەشیککی ھەرە زۆری کوردانی پەراگەندە، بەتایبەتیش نووسەران، ھەستی کوردایەتییان زیتەر لە کوردانی ناوہوہ.. لەبەرچی؟!

کوردانی ناوہوہ، پاش راپەڕین، بەھۆی شەری ناخۆوو مەملانیی حزباپەتی و چەند دیاردەپەکی دزیوی تەشەنە کردو، لەوانەپە بلین، ئیمە کوردایەتیمان بۆ بەو بەرەنجامە نەکردوہ، کەئیستاکە دەیینین.. ھەر ئەوہش وایلیکردوون و وایان لیدەکات، دلان گەرد بگریت و سارد ببنەوہ. بەپپچەوانەوہ، کوردەکانی دەرەوہ، بەھۆی سەر ھەلگرتن، راستە ئازادی بیرکردنەوہو رادەبرپین و مسۆگەری ژیانیمان بۆ داين کراوہ، بەلام خۆشەویستترین شتیان لەدەست داوہ، کەنیشتمان و یادەوہری و کەس و کارو کولتووری خۆیانە.. جگە لەوہش، رۆژانە، لەکۆمەلگا فرە نەتەوہو کولتوورو رەگەزەکان، پووبەرووی پرسپاری، (سەر بە چ نەتەوہو خەلکی چ ولاتیکن؟!) دەبنەوہ.. کاتیئ کەدەیین، نەتەوہکان لەژیر سایە ئالای خۆیان سەرگەرمی زیندو کردنەوہی بۆنە نەتەوہیی و کولتوورییەکانن... کاتیئ کەدەیین لەکاتی سەرکەوتنی تیبە وەرزشییەکانیان، خۆنیشان دەدەن و شانازی بەولائتەکانیان دەکەن.. کاتیئ کە لەگەڵ خەلکیکی بی ئاگا تووشی دەمەتەقی و گفتوگۆ کردن دەبن و، خاوەن قەوارەو ئالو سەربەخۆیین و لەنەخشەو ئەتلەسی قۇناغەکانی خۆیندندا سنووری خۆیان ھەپە.. کاتیئ کە پووبەرووی پرسپاری مندائەکانیان دەبنەوہ، (ئیمە خەلکی کوردستانین، ئەدی بۆ لەسەر نەخشە وەك ولاتانی تر شوین و سنوورمان دیار نییە؟!). ئەمانەو دەیان ھۆکارو بینەو بەردەدی تر کە رۆژانە

رووبه پرووی خەلکی ئاوارە (بەگشتی) دەبنەو، وایان لێدەکات، ناکۆکییە بچووک و لاوەکییەکانی ناوێ بەلاوێ نیی و بیر لەمەسەلە گەورە کە بکەنەو کە سنوورە....

خەلکی واهەبوو، لەناوێ کۆمۆنیست و دەروێشی مارکس و لێنین بوو، بەرەبەرەکانی هەموو بۆچوونێکی کوردایەتی کردوو، کەچی لەدەرەوێ لە (پاسۆک) کان پاسۆکت بوو.. ئەوانە هەموویان جێی ریمان و لێوورد بوونەو.. ئەم هۆکارانە وایکردوو تاکی کورد سوور بێت لەسەر پاراستنی کولتووور زمان و ژی و رەسمەکانی خۆیی و بەرز راگرتنی.. مالتی کورد نییە، خالتی بێت لەنەخشەیی کوردستان، وێنەیی کولتوووری، کلاو جەمەدانی، جل و بەرگ و خواردنی کوردی، توووور ملاکدانی فۆلکلۆری، پارچە لبادو مافوووری دەستکرد، کلاشی هەورامان،... ئەمانە هەموویان هۆکاریکن بۆ لەبیر نەچوونەو گریدانی یادەو رەببەکان، بەژیانی ئاوارەبیان..

شاعیرو چیرۆکنووسی کوردیش یەکیکە لەتاکەکانی ئەو خێزانانە، نەیانتوانیوو ئەو ئاقارە ببەزینن و، تیکەل بەکولتووورە جیاوازەکان ببن تا لەبەرەمەکانیان رەنگ بداتەو.. ئەوێ دەینووسن، هەمان کۆژان و بۆچوونی هاوڕیکانیانە لەناوێ..

لەولایتیک دا دەژین پڕە لەجۆرەها دەردی کۆمەلایەتی و بێکردنەو کارو پەییوێندی جیاواز، کەچی خەوێکانی ئەوان، هەر راکردن و زیندانی و خۆشاردنەو شەرپو کاولکارییە.. شوپین و کاتی خەوێکانیان، هەر کوردستانە.. برۆا بکەن، مین شەخسی خۆم یازدە مانگ لەتورکیاو شەش مانگ لەیۆنانستان و ئەوێ حەوت سالی شە ئەئەلمانیا دا دەژیم، کەچی شەوێک لەشەوان، خەوێکم بەو شوپیانە نەبیینوو.. درۆ نەبیت جارو بار لەخەوێکاندا (پیدزا) یەکم لەفرنی سووتاو، چونکە ماوێ پینچ سال زیتەر، لە (پیدزەریا) یەک کار دەکەم.. دەنا شوپینی سەرجم خەوێکانم هەولێرو

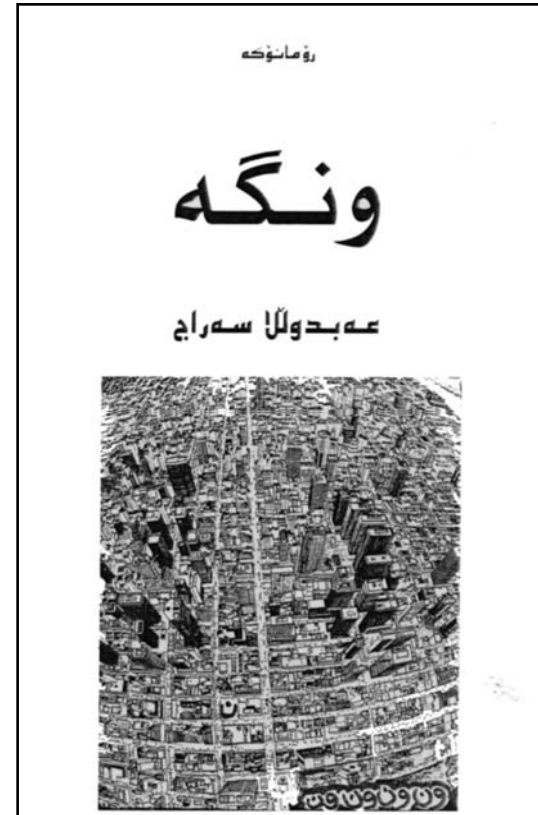
كوردستانه .. خەلكى ئاوارەو تەريوى ھەندەرانىش، ئەگەر ھەمووشيان نەبىت، ئەو ھەشىكى زۆريان بابايەكى وەك منن.. بۆيە سەير نىيە، سەرەپاي ھەبوونى ئەو لەشكرە زۆرەى نووسەران لەدەرەو، ئەدەبى تاراوگە سەرى ھەلنەداو، جگە لەچەند شىعرو چىرۆكىكى دەگمەن نەبىت، كەئەوانىش بىبەرى نىن لەچەند يادەوهرىيەكى ولات بەتال و شىرىنييەو...

سەير نىيە، ئىستاكەش لەو ولاتە ئەوروى و ئەسكەندنافيانەى زۆربەى كورد لىنى نىشتەجىن، دەزگاو مەلەندە رۆشنىبىريەكان، ھەمان كۆمەلە شىعرو چىرۆكى مندالانى چاپكراو لەكوردستان، دووبارە چاپ دەكەنەو بەسەر مندالانىان دابەش دەكەن، بەبى رەچاوكردنى شوپىن و كات و تەمەن و جۆرى بىركردنەو ئەو مندالانە.. چونكە بلىين و نەلىين، بىركردنەو مندالان (بەتايىبەتىش ئەوانەى كە لەدەرەو لەدايك بووینەو لەوى پىنگەبىشتون)، جىاوازييەكى زۆريان ھەيە لەگەل بىركردنەو دايك و باوك و مالباتەكانيان.

رۆمانۆكەى (ونگە) يان بەشېك لەبىرەوهرىيەكانى (عەبدوللا سەراج)

گەرپان بەدوای خۆناسىن و رېژنەى پرسیارى جۆراو جۆرو وەلامى پىر لەگومان، بەشېك لەپانتایى ژيانى تەریوہەكانى دەرەوہى بازنەى زىدى داگیرکردوہە.. بەردەوامن لەپرسیارکردن و بى ھوودەن لەوہلامەكان.. جىاوازی كۆلتوورو ھەلۆیستە دژەكان، يەكێكن لەو شادەمارە سەرەکیانەى كەھۆكارێكن بۆ ھەست كردن بەنامۆ بوون و تەنبايى و گەرپان بەدوای ناسنامەدا.. بەم بارە دەررونيیە رەخساوہ، تەگەر تەواویش رەنگى نەدايیتەوہ لەبەرھەمەكانى نووسەرانى كورد لەدەرەوہ، ئەوا نەخشی ئەم حالەتە پىر لەنىگەرانییە، بەسەر بەشېك لەبەرھەم و نووسینەكانیانەوہ وەك رۆژى رووناك دەرەوشايەوہ..

ھەر ئەم دیاردەییە، بەشېكى فراوانى رۆمانۆكەى (ونگە)، يان باشتر بلیین، (بەشېك لەبىرەوهرىيەكانى عەبدوللا سەراج)ى چىرۆكنووس و رۆماننووسى داگیر



کردووہ.. ئەگەرچی (سەراج)،
 ناوی ئەم بەرھەمەیی ناوہ
 (رۆمانۆکە)، بەلام ئەراستیدا
 دەورکردنەوہو شەت و کەوکردنی
 بەشیک لەبەرەوہریبەکانی خۆیتی،
 بەتایبەتیش ژیانی (تاراوگە)ی..
 ھەر خۆیشی پالەوانی سەرەکی
 ئەم بەرھەمەییە... نووسەر،
 لەشەویک لەشەوہ ساردو شەختە
 بەندەکانی ولاتی (فنلاند)،
 لەسوچی گۆشەییەکی
 فەرامۆشکراوی قاوہخانەییە کدا،
 زەمینە خۆش دەکات بۆ
 نووسینەوہی بەرەوہریبەکانی...

لەکاتی کدا کەخەلکی ناو قاوہخانە کە، بەدەم خواردنەوہو دانس و ھەلپەپین، خەمی
 رابردو و ماندوو بوونی کاری پۆژانەیان بەبا دەدا، ئەو سەرگەرمی تەماشاکردنی
 فیلمەکانی ئەنفال و ھەلەبجەو کۆرەو نشووست و پارچە پارچەیی و تەعریب و
 کاولکردن و براکوژی و یەکتەر قبۆل نەکردن و تووندو تیژی و لەیەکترازی مائی کورد
 بوو..

(سەراج)، لەرێگای وینەیی (دایک و کورپیکی سەر بەرگی گۆقاری سەر میژەکەیی
 بەردەمی)، زەمینە خۆش دەکات بۆ خۆ دواندن و دەمە زەد کردنی بەرەوہریبەکانی..

كۆرۈكە ناو دەنیت (حەمرین)، ۋەك ھېمایدەك بۇ زنجیرە چىپاى (حەمرین) كەسنوورى نىۋان كوردستان و بەشە عەرەب نشینەكەى عىراق دەست نیشان دەكات. پرووى دەمى دەكاتە حەمرین و دەلیت: (تەمەنى مرۆفۇ بۇ ئەۋە چاكە لەرپىگای پرسىارەۋە، خودى خۇى بدۆزىتتەۋە، كەخۇى ناسى بەختەۋەر دەبى و ئاسوودە..) لەرپىگای ئەم پرسىارەۋە، نووسەر خۇى دەدوینى و سەرە داوى گىلۆلە ئالۆزكاۋەكەى ژيانى دەكاتەۋە پرسىار لەدواى پرسىار دەكات و ناگاتە ئەۋ ۋەلامەى كەخۇى بەدوايدا وىلە.. ھەر ۋەك چۆن مرۆفۇ، تا ئىستاكە نەگەىشتۆتە ئەۋ ھەقىقەتەۋ خۇى نەناسىۋە، (سەراج) یش بەھەمان شىۋە، دەچىتە ناۋ ناخى پرسىارەكان و لەھەقىقەت دەگەرپىت، بەلام بەكۆتاهاتنى (ۋنگە)ش، ئەۋ ھەر نايدۆزىتتەۋە.

پىرە ژنىكى دل تەرۋ ھەست ناسك، سەرنجى نووسەر رادەكىشىت و زنجىرەى بىرەۋەرىيەكانى دەپچىرپىنى.. لەگەل (لايلا ھەينۆنىن) يەكتز ناسدەكەن و سەربوردەى ژيان و پروداۋەكان، بۇ يەكتز باسدەكەن. سەراج لەرپىگای ئەۋ پارچە نەخشەى گىرفانى، كە لەئەتلەسىكى فىنلاندى (۵۰) سال لەمەۋبەر چاپكراوى، كىردبۆۋە.. كوردستان، بە (لايلا) دەناسىنى دەيكاتە خالى سفرى چوونە ناۋ كارەسات و پروداۋە دلئەزىنەكانى خەلكى كوردستان.. سەراج خۇى كەسى قسەكەرەۋ بەناۋى (كەيوان) دىتە گۆ.. لەۋانەيە بلىت، (من كەيوان نىم). بەلام بە بەراۋورد كىردن و سەرنجدانى تەۋاۋى كەس و لايەن و پروداۋەكانى ناۋ (ۋنگە) دەگەينە ئەۋ راستىيە كە (كەيوان) سەدا سەد (عەبدوللا سەراج) ەۋ دەيەۋىت ئەم كەين و بەينەدا، بەشىك لەبىرەۋەرىيەكانى سەرەتاي سەرھەلدانى شۆرشى ئەيلول تۆمار بكات، كە ۋەك (كادىرىكى كۆمەلايەتى و سىياسى) پارتى دىموكراتى كوردستان، لەناۋچەكانى كەركوك و شىخ بزىنى درىژەى بەخەبات داۋە.. دواتر، دەگەرپىتتەۋە سەردەمى مندالى

له كهركوك و، په‌یژه به‌په‌یژه سه‌رده‌كه‌ویت، تا ده‌گاته ټه هه‌موو كاره‌ساته‌ی كه له‌م (٢٠) سالی دواییدا به‌سه‌ر كوردستان و كورددا هاتوون.

ټه‌وی زیت سه‌رنجی منی راکیشا، جورټه‌تی بی وینه‌ی (سه‌راج) بوو له‌و ته‌مه‌نه‌و نه‌په‌رینه‌گانه‌وه گوی نه‌دان به‌داب و نه‌ریتی باوی كۆمه‌لگای كورده‌واری.. ټه‌گه‌رچی (سیكس) غه‌ریزه‌یه‌كه‌ی ئینسانیه‌و یه‌كیه‌كه‌ له‌په‌یوستیه‌ سه‌ره‌كیه‌كانی به‌رده‌وامبوونی ژیان و مرۆفایه‌تی، به‌لام له‌كۆمه‌لگایه‌كه‌ی داخراوی وه‌ك كۆمه‌لگای كورده‌واریدا، نه‌ك ناماده‌نن گه‌توگۆی له‌سه‌ر بكه‌ن و به‌شیه‌وی زانستی لی‌ی بدوین، به‌لكو به‌ناو هینانیشی (بیلا مانا) ده‌كه‌نه‌ په‌رژین.. هه‌ر ټه‌و ترسنوکی و خو له‌قه‌ره نه‌دانه‌شه، بۆته هوی دروستبوونی ده‌یان گری كویره‌ی ده‌روونی و كۆمه‌لایه‌تی لای تاكه‌كانی ټه‌و كۆمه‌لگا داخراوه.. سه‌راج، ټه‌وه‌نده‌ راستگۆیانه‌ باسی خرۆشان و چیرۆ ټه‌و چركه‌یه‌ ده‌كات كه‌ (لایلا) ته‌مه‌ن (٦٠) سالی و (كه‌یوان) ی (٦١) سالی له‌سه‌ر سه‌سه‌مه‌میکدا پی‌ی گه‌یشتوون..

له‌گۆشه‌كانی ټه‌م (ونگه‌)یه‌دا، جیگای زۆر شتی جیاوازو سه‌رنج راکیشی کردۆته‌وه، كه‌ ده‌كریت هه‌روه‌سته‌یان له‌سه‌ر بكه‌ین و له‌هه‌ندیکیاندا سوودی باشیان لیوه‌ر بگه‌ین و بۆ كوردستانی خو‌مان كۆپی بكه‌ین.. ټه‌و گۆشانه‌ی كه‌سنوور به‌سه‌ریكردۆته‌وه:

* ریزگرتن له‌مافی مرۆڤ و گیاندارو پاراستنی ژینگه‌.

* ریزگرتن له‌پای به‌رامبه‌رو دووركه‌وتنه‌وه له‌تونوو تیژی.

* ریزگرتن له‌میژوو و سه‌روه‌ریبه‌كان.

* وه‌سف كردنی ژییانی كه‌مپ و ئاواره‌كانی هه‌لخلیسكانی به‌شیک له‌ئاواره كورده‌كان بۆ ناو زه‌لكاوی به‌نگكیشان و خو وونكردن.

* لهیه کترزانی بهشیکی کهم لهو خیزانه کوردانهی که لهدهروهه دهژین.

* سیکس وهک بهردهوامیهک بو ژیان و بهرۆتین کردنی.

سههرای باسکردن و خستنه پرووی ژیان لییره (فینلاند) و بهراوورد کردنی لهگهڵ ئەوی (کوردستان) دا، زۆر رووداوو کهسایهتی کوردیشی بهسهه کردۆتهوه، که بوونهته خالێکی دیار لهسهه بیرهوهرییه کانی ژیانیدا، نمونهی:

* ئەنفا له کانی ناوچهی گهرمیان و ژیانی سهختی گوندنشینه کان.

* کارهساتی ههله بجه، تراژیدیای عومهری خاوه، (کچیکی چوارده سالان له کاتی بو مبابارانه کهدا، لا دیواریکی مایان رووخابوه سهه بائیکی، هاواری ده کرده باوکی: وهره، ههتا زوه، دهستم بههه با له گهلتان بيم.. ل ۱۹).

* (رهه بهر جهلال) ی هونهرمه ندی شیوه کار که لهدهروههش هه موو ژیانی کردبووه تیگۆشان له پیناوی ناساندنی کوردو کوردستان..

* حهسه ن حهیران، له شوپشی ئەیلولدا وهک هونهرمه ندیکی پیشمه رگه، به حهیرانه حه ماسهت نامیزه کانی، له کاتی شهرو پیکداداندا، وهری ده دا بهر پیشمه رگه و خورتری ده کردن...

* گرفتار کاکه بی کاریکاتی ریست و سه باح په نجهرو سامان دزه بی و.. تاد.

سه راج، له گۆشه بهک له گۆشه کانی (ونگه) دا، په واییهک ده داته ئەو مالبات و لاره کوردانهی که له سالانی (۱۹۹۱-۲۰۰۰) دا، کوردستانیان به جیهیشتوووه و پیی وایه، (بی هۆ نیه لاره خوین گهرمه کان هه لدین و مل به نادیارهوه ده نین! بی په نهان نیه، که ناو سکی کۆسهج و نه ههنگ و جله یان پی باشتره له تانوو بته ندی و ته لدر کهی خۆمائی، بی سپ نیه، که په قبوونهوهی دامینسی چیاکانیان له کن په سه ندره له چاوه پروانی و خو کۆژی.. ل ۱۶).

هەر سەراج خۆی، کە بەهۆی نامۆبوون و پەچران لەنیشتمان، تووشی گەرفتی (دەردە نیشتمان) بوو، بەلام پێی وایە، (هەست بەمرۆقاییەتی کردن لێرەو.. زیندانە روچییە کە ی ئەویندەری بەراورد دەکەم. وشەکانم لێرە بە کامی دلیان بەلدەگرن و.. لەوی بالیان هەلدەکرۆی، یان کەویان دەکەن و بالیان دەقەرتینن.. ژوورە کەم بەسانتیمەترو قولانج و بست و پی و هەنگاو، تەسکە، بەلام دونیای بەرین و بەر بەتاکێ خۆزگە کانمە.. ل ۹۷. لەترسی کاتموسەوتی ریش پانەکانی، (کاولاش) م بەجی هێشت.. بوومە مەهدیی چاوەروان کراو.. ئەو زاتە لەترسی شمشیر خۆی کوتایە ساردوونکی تاریکەو، منیش چوومە سەهۆلستانیکێ سپی سپییەو.. ل ۹۸).

ئەو موبەریرانە، هاندەریکی سەرەکین بۆ هەلبژاردنی ئەو ژینگە نامۆیە.. (ونگە)، ونگە ی هەموو ئاوارەو خەلکە دەر پەڕینراوەکانی سەر جەم جیھانە.. ئاوینەییەکی بالا نوما ی کوردەو هەموو رەوێندیکی کورد -پەییوەست بە کوردستان- وینە ی خۆی تیدا دەبینیتەو.. رۆژ ژمیری کە یوان، رۆژ ژمیری من و تۆی ئاوارەییە.. کۆژانی ئەو ئەوانی ولاتە.. خۆزگە، ئەو ئاسمانە ی ئەویش (کوردستان)، وەك ئاسمانی ئیرە فراوان دەبوو، بەبێ جیاوازی رەنگ و توخم، جیگای فرینی هەموو بەلدەکانی لی دەبوو.. خۆزگە ئیمەش، ئەو جورئەتە ی (کە یوان) مان دەبوو، بێ سل کردنەو، دەمانتوانی رازە کانمان بدرکینین و گرتییەکانی دەروونە کلۆم دراوە کانمان بکەینەو..

(رېځاي نازادي) :

يه كه م رۆژنامه ي دواي راپه رين بوو

ئاشكرا كردن و پيژانينى سهرهه لدان و سهره تاي ههر دياردهو بابسه تيك،
گرنگيه كي تاييه تي خوي هه يه ، بو ليكولينه وه به دوا داچونى .. كه س نييه حه ز
نه كات بزانيه يه كه م شه هيدى شوڤشى نو يي گه له كه مان ، له باشوورى كوردستان
كي بووه كه ي شه هيد بووه ؟ يان يه كه م ته قه كه ي و كي له دوژمنى (رژيمى
به عس) ي كردوه ؟ يه كه م داستاني پيشمه رگه له كوي و كه ي بووه ؟!

دياره لاي ميلله تاني پيشكه وتوو ، به ده يان وتارو بابته له سهر ئه و مه سه لانه
ده نووسن و گرنگيه كي تاييه تي پيده ده ن و ده شيبته بابته تي گف تو گو و را گو رينه وه و
زيت رۆچوون به ناخي بابته كه دا... وه لي محابن ، لاي خو مان ئه و مه سه لانه به هه ند
هه لئه گيراون .. رۆژنامه گه ربي كورديش يه كي كه له و لايه نه فه رامو شكرا وانه ي
كه بايه خي شياوي خوي پينه دراوه ... ده يان بلا و كراوه و رۆژنامه له شه شكه وت و كونه
شاخان ، به ناميري ساده و سهره تايي و به هه و لي تا كه كه سيك يان چه ند كه سانيك
ده رچووينه ، كه چي ئيمه مانان بيخه به رين و به هه و لي ئه و رۆژنامه نووسه

كۆششكارانه نازانين.. جاروبار لهدوو توپى ياداشتنامهى سهركرديهك يان
پيشمه رگه يهك، به شيويهه كى كه م بايه خ و لاره كى، ته نها وهك سه ره قه لئه م ئاوپرى
ليدراوه ته وهو باسكراوه.. ئەم وروژاندنه، با هاندانك ييت بو كه سانى ئاگادارو
شارهزا، تالايهك لئه م لايه نه ههستياره ي ميژووى بزوتنه وه ي رزگاربخوازي
نه ته وه كه مان بكه نه وه.

هه ر لئه م بواره وه ده مه وي ت شتيكى تر ئيزافه بكه م و بيخه مه به ر باس و ليدوان،
كه ئە وه نده هه لده گري ت خوى پيوه خهريك بكرى ت و به دوا داچوونى لئه سه ر بكرى ت،
ئە و يش ده رچوونى يه كه م رۆژنامه ي كورد ييه له دوا ي راپه رپندا، نهك به و تيگه يشتن
(مفهوم)ه ي رۆژنامه ي رۆژانه

(ريگاي ئازادى)، ئۆرگانى ناوه ندى حزبى سوسيا ليستى كوردستان بوو.. شه ره فى
يه كه م رۆژنامه ي دوا ي راپه رپنى پيبرا. وهك دريژه پيده رى شاخ، ئە مجاره يان ژماره
(٧٠) ي له دوا ي راپه رپين و له شارى هه ولير به قه باره ي گه و ره و تيراژى زۆر له چاپخانه
ده رچوو.. ئە م رۆژنامه يه، به يه كه م رۆژنامه ي كوردى دوا ي راپه رپين له قه لئه م ده دري ت،
به و حيسابه ي:

١- له پرووى چاپ و فونت و هونه رى نه خشه سازيه وه، پيش ئە م رۆژنامه يه، شتى تر
ده رنه چووه.

٢- به قه باره يه كى گه و ره ي (A٣)، رۆژنامه ي ئاسايى ده رچووه.

٣- به تيراژى (٦) هه زار دانه ي لى چاپكراوه.

٤- به شيويهه كى ئاشكراو به رفران كه وته به رچاوى جه ماوه رو لئه سه ر شوسته كاندا
ده فروشا، كه تا ئە و كاته، ته نها بلاوكراوه كانى سه ر به رژيم وهك (الشورة،
الجمهورية، القادسيه، العراق، بابل، الف باء..) له بازاردا، ده فروشان.

۵- له چاپخانه يه كى گورهى حكومى به توانا له كوردستاندا وهك چاپخانهى (وهزارهتى په روره ده- ههولير) چاپكراو له قاوغى تايپى دهست و روني سو فو تو كو سو پى و كاغه زى فولسكاب (A4) ده رچوو.

۶- هه ر هه مان ژماره ي، سى جار ان چاپكرايه وهو به كاتيكى كه م له بازاردا نه ما، نهك له بهر به پيترى بابه ته كانى، به لكو له بهر:

- نه وهى يه كه م رۆژنامه ي كوردى به ره ه لستكار بوو، به تاشكرا له ناو هه موو چين و تويزه كان بلاو كرايه وه.

- ناوه رۆكى بابه ته كانى له سه ر پرۆسه ي دانوستاندن و راپه رپين بوو، كه نهو كات خه لك تينووى زانينى نهو هه والانه بوو.

۷- له حوزه يرانى ۱۹۹۱، هيج رۆژنامه يهك كه خاوه نى نهو سيفاتانه بيت نه كه وتبووه بازار.

نهو ژماره يه ي رۆژنامه ي (رېنگاى نازادى)، به هه ول و كو ششى برايانى رۆژنامه نووس كاك (شيرزاد شىخانى و عه بدو للاقه رده اغى) ده رچوو. بو نه وى سه رده مى، دهنگ و سه داي تايبه تى خو ي هه بوو. يه كه م جار بوو له رۆژنامه گه ريبى كوردى نووسراودا، به شىپوه يه كى تاشكراو به رفراوان، سه ركرده كانى (به ره ي كوردستانى) له سه ر دانوستاندن بو جه ماوه ر بدوين. هه ر له م ژماره يه دا، (ره سوول مامه ندى سكرتيرى حزبى سو سياليستى كوردستان، كه نه نداميكى دووه م شاندى به ره ي كوردستانى بوو، له ديمانه يه كى به رفراواندا، بى توميدى خو ي له به لينه كانى رژيم و دريژه پيدانى دانوستاندن، راگه ياند.. نهو گوتى: (درېژبونسه وهى ووتويش به قزانجى هيج لايهك نازانم). هه ر نه م برگه يه ي ديمانه كه ش بيسوه مانشيتى رۆژنامه كه ..

دهييت تهوهش بگوتري، ههر لههفتهي يه كه مي دواي رزگار كردني هه وليردا كوششيكي زوركرا بو دهرچووني (ريگاي نازادي) به شيوهي فراوان و ناشكرا.. ته م ههولئش به دهستيپيشخهري ماموستا (سه عد عه بدوللا) به پرسي يه كه مي لقي هه وليري حزبي سوسياليست بوو.. له ۱۷ يان ۱۸/۳/۱۹۹۱، له باره گاي حزب له هه ولير كو بوونه وهيه كي پيكردين. ئيمه بريتي بووين له، (ئاسو حه سه ن، ئيسماعيل ته نيا، دارا عومهر، كاوه محمه د ته مين، برزو عه لي هه ژار، شيركو). له كو بوونه وه كه دا، جه ختي له سه ر به مه ده ني كردني شارو گوزيني بارودوخه كه كردو گوتي: (.. باهه ول بدين، ته م زه مينه عه سكه رتارييه بگوزين و گرنگي به راگه ياندين بدين و ريگاي نازادي دهر بكه ين... ئيمه له م بگروه به رده و ديواره عه سكه رتارييه بيزارين..). ته و كاته خه لك ههر خه ريكي ته قه كردن و شهرو چهك هه لگرتن و فرقه فركي سه ياره و تالان كردني ده زگا حكوميه كان بوون. ده زگا خزمه تگوزارييه كان له كار كه وتبوون، ههر شه قام و كولاننيكت ده ديت، ببوه زبلدان، كه س له خه مي پاك و خاويني شاردا نه بوو.. خه لكه كه ش ناهه قى نه بوو، چونكه زور تينووي نازادي و نه ماني رژيم بوو، كه ته و كاته هيشتاكه مه ترسييه كي گه وره بوو.. هيشتاكه (كه ركوك) يش نازاد نه كرابوو.. ته وه ي له بيرم ماييت، ماموستا سه عد گوتي: (.. من سه روتارو هه نديك بابه تي سياسي ده نووسم..)

من، دوو بابه تم ناماده كرد، يه كيان قوناغه كانى راپه رين و ته وي تريان ديما نه يهك بوو له گه ل خه لك.. له ديما نه كه دا، چه ند پرسيارنيكم ناراسته كردبوون، له ههر چين و تووژنيك كه سيكم هه لئباردبوو. كه سه كان بريتي بوون له، (نووسه ريك ته فسه ريكي گه راوه ي كورد، زيندان ييهك، دا يكه شه هيديك، پيشمه رگه يه كي شاخ، كاسبكارنيك، يه كيك له و سه ربازه عه ره به ديلا نه ي كه له هه ولير به نازادي

دهسوورانهوه) بابهتهكهى (كاوه محمهد ئەمين) بریتى بوو لهپاك و خاوپن راگرتنى شارو به گهړ خستنوهى دام و دهزگا خزمهتگوزارییه كان.. كاك ئاسۆ و ئهوانى تریش ههر كهسهو چهند بابهتییكان ناماده كردهبوو.. بابهتهكان، لهماوهى ههفتهیه كدا كۆكرانهوهو درانه دهست كاك (برۆ عهلى ههژار) پیشت له چاپخانه كارى كردهبوو و لهم روهوه شارهزایی ههبوو... ئیمه لهچاوهروانى دههروونیدا بووین، كۆرهوى بهسهردا هات بابهتهكانى (ریگا)ش وونبوون و سهریان تیاچوو..

دانوستاندن دهستی پیکردوو خهلك ورده ورده گهراوه شارهكان و بنكه حزبییه كان به فراوانی کرانهوه.. رۆژیکى مانگی تشرینی دوهم بوو، ئیمه له چاپخانهی (مهچکۆ) دانیشتبووین، (شیرزاد شیخانی) به باوهشیك رۆژنامه خۆی كرد به چاپخانه و سهرو دانهى پیشكەش کردین. به مجۆره ژماره (۷۰) ی رۆژنامهى (ریگای ئازادى) له تشرینی یه كه می ۱۹۹۱ به (۸) لاپه رهى رۆژنامهى ئاسایی دههروو بووه یه كه م رۆژنامهى كوردی دواى راپه رپین.

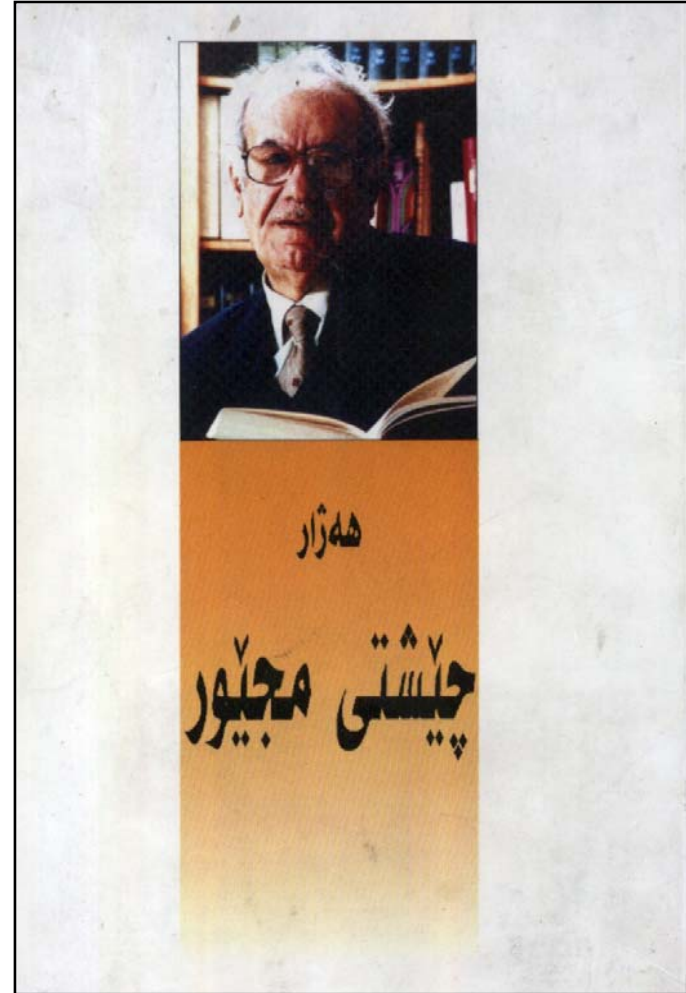
دهبى تهوهش بگوترى، یه كه م ژماره ی تهو رۆژنامه یه، دواى كۆنگره ی حزب له ۱۲-۱۵/۵/۱۹۸۱، له ریکهوتی ۲۵/۵/۱۹۸۱دا، له ناوچه ی مهنگورایه تیدا دههروو. تا ژماره (۷۶) ههر به ناوی (ریگای ئازادى) یهوه دههروو. دواى یه كگرتنى ههر سى حزبه كه، (حزبى سوسیالیستی كوردستان، پارتى گهلى دیموکراتى كوردستان، پارتى سهربه خۆی كوردستان) رۆژنامه كه وهستاو رۆژنامه یه كى نوى به ناوی (یه كگرتن)، بووه زمانخالی ته م حزبه نوییه. دواى كۆنگره ی یه كگرتنى ههر سى حزبه كه، بالیکى حزبى سوسیالیست به سهركردایه تى سكرتیری حزب له كۆنگره دههروو و دووباره درێژه پیدانى حزبى سوسیالیستی راگه یاند. دوو ژماره ی تریش، واته ژماره (۷۷، ۷۸) له ریگای ئازادى دههروو. دواتر، پاش تهوه ی له گه ل (یه كیتى

نيشتمانى كوردستان) يه كيان گرتەوه، رۆژنامه كه له كار وەستا.. پاش يه كگرتنى
(حزبى يه كگرتن و پارتى ديموكراتى كوردستان)يش، دووباره كۆمه لئيك خەلكى تر
به سهركردايه تى (محمدى حاجى محمود) له و يه كگرتنه دەرچوون و له كۆنگره يه كدا
— كه ئەوان ناويان نابوو كۆنگره ي دووه مى رێكخستنه وه ي حزب- له هۆلى ميديا
له شارى ههولير له ۱۵-۱۹/۱۱/۱۹۹۴دا، بپيارى گۆپينى ئۆرگانى حزب له
(رێگای ئازادى) يه وه بو (رېيازى ئازادى) درا. ئيستا كه (رېيازى ئازادى)
به رده وامبوونى (رېگای ئازادى) يه و يه كه م ژماره ي له ۴/۱۲/۱۹۹۴ له ههولير
دهرچووه.

پهراویزیک بۆیهک دوو لاپه‌ره‌ی (چیشتی مجیور)

له‌دنیای غه‌ریبی و دوور له‌زیدو مه‌فتنه‌ن، کتیب و بلاؤکراوه‌ی کوردی، به‌زه‌حمده‌ت گه‌رماو گه‌رم ده‌گاته ده‌ستمان. دوا کتیب که خویندوومه‌تسه‌وه، کتیبی (چیشتی مجیور)ی مام (هه‌ژار)ی خوا لیخۆشبووه.

ئه‌م کتیبه (٥٨١) لاپه‌ره‌یه‌و چاپی یه‌که‌می له‌پاریس سالی ١٩٩٧ ده‌رچوووه. کاک (خانی شه‌ره‌فکه‌ندی)، تاماده‌و سه‌ره‌رشتی چاپی کردوووه.. که‌بریتییه له‌به‌سه‌ره‌هات و بیره‌وه‌رییه‌کانی مام هه‌ژار. نووسه‌ر له‌دوو تووپی باسکردنی بیره‌وه‌رییه‌کانیدا، پهل و پوی بۆ زۆر لایه‌ن هاویشتوووه، زۆر لایه‌نی پووش به‌سه‌ری ئاشکرا کردوووه که‌سایه‌تییه‌کی زۆری سیاسی و ناوه‌ندی ته‌ده‌بیشی گرتۆته‌وه. له‌پاش خویندنه‌وه‌دا، خوینه‌ری وریاو به‌سه‌لیقه، ده‌توانییت زۆر سه‌ره‌باس و بابته‌تی لی هه‌لینجینی.. زۆر رووداوو سه‌هربرده‌ش که له‌ناواخنی کتیبه‌که‌دا جیی خۆیان کردۆته‌وه ته‌وه‌نده هه‌له‌ده‌گری هه‌له‌سته‌یه‌ن له‌سه‌ر بکری... ته‌وه‌ی له‌م کات و شوینه مه‌به‌ستی منه، هه‌له‌سته‌کردنه له‌سه‌ر چه‌ند که‌سایه‌تییه‌کی ناسراو، نه‌ک به‌مه‌به‌ستی پارێزه‌ری، به‌لکو وه‌ک په‌راویزیک بۆ ناساندنی دیوه هه‌قیقییه‌که‌ی ئه‌و



که ساییه تییا نه ..
 پییم وایسه ،
 له بیره وه ریسه کانی
 مام هه ژاردا ،
 غه دریان لیئکراوه و
 هه قی خویمان
 پیینه دراوه .

مام هه ژار ،
 له لاپه ره
 (۳۶۰) دا ، زۆر زۆر
 داده به زیتسه سه ر
 (به شیر موشیر) و
 نه وه نده بچووکی
 ده کاته وه تا ده گاته
 نه و راده یه ی پیی
 ده لئی: (...)
 نه همه قیئکی خوین

شیرین بوو. به شیر موشیر، له زه مانی ئیمه ماناندا نه بووه... نه وه نده ی ناسیوویشمانه
 له ریگای نه و بابه ت و په راویزو باسه جوړبه جوړانه بووه که نووسه ران باسیان
 لیوه کردوه، که به باشه و مروقیئکی نه ته وه په رست باسکراوه.. هاتوو چو که رانی
 دوکانه که ی، ئیستاشی له گه لدا بیته، نه وه نده تامه زرۆی قسه و نوکته کانین، ئاهو

حهسرهت بۆ ئەو رۆژانه هەلەدەکیشتن.. هەق وایه دەرویشەکانی، ئەوانەهی مۆخی (بەشیر)یان دەناسی، لەسەری هەلەدەنی و دامیئیک بۆ ئەو لاپەرەیه بنووسن و زیتر بەنەوهی نوێی بناسین...

(مام هەژار) لەلایەرە (۵۲۰-۵۲۲)دا، باسی کەسایەتییه کی ناسراوی بوارهکانی سیاسی و رۆشنبیری و ناشتی گەورە کورد وەک شەهید (سالح یوسفی) دەکات، کە لەهیچ پەرەگرافیکدا دانی خیری پێدا نایت و پیم وایه، بەم تەرزە کوتکردنەهی، غەدریکی گەورە لیکراوه... ئەگەر ئیمەمانان لەنزیکهوه (بەشیر)مان نەناسیی، خۆ سەیدا (یوسفی) باش دەناسین، چ لەریگای نووسینهکانی بیئت، یان ئەوتانە لەریگای کارو کردەوهو هەلوێستەکانی دا بیئت...

مام هەژار دەلی: (زۆر کابرایه کی دلسادهو ئەحمەقۆکه بوو، هەر بۆ خاتری دووجار گیرانه کەهی بوو کرا بەهەیهتی گفتوگو دەگەل بەعسی.. ل ۵۲۱) ئەگەر (یوسفی)، هەر لەبەر خاترو خۆتری گیرانه کەهی ئەم کارهیان پێسپاردی، خۆ هەزاران کەسی تری ناو شوێرش بەپلهو پایهی بەرزیش هەبوون وەک سەیدا زیندانی دیدە... بەقسەهی مام هەژار، جگه لەسەیدا نابێ کەسی تر ئەم خاترهی گیرا بیئت. مام هەژار لەسەری دەروات و دەلیت: (... جاریک حیسابمان کرد سی و شەش کاری گرنگی شوێرشێ لەبەغدا لەتەستۆ بوو، بەک لەوانه، تەنزیمی کوردی بەغدا بوو کە رەنگه سەد هەزار مال ببی.. ل ۵۲۱).

پیم وایه، ئەگەر یوسفی شایانی ئەو جینگاو کار سپاردنە نەبووایه، هەرگیز خوا لیخۆشبوو، (بارزانی) و سەرکردایهتی ئەو کاتی شوێرش، ئەم هەموو کارهیان پێنەدەسپارد، ئەوه خۆی لەخۆیدا گەورەیی و لیوهشاوهیی سەیدا دەگەیه نیئت..

مام هه‌ژار له‌دوو لاپه‌ره‌دا، 'ته‌وه‌نده داده‌به‌زیتته سه‌ر ئەم که‌سایه‌تییه ناسراوه تارا‌دهی هه‌ندی‌ک په‌ره‌گراف له‌نزمیدا شایه‌نی تو‌مار کردنی ته‌ده‌بی نین.. هه‌ر بۆ نمونه، (...باشی ده‌زانی دەم له‌عه‌ره‌بان پان کاته‌وه.. کلکه سووته بکا.. زۆر کابرایه‌کی دڵساده‌و ته‌حه‌قه‌که بوو.. مه‌ری پی‌عه‌مه‌به‌ر بوو.. نه‌مه‌ده‌کرده گویلکه‌وانی دی.. ئەم ته‌حه‌قه‌ ته‌واوی ماوه‌ی شو‌پش هه‌میشه‌ کاری زۆر گرنگی به‌ده‌ست بووه..). سه‌یدا به‌قه‌سه‌ی مام (هه‌ژار) یش بی‌ت، له‌شو‌پشی ته‌یلولدا زۆر کارو لی‌پرسراوی‌تی له‌ته‌ستۆ گرتبوو... له‌گه‌ڵ پاشگه‌زبوونه‌وه‌ی به‌عسیش له‌و به‌ئینانه‌ی که‌ به‌کوردی دا بوو، سه‌یدا ری‌گای به‌ره‌نگاری و شاخی گرت‌ه‌به‌ر، تا کۆتا بوونی قۆناغی شو‌پشی ته‌یلول...

پاش قۆناغی کاره‌ساتیش، وه‌ک ده‌یان لی‌پرسراوی گه‌وره‌ی بواری سیاسی و پی‌شمه‌رگایه‌تی، ری‌گای گه‌رانه‌وه‌ی هه‌لب‌ژارد... ئەو تی‌کۆشه‌ره گه‌راوانه، پاش ماوه‌یه‌کی یه‌کجار که‌م، نه‌خشه‌و پلانی شو‌پش و سه‌ره‌ه‌ل‌دانیه‌کی نو‌ییان له‌ناو جه‌ماوه‌ری د‌لشکاوو و ره‌ دابه‌زیوی کۆمه‌لگای کورده‌واری دارشت... زۆرن ته‌وانه‌ی وه‌ک سه‌یدا گه‌رانه‌وه‌و دووباره‌ تیه‌ه‌ل‌چوونه‌وه... هه‌ر بۆ نمونه، شه‌هیدان، (عه‌لی عه‌سکه‌ری، دکتۆر خالید، عه‌لی هه‌ژار، کاردۆ گه‌لالی، ئارام، سه‌عه‌دی گچکه، تاهیری عه‌لی والی و..) ده‌یان و سه‌دان که‌سی تر، که‌ له‌شو‌پشی نو‌ی گه‌له‌که‌ماندا، به‌پله‌ی شه‌هاده‌ت گه‌یشتن...

مام هه‌ژار، گه‌رانه‌وه‌ی (سه‌یدا) به‌هه‌نجه‌تیک ده‌زانیت بۆ ته‌وه‌ی له‌پله‌و پایه‌ی که‌م بکاته‌وه.. خو مه‌رج نییه‌ ته‌وه‌ی گه‌راپی‌ته‌وه‌ عی‌راق ئیدی بۆ ده‌ست له‌خۆ به‌ردان و پاکانه‌و تو‌به‌ کردن هاتی‌ته‌وه.. ده‌یان کاربه‌ده‌ست و لی‌پرسراوی گه‌وره‌ی حزبه‌کانی ئی‌ستاشمان، پاش ئەم کاره‌ساته‌ گه‌رانه‌وه‌و، له‌ناو جه‌ماوه‌ره‌وه، دووباره‌ بۆ

سهرهه‌لدانیکى تر خوڤان ناماده کرد... (سه‌یدا)ش ههر هاته‌وه به‌غدا، له‌سه‌ر رښانیکى تازه نویدا ده‌ستى به‌کارو چالاكى سیاسى کرده‌وه، ته‌گهر که‌مزان و ساویلکه‌و پیاوې رۆژو مه‌نسه‌ب په‌رست بوایه بې (کلکه سووته!!) کارى زور به‌رز له‌تاستى وه‌زیرى رژیتم به‌لښیان پیدا‌وو، به‌لام ته‌و رته‌ى ده‌کرده‌وه...

سه‌یدا ته‌وه‌نده به‌وه‌فا بوو بو نه‌ته‌وه‌و میژووی خه‌باته‌که‌ى، که هاته‌وه، نه‌چووه سه‌ر رادیو ته‌له‌فریون پاکانه بو خوی بکات.. یه‌که دیرپش چیه له‌مباریه‌وه، بلاوینه کرده‌وه.. له‌و به‌لگه‌نامانه‌ى ئیستاش له‌به‌ر ده‌ستن، چ به‌نوسراویان ده‌سخه‌تى خوی، یان بیره‌وه‌ریه‌کانى هاوړې و دۆستانى که به‌شیکیان زیندوون و ته‌وه ده‌سه‌لښن که‌شه‌هید یوسفى، به هه‌قیقه‌ت، چرایه‌کى تر بوو له‌و ده‌یان چرایه‌ى که له‌ناو دلئى جه‌ماوهرى دلشکاو و سارده‌وه‌بووى کورد، درپان به‌تاریکى و تارماییه‌کانى تیکشکان و خو به‌ده‌سته‌وه‌دان داو، مه‌شخه‌لئى شوپشیکى نویان هه‌لگیرساند...

(سه‌یدا)، به‌م ته‌مه‌نه له‌ناو (بزوتنه‌وه‌ى سوسیالیستى دیموکراتى کوردستان) جینى خوی کرده‌وه و په‌ره‌ى به‌خه‌باتى نه‌پساوه دا... رژیتم حسیپیکى تاییه‌تى بو ده‌کرد، ههر بو‌یه‌ش هه‌لسوکه‌وتى خستبووه ژیر کۆنترۆل، تا به‌نامه‌یه‌کى لوغم کراو له‌رۆژى ۱۹۸۱/۶/۲۵ شه‌هیدیان کرد.. ته‌وه‌نده‌ش هه‌لده‌گرئ که به (ماموستای پایه به‌رز شه‌هید له‌تاریخدا - وه‌ک مام هه‌ژار به‌گالته پیکردنه‌وه ده‌نوسئ-) ناوزه‌د بکری.. نازانم به‌بو‌چوونى مام هه‌ژار ته‌گهر سه‌یدا شه‌هیدى ریگای کوردایه‌تى نه‌ییت، ته‌دى کئ شه‌هیده؟!

پاش خویندنه‌وه‌ى به‌دیقه‌تى سه‌رله‌به‌رى (چیشتى جیسور)ى مام هه‌ژار، وه‌ک بیره‌وه‌رى یاداشته‌کانى ته‌واو نووسه‌رو سیاسه‌تمه‌دارانى کورد، که‌یستمه ئه‌وه قه‌ناعه‌ته، مام هه‌ژار له‌بواری وه‌زیفه‌و کار گرته‌نه ده‌ستدا له‌ململائیدا بووه، که‌خوی

رەتى دەكاتەوہ.. يەكك لہو كەسانەش سەيدا بووہ كەچارى پىيى ھەلنە ھاتووہ ھەردەم لہژيانيدا لہ گەلى تەريب بووہ.. ھەر بۆيەش يەك لايەنى چاكەشى، بازۆر بچووكيش يىت، مام ھەژار باسى ناكات و خۆى لہقەرەى نادات.. ئەم شىوہ نووسىن و بىرەوہر بيانەش لہ باس و لىكۆلئىنەوہى زانستيدا ناكرى پشتيان پىببەستى.

ئەوہى گۆتم، تەنھا چەند سەرەقەلەمىك بوو وەك پەراويزىك و روونكردنەوہ، بۆ يەك دوو لاپەرەى (چىشتى مجبور) ھىوادارم غەدرم لہ كەس نە كەردبى و بەلاى ھىچ كەسىكىشدا دامنەسەنگاندبى.. پىش ھەموو شتىكىش (مام ھەژار) ھىندە لاي من گەورەيە بەقەد (شەرەفنامەو ھەنابە بۆرىنە).. بەچا و پۆشىنىش لہم روونكردنەوہى سەرەوہ وىژدانم تازارم دەدات..

دوچار، چەپكى گۆلى رىزو وەفادارى بۆ سەر گۆرى مام ھەژارى نووسەر و (سالىح

يوسفى) سىياسەتمەدارو شەھىد....