

جوان و ناشيرين

دەروازەيەكى تيۆرى

و: عەبدولموتەلىب عەبدوللّا

(بلانشۆ) لە (فەزاي ئەدەبیدا) رايدەگەيەنێ کە وەلامدانەووە تەنھا لە بەدواداچوونی ژياندا نەبێ، چيژ وەرناگریت پيش ئەویش بە (30) سال (لۆکاچ) لە کتیبە بەناوبانگەکە (تيۆرى رۆمان) بەرگری لەهەمان فيکرە کردوو، بەلام ئەمەمۆ لەنووسینیدا لەتوانای هیچ کەسدا نییە وەك (هۆمیرۆس) بکاتن، چونکە (هۆمیرۆس) بەرلەووی گوئیستی ئەو پرسیارە بێ کە لەدووتوی گەشە میژووی فيکرەدا خراوتە روو وەلامی دۆزیووتەووە هەرەها (لۆکاچ) بۆ تەئکید کردن لەهەمان فيکرە دەنووسی ((گریکەکان وەلامیان ناسیووە بەلام پرسیاریان ناس نەکردوو چارەسەریان ناسیووە ((گەرچی مەتەئامیزیش بێ)) بەلام خودی مەتەئان نەناسیووە، شیوەیان ناسیووە، بەلام فەوزایان نەناسیووە.

(لۆنجینۆس) نووسەری کۆنی گریکی لەو کتیبە کە بەناونیشانی ((لەبارە پارچەيەك لە جوانییەکان-عن الرائع)) دەنووسی جوانییەکان سۆزیکن بۆ خواوەند، خواوەند بەرەو پاکیمان دەبات، بەرەو ناخ، بەرەو هەقیقەتە خواوەند ئامیزەکان، بەرەو پاکي خواوەندی بەرزمان دەکاتەووە، لەدیدي ئەودا نووسەری گەورە خودی خواوەند بوو. لەناو چەمکی پارچە (جوانییەکان)دا بۆ منداڵ، یان گەمژە هیچ شوینیک دەست ناکەوێت، هەرەها بۆ ئەوانە کە بەهای عەقل و ئەخلاق نازانن، وەك چۆن بۆ ئەوانە کە ئازادین، کۆیلە و ئەوانیدیکە هیچ شوینیکیان دەست ناکەوێت.

لەیۆنانی کۆندا جوانییەکان دەنگی خواوەند بوون، هەرەها لە ئیستاتیکی ترانسندنتالی (کانت)دا جوانییەکان بەکرۆکی عەقل و ئەخلاقەووە بەندن. لە ئیستاتیکی (هیگل)دا تەعبیرکردنە لە رۆحی رەها، تەعبیرکردنە لەهاوگونجانی فيکر و شیو، تەماهی بوونی عەقلە بەمیژوو، دەتوانین بلیین لە دووتوی ئەو دیدو بۆچوونانەووە جوانی داخراو و گونجاو، پیرۆزو هاوژە. گرنگترین تەعبیرکردن لەبارە (جوانییەووە) لەمیژووی ئەدەبدا کرابی، داستانە لەبەرامبەر ئەووەشدا (رۆمان) دەشی شیوێەك لەشیوێکانی یاخی بوونی جوانی بێ بەسەر تەواوی حەقیقەتە پیسو پارچە پارچە بووەکاندا، بەزمانیکی دیکە دەشی لەبەرامبەر (ناشیرین-الردی) و) بەتەعبیری نموونەیی دابنێین. رۆمان شیوێەکی بێ کۆتایی و کراوێە لەنیو دنیاى رۆماندا هیچ شوینیک بۆ یاسا و هاوگونجان دەست ناکەوێت، بەلکو رۆمان هەلگری شیوێەکی دوورەگو کراوێە، ئەگەر زمانی (ئیکۆ) بەکاربەینین دەلین رۆمان بۆخۆی چيژ لەو ناوانە بێ سنوورە وەردەگری، رۆمان تەعبیر لە جیھانیکی هەلا هەلا دەکات، بەلام دەبی بزانی کە هەلا هەلا بوون مەرجی جیبەجیکردنی دیالۆگی لەخۆدا هەلگرتوو، لەگەل رۆماندا مرۆ دنیاى پیناسەو حەقیقەت جی دەھیلی.

(لۆکاچ) پینوایە کە رۆمان تەعبیرکردنە لە پووتبوونەووەیەکی ترانسندنتالیانە، هەندئ لە رەخنەگران لەبارە (دیستۆفیسکی)یەووە، ئەو دەخەنە روو کە دیستۆفیسکی هەمیشە رۆحی خۆی بەنەخۆش زانیووە، دەشی هەمان شتیش لەبارە هونەری رۆمانەووە بگوتری، رۆمان

تهعبيرکردنه لهو نهخوښييه، لهو ههلا ههلا بوونهی که نازار بهدنياوه دهچيژي، رومان تهعبيرکردنيکی ناديارو فرهئاميزو کراوهو نيگهړانئاميزه. وهك (بلانشو) دهلي لهگهڼ دهرکهوتنی روماندا مروؤف (بهختهوهری ساده ئاميزی) بهجی هیشت، بلانشو لهبهرامبهر هونهړیک قسه دهکات کهناشی بهرهو شیوهی تاکرهههندو مانا ئیمپریالییهکان بیتهوه، رومان دهنگی ئهوانهیه که دهنگیان نییه. ئهوهی که میژوونووسی فهرمی (کروئیکور)ی له یادچووی ئه میژووهیه که لهدهرهوهی میژووی ژبانی بهسهبردووه. میژووی ئهوانهی که ژبانیکی خراپیان بهسهر بردووه، مافی میژوویان نییه.

ئهگهر بیټوو بومان ههبی قسه له جیاکارییهکانی رومان بکهین، دهشی لهسی جیاکاری کورتی بکهینهوه، بی ئهوهی بانگهشهی ئهوه بکهین که توانیومانه جهوههرو حهقیقهتهکهی بگرین، سی جیاکارییکهش ئهوانه: واقیعیته، دیالوگ، پیکهین. رومان گهړانهوهیه بهرهو وجود. (ئهموند هوسرهل) لهدوا نووسینی (قهیرانی مروؤفی ئهوروپی و فلهسهفه) دهلی قهیرانی فیکری ئهوروپی ههتا فلهسهفه (دیکارت) و (گالیو) لهپیکرانی ریشهوه سهرحاوه دهگری، بهرهو زانست دهگهړیتهوه، واته لهپیناو کهشفکردنی تهکنیکی و مادیدیدا دنیا له توپی بابهتدا کورت دهکاتهوه.

(میلان کوندیرا) بهپشت بهستن بهبیروپای (هوسرهل) پییوایه که (هونهری رومان) (سیرفانتس) دایمهزاندووه (LebnsWelt) لهپال (دیکارت)دا ژبانی واقیعی مروؤف له قهیرانه نوییهکاندا لهبیر دهکات، ههروهها لهوساتهوهختهی که فلهسهفه و زانست وجودی مرویپیان تیا دهجوولیتتهوه، لای (سیرفانتس) رومان جگه لهدهرئهنجامی کهشفکردنی ئه وجوده فهراموئشکراوو لهبیرکراوو چهپینراوهی نیو ناخ نهبی شتیکی دیکه نییه ئهو بیروپای (هرمان بروگ) دهگهړیتهوه که پییوایه بایهخی رومان له دوزینهوهدایه، ئهو رومانهی که هیچ نادوزیتهوه، لهدیدی ئهودا رومانیکی بی ئهخلاقانهیه.

(سیرفانتس) گوندو مالهکهی خوئی بهجی هیشت، تاکو بیسهلمینی که دنیا بی لانهیه رومان ههر لهسهرهتاوه تهعبیرکردن بووه لهو رووتبوونهوه میتافیزیکییه، تهعبیرکردن بووه لهو کوچکردنه لهپهړی خواوهند، ئهو ونبوونهی که لهریگهی مروؤفهوه چاو لهوههم و بیروراکان بزدهکاتهوه، تهعبیرکردن بووه لهو دژبوونهوه تووندهی نیوان شیعیریهتی ناخ و نهسرییهتی ژبان، ئهو دژ بوونهوهیه تهعبیر لهدنیاپهک دهکات که فیکرو حهقیقهته ناودژهکان ههلا ههلایان کردووه. (کوندیرا) ئهوه ناودهنی حکمهتی نایهقین، حکمهتیک که دهکوهیته دهرهوهی دنئیاییهوهو رهنکه ئهوه بی کهپال به (کوندیرا) دهنی، بو ئهوهی دووباره لهو کتیبهی که پیشتر ناومان برد بلئ رومان هیچ پهیوهندییهکی به توتالیتارییهتهوه نییه، چونکه توتالیتارییهت ریگه بهفره دهنگی و پرسیارکردن نادات، بهردهوام پرسیارکردن و فره دهنگی بهدوای جوانیدا دهگهړین.

(گوته) لهدیوانی (رؤژههلات و رؤژئاوادا) رایدهگهیهنی که (فارس) شانویان نهناسیوه، چونکه مهحاله زورداری و کهلهگای ریگا به دیالوگ بدات. دهتوانین ههمان شت لهبارهی سیستهمه توتالیتارییهکانهوه بلین، چونکه لهژیر سیبهری ئهو سیستهمانهدا رومان نهپیدهگاو نه گهشه دهکات، له توتالیتارییهتدا تهنها وهلامه ئاسنینهکان حوکمی واقیع و ئیبدا دهکن و بهدیوهکهی دیکهش ههموو دهنگیکی نهشاز جلوه دهکن، دژی سهیورهتی

كەش فېكرىن دەۋەستىن ھونەر لەژىر سىبەرى ئەۋ سىستەمەدا جگە لە تەئكىد كىردى
ۋەلامەكان و شانازى كىردن بەۋەلامەكانەۋە نەبى شتىكى دىكە نىيە.
(لۇكاچ) لە (تىۋرى رۇمان)دا دەنووسى: ((ئەرك ژيان كوژە)) بەلام داھىنەرى رۇمان ژيان
ھەلدەبىزى، نەك ئەرك.

★ ★ ★

ئەۋ ھەلەپەى كە بەردەۋام دووبارە دەكرىتەۋە بەربلاۋە ئەۋەپە كە پىيانوۋاپە يەكەمجار
دىالۇگ لە يۇنان كەشف كراۋە، بەلام ھىچ شىۋە دىالۇگى نە لەفەلسەفەى يۇنان و نە لەشانۋى
يۇنانىدا بەرچاۋ ناكەۋىت، (لۇكاچ) لەكتىبەكەيدا كە بەناۋى (تىۋرى رۇمان) تەئكىد لەۋ
حەقىقەتە دەكاتەۋە قسە لەكاراكتەرە تراژىدىيەكانى يۇنانى دەكات و دەلى، ھەموۋيان
لەپەكتە تىدەگەيشتن، واتە ھەموۋيان بەھەمان زمان قسەيان دەكرىد، ھەموۋيان متمانەيان
بەپەكتە ھەبوۋ، ھەتا ئەگەر دوژمنى يەكتىش بوۋان، ھەموۋيان بەپەك رىگادا دەرويشتن و
بەرەۋ ھەمان سىنتەر دەبوۋنەۋە، لەسەر ھەمان ئاست دەجوۋلانەۋە، ئەۋىش ئاستى ئەۋ
بوۋنەپە كە ماھىيەتى ناۋەۋى لەگەل جەۋھەردا ۋەك يەك ۋاپە، كاراكتەرى شانۋى يۇنانى،
كاراكتەرگەلىكى ھاۋشىۋەن، تراژىدىيە يۇنانى بوۋنىدايىكى ھاۋگونجاۋو رىك و پىكى ھەپە،
فەلسەفەكەشيان ھەرواپە، ھەتا ئەۋەى كە پىدەئىن دىالۇگ و دەمەتەقى كە نموۋنەكەى
(جەمھورىيەكەى ئەفلاتون) ھە بوچوۋنىان بۇ دنيا يەك بوچوۋنە.

كتىبى (فەلسەفە چىپە) كە (دولۇز و گاتارى) بەپەكەۋە نوۋسىۋاپانە، ھەروەھا نەۋەكانى
(دولۇز) ىش تەئكىد لەۋ راستىيە دەكەنەۋە.

(سوقرات) كەكاراكتەرىكى سەرەكى كىتىبى ((جەمھورىيەتى ئەفلاتونە)) لەۋە ناۋەستى كە
دىالۇگ مەحال دەكەۋىتە، بەلكو بەردەۋام پىرسىار لەھاۋرىكانى دەكات، بەلام ئەۋ پىشتەر
ۋەلامەكانى دەزانى، بەمجۆرەش ئەم ھاۋرىپانە دەبنە ھاۋرىپى يەك چەمك، كەۋاتە حەقىقەت
پىش بوۋن دەكەۋىتە ھىچ شتىكى نوئ نىيە كە دىالۇگ كەشقى بىكات، بەلام دىالۇگ
لەرۇماندا تەعبىر لەسەر سورمان و دوۋ دلى دەكات، بۇپە (درايد) لەكتىبى (دەنگ و دياردە)دا
دەلى فەلسەفە ھەر لە ئەفلاتونەۋە ھەتا ھوسرەل بە سىنترالىزمى دەنگىۋە مەحكومە،
بەراستى شتەكانى جوان پىكاۋە، چونكە دەنگى فەلسەفە دەنگى ئاگاپپە نەك دەنگى ژيان،
ئەۋەش ھەمان فىكرەپەكە (ھاپەگەر) لە(پىناسەۋجىۋاۋى) تەعبىرى لا دەكات و راپدەگەپەنى
كە فەلسەفەى ئەۋروپى ھەر لە ئەفلاتونەۋە بەتاكخۋازى يان تاكىتى و پىناسەۋە مەحكومە،
راستە مېژۋى فەلسەفە، فەلسەفە دۋالىزمەكانى دىكەۋ فرەپپەكان و ھەندىكى دىكە كە بە
دزى سىستەمەكان رابوۋنەتەۋە ھەموۋ ئەۋانەمان بۇ دەگىرپتەۋە، بەلام ھەموۋ ئەۋ
فەلسەفانەى كەناۋمان بردون و ديار نىين دەبنە پاشكۆى ئەۋ فەلسەفە تاگگەراپەۋ بى
جىۋاۋىپەى كە بە ئىمە گەيشتوۋە.

مرۇف لەكەل دەرکەۋتنى رۇماندا دىالۇگى كەشف كىردوۋە، چونكە رۇمان مرۇفاپەتى و ژيانى
رۇزانەى مرۇف دەكىشى، ھەروەھا لەنىۋ رۇماندا ناشى قسە لەتاكە رستەپەك، يان
حەقىقەتەيىكى كۆتايدار و بەدۋاپەكداھاتوۋ بىكەپت، لەۋ بارەپەۋە پىۋاۋى فەلسەفە ۋەك ھەر
ھەلگىرىكى دىكەى ئايدۇلۇزى پىۋىستە لەسەرى كە رستەكەى كۆتايدار بى، رستەكەى ئەۋ
تەعبىر كىردنە لەبوچوۋنى خۇى بۇ دنيا، رستەكەى ئەۋ بەندەى يەك لۇژىكى ديارىكراۋە قىۋلى

چەنەبازى، يان ھىچى، يان سەرسامبوون ناكات، چونكە ھەموو ئەوانە لەبەرامبەر بېيارداندا بى تۈن دەكەونە، بەلام رۇماننووس بەيەك بۇچونى ديارىكراو مەحكوم نىيە، يەكەك لەو رۇمان نووسانە (دىستۇقىسكى) يە، ئەو رۇماننووسەى كە ھىچ كاتىك تۈنەى بېياردانى نەبوو، بەلكو بەردەوام بارمتەى سەرسامى و دوو دلئى بوو.

(فرۆيد) لەبارەيەو دەنوسى و دەلئى دىستۇقىسكى تەواوى ژيانى خۇى لەنيوان ئيمان بى ئيمانيدا بردۆتە سەر. ھەريەكە لە دۆلوزو گاتارى لەو كتيبەى كەناومان برد تەعبىر لەھەمان فيكرە دەكەونە، بەلام بەشيۆەيەكى ديكە، كاتىك جياوازى دەخەنە نيوان دوو گەمژەو، گەمژەى يەكەم بېيارىكى تايبەتمەندەو دژى بېيارى سگۇلانىە.

گەمژەى يەكەم (من) دۇزيۆەتەو كارى بېكرنەو ھەلدەلوشى، ھەر خۇى چەمكەكان بەرەو پېشەو دەبات، ئەويش ديكارتە، بەلام دوووم، گەمژەكەى دىستويسقىيە، دوا بېيارى تايبەتمەندە، بەلام دواى حەقىقەت ناكەوى، بەلكو بەدواى بېھودەيدا دەروات، بېھودەى ئەو بەرزترين دەركەوتەى فيكرو ئازادىيە بۇيە (لۇكاچ) راست دەكەويتەو، كاتىك كە لە(تيۆرى رۇمان) روونى دەكاتەو دەلئى لەشيۆەى ئەدەبىيە كۆنەكاندا ھىچ شوينىك بۇ گيل دەست ناكەويت، كەچى لەگەل ((دۆن كيشوتە)) سىرفانتس دا دەردەكەوى.

گەمژەى يەكەم ھەوليدا لەدنيا بگات، بەلام دوووم دواى تينەگەيشتن و نىبون و بېھودەى دەكرد. (لۇكاچ) لەكتىبەكەيدا دەلئى رۇماننووس لەدەرەوى مەعريفەدا جەوھەر و حەقىقەتى دۇزيۆەتەو، لەگەل دەركەوتنى رۇماندا مەرۇف دىالۆگى كەشف كر دوو، چونكە لەگەل ئەو دەركەوتنەدا سەرورەى ھونەريش دەردەكەويت و سەربەخۇيى ھونەر پراكتيزە دەكرى و ژيانى مەرۇف دەبىتە تاكە سەرچاوە.

(دۆن كيشوتە) (سىرفانتس) رۇمانىكى دىالۆگنامىزە، دىالۆگى ئەو رۇمانە تەنھا لەنيوان دوو كەسدا نىيە، بەلكو لەنيوان دوو رۇشنىرى دايە، رۇشنىرى ئەرستۆكراتى و رۇشنىرى شەعبى، ھەمان شت دەتوانين لەبارەى (ئەبلە) دىستۇقىسكىيەو بلىين، لە (ئەبلە) دا دىالۆگ، دىالۆگە لەنيوان حەقىقەت، يان مشكىن، بىگانە، ئەو گەمژەيەى كە دەشى بە حەقىقەت ناوى بەرين، لەگەل (ئەجىلايا بيتشىنا) كە رەمزی سىستەمى ئەرستۆكراتى باو، ھەريەكە لەوانەش بۇچوونى خۇيان بۇ دنيا ھەيە.

لەرۇمانى دىستۇقىسكىدا گىرەرەو كى ھەموو شت زانى نىيە ھىلەكانى گىرآنەو بەگرى ھەتا بتوانى دەنگەكانى لال بكاو نەھىلى بەئارەزووى خۇيان قسە بكەن. بەلكو مەرۇف دەكەويتە بەرامبەر بېروراو زمانى فرەو ناكۆگەو، رۇمانى دىستۇقىسكى پۇلىقۇنيە.

وەك (باختين) دەلئى ئەو كە دوينى ئەركى رۇماننوس بوو، ئەمەرۇ ئەركى كاراكتەرى سەرەكى رۇمانە، بەپىي تەعبىرى (باختين) دىستۇقىسكى شۆرشىكى كۆپەرنىكۆسانەى لەنيو ھونەرى رۇماندا بەئەنجام گەياندو، چونكە ئازادى بەكاراكتەرەكانى خۇى داوہ تاكو بەئارەزووى خۇيان چارەنووسى خۇيان ديارى بكەن، ھەرەك مافى تەواوى قسەكردى پى بەخشيون....دىالۆگخوازى لەنيو رۇماندا ھونەرىكى كراوہيە، ھونەرىكە دنىابوونى سادە ناناسى، وەك چۆن يەقىنى لالئىش ناس ناكات، سەپرورەيەكى كراوہ و ھاودژە.

★ ★ ★

رېكەوت نىيە كاتېك (كۆندىرا) لەكتىبەكەى (هونەرى رۆمان)دا دەلى رۆمان خواوەند دەخاتە پېكەننەو، لای (لۆنچىنۆس) پېكەنن گرىنگرىن تەعبىر كىردنە لە (ناشىرىنى) چونكە پېكەنن ناشتى تەعبىر كىردن بى لە حەقىقەت، ھەروەك لای (كانت) پېكەنن ھىچ پەيوەندىيەكى بەھەستىارى ئەو جوانىيەدا نىيە كە حەقىقەتى لەخۇدا ھەلگرتوھ چونكە پېكەنن پېويستى بە بىر كىردنەو نىيە، كانت نەمونەى جىاوازى نىوان كۆمىدىا و تراژىدىا دەخاتە رۆو، دەلى يەكەمىان ھەستىردنە بە پارچەكانى جوانى (الروعه) دووھ ھەستىردنە بە جوانى (الجمال) ناشى كۆمىدىا بە پارچەيەك لە جوانى وەسەف بىكەنن، چونكە ھونەرى ئەو كەسەيە كە پىدەكەنى، بەلكو بە جوانى-الجمال- وەسەف دەكەنن لەدنىاى كۆمىدىادا خواوەند، يان دادپەروەرى خواوەند نادۆزىتەو، ھەروەك چۆن حەقىقەتە گەورەو مەتەلئامىزەكانىش نادۆزىتەو، بەپىچەوانەى تراژىدىا، تراژىدىا دنيايەكە بەنازارو ماندووئىتى و رېكەوتەو مەحكومە، لەدنىاى تراژىدىادا خواوەند پېكەننى لآ قەدەغەكراو، ئەوھى لەسەرىيەتى ئەوھى بەردەوام فرمانبدا، سزا بىدا، وئىنەى چارەنووسى مرؤف بىشى.

بەلام لەرۆماندا خواوەندىش فىرى پېكەنن بوو، ھەتا گەشىتە ئەوھى كە ھەر لەخۆيەو پېكەنى، دواجار لەو شوئىنە بەرزەى خۆى بىتە خوارەو بەرەو شارىكى رووتى شەعبى پىر لە ژاوەژا ھەنگا و بنى.

(ئىكۆ) لەرۆمانى (ناوى گول) دەنووسى لەچەرخەكانى ناوەرەستدا پېكەنن لەكەنىسەدا ھەرام كرابوو، چونكە پېكەنن مرؤف لە ترس ئازاد دەكات، ئەگەر مرؤف لەترس ئازاد بى، ھىچ پېويستى بە خواوەند نامىنى، بۆيە رەنگە جوانترىن ناوان لەھونەرى رۆمان ئەوھى كە بەپېكەننى مرؤف ناوى براو.

تراژىدىا و نايىنەكان و فەلسەفەكان فىرمان دەكەن كە خواوەند پىناكەنى، (باختىن) لە (ئەدەب و كەرنەفال- لەبارەى تىۆرى رۆمان و رۆشنىرى پېكەنن)دا قسە لەپېكەنن دەكات و دەلى پېكەنن كەنىسەى تايبەتى بەخۆى دروست كىرد، كەنىسەيەك كە لەبەرەمبەر كەنىسەى فەرمى ناوەرەست دژ دەكەوئىتەو، رۆشنىرى پېكەنن تەعبىر كىردنە لە ژيانى رۆژانە و جەستەى ئادەمىزاد، تەعبىر كىردنە لەئازادى و لە حەقىقەتە شەعبىيە بەدەھىيە ناشىرىنەكان، لەھەمان كاتدا رۆشنىرى جىدى باوەرپىكراو ھىچ رۆژىك دانى بە پېكەنن نەناو، ئەو تەنھا كارى فەرمان دەر كىردن و راسپاردنە، لەبەرەندى (باختىن) كاتىك كەدەنووسى (ھوكم، توند و تىژى، دەسەلات- ھەرگىز بەزمانى پېكەنن نادوئىن) ئەو كاتە پېكەنن لای (باختىن) تەعبىر لە ناگايەكى نوئى مۆزوى دەكات، گەورەترىن نوئىنەرى ئەو ناگايەش (رابىلىيەيە) كە لەكۆتايى چەرخى

ناوەرەست ژياو، ئەو رۆماننوسەى كە چەكى گالئەجارى بەدژى رۆشنىرى كەنىسەى باو بەكارھىنا، ئەوھى كە فىرى كىردىن كە وەك چۆن ژيان ھەيە بژىن، نەك وەك چۆن لەسەرمان فەرز كراو.

دواجار ئەوھى ماوھ ئەوھى كە ئەدەب وەكو تەعبىر كىردن لە ناشىرىنى جىا بىكەننەو لەئەدەبى ناشىرىن (الردىو)، لەبۆچوونى مندا ئەدەبى ناشىرىن تەعبىر كىردنىكى رووكار ئامىزە لە بەدى ژيان، بەزمانىكى دىكە تەعبىر كىردنىكى ناشىرىنەيە لەخودى ناشىرىنى، رووكار ئامىزى و راستەوخۆى يەككە لە خەسلەتەكانى ئەدەبى ناشىرىن، ئەوھش ئەو

جياوازييه كه له نيوان رومانىكى وهكو (زقاق المردق)ى نه جيب مه حفوزو (الخبز الحافى) كه سيرهى محمهد شكرية بهدى ده كريت. (زقاق المردق) ته عبير كردنىكى نه ده بيبانه يه له ناشيرينى ژيان ناشيرينى مهرجه كو مه لايه تيبه كان, به لام (الخبز الحافى) ته عبير كردنىكى روو كارناميزى راسته وخويانه له بارهى شارى (ته نجه)ى نيوان دوو جهنگ.

ناكرى هموو نووسينىك له بارهى برسيتى و زورلي كردنى سيكسى و تاوانى باوكايه تى به نه ده دب دابنين, واقعيه ت هه رگيز نه وه نييه كه به وردى وينه ي واقيع بگريت, به لكو سه ره تاي شيوازي نووسين, نه و شيوازه ي كه (مهمهد شكرى) هاوشيوه كانى له نيو نه ده بى مه غريبدا ونيان كردوو, (بو هون) ده لى مروف بوخوى شيوازه.

تیبينى: نه و نووسينه نووسه رى مه غريبى (ره شيد بوته يب) نووسيوه تى ئيستا نووسه رى ناوبراو له نه لمانيا نيسته جييه.

سهرچاوه: مجله الواح تعنى بالفكر و الپقافه العدد 17 السنه 2004

WWW