

وتوویز لەگەل ھونەرمەند لەتىف نەقشى

ئاماھەگىدىنى: قادىر سەممەدى و عەبدۇللا سەممەدى

پتر له نيو سده لهمه وبهه، له شاريکي بچووك و گيرؤدهي داب و نهريته ئايينى و كۆمەلايىتىيەكانى مەھابادى ئەو سەرددەم، دىتنى كارگەيەكى وئىنەگەرى، بە دەيان تابلۇزى نەقاشىيەوه، شتىكى سەير بwoo. له ناو ئەو كارگەيەدا، لاويكى حەفەدە سالانە بە ورىيەكى بەرز و بىروايەكى پەتو بە خۇ، له ناو دنیا يەرنگ و قەلم و بۈوم و لەلچەدا، پلانى دنیايەكى پۇوناك و پەنگىنى بۇ داھاتوو دەكىشا و سەرى بە كارى خۆيەوه بwoo، بە بىنۇوهى بەرىبەركانى و كەندو كۆسپەكانى لادىكى دىوارى وردى بېرۇوشىنن دەلساردى بەكەنەوه. نەمەر، كە پېنگات لە شەقامى سەيد نىزامى مەھاباد بەكوى، هەمان كەمس لە هەمان كارگەدا دەبىيىن، كە له تەممەنى ٦٩ سالىدا، بە هەمان ورە درېزە بە كارگەيە دەدا و بىندەنگ و ئازام دەرواتە پېش. له شەوى ۱۰ ئى خاڭلەتىوهى ۱۳۸۳ (29 Mar 2004) چۈوينە خزمەتى و ئەم وتۇۋىزەمان لەگەن پېك هەنزا.



پ. با له سه ره تاوه دهست پی بکهین.

و. من ناوم لهتیف و ناوی بنه مالله نه قشیه، کورپی میرزا
محمدهمدی حاجی رهسووی و له تایفه حاجی
حسهنه نیامن که له بنه مالله قه دیمییه کانی شاری مه هابادن.
سالی ۱۹۳۵ ای همتاولی له مه هاباد له دایک بووم. خوینندم
هر له مه هاباد تا سیکلی ئه ووهن دریزه کیشا، به لام له
سالی ۱۹۵۲ به هوی کۆچی دوایی باوکمهوه، له ده رس و

خویندن دابِرَام و رووم کرده کار و تیکوشان. تا ئیستا بی وچان ههولم داوه و شەش مندالىم پىگەياندووه كە لە بوارەكانى جۇراوجۇرى تەكニك و زانستا خەريكى خزمەت بە كۆمەلنى.

پ. له بابهت ڙیانی هونه ریتانه و ھو؟

و. هر له پوله کانی سه ره تایی بیهوده به هر دی هونه ریم له بواری نه ققاشی له خومدا شک برد، به لام به چهشنبه ریا و پیک، له سالی ۱۹۴۹ که له پوله کانی ناوهندیدا دهم خویند، دهستم دایه کاری نه ققاشی. یه کهم کارم دیمه نیکی زستانی بوو، که به دو وقوفی له گهان کاک تهها عله هو که ئاواڭ درس بووین کارمان له سهر کرد. له ده مرا تا ئیستا، که ده روا بو دهوری ۵۵ سال، ئهو کاردم نه پساند و وده و هه روا درېزدەم بىنداد.

پ. گری و گوئله کانی سه رهتای کاری نه قاشیتان چون ده کردده، رینوینیتان چون وردده گرت؟ ماموستاتان کی بوو؟

و. له مههابادی ئەو سەرددەمدا شتىك بە ناوى نەفاشى نەھەبوو، نەپەسند بۇو. دىيارە مامۆستايىھەكىش نەبۇو كە قوتاپى راپىنى و دەستى كەسانىكى وەك من بگرى. له پۆلى يەكەمى ناوهندىدا، مامۆستاي وانەي نەفاشىمان لە خويىندىنگە، كاك رەحمانى قازى بۇو، كاك ئەھمەدى قازى برايسى، ئاواالدەرسمان بۇو. له بىنهماالەي قازىدا، سەرچەم بەھەرىدەكى نەفاشى ھەيە. جىڭە لە سوودىكى كە لە رىئۇنۇنىيەكاني

ماموستا فازیم و درگرت، زورتر به چهشنه ئەزمۇونى تاكە كەسى بۆخۆم خۆم پىيگەياند. كتىب و بەرھەمى نەقاشه نىيوبەدەرەوەكائىم هەر چۈنئىك بوايە وەگىر دەخست و دەمھۇينىندەوە و لەگەل دنیاي رەنگ و چەشنه كانى كارى نەقاشى و شىۋاڙىزكانى ھونھرى ئاشنا دەبۈوم و شتى تازەيانلىقىر دەبۈوم. لە سەھەرەكائى دەرەوە مەھابادىشدا، لە شارەكائى ئېرەن بە تايىبەت شارە گەورەكان، بە دواي كارگەى نەقاشه كاندا دەگەرام و كاردەكانيام دەبىنى و بەھەرەملىقىر دەرەنەتكەن. لە زەينى خۆمدا كارى خۆم لەگەن هي ئەوان ھەلدىسەنگاند و جىاوازىيەكائىم دەدۇزىيەوە. هەر لەوان فير بۈوم كە تابلوى نەقاشى دەبىن بخريتە ناو چوارچىپەيەكى شىاوا تا جوانىت خۆ بنويىنى.

پ. ھاندەرت بۆ كارى ھونھرى؟

و. ھاندەرىكىم نەبۈو. با بىزانى كە دەست دانە كارى ھونھرى لە كۆممەلگايەكى دواكەوتوودا خۆى پىشوازى كردنە لە مەترىسيش! بىر و برواي خەلک لە مەھابادى ئەو سەرەدمەدا، لە بابەت كارى نەقاشىيەوە، ئەو بۇ كە نەقاشى نە تەنبا كارىكى بىھوودەيە، بەلگۇو تاوان و گوناھىشە. بە تايىبەت وينە ھەلگەرنەوە لە شىۋەيە مرۆ و هەر زىننەدەرەيىك گوناھىكى گەورەتەر بۇو، چۈنكە بىر و بىر جەماوەر ئەو بۇ كە لە دنیا يەكى تردا دەبىن روحيان و بەھەر بىيىن و زىنندوويان كەيەوە! من بە بىن ترس تابلوڭانى خۆم لە پشت شووشە پەنجەرە كارگەكەم دادەنە و رۇوم لە جەماوەر دەكردن. دەممە ويست ئەو دیوارە بىر و خىيىن.

پ. رووداوىك يا بىرەورەيەكى ناخوشى ئەو رۆزانە.

و. دیوارى ھۆدەي مالەوەشم پىركىدىبوو لە تابلوى نەقاشى، باوكم دلى بەم كارانەى من خوش نەبۈو. زۆر جار كە دەھاتمەوە مال دەمپۇانى باوكم تابلوڭانى وەرسۇوراندۇووه و پۇوى لە دیوار كردوون! ئەو بىر و بىر كە بە ھۆى ئەم ھەموو تابلو نەقاشىيەوە، ئىتە مەلائىكە رۇو لە مالى ئىيمە ناكەن!! چارەي ئەو دەرەدەشى بەھەر دۆزىبۇوە كە چاوى پۇرترەكان بە شووژن كون بىكا، يا بە ئاوري جىگەرە بىانسووتىيىن!! لە سالانەدا زۆربەي تابلوڭانى تەمەنيان كورت بۇو و لە ناوجۇون. ئەوانە و زۆر شتى لەم بابەته، بىرەورە ناخوشى منن.

پ. شىۋاڙى كارەكانىت؟

و. شىۋاڙى كارى من پىئاپىسىتىيە. كەرسەتەي كار ھەلدىھەرم و دەچمە ناو سروشت؛ يا بە پىيچەوانە، بە كامىرایەكى فۇتۇگرافەوە، بەشىك لە سروشت ھەلدىبېزىرم و دەيھىنەم بەرەدم خۆم لە مال يَا كارگەكەم. ژيانى لادى، ھەول و تىكۈشانى رۆزانەى خەلک، سەيرانگا و بەزم و شادى يَا رووداوه ناخوش و دلىھەزىنەكانى وەك ئاوارەيى و كۆيەرەدەرى لە تابلوڭانى مندا خۆ دەنويىن. كارەكانى من ئاۋىنەيەكىن لە لايەنە ئاسايى و خوش و ناخوشەكانى ژيانى كوردەوارى، بەلام زۆربەي تابلوڭانى من لە سروشت دەدۋىن، ئەوھەش دەگەپىتەوە بۆ خوشەويىتىي من بەرامبەر سروشت. لە كارەكانىدا زۆرتر رەنگى گەرم بەكار دىيىن، لە ناو رەنگە گەرمەكانىشدا، رەنگى سورى جىيەكى تايىبەتى لە بىرۇزەينىدا ھەيە. ھەوانەيە بە ھەلگەوت تابلوڭىدە بەدۇزىيەوە كە رەنگى سورىم تىيدا دەكار نەكىرىدى. ھەرجۈنئىك بىن بىانووپەك دەدۇزمەوە بۆ حوزوورى رەنگى سورى. ھەلبەت زۆر جارىش كارى ھونھەمندان و نەقاشانى بىانىم كۆپى كردووهتەوە و وەكى پاھىنان و مەشقىكى ھونھرى كەلگەم لەو كارە وەرگەتتەوە.

به بروای من کۆپی کردنی تابلو ناسراوەکانی ھونەرمەندە نیوبەدەرەوەکان دەتوانى به خۆهەلسەنگاندەنیک بژمیردرى. کەرەستەی کارەکەشم ھەر لە ھەودلەوە oil-COLOUR بۇوه، كە لە ئىراندا پېنى دەلىن "رنگ و روغن".



پ. پیشانگا و ژمارەت تابلوکانت؟

و. تا ئىستا چەند پیشانگايەكم بە بۇنە جۆراوجۆرەکانەوە لە مەھاباد و پارىزگاي ئازىزبایجانى رۆزىوا كەرددەتەوە. ھەندى لە تابلوکانىشىم بۇ دەرەوەتى ولات رۆيىشتۇون. ژمارەت كارەكەنىشىم رەنگە دەوري ۵۰۰

تابلوئىك بن. بەلام ئەھوھى راستى بىن، من كارى نەقاشىم وەك ھونەرىك لە پەنا كارى رۆزانەم دانەناوە، بەلكوو فرۇشتۇومە و پېنى زىاوم و مال و مندالىم پىبەخىيە كەرددەوە. زۆرجار دەرك و پەنجەرە و دار و دیوارى مالانم رەنگ كەرددەوە و ھەر بۇ ئەھوھى چاوى خەلگى ولاتى ئىمەش خwoo بە تابلوئى نەقاشى بىگرى، لەسەر لادىوارىك ياشويىتىكى لەبار لە ناو مالدا، دىيمەنتىكى سروشتىش نەخشاندەوە. بەم كارە ويستۇومە لە كۆمەلگايەكدا كە ئامازەم پىكىرد و نەقاشى بە تاوان دەزمىردرە، من ئەم كارە وەك ھونەرىك بىكىشە ناو مال و خىزانەكان. بروام وايە كە تابلوئىكى نەقاشى لە ناو مالىكدا، دەتوانى شويىن دانىتە سەر چەشىنى ژيان و بىرگىردىنەوە ئەو خىزانە. كەوايە، بەشىك لە تابلوکانى من لەسەر دیوارى مالانن و ناتوانى لە پیشانگايەكدا كۆ بىرىنەوە. ھەلبەت ئەو كارانەش تا ئىستا زۆربەيان لە ناوجۇون. من كە لە رېڭاي نەقاشىيەوە دەزىيام، دەمزانى ئەگەر بىتۇرۇ بەكەمە شارىكى وەك تاران ياتەورىز، كە نرخى كارى ھونەرى لەسەرتەر بۇو، دەسکەوتىكى مالىي باشتىم دەبۇو، بەلام ئەھوھى بۇ من لە پەلەي يەكەمى گرينگىدا بۇو، ئەھوھ بۇو كە خەلگى ولاتى خۇمان ھونەر بىناسن و بایەخى پېيدەن.

پ. بەلنى، لە راستىدا جەنابت ئەركى سەربازىكى ونت ھەيە بەسەر مىزۇوى ھونەرى نەقاشى لەشارەكەماندا. من خۆم ئىستا كە كارى نەقاشى دەكەم و سالانە دەستەيەك قوتابى رادىنەم، لە بىرمە لە پۆلەكانى سەرتايىدا، دەوري چىل سال لەمەوبەر، لەسەر رېڭاي خويىندەنگە، بە سەھات لە پېش دوكانى جەنابت رەدەوەستام و خولىيات پۈانىنى تابلوکانت دەبۇوم. بىشك كەسانى ترى وەك منىش كەم نەبۇون، كە ئىستا لەم بوارەدا كار دەكەن و ناوابانگىيان ھەيە. جەنابت بە چەشنىكى ناراستە و خۇ يەكەم مامۆستاي ئىمە بۇوى. ئامۇزگارىت بۇ قوتابىيانى ھونەر چىيە؟

و. ھەولەكانى من پېيان ناوهتە ۵۵ سالى. لەم ماوهىدا دنيا زۆر گۇراوە. بىر و بۇچۇونى خەلگىش ئائۇگۇرۇ زۆرى بەسەردا هاتووە. ئەگەر دايىك و باوكەكانى ئىمە گەورەترين لەمېر و بەرھەلسەت بۇون لە بوارى كارى ھونەرىدا، ئەمپۇ دەستى مندالەكانىيان دەگرن و دەيانبەنه فيرگەكانى مۆسيقا و نەقاشى. ئامۇزگارىم ئەھوھى ئەم دەرفەتە بە ھەند بگەن و قەدرى بىزانن و كەلگى لېودەگەن.

پ. ئايَا كارى واتان بۇوە كە پېitan خوش نەبووبى بىرۇشتى؟

و. بەلنى، بەرچاوترىينيان تابلوئىكى ژيان و تىكۈشانى ژنانى كورد بۇو لە ناو دارستانەكانى ناوجەمى سەردەشت. ئەو تابلوئى بە گرينگەتىن كارى خۆم دەزانم، كە ئىستا ھەوالىكىم لىيى نىيە و نازانم بە دەست كىيەھى و لە ج ولاتىكە.

پ. له کامه بواری تری هونهريدا چالاکيتان نواندوروه؟

و. يهکم ههولم له نهقاشيدا بووه. زوریشم خو به خوشنووسييهوه خهريک كردووه و گهليک تابلوی خهتيشم بلاو بوودتهوه. له همه مو درفه تيکيش كه لکم ودرگرتووه بو شاخهوانی. شاخ مانايىكى بهرزى له دنياى دهروونمدا بوخۇ تەرخان كردووه.

پ. ج پيوهندىيەك له نىوان نهقاشى و خوشنووسى و شاخدا هەيە؟

و. من خوشنووسيشىم وەكى بەشىڭ لە كارى نەقاشى ئەنچام داوه، رەنگى جۆراوجۆرم بۆ دەكار ھىناوه و رازاندومەنتەوه و زموينەي پشت سەرم بۆ ساز كردووه. تابلو خوشنووسييەكانى من كاريكن له نىوان خوشنووسى و نەقاشيدا. ھەلېت ئىستا تاكە دانەيەكىش لە لا نىيە و ھەرجى نووسىومە فرۇشتومە. شاخىش وەكى بەرچاوترىن دىياردى سروشت ھەميشه لە ناو تابلوكانى مندا حوزوورى ھەبووه.

پ. مامۇستاي خوشنووسيتان كى بۇو؟

و. لەويشدا مامۇستام نەبۇو. له شارە گەورەكانى ئېران بە وردى لە شووشە پەنچەرەي دووكانە كانم دەرۋانى و تابلو نووسراوهكانى سەر دەرانەكانم دەپشكىنى و شىوازى نووسىينى دروستيانلىقىر دەبۈوم. جارىك لە تەورىز وەها مەحوى و شەكانى سەر تابلويەك ببۇوم، كە لەوانە بۇو وەبەر ئۆتۈمبىل بکەم. ھەلېت فيربوونى بەبىن مامۇستا، رېڭايەكى دوور و درىزە و ھەولى زىدە دەخوازى. مامۇستا دەتوانى رېڭايى درىزەت بۆ كورت بکاتەوه.

پ. تائىستا وا ھەبۇوه كە كلاس دانىن و قوتابيانىك راپىئىن؟

و. خىر، كلاسم دانەناوه، بەلام ھەميشه رېنۋىنى ئەو كەسانەم كردووه كە خۆيان رېنۋىنىيانلىقىستووم.

پ. ئىۋە ناوى يەكىك لە كورەكانى خۇتان ناوه «ھونھر»، ھۆى ھەلبىزاردە ئەم ناوه؟ و. نىشانەي رېز و خوشەويىتنى منه بۆ ھونھر. لەوهش بترازى، بەشىكى بەرچاوى تەممەنم لە پىنداوا بەخت كردووه. ھونھر بە سامانىكى لە بنەھاتوو دەزانم.

پ. پيوهندى ھونھر لە گەل ژيان؟

و. جىڭ لەوهى ژيان خۆى ھونھرە، ژيانى ھونھرمەند جىڭايى سرنجە و دەرسى گەورەي تىددايە.

پ. بىروراتان لە بايەت مەكتەبە جۆراوجۆرەكانى نەقاشى؟

و. ئەو مەكتەبانە، پېشىنە و مىزۇوى نەقاشىن لە درىزايى زەماندا، كە ھەول و فيداكارىي زۆريان ويستووه. پيوىستە ھونھرمەند موتالايان بكا و بىانناسى، ئەمچار بە پىي گيانى ھونھرى خۆى، يەكىان ھەلبىزىرى و ھەولى بۇ بدا. ئەگەر ئەمكارە بكا، ورده ورده دەتوانى شىوازى تايىھتى خۆى بىرۈزىتەوه و خاوهنى دەنگى خۆى بىت.

پ. بىرورات لە بايەت گوبىزم و كارەكانى پېكاسۇ؟

و. وەلەو بە تەواویش لە كارەكانى پېكاسۇ نەگەم، رېزىكى گەورەيان لە لاي من ھەيە.

پ. نەقاشانى كورد؟

و. خەريكى ھەولىكى پېرۋىز، پېزم بۆ ھەمموويان ھەيە. كاك ھادى زىائەددىينى لە ناو ھەمواندا زۆر بەرز و بەرچاوه.

پ. گله‌بیتان له کۆمەلگای کوردهواری؟

و. گله‌بیم نیه، داواکاریم ههیه. کۆمەلگا دەتوانی هونه‌رمەند بخولقینی. نموونه‌یەك باس بکەم: ئەو زەمان کە ھاتوجووی تەورىزىم دەكىد، دوو نەقاشى به ناوبانگ لە تەورىز ھەبۇن، باجەلانلوو كە تۈرك بۇو و سەھەریان كە فارس بۇو. كارەكانى سەھەریان لە ئاستىكى ھونه‌رىي بەرزتر دابۇن. كەچى خەلک بە ھەر چەشنىكى لە دەستيان دەھات، يارمەتىي باجەلانلوويان دەدا و رېكەي سەركەوتنيان بۇ خۆش دەكىد. جگە لەوەش، گۇفارە فارسييەكان ھەميسە لايپەرەيەكىان تەرخان دەكىد بۇ چاپى تابلىۋىيەكى ھونه‌رمەندى خۆيان؛ بەداخەوە ئەودەم ئىمە نە گۇفارىكى خۆمان ھەبۇو تا لانى كەم بەم شىۋىدە يارمەتىيەكمان بىدا، و نە لە گۇفارەكانى ئەوانىشدا لايپەرەيەكىان پىدەپەر! ئىستاش كە بە خۆشحالىيەوە، پەخشە كوردىيەكان ھەولىكى بىچانى فەرھەنگى دەدەن، لايەنى ھونه‌رى، بە تاييەت نەقاشىيان لەبىر كردووە و داوم ئەودەيە لانى كەم لايپەرەيەكى رەنگى تەرخان بکەن بۇ چاپى بەرھەمى نەقاشانى كورد و ھەرجارە تابلىۋى ھونه‌رمەندىك بکەن دىيارى خويىنەرانيان. ھەلبەت لەوە دەگەم كە ئەوان ئەو لايپەرە رەنگى و گلاسانەيان پىر بۇ سفارىشى تەبلىغى پىيۆستە، چونكە وەكى يارمەتىيەكى مالى، كاروبارى گۇفارەكەي پىبەرەيە دەبەن؛ بەلام تەرخان كردنى ئەو لايپەرەيەش، جگە لەوە بە ھەنگاوىتكى فەرھەنگى دەزمىردى، دەتوانى تا رادەيەك يارمەتىيە مالىيەكەش قەرەبۇو بكتەوە.

پ. ئارەزووتان بۇ داھاتووی ھونەر لە کوردىستاندا؟

و. بىروم وايە كە كورد نەتەوەيەكى ھونه‌رمەندە. گەلى ئىمە ليھاتووبييەكى گەورەت تىدايە. ئارەزووم ئەودەيە ھونه‌رى كوردى بتوانى گەشە بكا و خۇ دەربخا و چىدىكە سەركوت نەكىرى. ئارەزووم ئەودەيە ھونه‌رمەندانى ئىمە لە ئاستىكى جىهانىدا دەركەون و خۇ بنوين.