

كارىگەرىي كۆلتوور لەسەر پېشكەوتنى مۇقايەتى..!

بەشى يەكەم

دارا مەحمود

كۆلتوور رېشەي گىشت جياوازيبەكانە

ماكس فېبەر

واژەي كۆلتوور بۇ ھىچ كاممان شتىكى نوئى نىيە و رەنگە ھەريەك لە ئىمە رۇژانە چەندان جار بە شىۋازى جۇراوجۇر بەكارى بەينىن. و زۇربەي جارن لە بەكارھىنانى واژەو دەستەواژەكانى وەك: كۆلتوورى ئىمە، كۆلتوورى باش، كۆلتوورى خراب، كۆلتوورى كوردى... و گەلىكى تر لەمانە تەنيا وەك خوو نەريت بەكارديت. لەكاتىكدا كۆلتوور وەكو چەمك، واتايەكى فراوانترى ھەيەو، گىشت ئەو بۇماوہ (مىرات) ە فەرھەنگى و زانستى و سىياسى و ئابوورى و كۆمەلايەتى و مەزھەبىيانەش... دەگرىتەوہ كە لە نەفشىكەوہ بۇيەكىكى تر دەگوازىنەوہ.

گەرچى پتر لە 400 پېناسە بۇ چەمكى كۆلتوور ھەيە بەلام دەتوانىن بەگىشتى بلىين: كۆلتوور بەواتاي سەرتاپاي بايەخەكانى يەك كۆمەلگا دىت. ئەو بايەخانەش برىتىن لە سىستەمى ئابوورى-كۆمەلايەتى، ساختارى سىياسى، زانست، ئايين، پەرورەدە، ھونەر و سەرگەرمىيەكان.

بەكارھىنانى كۆلتوور بەواتاكانى ئەمپۇيى دىرۇكىكى ھىندە كۆنى نىيەو ئەم واژەيە كە لە واژەي لاتىنى *Cultura* وە وەرگىراوہ لەكۇندا بەواتاي چاوەدپىرى كىلگەو مالات و ئازال دەھات. و لە ناوەرپاستى سەدەي شانزەھەمەوہ گۇرپانى بەسەردا ھات و بەواتاي نىشاندانى پەرورەدەكردى تونايى يان نامادەيى، و كاركردن بەمەبەستى پەرەپىدانى ئەو تونانو نامادەيىيە. و لە سەدەي ھەژدەھەمدا واتاگەلى ترى بەخۇيەوہ گرت و دەستەواژەي وەك كۆلتوورى ھونەر، كۆلتوورى ئەدەبىيات، كۆلتوورى زانستەكان... ھاتە ناو ناوانەوہ. و ئىتر لەسەردەمى رۇشنگەرەيدايە كە واژەي كۆلتوور لەگەل بىرو باوەرپى پېشكەوتن، وەرچەرخان، پەرورەدەو فېربووندا بەكارديت. و بەلام كۆلتوور ئەوكاتە تەنيا بە پەرەسەندنى ھزرى تاكى مۇقەوہ دەبەسترايەوہ نەك كۆمەلگا و ، لەبەرانبەر واژەي كۆلتووردا واژەيەكى تر، واتا شارستانىيەت بەھەمىن واتا بەكاردەھات بەو جياوازيبەوہ كە شارستانىيەت پەيوەندى بە پەرەسەندنە كۆمەلايەتى يان دەستە جەمەيىيەكانەوہ ھەبوو.

بەمجۇرە كۆلتوور بەرەبەرە واتا چەمكى نوئى بەخۇيەوہ دەگرىت تا دەگاتە ئەوہى كاتىك باس لە كۆلتوور بكەين باس لە پۇرسەي زىانى كۆمەلگايەك بىتتە ئاراوہ: ئاستى پېشكەوتنەكان، كۇسپ و گىرەتەكان، پەوہندىيە كۆمەلايەتەيەكان، چالاكىيە سىياسىيەكان، بىروباوەرەمەزھەبىيەكان، ياساكان، سىستەمى حوكم، پەرورەدەو خوئىندن، پەيوەندىيە ئابوورىيەكان... كەموزۇر و بەشىۋازى جياواز دەكەونە ژىر تىشكى كۆلتوورەوہ. لىرەدايە كە ئاستى گۇرپانكارى و پېشكەوتنەكان لە كۆمەلگايەكەوہ بۇ كۆمەلگايەكى تر دەگۇرپىت و سەرەپەتى ئەو پىرسىارە گىرنگەمان دەداتە دەست كە بۇچى ئاستى گەشەسەندنى دوو كۆمەلگاي تا رادەيەك لەيەكچوو كە لە ھەلومەرجىكى وەك يەكدا دەزىن وەك يەك نىيە. و تەننەت بۇچى لەناو يەك كۆمەلگادا و لە چوارچىۋەي سنوورى سىياسى يەك و لاتدا ئاستى

گەشەسەندى ئابوورى و كۆمەلەيەتى كەمىنە نەژادىيەكان وەك يەك نىيە. و بۇ نموونە بۇجى ئاستى پىشكەوتن و پەرەسەندى كەمىنە جۈولەكە، يان كەمىنە چىنى نەژاد لەكەمىنەكانى تىرى وەك بۇ نموونە ئىسپانىيى، پەرتوگالى، عەرەب گەلېك لەسەر ترە..؟

لە دەھەكانى 1950-1940 گەلېك لە كۆمەلەئاسان سەرنجيان بە دىراسەكردنى فاكتەرى كولتور بەتايەتى لەسەر پەرەسەندى ئابوورى و كۆمەلەيەتى و سىياسى دا. و ھەروا بۇ جارى دووم ئەم سەرنج پىدانە لە دەھەكانى 1980 و گىرنگى پىدانى ھاتەوہ ناو ناوان و چەندان پەرتوك و توۋزىنەوہو دىراسەو سىمىنار... نووسران و بلاوكرانەوہو پىكەش كران. بۇنموونە لە يەكېك لەو كىتابانەدا بەناوى (بەرفرەبوون و گەشەسەندى بابەتېكى زەينىيە) كە لە لايەن كۆمەلەئاسى ئەمىركايى و مامۇستاي زانستگاي ھارفارد (لاورىنس ھېرىسون) وە نووسراوہ، بەراشكاوى بەو ئەنجامە دەگات كە لە زۆربەى و لاتانى جىھاندا و بەتايەتېش جىھانى سىيەم، كولتور رېگىرى ھەرە سەرەكېيە لەبەردەم گەشەكردن و پەرەسەندىدا.

ھەروا (سامۇئىل ھانتىگنتون) ىش لە پەرتوكېكى خۇيدا بەناوى (گىرنگى كولتورەكان). لە ئەنجامى دىراسەيەكدا بە ئەنجامىكى سەرنج راکىش دەگات و دەگىرپتەوہو دەلېت: (لە سەرەتاي سالى 1990دا زانىارى ئابوورى سەرەتاكانى دەھەى 1960م لە دوو و لاتى گاناو كۆرياي باشوور بەدەست كەوت. زۆر سەرسامبووم كە ئابوورى ئەم دوو و لاتە لەو سەردەمەدا چەندە لەيەك چووہ... پاشى سى سال كۆرياي باشوور دەبېتە ھىزىكى گەورەى ئابوورى و چواردەھەمىن ئابوورى گەورەى جىھان لە ئاستى كۆمپانىا فرە رەگەزەكان، ھەناردەى ئۆتۆمبېل، سەنەتە ئەلەكترۇنىيەكان... و دەستكەوتى سەرەنەى ئەم و لاتە لەدەستكەوتى سەرەنەى و لاتىكى وەك يۇنان نىك كەوتتەوہ. لە ھالىكدا ئەمە ھەرگىز لە گانا رووى نەدا). 1.

گەرچى دەكرى زۆر ھۆكار بۇئەمە لە ئارادابىن بەلام بىگومان فاكتەرى كولتور يەك لە كاريگەرە ھەرە گىرنگەكانە. كۆرياي باشوور بايەخىكى زۆر بۇ كەم مەسرەقى، سەرمايەگوزارى، كارى سەخت، پەرورەدەو فېرېبون، سازمانى و رېكوپېكى... دادەنېت كە ئەم بايەخ پىدانە لە گانا لەوہى كۆرياي باشوور يەكجىر جىاوازە.؟

كولتورى كۆمەلەگاي دىنامىكى و نادىنامىكى:

لەبەر ئەوہى كولتورى كۆمەلەگا جىجىياكان تايەتمەندى و خەسلەتى جىاوازيشيان ھەيە، گەلېك لەكۆمەلەئاسان ھەوليانداوہ جۆرېك چىنبەندى يان دابەشكردنى جۆرەكانى كولتور دەستنىشان بكەن. و ئەمەش دەكرى لە زۆر دىدەوہ، يان بەپىي ئەو مەبەستەى دەخوازى لىي بكوئىتەوہ ئەنجام بەرېت. بۇ نموونە: كاتېك باس لە ئابوورى و كاريگەرىي كولتور لە سەر ژيانى ئابوورى و دامەزراوہكانى بېت دەگوتىت كولتورى كۆمەلەگاي بازىرگانى يان سەنەتى و يانىش كشتوكالى.

جۆرېكى تىرى گروپبوندى كولتورى لە دىدى دەرووناسى- كۆمەلەيەتى يەوہ ئەنجام دەدېت. وەك ئەوہى كۆمەلەئاسى ئەمىركايى داڧىد رىزمان. David Riesman لە كىيى (كۆمەلەى گۆشەگىر) دا كۆمەلەگا كولتورىيەكان بەسەر سى دەستەدا دابەش دەگات. يەكەم: ئەو كولتورەى تاكەكانى پىشت بە

ھېزى غەيىبى و خواوھند دەبەستىن. دووھم: كۆلتوورېك كە پېكھاتەى تاكەكانى لەسەر بىنەماى سەرچاوھگەل و كۆمەلە لايەنىكى جيا جيايە. و سېمە: ئەو كۆمەلگايەى تاكەكانى پشت بە خوونەرىتى كۆمەلەىتى و بۇماوھى پېشىنانى دەبەستىن.2

بەلام كۆمەلناسى ئەمەرىكايى رۆت بىنەدىكت Ruth Benedict كۆلتوور بەسەر دووچۇردا دابەش دەكات: يەكەم جۇرى فەلسەقى (ئەو كۆلتوورەى تاكەكانى ئارام و ھاوسەنگ لايەنگرى ژيانىكى سوشىالن). دووھم: جۇرى پالەوانى (كە تاكەكانى پايە پەرسىت و سەربەخۇيى خوازو موناھەسەكارن).3 بەلام ئەوھى بۇ ئەم بابەتەى ئېمە پتر دەستەدات و بەشىۋەھىكى گشتىش زرۇتر لە دىدىكەوھ كۆمەلگا كۆلتوورىيەكان ھەلئەسەنگىسنىت، دابەش كۆلتوورە لەسەر بىنەماى كۆمەلگاي نەرىتى و كۆمەلگاي مۇدېرن. و يانىش كۆمەلگاي دىنامىكى و نادىنامىكى.

مەبەست لە كۆمەلگاي دىنامىكى، ئەو كۆمەلگايەى كە بەردەوام لە جوولەو گۇرپان و پېشكەوتن و وەرچەرخان دايە. و لە ھەموو ئاستەكاندا، ئەوھى ئەمپرۇ نوپۇھ سبەينى كۆنە. ئەمە بۇ: سەنەت و تەكنىك، ھونەر، ئەدەبىيات، جلوبەرگ، خواردن، ئايدىلوژيا، ئايىن، سىياسەت، فەلسەھە، شىۋازى بىر كۆرۈنەوھ، سەرگەرمىەكان، ياساكان و بەكۆلتوورىشەوھ...ھەموو لەگۇرپانى بەردەوامدان و ژيان بە شىۋازە گشتىكەى راپوھستان قىبول ناكات. و كۆمەلگاي نادىنامىكىش بەپېچەوانەوھ ئەو كۆمەلگايەى كە پەيوھستەى نەرىتىكى بۇماوھىو ئارام و بى گۇرپانكارى و جوولەيە. و خووگرتن و راپاتن بەسەر دەق و شىۋازو نەرىتە كۆنەكاندا زالە. لەویدا تاكەكان ئارەزوو ناكەن ئەو شتانەى پېيان راپاتوون گۇرپانى بەسەردايىت و تەنانەت ئەگەر ئارەزووش بكەن كارى بۇ ناكرىت، و يانىش مىكانىزىمى گۇرپانى لە ئارادا نىيە.

كۆمەلناسان لە رپوى نامادەى پېشكەوتن و گەشەسەندى كۆمەلگاكان، كۆمەلگاي دىنامىكى بە لايەنگرى گەشەسەندى و نادىنامىكىش بە رېگرو دزى ناودەبەن.

نووسەرى ناودارى ئارژەنتىنى ماريانا گروندونا لە ئەنجامى توژىنەوھەكانى خۇيدا بە بۇچوونىكى سەرنج راکىش دەكات كە لە رېگاي سىمبولىكى گشتىيەوھ كە ناوى لى دەنى (سىستەمى بايەخى)، دەتوانىن كۆمەلە بابەتىك گروپبەندى بكەين و دووسىستەمى بايەخىان لى دروست بكەين. يەكىيان ئەو بايەخانەى لەگەل پەرەسەندىدان و ئەوى تىرشىيان دز. ئىتر كاتىك ولاتىك يان كۆمەلگايەك سىستەمى يەكەمىيان ھەلئېرېت، دەبىتە ولاتىكى مۇدېرن و ئەوھى دووھمىشىان نەرىتى و كۆن و دواكەوتوو. ديارە زەحمەتە لە واقىعدا كۆمەلگايەك ھەبىت سەراپا روو بەرەو يەك لەو دوو سىستەمە ھەنگاۋ بىت بەلام لەسەر جەمدا رەوت و بزوتتى ئەو كۆمەلگايە رووبەكام جەمسەرى ئەم ھاوكىشەيە بىت ئەوھ گىرنگەو لە ئاكامدا ديارى دەكات كە شانسى ئەو كۆمەلگايە روو لەپەرەسەندى يان بە پېچەوانەوھ. ماريانا گروندونا لەم بۇچوونەيدا جەخت لەسەر بىست فاكتەر دەكاتەوھ كە لە دوو كۆمەلگاي دىنامىكى و نەرىتىدا واتاۋ چەمكى جياواز بەخۇوھ دەگرن و لەئاكامىشدا دەبەنە خواوھنى دوو كارىگەرى تەواۋ جياواز. 4

ھەروا (لاورەنس ھىسۇن) ىش لە پەرتوكىكى خۇيدا بەناوى: (ئارەزووى ھەموو ئەمەرىكايەكان) دە بايەخ كە كۆلتوورى دىنامىكى لە ھى نەرىتى جيادەكاتەوھ دەخاتە روو.5 و ئېمەش بەسوود وەرگرتن

لەم دوو بۆچۈنەو بەسەرنجدان بە تايبەتمەندى كۆلتوورى خۆمان، ئەم جياوازيانەو كارىگەريەكانيان لەم چەند خالانەى خوارەودا دەخەينە روو:

1- ھەلبۇزاردن و كۆمەلایەتیی بوون:

يەككە لە كارىگەريی و تەنانەت ئەركەكانى كۆلتوور . كۆمەلایەتیکردنى تاكە. چونكە تاك بەبى كۆمەلگا بى كارىگەرى و رۆل و بايەخەو بەواتايەكى تر، لە خەسلەتى مرۆفبوون دادەشۆریت. كۆمەلگاش بەبى تاكەكانى ھەبوونى نابیت. بۆیە يەككە لەپەيام و ئەركەكانى كۆلتوور رکیفکردنى تاكە بۆ ناو كۆمەل. ھەرتاكيكى دەرەودى كۆمەلگا، تاكرەوو خۆپەرست و خولیاى چىژو ئارەزووكانى خویەتى و ملكەچى بايەخەكانى كۆمەلگا نىيە.

كارىگەريی كۆلتوورى كۆمەلگا بۆسەر تاك لەسەردەمى مندالییەو بە دوو شیواز دەبیٹ:

1- گەياندىنى كۆلتوور لە رېگای نیوئەندىكى خاوەن دەسلەت و ھیزەو.

2- لە رېگای نیوئەندىكى بەرابەرەو.

پرسیار لیردا ئەمەيە كە مندال لەكام يەك لەم دووانەو فیردەبیٹ و چى فیردەبیٹ؟

پسكولۆژى ناسراوى فەرانسەوى ژان پیاژە، لەئەنجامى توپژینەوئەيەكى دوورودرپژەو بەو ئەنجامە گەشتووە كە مندال لەبەرانبەر نیوئەندى يەكەم، رەوشتى تەحەمولکردن، و لەبەرانبەر نیوئەندى دووئەمىش رەوشتى ھاوکارىکردن فیردەبیٹ. 6

ئاستى يەكەم بۆئەمە پېويستە كە تاك لەچوارچۆوى بايەخەكانى كۆمەلگا بەمىنیئەو. و مرۆفكى گۆشەگىرو دوورەپەریزی دەرەودى كۆمەلگا و يانىش ياخى لیڈەرنەچیت و دووئەمىشيان بۆ ئەوئە تاك ئەو زانیاریانە بەدەست بخت كە نیوئەندى يەكەم نایگەيەنن. ئەمەش بۆ نموونە ھەك زانیاریى سېكس. لە ئاكامدا ھەردوو رەوشتەكە پېويستن بۆ مندال و ھەركام لەمانە لە رېگای زۆرەو لەمنداڵ قەدەغەبكرین زيان بە پەرورەدەو رەوتى ژيانى بەگشتى دەگەيەنیت.

لەنیوانى ئەم دوو نیوئەندە ئاوبراودا ئەو مەملانییە لە ئارادايە كە نیوئەندى يەكەم دەخوایى مندال و كەسايەتى ئاینەدى گۆپرايەل بیٹ و ئەوئە دووئەمىش سەرپىچى و ياخیبوونى فیربكات. خۆبەدەستەوئەندى مندال بۆ ھەريەك لەمانە بەشیوئەيەكى رەھا كەسايەتیەكەى دەشیوئەيەكەى. مرۆف دەبى لە رووى ھەلبۇزاردن و زانیایەو گۆپرايەل ئەو شتانە بیٹ كە پېويستە گۆپرايەلیان بیٹ. بۆ نموونە لەسیستەمیكى دیموكرات و ئازادا تاكەكان دەبى گۆپرايەل یاسا و قوتابى گۆپرايەل مامۆستا و مندال گۆپرايەل دايك و باوك بیٹ... بەلام گۆپرايەل یەكە رەھا كەسايەتى مرۆف دەكوژیت و ئەو بوارەى لى زەوت دەكات كە شتەخرایەكانیش رەتكاتەو بەگشتى مرۆفكى بیدەسلەت و لاوازی لیڈەردەرچیت و لەلایەن دەرەودى خۆیەو ھەك مەر وەپیش خۆدەدریت و بوارى داھینان و مافى (نا) گوتنى لى زەوتدەكریت.

لەكۆمەلگای نادینامىكى، واتا نەريتیدا پەرورەدەردنى مندال لەئەستوى خانەوادە ياخود دايك و باوكەو ناوئەركى كۆلتوور لە رېگای ئەوانەو بەمنداڵ تەلقین دەكریت. و بەشیوئەيەكى گشتى ھەركەس ژيان بەوشیوازەى كۆلتوور بۆى فەراھەم دەكات پەسەند دەكات و دەنا دەبیٹە تاكيكى دوورەپەریزو

تووردرای دهرهوهی کۆمه‌لگا. له‌بهر ئەمه‌ش که ژيانی ئەم جۆره کۆمه‌لگایه بى جوولەو گۆرانکارییه، بچوک و سنوورداریشه. واتا جیهانی مرۆفی نهریتی له‌ههر رپوویهکی ئەدهبی و هونهری و سیاسی و کۆمه‌لایهتی و زانستییه‌وه بیگری بچوک و سنووردارهو له‌دهرهوهی ئەم جیهانه بچووکە باوه‌رو پێوابوونی، که‌متر شتی دیکه ده‌بینیت و هه‌ستپێدکات. و ئەم جیهانه بچووکە ده‌بیته به‌هه‌شتی ئەو. ههر بۆیه‌ش کاری مێشک هێنده ئالۆزو جه‌نجال و مه‌ودا فراوان نییه.

به‌لام له‌کۆمه‌لگای دینامیکیدا گواستنه‌وهی کولتووور له‌بری دایک و باوک له‌ ئەستۆی داموده‌زگاکانی وه‌ک قوتابخانه، یانه، داموده‌زگاکانی راگه‌یاندن و په‌یوه‌ندیکن و هی تره‌و رۆلی خانه‌واده ده‌گاته ئاستی هه‌ره‌ نزمی خۆی. و سروشت و خه‌سه‌له‌تی ئەم کۆمه‌لگایه ئەوه‌یه که مه‌ودای هزره‌و بیرکردنه‌وه‌و خه‌یال یه‌کجار به‌ر‌فره‌وه‌ بى سنووره.

- ماویه‌تی -

سه‌رچاوه‌و په‌راویزه‌کان:

- 1- لارنس هریسون- ساموئل هانتینگتون- اهمیت فرهنگ. ترجمه انجمن توسعه مدیریت ایران. موسسه انتشارات امیرکبیر- تهران 1383 ل 27
- 2- دکتر منوچهری محسنی- جامعه‌شناسی عمومی. انتشارات طهوری چاپ هجدهم تهران- 1382 ل 206-207.
- 3- هه‌مان سه‌رچاوه. هه‌مان لاپه‌ره.
- 4- لارنس هریسون- ساموئل هانتینگتون. سه‌رچاوه‌ی پێشوو. ل 123
- 5- هه‌مان سه‌رچاوه ل 499
- 6- دکتر محمد حسین فرجاد- اصول و مبانی جامعه‌شناسی انتشارات اساطیر. تهران- 1372 ل 69-72.