

## ( نیکولای رمنسکی کورساکوف )

### عاشقه‌کهی شه‌هره‌زاد ....

و/هیمن مه‌مود  
دربه‌ندیخان

" نیکولای همر له منالیه‌وه پهیوه‌ست بوه به ده‌ریا و موسیقاوه ، ئهو که توانی له که شتیگله‌ی روسیدا پله‌ی ئه‌فسه‌ری و دربگیت ، له هه‌مانکاتیشدا بیت به ناوبانگترین دانه‌ری موسیقا له جیهاندا ئه‌ویش به هۆی پیگمیشتوی موسیقا که‌ی و ده‌وله‌مه‌ندیبیه هونه‌ریبه‌که‌ی و رهگزه فۆلکلۆاییه روسیبیه‌کانیه‌وه که زۆربه‌ی بیناکدنه سه‌ره‌کیه‌کانی به‌رهه‌مه‌کانی پیک ده‌هیتت . "

( نیکولای ئەندیروفیتش رمنسکی کورساکوف ) له 18 / ئازاری سالی 1844 له شاری ( توخفین ) که ده‌که‌ویته ( موقات‌هه‌ی نوفوکورده ) روسیبیه‌وه له دایک ده‌بیت ، کاتنکیش که ئه‌م له دایک ده‌بیت باوکی ته‌مەنی ( 60 ) سال ده‌بیت . موسیقا به‌شیکی سه‌ره‌کی و شوپتی گرنگی ئه‌م خیزانه بوه ، به‌لام ( نیکولای ) له بواری ژئنینی پیانودا شتیکی زیاده‌ی ودها فیزی نه‌بوبو ، له‌گەل ئه‌وەشدا دایکی هه‌ولی چەند بنه‌مایه‌کی سه‌ره‌کی ( له بواری میلوڈی موسیقای تەقلیدیدا ) فیزی کوره‌کهی بکات .

له‌گەل ئه‌وەشدا مامه‌کهی کاریگریبیه‌کی گه‌وره‌ی هه‌بوبو له ( نیکولای ) ئا لو هه‌مووه جارهانی ئه‌دا که زیاتر خۆی ماندوو بکات له ژئنینی موسیقادا ، هه‌رچەندە نه‌یتوانی له سه‌ر ده‌ستی مام‌وستای به توانا فیزی موسیقا بیت ، به‌لام ئه‌م لاده توانی خۆی فیزی موسیقا بیت .

له بەرئه‌وەی که خۆی خۆی فیزی موسیقىکرده ده‌بینین که ناوبانگیکی ودهای بە‌ده‌ست نه‌هیناوه له بواری ژئنینی پیانودا . له لایه‌کی ترەوە ( نیکولای ) ده‌ریا ای زۆر خۆشده‌ویست و خونی ئه‌وه بوبو وەک براکه‌وره‌کهی ( فوین ) بیتله ده‌ریاوانیکی سه‌ركه‌وتوو .

ھەر بە‌فعیلیش ( نیکولای ) لاو له سالی 1856 پهیوه‌ندی ده‌کات به خویندگای ده‌ریاوانیبیه‌وه له ( بطرسبرغ ) ، سه‌ره‌رای نازابیونی براکه‌ی له سه‌ر ئه‌م کاره .

له شاره گه‌وره‌یه‌دا ( نیکولای ) فرسه‌تیکی زیپنی بۆ هه‌لکه‌وت تاوهکه ئاکادری ئۆپپراکان و سه‌مفوئیاکان بیت ، به تایبەتیش موسیقای : کلینکا و بیت‌عوقن و میندلسون که ( نیکولای ) به شیوه‌یه‌کی گه‌وره پیشانه‌وه پهیوه‌ست بوبو . ( رمنسکی کورساکوف ) سالانی ( 1857 – 1858 ) ئا له سه‌ر پشتی پایپۆری ( بروخور ) ئا سه‌ر به که شتیگله‌ی روسی به‌سەربەد ، که براکه‌ی لیپرسراوی بوبو و که دواتر ده‌بیت به بەریو بەری خویندگای ده‌ریاوانی ( بطرسبرغ ) . بە‌لام ( کورساکوف ) دوای گه‌رانه‌وه‌ی له سه‌فه‌ر ده‌ریا بیه موسیقاییکی بە‌ھەدار دەناسیت به ناوی ( کانیل ) که ئەمیش يەکیک ده‌بیت له‌وانه‌ی موجبیی موسیقای ( کلینکا ) ده‌بیت .

چەند وانه‌یه‌کی موسیقا فیزی ( کورساکوف ) ده‌کات و له سالی ( 1861 ) ھزمەتیکی گه‌وره‌ی ده‌کات له ناسینی ( میلی بالاکیریف ) دا .

دواتر ( کورساکوف ) ده‌بیت به ئەندامی ( المجموعة الخامسيه ) که پیک ده‌ھات له هه‌ریمک ( کورساکوف ، بالاکیریف ، بوریدین ، موسورجسکی ، کوی ) .

بە هۆی زۆر خۆشويستن و سه‌رسورمانی زۆری به هاۋى ئازاه‌کهی ( بالاکیریف ) ، کورساکوف پیشنياري ئه‌وه دەخانه به‌زەمىنی که بە‌شداری بکات له نوسینی سه‌مفوئیاپەك و پارچە موسیقايەکی گالتە ئامېزدا .

بە‌لام ( کانیل ) ئا مام‌وستای رېتمايی ئەکات کەوا خەریکی وەرگتنى وانه موسیقىيەکان و نوسینی موسیقا بیت . ھەر بە فیعیلیش ( کورساکوف ) چەند گۆرانکاریبیه ده‌کات له سه‌مفوئیاپەي کە دەستی كردىبو به نوسینی ، به‌لام له هه‌مانکاتیشدا سوربىو له سه‌ر ئه‌وه‌ی که بیت به ئەفسه‌ری که شتیگله‌ی ده‌ریا روسیدا .

ھەر بۆیه دەستی كرد بە سه‌فه‌ریتکی دەیز جيا له هاۋى موسیقىيەکانی و هەموو بۈزۈچ موسیقىيەکانی خۆی دوا خاست . ھەر ئەم سه‌فه‌ر دەیزه هەلى ئه‌وه‌ی بۆ پىختىت که سه‌ردانى ( ئىنگلتەرە و ويلايەتە يەكگەرتوه‌کانی ئەمەريكا و چەند ولاتىكى ده‌ریا سېي ناودرا است بکات .

( کورساکوف ) له بواری دهربایادا وەك ئەفسەرلەك ھەتاوەكە سالى 1872 بەزدەۋام بۇو، بەلام ھەر دواى گەرەنەوەي بە ( سانت بطرسبرغ ) و بەشىۋەيەكى خىرا لەگەل ( بالاكرييف ) دا دەستى كىدەوە بە مۆسيقا پاش ئەوەي كە كۆمەلەكمەيان يەكىنچى تازوەي تى تەھات، ئەويش مۆسيقارىكى بەقەدەدارو مامۆستاي كيميا ( بۈزۈدىن ) بۇو.

دواى ئەوە ( كورساکوف ) يەكەمین كارى مۆسيقى گەرەي خۆى بە خۇينىڭ كەنگەرلىك دەرىاوانى كە.

ئەم كارەي سەركەوتتىنىكى گەرەي بە دەستت دەيتا، زۆر بەزويش ( لوميليا ) ئى ناسى كە براکەي ناوى ( كلينسقا ) بۇو يەكىنچى بۇو له مۆسيقارە بەناوبانگەكانى روسيما.

بەھۆي سەردانه بەزدەۋامەكانىشىيەو بە سالونە مۆسيقەيەكى ( لوميليا ) يەوه توانى زۆرلەك لە زۇوه كۆمەلەيەتىيەكانى ( سانت بطرسبرغ ) بناسيت، پېيووندىيە بەھۇيزەكانى خۇشى لەگەل مۆسيقار ( موسور جىكى ) بەھەلەتىوھ و له شوقەيەكدا يېكەوە بىزىن.

كاتىكى زۆر تىتەپەرى تا ( كورساکوف ) توانى بىبىت بە مامۆستاي ( الكونشرتو ) و دانەرى مۆسيقا لە ( سانت بطرسبرغ ) دا. كە دواتر دەبىت بە مامۆستايىكى بەناوبانگ و چەندىن خۇينىڭ كارى مۆسيقى و شۇينىكەوتوى دەبىت كە ىيىز و تەقدىرىيەكى گەرەي لىدەگەن و دواتر ھەندىلەك لەوانە دەبن بە مۆسيقارى بە ناوبانگ وەك ( كلازونوف ، سترانافسكى ). لە ھەمانكاتىشدا يەكىنچى لە ھەرەكارە بەناوبانگەكانى خۆى تەۋاۋو دەكەت كە لەئىشىكى مۆسيقى ھەنرەمەندى گەرەي فەرەنسى ( بېرلىز ) وە وەرىگەتىوھ كە ناوى سەمفۇنیا ( سادكۇ ) يە، دواتر يېش ئىشىكى تر دەكەت بەناوى ( انتار ).

( كورساکوف ) دواى مەدنى براکەي لە سالى ( 1872 )، ( نادجا بۇركولە ) دەھىتى كە ئافرەتىكى جوان و خاودەن بەھەرەيەكى زۆر بۇو له ژۇنىنى پىيانو دا.

مانگى ھەنگۈينى خۇشى لە سويسرا و ٿىيەنَا و فارسۇفيا و دەرىاچەكانى ئىتاليا بەسەر بىرە.

لەگەل كۆتابىي هانتى سالى 1872 شدا ( كورساکوف ) بوبە پىشكەرەي گىشتى ھەموو تىپە مۆسيقىيەكانى دەرىاوانى ٻوسى كە ئەمەش پەلەيەكە جگە لە ناودارەكان كەسى دىكە ناتوانىت بە ئاسانى و ھەستى بەھىتىت.

قەركە سالى ( 1877 ) يېش دېت ( كورساکوف ) كۆمەلەتكەن بارچە مۆسيقىا گەرە بىلەدەكانەوە كە ( 100 ) گۆرانى مىللى ٻوسى لە خۇدەگەرتىت، ھەزەرە دەست دەكەت بەنۇسىنى ( كابرىيىسىر سانىول ) و ( عيد روسىالكبير ) و بارچە مۆسيقىا ( شەھزاد ) كە دەبىتەت ھۆي بەناوبانگ بۇنى لە ھەموو جىھاندا.

دواى سەھەرەكەشى بۇ ( بروكسل ) پاشتىش گەرەنەوەي، بۇيى دەزدەكەپەت كە ژەنەكەي توشى نەخۇشى بۇو.

قەربۇيە بە خىزايى منالەكانى دەبات بە لادى و دوريان دەخانەوە تاۋەكۆ لەو نەخۇشىيە بىيانپارىزىت كەچى لەگەل ئەۋەشدا ( سلافشىك ) ئى كۈرى بەھەمان نەخۇش دەمرىت و دواتر يېش كچەكەي بەھەمان دەزد دەمرىت.

ژەنەكەشى لە سەرەتاكانى سالى ( 1892 ) دەمرىت، كە ھەموو ئەمانەش توشى بېتاقەتى و نائۇمىدە دەكەت و بارى تەندۇرۇستى خزاب دەكەت، بەجۇيىكى وەھا ناتوانىت ھېچ ئاوازىڭ دابىنیت يان گۆي لەھېچ جۆرلەك مۆسيقاش بىگەت.

بەلام بە مەدنى مۆسيقارى ٻوسى گەرە ( جايکوفسکى ) لەتەنھايى ئى بازىدۇخە ناھەمۇارە دەرۇنېيەكەي وى ڑىڭارى دەبىت و لە سالى 1893 دوكارى مۆسيقى گەرە بە يادى ( جايکوفسکى ) پېش كەش دەكەت.

لەگەل دەستېتىكەرنى شۇوشى ٻوسىشدا لە سالى ( 1905 ) دەست دەكەت بەنۇسىنى ئۆپەرىتى ( الديك الذهي ) و نۇسىنى بىرەدەرىيەكانى.

بەلام بەھۆي توشىۋى بە ( ذبحە الصدرىيە ) لە سالى 1908 دەۋاترىش بە جارى دوووهەم لە 1908/5/12 دا دەمرىت.

( نىكۆلائى رەمنسکى كورساکوف ) بى ھېچ ىكابەرىيەك مامۆستاي ئۆزكىستراي ٻوسى و گەشەپىتەزى مۆسيقا و فۆلكلۇزى ٻوسى بۇو.

كە توانى لە مۆسيقايەكى ناوجەرىيەو بىكەيىت بە مۆسيقايەكى جىھانى.

كە ھەموو ئەمانەش وەھايان لىتىدە كە بىبىت بە يەكىنچى لە دانەرە مۆسيقىيەكان لە جىھاندا ئەويش بەھۆي دەۋولەمەندى و ناوارتهيى و پاكتىتى بەزەمە مۆسيقىيەكانىيەوە.

رۇزىنامەي (الاتحاد)

وەزىگىراوە بۇغۇزىبى

(he grande comp) لە رۇزىنامەي