



ئەدۆنيس :

## له ولاتى ئىمه رۆشنبىرى دۆزه خىكه له وشه

و:عه بدولموته لىب عه بدوللا

\*ئەگەر له كتيبه نوپيه كه ته وه "ژينگه ي رهش" دهستمان به گفتوگو كرد، ليره ئه وه ي گوماني تيدا نيه ئه وه به كه ناوانان به كرده ي خۆى هه لساوه، به لام ئايا ئه و ناوه هه ر يه خه ي ده وره به ي عه ره به ي ده گره ي، يان ده چته ژينگه به كه ي گه وره ترو به خه گه ي هه ريمه كاني ديكه ي دنياى ئه مپۆشه وه؟ ئايا ئه و ناوانان له و جوگرافيا به ده رده چن و ده چته هه ريمه كاني ديكه ي تايبه ت به مه سه له ئاييني به كان و ناسنامه و كه له پورو.....هتد؟

- ده لاله تي ئه و ناوانان له ژينگه ي عه ره به يدا ده خوليته وه، به لام هه لبه ته به پيى مه داي هه ژمووني ده ره وه بۆ ژينگه كاني ديكه ش دريژبوونه وه، يان گه يشتن و كارليكه ري هه به. پرنسيبي ئه و ناوانان ره خنه به به: پرسكردن و كۆشش كردنه له ته واوى پانتاييه جياوازه كاني رۆشنبىرى و ئاييني و هونه ري به كۆن و نوپوه.

\*تاييني ئه و كتيبه خوينه ر ده خاته به رامبه ر كۆمه ليك بابته نوپۆ كه ره گو ريشه ي كۆنى هه به، له وانه ش خويندنه وه ي ده قى ئاييني، په يوه ندى له گه ل ژمان، په يوه ندى له گه ل ئه ويديكه، قه يراني ناسنامه، خود، تيرۆر، په چه، داگه ركدنى عيراق، ته كنيكاري، گلۆباليزم، په يوه ندى خۆره لات به خۆرئاوا، زۆرى ديكه. ئايا پيتوانيه به ده ستردن بۆ ئه و مه سه لانه به ره و پرسيارگه ليكمان ده گه رپنپته وه كه پيشتر هه ر له سه ده ي بيسته مه وه ده ستي بۆ بردراوه هه تا ئه مپۆشه له دووباره خستنه رووى نه بوينه ته وه؟

- ناكه ي له مه سه له سه ره كيه به كان جيا به ينه وه، ده به ي به رده وام به رجه سه تيان به كين تاكو به شيوه به كه ي به كجاره كه ي چاره سه ريان بۆ ده دۆزينه وه، ئه گه رچه چاره سه ري به كجاره به كه ي هه ر ته نها له ئايين و فيكرى ئايديۆلۆژى و مه زه به يدا نه بۆ ده ست ناكه و يت. هه موو ئه و شته كه ي نوپينا به ي وه ك زمان و پينا سه و ته كنيك و سه روشت و خۆشه ويسته ي و مردن و هونه ر.....هتد فيكر ناتواني له خستنه رووو دووباره خستنه روويان واز به ينى.

راسته وه ك ئاماژه ت بۆ كرد زۆر له و مه سه لانه چه ندان چاره خاونه ته روو، به لام مه سه له كه ئه وه به كه به شيوه به كه ي قوول نه خاونه ته روو، به لكو وه ك به رويا وه ر قسه ي ليكراوه، مه به ستم ئه وه به كه به شيوه ي ئاييني يان ئايديۆلۆژى-سياسى خاونه ته روو، هه رگيز به شيوه فيكرى- فه لسه فى به رجه سه ته نه كراون. بۆ نموونه با مه سه له ي ئايين وه رگرين، ئه و مه سه له به هه ر ته نها له رووى زانسته-سياسيه وه ليكۆلينه وه ي له باره كراوه، به رزترين شتيكيش له و مه سه له به كه ي پيى گه يشت بن خۆى له گوته زاي جيا كرده وه ي ئايين له ده ولته دا هه لده گه رپته وه. به لام خودى ئايين به و وه سفه ي كه شيوه به كه ي له شيوه كاني مه عريفه، يان به رزترين شيوه وه ك هه ندۆ ده لئين، يان به و شيوه به ي كه سه روو و په يام به ريه هه رگيز قسه ي لينه كراوه. توپيزنه وه ي فيكرى له باره ي ئايين هه ر ته نها له پراكتيزه كردن و پروسيسه كردنى ئاييندا كورت ناكه رپته وه، به لكو ده به ي ده ست بۆ ئه سله كه ي به ردرت، بۆ مانا و مه به سه ته كه ي به گه رپينه وه، هه ره ها زه روره تي چۆنپيى پيويستبووني ئيمه به ئايينه وه، يان چۆن ده يخه ينه روو، ئايا به راستى مه عريفه به، پاشان په يام به رپيى ماناى چيه...هتد هه موو ئه وانه ش مه سه له ي به نه ره تين و هه ندۆ له پيشيانمان

لېځکۆلېنه وه يان له باره وه کردووه، که چي بېريارانې ئه مړۆ پشنگوئييان خستون، يان له وپوژاندى خويان به دور ده گرن، هموو ئه وانې خريکې ئه و مه سله لانه ن به بې جياوازي هيچ ئاکامتيان به ده سته وه نه داوه، ته نها ده کړئ وه که فوقه هاي نوئ سهريران بکين و تواناي فيکرييان خوي له ودا ده بيني ته وه که ئايين گوره يه، به لام ئه و ته ئويله باوه ي که بؤ ئايين ده يک خراپه، ئه ودا ئيمه ته ئويلې دروست پيشکesh به ئايين ده کين، به قه د ئه وه ي بچي ته بوازي ره وادان يان فيقه و هتد ده چي ته خانې فيکروه، ئه وه ي له باري فيکري-مه عريفې له سهر ئايين ده گوتري ده شي له باره ي زمان، ناسنامه، په يوه ندى به ئه ويديکه وه بگوتري ته، وه که چؤن ده شي له باره ي خودي شيعريشه وه هه مان شت بگوتري ته. ئي ستاي فيکري عه ره بي ره گ و ريشه ي نيه، که واته بؤيه هيچ شتيکې نوئ پيشکesh ناکات، ناچي ته دو توئي بزافي فيکري مروي دا هينه رانه وه.

\*له و کتبه ده لئيت: "گرفتي حقيقي له خويندنه وه ي ئه و زاروايه وه ده ست پنده کات که به (فنده مينتال-ئسول) ناو ده برت، خويندنه وه ي ره خنهي نه که خويندنه وه ي ئه و خويندنه وانې که له کؤنه وه بؤ (ئسول) ده کرا". ئه و خويندنه وه يه ي که تۆ داواي ده که ي (چ له نيؤ عه ره بو چ له نيؤ ئيسلام) به ترس دوره دراوه، ئيمه له و باره وه نمونه ي زؤرمان له بهر ده ستايه نه به مسته فا عه بدولره زاق ده ست پنده کاو نه لاي نه سر حامد ئه بوزيد کؤتايي دت، ئايا چ وامان ليدنه کات به رده وام ئيمه فنده مينتال بخويني نه وه، ئايا گرفته که له به رده واميدايه يان له خودي فنده مينتال دايه يان له ده سه لاتي خويندنه وه دايه؟.

-فيکرو هونه ر به دياريکراوي ترسناک، چونکه ئه وانه به هاو بېرکړدنه وه و بېروباوه وپو دابونه ريتي خويندنه وه... هتد ده گورن، هه موو فيکرو هونه رېک که هاوگونجاني دروستکرد گرفتي ليناکه وپته وه هه روه ها (هه ستي هاوبه ش) يان (عه قلى هاوبه ش) به دروست ناوي ده بات و په سنده ي ده کات، ئه گه رچي خوي ئه وه ترؤپکي نادروستييه يان نه خو شيه. به هيچ جورېک نه فيکروه نه هونه ره به لکو (ره واي-حه لائي) ئه ويديه. بؤ زانين عه بدولره زاقو ئه بوزيد به وه ناويان ده برديت که شتيکيان خستوته روو، به لام وه که چوونه ناخي مه سه له کان به قه د ئه وانې پيش خويان جه ربه زييان نه نوواندوه، هيچ شاعريکي بېرکه ره وه ي سه رده م نابينم که به زمانې (ئه بو عه لاي مه عري) ره خنهي له ئايين و به ها ئايينييه کان گرتي. فيکري بې ترس بووني نيه. ليره وه يه که ده لئين کؤمه لگاي عه ره بي به بې فيکر ده ژي، کؤمه لگاي عه ره بي له ريگه ي ده سه لاته ئايينييه-سياسيه يه که په وه ده گوارزي ته وه، بې ئه وه ي به ئازادي بخويني ته وه، بې ئه وه ي به ئازادي بېر بکاته وه و بنوسئ، بې ئه وه ي به ئازادي گفنگو بکات، کؤمه لگاي عه ره بي کؤمه لگايه که به سهر رؤشن بيريده ده سه پيئي که له زؤنگاودا بؤي. به مجوره رؤشن بيري له ولا تي عه ره بيده به زيندان ده چي-وه که دؤزه خيکي سيخناخ به وشه و ده نگ، يان وه که بيابانېک که هيچ ميژگي تيا به دي نه کړئ.

\*تۆ وه که پرؤژه سه يري ناسنامه ده که يت(پيتوايه له کارو دا هينان و کارليکړدن و گفنگوگوه بونياد ده نري) به مانايه که له ماناکان ناسنامه لاي تۆ مؤرکيکي گه ردووني هه يه، ئه وه کورت ده که يته وه ده لئي (ره نگه ئاواتي خود له رابردوودا هه ر ئه وه بوو بې، به لام به دلنبايه وه ئه مړؤ ئاواتي به رزي خود ده کړئ ئه ويديکه بې). ئايا ئه و قسه يه ت له گه ل فيکرو چه مکه کاني سينتراليه ت به هه موو هه ريم و ره نگه کان و تيزه کاني مملاني و توونديدا به ربه که ناکه ون، که له دنياي ئه مړؤدا کار ده که ن و له ئاراسته کردني سياسه ته ئيمپراتوره که دا به رجه سته ده بې و پرؤژه کؤن و نوئييه کاني پي جي به جي ده که ن؟.

-سينتراليه ت؟ نمونه يه که سينتراليه ت به ده يه که له سه رووي هه ستي (سينتراليه ت) عه ره بييه وه بې: (به ريژه کان)، (مامؤستا کان)... هتد. ئيمه به رده وام به هوي لاوازي و ئيفلجي خؤمانه وه وه هم دروست ده که ين، ئينجا به راستيان ده زانين، مه سه له که له (سينتراليه ت) و (به يه کداچووني ژياريه کان)... هتد نيه، به لکو مه سه له که مه سه له ي ئاده ميزاده دا هينه ره کانه، ئه وانې که دنيا بونياد ده ني نه وه و ده يگورن و پيشه وايه تي ده که ن، له گه ل ئه وانې که هيچ ناکه ن، ده چنه ناوه وه ي خويان و ئاخ هه لده کيشن، خويان به خو شگوزه رانيه وه به ستاوه ته وه بې ئه وه ي ئاسؤيان ديار بې، بې ئه وه ي جگه له کؤرکړدنه وه ي سامان هيچ ئامانچيکيان هه بيت. ليره به مانا رؤشن بيري و مرقايه تيه که هيچ سامانېک له دنيا دا له وه نزمرو ده به نگتر نيه، له وه ي که له بهر ده ستي عه ره دايه.

بەر لەوەی قسە لە (بەدرەوشتی ئەویدیکە) بکەین، پێویستە کار بۆ لەریشە ھەلکێشانى بەدرەوشتى خۆمان بکەین، چونکە لەبەرکردنى خۆمان و (بەدرەوشتى خۆمان) تەواو لە راژەى ئەویدیکەدايە، (ھێرشەکەيان) بۆ سەرمان بەھێز دەکات، گرافتەکە يەکەمىن جارو داوین جار لە خۆمانە لە سیاسەتى خۆمان و رۆشنبیری خۆمانەو، لە خودى بە مرقۆببونى ئێمەدايە. ھەموو دەستەواژەکانى وەك (داگیرکەر) (ئیمپریالیست) و (بەیکداچوونى ژیاڕیەکان) و (سینترالیستى ئەوروپایى)... ھتد بونەتە ھۆى دا بەزین و دواکەوتن و نەزانین و بیگارى و نەخویندەواریمان، ئێو دەستەواژانە وایان لێھاتوووە عەقلىیەتیکمان لا بچەسپینن و دا بێن بکەن کە عەقلىیەتى دواکەوتنە، ھەرۆھا ئێگەر (رۆشنبیریەک) لای ئێمە بێ توانایى و پاشکۆیەتى برەو پێدات ئێو بە مانایە نىیە کە (بیگانە) دوژمنى یەکەممان بێ، بەلکو بەو مانایە یە کە عەرەب بۆخۆى دوژمنى یەکەمى عەرەبە.

\* لە لیکۆلینەو ھەولە نوێیە رەخنەییەکانى عەرەبى بە شیوہیەکی گشتى لە دەستبردنیان بۆ شیعرۆ بە تايبەتى بۆ شیعرى ئەدۇنیس سئ شیواز ھەلدەگرینەو، (محەمەد ميفتاح) لە کتیبەکەى (چراى چەمکەکان: رەخنەى مەعرفى و شەرە شیر) لەوہى کە بە رەخنەى مەعرفى ناوبراوە دەستى داوہت، ھەرۆھا (عادل زاھیر) لە کتیبەکەى (شیعرۆ و جود) لە تەئویلى فەلسەفییەو ھە بۆى چووە، وەك چۆن (عەبدوللا غوزامى) لە کتیبەکەى (رەخنەى رۆشنبیریى) لە رەخنەى رۆشنبیریى و گوتهزای نەسەقو نیرایەتیەو قسەى لیکردووە.

ئایا ئێو خویندەو رەخنەییانە توانیویانە رەنگدانەوہى ئێو لیکۆلینەو رەخنەییانەى ئێو چارەگەى دواى سەدەى بیستەم بنو لە چوارچۆیەى قوتابخانە کەلەکە بووہکان دەرناز بێن، یان نەیاننوانیووہ لە نێو ھەمان شیوازدا ماونەتەوہ؟  
— زۆر بە داخوہ کە من ھەتا ئیستا کتیبى مامۆستا (محەمەد ميفتاح)م نەخویندۆتەوہ، زۆر ریز بۆ نووسینەکانى دادەنێم، ھەلبەتە ئێو درخییە لە مندایە و دانى پێدا دەنێم، بەلام لەو کتیبانە یە کە لەو زوانە بەرنامەم بۆ خویندەوہیان داناوہ.

بەلام مامۆستا (عەبدوللا غوزامى) کە دووبارە ریزم بۆ بەرھەمەکانى ھەیە، لەبۆچوونەکانى ھەرۆھا بە تايبەتى لە تیگەیشتنى بۆ شیعر من بە تەواوى لەگەلى جیاواز دەکەومەوہ. (رەخنەى رۆشنبیریى) ئێو لە جەوھردا ناواننیکى دیکە بە بۆ رەخنەى مارکیسی بە سادەکراویەو، واتە رەخنە یەکی راستەخۆ بە ئایدیۆلۆژیا کراوہ، کە نایەوئ شیعر لە ریگەى شیعرۆ تیبگات، بەلکو دەیەوئ بە ھۆى دەورویەرى بە ھۆى ئەوہى لە دەروەیدایە تیبگات، ئەوہش بە تايبەتى لە پڕۆسیسەکردنى جیدانۆفى و ستالینییەکەیدا دەردەکەوئ، ئەوہ رەخنە یەکە بە ناوى (دەرۆه) واتە: ئێمە، گەل، جەماوہر، کۆمەل... قسە دەکات. رەخنە یەکە بە ناوى (منى دەرۆه) پەيوەستبون، ئایین، سیاسەت، ناسیونالیزم... ھتد دەدوئ. ھەموو ئەوانەش لە چوارچۆیەدانان زیت نىیە، رەخنەى شیعریش رەخنەى چوارچۆیە نىیە، بەلکو گەیشتنە بە جولى ھونەرى و مەعرفى ناوہوہى شیعرۆ رەھەندەکانى، مامۆستا غوزامى لە گولدا بۆنەکەى نابینى، بەلکو ھەر تەنھا بەبىننى گولدان و پەینەکەى بەسەى لیدەکات. ئەو یەکەمجار بە کوشتنى شیعرۆ شیعرییەت دەستپێدەکات، دەقى شیعرى بەرۆ (بەلگەنامە)ى کۆمەلایەتى دەگوازیتەوہ. بەمجۆرە خودیتى و تاکتیتى تیکەل بە یەکتەر دەکات، لە نێوان نیرایەتى و ناوکۆییە ھۆزایەتى—بەدەویەکە ھیچ پەيوەندیەک نادۆزیتەوہ، ھەموو سۆزو خودیتى ناوہوہ، واتە ھەموو ئەوانەى کە شیعرى لە سەر و ستاوە پشتگوئ دەخات. رەخنە یەکە ھەر تەنھا بە منى دەرۆه، بە منى کۆمەلگا، بە منى ئینتیمای ئایدیۆلۆژى و ناسیونالى و کۆمەلایەتیەکەو پەيوەستە، بەلام منى شیعرى منى ناوہوہیە، کە واتە ئێو لەلایەکی دیکە و ستاوەو بێر دەکاتەوہ کە لەگەل شیعر ناوکۆ دیتەوہ. ئێگەر تازەگەرى شیعرى لای عەرەب لە ماناوە بێ، ئێوہ مانا لە شۆرشى خودییەوہ خۆى پەنا داوہ، ئێوہ تاکتیتى و نیرایەتى نىیە بە سەر (ئێمە)، (نەتەوہ)، (کۆمەل)، (حیزب)، (ھۆز)، (دەسلات)، (بنەمالە)، چونکە ھەموو ئەوانە کەسپیتى و خودیتى رەتدەکەنەوہ، پاشان ھونەرو شیعریش رەتدەکەنەوہ. ئێو شیعرى ھەر تەنھا لە دووتویى (ھەستى ھاوبەش)دا دەوئ، ھەرۆھا ئێو شیعرۆی کە بە شیعرى (عەقل) ناوانراوہ یەکیکە لە دەردە بێ دەرمانەکانمان، یان بە کورتى ئێو ھەر تەنھا ئێو شیعرۆی دەوئ کە بەرگرى لە کۆمەلگا و بەرژوہەندى کۆمەلگا دەکات واتە ئێو شیعرۆی کە بە شیعرى (عەقل) ناوہبرئ، ئێو شیعرۆی کە ھیچ گرافتە ناوڕۆژینى، بەلکو بە پێچەوانەوہ (کۆمەل) و گردبوونەوہى کۆمەلە لیدەکەوئیتەوہ، بە تايبەتى گردبوونەوہى (نیشتمانى).

شیعری بی نرخ بۆ جه ماوه ری بی نرخ و مهسه له ی بی نرخ، له هه موو ئه وانهدا واپیناچی (غوزامی) وهك ره خنه گری شیعری بکه ویتته وه، هه تا وهك ره خنه گریکی رۆشنبرییش ناکه ویتته وه، به قه د ئه وه ی وهك (فه قتییهك) و (رابه ری مزگه وتی) ده رده که وی، زۆر شتی دیکه ماوه که له لای (غوزامی) له باره ی ره خنه ی شیعری هه روه ها ره خنه ی رۆشنبرییه وه ده گوتریت، کورتیه که ی ئه وه ی به شیعره وه به نده، ئه وه یه که ئه و به ئامرازو ریباری ناشیعری قسه له سه ر شیعیر ده کات، ئه و له ده ره وه ی شیعره وه قسه له سه ر شیعیر ده کات، نهك له ناوه وه ی شیعیر، ئه وه ش به لگه یه بۆ گهنده لی ره خنه که ی. به لام قسه کردن له سه ر ره خنه ی رۆشنبرییه بۆ ئه وانیدیکه که له و باره وه له من پسپۆرتن هه لده گرم.

به لام کتیبی (شیعرو وجودی) (عادل زاہری) مامۆستای فلهسهفه له زانکۆی (نیویۆرک) له قسه له سه ر کردنی دوودلم چونکه به دهوری ئه زموونی شیعری مندا ده خولیتته وه، بۆیه داوای لیبووردن ده که م که ده لیم ئه وه له ره خنه ی شیعری لای عه ره ب نمونه یه کی ده گمه نه، ئه وه سه ره رای ئه وه ی که ئه و ره خنه یه ی به بزواتی ره خنه ی شیعری له دنیا ی تازه به ستاوه ته وه، به تایبه تی وهك چۆن لای هایدگه ر به رجه سته یه، به هه مان شیوه ش به میژووی خۆی په یوه سته ی ده کات وهك چۆن له فلهسه فه ی عه ره بیه ش (ئیهن سینا، فارابی، ئیهن روشد) نوینه رایه تی ده کهن، هه روه ها وهك چۆن له ئه زموونی شیعری (ئه لمعری) نوینه رایه تی کردوه، ئه و شیعری له فیکر جیا نه کردۆته وه، پییوایه شیعیر جوانترین و ته واوترین ته عبیر کردنه له مرۆف .

تیبینی ئه و چاپیکه وتنه له لایه ن (عومه ر کوش) ی نووسه ر سو ری 2005/5/16 سازکراوه

حوار العرب عدد 11 / تشرین الاول / 2005

له ئینته رنیته وه وه رگیراوه - بروانه: [www.arabthought.org](http://www.arabthought.org)