

** هەرچە بازاری گۆرانی و موزیکی کوردى **

ریناس جاف

له که هس شاراوه نییه به ریابوونی کوره جیژن و فیستیقال، بُو هر به شیکی هونه‌ری و بگره ئه ده بیش، سه رنج راکیشترين رووداوی نیو کومه لگه‌یه و هه مووان به چاویکی تایبه‌ت و له گوشه نیگایکی، حیاوازه‌وه، سه بری ده‌که‌ن.

گهر ئاوريک له مىزىنه‌ي كوره جىژن و فيستيقىال لاي گەلانى سەرزەھى بەھىنەوە، باشتىر پەھى بەھى حەقىقەتە دەبەين.

سازدان و به پیوه بردنی ئاهه نگیکی لهو چه شنه، بوخو هنه نگاو و هه ولیکی پیروزه بو
به رزکردن و هدی ئاستی هونه ری يان ئه ده بی گه ل و نه ته و هبیک. به لام ئایا و ائه رکیکی
گران و پر زه حمهت، به سووکه هه ولیک ئه چیته سه ر؟! ئایا بو گه يشتني به رهه میکی
هونه ری يان ئه ده بی، نابی پیوه ری تابیهت دانری؟! ئایا سه ر قالکردنی جه ما و هر بو ما و هر
يەك و چەن رۆزان، روود او بیکی هونه ری و ئه ده بی شویندانه ر له سه ر كۆمەلگە دىتتە
ئه زمار؟! باشه ئه نابی بو هر بهش و لقیکی موسیقايی، هر له سترا نبیز و بگره
ھەتا پیکھاتەی گروپیکی موسیقايی، هەندى پیوه ر هە بن و پسپورانی ئه مزارانه، را و
ده نگی خۆ ده ربىن؟! ئایا جه ما و هر له فيستيقاليکی هونه ريدا كە گەرمەی بازارى
هونه ره، ئينتىزاري ئه و ناكات ديار ده بیکی هونه ری خۆ ده ربخات؟! ئه باشه
فيستيقاليکی هونه ری كە سالى جاريک ده كرى، نابى پلان و به رنامەی ورد ترى بو
دار يېزىرى؟!

ئەمانە و دەپان پرسىارى دى، وەبزانم لە ماھى رۆژانى راپوردوودا زەينى ھەموو كوردىيکى خەمخۇرى بەستىنى گۆرانى و مۆسيقاي كوردى، بە خۆو سەرقاڭ كردىت.

له ماوهی رۆژانی 25 هەتا 29 مانگی نۆڤمبەر(4) ھەتا 8 مانگی سەرماوهز) بۆ ماوهی 5 رۆژان، دووھم فیستیڤالی گۆرانی و موزیکی کوردى، لە شاری هەولێر دیزین له باشوروی کوردستان، بەرپیوھ چوو. مەبەستی سەرھکی ئەم سووکە نووسینه، گوزھریکی سەرپی بە لایپالی ئەم پروداوه ھونەرییەدایه. سالی پار له حاڵیکدا یەکەم فیستیڤالی گۆرانی و موزیکی کوردى بەرپیوھ چوو کە له تەک کۆلیک کەم و کورپی و رەخنەی جەماوهەری شارەزای بواری ھونەردا، بەرھو روو بوو.

بانگه‌واز و داوه‌تکردنی هه ر گرووپ و تیپیکی موسیقایی، بی لیپرسینه‌وهی هونه‌ری و تاقیکردنه‌وهی ئه زموونی هونه‌ری، زه قترین هه لهی به ریوه‌به‌رانی فیستیقالله‌کهی پار بwoo. یه کیکی دی له عهیب و عه‌ته‌وه سه‌ره‌کییه‌کانی فیستیقالله‌کهی سالی پار، بی سه‌ر و به‌رییه‌ک بwoo به سه‌رتاپای ئه و کوره‌جیژن و فیستیقالله‌وه ده‌بینرا. له حائلکدا جه‌ماوه‌ر چه‌مه‌رای ئه‌وه بwoo تیپ و گرووپه موسیقاییه‌کان، دوا به‌ره‌می هونه‌ری خو، به کوردی پیشکهش بکه‌ن، چه‌ندین گرووپی به‌شدار، بازاریان به بازاری خو ده‌دی و کردبوویانه گه‌رمه بازاری خو و به‌زمی فارسی‌یان خستبووه ری، ئه‌وهی سالی پار هه‌رجی بwoo تیپه‌ری و رابورد به‌لام خو کار به‌دهستان و به‌ریوه‌به‌رانی هیژای فیستیقالله‌کهی ئه‌مسال، هه لگری

ههگبهیک له ئەزمۇونى سالى پار بۇون و چاک دەيانزانى لهنگى و دەرەدەكانى ئاشۇوفتە بازارەكەي ھونەرى كوردى، كامانەن و لە كۆيدان. ئەى بۇ لە ماوهى 12 مانگى پەبەقدا هىچ ھەولېكىيان بۇ قەرەبوبى نەدا؟! فيستيقاللهكەي گۆرانى و موزىكى كوردى، لە حالىكدا ئەوسال بەرىيە چوو كە بە ناو زۆر ھونەرمەندى ناسراوى كوردى لە خۆ گرتىبوو، بەلام ھەمان بى سەر و بەرىيەكەي سالى پارى بېيە دىيار بۇو.

داخى داخان ھەروەك چلۇن كاسېكارانى ھەموو بهستېنىڭى كوردى، ئەمەرۈكە كەوتۇونەتە گىانى كولتۇور و زمان و سامانى كوردى و ھەموو دەروازەيېكىيان لە پۇوي خاوهنانى راستىنە گالە داوه، ئەمخارەش رۆحەمان بە بوارى گۆرانى و موزىكى كوردى نەكەرد و ھەر بەمەش وەبزامن ھونەرى ئاواز و گۆرانى كوردى وا خەريکە بەرە گۆمېكى لىيْل و ليخن دەچى و رېيى تەنكىستانىڭى لەبەرە. ئەمە بەرەستى گريانى دەھى، كەچى زۆربەمان بە چەپلەرېزانەكەي جەماوهرى ئاسايىيەوە، تەواو سەرقاڭ بۇوين.

من وېرای رېزم بۇ ھونەرمەندانى ناسراوى كورد كە لە فيستيقالله بەشدار بۇون، گلەم لەو دلسۆزانە وەك ئەندامانى خەمخۇرى بوارى ھونەرى كوردى ئەوە لەبەرچى بەۋېرې بىۋازىيەوە خۆ لە وا فيستيقاللىكدا دەرەدەخەن و ھەر بەرەمى سەت جارەى خۆ ئەۋىش لە ئاستىكى نزىمدا پېشىكەش دەكەن! ئايا ئەمە گالىتەكردن بە ئاوهزى مۆسيقايى و ماريفەتى جەماوهرى ھونەردۇس نېيە؟! بەختەوەرانە جەماوهرى ھونەردۇستى كوردىستان لە سەرداňەكەي ئىبۇي ھونەرمەندى تۈرك بۇ باشۇورى كوردىستان، سەلماندىان چەندە رېز لە سامانى ھونەرى نەتەوەيى خۆ دەگىرن و ئەوە بە نيازى پۆخلىەوە سەرى كوردىستان بەت و بىيەۋى جەماوهر بخافلىيىن، چلۇن بەرسقى دەدەنەوە. بۇيە ھونەرمەندى راستەقىنە دىيارە ئىدى نابى خۆ دەسخەرۇي چەن كەسىكى تايىەت بە بەرژەوەندى بەرتەسکى حىزبىيەوە بىات و پاس شوين كەوتەي ھەلۋىستەكەي ئەوان بىت. ئەمە خەتايىكى گەورە ئەو بەرېزانەيە بۇ چاپۇشى ناشى و وەبزامن دوا رۆز، زيان و خەسارىكى مەزن لە سامانى گۆرانى و موزىكى كوردىمان دەخات.

ئەرچى فيستيقاللهكەي ئەمسال لە چاو سالى پار، لە بارى ژمارى تىپ و گرووبەكانى مۆسيقايىەوە لە باشۇورى كوردىستان و بىگرە پارچەكانى دى كوردىستان و ھونەرمەندانى كوردى ئەوروپانشىنى، تىدا بەشدار بۇون بەلام ھەمان شېرلىكى و شىۋاوىيەكەي سالى پارى، بېيە دەبىنرا.

كەس نازانى بە راستى پېيەر بۇ وەرگىرانى ئەو تىپ و گرووبە مۆسيقايىانە چنە! بە گۆيرە ئەن ھەوالىكى جىي بىروا لە كەسانى نىزىك لە دەزگەكانى حىزبىيەوە، زۆرى لەو گرووبانە، لەسەر راسپىرى و ئىرادەتمەندى جەماعەتەوە بە حىزبەكان نەك لەپۇوي بەھەرە مۆسيقايىەوە، بۇ ئەو فيستيقالله داوهت كراون. بەرىيەبرىنى چەندىن بەرنامە و پرۇگرامى زۆر كز و لاواز و بى ناوهپۈكى ھونەرى لە لايەن چەندى لەو گرووبانەوە، بۇ خۆ سەلمىنەرى ئەو حەقىقەتەيە. ئەمە مەترسىيەكى گەورەيە رۇوي لە گۆرانى و مۆسيقايى كوردىيە و لەسەر ھونەرمەندانى بە ھەلۋىستە، لىيى وەجواب بىن و ھەر لە ئىستەوە پېشى پى بىگرن، ئەگىنا سېھى ئىدى زۆر درەنگە و ھەلەكە لە كىس چوو.

ئەوهى تۆزقالە ئاگادارىيەكى لەسەر پەوتى ئىستاي گۆرانى كوردى ھەبىت، چاك دەزانى لە هەر پارچەيىكى كوردستان، ئەمروكە چەندىن گروپى سەركەوتتوو مۇسيقايى سەريان ھەلداوه و پېن ئەو گۆرانى بىزنانەي سەربارى دەركەوتتىكى كەم بەلام بۆخۇ خاوهنى شىواز و ستايلىكى ھونەرىيەنە دەرفەت رەخساندن بۆ ئەو بەھرە گەشانە، كارى دەزگەي ئەمروى دەستەلاتى كوردىيە و حەق ئەوه ئەم چەشنه گروپانە، رىيان بکەويتە فيستيقالەكانى ھونەرى نەك كەسانىك لەبەر نىزىكايەتى لە دەزگەي دەستەلاتەوە، گشت ھەلىكىان بۆ دەرەخسىندرى لە حالىكدا ئەوهى پىشكەشى دەكەن بەراستى بە دوورىشە لە رۆحى مۇسيقاي كوردى. ئىمەي كورد بە راستى نابى لەمە زىتر خۆ تەفرە بدەين و ھەندى ئەخلاقى بە دوور لە ژيانى شارستانى ئەمرو، تىكەل بە ھەموو بەستىنلىكى ژيانمان بکەين. كۆمەلگەي ئەمروى كوردى، پىويسىتى بە خوينى تازە ھەيە و لەسەر ھەموو تاكىكى كۆمەلېشە لەو حاندەدا خۆ بە بەرپرس بزانى. بوارى گۆرانى و موزىكىش لە بەر كارىگەرېتى لەسەر ھەموو چىن و توپىزىكى كۆمەلگە، دەبى بە چاۋىكى دلسۆزانە و خەمخۇرانەوە مامەلەي لەگەل بکرى و بەرپرسايتى كاروبارى ئەو مژارە بەوانەي بسىپىردى بەراستى پەرۋىشى ھونەرى كوردىن نەك ئەو ھەستە لاوهكىيانەي گالتە بە ماريفەتى جەماوەر دەكەن. كەس نابىزى ئىمەي كورد بۆمان نىيە خۆ لە مۇسيقاي گەلانى دىكە، نزىك بکەينەو بەلام ئايَا تواندەوەي مۇسيقاي نەتەوهىي لە نىيو مۇسيقاي لاوهكى و نامۆدا، خزمەته بە مۇسيقاي كوردى؟! ئايَا ھەولىكى نەزۆك بۆ ئەو چەشنه تىكەلڭارىيە، سبەي مۇسيقاي كوردى بەرهە چەواشەيى نابات؟!

من نامەۋى لە بارى تەكىنلىكىيەوە رۇوى گلەم لە دۆستانى مىدىيابىي بکەم كە بە شىوهيىكى شياو نەيانتوانى ئەو رووداوه ھونەرىيە بگۆيىزنهوە. دىارە ئىمەي كورد لە دونياي مىدىادا ھېشتا لە سەرەتكانى ئەزمۇونى مىدىيابىداين و ھېشتا بۆ زۆربەي بەشەكانى مىدىيابىي، شارەزا و لىزان و پىسپۇرى خۆمان نىيە و رېيى دوور و درېزمان لە پىشە. ئەم گرفته گەلى رۇونە بە تىپەرېنى زەمەن و بە ھۆي بارھەنەنى ستافى لەكارزان و پىسپۇر بۆ ئەو بەستىنە، چارەسەر دەكرى بەلام خۆ ناشوكى نەبى كورد لەمېزسالە يەك لەو چەكانەي ھەتا بەمرو خۆي پېي پاراستووه، چەكى ھونەرەكەي دەستى بووه كە دەيان و بگەرە سەدان ھونەرمەندى ھەلگەوتە و شارەزانمان تىايە. ئەي دەرد چىيە فيستيقالەكەمان لە ئاستىكى نزمى ھونەرىدا بەرپۈ دەچى؟! دەبى لە بىرى رېگەچارە بۆ ئەم پەتا كوشندە بىن بەشكو ھەولى داھاتوومان قەرەبوو ئىستامان بکاتەوە و بەمەش بتوانىن ئاستى ھونەرى كۆرەجىژن و فيستيقالەكانمان بەرز بکەينەوە.

ھەر شەكاوه بىت ئالاى ھونەرى كوردى