

(پيشكەشە بەرپوژى ژن، بە ھەموو ئەو ژن و پياوانەى كراسيكي نوئى بۆ خويان دروست دەكەن،
ھاوكات ناھيلن بۆنى سەملى و ميخەك و ريحانەى كوردەوارى لەوكراسە نوئيە بېرپيت.)

كراسى كۆمەل

ئەو كراسەى بۆتان دوريم
بە رۆحم تەسكە، لەبەرى ناكەم

كراسيكي بى ئاوازە
ھەم تارە ھەم ليلە، بى سەدايە، لەبەرى ناكەم

بە خەونەكانم بچوكەو
بە دەنگم نەشاز
كورت و كويرة، بى ئاگايە، لەبەرى ناكەم

بى پەپولەو وەنەوشەيە
بە بى نازو بى خەندەيە
شيرين نيە، لەبەرى ناكەم

پىر قىژەيە، پىر گريانە
ھاوكات خەمە
بە زۆريش بيت، لەبەرى ناكەم

بەبى پرس بۆتان دوريم
بەبى بينين بۆتان ھينام
ھى ئيوەيە، ھى من نيە
پىرۆزتان بيت، لەبەرى ناكەم
كراسەكەى خۆمم دەوى
ئاواتەكانم لەويپرا چرۆ دەكەن
خەونەكانم پەپولەن و

به هوشه وه
به شه رمه وه
به نازه وه
له شه قه ی بال دده ن

کراسه که م پر گول و پر ریحانه یه
بون میخه که
پری سمل و ناوازه یه

ته نهایی رهنگه کانی پی هه لباردم
بی که سی نه خشه که ی بو سازدام

له لوتکه ی شاخ رهنگی سه وزم بو هیناو
له پانتایی ئاسمان رهنگی شینم بو چری
له هه وره کان رهنگی په مه ییم سه نیوه
له دهنکی هه نار رهنگی سورم دهره یناوه

هه لو فیتری به رزه فرینی کرد
خونچه دهرسی پی دا چون
به فه خره وه، به ئه سپایی بگه شیتته وه

په رهی گول به چریه پی گووت
به ره له وه ی کازیوه شه ونم وشک کاته وه
به لیوی عه شق گهرده کانی بنوشه

په لکه زیړینه عیشوه ی فیتر کرد
تابو ئه به د له ده ست شنه با سه ما بکا



The Dance by Rassouli

فریشته کاوہ

13.01.2005