

## \*\*\* گوزه ری به که له به ری هونه ردا\*\*\*

(ئاوړی بۆ سه ر 25 سال چالاکی گرووپی موسیقای کامکاره کان)

### دوا به ش

نووسه ر : حه سه نی زهووری

وه رگیږ : ریڼاس جاف

گرووپی کامکاره کان یه که م کونسیرته کانیا، له سالانی

سه ره تای سه رکه وتنی شوږشدا<sup>1</sup> به ریوه برد.

زوربه ی ئه و کونسیرتانه ش له ته لار و هوله کانی هونه ری

" وه حده ت " و " ئازادی"<sup>2</sup> به ریوه ده بردران و بریتی له

سی به شی موسیقای فارسی، تاک ژه نینی ئه رده وان و

موسیقای کوردی بوو.

سالی 1368 هه تاوی " ئومید لوتفی" کوری " حه مه ره زا لوتفی" و

" قه شه نگی کامکار" چوونه نیو ئه و گرووپه وه و

وه ک ژه نیاری تار ، ده وریان ده گیږا.

هه ر له و سالانه دا گرووپی کامکاره کان بۆ به ریوه بردنی

به رنامه ی هونه ری ، ری که وته زور ولاتی ئه وروپی

که کار و چالاکی هونه رییان له لایه ن ئه وروپییه کانه وه

پیشوازیکی به رفره ی لیږا.

ئه وان له ری موسیقای کوردی و فارسییه وه توانییان

هوگریکی فره ، وه ده س بخه ن، پاشان که ده گه رانه وه

ئیران ، به شیکی به ره می ئه و کونسیرتانه یان، به شیوه ی

سیدی ده خسته بازاره وه .

به گه وره بوون و پیگه یشتنی منالانی کامکاره کان، ئه وانیش

له گه ل دایکانیان، چوونه نیو گرووپه که وه .

له سالی 1378 هه تاوییه وه هه تا به مرۆ گرووی کامکاران  
توانیویه چالاکانه تر خو له شانۆکانی نیونه ته وه یی و  
جیهانی دا ده ربخات.

ئه رچی زۆری له ژه نیار و موسیقازانه کانی ئیرانی ئیسته  
روویان له موسیقای رۆژاوا کردووه به لام گرووپه که ی  
کامکاران ، هه روا سووره له سه ر پاراستنی ره سه نایتی خو  
که چی له و لاشه وه توانیویه له ده ستهکه وته کانی موسیقای  
جیهانیش ئه وپه ری که لک وه ربگری.

جا هه ر بویه به رهه می موسیقایی ئه م گرووپه ئه مرۆکه  
ئه وه نده له ئاستی دونیادا پیشوازی لی ده کری.

گرووی کامکاران له سالانی 1378 و 1379 هه تاوی له  
شاره کانی سلیمانی، هه ولیر و دهوک ، ده سته داوه ته  
ئاوه نگ گیران و به رهه می موسیقایی خوی پیشکه ش  
به جه ماوه ری تامه زۆری هونه ر کردووه.

هه ر وه ها له سالی 1379 هه تاوی دا کونسیرتیکی له  
شاره کانی ئه سته موول و دیاربه کر ، به جل و به رگی  
کوردی ، به ریوه برد که له میژووی ترکیادا به ریوه بردنی  
به رنامه ییکی ئه وتوی هونه ری به جل و به رگی کوردییه وه  
بی وینه بووه.

ئه م گرووپه هه ر وه ها توانی له قستیقالی "لوچیانو بیرویو"  
که وره موسیقازانی هاوچه رخی ئیتالیایی به شدار بیته.  
ئه و کونسیرته تیکه لکردنیکی دوو موسیقای کوردی و  
موسیقای مۆدیرنی دنیا له یه کتردا بوو که به هاریکاری  
گرووی کامکاران و ئورکیستر سه مفونیتا، به ریوه چوو.  
به شیکی دی له چالاکییه کانی سه رکه وتوانه ی گرووی  
کامکاران، ئه گه ریته وه بو سالی پار که له رۆژی به خشرانی

خه لاتى ئاشتى نۆيىل به " شيرين عيادى"، ئاھە نگیکیان گپرا  
که ئاھە نگه که یان راسته و خو له چه ندین که نالی  
جیهانییه وه بلاو کرایه وه .  
له و ئاھە نگه دا کامکاره کان گورانی و به سته ییکی کوردییان به  
ناوی  
" شیرین" پیشکه ش کرد که رۆحیکی دی به کۆره که به خشی.  
به شداری و ئاماده بوونی " سه با کامکار" (کچی هوشه نگی  
کامکار) یه ک له و خالانه ی بوو که له و پرۆگرامه دا  
گه لی سه رنج راکیش بوو.  
نیوه راستی سالی پار، هاتنی " مایکل نیمه ن" بو ئیران و  
ئه نجامی چه ن وتوو ویژی دۆستانه ده گه ل گرووپه که ی  
کامکاران، به لین و قه ولی هاریکاری ئه و موسیقازانه  
مه زنه ی به ریتانیا له ته ک گروویی کامکارانی لی که وته وه.  
ئه و هاوکارییه به و چه شنه بوو که دوولا، چه ن به سته ییک  
بو یه کتر بنووسن، هه ر وه ها بریار وا بوو "نیمه ن"  
به سته ییک له سه ر بنه مای موسیقای کوردی و ئۆرکیستر  
سه مفونیک ئاماده بکات و به هاوکاری گروویی کامکاران،  
به ریوه ی بیات.  
هوگری ئه و موسیقازانه ناوداره به ریتانیاییه به موسیقای کوردی  
ئه گه ریته وه بو ئاشنایتی له سه ر کونسیرته کانی  
گروویی کامکاران له ئه وروپا.

ئه و هاریکارییه بریار وا بوو ئه و سال بیته دی، که چی هیشتا  
سه ری نه گرتوووه.  
به پیی قسه ی هوشه نگی کامکار، ئه و چه ن پار و به سته ی  
"مایکل نیمه ن" بو گروویی موسیقای کامکارانی ئاماده کردوووه،

زۆر سادە و ساكار بوو و له راستی دا ئه و شته نه بووه كه  
ئه وان ئینتیزاریان ده كرد. هه ر بۆیه " نیمه ن " ده یه وی  
بۆ درێژه ی هاوکارییه كه ی فره تر له موسیقای کوردی  
بکۆلیته وه .

گرووی کامکاران هه تا به مرۆ توانیویه ناوبانگیکی جیهانی  
بۆ خو ده س بخت. کامکاره کان له کۆنسیرته کانی نیو کۆشکی  
نیاوه رانی تاران، به پیشکه شکردنی جوانترین و  
له به ردلانتین گۆرانی کوردی، توانییان جه ماوه ری  
به شدار و ئاماده بوو بهه ژینن. ئه و کۆنسیرته كه به هاریکاری  
سه نته ری موسیقای " بیتههۆن " به ریوه چوو،  
چه ندین سترانی له به ردلانی وه ک " هه ورامان"،  
" سه دای دوورییه كه ی"، " كه ژاوه"، " خه میکی تر"،  
" له رزان له رزان"، " كه تانه"، " خو شه هه ورامان"، " سه بری"،  
" ده سمال په شمینه"، و "سه وزه مه رۆ"، " کراس کوده ری"،  
" ئه ورا دحانی"، " هه لاله ته نیا"، " گول نیشان"، " كه فۆکی"،  
" شلیره" و " قاسم خان"، پیشکه ش کران.

"ئه ورا دحانی" له سه ر بنه مای موسیقای کۆنی ده فه ری  
هه ورامان و به شیعریکی مه وله وی تاوگۆزی، به رهه میکی  
تازه و نویی ئه و گرووییه بوو كه مۆرکی ره سه نایتی  
پیوه دیار بوو. ئه ورا دحانی گه نجینه ی موسیقای ئایینی  
نیو هه موو گه لیکه كه تیکه ل به فۆرمی موسیقای بووه و  
به گشتی گازه و موناجاتی ئایینی ده گریته وه. کامکاره کان  
به درێژیی سالانی چالاکییان هه تا به ئیستا گه لی به رهه میان  
به شیوه ی شریت (کاسیت)، سیدی و کتیب، خستۆته به رده س  
هۆگرانی خو که له و نیوانه دا ده کری ئاماژه بکه ینه  
ئه لبۆمه کانی : "هه ورامان"، " شلیره"، " گه لاویژ"،

" کامکاران " ، " ئاگری زیندوو " ، " گولّ نیشان " ، " کانی سپی " ،  
 " سه ماعی زه ربی " ، " کوژه نی و تاک ژه نی به یادی سه با " ،  
 " بارانه " ، " زه ریا " ، " به سه ر بالی باوه " ، به رهه مه کانی  
 سه مفونیکی " له کوینه ئه ی شه هیدانی خودایی " ،  
 " گولی دایمه به هار " ، " له گولستانه " ، " ئه فسانه ی زیدی  
 باوکم " ، " ئیواران " ، " به یادی حافیز " ، " پوئیم سه مفونی  
 کوردی " ، " کازیوه " ، " سوئیت سه مفونیکی جاده ی هاوریشم " ،  
 " خاک و ئه قین " ، " موسیقای پردی بو سه رکه وتن " ، " دایک " ،  
 " گورانییه کانی زیدی دایکم " و " ناماده کردنی موسیقای تیاتروی  
 " به له نگازان " .

ئه م گرووپه هه تا به مرۆ توانیویه چه ندین به رهه م و  
 کتیب له سه ر موسیقا به چاپ بگه یینی له وانه ش ده کری  
 ئامازه بکه ینه : بنه ماکانی ئورکیستراسیون، کورساکیف،  
 فوگ و ئه نواسیون به رهه می فیرال، هارمونی سه ده ی  
 بیسته م به رهه می پیرسی چیتی، کونترپوان مودیل به رهه می  
 ده یقید بۆیدن، موسیقای کلاسیک- رۆمانتیک، ئورکیستراسیون  
 به رهه می کونت کینان و زور به رهه می دی .  
 موسیقای کوردی به هوی هه ولی بیوچانی ئه م گرووپه و  
 چالاکي به رده وامی، سنووری کوردستانی به زاندوو و  
 گه یشتوته ولاتانی ئه وروپی .

نمونه ی گرووپی کامکاران له دنیا دا زور که مه . ئه م  
 گرووپه توانیویه بوشایی ئه و به ستینه هه تا راده ییک  
 پر بکاته وه . هه تا دی ئه ندامانی گرووپه که ش فره تر  
 ده بن بویه ره نگه له داها توودا ئورکیسترای مه زنی  
 کامکاران، چی بیت!

\*\*\*\*\*

1 سه ركه وتنى شوڤشى گه لانى ئيران له سالى 1979  
زايینی

2 دوو هوڤلى گه وره ی به رپوه بردنى به رنامه ی  
هونه رین له شارى تارانا

\*\*\*\*\*

ژیده ر : رپوژنامه ی شه رق، دووشه مه 30 خه رمانانى  
1383 هه تاوی

\*\*\*\*\*

چه ن په یفیک له وه رگير :

سه یدا چه سه نی کامکار باوکی کامکاره کان ،  
سالى 1302 هه تاوی له شارى سنه ی رپوژهه لاتی  
کوردستانا له دایک بوو. هیشتا ته مه نی 12 سالانى ئە بی  
که له فیڤرگه ی مووزیکى " نیزام " رپوو ده کاته دونیای  
هونه ر و فیڤربوونى ئامیره کانى مؤسیقا.

ماموستا چه سه نی کامکار بو زوری له سترانبیژانى  
گه وره ی کورد ئاهه نگی چى کردوو له و نیوانه دا  
ده کری نیوی ماموستا: " چه سه ن زیره ک " ی نه مر،  
بیین، هه روه ها بو به ره ی لاوتری سه رده می خوئی  
پر خزمه تی کردوو و هیشتا زور گورانی

" عه باس که مه ندی " و " حوسین شه ریفی " به رامه ی  
گیانی هونه ری نه مر چه سه نی کامکاریان پیوه یه.

ئه م ماموستا نه مره پتر له نیو سه ده خزمه تی  
خه رمانه ی هونه ری مؤسیقای کرد و توانی منالانى  
به هره مه ند له دونیای هونه ردا پی بگه یینی.

ماموستا کامکاری نه مر زیترین هه ولی له پیناوی

مۆسیقای کوردی ده کار هیئاوه و زۆر تیکۆشاوه به رگی  
مۆسیقای زانستیانه ی به وه ردا بکات.  
مامۆستا چه سه نی کامکار سالی 1371 هه تاوی  
دلّه شه یداکه ی هونه ری ، بۆ هه میشه مالئاوایی  
له دونیای هونه ر کردووه.

خالیکی دی که ده مه ویست سووکه ئاماژه ییکی پی بکه م  
سه باره ت به بابه ته وه رگیڤدراوه که یه.  
له به ر ره چاوی ئه مانه تداری له کاری وه رگیڤرانا  
من ئه وه ند ده سکاری ده قه فارسییه که م  
نه کردووه ، دیاره له زۆر شویندا له گه ل بیر و بۆچوونی  
نووسه ر نیم .به لام له به ر ئه وه ی هه وله که ی  
به هه ولیکی هونه ری ده زانم ئه وه ند لاقه ی  
ده قی سه ره کیم نه کردووه .

خالیکی تر بۆ ئیشاره ت پی کردن ده شی ڤوانگه ییکی  
تاکیییه و ئه ویش ئه گه ڤیته وه بۆ بواری سترانیڤیژی.  
بیگومان بنه ماله ی کامکاران گه لی دلّسۆز به دونیای  
مۆسیقای کوردین و به وپه ری شانازیشه وه  
له هه ر کۆڤ و ئاهه نگیک دا خویشیان بی پیچ و په نا  
ئه وه یان درکاندووه. گرووپه که ی کامکاران ئه مڤۆکه  
جی په نجه یان به بالای مؤسیقای کوردیییه وه پڤر خوڤیایه. ئه  
م گرووپه هه ولیه تی له دریژه ی ڤاژه و  
خزمه ته که ی نه مر چه سه نی کامکاردا به رگی زانستیانه  
به وه ر مؤسیقای ده له مه ندی کوردی دا بکات.  
به دانانی زۆر فیڤرگه ی مؤسیقای ی ، هه ولیانه ئه و گرینگه  
به ئه نجام بگه بیینن.  
به لام خالیک به لای منه وه له کار و چالاکی ئه م گرووپه

مه زنه دا وه ك عه يب و عه ته وي خو قوت ئه كاته وه  
ئه وه يه ويپاي ريز و حورمه تي فره و فره وانم  
بو هه مووان، هيشتا سترانييژيان تيا نييه، ده نكي  
شه شدانگ خاوه ني ملكي كوردى بيت. ده نكيكي سركي  
كوردانه ، ده نكي زاده ي ئاران و زوزاني كوردان بيت.  
ده نكي ئاشنا به سييه ري ره شمال و ده وارانى  
كورده وارى. ده نكي شاره زا به هاژه ي ده ربه ندان.  
ده نكي حه زى كورده وارىت تيا بزىنيته وه .  
گرووپه كه ي كامكاران له هه موو ئاميره كانى  
موسيقادا بالا ده ستن، شوكر ئيسته ش كوردستان  
سترانييژى ده نك زولال و چريكه خوشى زورى تيدايه  
ئه ي بو ده بي هه ولنه درى هه ر جاره و  
به ئه زمونيكى نوي و تازه وه لاي كوردان ببنه ميوان!؟

[Renas\\_caf@yahoo.com](mailto:Renas_caf@yahoo.com)