

شەھیدە دروستکراوەکان و شەھیدە وونبوەکان

بیریقان جەمال حەمەسەعید

لە پوژە گەرنگ ومانادارەکانی کۆمەڵگادا وەك پوژێ بەدەستەپێنانی ئازادی و پزگاری لە ژێر دەسەلاتی سیستەمی ژێردەستەیی وچەوساندنەووندا، چەمکی شەھید و شوێنگیر و پزگاریخواز دیتەپێشەو. بە چەشنێك لە ناو کۆیی ووتاری سیاسی و حیزب و بەرنامە کۆمەڵایەتی و کەلتووڕیەکاندا بەرزپراگرتن و پیرۆزی مەرگی شەھید بایەخێکی تاییبەت وەرەگرت.

مەرگی شەھید لە پرووی ئەخلاق و دەروونی و فیکری و کۆمەڵایەتیەو مانایاکی جیا لە مەرگی ئاسایی لە خو گرتو، تراژیدیای شەھید نەخشێکی جیا لە تراژیدیای مەرگی پێدراو. ئەو وینەییە کە لەهەست و نەستماندا چەسپێنراو (پالەوان، نەمر،) مانایەکی پۆمانسیەت و شاعیری پێبەخشاو، تەنانت بە چەشنێك کە مۆرکی پیرۆزی و پاکی دراو بە پۆحیان.

گەر چی پزگرتن و بەرز نراندنی مردو لە هەمو کەلتووڕەکاندا پیادە دەکریت،

بەلام ئایازیندورپراگرتنی ئەوانە لە پێی خاک و نیشتمانیان گیان لە دەست دەدەن و بەخشینی مانای قوول پێیان و خستنیانە ناو خانەئەمەری بە چ تەرازوویەک دەکێشێن؟ بە مانایەکی تر ئایا جیاوازی لە نیوان هەلومەرجی شەھیدبوونی شەھیدی و شەھیدیکی دیکەدا نابیت پەچا و بکریت؟ بۆ نمونە دوو کەس لە پێناوی باوەرپەکاندا لە سێدارە دەدرین، یەکیکیان پێش لە سێدارەدان سرود بۆ باوەرپەکە دەلیت، ئەویتر بە پارانەو و پەشیمانی دەریپن لە سێدارە دەدریت، ئەم دوو کەسە هەردووکیان وەك یەك شەھیدن؟ ئەوێ گوللە بەر سنگی دەکەوێت، یان ئەوێ بەر پشنتی دەکەوێت وەك یەك شەھیدن، وەك یەك پیرۆزن، وەك یەك پالەوانن؟

ئایا ئەو فەزا پۆمانسیەت و شاعیری کە بۆ هەندێ لە مەرگی شەھیدان دروستکراو، پەواپە؟

ئایا نابێ ئەو شەھیدانە کە پەیمانی نەمری و سویندی بەردەوامیان هەلگرتبوو، گیانیان هەمیشە لەسەر دەستیانبوو، لەوانە ئەگەر بیانزانیاپە یەك دلوپ خوین لە پەنجەیان دیت نەیاندهکرد، جیاکریئەو؟

ئایا هەموو شەھیدەکان وەکو یەك شەھیدن، یاخود هەندێکیان دروستکراو؟

بۆ نمونە گەر سەیری کەسایەتیەکی گەورە هۆلەندا بکەین کە لە کاتی جەنگی جیهانی دووھەمدالە دژی نازیە داگیرکەرەکان بەرگری وکوئشستی کردبوو شاعیرپوژنامنوسی " یان کەمپەرت" ه، یان کەمپەرت کە لە دایک بوی سالی (1902) لە سالی 1942

ئەم پیاو لە لایەن نازیەکانەو دەگیرئ و پاگوێزی کەمپی (نیوگامە) ئەلمانیا دەکرئ. لە پاش ماوہیەکی کورت لەو کەمپەدا لە 1943 ئەمرئ و گیانی بەخاک دەسپیرئ . داو بەدوای نەمانی، نەك هەر کرا بە شەھیدی گەورە هۆلەندا بگرە پیرۆزییەکی لە پادە بەدەری درایەو پززی گەورە لئینرا . نەك هەر بوە سیمبۆلی هیزی بەرگری وپالەوان ، بگرە چوہ ناو نیھادو ویزدانی جەماوہری هۆلەندییەو بە جوړیک کە نزیک شەست سال دواي تپەپبوونی جەنگی جیهانی دوھەم زۆربەي جارلە 4 ی مانگی پینجدا لە کاتی یادی شەھیدانی جەنگ ، ناوی بە پز و گەورەییەو دیتە پێشەو و شیعرەبەناوبانگەکی لە سەر " 18 کوژراواکە " نوسیوی، دەخوینریتەو.

ئەو شیعرە لە سالی 1941 دەنوسی ، لە ئەنجامی بیستنی خەبەریک لە گوڤاریکی نەپیدا لە سەر پەمی کردنی 18 خەباتگێری هۆلەندی ، ئەم شیعرە لە کە لە پێشدا بە نەپنی بلاو دەکریتەو، کاریگەری زوری لە سەر خەلکان کردبوکە بە چەشنێك ووزەو هیزی بەرگری ، ئازایەتی، دلنای لە ساتەوختی پوژە تاریکەکانی هۆلەندا لە دل و

دەروونی خەلکیدا بە تین دەکرد،ئەو شیعەری که له کاتی جەنگدا له سەرەتادا 15.000 چاپکراوله دوايشدا
50.000

دانەى تری لى چاپکرا .

شیعەرەکش ئەمەیه :

خانەیهکی بەندیخانە تەنھا دوومەتر درێژ
بە هەزار حال دوو مەتریش پان
لە هەموو باریکدا ئەو پارچە زەویەى
کە هێشتا نازانم کوێیە هەر لەو بچوکتەر
بەلام دانیام که بە بى ناو (بە نەناسراوى) تیدا دەحەویمەوه
هاوریکانیشم بە هەمان شیوه
ئیمە هەژدە بووین بە ژماره
هیچمان ئیوارە بە چاوى خوێ نابینین، (هیچمان ناگەینە ئیوارە)
ئای خوشتەری هەواوزەوى
هەواوزەوى قەرەغ دەریای
سەرپەستى هۆلەندا
جاریک لە بەر زالینى دوژمن
تەنھا سەعاتیکیش ئیسراحتەم تیا نەبینی
پیاو دەتوانیت لە سەر ماف، وەفادارى چى بکات
لە سەر دەمیکی وەها دا؟
منداڵەکەى ماچ دەکات، ژنەکەى ماچ دەکات
خەبات لە جەنگیکی بى مانادا دەکات.....

جیا لەم شیعەری که لە سەرانسەرى هۆلەندا دا دەنگ دەداتەوه ، شیعەرى
" دلم یاخیه " بە هەمان شیوه هیزی خوێ دەگەیهنیتە ناخ و دەروونی خەلکی : شیعەرەکش :
یاخیه دلم و بەندکراوه و کوێلەیه
شیشەکانى بەندیخانەى هەموو پوژیک رادەوه شینیت.....

بەلام لێرە پرسیار دیتە پێشەوه که "یان کەمپەرت" لە لایەن زۆرینەى خەلکی سیاسى و پوشتبیرانەوه ناسراوه ،
بەلام ئایا چ کەسایەتیتەک لە پشت ئەم شاعیرە خوێ حەشارداوه ؟
ئەو شەهادەتەى که پێدراوه لە نەمرى ، پالەوان ، سەربەرز ، مافی خوێتەى و ، پێی رەوايه ؟ لەسەر ئەم بیرورایانە بو
چوونى جیاواز هەیه : هەندیک لە وانەى که لیکۆلینەوه بیان لە سەر شیوهى مردنەکەى کردوه دەلین :

لە بەر ئەوهى شیعەرى " 18 کوزراوه که " لە داوى مردنى له کەمپى نیوگامه ، شیعەرەکه بلاودەکریتەوه ، خەلکی وای
لیکدەدەنەوه که ئەم شاعیرە یەکیک بوە لە هەژدە کوزراوه که ، چونکه له بلاوکراوهکاندا وا دەخرایە بەرچاو که له
لایەن نازیەکانەوه رەمى کراوه ، بەلام لە راستیه کهیدا هاو زیندانەکان وا دەیگرینەوه که له ئەنجامى برسیتی و
ووشکبونهوه له کەمپدا گیانی له دەست داوه و ، جیا لەوهش پالەوان نەبوە بگره جاسوسى کهمپ بوە هەندى جار
زانبارى داوه بە نازیەداگیرکەرەکان ،

مۆتیفی گرتنەکەشى ئەوه بوە که له کاتی جەنگدا هەولێ داوه چەند جوله کەیهک دەریاز بکات بەرەو سنورى
بەلچیکاو بیان پەڕپنیتەوه ئەمەشى که کردوه مۆتیفهکەى پرنسیپى مروفایەتى یان سیاسى نەبوە بگره بازرگانى
بوە . بەم جوړه (کەمپەرت) له لووتکەى پیروزی و پالەوانی و نیشتمان پەروەرییهوه هینرایه خوارەوه و کرا بە
ناپاک و سیخوړى نازییهکان ، وهک له پێشەوه باسمانکرد پاشەوهى 60 سال بە هەلە رۆلەکەى هەلسەنگینرابوو .

گەر سهیری واقیعی ئەمرۆی کوردستان بکهین له ژيانی کۆمه‌لایه‌تی و سیاسی پۆشنبیریدا جیاوازیه‌کی زهق له نیوان چین و توێژه‌کانی کۆمه‌لگادا ده‌کړئ، ئەوهی جیی داخه ئەم جیاوازکاریه‌ش له ناو شه‌هیده‌کانمادا پره‌نگیان داوه‌ته‌وه، به‌پراډه‌یه‌ک زۆر له شه‌هیدانمان نه‌ک هه‌ر ناویان نابریت بگره هه‌رگۆریشیان نیه،

هه‌ندیکیش نه‌ک هه‌ر خه‌باتگێر و شورشگێر نه‌بون بگره په‌رژه‌وه‌ندی خۆیان له پێش هه‌ موو شتیکیتره‌وه بووه، که‌چی له‌به‌ر ئەوهی که‌سی که‌سانی ده‌سه‌لاتدارن، پیرۆزییه‌کی ئەوتۆیان دراوه‌تی، بۆته جیی سه‌رسوورمان و باوه‌ر له‌قبوونی جه‌ماوه‌ر له هه‌مبه‌ر خه‌بات و تیکۆشان، لێره‌دا مه‌به‌ستمان ئەوه‌یه‌له مه‌زنایه‌تی شه‌هید نه‌هینینه خواره‌وه هه‌لومه‌رجی شه‌هیدبوون و هه‌لوێست و پال‌ه‌وانی و میژووی خه‌بات و تاقیکردنه‌وه، خاوینی کرده‌وه‌کردار بکه‌ینه پیاونه‌وه، هه‌رچه‌ندیک دادوه‌ری له‌م چه‌مکه‌دا ورد و مرو‌قپه‌روه‌رانه‌بی‌ت هیشتا هه‌ر ده‌یه‌وێت.

ماوه‌ته‌وه بلیم سه‌ری نه‌وازش داده‌نه‌وینم بۆ ئەو شه‌هیده په‌وانشادانه‌ی چوونه پیاوی هینانه‌دی ژيانی ئازادی و سه‌رفرازی نه‌ته‌وهی کورد، به ناسراو و نه‌ناسراویانه‌وه، به‌وهی هه‌میشه له‌بیره و ئەوه‌شی له‌بیرچوونه‌ته‌وه.