

# رها

ئازادى زنان پيورى ئازادى كۈنەتىغايدى  
ۋەزارە: (سەر)

كۆفارىكى رۆشتىرى سىاسى كۆمەلائىھەنى وەزىيە تايىھە تە بە كىشەكائى زنان



نازادی زنان پیووری نازادی کۆمەلگان

# Lah

گۇقارىكى رېشىپىرى سىاسى كۆمەللايەتى ٩٥ زىيە تايىپتە بە كىشەكانى زنان

سالى يەكەم زەمارە (سفرى) ١٩٩٤

سەزىووسىز: كەزال حەمە رىشىد

بابەتكانى نەم گۇشارە گۇزارشت لە بۇچۇونى خاودەكانىيان دەكەن رەھاتىيان بەرپىسلىقى يە

لە پىتاوسەرخستنى بىزۇوتىسى وەدى زنان و بىردىنە پىشەۋەي كىشەكانىيان و بىزگارى  
يەكجارى زناندا، گۇشارى رەھا بخويىنە وە بابەتكى بۇبىنېرۇن و بەھەر شىۋىدەيك بۇتان  
دەكىرىت ھاواکارى بىكەن

بىت جىن و بەخىشەسازى: مەلمىئەندى كەمپىۋەزى تېشكى

لەم زەماردیدا

- |    |                     |  |
|----|---------------------|--|
| ٢٦ | سەرەنۇسىم           | - ووتىيەك  |
| ٤٤ | كەزىال حەمە رشيد    | - چاواڭىزىنىڭ بىسىر بلاوکراوه كانى زۇنان دا                      |
| ٧  | چىمەن على           | - بېرىدەبارانى كام سەددە ؟!                                      |
| ٨  | ئەسرين عبدىللە      | - بۇچى خۆسۈتىندىن ؟  |
| ٩  | ئامادەكردىنى / سارا | - گەفتۈگۈ لەگەل نازەتنىن<br>سەبارەت بە جىابۇونەودى لە ھاوسەرەكەي |
- \*ھەوال
- ٢٠ ل - لە كۆنگەري مەدرىدا دروشمى بېرىدە بەكسانى لە كرىدا  
بېرىزكرايدە
- ٢١ ل - نارەزايەتى زۇنان پەرلەماتتار لە ئىسرايىل  
سالىي ٢٠٠٣ زۇنانى كويىت بەشدارى پېزىسەكتى  
ھەلبىزىاردىن دەكەن  
ناسانىنى دووبلاوکراوه  
\* مېيدوسا
- \* شەكانىنى حەرام يان پىاسەيەك بەتاو كىنلەكى تىرقىدا  
سانسۇرى، ئىسلام تەنانەت لەسەر گۈزانى ووتىن !
- |      |                     |                              |
|------|---------------------|------------------------------|
| ٢٢ ل | كەزىال حەمە رشيد    | - دىنابىتكىزىك بۇ خۇستەوېستى |
| ٢٥ ل | ئامادەكردىنى / سارا | - گۈزانى تايىتاتىك           |
- چاپىيەكەوتتىك لەگەل گۈزانى بىزىڭە مەل سەعىد
- |      |                          |   |
|------|--------------------------|---|
| ٢٦ ل | ئامادەكردىنى / چىمەن على | - كارى ئىيۇ مان كۆيلەتسى زۇنان                        |
| ٢٩ ل | كەزىال حەمە، شىد         | - بېسىر تاشىك لە پەيمانگاى ھونەرە جوانەكان سەبارەت بە |
| ٣٣ ل | ئامادەكردىنى / سارا      | كىشىھەر گرفتەكتى كۆران و كچان                         |
- بۇچى سەرپەرشنى مەنلەن لە ئەستىۋى دايىكە ؟
- |      |                   |                       |
|------|-------------------|-----------------------|
| ٤٢ ل | سەرگول ئەحەمەر    | - ئامازەدى ئامارەكتان |
| ٤٤ ل | د. املۇ عبدالوهاب |                       |
- وەرگىزىان ئەسرين عبدىللە

٩٩



راگهیاندن و گوفارو بروز نامه و بلا و کراوه کان بُه هر بروزنه و دیه کس کومه لایه تی روقی گرنگ و پر با یه خ و مهید نتاری بینیو له بر دنه پیشه و هی بروزنه وه کومه لایه تی به جوزارو جوزه هکاندا. له کور دستاندا زور کات کیسمو و ملعلانی کی رهوت و بروزنه وه دز به یه که کان له ریگه راگهیاندن و بلا و کراوه کان و تو سراوه کانه وه سه ریان همل داده. لمباری روشکر دنه و هی کومه لگاو بر دنه سه ری ناستی هون سیاری کومه لگه و، روش نییری گستنی کومنه لگا راگهیاندن کان روقی کاریگه ری خویان همه. هر بؤیه به دریزایی میزو ویس خمباتی حمق خواز اندی خمده ک، ئه نایه و گه فاره کان ناف لانک، ب دنه پیش خلاصتیان بیوه.

(زدها) همراه به بیشترین پیوسته‌های کله‌لینیکی تری شم بتوشاییه گهورهیه هاته نازاره. و هیوا خواری نهود دهیت که بتوانی زورترین بهشی شم کله‌لینه پرگاته‌هودو لمبهره‌و پیش بردنی بزءشنه‌های روزگاری خوازی آشنا باشد. کامگر بگذرد.

زورشک له بلاوگراوهکانی نیستای کوردستان چوار چیوهه‌گی سنورداری له خواگرتووه له چوار چیوهه‌گی سنورداراده‌توانی باسه‌کانی بخانه رooo و ده‌توانی هاوکاری بکری، که له چوار چیوهه سیاسه‌تی ریکخراویشک یان حیزبیکی دهاری کراوه، (رهها) دهیه‌وتی نهم چوار چیوهه سنورداره تیک بشکنی له ڈاستیکی فراوندا باسه‌کانی زنان بخانه‌روو، رهنه‌گه خمته نه‌صلی (رهها) وسهر توسره‌ردکه‌ی و به‌رقوبه‌رانی خملتیکی فکری سیاسی دیباری کراو بیت. به‌لام (رهها) دهیه‌وتی ملیدان ناوده‌لا کات که بهشی زوری ریزشندکران ولاوان و زنان و شازادیخوازان و نوسه‌رانی رانیکال و علمانی سهر به هه‌زه‌هه‌وت و مهکت‌بیکی فکری بن و د نهندامی ههر ریکخراویشک یان حیزبیکی سیاسی بن، باسه‌کانی خویان له به‌یوهند به رزگاری و ماقه‌کانی زنانه‌وه بخنه رooo، وه دهست ناوده‌لا بن له سوود و مرگرتن لهم گوچاره بُو باس کردنی همه‌هه لایه‌نه له سهر مفسه‌له‌ی رزگاری زنان. تهناخت لیزه‌داو لهم که‌ناله‌وه بیرورا حیاوازه‌کان له سهر مفسه‌له‌ی رزگاری زنان خویان ده‌رخنه به مردنه پیشی خودی کُشنه‌کانی زنان و بیزونته‌وهکه‌ی بکات.

(رهها) له داهاتوودا له ههولی ناساندنسی بروتنهود جوزراو جوزرها کانی زنان دا دهیت، هم له نیموکرات خوازو رادیکال و فیمیست و لیرال... هتد. وه له ههولی ناساندنسی رایبرانی و کمسایه‌تی به جوزراو جوزرها کانی دیفاع له زنان دهیت. لردهدا پیغم خوشنه نهوده روون کدمهوه که قسسه که نهوفنیه نهم گوفاره سهر به هیچ لیکدانهوده مهکته‌تکنی فکری نیشه. وهکو پیشتر باس کرا خدته سرهکی به ریویه‌رانی نهم گوفاره خمته‌تکنی فکری و سیاسی رؤشن و دیاری کراو دهیت که بدیاری کراویش خمته‌تکنی سوسيالیستی بهو له بایهت و باسه‌کان داره‌نگ دهداتهوه و خوی ددختاهه روو. به‌لام باسه‌که نهوده که نهم خدته فکریه رینگربنیت له بفردهم بیرون حبایوازه‌کان داو له بفردهم نهده‌بیان توسمهران دا کله‌له ریگای خونه‌نهوه باسه‌کانیان بخنه رپو دیسانیشن نهوهه تاکاته نهوهی که نهم گوفاره باس و مهستانی‌لذی ژن ته‌حه‌مول بکات. به‌لکو دهبن باسه‌کان همول بدهن کومه‌ک به بفردهن به گهشهی بروتنهوهی زنان بکات. وحک بروتنهوهیه کی کومه‌لایه‌تی و له لاستیکی جه‌ماهوری فراواننا هنری نارازی زنان ریک بخات به شوین داواکاریه‌کان و بدهیه‌نائی ماشه‌کانی زنان دا.

سیدر فووسه سر — No: (9) July 1999 —

## لیکوئیندهوه

و درگرت رئانی کومونیست و رئانی هلسوراوی بروتنهوهی کریکاری بسدردهوام یوون له چالاکی و هلسوران له پیثار رنکختنی رئاندا پاش لهودی ریکخراوی سمرمه خوی دافره تان داهه زرا له لاین هملس درانی بروتنهوهی یهکسانی خوازی رئانهوه، شدیش بوبردنه ساری خهبات رچالاکی یهکانی بلاوکراوهیهکی تایبته‌تی دهرکرد به‌ناتوی (نهانیه مرق) نهم بلاوکراوهیده ۳۲ زماره‌ی لیه‌چوو. نهم بلاوکراوهیه ساریاری هه‌وال و پاسه‌کانی بروتنهوهی رئان و باسکردن ل کیش و گرفته‌کانی رئان و چاپینکه‌وتني له گسل رئانی کریکارو زه‌حمده تکیش و رئان له میدانه جوزاچوره‌کان دا سازده‌داو له سهر کیش‌کانیان گفتگوی بپری‌ده‌خست. له پر شوه‌ی ماوهی بسدردهوام نهم بروتنهوهی واته بروتنهوه شودایی و کاری رئانی شورش‌گیر لسدنو نهار بروتنهوه‌هی داکورت یوو بعریته چووشی نهم بلاوکراوهیه ش ساریاری به (تیرلشکی) کم ده‌چوو ماوه‌کی کورت برو، هربیوه نه‌بوروه بلندگو و بلاوکراوهیهکی کزمه‌لاهه‌تی نیروزه ان

بروتندهوهی شوراکانی ۹۱ به دوای شهوددا که کومیته یهکیان پیکه‌هینا به نیسو (کومیته‌ی رئانی شورشگین) نهم کومیته‌یه برو بردنه پیشنهوهی تبلیغات ویاس و سیاسته‌کانی و

هاته شاراوه. قوشاغیک بیو ک بروتندهوهی رئان تیاید اگه‌شمی کردوو چووه ناستیکی بالاتره و له خهباتی دا. به حوكمی نعم گشه‌یه بروتندهوهی رئان له شوراکانی شازاری ۹۱ ده ناتیکی له میداندا راوه‌ستارو و خه‌باتکار بونه خاره‌منی ماسله شورشگیرانه‌که‌ی خویان. برو بردنه پیشنهوهی نهم کاره‌یان له هه‌ولی خپریکختن و پیکه‌هینانی کومیته‌ر ریکخراوهی تایبته بهم ماسله‌یه بون.

هله‌بنت نهوه روشنه که راگه‌یاندن و بلاوکراوه‌کان بونه بروتندهوهیه هار بروتندهوهیهکی کومه‌لاهه‌تی تر همیشه دهورو نهخشی خوی هه‌بورو و پلزنامه و گوئاره‌کان یهکیک بون لهو و هسیله زور گرنگ و حمسانه که بروتندهوهی رئان و ریکخراوه‌کانی دهستیان برو بردووه به تایبته‌تی برو بروتندهوهیهکی رادیکال و مدهنه‌منی و یهکسانی خوار بی‌مرچاوی بینیوه کاتیک به ناسویه‌کی روشنی سیاسی و کومه‌لاهه‌تی یهوه‌کاری کریبی، نهم همل و هرجه‌دا چهند بلاوکراوه‌هاتنه نازاروه.

بلاوکراوه‌کانی رئان له کورستان له دوای سالی ۱۹۹۱ هوه:

## \*لئی لئه مرا

\* رئانی شورش‌گیر و رادیکالی نیو بروتندهوهی کومونیستی و کریکاری

له ده‌دوای بروتندهوهی شورایی ۹۱ و بروتندهوهی رئان و پاس له ماسله‌ی رئان بسدردهوام خوی

# چاوگیرانیک به سهربلاوکراوه کانی ژنان دا

(که‌رال خیده رشید)

له مسله‌ی ژن، سودی لاهیزد  
توانایی ژنان و درگرتوره نهیز ناوی  
(ماجدات و طلیعات و منتجات و  
....) شتی لهم باقهه، بهم شیوه‌یه  
ژنان لهم پژیمه‌دا به مرده‌وامی وک  
هیزکی ناماده باش له پشت  
جه به کانه‌وه راکیرا بون و له  
میدانی کاریش دا وک لمشکریکی  
ناماده به کاری همزان فروشی کار  
ناماده کراون.

بهم پی‌یه که بزوتنه‌وهی ژنان لهم  
قۇناغه‌داو لەم دوران‌دا لەم  
پاشکشیدا بسوه لهم ناسته  
نېھدا بسوه هەربىو پی‌یهش ژنان له  
غیراق و کورستاندا بی پەش بون  
له بلاوکراوه ورۇچنانداو هەر چاشته  
پېداویستی يك بۆ بىردن پیشوه‌یه  
ئازاریه‌تى و خەباتيان، بە نېزايى  
تمامى رېتى بەعس هېچ جۇره  
پۇۋنامە وبلاکراوه يك نەبۈوه  
تاپىت بە مەسائلى ژنان  
بزوتنه‌وهی ژنان، كە جىڭاى ئەمە  
بىت باسکىت ورەك يەكىن لە  
گۇقاو بۇۋنامە کانی ژنان ناواي  
بىرەت.

بەلام قۇناغى نۇئى بزوتنه‌وهی  
ژنان لە دوای شازارى ۹۱ وە كە  
لەگەل بزوتنه‌وهی شورایى شازاردا

بزوتنه‌وهی ژنان لە کورستاندا  
لە دوای رووداوه کانی شازارى (۹۱) ۵  
وە گۇرۇتىنوتىنەتىنەتى بە خۇى دا  
رچووه قۇناغىکى بالاڭرىو گەشە  
دارترەدە. شەم دەوردى بۇنىاغى  
ھەشتاكانى تېپەراند كە قۇناغىك  
بۇو بزوتنه‌وهی ژنان وەنگى  
ناپەزايىه‌تى ژنان لە بەرامبەر  
نۇپەرى پېشىنەتىنەتى مەقەکانىان دا  
لەناسىتىكى نىزى سەرم دابۇو، لەم  
دوران‌دا واتە دەيھى ھەشتاكان كە  
پېشىكى كۇنە پەرسىتى بەعس و  
دەسەلاتى شەو بىالى كىشا بۇو  
بەسەر كۆمەلگەدا، لەم ھەلو مەرجە  
پېسىركوت و نەشكەنچەيدا ژنان لە  
ھار تۈزۈنکى ترى كۆمەلگا بى  
بەشتىر بونن لە خواتىت و مافە  
لېنسانىيە کانىان، لەم كاتەدا ژنان  
محروم كرا بونن لە هەر جۇزە  
رېکراوه يەك، كە بىاس  
ومسەلە کانى تايىت بە ژنان تىا  
ئازاستە بىكرايم، بۇيە باسکىردىن لە  
مسەلە کانى ژنان بە هەر شىۋىدېك و  
لەھەر روانگە يەكەوە تەناتەت بۇ  
چارىكىش نايەتە يادى كاسىك كە  
چاۋىنلىكى گىزابىت بۇ شەو باسانە.  
(اتحاد العام لنساء العراق)، واتە (

## لیکوئینهوه

نافرهستانی کوردستان (المشاری همولیر تا نیستا نزیکی ۱۲ ژماره‌ی تی درچووه. به‌شکل وشیوازی جوزاو جووه ده‌برانگه‌ی سیاست و بوجوونی گشتی به‌کیتی به‌که‌وه تعییر لے مسکله‌کانی رثنا ده‌کات.

\* به‌شیکی تر له پنکخراوه‌ی رثنا لسه نیستای کوردستان دا پنکخراوه‌کانی خویان همه‌وه به همان شیوه لے پرانگه‌ی پنکخراوه‌کانیانه‌ره تعییر لے مسکله‌کانی رثنا ده‌کهن و قسنه‌ی له‌سهر ده‌کمن له چه‌شنبه‌ی (ده‌نگی نافرهتان) که زمان خالی کومنه‌ی نافرهتان و (پیامی خانمان) زمان‌الائی پنکخراوی (خانمانی سره‌یه خویه) و ... هند.

لهم نیوددا که تسواوی شم پلاؤکراوانه و پنکخراوه‌کانیان که سایه‌تی یه‌کانیان به هسرا کم وکوری به‌کیانه‌وه به‌خویان له بعره‌ی مودی‌رینیم و دیفاغله هافه‌کانی رثنا ده‌بینن ته‌نها پلاؤکراوه‌یه همه‌یه‌هناوی (پیامی خوشکان) که خوشکانی یه‌کگرتووه نیسلامی‌دهری ده‌کمن که شه‌ویش لبرانگه‌ی شریعت و دینی اسلامه‌وه راسته‌وخر له بردامبر و در به‌مامفه‌کانی رثنا و بروتنه‌وه رثنا راوه‌ستاوه.

پلاؤکراوه‌کانی نیستای کوردستاندا. هم پلاؤکراوه‌یه‌ده به‌شیکی زور له روشن‌فکران و نهادیان نه‌توانن بنوسن.

پلاؤکراوه‌یه، لـحالی حازردا لـشاری همولیر لـلایمن ده‌سـلات دارانه‌وه رنگـری لـ بهـردهم پلـاوـبوـونـهـوهـی دـاهـیـهـ وـدانـراـوهـ.

## \* زیانه‌وه

پلاؤکراوه‌یه‌کی تری (به‌کیتی رثنا کوـقـارـوـ نـامـیـلـکـهـ وـکـنـیـبـ وـبـرـنـامـهـ وـپـلـاؤـکـراـوهـیـ جـوـرـاوـ جـزـ مـسـهـکـانـیـ رـثـناـ دـهـخـاتـهـ روـوـ مـاـهـیـ (۴) سـالـهـ بـهـرـدـوـامـهـ وـنـیـسـتـاـ (۳۹ ژـمـارـهـیـ)ـیـ سـالـیـ سـسـیـیـهـیـ مـنـیـ لـدـهـرـچـوـوهـ

هر به پی‌ی گـشـهـیـ بـزوـتنـهـوـهـ رـثـناـ گـوـقـارـوـ نـامـیـلـکـهـ وـکـنـیـبـ وـبـرـنـامـهـ وـپـلـاؤـکـراـوهـیـ جـوـرـاوـ جـزـ دـهـرـکـهـ وـتـنـ کـهـ تـبـرـوـانـنـ وـبـیـرـوـ بـوـجـوـنـ وـلـیـکـانـهـوـهـیـ جـیـارـازـیـ نـیـوـ بـزوـتنـهـوـهـیـ رـثـانـیـشـیـ خـسـتـهـ روـوـ بـمـ پـیـهـشـمـ بـلـاـکـراـواـانـهـ مـسـارـجـ نـیـوـ دـهـقاـوـ دـهـقـاـوـ دـهـقـاـوـ نـاسـوـیـ بـزوـشـنـیـ نـیـوـ بـزوـتنـهـوـهـیـ رـثـانـیـ عـكـسـ کـرـدـبـیـتـوـدوـ رـابـرـایـهـتـیـ کـرـدـبـیـ.ـ بـهـلـامـ بـهـ گـشـتـیـ لـایـنـگـرـانـیـ رـثـناـ وـمـاـفـهـکـانـیـ رـثـناـ بـهـشـیـلـکـ لـهـنـهـنـدـامـانـ وـهـمـسـرـوـاـنـیـ (ـیـکـیـتـیـ رـثـانـیـ کـورـدـسـتـانـ)ـ بـوـزـیـاتـرـ پـهـرـهـدـانـ بـهـخـبـاتـیـ خـوـیـانـ سـهـنـتـرـیـ پـاـگـهـیـانـدـنـیـ رـثـانـیـانـ پـیـکـهـنـتـاـوـ بـلـاؤـکـراـوهـیـکـیـانـ دـهـرـکـرـدـ بـهـ نـاوـیـ (ـرـیـانـهـوـهـ کـهـ تـرـیـکـ بـهـ مـاـهـیـ ۲ـسـالـ دـهـبـیـتـ دـهـرـدـهـ چـیـتـ وـیـهـکـیـکـهـ لـهـوـ پـلـاؤـکـراـوانـهـ کـهـ زـرـ بـیـکـ وـ پـیـکـ وـبـهـ بـرـدـهـوـامـیـ لـهـکـانـیـ خـوـیـ دـاـ هـمـرـمـانـگـیـ دـوـوـجـارـ دـهـرـدـهـ چـیـتـ تـانـیـسـتـاـ (۴۴) ژـمـارـهـیـ سـالـیـ سـسـهـمـیـ لـدـهـرـچـوـوهـ.ـیـکـیـکـهـ لـهـوـ پـلـاؤـکـراـوانـهـ بـهـحـوـکـمـیـ بـهـرـدـهـوـامـیـ یـهـکـهـیـ وـفـرـاـانـیـ تـیـراـزـهـکـهـیـ بـهـشـیـوـهـیـکـیـ سـهـرـهـکـیـ شـعـبـیـهـتـیـ پـیـهـیدـاـ کـرـدـوـوهـ لـهـنـتـوـ

## \* ده‌نگی

ده‌نگی گـوـقـارـیـکـیـ وـهـرـذـیـبـوـوـ کـهـ رـثـمـارـهـیـکـ لـهـ کـهـسـایـهـتـیـ سـیـاسـیـ سـهـرـیـهـخـوـ وـنـیـوـاـحـزـابـهـکـانـ و~نـیـوـ پـنـکـخـراـوهـکـانـیـ رـثـناـ وـبـزوـتنـهـوـهـیـ رـثـناـ وـبـزوـتنـهـوـهـ جـوـرـاوـ جـوـرـهـکـانـ دـهـرـیـانـ دـهـکـرـدـ.ـ شـمـ گـوـقـارـهـ زـیـاتـرـ (۲۰) لـاـپـرـهـ لـهـ خـوـ گـرـتـوـوهـ وـ بـحـ وـلـیـکـوـئـینـهـوـهـیـ جـوـذـاوـ جـوـرـیـ لـهـسـهـرـ کـیـشـهـکـانـیـ رـثـناـ وـ مـسـهـلـهـکـانـیـ رـثـناـ تـیـداـ بـوـوـ (۲) ژـمـارـهـیـ لـدـهـرـچـوـوهـ لـهـ حـانـیـ حـازـرـدـاـ رـاـوـهـسـتاـوـهـ لـهـ دـهـرـچـوـوهـ

## \* مافقه نافره

گـوـقـارـیـکـیـ رـوـشـنـبـیرـیـ گـشـتـیـ نـافـرـهـتـنـهـوـ مـانـگـانـهـ دـهـرـدـهـ چـیـتـ.ـ شـمـ کـوـفـارـهـ زـمـانـ حـالـیـ (ـیـهـکـیـتـیـ

# بەزدە بارانی کام ۱۹۹۹ ؟

چیمهن علی



له کوردستانی عێراق زۆرمان بیست لەهانه و سوکایه‌تی کردن بە ژنان ، تەنائەت چەندین جویی ژشکەنجەو لیدان و سوکایه‌تی پی کردن و چەوسانوو شاردا بوبین، شەو لیدانەمان بیست کە ژنان رهوانەی نەخۆشخانەکان نەکات، گرتى بەردانەن بیست کە گیانی نینسانیک نەکات بە خەلۆز و دواهەناسە و هاواری ئینسانیک له نیتو ژاگرەوە دەگەینیتە ئاسمان، زیندانی چەماعی نیو چوار دیورای مالەکان و لەمەش دەنی ئینسانی تر زیندانی فردی ژنانەن بیست هەر لە نیو خودی شەو زیندانە گوره‌یدا کە ما، سەرتاشن و نەتكە کردەنەن بیست له بەرامبەر پیادە کردنی سادەترین سافی دا هەر جل و بەرگ پوشین و خۇرازندەوە... هەندى لووت بىرین و ژشکەنجە دان و بىرىنى و ئەم بەشانەی له شى ژنان ئینسانى خاونەن و يېنەن جولاند.

تىرپىرى ھەمە پۇزە ھەراسان کردىن . نەمانەو.....

لېگەرین لەمانە کە بۇونەتە پېشەئى ۋۆزانە وەمەيىشەئى ئەم كۆملەگایە سەير کەن لەم ئاخىرى سەددەي بىستەمدا (1999) ج جۆرە سوکایه‌تى يەكى تر بە ژنان زىندۇو بەھەوە ھاتە پېش .

پۇزى (۵/۲۹) له نیو جەركەئى شارى ھەولىز لە ساھىي ریمان ژنیکە جلو بەرگى مۇذىرنى له بەردا بۇوه جا هەر چەندىك كورت بوه يان تەنك بوه يان بە دالى كۆنەپەرسان نەبۇوه، تەنلە لمبەر ئامە زۆر سادەيە كە ماقى هەر ئینسانیکە و حەقى ھىچ كەس نى يە تداخلى تىدا بکات، لە شىوهى (سەنگەسار) واتە بەردە بارانەكانى چەندىن ھەزار سال لەمە بەر كە هەر لەم كوردستاندا بەرىۋە چۈوه و هەر ئىستاش لە نیو زەلكارى دەسەلاتى رەشمى جەھورى اسلامى ایران يەپىۋە بەر دەھچىت دەھرىتە بەر نويكەلە شوتى و تەماتەي پىزمۇي نیو بازار... ئىستا بېرسىن ئەمەي رووى داوه لە شارى ھەولىز ((بەردە بارانى کام سەددەيە ؟)) دەھەق بە ژنان دەكىرى چى تر ژنان چۈن دەتوانى دەھىنەر بن؟، چۈن دەتوانى خاوهنى اعتمادو ئىرادەو توانايى بن؟ لە كاتىكدا دا هەرچى شخصىت و كەرامەتى ئىنسانى يانە بەم شىوهى يە لە ژىزىپى دەنرىت و ئىدارە و توانايى يەكانيان ووردوو خاش دەكىرىن و شخصىتىان دەشكىنرىت؟ چۈن كۆملەگا دەتوانى سود لە توانايى وەلسۇرانى ئەوان و وەركىرى لەكانىك دا لە بەردام ئەم ھەموو سوکایه‌تى و پېشىلەكارى يەمى مافەكانيان دا راگىباون و ژيان و گۈزىدران و ھەلسۇرانيان بەم شىوهى تەنگە بەركراوه‌تەوە؟ ئەمە عەقلۇ كارو كرددەدى كىيە كە ئەم ھەموو سوکایه‌تى يە بەمشىك قراوانى كۆملەگا نەکات؟

ئىستا جىڭكاي پرسىيارە بۇچى دوای ئەم ھەموو دەستكەوتە زانستى يانە كە لە سار دەستى بەشىرىت دا ھاتورىدته ناراوه، ئەم ھەل وەرجە درېزەي ھەيدە؟ لە دوای خەباتىكى درېز خايمىنى ژنانى شۇرۇشگىر وەكسانى خواز ئەم ھەل وەرجە بەرەو ئال و گۈزىكى جىدى تەرۈيشتەوە . لە راستىدا وەزغىيەتىك كە لە كوردستان دا كە بۇ بىزۇتنەوەدى دىشى و كۆنەپەرسە كان رەخساوە سەردهريپەيەن و تەرىكى كۆملەگا بىكەن بۇ شەنچامادانى شەمجزە لە چىلاڭى و لە لايەكى تەريش ناثاھادەيى ژنان و لە مەيدان دا نەبۈونى ژنان و بىماۋانى يەكسانى خواز لە ئاستىكى قراوان و مەطلوب دا، رىگەى بە سارەلەنەن ئەم گەنەوە دەنی ئىنسانى و ئاشارستانى يانە داوه. هەر بۇيە و دەلەم دانەوەش بەم ھەل وەرجە هەر ئەر راوهستاوى و ھاتەنە مەيدانى ئىمەي دەۋىت كە بىتوانى پاشەكشە بە كۆنەپەرسەتى بىكا



## لـهـرـهـيـ خـوـسـوـتـانـدـنـ؟

نسـيرـ عـبدـالـلهـ

خـوـسـوـتـانـدـنـ تـرـسـتـاـكـ تـرـينـ دـيـارـدـهـيـ كـهـ لـهـ ۱۰ سـالـهـيـ دـوـايـداـ بـهـ زـورـيـ تـهـشـهـتـيـ كـرـدوـوهـ وـ وـهـ رـيـنـگـهـ چـارـهـيـهـ كـيـ سـلـبـيـ يـانـ وـهـ كـارـدـانـهـوـهـ نـازـارـهـ لـهـ شـكـهـنـجـهـيـهـ كـيـ تـهـفـسـيـ وـ بـؤـحـيـ دـورـرـيـزـ وـ تـاكـامـيـ شـوـپـيـرـيـ بـنـ شـومـيـدـيـ دـهـسـتـيـ بـقـ دـهـبـرـتـ.

بـذـئـيـ ۱۹۹۹/۵/۲۳ زـلـاـ سـعـيدـ كـاتـيـ هـاوـسـرـكـهـيـ بـهـتـاـوـيـ (ـهـيـدـاـيـتـ حـمـيدـ) هـرـ دـوـايـ لـهـوـهـيـ سـوـكـاـيـهـتـيـ زـورـيـ بـنـ دـهـكـاتـ وـ شـفـارـتـهـ نـهـدـاـتـهـ دـهـسـتـيـ بـزـهـوـهـيـ خـوـيـ بـسـوـتـيـنـيـ ئـاـنـگـرـلـهـ خـوـيـ بـهـنـدـادـاتـ.

(ـشـيرـينـ عـزـيزـ) كـهـ تـهـمـهـنـ ۱۲ سـالـهـوـ قـوـتـابـيـ بـقـلـيـ يـمـكـنـ ئـاـوـهـنـدـيـهـ لـهـ ئـاـوـرـهـ فـتـارـيـ پـيـاـوـ سـالـارـانـ وـ سـوـكـاـيـهـتـيـ زـورـيـ بـرـاـكـهـيـ ئـاـنـگـرـلـهـ بـدـئـهـ دـاهـ جـهـسـتـهـ خـوـيـ.

لـهـعـانـگـيـ ۵ دـاـ كـچـيـكـيـ تـهـمـهـنـ ۱۳ سـالـهـ بـهـتـاـوـيـ (ـزـيانـ) لـهـ كـارـنـزـهـ وـوـشـكـ لـهـ سـلـيـمانـيـ خـوـيـ بـسـوـتـيـنـيـتـ.

هـرـ لـهـوـكـاتـدـاـ خـرـيـكـيـ رـيـكـ خـسـتـنـيـ ئـهـمـ روـدـاـوـهـ بـوـومـ هـرـاـلـمـ بـيـسـتـ كـهـ ئـيـنـيـكـ لـهـ شـارـوـچـكـهـيـ كـهـلـارـ خـوـيـ سـوـتـانـدـوـوهـ وـ كـيـاـنـدـوـوـيـاـنـهـتـهـ نـهـخـوـشـخـانـهـ سـلـيـمانـيـ، لـهـبـرـ ئـهـرـيـ هـاوـسـرـكـهـيـ بـنـيـ بـسـمـرـ هـيـنـاـوـهـ.

لـهـكـرـ سـهـيـرـيـ وـزـعـيـ سـالـهـبـارـيـ ئـثـانـ بـكـهـيـنـ، ئـثـانـيـكـ كـهـ هـرـ رـوـقـنـ دـهـبـيـتـهـوـ خـرـيـكـيـ كـارـيـ ئـيـوـ مـالـ وـمـنـالـ بـهـخـيـوـ كـرـدنـ وـ جـيـشـتـ لـيـثـانـ وـ خـرـمـهـتـ كـرـدـنـيـ بـيـاـوـانـ، بـهـ وـاتـايـكـيـ تـرـ ئـثـانـيـكـ كـهـ لـهـ مـاـلـهـ زـيـنـدـانـيـ كـراـونـ وـ سـمـبـارـيـ نـهـافـشـ پـيـاـوـ سـالـارـيـ وـ دـهـمـارـيـيـرـيـ نـهـخـلـاقـيـ وـهـ دـرـشـدـيـكـ كـهـلـيـهـيـ لـهـ كـيـانـيـ ئـثـانـ كـيـرـ كـرـدوـوهـ وـ هـمـيـشـهـ چـقـرـ وـ هـمـيـشـهـيـ كـوـشـتـنـ وـ مـزـتـهـ كـهـلـكـ لـهـ بـارـدـمـيـانـ دـاـ پـاـكـرـتـوـوهـ.

ئـثـانـيـكـ كـهـ هـيـچـ يـاسـاـيـهـكـ ئـيـهـ دـيـقاـعـيـانـ لـيـ بـكـاتـ وـ بـكـرهـ لـهـ لـايـهـنـ خـوـدـيـ يـاسـاـكـانـيـ اـحـواـلـ شـخـصـيـ عـراـقـيـيـهـوـ وـ لـهـزـرـ نـاـوـيـ (ـئـيـ)، وـ چـيـ وـ چـيـ دـاـ مـهـرـگـ دـهـكـرـتـهـ دـيـارـيـ بـيـاـنـ وـ بـهـ تـاوـاـنـبـارـ دـاهـهـنـرـنـ.

لـهـ ئـاـوـهـهـاـ جـهـهـتـهـمـيـيـكـ دـاـ كـهـ ئـثـانـ. هـمـموـ نـاـوـاتـ وـ ئـاـرـمـزـوـوـهـكـانـيـانـ زـيـنـدهـ بـهـ چـالـ دـهـكـرـتـ وـكـاتـيـ هـمـموـ نـهـرـواـزـهـكـانـيـشـيـانـ لـيـ گـيـابـيـ. ئـنـ وـهـ هـرـ ئـيـتـسـانـيـكـ كـهـ پـيـتـ قـبـولـ نـمـكـرـيـ خـورـمـهـ وـ كـهـ رـامـهـتـ لـهـ ئـيـزـ سـوـكـاـيـهـتـيـ دـاـ بـهـرـدـهـوـامـ بـشـكـيـنـرـيـ وـهـكـ ئـيـتـسـانـيـ پـلـهـ دـوـوـ ئـاـقـصـ الـعـقـلـ چـاـوـيـ لـيـ بـكـرـيـ ئـاـچـارـ دـهـسـتـ بـقـ خـوـسـوـتـانـدـنـ دـهـيـاتـ وـ حـوـكـمـيـ هـمـرـگـ بـسـمـرـ هـزـيـداـ دـهـدـادـ بـقـ رـيـگـارـ يـوـونـ لـهـ ژـيـانـهـ.

بـهـلـمـ (ـخـوـسـوـتـانـدـنـ) ئـهـمـ رـيـنـكـاـچـارـهـ فـرـدـيـ وـ زـيـانـبـارـ، هـمـرـگـيـزـ رـيـنـكـاـچـارـهـيـ گـونـجـاوـيـ ئـيـهـ بـقـ وـمـزـعـيـهـتـيـكـ هـمـتـ سـرـ ئـيـسـقـانـ بـهـ ئـاـخـيـ ئـثـانـدـاـ بـيـشـهـيـ دـاـكـوـتـاـوـهـ، بـهـلـكـوـ هـيـنـدـهـيـ تـرـ پـيـاـوـ سـالـارـيـ وـ كـونـدـپـرـسـتـيـ سـودـ لـهـ بـهـرـتـهـ وـاـزـدـيـيـهـيـ ئـيـ ژـيـانـ وـهـرـدـكـرـنـ وـ سـرـهـنـجـاـيـيـشـ دـرـيـشـوـنـهـوـهـيـ ژـيـاشـ جـهـهـتـهـمـيـ ئـثـانـ.

ريـنـكـاـچـارـهـيـ ئـهـمـ مـهـسـلـهـيـهـ وـ ئـهـمـانـيـ هـزـكـارـهـ كـانـ ئـهـمـ دـيـارـدـهـيـ دـهـيـتـ لـهـ رـيـشـهـوـهـ بـيـتـ وـ دـهـسـتـ بـقـ بـرـيـتـ. ئـثـانـيـ ئـاـرـازـيـ وـ خـواـزـيـارـ بـهـ ژـيـانـيـكـيـ شـايـسـتـيـ ئـيـنـسانـ دـهـيـتـ وـرـيـزـيـ ئـاـپـهـزـاـيـهـتـيـ خـوـيـانـ يـهـكـخـنـ وـ پـيـوـهـسـتـ بـنـ بـهـ بـرـزـتـنـهـوـهـيـ رـيـنـگـارـيـ خـواـزـيـ ئـثـانـ وـ رـيـنـکـرـاـوـهـكـانـيـ ئـثـانـهـوـهـ كـهـ بـوـ لـهـ گـيـرـتـانـ بـيـوـبـاـوـهـرـيـ پـيـاـوـ سـالـارـيـ وـ هـيـنـانـهـدـيـ يـهـكـسـانـ ئـيـوـانـ ئـنـ وـبـيـاـوـ تـيـ دـهـكـوـشـنـ وـ يـهـكـمـ هـمـنـگـاـيـوـانـ بـقـ ئـهـيـشـتـنـ يـاسـاـكـانـيـ اـحـواـلـ شـخـصـيـ عـراـقـيـهـ كـهـ سـهـرـچـارـهـيـ مـانـهـوـهـيـ كـوـنـهـپـرـسـتـيـ وـ سـتـهـمـكـيـشـيـ ئـثـانـهـ، وـ دـانـانـيـ يـاسـاـيـهـكـ لـهـ جـيـيـ دـاـ كـهـ هـيـچـ جـيـاـوـازـيـيـهـكـ لـهـ ئـيـوـانـ ئـنـ وـبـيـاـوـداـ ئـهـيـنـلـيـ وـ هـمـ سـوـكـاـيـهـتـيـ كـرـدنـ يـانـ هـرـ تـاوـاـنـيـهـ كـهـ دـهـعـهـتـ بـهـ ئـنـ بـكـرـتـ، ئـيـپـرـسـيـنـهـوـهـيـ لـهـسـرـ بـيـ وـ دـادـگـايـيـ بـكـرـيـ وـ تـاوـاـنـبـارـيـ ئـهـ كـارـ، سـرـزـايـ عـادـلـانـهـيـ خـوـيـ وـهـرـگـرـيـ، چـونـكـهـ خـوـدـيـ خـوـسـوـتـانـدـنـ ئـثـانـ هـمـرـچـهـنـدـهـ لـهـ لـايـهـنـ خـوـشـيـانـهـوـهـ بـيـتـ، جـوـرـيـكـهـ لـهـ تـيـزـرـ وـهـ تـاوـاـنـبـارـيـ پـشتـ ئـهـمـ كـارـهـ ئـهـيـنـتـ سـرـ بـدـرـيـتـ.

هـاـوـكـاتـ شـرـكـيـ بـرـوـلـنـهـوـهـيـ رـيـنـگـارـيـ خـواـزـيـ ئـثـانـهـ كـهـ بـهـرـدـهـوـامـ لـهـ هـهـلـيـ وـوـشـيـارـ كـرـدـنـهـوـهـيـ ئـثـانـ وـ تـاسـانـدـيـانـ بـهـ مـاـفـهـكـاـيـانـ وـ كـرـدـيـانـ لـهـ ئـثـانـيـكـيـ بـيـ دـهـسـلـاتـ وـ بـيـ شـيـادـهـوـهـ بـهـ ئـثـانـيـكـيـ شـوـرـشـكـيـنـ وـ ئـاـپـاـزـيـ شـوـرـلـهـيـهـتـيـ وـسـتـهـ وـ چـوـسـانـهـوـهـ وـ بـرـانـ بـهـ خـوـسـوـتـانـدـنـ رـيـنـگـهـيـ چـارـهـ ئـيـهـ بـقـ چـارـهـسـرـ كـرـدـنـيـ كـيـشـكـاـيـانـ بـهـلـكـوـ خـبـاتـ بـقـ گـرـيـزـيـنـ ئـهـمـ هـالـ وـمـرـجـهـ تـهـنـهاـ رـيـنـگـيـهـ بـقـ رـيـنـگـارـيـانـ.

## گفتگوییک لەگەل "نازەنین"

### سەپاردن بە چىباپۇرۇنىدۇرى لە ھاوسەرەگەمى

ئا : سارا

پىشىكىيەك بە گفتگوگەمى (نازەنین)

نازەنین يەكىكە نەۋەنەنەت نەم كۆمەلگايىه كە بە نىازى دامەزداندى ئىسانىكى ھاوسەرى و خۇش گۈزەران و ئارام كە تىمايدا عطف و سۇرۇ مېھرەبانى رىپۇ خۇشە وىستى بىگۈرنەوە لەگەل كەسىك دا بىريارى زواج دەدات، پاش نەودى روخسارى پېر فەروقىلە و بىماكارى خۇي بۇ نازەنین دەخانە رۇو بەلام وەختىك نازەنин لە جىاتى نەم ئىبانەت كە خۇي تەخشىدى بۇ كىشا بىو، ئىسانىكى پېر ئازارو و نەشكە تەممۇتىسىنەت دەپىتىمەدەن تەممۇتىنىڭ ئاكات و دەكەۋىتىنەت نازەنین دەپىتىن بە شەكل و شىۋازارى جۇراو جۇز تا دوا جار لە ياسادا نەم زواجەت كە قىلىنى كەرىپىو وەتىپەدەشىنىتىمەدە نازەنین ئىنىكى وورىيا دەپىت وەست بەم ئايەكسانى يە كۆمەلأىيەتى و قەرەھەنگى و ياسايىن يانە دەكتات كە لە كۆمەلگادا بەپىوه دەچىت و تاكەكائى كۆمەلنيش دەقىيان بىنۇو گىرتۇوە. لە ماۋەت چەند سالى زواجىدا نەم ئايەكسانىيە ئىيۇان ئىنسانە كان رۇز لە دواي رۇز ئىانى نەم و چەند ھاوازىن وەك نەوى كەرددەتە دۈزۈخ زىاتىر بەرچەستە دەپىتىمەدە لاي. بۇيە لە ئىزىز نەم وەمۇ ياساو رىسا كۆمەلأىيەتىيە كۇنانەداو لە ئىزىز نەم توتدۇ تىپىرىيەدا كە بۇويەرۇوی بۇتەمەدە و رادەۋەستىت ورەخنىتى توند نەم ھەل و مەرجە دەگۈرتەت و نەھەرتە نەۋەنەنەت دەكتات..... (په‌ها)

(په‌ها) / نازەنین تۇ جىبا بۇتەمەدە ھاوسەرەكەت، ھەلبەت ھۆكاريڭى ھەبۇن كە واى لەركىدویت تا بىريار بىدھىت چىابىتىمە وە لەمەكەمە دەعوا قەيد كەيت تا بەپەسمى لە ياسادا چىابىتىمە، ئەمە ھۆكaranە چىبۇون كە پالى پېنۇو نايىت بېقىتمە كارە؟ نەو خۇشى و ناخۇشى يانەت كە لە ئىبانى ھاوسەرى دا بۆت بېنىش ھاتووە چىبۇون حەز دەكەم تەصىيلاتىك ئەسەر نىدۇھە ياسى كەيتى؟ پىرسىيارەكەم نەھەمە مەشكىلەتان چىبىسو، چى لە بە يەنتاندا رووى دا تا ئاھىتىنە سەرەنەودى بېپىساري جىبا بۇونەمە بىدەت؟

كشوف

ئینجا سایلیک دوان سیان دوای شمه ده رکورت که شد  
نوعه ش لە خۆبایەتى  
(\* نئیستىشارەتلىكىتەن كرد، چۈونە لاي دكتور؟...  
بەلى لەسالى ٩٤ دا ئەو بە تەواوى اعترافى بەمۇ كىردى  
كە سىبىرى رېسىسى لە دايدە: ھەرچەندە من سىبىرى جىما  
بۇونەوە كەم نەوە نەبۇر يەعنى ئەگەر مەنالىشمان بوايى  
ھەروأ بوايى من ھەرقىۋام نەدەكىد بۇ شىپوھ يەلگەلەيدا  
بىرىش ئاو بەشىپوھ يە بىرى دەكىردىھە ماھەلەي منى  
بىكىدايە ھەر لەگەلەيدا داندەنېشتم. چونكە سىبىرى  
زىباتر نەوە نەبۇرە ئەنەنت ئەگەر مەنالى بوايى و كچىش  
بوايى خراپىت ئەمۇكاتە ھەر لە مەنالىبۇ لەگەل ئەۋىش  
واي دەكىر دەيىوت كچەو بە ئارەزۇرى خۆزى  
تصىرفى بىنۇ دەركىردو سەركوتى دەكىر.

۹۴ دا هیئت که نهوا سهیری ڏئسی کرد وود چوں  
معامله‌ی تزویی کرد وود له گهله نهادیش هدروای دمکرد.  
نهو به منی نهوت تزو دده و هریت، نهیوت ڙن نه گهر  
ڦازاد بیوو به په لایه و ٺه گهر قسمه‌ی اه  
قسمه‌ی پیاوادا کرد شوه به په لایه، نهوا نهیوت تابی ڙن هیچ  
قسمه‌یک له قسمه‌ی پیاودا بکات، (نهو بو همه مورو ڙنیک  
وابوو) نا، نهوا بو همه مورو ڙنیک تهنانه‌ت دایکیشی، دهیوت  
دایکم ٺه گهر جا و دیری نه کم خله‌ت به کاشتی خراب  
دهکات ٺه گهر چاوی منی له سهر تهیی، نیتر من له ۹۴ دا  
هاتھاسه‌ر نهودی که نهه که سه  
نه من ته توانم والهو پکهم وا زلهم  
تی بعه تانه‌ی سهینتی نهه ٺه  
ده تواني و انسابی، ٺینجا  
ٺینسا ٺانیکی زور رزور دوو  
ٿاخصیت بیوو، ٺه گهر  
ده قیقه‌ی یه کم بت بینهایه  
ده تسووت زور باشه به همه مورو  
ٺه تیکی توہن لدھ سستاو  
داده دنیشت که چی له واقع دا  
رانه نهیوو.



نمودنیست که مردمند خراب بتوانند توانند  
گردید و کافی برای همین خرابی پرورشی نه فسی  
همین واسوو، به همین شتیکی من ناره هست بتوو،  
تداخلی همین شتیکی دهکرد توانند چل له بیر کردن  
نویعیتی چل له بیر کردن، هر چیز له بیر کردایه دهبوایه  
یدلی نمودنیه بوایه، یا میوامن بهاتاینه بوایه قسم  
بکردایه یه عنتی همین شتیکی من به دست نمود بتوو،  
دهبوایه به عقلی نموده ستمایه و دانیشتمایه هیچ عقلی  
خوب به کار نهیایه، نیتاجا خوبی و اپیشان نهداو وه  
دو شخصیه تیشی همیوو له به ریدم خلک دا، خوبی  
دچووه کوئیونه دو کوئیونه وهی به رناتی یکیک له حزبانه  
که خوبی به مارکس نه زانیت دهکرد له مائیشمهوه که نمود  
کاتهی نموده برویشت دهرگای له من کلیل نهدا، وهمکو  
وتم دو شخصیه تیهیوو، شه هاقن به شویندی دا  
ده یانووت نم کوئواره که کوئیونه وهی زنانهان همیه، دوای  
نموده ش که ده زیشت دهرگای له من کلیل نهدا، پسی  
ناخوش بتوو له حدوشه دانیشتمایه، دهیوت بتوو له  
حمره شه دانیشتووی ...

۱۰ هم تا نه و دو رویش و دهات و توده رگا و نمسه ر  
داخرا بورو (..)

\* لەو ما وەيە زەواچتان دا مەنالىغان تەبۈۋو؟... )  
ئەخىر، ئەودەيت مەنالىق بۇون سېبىي اصلىيەكى  
تەنها زىنە مېشىكى واپسو كە ئەم زۇغىھەنى زىنە، دىنچاش  
لەپىوت ئەگەر ھەتا سالىك مەنالىق نەبۈۋۇنىت باسەر  
لەھىئىتم ياز ئەپىوت من زىن بۈزۈچىيە ئەگەر مەنالىق نەھىت

گفتگو

پهلوی، له ۹۶ دا همه مدیسان به همان شیوه که تعین بیوم خراپیت معامله‌ی دهکرد. نه و که پیشتر همانندی تجزیری دههینایه‌رو و دهیوت همانندی شتم تکردووه؛ به لام نهچاره خراپیت شادووش که پیشتر نهی کردووه و نه مجازه نهیکرد، یه عقی هرچی له دهست ددهات نهی کردد، نهی ووت خو تازه خهلهک دهزانی شاوم نهوسنا خهلهک نهی دهزانی نیستا نیتر بوقچی به نارهه ززوو خو هرچی ههیه نهی کم نه و سا شتلهک که نه م کردووه له یه نهوهی خهلهک نهه زافی؛ یه عقی شتی شخصیاتی دهرکهوت که نه و چونه دوو روی ههیه و وانی یه که له ناو خهلهک دا خوی نیشان ددرا.

(\*) نیتر هیچ ترس نموده مواجه خد لک بزانی تازه  
زانرا که نمود چونه...?)

پهانی، له سالانی ۹۴-۹۵ دا بیوو زور نه خوش که دوست،  
نه خوی دهی بردم بیو لای دکتۆر نیده هیشیت خوشم بچم  
بیو لای دکتۆر، نیست پروژکیان ووتن مارام تو نیشت  
هیله خوم ده چم بیو لای دکتۆر ... نیست هم رسمونهندم  
ووتن کیشای به شیره مدآ (نیشمارهت بیو ناوچاوانی)  
ده بیووت چون ده لئی ی به ته نیا ده چم، هلبهت شتیک  
ههیه وا ده لئی ی به ته نیا دد چم بیو لای دکتۆر، سه په رای  
نه درهش نه هیشیت که من بیزانی همتا همه فتیه دک من له  
مانه وه بیووم همتا ناوچه و امن حاک بیو موه.

که پیشتر منی له سار نه ساسی شوه برداوه له مالی  
باوکم بهو شارتنه که نیتر چاک ده بینت و لیم ندادات و  
معامله خرابیم له گهل ناکات، به شرطیتک له ۹۴  
که منی برداوه چوو تعهدیکی دا له محکمه، شینجا منی  
برداوه.<sup>۵</sup>

\* تؤیه کاته شکانت کرد له محکمهه (۱۹۵۰).

نه شکانت نه کرد، من هر سوریووم لیسیر شاده دی  
لذی جیا بیمده همراهیش بوق رازی کردنسی من چوو  
تعهدنیکی دا بوو له محکمهه و هینای بو مینیش لمو  
تعهددهدا ووتوبوتی و ازنه کام تؤراوه من و هعدبی نیتر  
خراب نایم بیوی لی شالدم هق قام خانی پیسمبر بیوه، نهر

(\*) لە مەھاھەلەيەدە دەرگە و تۆۋە؟...  
بەلتى بىزىھە من لە ١٩٩٤ دا و لە ماۋەيمدا كە لەگەل  
ئىودا زىياووم كەس و كارى خۇم نەياباندەز اپىچۇقىتە دۇر  
دىبىسى يەبىيۇ. دەيىانووت فەقىرە بىلەنگە چۈن خراپە.  
دەيىانوتكەر چۈنە تۈش وابە لەگەللىدا. مەتىش دەمۇوت  
ناوانىيە خراپەھەتا ووردە ووردە شىخىيەتى دەركەت  
ئىتىر لە ١٩٩٤ كەمەن مەتالىشمان نەبىوو دەرگە و تىش ئەوهە  
ھەر خراپاپىشە لەگەل من چۈوەمەرە مائى باواك، زۇر  
كەسى كىرد بە ئىكاوارجا تا بېرىنچىمەرە بىلاي ھەتاواي  
كىرد جارىنکى تەمن قەناعەتمى پىن كىرد قەرارىبىم. يەقسەي  
خۇى وقسەي خەلک دەبىوت ئەجبارە باش دەبىم ورىنگەي  
لىڭاگرم و تىپىنى دەكىم و خۇم ھات توچۇقى  
ھەرسونىيەكەبىكەم دەھىتلى تەين بىم و تشجىعەم ئەكەت

(\*) پیشتر نهایده هیئت تعین بیت کار گردید.  
نا هیشتا هر تعین نه بیوم، ثیتر شوده له سرعته تاییس  
که رؤشتمنوه دوای نه وی ماوهی ۲ مانگ له مائی باوکم  
بیوم، ثیتر که رؤشتمنوه خویی یمه کلک له نوچته کاتنی من  
نه وه بسو منانی تهدبه بو، خوی شابابو منانیشی  
نه ده بیو شوده نئتر خارج است.

\*) یعنی شتیک نویلاد بمهوه همه بود کهنه گه رهنانی  
بیست رنگه نهم معاوه لانه ش شتیک بگوریت نهم  
و در عیینه تهی نیستا بگوریت به لام نهم نویلدشت نه ماوه و  
سده بیش لاه صرفانه وده بیووه ....

وایه، چونکه نده ده او میکم هه بیو نه کاریکم هه بیو له  
شوننیکیش دوو کس نه ناسی نه و اشهم حالات و  
وه زعانه خرا پتر دهیم، شوه بوهه وی نه م مشکله یه ش  
هه ر ب رسبر مندا ب رو بیو و بله لام نه ره بیو پاش دو و هانگ  
فحصه کاتم دوزی به و له مائمه که دا و بردم بولای دکتور  
و و تی نه مه دوای<sup>(5)</sup> سال عیلاج هیشتا نه گهر بلین  
ستانی، نه سنت بان نایست.

(\*) باشه یانی نتیجه‌ی فه حصه‌کهی شاره‌بوروه له

نهوه بکه، همتأ وهکو منانیکی بچوک خراپتر هیلاک و از عاجی دهکردم، به یانیان نهودنده به پله ماتم کن ز دهکرده و رزق به شپرنهی دهچووم بز نهوا، وای تی هاتبوو نهم ووت من نهودتی تعین بوم زیاتر و هزعم خراپ لدبی ...

(+) مشکله‌ی زیارتت بز دروست بورو له جیاتی نهوه و وزعت باشتربیت حسابی نهودت بز بکات توش کاره‌که‌ی وهکو نهوه هدندسوري بوزیان و میشه‌لتان. که‌چی خراپتر بورو له جیاتی نهوه نه هچالی کاردا مورتاج تر بیست، حسابی نینسانیکت بز بکات که له مهیدانی کاردادی ...)

به‌لئی نهوه بورو مانگیکی ناخایاولد توانیم (۶) مانگ دهواصی دانیزه بکه‌م بهم شیوه‌یه له‌گهله نهودا. شم ده‌بیرا قسمی له‌گهله بکم تی‌ی بکه‌یدم که شم که‌سانه نهیه دهره و بز دانره نهانیش وهکو من موظفن، کاتی چوونه دهروههان به یه‌که‌وهیه، که‌چی نهوه کاته‌ی نیمه نه‌عصاب دهی گرت نهی ووت بزچی نهوه کاته‌ی نیمه دهچیته دهره وه نهانیش دینه دهره وه، ۱<sup>۰</sup> مشکوك بود) به‌لئی دائم وابوو، نه خبر جاریش له‌سمر چی بروارم داو ووت نیتر شم کسه هی نهوه نی‌یه دانیشم له‌گه‌لئی هدرجه‌ند نهوه پیشتریش هاروا بزو به‌لام نه‌سه نیتر باشترين هدل بزو بزم قمناعه‌ت به کاس و کاریشتم بکم که دانه‌نیشتم له‌گه‌لئیدا و به که‌لکی نهوه نایدت بزیم له‌گه‌لئیدا. نهوه بوروه هاتینه‌ره له دانره بچین بز منطقه که‌ی خۆمان نهره بزو دایزه‌زین شاردي پی‌بورو منیش خواردن وشته نیوه‌رۇم کربیوو دراوسى خۆمان چند وخت تیکه‌لاری يەك بوروین به مەرجى خۆی پیش من ۱۲ سال پیش من ناسیبیوی و نهوه نه بزو بلئی تازه ناسیومانه دلئی تی پیسسه، هەلبەت نه‌گەر له ماوهی ۱۲ سال دا بیزابنیا به خراپه نهی دەھیشت هاتوو چۈز بکەین، نیوه‌رۇق بزو ده‌هاتینه‌ره دنیا گەرم بزو، مانگی (۷) هاتینه سەرسوچى مالەکمان نهود رداوسى يەمان که بیزى نیمه شتى قورسماں پی‌یه له‌و لاوه، وەستا تا نیمه بینیتە خواره وه چونکە نهوه بیچی پی‌نېبۈو، کەچى

تعهدەش نائیستا له ناو قضیه کەمدایه، نیتر نهیووت بز بروام پی‌ناکەن نهودتا من تعهدم داوه له مەحکمە نه‌گەر نینسانیکی خراپ بز تعهد نادەم نه‌گەر له گۆرانکارى دا نهیم چۈن دەچم تعهدی وا دەدەم، نهوه بزو له‌سەر نهود قسەیه قەناعەتی به خەلک و کەس و کارم کرد منیش چووه، نیتر نهوبوو نەتسا لە‌وەدی نەوسا بزم شیوه‌یهی نیستا لای تەکردووم نیستا پاش ئەدو تعهدەش ناوارای کردوو، طبعا دەبیزانى کە يەكسەر من لئی جیا دەبىمە و نەمە دەبیت به ئاخىر جار طبعا نهوهش ناخوشترین شت بزوو لای نهوه وه کە من داوارى جیا بزونەوە بکەم. يەعنى پی‌ی عەیب بزو زن داوارى جیابۇرۇنەوە بکات، به لای نەمووه نەبىيە هەر پیساو زن طلاق بادات، بزیه حەزى نەگەر نەقطە کە له مەنھە بیت نه و من طلاق بادات نەت من نەمۇ نەویت و بەمۇ لى لی جیا ببىمەوە. نهوه بزو دەبیوت و دەد بیت به کەس و کارت نەنیی و نەزانى من وام لى کردوویت تعیینت دەکەم، نهوه بزو پاش مانگیک ھېشتنى بچم و بېبات بز سلیمانى ووتیشى ھەركەس پرسیارى کرد بلئى كەروتوم پاش نەوهی تعین بوم له جاران خراپتر بزو (۸) دەقیقە نۇتر بەھاتمايەتەوه بز مائەرە دەبیوت بزو و زوو ھاتويقاوە درەنگ بەھاتمايەتەود دەبیوت بز درەنگ ھاتويقاوە نەمەت بز سور بزتەوه بز پەنگت تىك چووه بز ... نیتر نەمو شەتىگى محاسىبە دەگەر، پیشتریش وابوو به‌لام کەتعین بزوم خراپتر بزو، نەم دەبیرا له‌گهله موقافە کاتى گەھکى خۆمان دا بچم بز دەرام له‌گهله خۆی دا دەبىردىم، نیو سەھات دەواسى من دواى دهواصى نهوه بزو كەچى نەبوايە له دواى نهوه بچومايانەتە دەرەوە بزم شیوه‌یه بزو بەیانى زوە منى دەفرىد دەرەوە، من يەكم کاس دەبیوم له دانره: يەلام کە نەھاتینه‌وه دەبوايە له پىش نەمە دەمو مۆظفە کاتى تىپ بزونىشتمايانەتە له بىر نەوهی له‌گهله نهور فريبا بکەم بچە ناو ياصەکەوە. نەفە نەلم خۆش بزو تعین بزوم، نەرە بزو (۹) مانگى نەخایاولد دواى تعینە كەم رۇز لە بز خراپتر دەبىوو، بەیانىان نەی دەھیشت هەمتا قىزم دابەيىنم نەمەنەی مەشقۇل دەگردم بېز نەمە بکە بز

## گفتگو

لە بیووت من لە وە رقم هەلەھستى تۇ شەرم ناکەيت  
ئەبىت من بەم پیاواھتىيە خۆم شەرم دەكەم تۇ تەھاو  
نىت چونكە شەرم ناکەيت. ( ئاخىر ئەدوپىروپساوەرە  
پىيە وايە ئاقفرەت دەپى شەرم يېكتا و خىۆي بەكەم بىزائى  
... اندەمە موشكەلەيەكى ئەبو بىو دەبىووت بۇمن كە  
دیوانىكى ئەنمان دېت من سەرەھلەتاپرم لە ئاسىتى  
داشەرمىن في دەكەم كەچى تۇكە میوانىكى پیاوا دېت  
شەرم ناکەيت قىسىي لەگەل دەكەيت بۇچى سەپىرى  
دەكەيت بىن قىسە لەگەل میوانىكەيت؟ ئاخىر مەنيش نەم  
دەتوانى وەكۈ ئەۋىم میوانىك دېت بۇ مالەكەت بۇ قىسىي  
لەگەل ئەكەم بۇ شەرمى ئىپكەم، دەبىویست وەكۈ ئەبو بەم  
ئەبىووت ئابى تۆخۈشت بۇيى و نەمى ووت ئەبو گەررە  
دەپى دەواترەرە خۇشى نەويىت ئاشم سەفاتانەي  
ھەبىو.

كە ئاتىنەوە بۇ مالەوە ووتى ئەمچارەلەر ئىگەيە وە  
بىنېتەرە لاقچە دەشىكىئىم، چونكە ئەمچارە سەخەلەك  
باسى دەكەت بۇ خەلەك دەۋەستى يەعنى تەك هەر بۇ من  
بۇھەمۇكەسى ئەنلىرى مەنيش ووتى ياشە من لە سەر قىسىي  
تۇ لە رىڭايىعە هاتقۇم دەت ووت ئابى ئەر رىڭايىھەي تر  
ھاتقۇ چۈچكەيت، چەنکە لەرپىدا حمايدەرچەكدارى زۇرى  
لىيە. هى (محافظ) ئەبى ئەم رىڭايىھەي ترەوە هاتقۇ چۈ  
بىكەي من لە سەر قىسىي تۇ لېرە رەھاتقۇم، ئىتەر ئەم  
قىسىيەم كىرد و وەكۈ شەتى بەلۈزكەر تەغەر زۇر قىسىي  
پىزۇت وەكۈتە لېتەن، ووتى من قىسىيەكەم تەكىرىد تۇ  
قىسىي ئىيە ئەنکەيت، من بىزىم دەچىتىمە، قىسىيەكە  
لە سەر ئەوقسانەي من دەيکەم، ئەگەر ھەلەش بىت  
لە دەقەيەدا پىيم مەلىي وايە، بىنەنگ بەر دوايى بىلىي  
دەۋاتىرىش نەبىوايە بەم ووتايىھە راستى، من خەلسەت  
نەدەبوبەرپىدا بىرۇشتىمايە، نەدەبىوايە من بە فەکرى خۇم  
يان بەمېشىكى خۇم ھىچ كارىيەم يكىدايە،



لە مەحكەمە ئەو شەنانەي دەبوبوت بەلام چى مەكتە  
ھەر لە مەصلەھەتى ئەبو بىو، ھەر لایەننى ئەتى دەگرت،  
(\* لە ئەمانەشى دەبوبوت لە مەحكەمە ھېشتا لایەننى  
ئەدۇيشىن گەرتىوود؟) دەبىوت من بىز پاراستىنى شەرەفى  
ئەمەنامەن كەردىوو شەزەفەنە و شەرەفى مەنيشە، (\*  
باشە مەحكەمە لە سەر لە ئەمانە ھېچى ئەددەبوبوت...)  
محامى، جارى محامى يەكەي من ئىن بىر لە بىر ئەددە  
كۈيەن ئانلى ئەدەگرت وەكۈ محامى يەك وە ھىچ مەجالىكى  
واي پىي ئەدەدرا (حاكم...) هەمۇ حەقىنەكى دابۇرۇ بە

( \* يانى بەشەمۇ شىۋەيەك ھەمۇ قىسىكائى ئەو  
جى يە جىن يەكەيت.؟... )

ئا، ئەبوبۇ ھەر لە سەر عادەتى خۇزى دەرگاىلى كلىل  
دام دەرگاى حەوشە ھەمۇوى ئى كلىل دام چونكە زانى  
ئەمچارەش ئەمەكى بېرۇم، مەنيش ئەمچارە بېرى ئەبوبۇ  
كلىلىكەم لىپسەنى، مەنيش دواي ئەم بەو سەھەرات  
ئىتىپەرپىز بارىگەرمىيە دەرگام كەردىم و مالەكەم بەجىن  
ھېشت بەر شەكلە، چونكە ھارچى شەتمان كەرىبىو  
ھەمۇوى دابوبۇ بە سەرچاومدا، دوو كىلىۋ تەھاتەم  
كەرىبىو ھەمۇوى گەرتىبوبە دەم و چارم، ئارەتكەي پاشتە  
مائلەتكە، ئەمەن دەۋەمىنىش دەرگام كلىلىداو ھاتمە دەر  
لە مال، ئىنچىجا ئەمەن خۇشى ئەفسى ھەيە بەم  
كەردىوانە.

( \* ئى وايە ئەدە كەردىوانە ئەمەن ئەنکارە دواكە و توانەيدە  
نەفسىدەتى ئىتسان ئىنىك دەداتا و تەۋووشى جۈزىلەك لە  
تىكچۈوشى وەزىعى ئەفسى دەكەت.؟... )

كِفْتُوكُو

خوش دهوي ناتگورمه به وشتنانه همتا شاخر جار  
خه لکي دعنارد، به لام قضيه که م له محکمه دا  
بوروجارنيکي تريش هر ووتهوه که من تنازل له هممو  
حقوقينکي خوم ددکم هيچيشم ناوي؛ تنهنا رزگارم  
بيت، حاکم به محامي يه که هي ووتبوو مادام ثه و تنازل  
له حقوقانه دهکات ثوا به ماده (۲) مانگ قضيه که  
له محکمه دا ته او به کم. و وتم من هيچمه ناوي له وده  
باشتله هه هو پوزي یئم ويچم، هه چمنه ده زانم  
محکمه هر به قازانجي ثه و ته اوی دهکات،  
ناتخوشيشه له سر ثه و هممو مشاكل و خدم خفه ته  
هنستا حق بدری به ويلين ثه و ۴۰٪ خه تای هه يه و تو  
۶۰٪ خه تات هه يه، هر له بدر ناده دی من  
دا او اي جي بروتهوه دهکم

۱۰) شتیکی تر نموده و لشمه ماده فرمدم دووساله دا کمه  
له محکمه هه خدیریکی جیما بیونه وه بیون زنیش دههینی نموده  
خوبن بیو تاییری نموده له سه رقضیه که تان  $\frac{1}{2}$  ...

لئو مهامي گرت بۇ ئوهى دېفاغىلى يكىت؟

\*) شهی چون که شوژن دههینی چون محکمه  
کوتایی بهم علاقه‌یهی نیووه ناهینی شده دهليزیکی  
تره که محکمه کوتایی به قضیه‌که بینیست: (...)

یه کهم له یه رئوه‌ی مهکمه دهیم ووت تو یه عنی رئنه که  
دعوای قید کرد ووه و دواوای جیا بیوونه وود دهکات، نه گهر  
پیاووه که ده عوای قید کرد ایه له سه رئنه که بؤی نه ددیبور  
لشن بهینی نه ویش همه مو جاری مهکمه‌ی سه و  
ده دسته وه نه بیووت من نه ووم خوشده وی که چی دوو  
مانگیشی نه برد نه سله‌ی مهکمه نه و دشی هینایه وه.  
سه بیاری نه مانه له بیارده می باحث اجتماعی دا بهمه مان  
شیوه‌ی ماله وه چون سوکایه تی پی‌نده کرده و قسسه‌ی پی  
ده وونم، هستایه سه پی و هرچی قسسه‌ی ناشرینه  
پی‌ی ووتنم هر نه وندنده نه بیوو لئم نه درا

(\*) مهندسی محکمہ مدد و پایخت اجتماعی نہدم تصریفہ دی بیننس  
شہر حسائی نہ کر دئے گوہ ..)

ههول جار برياري دا جيامان کانهره، نينجا که من به باخت احتماعي بهکوم و بت يئمه به جه دادهښش،

لیدانه که جیگایه کی شکاند بی؟...؟  
بنینجا شایه تیشی هدبی وایه، تو نهتوانی بلئی خوی  
که وتوه یمکسر گونیشی لی دمگن.  
\*) کدواته شکانه که نه بی یه ذیایه ک ده لانیله وه  
بیت و بنینجا شایه تیش؟...؟

ج&تموگ

حاله تیک دا ده تواني زن پهیض نهیں نه و رنه که ده یه ینې  
له تمهندنا لعم رنه هی گهوره تر بیت، دوروه میش کچیش  
نه بیت نه می بیوه زن بیت، هارچه تند و اش نه بیو نه و  
کچیشی هینتا وو له تمه نهیش له و منا شره مه لام له سدر  
خواره قسے محامي يمکه هی من هه بر نهی خوارد.

۱\* لدم حالتدا محامي يه که ت دیشاعی چن بسو بسو  
تؤ چونکه نه و پیشتر به تؤی ووتبو شه و ژئی هیناوه  
قشیمه که به دوو چد لسی تر تسد او ددکهین. دواي ندووی  
نهدر ذریزهيان پی دا محامي يه که ت موافقن چن بسو؟...  
له بهر نهوده له محکمه دا مارهی نه کردووه عقدی  
زدواجي کردووه؛ به لام خوق من شایه مت هه بسو که نه و  
ژئی هینتا بسو هه مورو دراوسی کان نه یازاتی ژئی تری  
هیناوه. نهود بسو حاکم هه لایه تی محامي يه که که نه و  
نه گرت دواي زن هینانه که شسی نه بیسوت با شم پیاووه  
حه قی نه خوریت، بسو نه وهی هه مورو مارهی يه که نه دات،  
بیزه محامي يه که هر داتی بهره دا نه دات که نه و ژئی

\* قضیه که مادی بود بونهودی هدیه زیارت  
محاوله بکات نه و قضیه بیاتهود و نه ویش و دک محامی  
نه و برآورده باری زیارت و درگفت؟

بهانی جاری برداشته‌هی قضیه که بوقتی  
سازمانهای اینستیتو مهندسی و فنی به کمک پژوهشگاه  
محکمه مجرای خود را درگذشتند (حکمی سیمه)؛  
محکمه خود کاسیکی داشت. بوقتی هم حکمی سیمه مهندس  
نمی‌نمود و کاسه‌ی دعوای قبضه کرد و درجه (۱۵۰) دیناری بوقتی  
بدات. شوهبو شوچه‌که می‌سیمه مهندس تسلیمانی هیچ  
فراری نمی‌باشد (هاوسه‌رکم دا) (نمود) همان  
قاسه‌ی نمود دمکرد. نمود ووت نمود و توئی خوشیده‌وی  
نمود و ووت بوقتی نامی شده‌بوده قاسه‌ی دهکمی، دهیووت  
من قضیه کم در اینه کرد و درجه کسره از اینه. من لهگه‌ل نمود  
که کاسه‌دا باز فور زده‌اجم شده‌کرد و درجه کم می‌زد منی  
نه داییو بیو یان نمود و زور به تفاهمی همراه و کمان بوقتی  
بیلام که سدیرم کرد نیستند و کاسه نمود نمی‌بود که من  
ویستومه هیچ جوزه تفاهمی نمی‌بود و بیمه در  
شخصیت خود نشان دهد، نیستند شاته‌انه لهگه‌لند

ووتنی بیزپریک که وتنه وه ووتم نهمه ثیتر سالو نبیونکه خو  
ثیتسان جاریک دووچار : بهمیش همرجیایان  
نه گردینته وه هئر بعو قسنه یه که دهیووت (من خوش  
دهیوی)

\* باشه نه سله رژن هینانه کهی نه و محکمه سه دهیووت  
چو؟ چون ریگه هی پی دا بسوو زن بسین، نیسه هیشتا  
کیش که تان له محکه مدد ا بوو.  
له راستیدا محکمه خوی ده لی که سیک زنیکی له  
زمده بیست ناتوانی زنیکی تر بسینی به لام  
نه و محامی یه کهی دیفاعی کرد و دهیووت نه روژنه کهی  
ناچیته و بولای به لام نهوان متیان بوصلح هینایمه و که  
بمنیازی صلح بورو رنس نه هینایه یان کمن دهینیز  
قضیه کهی من ته او کات.  
\* زن هینانه کهی نه و دلیلیک بسوو یونه و دی  
نه او جیاتان کهند و...)

نهاده خویان باشیش دهیانزاش رئیس هیئتاده  
محامی به که نور باش دهیانزاش هم چند نهاده همه معمور  
جاره بیوت شدیهینم. محامی به که ش دهیبود دهیهینی  
تو ناچیته وله لای خویش زن دینی. به لام من دهیانزاش که  
گواستبوبیوه و دهم زانی کچی کی به تهاتنه له مالعکه  
مقدا بیون جله کانی متیشی له بریدگرد. یه کیکی تر له  
شتانه محامی به که من له بیار شادی زن بیو، نالیم  
نه خوی زه عیف بیو، به لام له محکمه دا سلطه  
به دهست حاکمه نه ویش پیاو، ناو به خوی نه وهی زن  
بیو زه عیف ده درده کهارت ش گینا محامی یه ک دراسه ده کات  
رهنگه محامی به کی کو زیره ک تریش بیت به لام  
له محکمه دا ناویه که متر گویی ای ددگیرن

\* ماسه نه که نهود یدگه زن، نهود سته میکه له زنان  
ده گرفت له مدیدانی کاردا...  
یمکه مجار محامی یمکه می نزدی پس خوشبو  
و وتو ته او لعیه رله ووهی شه زانی هیننا واه ته او کوتایی  
به موضوع که ده چین. که چی هیشتا محامی یمکه می  
نهو هر دهیوت نه هم حقی خوبیه تی زن که می ناچیت و ه  
لای حدقت، نه بدم: حاکم دهد، ت گواهه به

پس امیدیم جی دا توره بیوویت....)

\* باشه پرسیار فکه‌ی من نهودیه محامیه که‌ت  
الدسلر نهاد هم و بس ماقن‌یه‌ی خوی قسسه‌ی نهاده کرد  
نادر زایه‌تی درمنه بری ۱۴۹

لهم سهر نه و هم میو شتانه رای تبیوو هم میو جاری من  
پیتم دهووت بیوچی (تو قسمه ناکه بیت) محاسنی به کهی نه و  
ثبو هم میو قسمه نه دکات تزوییج جوابی نازدیت و مسامی  
نزاوی خویی به خویی و هیه تی

\* باشه به رای توانی نه بتوان نه بیده زانی  
دیناع بکات یان جی. ....)

خوی ب به ره عیف دهزاتی له بارنه و دی رن، بیه وی  
ونه وی حاکم پیاووه شو و هکو رن ره عیف سه بیر  
ده کات و مجانی که می پی دهدا، رای نه و له هی محامي به  
پیاووه که به کس همتر دهزاتی، شوه بیور نوبه و هدموو  
تات او اشاری بی محامي به که می دی باعی لی ده گرد.

(\*) به هر حال نتیجه وای لی هاتووه تو توانیبار  
بیویت ۶۰٪ توان لمسه رتوبه، چونکه داوای جیا  
مودنه دست کردند (۱۰۰٪).

من زور قسم کرد و وقت نم مه مهو مشاکل میه به پاره  
قیاس هه کهن خو من ماره بیه کهم زور بورو بعلاقم دهستم  
نه همه مه مه مه هه لگر تبورو له کوتایشدا ۱۶٪  
ی ماره بیه که بیان داشکاند ویه کهم خه تا خرایه سهر من  
له ببار شوه د من داوای جیا بیو نه موهم کرد، دوه میش  
حکام دهیووت له بیر نه وه شه رنیکی تری هه یه  
نه فه قه که سینیکی تر ده کیشی بؤیه همه مه مه نه فه قه که شه  
نه، ناکه و بت دهسته.

۱ \* نهی نده قه که یان چون بُو بُریتَه و چون نهیان  
داشت؟

۱/۵ معاش‌کهی دهدزیست به من و مانگی ۱۲۰  
دیناری نه و مادوهی ساله‌ی که لمه‌مالی باوکم بیوم  
محضرم له سهر نهار بیو مانگی ۲۷۰ دینارم دهدزایده، نهم  
تقراره‌ش له مانگی ۷ می ۹۸ هستا مانگی ۱۲ می ۹۸ به  
دوایسی داشته و قدراره‌ش نه ماو هر تنهها ۱/۵ می  
ماش‌کهی مابهده که ۱۵۰ دینار بیو.

۴) پاشه لاهسر محامی یه که ت، که محامی یه که ت  
له بس رنه وهی دن بسو، گوییان لی نه ده گرت مسہ جالیان  
نه ددها قسمه بکات، نعم هیچ نیگه دان نه بسو بده و فزعه،  
ناره زایه تی نه بدو...).

له راستیدا نه گهر به زانیانه بسم شیوه‌یه سه‌پیری  
محامی زن نه گریت قهت محامی زن نه گرت، نه گه  
که محامی‌یه که مرن برو و شیک برو له وهی که قضیه که م  
دوزاند چونکه دووباره غدرم لی گراییه و سریاری  
نه وهش محامی‌یه که شم و هکو پیاویکی ره جعنی دایورت  
پیاو و ایه تو پوچی له بدردهمی حکمک دا ثالثی راست  
ناکات ثیستا تو و هکو روئیکی هارودهه و هر سه‌پیر  
ده گهن و سه‌پیری نه وه ناکهن تو له و هز عیبت و له

# لار گلتوگوکه‌ی (نازهنه‌ین)

سارا

نازهنه‌ین له قسه‌کانی دا (له‌و گلتوگویه‌دا) خیزانیکی واقعی که به‌شی همه‌ر نوری رُنانی کۆمەنگای پیاو سالاری به دەھاته روو. نور بۆش واقعیتى خیزانی کۆمەنگای بیورئازى نیشان دودات که پیاو تیاییدا سەرور و دەسەلات دارد و بە حۆكمى ئەم جینگاوار رىگایی کە پىزى دراوه بوهتە ئامرازى چەوسانەوەی ژنان. بە شیوازى جۇراو جۇرۇ درى شینسانى لە بەرامبەر ياندا پادھوستن و ماھەلەيان پىۋە دەکەن. رُنانیش ژېر دەستن و كالايمى خودى ئەو خیزانەن كە خاوهنەكەی هەر چۈنچىك پىۋىستى بە بەكارهەننائى بىو دەستى بە دەبات هەروەك نازدەن دەلى "ئىن بىق پیاو وەك تەلزىيۇنىكە هەر كاتى بىمۇر دايدەگىرسىتى يان دەدىگۈزىتىرە". بۆزە ژنان خاوهنى ھېچ شىتىك نىن و بە پىزى ئەم جینگاوار رىگاییمش كە پىزىيان دراوه ناپەزايىتى بىان بە هەزاران شیوازى دەرى نیشسان سەركوت كراوەو لە ئاستىكى نىزم دا پاڭچىراوە. (قسە لە قسەي مەندا مەكە هەر چىيەكم ووت مائى ئا) توندى سەركوت و بىيمايەخ كردنى ژنان وەك ئینسانىكە گېشتىوەت راددى ئەم جۇرە فەرمانە بە فەرز وەرگىراوانە بە سەر ژنان دا و نور بە ئاسانى لە زمانى هەر پىاوىنکى ئەم کۆمەنگايدا لە بەرامبەر ھارسۇر و ھاۋىتىنى خىزى دا بىرکىتى و وەك خۇر شەرتىكى سادەر رۇتىن سەير كریت.

رُنان دەختىك دەبىتە خاوهنى ئابورى خۇيان و لەھەيدانى كاردا كارددەكەن خود بە خوب، (ئۇتۇماتىكى) ئاز وڭۇز لەم وەزغىيەتمىان دا دىتىن دى. نۇورۇشەنە كە تەراوى ئەو سونقەت و فەرھەنگە دوا كەرتووانىيە كە بە بەردعامى ھەيە لە خیزان و کۆمەنگادا و ئەم شىبىد پەيپەندىيە (ئىن وەسىر) لە خیزانى بىقدۇزاپى دا، دەرھاۋىشتى ئىزامى سەرمايەدارىپ و پەيپەندىيە ئابورىيەكان دىيارى دەکەن، بەلام دەبىتىن لە کۆمەنگايدا كە بىرپاوجى پیاو سالارى و ژېر دەستىيى ئىن وەسىر كەردنى زىن و بە كالا كەردنىان بەگ و رىشەي داكوتاوه لە ئىن وەك بەنەپەتىيەكانى پىنگەنەنەن كۆمەنگادا (خیزان) و لە ئىزەپەن و مىشىكى تاکەكانى كۆمەنلەدا ھېشتا جىنگاوار رىگاى ئۇيى ئى ژنان لە مەيدانى كاردا بە رەسمى ئەناسىپو ئەم جىيگا كۆمەلەپەتىيە ئىن ئەيت بە سەر جىنگاوار رىگاى كۆنلى داو لېكىدانەوي كۈن بىرىتىو، بە هوئى زائى فەرھەنگى كۆنەوە ھېشتا ئابورىيەك كە ژنان لە مەيدانى كاردا بە دەستى دەھەننەن بە ئابورى سەربەخۇرى ئەوان بە حساب ئايەت تەھاواي داهاتى ئىزدە كەمپەتىو سەرداھاتى خیزان و لە خیزانىيشدا پیاو بەرىپە بەرە. نازهنه‌ین دەلىكە تعىن بۇوم و دەزىم لە جاران خرپاپت بۇو مشكلەم بىق دروست بۇ اھامىي زىاترم پىتكرا". هەلېتە ئەمە ئەفى ئادەتەوە كە چۈونە مەيدانى كارەوە وەزغىيەتى ئەن ئەلۇگۇر پىنگەنگەنەن تەرىن شەنگاوىيەكە لە راستاي رېڭارى ژناندا. لېزدە قسەكە ئەسر ئەرەبە كە كۆنە پەرسىتى و فەرھەنگى پیاو سالارى جىرەك و

ریشه‌یکی داکوتاوه و نهین چوئیش ریشه کیش کریت. ثوره‌تا دهیستن که چون محامی‌یهک تمنها لهبهر ثهودی رئنه، هافه‌کانی پیشیل دهکرت و یهکسان نین له‌گهله پیاواده، تمانته و دک محامی‌یهک رنگه‌ی قسه کردنی‌ثاوه‌لآنی‌یه. تهواوی نه‌مانه سته‌میکن له دزی رئنان که له هر گوشمو که‌ناریکی نهم کۆمه‌لگایدا به پله‌ی بەرزو نزم دهره‌هق به رئنان دهکرت. واته روی کۆمه‌لایه‌تى نهم مەسەله‌یه.

سته‌می یاسایی که باسیکی نزدی له‌سره، له گفتو گۆکه‌ی نازه‌نین دا وختیک باسی جیابوونه‌وکه‌ی دهکات که نزیک به دوو سالی خایاندووه زۇر روشن نهوده دەخا ته روو که یاسا بەشیکی گرنگ و سەرەکی‌یه له چووسانه‌وھی رئنان و درېزه‌دان و رەسمیت لان پاو ستەم کۆمه‌لایه‌تى‌یه که له‌سەر رئنان و نك هەر نەمە دەلکو یاسا پشتواتی‌یهکی حدیو بەھیزى نهم ستم و بیروباوهه کۆن و دزی ئیتسانی‌یه‌یه له‌سەر رئنان. چى له‌و شەرم ھیتەر ترە یاسا رىگه لەداتات به پیاو دو رىن بەھینى له کاتىکدا ھارسدرەکەی دەعوای له‌سەر قەيد کردووه میشا محکەم بەریاری له‌سەر قظیيە کە ساخ نەبودتەوەو سەریاری نەمەش پىئى دەلى رىنگ ھینە تەمەنى له يەكم زۇر تر بیت و بیۋەزىن بىت!!!

ئەمە ج یاسایەکە کە درو سال و بىگە شەش سالىش دوو كەس بە يەکەر دەلکىتىت کە ھېچ جۈزه پەبۈندى‌یهکى ئینسانى له نیوانىاندا نەمایى و له کاتىکىشدا لايەکيان بەریاری له‌سەر جیابوونه‌و دابى. جا نەمە خودى ياساکانه کە بە ناشکرا ستم له‌سەر رئنان رەسمىيەتى پى دەدەن لەۋەش خرایت نەوەيە ھەندى كات بەشىك لە بەریوبەرانى شەم ياسايانە خۇيان غەرقى كۆنەپەرسىتىن و دەك هەر كەسىکى ئاسایى كۆملەڭ دەپوانە ماف و نازەنۋەدکانى تاكەکانى كۆمەلگا نازەنەن دەلى (حاکم کە وەك حەكەمى سىيەم دانراوه لە قەطىلە كەىدا) قسەكانى ھېچى جىاواز تەبۇوه لە قسەسى ھارسدرەکەی يەو ھەمۇ توندۇ تىزى و بیروباوهه کۆن و دواكەوتوانى‌بەوه. كەواتە خۇدى ياساتىغىنکى زەھراوى گەرەنلىقى رئنان و بەریوبەرانىشى پۇزىانە لە دادگاکان دا خەرىيکى زىباتر ژلاراوى كەندى نەم تىقەن. ھەمۇ نەغانەو سەریارى قازانچ پەرسىتى مادىي و له پىنناو بەدەست ھېناتى پولىكى زىباتردا پارىزگارى كەندى بىن بىناغەو بىن ناوهپۇك يۇ بەزمۇوی داخستنى بەرامبەرەکەی پسوايى‌یهکى ترى ياساوا تەموازى نەم سېستەمەيە. لەم باسەدا نازەنەتى چەند چار ستم لى كەراو دەلى (محامى‌یهکى شەر ھار بۇنى ودى قظىيە كە بەرنتەو و پارەيەكى زىباترى بەركەوی بە توندى دىفاعى لە ھەمۇ نەو دېنەدەبىيەي ئەم دەکرە).

ئەم ياس و بەسەر ھاتە ئازەنین مشتىكە لە خەرمانىنکى گەورە و بۇزىانە دەيىان و سەدان چىرۇك و بەسەرھاتى لەم چاشنە لە دادگاکاندا تۆمار دەبن و، قارەمانانى نەم داستان و چىرۇكانەش، پیاو سالارى و ياساکان و، پارىزەزادى نەم تىزامەن.



لله در گویش و میان

گھرال حمدہ رشید

**پرسیار :** نایا نافرہت به گورافی وتن تاوابار دهیست؟  
و دلام نمگهدر،

- ۱- گورانی یه که وشهی حه راهی نیکه ل بیت  
۲- بیاو گوئی ل بیت

ندوهه دروسته گورانی له کاتی مناسبات یان کاتی خهواندنی منالی یان  
بهو حکمه‌ی که که نیزه‌کان گورانی یان ده دعوت نه بود به کری صدیق بسی دنگی ده کردن به لام پینهه بیههه ره رموموی  
وازیان نی بهینهه، که له کاته مناسبه‌ی جهتن بروو.

اسلام یان با بلین اسلامی سیاسی دهلیت گزارانی ووتن رن تاوانبار نهکات له کاتیک دا پیاو گوئی فی بیت یان گزارانی يهکه ورشهی حفراهمی تیدا بیت، ود گورانی ووتنی رنان تمها دهیت له کاتی مناسبات یان خهواندنی منال دا بنت.

له راستیدا ثم تیزروانیه شوهنده بی مانایه که له گهله نهودا که هر تمثنا بیستونی ئینسان نارههت و بی تاقهت  
نهکات، له هدمان کاتدا پیکهنهن و زهرده خانه یه کی خه ماویش دروست دهکات. ثم پریارو ئاموزگاری یانه، ووتکانی  
سەرلەمەکانی جاھیلین که بۇسەر كوت و نزم پاگىرنى پايدى ثىن له كۆملەگادا و تراون ئیستاش له لاپەن زۇربەي زىرى  
كۆملەگاوه فرى دراون و له بىرچۇنەتەود. يان له گهله بايته كۈن وبى بايەخ و سوارەكان دا فرى دراونەتە زەلدانى  
مىشۇوه. بەلام سەير لەۋەدایه و نارەھەتى دووبارە لەوه دايىه كە ھەل و مىرجىڭ لە ئارادايىه كە بېشىت لە پەھوته  
اسلاھىيەكتى ئەم سەرلەھە دەم لەشە دەكوتتەورە ئەم قىوانە سواوه لى دەدەتتەرە و كە گۇقا رو رادىيە ئانىانەرە دەنلەوه بە گۈيى ئەندا.

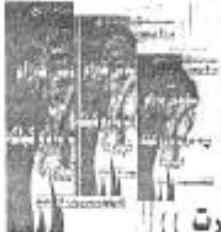
• کی گوئی لہم قسم ہے گت؟

نه همراه تنها چاویک بخشیدنی به هونه ری نه همرودا سهرباری هارچه شنے لاوازی و کدم کوریمه کی ده بینین نهم مهیدانه برلازا و هتره له جاران به دهنگی رُنانی و لارنی تازه پیشگه پیشتوو، به دهنگی خاموش و کوتاه له سفر لار او بان و دهنگی.

سالى ٢٠٠٣ زنانى كويت  
بەشدارى پۈۆسىكاني ھەلبازاردن  
كەن

شەوان

# ئەم بىلۈركۈراۋانە بىنالىدە



شەنانى حەرام يان پىاسىيەك  
بە ناوىكىلگە يتىرۇردا  
(( لە پىشاو بەرددو وام بىوونى ٨ يىمارت  
ئەم ناوىنىشانى نامىلىكىيەكە بە بۇتەي ٨ يىمارسى ١٩٩٩  
وەدەزگايى چاپ وېخشى سەرددەم دەرى كىردو وە  
لە مەنامىلىكىيەدا شىعىرىكى مامۇستا شىرىكۇ يىكەس  
بلاپۇوهتە وە . ھەرودەما چەند ئەخۇونەيەك لە قىسىي رۇشانى  
ھەينى مەلاكائىنى شارى سلىمانى كەتىيادا ھېيش دەكەنە  
سەر زنانى يەكمانى خوازى ھەلسۈپۈراۋانى بىزۇتنەوەي زنان  
و لە دەرى زەواجى مەدەنى و ئازادى زەواج رادەوهستىن .



مېيدوسا بىلۈركۈراۋىيەكى (كەنۇوتى زىن و سۆسیالىزمە)  
بىلۈركۈراۋىيەكى وەزىيە چەند مانگىك جارىك دەردەچىت  
مېيدوسا كە بە زمانى فارسى دەردەچىت تايىبەتە بە كىشىو  
مسائىلى زنان و چالاکىيەكائى بىزۇتنەوەي زنان . مېيدوسا لە  
پولنگەيەكى سۆسیالىستىيەرە دەپرائىتە چارەسەرى  
كىشەكائى زنان ، تائىيىستا ٤٢ مارەتىلى دەرجۇوو .  
ئازەرى ماجدى كە نەندامى مەكتەبى سىاسى حىزىنى  
كۆمۈنیستى كىرىڭىارى ئىنراانە سەر نۇرسەرى ئەم  
بىلۈركۈراۋىيە . مېيدوسا لە يەكىن لە وۇلاتانى ئۇرۇپىيە وە  
بە چاپ دەگىيەنرىت و لە پىگەي ئەنتەرنىت و ، ھەرودەها  
لەپىگەي كۆمۈتە كوردىستانى حىزىنى كۆمۈنستى  
كىرىڭىارى ئىنراانە دەگاتە كوردىستان لە مانگى ئايارى ١٩٩٩  
دا مېيدوسا يەكەمین كۆنفرانسى خۇى يەست .

زنان بە وۇلاتانى خەلیج تا ئىستا بە ماڭە  
سىاسىيەكائىيان مەحروم بۇون واتە لە ئىنتىخاباتەكائى  
وۇلاتىدا بىزىان نەبۇو بچەنە بەرددەم صىنۇقەكائى  
ھەلبازاردن وەك ھاولاتى يەك، ھەررەدا چۈن مافى  
خوكانىدىكىرىدىيان نەبۇرە  
ماۋەي چەند سەلىكە بامى كىردىن لە سەر ئەم  
مەسىلەلەپە و لەكىدانەوەدى وېرىارىدان لە سەر ئال و كۆز و  
ماڭەكائى زنان دا باسىكىي جىدى نىبو پەرلەمانشەكائى و  
تۈنگامانىكەنە بەرپۇرەپىرىش ئەو وۇلاتانى يە سائىي پار لە  
وۇلاتانى قظر باسىكىي زۇر لە سەر دەپورو دەخالەتى  
زنان كرا لە ھەلبازاردىنەكائى داو قىسىي زۇر لە سەر  
بەشدارى كىردىن و نەكىرىدىيان كرا .

لە لايىكى تۈرىش زنان لەم وۇلاتانىدا  
بىزۇتنەوەيەكى ئازەن زايەتى يان بەرى خەستووە ئەكەم  
چىز ئىزدۇ ئۇندۇ بەرپىز و فراو ئىش تەبىت دەتكى  
ھەلەرىنى زنان بىز بەدىھەيتانى ئەم خەاستە يان  
كارىكەرى خۇى لە سەر رەھوتى مەسىلەكەم ئائ و كۆز لە  
بېرىارەكائى سەراتى شەو دەولەتاتە داپىكەنۋاوه .  
ئەمەتتە وۇلاتى كۆھىت لە ۋېر فشارى ئاپەزايەتى  
زنان داو ھاتتە مەيدانى شەواندا دەولەتى كۆھىت  
بېرىار دەدات كە تەۋاوى ماڭە سىاسىيەكائى بە زنان  
يدات لە پۈۆسىكائى ھەلبازاردىنى سائى ٢٠٠٣ دا بەم  
شىووە سالى ٢٠٠٠ (دۇوھەزار) واتە سەدەتى نۇمى  
رەھەندىيەكى تازە دەبىت بۇ زنانى وۇلاتانى خەلیج لە  
بىزۇتنەوەدى حەق خوازانەكە يىاندا يېڭىمەن ئەمە  
دەستكەوەتىكە كە جىيڭىار رىڭىاي ئابورى و كۆمەلەيەتى  
و سىاسى و فەرەنگىكى زنان لە كۆمەلگا دا دەبىتە  
سەرپۇ: خەببات و ئاپەزايەتى و داخوارىيەكائى زنان  
بىزىت دەكتەرەن و قۇناقىنىكى گەشە دارتۇرۇ ساڭا تىر  
دەختە بەرددەم زنان و بىزۇتنەوەرى رىزگارى خوازانە يان

اللّٰهُمَّ إِنِّي أُسْأَلُ عَلَىٰ لِمَاءِكَوْنَانِ (۱۰)

کەزآل حمە رشید

پرسیار : ئایا شافرەت بە گۇرانى وتن تاوانبار دەبىت ؟  
و دلام نەگەدر،

۱- گۇرانى يەكە و شەھى خەرامى تىكەل بىت.

۲- پىباو گۈنىلى بىت.

لە دەرسى ئەندازى ئەندازى ئەندازى ئەندازى ئەندازى ئەندازى ئەندازى  
بە دەرىمەت كە ئەندازى ئەندازى ئەندازى ئەندازى ئەندازى ئەندازى ئەندازى  
وازىيانلى بىتىنە، كە ئەندازى ئەندازى ئەندازى ئەندازى ئەندازى ئەندازى

ثەم پرسىارى و دلامى ملاوکراوهى يەكىن لە پەوتە ئىسلامىيەكانە.

اسلام يان با بىلەن اسلامى سىاسى دەلىلت گۇراتى و وتن ئەن تاوانبار دەكەت لە كاتىك دا پىباو گۈنىلى في بىت يان  
گۇرانى يەكە و روشەھى خەرامى تىدا بىت، و د گۇرانى ووتىنى ئەن تەنها دەبىت لە كاتى مناسبات يان خەواندىنى مئال دا  
بىت.

لە راستىدا ئەم تېرىۋانىنىڭ ئەمەندە بى ماڭايە كە لەگەن ئەوەدا كە ھەر تەنها بىستىنى ئىنسان ئازەھەت ويس تاقىت  
دەكەت، لە ھەمان كاتدا پىيەتىن و زەردەخانەيەكى خەماويش دروست دەكەت. ئەم بىريارو ئامۇڭارى يانە، ووتەكائى  
سەرەتەمەكائى جاھىلچىن كە بۇسەر كوت و نىزم پاڭىرتىنى پايدى ئەن لە كۆمەلگادا و تراون ئىستاش لە لايەن زۇرى  
كۆمەلگاوه فرىزى دراون و لە بىرچۈنە تەدو. يان لەگەل بایته كۆن و بىي بايەخ و سوارەكان دا فرىزى دراوشەتە زىلەناسى  
مىزۇرۇوه. بەلام سەيىر لەۋەدايە و نازەھەتى دووبارە لەھە دايە كە ھەل و مەرجىن لە ئازادايە كە بەشىت لە پەوتە  
اسلامىيەكائى ئەم سارىدە دەم لەم ئاشە دەكتۇنە وەر ئەم قىوانە سواوه لى دەدەنە وە وە گۇۋارو رادىيەكائىنە وە دەنە  
دەنەوە بە گۈئى ئەندازدا.

• كى گۈئى لەم قىسىم يەڭىت ؟

لەڭىر تەنها چاوىك بخشىتىن بە ھونەرى ئەمرۇدا سەربارى ھەرچەشىن لەوازى و كەم كورىيەكى دەبىتىن ئەم مەيدانە  
پازاۋەتىرە لە جاران بە دەنگى ئەنلىقى و لارىنى تازە پىنگەيىشتۇر، بە دەنگى خاموش و كوتىك لە سەر لادراويان و دەنگى

# تاشانیک "رەزىك بۆ خوشهوپسالى"



**بیوچی لاوانی کو زدهستان به توندی ثاره زو ویان له م فیلمه کرد؟**

کاتیک پیمودنی خوشویستی مانا نه همان و نینسانی یه که خویی پهیدا دعکات که ستور و بعریسته ثابوری و کوزمه لایه‌تی ویاسایی و فرهنگی به کان ره بهزینیت، نه کاته سوزو خوشویستی له بعرزترین ناستی نینسانی دا له نیوان ژن و پیاردا خزی نیشان دده. به هر مفتاد بیونن لهم نه ویته لهم چه شنه پیمودنی یه دا، خواست و کاره زوی دلی همراه نینسان و لاوینکی سه‌ردنه.

فیلمی ((تایتانیک)) نمودنی نم په یو جندی به پرور زده خاتمه روز، سفریاری ثروتی به پیش برد و هندی خیرانه دارا کان قاچاغ دهگری و، له ریز چاودیری و رزو رو فشاردا دهیست و چندین بیرهست ده خرسنه برد هم نم عه شقه. بدلام (پوند) جاک پانه و انانی فیلم به حه حاسدت و گرو تینکی لاوانی ثهد سفرده مهرو بیرهسته کانیان تیک ده شکاند بتو زیندرو هیشتنه و هو برد هرامی دان به عه شقه که یان. حه ماس-تی نم دوو لاهه گوبی دایه بمر هه رلاویک و عاشقینکی دل گلرم و ته نات دل، دل، دل، سیاهه کامله کانیشی من، اند "بوه تایتانیک بوه بزونتبری هر دلکی زیندرو"

هر بُويه له گهله خش بوئی فیلمی تایتاتیک دا له شاشه‌ی تلفزیونه کانه‌وه: یه‌کسه رئم قلمه بوه جینگایی سه‌رنجی به‌شمی همه ره زوری کوچه‌لگا و به تایبه‌تیش لوان. له همه‌مو نتیادا به مه‌لاین وینه‌ی (بوزو جاک) له چاپخانه کان له چاپ دهدرت که ژماره‌کهی بوهته جینگایی سرسوپرمانی چاپه‌منه‌یه کان. له کوردستانیش دا زوریته خه‌لک و لوان و قوتاپیان ده‌فترم و تکیب و تقویت‌بیل و ماله‌کانیان به وینه‌ی تایتاتیک ده‌رازیننه‌وه، بیو ساتیک ناراهی نیگاکانیان ده‌برنه نهار وینانه. لوان جینگا به جینگا هه‌وال به هه‌وال لاپره‌یه گزفارو پوزنامه کان ده‌گرین بیو بیستنی هه‌والیکی نوی نه‌نم فیلمه و نه‌نم دوو هونه‌منه. توندی ناره‌زرووی خه‌لک لهم فلیمه به شیوه‌یه که بزیشت که ته‌نانه‌ت بازگانان بز ساغ کردن‌وهی کالاکانیان و گهه کردنی باز اپه‌کانان، ناوی تایتاتیک یان وینه‌کافی ده‌خنه سه‌ر کالاکانیان. بوزنامه‌ر گزفارو راگه‌یاندنه‌کافی جیهان و کوردستان زریمان ووت له‌سمر لایه‌نه جیا‌جیاکانی نه‌نم فیلمه، لایه‌نه چینایه‌تی و نیشان دانی دوو چنی جیاوار، و لایه‌نه هونه‌ری و لایه‌نه بازگانی و ..... هست. رمنگه له دوشای سه‌ماییدا بازگانش کردن یه‌نم فیلمه و سه‌رنج راکیش بیت وله دوئنیای نمدهب و هوه‌نریشدا سلن دیئن و گزرانی یه‌که‌ی و لایه‌نه هونه‌ری سه‌رگه و تنووی فلیمه‌که سه‌رنج راکیش بیت بوز خه‌لکی کوردستانیش، ود به‌تایبه‌تی شه‌وین داران و لوان سه‌ریباری کاریگه‌ری نه‌نم لایه‌نه سه‌رکه‌وتوانه‌ی فلیمه‌که، به‌شینیکی سداره‌کی که سه‌ره‌تجی نه‌مانی راکیشاوو و راده‌ی سه‌لی و ناره‌زرووی یاتی لهم فلیمه تا نه‌نم ناسته گهه‌یاندووه، خستته رووی جوزه‌ک له په‌یوه‌ندی خوش‌ویستی نینسانانه‌ی نیوان نینسانه‌کانه و اته عه‌شقی نیوان (بوزو جاک)، هم‌چندنه نه‌نم عه‌شقه به پاده‌یه ک روزانسی‌یه. به‌لام نه‌نم شیوه خوش‌ویستی و قوزیانی دان و نیزاده‌یه، ناره‌زرووی لانی کوردستانه. لوانی کوردستان به نیشاندانی ناره‌زروویان لهم فیلمه ده‌یانه‌وی بیلین نئیمه نه‌نم جوزه‌له خوش‌ویستی و په‌یوه‌ندی هاوجه‌رخان ده‌ویت، ده‌یانویت بلین نئیمه نه‌نم جوزه‌له بجهه‌منه، به نینسانه بدهونه.

نوریت له کوران و کچانی لاو له کوردستاندا وەختینک له چەشتی (پۆزو جاک) خوشەویستیان بێ سەکتر دەگۆزئەوە و پیمانەی دەکەن، دەدرێشە بەر نەست ریزی گولله هەر بۆیە لاوەنی کوردستان له زین باری ئەم ھەموو بینماقی و چەداندە (کبید) ی جنسی یەدا به ٹاشکرا دەلین عاشقی "تايتانیکین" و تايتانیک بوبە ھەمزىنکی خوشەویستی

## (( سلن دیوان ))

هەممۇ شەويىك لە خەمونە كامىدا دەرىيىم وەھەسەت پىزىدە كەم  
 من بەو شىۋەيە تۆ نەناسىم ..... بەردەۋام بە<sup>٥</sup>  
 لە ھەممۇ دۇورى و بۆشىلىنى يۈانمان  
 تۆ ھائىت و ۋەذت نىشان دا..... بەردەۋام بە  
 نزىك ..... دۇور لە ھەر كويىيەك بېت  
 لەو باوھەدام كە خۇشەوىسى بەردەۋام دەبى  
 تەنبا جارىك زىاتر دەرگاكە بەكەرەۋە  
 تۆ لىزىھېت لە ئاودلما ..... دلىشىم بەردەۋام دەبى  
 رەنگە خۇشەوىسى تەنبا جارىك بىمانگرى .....  
 تا كۆتايى بە درىزايى زيانمان .....  
 ھەرگىز نايەللىن لە دەستىمان بىخت ..... بەردەۋام  
 خۇشەوىسى لەو كاتانەيە  
 كە بەراستى خۇشم لەوئى يو لە  
 ئامىزىت تەڭرم .....  
 لە زيانمانا ..... ھەر دەم بەردەۋام ئەبىن .....  
 نزىك ..... دور لە ھەر كويىيەك بىن.  
 لەو باوھەدام خۇشەوىسى بەردەۋام ئەبىن  
 تەنبا جارىك زىاتر دەرگاكە بەكەرەۋە  
 تۆ لىزىھېت لە ئاودلما ..... دلىشىم بەردەۋام ئەبىن  
 تۆ لىزىھېت ھېچ شىقىيەك نىيە  
 لىي بىرلىرىم .....  
 ئەشىغانم كە دىلم بەردەۋام ئەبىن .....  
 ئىمىد ئەدىنلىنەوە بەو شىۋەيە بە درىزايى ئەم رىيازە  
 تۆ لىزىھېت ..... لە ئاودلما داخراوبىت  
 ..... دلىشىم بەردەۋام ئەبىن .....<sup>٦</sup>

## جاویکه و ترک له گه

نہاد مل مذکور

ناماده گردشی / (جینهان علی)

نه مروف هافتنه مه میدانی رُزان له مه میدانی نه ده ب و هونه درداو درگه وتنی چهندین زنی لاو له بواری سینه ما شانوو گورانی و مؤسیقادا نه خشی به رچاوی هدیه نائوگوز له و هزهیه تی رُزان و بسرو پیش برداش روتوی مه دندنیه تی کومه لکادا و سیمای مدهنه کومه نگا به شیکی به درگه وتنی نه م رُزانه له سه ر شاسه دی تلفزیونه کان و له سه ر شانوو سینه ما کان نه خشاده.

هد رئیستا چهندین زنی کورانی بیز له سه ر شاسه دی تلفزیونه کانه ده دبیسزین و ده گه وتنی رُزان له م بواردد دلارده بیکی نیستای کومه لکایه.

بروشه و دیگر خوازی رثایت بهم سیما یانه و بهم هاتنه مهیدانه رثایت بهم مهیدانه جزو او جزو هکانی کاری کوهه لگاو مهیدانه کانی نه ددب و هوشه ردا، بهره بیشتر دوچیت و گله شده داوت دینت. بویه بروشته و دیگر خوازی رثایت نه مهیدانه ده شیک له کاری خوی ده زانیت و گله سایه تیمه کانیشی و دک به شیکاه خوی چهار یه دهکات، ته تانه ته گهره لگری ههربیرونواهه ده گاید فوج چیا بهک بن. لبوده و دیه که گوشواری (ردها) گرنگ تاییه ت دهدات به و رثاینه که ده مهیدانه دا پیشره ویان نیشان داوه. به شیواری جیبا جیبا هدول دهدات دایالوک و چاویسکه و تنبیان ته گهل دا ساز دهات.

((Labs))

هر له رازی همبوونی دایلک و باوک و خیزان همتأ دهگات به پیشگیریه کانی کرمه لگا تز لدم باره یه و ریسگریه کانت چی بیوون؟

نمکمل / سرههتا به خیز هاتنستان دهکم و سوپاستان دهکم، سرههتا چوونن بیو په یمانگای هوندره جوانه کان، شهر له مسداره تای مقابله کردن نعروه طبیعیه، هندمو رو کدنسی جونکه زوریه ماجتمعی دینه دواکمه و توروه نهک گهی بدلکو زوریه ی زوری دواکمه و توروه لهو بارانه و، که چوون بیو په یمانگا رنگرم هبورو هرله خیزان و له کدنس و کارم هرکه سیکیش که دوچیته په یمانگا یان که دهچیه سار مصحر ماده یه که پیش که ش دهگات، له راسستدا

پرسیمار / نهمل نهم گلزاره ی نئمه که تایبهه ته به مه ساللو رتنان دهیه وی چاوینکه و تینیکت له گمن بکات. وه له بسر نهودی بابهه تی گوزناره که خوی تایبهه به مسالکی رتنان و بنوتشده هی رتنان، چاوینکه و تنه که اوش هر له باره یه و ده بیست و که ده چیلار سه ره بابهه تسه هونهه ری گوزناری به که کانی سرههتا چوونن په یمانگاهی هوندره جوانه کان و دست کردن به دراسه هی موسیقانه گلزارانه چ پیشگیری بیلاک هبیو له برداشت، هلبست زوریک له و کچانه که له سرههتاوه دهیانه وی بچلهه مهیدانی هونهه بیسده، به تایبهه تی گلزارانی وتن ریسگری کومه لایه تی یان دیته به ده

چاویکه و تن

له و دانی یه، خوشحال لدوهی که من چهند سالیکه له  
بیواری هوته ردا کارده کام، باره یهه، و پوز به پوز  
توانیومه شو نه فکاری دراکه توئه یه ماقر ییره ته سکانه له  
زیانی خرم دا بسیمهوه، هرچه نهه هربینگری یهک همی  
پیشنهاد کردون، خوشحال گهی مشتوفه شدم مستوایه  
نرق باشه بست خوش.

پرسیار / بدرای توشم کارهی میوه رُمانی گورانی بین  
تاثیری چونه لهسمر برداش پیشهوهی بنوشهوهی رُمان  
لهسمر کوملگا به گشتی؟

نهاده همراه با این مجموعه در کتابخانه ملی ایران نیز منتشر شده است.

لەھورى يەھو، ئاپا لە ئىزىان تەناتەت وایە، ئەي لە مجتمعى ئىشە دا ئەمېي چۈن بىنت، ھەلبىت واضحە مجتمعى ئىشە ئۆز مەقلىر تەھ.

برسیار از آنکه کافتا نباشد فکر نمود

نه محل / حوز ددکم بزانن له مجتمعي نيمهدا گورانی  
بینيئي کچ زورگهمن بندونهه، گورانی بینيئي کور همه،  
گورانينيئي کچ زور کمه، دراي تهدوش شاعيري گچمان  
بنز كعده نهگاه همشيني له یهندجهي نهست تم بير ناگات،

درزیه که سینک بلی رنگریم نمایه و کاس تابوهه همبوو  
کمس پال پشتم بوروه و لەگەلما بیون و پالندره بیون بتو  
لەم ماسلهکیه، لە راستی داشم قصه‌یه رئیسی تىنچیت  
من کە چورمهت پېغانگای ھونرە جوانە کان مادەکامن کە  
تسجینە کردوه، ناچەزایەتی هەندیک کاس هەبوروه ئایا له  
کەس و کارم بیو بیت یاز لە خیزانم بیو بیت یان له  
عجت‌امە کەم بیو بیت ناچەزایەتی هەبوروه، پى تاخوش  
بیون هەبورو، طبعاً نەبىئ نىمە ئەو هەمۇر كۆت و زنجرانە  
پىچىرىن کە شاقىدىتكىن با له ئىزىز حوكىمى يىياۋا شەپىن.

هرچهندہ اے  
مجتمعی نیمہدا کے  
شافروت شوی کرد  
لیکن شہبی پیوهندی  
اوامری  
هاوسارہ کھی بیٹ،  
دواں شہوش کے لے  
پیمانگا وہ گرام  
ریگ ری زند زند  
فہبوو هتاكو بے  
تھدا یہ کی زور و  
نہم رنگیانہم بڑی،

پرسیار / ثامن: تو وک رئیک لدم کیم لگایه دا که  
هیشتا نه کاری کوئه پرسانه له نارادایه و کسیان و  
پرتویی کوئه پرسنیش همن، لدم پووه کاتیک له چیه  
سر سرخ یا تلفزیون گوارانی دلیت هیچ درو دلی و  
حسن کردنه ویدکت می بهد؟ یان هست ناکهیت که توو  
رئاشی گوارانی بیژنی وک تو بشیکن له ئاشانی زنگاری  
خوازو بروتنه و هی زنان؟



ھەنگار لەرۇم ئەر لەگەلەدىيە.  
 پرسىيار / باشە تۈزەرلىت ئەداوە ئەكويىتە ئېئىر ئەنگارى  
 دواكەوتانەوە و قىرىي ئەۋىت؟  
 ئەمەل / لە ئېئىر ئەنگارى دواكەوتانەدا نىم بەلام ھەندى  
 كات لەپەر مجتمع و ئەنگارەكەن ئاچار يىن ھەندى شەن  
 رەچاوش يېڭىن.  
 پرسىyar / ئەمەل تۆ زەواجت كردىوە و مىتلىكتەدە  
 بىكىمان زەواج و بەخىوپىرىنى مىال زىنگىز ئۆز لەپەردىم  
 ئىنان دا لىروست دەكتات تالە مەيدانى جىاجىيادا كار بىكەن.  
 لەم يارھەبۇوه چۈن توانىيەت ئەم زىنگىز يان حل بىكەت وە  
 ھارسەرەكەت چۈن ھاركاريت دەكتات؟

ئەمەل /  
 ھاوسىرەكەم  
 دواكەوتور  
 ئىيە بىر  
 تاسك ئىيە  
 لەكەل  
 تقالىدى كۈن

دا تابرات دراي ٹۈرمىش من چىند ھەنگاوم ئارە ئەر لەگەلم  
 داپووه، بە راستى ئەر ئەپاپا ئەنلەگەيشىتمە ئېرە و ئەم  
 حەددە، ھەندى جار خەرىكى كارىتكى دەيم من خۇم سارىد  
 دەپەۋە لە ئىشە، ئەو تاشىعىم دەكتاتوە وام ئى دەكتات لە  
 ئىشەكەم گەرم و گۇرۇم ھەمۇ جارى بىرم دەختاتوە كە  
 خۇم ھەم بەلام ئەگەل ئەۋەش دا كە ئەو چىند يارمەتىم  
 دەدا خۇشىم ھەمۈ دەدەم ئەگەر لەبارى ماددى و  
 مەعنۈشىشۇد يارمەتىم ئەداو پېشىتىرىم ئەكتات، بۇ تەنۈنە  
 بۇ تاسجىلاتقىك بىچم فرقىيەك كە ھەممۇسى پىياوه ۳۰، ۴۰،  
 پىياو من لە سەتىۋەپەيدە كە ئەنەنە گۈزانى بىلەم لە ئاز ئەم  
 ھەمۇ پىياوها، وايە لە ھەندى ئاڭلەدا ئەوانىيە ئەو بىرە  
 كىنن و تەسکە ئامابىن بەلام زۇر خۇشە كە ھاوسىرەكەت  
 لەگەل تايە رېنگىزنى يە لەم كارەدا، راستىيەكەن ئاڭلەكەم  
 بىر تەسک ئىيە دواكەوتور ئىيە، ئەم يەك دوو سالنىش  
 بۇيە ماددەم ئىيە كچەكەم مناڭە پېنۋىستى بە بە  
 خىوپىرىنىن ھەيدى، وە پىيم وايە من يەكىنكم لەر كەسانىي كە  
 ھاوسىرەكەم بەم شىنۋەيە يارمەتىم دەدات.  
 ا لە كۆتسايدا زۇر زۇر سوپاپاست دەكتەين بىق ئىنم  
 چاۋپىكەوتىنە وھىۋادارىن سەركەوتور بىت  
 / شامىيەنى ئىيە، بەخىنر بىن سەر چاۋ.

دوان، سيان،... دواي ئەۋە كە پىئى دەللىي شعرىك بەسەر  
 پىياودا بىق داشى زۇر كەمە، لەم بارەبىوه ھەرچى شاعيرى  
 كۈزان ئەمەن بىن بىچە بە دواي شىعەرەكائى دا بىكەرىم ئاپا  
 گۈزان پېت، پېرىمەنۈزىلىت، شىعەرەكائى ئەۋانش ھەمۇسى  
 بەسەر جوانى ئافرەت دا ھەللىيان داۋە دواي ئەۋەش  
 وەصف كەردەنى جوانى ئافرەت ئەھاھە ئىيە بە ئافرەت،  
 مەسالەكە ئەۋەبۇوه لە كاتەدا لە زەھەنەدا هېچ شتىكى  
 راڭىيەنۈزىلەپ بەسەر قىزە خاۋەكەن داۋ شەنگ و شۆخەكەن دا  
 ھەنس داۋە.  
 پرسىyar / باشە تۆ پېت وانىيەكە بەسەر لەنچەو لا رو

قىافىمو  
 ھەمۇ  
 جىسى  
 ئىن دا  
 گۈزانى  
 دەۋىرى  
 ئەمە ئەمۇ

\* ئىتمە ئەلىئە و ھەمۇ كۆتۈپ زەنجىرانە بېچىزىن، ئىيە كە  
 ئافرەتنىن يا لە زېئى حۆكمى پىياودا نەپىن  
 \* كە لە بەيەمانگا و ھەرگىرام ئېڭىزى زۇر زۇزم ھەبۇ  
 ھەتاۋەكە بە تەھەدايىەكى زۇرەدە ئەم زەنگىرانەم بىرى.

تصصوەر ئاگەيەنلىكە ئافرەت تەنەنە وەك بۇ كە شوشەي  
 پىياو سەلەپ زەكىرىت، تەنەنە سەيىرىي مەسەلەي جىنسەكەي  
 زەكىرىت بەشە بىق كچىك گۈزانى وا بەسەر پىياودا ئاتى.  
 ئەمەل / ئايەرای من اعىتىارىي كېپىشمان ھەيدى گۈزانى  
 بەسەر پىياودا دەللى ئىيىستا من ھەرچى گۈزانى بەسەر دەن  
 دانىيە، تەنەنها ((گۈلنەشان)) تەبىن، كە ئەۋىش شىعەرەكە  
 فۇلكلۇرە شىعى ئالىيە ئەپەپ كۆپلەيەك يان دو كۆپلە  
 بەسەر ئافرەت دايىه، زۇر واضھىش دىيار ئىيە كە من  
 گۈزانى يەكىم بەسەر رۇن دايىه.  
 پرسىyar / كەۋانە ھەولۇ دەدەيت گۈزانىيەكانت بەسەر  
 كوردا بىت؟

ئەمەل / طبىعا ھەرچى گۈزانى بىزى ئەچكەنە ئەم  
 مشكەنەيەمان ھەيدى لەپەر ئەۋەي شاعيرىي وامان ئىيە  
 شىعەرەي بەسەر پىياودا ھەبىت و ئىمەش بېڭىن بە گۈزانى  
 دراي ئەۋەش لە مجتمعى ئىمەدا بىلەت و ئەللىت زۇر كەس  
 قىبول ئاكات كەن گۈزانى وا بەسەر پىياودا بىلەت ئاپا با  
 ھاوسىرەكەشى بىت، تصور ئاكىزىت بىز تەنۈنە من بىلەم  
 بالاڭەي بارزە پەنگە ھاوسىرەكەي من بالاىي بەزىز تەبىن،  
 خەلک تصویرىكى قىزەر دەگىرىت، ھەرچاندە ھاوسىرەكەي  
 من خۇرى خۇشىبەختانە بىر تەسک ئىيە من ھەنگار بە

# کاری ئىپۇر مال كۆنلەتى ئىنان

(دەقى سىمیناركە كەۋال خەمە رىشىد، لە سالى ۱۹۹۶دا لە بىنكىرى رىتكخراوى سەرىيە خۇنى  
ئافردىان پىش كەش بە ئەندامانى رىتكخراوى كردۇوو، ئىزىدە فراوانلىرى كراوەتلىرى

\* مېزۇچەيەكى دابەشكىدنى كار لە كۆمەلگادا.



ئەمە سەرتايىھكى  
كورتى دابەش  
كىرىنى كارە لە  
كۆمەلگادا، كە لەم  
دابەش كىرىتىدا  
(بەخىو كىرىنى مەمال و  
پەرىۋە بىرىنى كاردىكان  
ى ئاوا مال دەرىيەت بەرئان، ئان پەيدا كىرىن واتە ئاپورى  
خىزان دەكەۋىتە سەرشاشى پىاوان و ئىن دەبىقە كۆپلەي  
پىاوان).

پەزىمە يەك لە دواى يەكەكائىش، دەوراتى قىنۇدالى  
وھەتا دەگات بە پەزىمى سەرمايدارى شەم شىۋەكار  
دابەشكىرنە دەست پەزىمە دەگىن و بەھىپارىزىن، شەم  
جىڭاوارىيگا ئىزمەي ئان بە پەسمى دەناسىن، تا ئىستاش  
بە حوكىمى بالا دەستى پەزىمى سەرمایە دارى لە  
سەرتاسەرى دەندا دەم كار دابەشكىرنە بەرىۋە  
دەھىت و ئەنائىش هەر كۆپلەو ئەسىرى كارى ئاوا مال و  
بەخىو كىرىنى مەمال.

**"بۆھى لەلە زەھايەدارى شەم كار دابەشكىرنە  
ئەپا ئەيت؟"**

سەرمايدارى لەسەر چەساوەندەي چىنى كېيىك  
و توپتە جۈزاو جىزەكانى كۆمەلگا دەسەلاتى خىزى  
دامەزىاندروه خىزى راڭرىتىرۇو، چەسازىندەۋى ئىنان  
و راڭرىتىيان لەر جىڭكار رىنگا ئىزمەي كە پىسى  
درابىلە خىزىمەتى پايەدار بونى پەزىمى سەرمایە دارى دايىه  
— No.: (0) July 1999 —

لە دەوراتى كۆمەلگا سەرتايىھكى ئەكتاندا لە كاتىتكىدا  
مېشىتا سۈزۈك توانا يىۋەكائى عقل و فکرى نەخستبوھ  
كارو ئالۇگۇن لە چۈونە پېشەودى فكرو داهىنلەندا پىش  
نەھاتبۇو لەم دەوراتىدا بە حوكىمى شەھى ئىن بەرھەم  
ھېشى ئىنال بۇو ئامازىز پەرەدان بۇو بە ئىنسان وەك  
بۇنە وەرېك، ئىن سەر خۇشى بە خىنۇكىرى پەرەنە كەنرۇ  
پارىزەرە ئىنال بۇو، پىياو ھىچ دەورو دەخالەتىكى لەم  
پەيدىنەدا تەبۇو ھىچ ئەركىيکى لەسەر شان ئابۇو، بە  
حوكىمى شەم ئەركە كە ئىنان پەرىۋە يان دەپرە ئىنان  
جىڭاوارىيگا يەكى تايىھتى اوەرەگەرتۈنە بۇنە سەردار و  
سەرور و دەسەلات دار، بەلام وەختى گەمشەي عەقل و  
بەكار بۇنى فکر بەرە سەرور تەھچىت، پىاوان لەم بىن  
ئەركىيەدا بىر و ئەكەتە كېنەكەن، كار لە چەشتى پارو  
كۆكەرەشەرە بەرھەمى دارەكان ئەنچام ئەدەن و خىزىلەكى  
خۇيان و مەنالە كان پەيدا دەكەن ھېنۇ تواناى جىسمى  
لەخەنە كار، ئىتەرسەلە ئان پەيدا كىرىن و كار كىرىن  
دەكەۋىتە ئەستىزى پىياو، لەم ئىنۇدا كارىقكە بىز ئىنان  
دەمەنەتە و تەنها بەرھەمەپەنلەن ئىنال و بە خىو كەنلىتى  
مەنال دەبىن، هەر لېرەشمە خىزان و مال پەيدا دەبىت  
وەختىك دايىك پەنۋىستى بە جىڭاوارىك دەبىن مەنال تىبا  
بەخىتو كات و بايكىش پەنۋىستى بە جىڭاوارى دەبىن ئەيت لە  
كار دەگەرەتىمە، كارى مالىش دەكەۋىتە سەر شانى  
ئىنان لەم ئىنۇدا و لەم ئالۇگۇندا كە كار كىرىن و ئان  
پەيدا كىرىن لە دەستى رېنۋە دەھچىتە دەستى پىاوانلىرى  
دەسەلاتىش لە دەستى رېنۋە دەگۈنۈزىتەرە بىز پىياو  
و بەم شىۋەيە پىياو دەبىقە سەردارو سەرورى خىزىان،

دھبیت، تاوهختیک کریکارانی سەرکار پەمکیان دەکەویت و توائیان نامینىنچىگایان بە وەچەی نۇئى خۇیمان پې بىکریتەوە بىورۇوازى بىۋەپسەك كەوتىنی ئامېرىتكى پىيۈستى بەخەرجى يەك دەپى چالاکى يەكتەمەوە، بۇيە وەختیک ژنان مەلائىن پەرورەنە كەمەن، ئەم كاتە سوپايدىكى لە كریکارانی ئامادە بەكار، بېرىنەخەن بۇ مەيدانى كارىبەخۇرایى، كریکاران لەمەيدانى كاردا پىيۈستى يان بە حەوانە وە دەركەدىش ماشىۋەتىانە تاپتوانن بۇ سېبەيىنى بچەنەوە سەرکارەكانىيان ئەم كارەش جارىكى تىرپوو لەزنانە و ئىن دەپى لەخېزاندا خزمەتكارى پىياو بىت و خواردىنى بۇ ئامادەبەكت وەيلاكى يەكەي دەركات وەلام بەپىيۈستى جنسى بىداتەوە تاسىبەيىنى بچىتەوە سەر كارەكەي، كە لە راستىقىشا ئەم كارەش جارىكى تىربوو لە ژنانەو ژنان دەپى لە خېزاندا خزمەتكارى پىياوبى كە راستىدا ئەم كارە ئەپىن دەولەت ئەنجامى بەت بە دانانى چىشىختانە لە شۇنەكائى كارداو جىڭگايى حەوانەدە... هەت، بەلام كاتىكى ئەم دەركانە دراوە بە ژنان لەزىز ئاوابى كارى ئاماندا ئىتەر دەولەت ئەم خەرجى يەشمى لە سەرەت شانى خۇى لابىدووە، ئەماننۇ لە لەشكىرى بېنكارى لە ژنانى لەپەر دەست زەخىرىيەكى لە لەشكىرى بېنكارى لە ژنانى لەپەر دەست دايىھە كە سەر كاتى بېرىوي بە تايىھەتى لە قەيرانە ئابورىيەكەندا لە دەورانەكائى چەتكى كە پىاوان پاپىچى جەنگەكائى دەكىرن. سورد لەم لەشكىرى بېنكارى يە وەردەگىرى بەكەمترىن ھەقدەست، ژنان بە حوكىمى ئەم جىڭگاپىنگايسەيان سەرگوت كەردىغان و سەنوردار كەردىنەوە ئاستى هوشىيارى گشتى يان ئاچارن و پازى دەبن بە كەمترىن كەنەن كارىكەن لە سەركارا بېنكار كەردىنى ژنان كەم كۆمەلگەدا دەررۇزىنىنى و ئاپەزىھەتى بە دەپى بېنكار كەنەن كەم دەبىت.

\* ئىيىستا دەشى جىڭگايى پەرسىيار بىت بۇچى سەر لەزىزىنى سەرمەيەدارى دا لەزۇر جىڭگاوشۇنىنى دىنيادا شىر خۇرگىدۇ دايىنگا و پېرۋەذ خزمەتكۈزۈرىيەكائان لە ئارادان؟ مەگىدر سەرمەيەدارى دەمانە بە كارى ژنان سەلىن ئاکات؟!

پەلى سەرمەيەدارى بە هەممو بەلگە دەلىلانە بە سەرەت دەسەنگا باسڪران سوود لە جىڭگا و رىڭگايى مۇمىزى ژنان — No.: (0) July 1999

وەرتانىش بەشىكى بەنەرەتى چىنى كرېكاران. وەختىك ژنان بە كارى بىپەرەدى ئاوماللەوە خەرىك دەكىرىن ئەروا ئاپەزىھەتى بەشىك لە جىتنى كرېكار سەرگوت كەراوە وەختىك ژنان بارى دەكىرىت بەوهى كە كارى ئاومال كارى بەنەرەتى ئەوانە، ئىتەر ئاپەزىھەتى بە دەپى بېنكارى ژنان ئەم بەشە لەكۆمەل ئەم بەشە لە جىنى كرېكار ئىپە، سەرمەيەدارى سوود لە ھەللوو سەرجى بۇو لە خوارو ئاستى بېنچى كرېكاران وەردەگىرىت تا ئەتواتن لە ھەولى خۇرىكخىستا ئاپەزىھەتى دەرىپەرىن دايىن، ھەربۈزە وەختىك ژنان بېنكاران، بەرەم ئاھىنەن و خاۋەننى ئابورى خۇيمان نىن، ئاستى بېنچى خېزان، ئاشىش دېتە خوار، بۇيە ئەم بۇوهى تەرىپەوە سەرمەيەدارى سوود مەندەلە پاگىتنى ئەم جىڭگا و رىڭگايسى ژنان سەرمەيەدارى كارى ئاومالى وەك كارى پەسمى ژنان قبۇل كەردىوو و خۇيىشى لە بەرپەرسىيارى بېنكارى ژنان دەرباز كەردىوو وەر بۇيە وەختىك ژنان بېنكار دەكىرىن كەمترىن ئاپەزىھەتى بېپەرەت ئەمدا سەرەت دەددە. بەلام وەختىك پىياوان بېنكار ئەم زۇرتىرىن ئاپەزىھەتى بېپەرەت دا سەرەت ئەدا، چونكە ئىتەر پىياوان سەرچاھى ئابورى خېزان، ئەم بۇيە سەرمەيەدارى خۇى لەپەرامېپەر بەشىك لە ئاپەزىھەتى كۆمەل لە دەپى بېنكارى پاراستووه، لە راستىدا كارى ئىپو مال بەخۇيىكىدىنى مەلائىن كارى دەۋەت يان كۆمەلگايمۇ، بۇ بېنچىپەردىنى ئەم ئەنگەكائى دەۋەت ئەم ئەنگەكائى دەۋەت بېنچىپەنە ئەنگەكائى چاودىرىي و تەندىروستى و قىرەكىن و جەل شۇرۇگە و چىشت خانىو ئانەواخانە ئەنگەكائى... هەت، چەندىن دام و دەزگىاي ترلە تەراوى گەپەك و ئاواھەنە ئەنگەكائى كارگەردا، تاكارى ئاومال و سەرپەرەشتى كەردىنى مەل ئە كۆمەلگەدا بېرپەوە دەھىت، بەلام وەختىك ئەم كارە بەسەر ژناندا دەسەپەنەتى، ئىتەر دەۋەت تەواوى ئەم خەرجى و داھاتە ئە كە دەپى بېخاتە خزمەت ئەو دامەزراوانە وە كە كۆمەل بېنچىپەتى بېنچىلىقى لە كۆل خۇى ئەكتەوە. سەرمەيەدارى بېنچىپەتى بە هېيزى كارى بەرپەرامى كرېكاران بەپەرەنە دەن بە كەنەكە ئەنگەكائى سەرمەيەدارى، بۇيە بەرپەرامىش بېنچىپەتى بە كرېكارى ئامادە بېنكار

## \* زنان دەپىن خاودەنى ئايوازى نەزەرلەھەدى

ئىستادى دەشىن نەمە پرسىيار بىتت به تايىبەتى لە كۆمىدەنگا دواكەم تووكان دا ئايىا وەختىك دەولەت كەم كارانە دەخاتە ئەستىرى خۇرى، نەمە زنانچ كارىك دەكەن؟

وەختىك دەم كارە لە سەر شانى زنان لادەچىت لە كائىتكادا كە زنان لە تەواوى ياشكۈيەتى پىياوان سىستەمى خېزان و پىاو سالارى رىزگاريان بىت، زنان دەكەيەكى چالاکى كۆمىدەنگا دەشدار بىن لە مەيدانەكائى بىرەمەن كۆمىدەنگادا، زنان دەپىن خاودەنى ئابورى سەرىبە خۇرى خۇيان بىن. وەختىك زنان لە پۇرى ئابورى بەوه پاشت بە پىياوان دەبەستن. ئاچارىش دەبن لە زىز سایەتى هاوسىرو خېزانە كاندا گۈئى رايەلى ھەر فەرمان و ئەركىكى دەوان بىن، يە ماتايىكى تىر چەسۋاودو زىز دەستتە ئەوان بىن، بۇيە " زنان دەپىن خاودەنى ئابورى سەرىبە خۇرى خۇيان بىن " خالىكى سەرەتكىيە لە راستاى كۆمىدەلەيتى كەرىنەتەرەت كارى ئىتو مال و رىزگار بۇونى زنان لەم نەركە.

## \* ئەتكى بىزۇتنەممۇدى زنان لەم بىتناوەدا.

ئىستا لە كوردىستاندا بىزۇتنەرەتى بىزگارى خۇوانى زنان، بىزگەراوەكائى زنان دەپىن لەم بىشاۋەدا ھەنگاوشەنگىرى، لە ھەۋلى كەردىنەرەتى دايىمەنگاوشەنگىرى خۇزىگەدا بىن لە تەواوى كارگەكەن و دايىرەكەن، لە گەفرەكەكەن، ئانەواخانىي گشتى و چىشتاخانەكائى لە مەسمۇ جىڭىزىدەكەن بىن تا زنان ئاچار نەبن لە خېزان و مائەكەن دا بىم كارانەرەت خەرېك بىن پارك و يارىگا و مەلبەندەكائى چاودىرى و تەندىرسىتى بىكىنەرەت، بۇ دايىن كەردىنى ئەم بىنداوەيىستى يە خزمەتكۈزۈزۈرى يانە ئىشار بخىرتە سەر دەسەلات داران تا بودجەمى پۇيىست تەرخان بىكىنەت بىن ئەم كارە. لە لايەكى تىرىش كار كەردىنى زنان بىرەسىنى بىناسىرتىت، زنانى بىكەر بىخىرىتە سەر كار و تەوارى حەق و حقوقى ياسابىلى لە مەيدانەكائى كاردا بىن زنان بىرەسىنى سەير بىكىنەت و ياساكان بە قازانچى زنان ئالىرگۈزى تىبا بىكىنەت، بىكەر ئەسان سەرەوەك بىكەر بىداوان سەير كەنەت و حسابىلى سەر بىكىن.

و خۇينىدىن ..... لە تەواوى مەيدانەكائى زىاندا توانانىيەكائى داهىتىنانىان بىخەنە كار، وەك يەكەيەكى چاڭى كۆسەلگە ھەلسۈپەن، لەپىن ئەم كارە واتە كارى ئاومال بەخىتى كەرەتى ئەسەر شانى زنان لاجىت، لە بوانگەتى چىنى كەرەتى و كۆمۈنیستەكائى و كۆتايى هېنەنەن يەكچارى بەم سىستەمە لە سەر زنان لە كۆتايى هېنەن بە بىزىمى سەرەتەدارى و لە بەن بىرەنلى سۈونەتى پىاوسالارى و دامەززەنلىنى كۆمۈنیزىم، سىستەمى سۈسىالىستى بەندى دىت. لەم ئىزامەدا ئەوهى كە پىيى ئەوتىرىت كارى ئاومال و بەخىتى كەنلى ئەنال لە كۆمەنگادا بىرىفە دەچىتھىچ كاتىن، دايىك بىساوک، خېزان بەرىرسىيار تىن لەم كارە مەر ئىستادەتۋاترى ھەنگاوشەنگىرىن لە راستاى كۆمەلەيتى كەردىنەرەت كارى ئاومالدا بە سوود وەرگەرنىن لە تەجرووبەتى ھاوجىنەكائىمان ھەر ئىستادەت و ولاتىنى ئەرەپىسى و بىزەشقاۋى دار كارى ئاومال تا رادەيەك كۆمەلەيتى بە دايىمەنگاوشەنگىرى و دام وەزگاسى خەزىت گۈزۈزۈرى پۇيىست لە راستاى كۆمەلەيتى كەردىنەرەت كارى ئاومال داڭ ئەزارادان كە ھەموو ئەمانە دەستكەوتى خەباتى چەندىن مائەتى بىزۇتنەرەتى زنان و چىنى كەرەتى.

## \* كۆمەلەيتى كەردىنەرەت كارى ئاومال ياسانى چى؟

كۆمەلەيتى كەردىنەرەت كار ئەنەن دەولەت، كۆمەلەكتەنگىي بەخىتى كەردىنى منالان ھەنگىرى، چىشتاخان و جىنگاوشۇنى ھەۋانەرەتى پۇيىست لە تەواوى جىنگاڭاكائى كاركىردن و زۇيانى خەملەك دا ھەبن تاڭو زنان ئاچار نەبن خەرېكى دروست كەردىنى خوارىدەن و چى و چى بىن ..... ھەر چىن كۆمەنگا مىسىزلىكتى خۇينىدىن وقىرەكەنلىنى ئەنالاش ھەنگەرتووه، دايىك و باوک و خېزان تەنها ئەرمەندىيان لە سەرە ئەنالاش ھەنگەرتووه چىشتاخان و جىنگاوشۇنى ھەۋانەرەت يان دايىن بىكەت، بەم شىۋەتى كۆمەنگا پۇيىستى بە دەپىان و سەدان دامەززەنەرەت كەنلى ئەنم كارە لە سەر شانى زنان و خېزانەكائى لاجىت.

لیخانات ایشانک له پیمانگای هونه زد جوانه کانی (سلیمانی)  
سپاهان ده کیمیز و گنجه کار و گذانی پیمانگا

١٣

سنه بارهت به کيشه و شورفت و رينگري يه کانى قوتاپيان له یه یمانکاو رانکوچان دا روومان کرده پديمانکان هونهره جوانه کان وجاوامان به چند قوتاپيان يه ک كمهوت به شينوه يه کي سره کمی سنه بارهت به رينگري يه کانى بوده، هناس و شهودتى نازادانه يان و سنه بارهت به تداخل کردن له موسسه له زور شخصيye کانيان دا بهم شينوه يه قسمه يان کرده:

۱۰ نهاده عامی خدّلک وایده لسه نساو په یمانگاشدا  
رېنگس داودته وو، بېلام دمروی نېداره چو یه لەم مەسىلە یه دا،  
ماقۇستا ولیدارى پە يەمانگا دەلىن چى نەواتىش هەر قىسىم

لەسەر دەنەم  
يىان دەلىز  
علاقەتى  
كۈروكچى  
خىشىرىتى

نیمه لہو  
عادات و  
تقالیدی  
کے لئے  
دھردوہ

نهاده همان راه قابه‌ی مالمهده همه‌یه له سیز قوتاییان، همان باوک که له مالمهده همه‌یه لیزدش همان باوک همه‌یه به لام ئەم جاره نەم باوکه کۆمەلیتک صافی زیاتری له دەست دایه

پەش، جلهکان ھاویەش بىت. كە ھاتىتە تاو پەيمانگا  
ھەمان كەس بى تۈرىدى پىرسىيار بىكەت بىزائىت كە تۈقۇتايى  
پۇلى چوارەمى، ( \* بە مەر حال ئەمە راي توپىھە بەلام  
رەنگە راي گىشتى وزۇرەي قوتاپىھەكان نەبىت، لەپەر  
ئەھىيە ھەركە سىنکىش رەغبەتىكى ھەيدە لە جل و بەرگ  
پىشىن دا ھەر كەسە سەلىقەتى و زەوقىكى ھەيدە نابى  
رېكە يىگىرى لە زۇق و ئارەزووی قوتاپىھەيان).

( \* باشە زۇر جار سەببود قوتاپىھەيان ئەسىر ئەھىدە  
التزاھى ئەكىددووه يە جلى زۇي مۇحدەدە ئەيتماۋىيە زۇي مۇحد  
لەپەركات محاسىبە كراوۇلەسەر مىكىاج كىردىن محاسىدە  
كراوە تۇرات چىرىيە لەسىر  
ئەدە پىت ئاخۇشنى يە  
قوتاپىھە ئەسىر نىم شتە  
شخصىيەنە محاسىدە بىكىرى،  
لە كاتىكدا دا قوتاپىھە كە  
گەورەيىم، خەتى  
لە مەر جەل ئەكى حسام دايىه  
تۈقۇنى لە خۇرى ھەيدە بىتتى بە  
ھونەرمەند ئاخۇشنى يە بىم  
شىۋىدە محاسىبە بىكىرى... )



شىلان / طبىعاً زۇر ئاخۇشە ئەگەر كچ بىت يان كور  
گەورەيە تەممەنلىكى گەورەيە يانڭ يكىنلىك بىزىدارە  
لەسىر ئەھىي مىكىاج كە ئۆزخە يان پىئى ئەللىن  
جلهکانت باش نىيە و پىئى بىللى بىر قۇرەدە خۆت بىگۈرە  
ئەوسا وەرە بىۋەدە و امەزىز جار قوتاپى باڭ كارادە بىز  
شىدارە لەسىر ئەھىي مىكىاج كە ئۆزخە يان جلهکەمى  
ئەوان دەللىن ئەپىن مىكىاج كاڭ بىت.

( \* باشە شىلان موزوو عىكى تىلەسىر علاقاتى عاطفى نىو  
پەيمانگا دىيارە نىوە كچ و كورىكى زۇرن لىزىۋە مەلبەندىكى  
ھونەرىيە و لە تەممەنلىك دان تازە گەشە دەكەن بىگۇمان

علاقاتى  
عاطفى زۇر  
پىكىنلىت  
لىزىۋەدا،  
رىڭىزى

"شىلان" تا ئىستا چەندەھا قوتاپى باڭكە كراوە بە ئىدارە مەحالىسى بە  
ى سورى  
كراوە لەسىر ئەھىي كە عىلاقەتى بەبۈددە وە ئىچبارىش كراون كە واز لە  
ئىلاقەكە يان بىقىنن

سەلام/ ئەتواتىم بىلە مامۇستاكانىش ھەندى جار  
ھەمان رەقاپەي ماڭەۋەيان خىستەتە سەر قوتاپىھەيان  
ھەمان يارك لە عاڭرە ھەيدە لېرەش ھەمان باوك ھەيدە،  
بەلام ئەھىيە ئام باوكىھەيان ئەمچارە يان كۆمەلەت ماقى  
زىماتىرى لە دەست دايىه، بۇنۇۋە كور و كچ ئەگەر رۇزىن  
لە بۇزان تا درەنگ بىيىنەتە تا ئىوارە، چەندەھا جار  
عەميد يان مامۇستا ئىدى دەپرسەنە بۇندرەنگ كەپانەوە،  
يائى ئەپىر لە هېيج شتىك ئاكاتەوە پىش ھەمو شتى  
بىر لەبەر ئەكتەسەر كە ئىۋە دۇر پەقى جىساوازىن دۇر  
جىنسى لە يەك جىاوازان خەتەرە موشكىلە يە ئابى تا  
درەنگ بە يەكەوە بىن يانى  
مەباستىم ئەھىيە رەقاپە ھەيدە

\* شىلان معروف لە  
پەيمانگا ئەونسەرە  
جوانەكان بەشى مۆسىقىا  
دوا قۇناغىم و ئامسال تخرج  
دەكىم، سەبارەت بىلە كاراشى  
كە لە كۆمەلگادا ھې بە دەكى  
مېكىاج باس كەين،  
ئەگەرمىكىاجى قوتاپىھەيان  
مېكىاجنى سادەبىت قىولى دەكەن بەلام لەسىر جل

و بەرگ ئەللىن ئەپىر قوتاپىھەيان جلى (زى مۇحد) لەپەر  
كەن من بە راي خۇم (زى مۇحد) جلىنىكى جوانە، دەكى  
پاشى مۆسىقىكارەمان ھاوېشە جماعىيەك  
جلەكانىيان ھاوېش بىت جوانە. من و باشە لام.

( \* باشە ئەمە ئەتواتىرى ئەرەپ بىرىت حىتما ھەر قوتاپىھە  
جلىنىكى پىن خۇشە جەزى لە مۇذىلىيەك دەپىن زۇق و سەلىقەتى ھەر  
كەسى جىايە لە جل لەپەر كەردىدا... )

زى مۇحد جوانە بەلام بە مەرجىن كەن داپىن بىرىت  
بىز قوتاپىھەيان و تىنۇ لە جلهکاندا ھەبىت بۇنمۇونە  
چاكتەكە

يى سورى  
بىنلىت  
ئىلاقىنى  
تىرىش

شیلان ) . دهستی نیوہش خوش.

پاشان له دانیشتنیکدا جاومان کهوت به گوزان و  
بنحال

\* ناوم گوزان محمد صدیقه له پولی پینچهمن په یمانگا  
بهش شیونکاری

( \* گوزان تو وک باس دکهیت له پولی پینچهمن و اته  
پینچ ساله لهم په یمانگایدیت بهم پئیه دهی شاره زاییت له  
و منع و مشاکل نیو په یمانگا . به تاییمهت ندوهی که رزور دیار  
بیت علاقه اتی کورو کچه له بردنه و هلبندیکه کورو کچی  
کوکردنه و هلبندیکه کورو کچ تیکه لاهه گمنج و لازان  
په نیازان لسه سبدهینی دا هونه رمه ندو داهینه روشنی لسو  
باشه تهیان لی ذوب چیت ، لشم ههل و مه جهاده هلبند مشاکل و  
ریگری ههیه به تاییمهت له بردنه کچه کان دا تسو لاسه رندو  
مشکله نه و ریگریانه دلخیز چن ؟ ریگریه کان چویه یان  
کچان چون توانیویانه نه و ریگری یانه تی په رینن ؟ )

گوزان / رزور سوپاس ، بهزادی من کاتی کچ و کورو  
استعاره تقاضی په یمانگا دهکات ، هده فی سره کی  
هونه ره ، لای رزوریمی ۹۰٪ / هدفی هونه ره ، بهلام  
همدیکیشی ههیه به هدفی تر دین و دکو شهاده ، هدفیان  
تهنها شهاده یه کی پسیطه ، بهلام به تسبیت کچانه و  
کومه لیک مشاکل ههیه بز تغوطه زهواج دهکمن نیتر له  
هونه ر دورو دهکه و نه ، یان همندیکی که میان تفرغ  
دهکمن بق هونه ر ، یان نهوده لاه لادی یه کی دورو دا تعین  
دهین دهرس ده لیتیه ره . بهلام به رای من کاتی که  
قوتابی یه که تخرج دهکات حق نی به دور خربته و  
رهنگه نه و قوتابی به خوی لاه خیزانیکی باوک سالاری  
بیت بیت که ده چیته لادی یه کیش نه وندی تریش  
نه وکرهیه زانده بیت ناتوانیت نازاری بیت نه مانه مشاکل  
لیده ده قوتابی به کچه کاندا .

( \* باشه  
گوزان  
تزوخت  
دهلیقی اداره  
رزور گهه متر

گوزان نه بین هه رکه س لاه ناسنی خویه و نازه زایه تی به رز بکاته ۵۹

بن.  
نه دهست  
خوش

وشکله کافی بدراهم نه م علاقه انه چونه نیداره تداخل دهکات  
مشکلاتیان چویه . )

شیلان / طبعاً نیداره رزور تداخل دهکات " تا نیستا  
چندها قوتابی بانگ کراوه بی نیداره و محاسبه کراوه  
له سار شوهی که علاقه یان هیووه و احیاریش کراون  
واز بینن له علاقه که یان " . وه نه گهر علاقه که شیان هم  
دهی نابی له ناو معهدا بیت نه بین له دهه وه بیت له ناو  
په یمانگا تاییت به یه که و دانیشن . نه م علاقه اش که  
یه کسر درست دهی نه گه ریشه وه بی شوهی که کورو  
کچ لاه مرحله ای سره تایی دا به یه که وه نابن هه تا دهگاه  
کاتی په یمانگا کورو و کچ مامه لایان به یه کوهه نی به  
بوقیه هه ره بز روزی علاقه داده نیشن هویه که همه یه که  
کورو کچ تایی بیه که و دانیشن له مرحله ای سره تایدا .  
من نیستا تطبیقات ههیه له پولی پینچه م محاوله  
دهکم کورو کچ پیکه و دانیشن رزور جار قوتابی به  
کچکه ناچیته لای کوره که و ده لیم بز ناجی لعلی  
ناناییت لای کوره و دانیشم فیر کر او م که نه بین کچ لای  
کچه و کورش لای کوره وه ، به برثه وه و هختیک که  
دیته نیزه په یمانگا ته مهندی مرافقه سهیر دهکات کورو  
کچ تیکله ضجه ههیه به لایه وه . به راستی نه گهر نه و  
قوتابی به خوی نینسانیکی مسيطر نه بی تووشی رزور  
نه مه دهیت . یان ناتوانی چون لاه گه لکوردا معامله  
بکات چونکه له متألیه وه فیر کراوه دزی کوریت . که  
دیته په یمانگا شهست به حرمتیک دهکات و نازنیت  
چون تصرف بکات لم جهودا ، به برثه وه شتیکی رزور  
نه لایه نه گهر بکرايه هار له متألیه بیوه له پولسکانی  
سره تایی بیه و تیکه لاؤ بکراایه و هوجیاوازی بیه نه مایه  
و درست نه کرايه . من شانزی به وه وه دهکم نه و  
قوتابی یانه لاه ماوهی تطبیق دا درسم پی و وتون  
توانیمه وایان لی بکم ناسایی بیت کورو کچ تیکه لار

تاییه‌تی هدیه، که هیچ‌جیکی واله به ناکات که له‌گه‌ل  
عقلن هضماری هجتمعاً له‌هیده تووه و جوان نه بیت ۹.  
گوران / نزور راسته، نه مه زور کات مامؤسـتاـکـان  
قوتاـبـیـهـ کـانـیـ کـوـکـرـدـوـتـوـهـ بـوـ مـهـ سـائـلـیـ شـالـتـونـ وـ مـکـیـاجـ  
وـ جـلوـ بـهـ رـگـ، يـهـ کـمـ لـهـ دـهـرـوـهـ مـعـهـدـ کـوـمـهـلـیـكـ  
تـوجـیـهـاتـیـانـ بـوـهـجـیـ، چـهـ تـدـینـ چـاوـیـانـ لـسـهـرـهـ (۴)  
قـسـهـ کـیـهـ منـ نـلـتـیـمـ کـچـ چـوـنـ مـکـیـاجـ دـهـکـاتـ هـقـ  
نـیـیـ هـیـچـ کـهـسـتـادـخـلـ بـکـاتـ هـبـرـ  
لـهـخـیـزـانـ هـدـرـلـهـنـیـدارـهـ، هـهـرـلـهـ مجـتـمـعـ  
چـوـنـ کـوـرـیـنـ سـمـیـلـیـ نـهـتـاشـوـ کـهـسـ  
تـدـاخـلـ نـاـکـاتـ وـ کـهـسـ هـقـیـ نـیـیـهـ وـ  
بـوـیـانـ نـیـیـهـ کـهـرـهـنـگـهـ مـامـؤـسـتـایـهـ کـهـیـ  
لـایـ جـوـانـتـهـبـنـ قـوـتاـبـیـ کـیـهـ سـمـیـلـیـ  
تـاشـیـوـهـ بـهـلـامـ بـوـیـ نـیـیـهـ تـدـاخـلـ بـکـاتـ وـ  
هدـرـگـیـزـ نـهـمـانـ بـیـعـسـتـوـوـهـ لـهـسـدـرـ شـمـوـهـ  
مـامـؤـسـتـایـانـ نـیـدـارـهـیـ مـکـتـبـ تـدـاخـلـ  
بـکـاتـ لـهـمـهـدـاـ، بـهـلـامـ بـوـ کـچـانـ وـانـیـهـ  
تـدـاخـلـ لـهـ هـمـوـشـتـیـکـیـ دـهـکـرـیـ،  
مـکـیـاجـ کـیـ تـزـخـ بـیـتـ قـسـهـ دـهـکـرـیـ،  
گـورـانـ / مـنـ نـهـوـهـ بـهـ مشـکـلـهـ تـازـاـنـمـ  
مـسـلـهـیـ مـکـیـاجـ وـشـالـتـونـ وـ جـلوـیـرـکـ،  
وـایـ لـیـ هـاتـوـوـهـ شـتـهـ کـهـ تـآـمـدـیـ بـاسـاـ دـهـکـنـ.

\* فقسه که نهادیه نیووه نابی نهم تداخله له مسانثی شخصیتان قبول کهن، وه نیووهش لایه تنگری هاوری کافتن بکهن که تداخل له شتی شخصیات دنه کهن.

گوزان / شوه شتیکه ثبی هرکسی له ناستی  
 خزیمه و . هرکس نازیمه تی بدرز کاته و من  
 نازیمه تی یه ک فلاں نازیمه تی و شو نازیمه تی  
 شتیکه  
 لیزه و  
 دهیت،  
 ثبی  
 لیزه و  
 کزمیت

لی ده لین لمگه ل کوره کان دا زوا  
 ووتابی له سه رنه مه زوا ته ریق  
 یکانی دا نمه کارده کاته سه ر  
 وونه ره که شلی .



تداخل له شتى شخصی کورهکاندا دوکان. له علاقات  
ردهفاقت، چون جل و پهړګ له بهردګهنهن، که نهمانه شتى  
شخصی قوتاپیانه به لام پوکچه کان به چه تددها جوړ تداخل  
ههیه چه تدجاجار پیستومانه که به چهندین شیوه تداخل له  
مسانی کچان دهکنهن جانتاکانیان گه باون بسویاچ،  
مکیاچه کانیان لیسه ندواوه، یان له سهر جل و پهړګ محاسبه به  
کراون ګراونته ته دمردوه نیوډه نهمه ههست پی دهکنهن چسون  
تسلیه له سهر ناکنهن یان دیساع له و  
کچانه ی هاوریتان ناکنهن که تهوان هاویری  
هی نیوډن به یه که وه ده خویشن . نه و  
مه مسله له یه چونه . ۹۰.

گوزران / شمهه شتیکی جوانه  
بیچونتیکی جوانه. له کۆمەلدا هەریەکە  
بە شتیوهیداک جیا دەپەتەوە پیویستە  
له يەك جیا بکریتەوە وەکو شتیکی  
رەمىزى، بەلام وەکو كچان قەيچىكە  
حورى خۇسانى، هەتە زۇز جار لە  
كۆرى پەيمانگادا، باسکراوە كە كچان  
دەپىن بە جلىکى جوانەمە نىزامى يەرە  
بىزىن بقىپەيمانگا. دواى پەيمانگا چى  
لەپەر دەكەن نازەنزوئى خۇياتە، من  
لەنگەل شەۋەدام سەلام تەقىشاتى حاتتا و گۈران شەۋە

شتنیکی جوان نی به، لهوانه یه کزمعنی شتنی که همه بین خوش نی به کله کی بزانی چیت هدیه و چیت پی به، نهمه شتنیکی جوان فی به.

« جلی نیزامن جلی حیوان چو یه هر که مسه که جلیکس  
بیدن بیو بده لای خویه و جوانه نیتر بیوتا خل له جل و بیرگ  
و سله لیقه و زوچی هر که مسک دا یکرت، نهی ناشرن جس

بیت خال زور کات مامم استاکان به قوتایی ده لین له گه ل کوره کان دا زور  
مه گه زین له سوچه کان دا دامه نیشن قوتایی له سه رنه مه زور ته زيق  
کراوده و شکنزاوه له بېزدەم هاوړیکانی دا نه مه کارده کاته سه  
قوتایی ته نانه ت له سه ره دوا خستنی توونه زوکه ثلی

بیلیت  
قوتابی  
په یمانگا و  
به تایله‌تی  
قوتابی  
قفنون  
زد و ڈنکس

له بیه کات. (\* ماسه‌له‌که بهره بستراوه کمچهند خلک له سهر شم خواسته خویان بیته قسه، نیستا له معهدی فنون ثبوه تا زوره تان ده لین نایی نیداره تداخل له جل وی‌مرگی کچاند بکات جا بهمه له هــولیز وله‌هــرجیگایه کی تر نم تداخل کرنه ده بیریته و).

بینخال / یهک شت ههیه له مجتـهـمهـعـنـیـنـمـهـ دـاـ کـهـشـتـیـکـ وـوـتـرـاـ عـیـبـهـ،ـ هـهـلـیـهـتـ کـوـنـهـ پـهـرـسـتـانـ دـهـلـینـ عـهـیـبـهـ نـهـگـهـرـ زـوـرـ رـیـکـ وـپـیـکـیـشـ بـیـتـ خـلـکـ نـسـبـیـ بـهـ حـهـزـهـرـهـ وـهـ لـهـ بـهـرـیـ کـهـ کـهـدـهـ چـیـتـهـ دـهـرـهـ وـهـ زـوـرـتـ پـیـ عـهـیـبـهـ چـوـنـکـهـ چـهـنـدهـهـاـ چـارـتـ لهـ سـهـرـهـ کـهـ دـهـلـینـ نـمـ جـلـهـ عـهـیـهـ.

گـوزـانـ /ـ بـهـ رـایـ منـ نـایـیـ منـ شـتـیـ خـوـمـ پـیـمـ باـشـ بـیـتـ حـفـزـمـ لـیـتـ نـهـوـنـدـهـ گـوـیـ لـهـقـسـهـ خـلـکـ نـدـگـرـهـ،ـ نـهـوـنـدـبـهـقـسـهـ خـلـکـ نـکـمـ،ـ خـارـیـکـ خـوـمـ بـمـ باـ خـلـکـ هـهـرـ بـوـخـوـیـ بـلـیـ بـینـخـالـ دـهـستـ خـوـشـ بـیـتـ.

(\* بهـهـدـرـ جـانـ باـ نـهـسـهـرـ یـاسـیـکـیـ تـرـیـ نـیـرـهـ قـسـهـ بـکـهـیـنـ،ـ لـیـرـدـ بـهـ حـوـکـمـ نـهـوـهـیـ مـهـلـیـهـنـدـیـکـیـ هـوـنـهـرـیـهـ کـوـرـوـکـجـ تـیـکـهـلـاـنـ،ـ نـهـمـهـنـیـکـیـ مـتـالـیـ وـگـهـ نـجـیـ وـلـوـیـهـ،ـ بـیـگـوـمـانـ عـلـاقـاتـیـکـیـ عـاطـقـیـ،ـ فـرـاـوـانـ هـهـیـهـ جـاـنـهـمـ وـدـرـصـهـیـ مجـتـمـعـ جـ تـاسـیـرـیـکـیـ هـهـیـهـ نـهـسـهـرـ نـهـمـ عـلـاقـاتـهـ،ـ کـهـ نـیدـارـهـکـهـشـنـ هـیـشـتـابـهـ بـیـکـ عـقـلـیـ مجـتـمـعـ دـهـجـوـلـیـتـهـ وـهـ تـاسـیـرـیـ تـهـوـاـوـیـ نـهـوـانـهـ لـهـ سـهـرـهـ وـهـکـوـرـانـهـیـ عـلـاقـهـیـ عـاطـقـیـ یـانـ هـهـیـهـ چـوـنـهـ وـهـبـنـهـ دـیـگـرـ لـهـ بـهـرـدـدـمـ نـهـمـ عـلـاقـاتـهـ دـاـ.)

بـینـخـالـ /ـ خـوـیـ شـوـ قـوـتـایـانـهـیـ کـهـ دـیـنـ بـیـنـ شـیـرـهـ بـوـ هـوـنـهـرـهـکـهـ دـیـنـ بـهـلـامـ کـهـ دـیـنـ بـیـنـ شـیـرـهـشـ عـلـاقـاتـ درـوـسـتـ دـهـبـیـ:ـ خـوـشـهـوـیـسـتـیـ درـوـسـتـ دـهـبـیـ نـهـهـهـ پـهـبـیـ نـهـوـهـیـ بـلـیـیـ هـوـنـهـرـهـکـهـ دـوـاـ دـهـکـهـوـنـتـ.

گـوزـانـ /ـ

بـهـ رـایـ

مـنـ

مـسـهـلـهـیـ

خـوـشـهـوـیـ

سـتـیـ

وـانـیـ بـهـ

"بـیـوـلـاـفـ" نـهـوـانـ وـاـ نـهـزـانـ هـهـمـوـوـ دـنـیـاـ بـرـیـتـیـیـهـ لـهـوـهـیـ کـوـرـهـ کـجـ

بـهـیـهـکـهـوـهـنـ نـیـترـ تـهـوـاـوـ وـیـگـهـیـ عـاـتـقـیـ یـانـ شـتـیـ تـرـیـانـ گـرـنـوـهـ بـهـرـ،ـ نـهـگـهـزـ

عـاـتـقـیـشـ بـیـتـ جـ بـیـوـبـیـتـ دـهـکـاتـ بـیـکـرـیـ هـهـیـتـ نـهـگـهـرـ خـوـیـانـ یـهـکـتـرـیـانـ

هـهـلـیـزـاـردـ بـیـتـ

وـانـیـ نـیـهـ

رـوـرـ کـمـ

ذـافـرـدـتـ

دـهـتـوـانـ بـهـ

نـارـمـزـرـوـیـ

خـوـیـ جـلـ

وـتـقـالـیـدـیـ کـوـنـ هـهـیـ نـهـیـلـیـنـ (\* نـهـبـیـ نـیـوـهـ بـهـشـیـکـ بـنـ لـهـوـپـیـشـهـوـیـ بـهـ) منـ لـایـ خـوـمـوـهـ دـهـستـ پـیـ دـهـکـمـ.

بـینـخـالـ /ـ منـ لـهـسـهـرـ نـهـوـیـ کـهـ دـهـلـیـنـ نـهـبـیـ شـقـیـ جـوـانـ

لـهـبـهـرـ بـکـهـنـ،ـ بـهـعـتـیـ نـهـکـهـ بـهـسـتـ نـهـوـهـ بـهـدـبـیـ جـوـانـ بـیـ

یـهـعـنـیـ نـاـوـهـیـ کـهـ بـنـ دـیـمـ بـکـونـجـیـ زـیـ مـوـحـدـبـیـ بـهـرـایـ

منـ وـانـیـ بـهـ زـرـ جـارـ هـامـوـسـتـاـکـانـ کـهـقـوـتـابـیـ سـتـرـیـجـ یـانـ

پـیـانـتـوـلـ لـهـبـهـرـهـکـاتـ نـهـلـیـ تـهـنـوـرـهـ کـوـرـهـ کـهـ لـهـبـهـرـ

کـهـبـاشـتـرـهـ،ـ نـهـگـهـرـهـسـهـلـهـ کـهـوـهـیـهـ تـازـهـ

تـهـنـوـرـهـیـ کـوـرـتـ عـادـیـ بـوـهـتـهـوـهـ تـاـ پـیـانـتـوـلـیـ تـهـستـ یـانـ

شـانـتـوـلـ وـنـهـوـ مـوـدـیـلـاـتـهـ تـازـانـهـ.ـ منـ نـهـوـهـ دـهـلـیـنـ

نـایـیـ پـیـانـتـوـلـیـ تـسـکـلـهـ بـرـ کـرـیـ.

گـوزـانـ /ـ نـیـسـتـاـ نـیـمـ بـعـانـهـوـیـ وـ نـهـعـانـهـوـیـ یـاسـاـیـهـوـ

دانـراـوـهـ هـدـرـکـهـسـهـ وـهـ جـلـیـکـهـوـهـ دـکـتـرـیـلـیـکـ نـاتـوـانـیـ بـهـ

جلـیـکـوـرـدـیـرـیـهـوـهـ بـچـیـتـهـ خـسـتـهـ خـانـهـ،ـ

(\*) قـسـهـکـهـ نـهـوـهـیـهـ یـاسـاـنـابـیـتـ بـوـ جـلـ وـبـهـرـگـ هـدـبـیـتـ؟ـ؟ـ؟ـ

بـینـخـالـ /ـ هـامـوـسـتـاـکـانـیـ نـیـمـ بـهـشـیـکـیـ لـهـسـلـرـیـ مـوـحـدـ

نـیـهـ کـهـقـسـهـ دـهـکـنـ بـهـشـیـکـیـ لـهـسـرـ نـهـوـهـیـهـ دـهـلـیـنـ پـیـانـتـوـلـ

بـوـ کـجـ عـدـیـهـ.ـ یـانـ سـتـرـیـجـ عـهـیـهـ،ـ نـگـیـنـاـ بـوـ تـهـنـوـوـهـ قـسـهـ

نـاتـوـانـنـ قـسـهـ بـکـنـ بـهـلـامـ تـداـخـلـ دـهـکـنـ لـهـ جـلـیـکـیـ مـوـدـیـلـ

تـازـهـ).ـ

گـوزـانـ /ـ بـهـلـامـ بـهـشـیـوـهـیـهـکـیـ گـشـتـیـ دـنـیـاـ فـهـرـقـیـ کـرـدـوـوـهـ

جلـ وـبـهـرـگـ وـمـوـدـیـلـاـتـ عـادـیـ بـوـدـتـهـرـهـ،ـ لـهـسـلـیـعـانـیـ بـهـ

نـایـبـهـنـیـ بـهـلـامـ لـهـ تـارـچـهـکـانـیـ تـرـهـیـشـتـاـ وـانـیـهـ،ـ بـهـنـمـونـهـ

لـهـ هـهـلـیـزـ

کوپونه و همان پی کراوه. کچ به جیا کوپونه و هری پی کراوه کوپیش به جیا، له سمر نهودی لە گەل کوپە کاندا قسە نەکەن قوتابی لە ساھەدا تەرىق کراوه تەرە له سمر نهودی نابى لەك نەو کوپەدا بىگەرتى. شەۋىستانە زۇر كار دەكتە سەرقوتابى نەك هەر له سمر خۆي بەڭىو كار دەكتە سەر هوئىردەكەش. ئەم زەختە هەر له سمر خۆي بەڭىو كار دەكتە سەر هوئىردەكەش. ئەم زەختە زۇر بەڭىو كار دەكتە سەر هوئىردەكەشى، ئەم زەختە زۇر له سمر قوتابى.

گۈزان / مەندى كات ئەوان له سمر نەوە قىسىنەكەن دەلىن نىزە كاتى دەرام و خويىنىن وئىش كىردى ماوەكە كەمە بۇ خۇنىتتەكە بۇيى دەلىن لە كاتى تىردا بېن قسە بىكەن. (\* بەلامەسىلەك نەوەيە كچ و كور ھېچ مجاھىتكى تىريان نى يە لە دەرەوە بە يەكەوە يەن، نە كافقىزىا و جىنگىو شوپىنى تايىبەت بە پىرى پەپۇرىست ھەيە، لە لايەكى ترىش رىنگرى اجتماعىيان زۇرە، بۇيى قوتابى يان فرصلەت دەھىنن لەكتى دەواصى زانكۇز و معەدەكەن دا علاقىيان ھەبى قسە بىكەن بە يەكەوە. بەلام لېنەش بە چەندىن بىيانوو تىرىنگر يان بۇرۇست دەپىتتەرە بەشىنلە كچە كان رەنگە هەر رىنگىيان پى ئەدەن غېيرى دەواصى پەيانىڭا بېنە دەرەوە).

بېخال / جارىتكى تىر له سمر رىنگرىيە كانىي مامۇستا: زۇر كات قوتابى شىكىنزاوە له سمر دەم زۇرىمى قوتابى يەكان تىردا لمپر نەوەي علاقەي ھەبۈو. له سمر ئەو قسانە ئى تۇش گۈزان كەدەلىنى ئەبىن خۇمانە قول بىدەين چاڭى كەين، وا يە ئەبىنە قول بىدەين بەلام لە يەيمانىغا ئىنمە مشكىلەمان چىيە، ماعۇستاكانە، ئىيدارەيە، (گۈزان، ياشە و مەهد تەواو بۇو) (بېخال: كەسى تىر ھەيە لە خېزىان، گەورەت ھەيە، ياك شەنە ئەڭىر تىز باش بىت من باش بىم شەتكە دەڭۈرى ئۆ اعتىادىيە لات خوشكەكتە علاقەي ھەبى؟) (گۈزان طبىعا) بۇ مەنيش نەبىن وابى بۇ خوشكەكتە ئەماتە وورده وورده دەپىتە عادەتىك و مجتمع دەڭۈرى سەواڭىل / لە بەشقى نە حەتم لە بوقى بىتىجەم.

(\*) عىڭىلەت چىبۇو سەرەتا كە ھاتىتە پە ئىمانتى ھونەرى جوانەكان ورىنگرىست نەبۇو، بېڭۈسان كچ ناساتوانى خۆزى سەواڭىل / نىزەمە ھەتا كە يەشتۈرنەتە ئەو رادەيە بە جىا

ھونەر دوا بخات، خۇشويىستى داهلىنان زۇر دەھىننەتە ئاراوه، خۇشويىستى بۇتە مۇي دروست كىردىنى ايدىغانلىنى زۇر لە هوئىردا زىباتر تشجىع دەپىت (\* واب وەختىك ئىنسان احساسى دەپىت عاطفە ئەپىت احساسى بە هوئىرەكەي بە مەسالىلى ترى مجتمع زىباتر دەپىتلىم احساسە زېنۇدوھى لە هوئىرەكەي دا رەنگ دەدانەوه).

بېخال / بەرائى من مامۇستا كامان رىنگرى ئەرە دادەنلىن، ئەپەر دوتۇرى قوتابىيە علاقە يان ھەبى ئابى بە كەمە دانىشىن، تەنائىت ئەگەر لە گەل ھاورييەكى ترىشىت دانىشىت بەرچاھ سەپىرت دەكەن (\* كەۋاتە رىنگرى ھەيە له سەر علاقەي كوبو كچىك علاقەي خۇشويىستى يان ھەبى ئابى بەيەكەو دانىشىن، ئەماڭىز رىنگرىن لە بەرەم عاطفى قوتابىي ياند). گۈزان / من خۇم تا ئىستىتا توشى مشكىلەيەكى لەوبابەتە تېبۈوم.

بېخال / ئاخىر قىسىنە ئىشى راحەتى خىزىت دانىشىتتۇرىسى قسە لە گەل خۇشويىستەكتە بىكەي (تحفظىن كىراوه).

گۈزان / ئاخىر من توانىيەمە ستورىك بۇخۆم دابىنیم (\* ئاخىر قىسىنەكە نەوەيە بۇچى ھەر قوتابىيەك كە علاقەي خۇشويىستى ھابۇو تۇوشى ئەم تحفظە بىت بۇبە ئازادى خۆزى ئەتowan ئەيەكەو دانىشىن؟) گۈزان / من بىم تحفظە بىر تار تىرم (\* بەپىرى عادات و تىقانىيەدى مجتەممەكە دەلىيى مەرتاح ئەگىنبا بىز حەز ناكەي ھەمۇ كاتىكە لە گەل ھاورييەكتە دا بەاستراحت دوور لە ھەر مراقبىيە و تحفظىك دانىشىن قسە بىكەن بە يەكەوە؟ حەن ناكەي كاس رىنگ ئەپىن؟

گۈزان / من زۇر جار كە مامۇستا يەك بىنۇمىسى لە گەن ھاپېرى كەم لە شهر مادە نەم ھېشىتىۋە بە بىت (\* ئاخىر ضغتىكە و تىصۈرلىكە ئەم شهرە لادروست كىردوست ئەگىنبا ھېچ كەمس حەز ناكات بە مۇي شهرە وە ئەتowan ئەگەن ھاورييەكتە دابىنىشىت، بېخال تىز دەلىيى چى؟)

بېخال / نىزەمە ھەتا كە يەشتۈرنەتە ئەو رادەيە بە جىا

بریویور زور راشکاوانه رای داده بود که ندوان ریگرین له بردهم په یوهندی خوشداویستی کج و کور له په یمانگا و همروهها ریگریشن له بردهم جل و سه رگ پوشینه شزادانه بیان داو یه شیوه دیده پاساوی په «هیئتیه» و حکمت هندی / به خیره انتقام دهکده، نهمرز له کوئه لکای کورستاندا ژن شان به شانی پیاو کار دهکات، لسمر مسرح تمثیل دهکات، شاوان داده نه، گوزاشی دلی، مهندسه، دکتوره... هنهندی چاریش پیش که تووتو دهیت. په یمانگای هونهه جوانکان په کیکه نه و شوینانه که له یه کم په کیکه و کوبو کج تیکه لاره تیابدا.

راسته بواریک دیته پیشه و نیمه شهر خویند کارانه و هردهگرین که له خهتر ترین مرحله له یاندان مراهقین هراهالیش خوتده رانیت کچیک له مالیک کبت کراوه دیت کورنکیش ههروا لیرهش کوبو کج تیکه لاره دین.

محتهه له کورنک له مجتهه مه عینکی زور دواکه و تووهه هاتبیت په لی سینهه می ته او کرد و ده. که دیته په یمانگا یه کسمر توشی حاله تیکی شپه دهیت له بردهم کچه که داد، ثمهه دهیت هزو نهوده لیره نه خلاقيه تیکی زور پیشکه رتو فنین.

(\*) باشه به پینی نهدم حاله تانه هی خوت باس دهکه دیت پست باش فیله گه کور و کج هه رهمنا نیده و له مرحله له سه ره تاییه و ده تیکه لاره دین؟

باشه و زور باشم هه نگاویکه پو پیشکه و دن.

(\*) باشه مامؤستا تو نهداهه زرینه رافی نهدم په یمانگایه دیت له سانی هه شتاکاندا که په یمانگا دامه زرا نه وکاته کچان رویان کرده په یمانگا موشکیلانیان چو بیو خیزانه کانیان ریگر نه بون نه به رده یمانگا؟

باوه رکمه نه مو کاته زور باشتربوو له هه ولیزه و ده لکه رکوکه و ده خالک کچه کانیان ده نارد له ههندی له بشکه کان زماره دی کچه کان زیاتربو له کوبه کان.

(\*\*) دهکه دیت په یمانگا ده وکاته زماره دی کچان زور توو سوو له لیستا، لیستاش چه ندین کج که دیانه وی له په یمانگا

یه کسدر بریار بیات و بلی ددچمه مدیدانه هونه رمه ده خوینه، پیش هار شتن نه بی پرسیار بکات و مان و خیزانه که دی رازی بکات تو ریگریه کافت چو بون...).

سولاف / سه ره تا سوکه ریگریه که هه بیو له ماله و ده رانیش خویان ت بیوون به پی ای قسمی مجتمع و ایان دهورت، یعنی سوکه ریگریه که هه دی، (\*\*) نههی چون ده اتر دهه و ریگریانه نهه ما دوایی به همی خوم، ختم حمزه له معهدکه دهکرد و ده رانیش رازی کرد، ریگریه که ش زور نه بیو بعو شنوه دیه خوشم سوره بیوم له ساری.

(\*) نههی له په یمانگا مشکله کافت چی بیو رو و بمه رووی چی بولته وه...).

بلی وایه ریگری لیه دش هه دهی، کج و کوبه به یه کمه ده دهستن ته نانه دهگر له مجال نیشه که سه دابیت هه ره به نظره دیه کی ترسهیر نه کرت. و نه زانه هه مهودنیا بریتی به لاره دی کمکج و کورنک یه کمه بولنیت ته او ریگریه کی خراپیان گرتوه، به لام دهگر ریگری عاطفیش بیت چی یه دهگر کوبو کچیک یه کتیان خوش بیوت خویان یه کتی یان هه لیزه ده دیتیت چ پیویست دهکات ریگر بیت، ریگری نیداریش هه دهیه زور جار مامؤستا بیان بمه رویه رهیزی نه کردوه کج و کورنک علاقه بیان هه بیه کمه ده مجال نیشه که دا قسه ناکن به لام له مجال عاطفی دا حمز ناکن.

(\*) باشه نیوه له سه ره تداخلهه له شتن شخصی تسان دا ناره زایه تی تان ده ره بریوه...).

سولاف / چون... ناره زایه تیمان زور ده بریوه، چونکه خویان به مسنوی ده زانین هه ده کمه و ده غبیه خوشیه تی.

پاش نه دیدارو گفت و گزیانه له گه ل قوتایی بسانی په یمانگا دا و پاش نه دهی نه ده کیش و ریگری یانه دی بردهم خیزان یاس کرد، رومان کرده بریویه دی په یمانگا مامؤستا (حکمت هندی) و له سه ره کیشانه دی قوتاییان پرسیارهان کرد. به لام به داخمه ده

دانین. (\* بهای من پیم وانی یه مهسله که نهود نیمه که لمسه نالتوون و دهولمهندی بیست زریه‌ی نبو حالتانه‌ی که قوتاپی‌یه کان باسان کرد لمسه چونیه‌تی جل و بارگه کان بوده نهک لمسه نالتوون و جنی گران و همنزان). شگهر باسی نهودت بز بکم دهرسی نیمه ۷۵٪ اعماییه عده‌هایش خودت ده‌زانتیت له‌گهله کوردا یه حتما هبیت بز شو مهیه‌سته جلیکی باشی له باردا بیست. کابرا بودی‌یهک له بار دهکات هم‌موو مقافتی دیاره به خوا توش ریگری له‌بهرده‌میدا، نیمه یاسایه‌کمان هه‌یه، (\*) تا خر قسه‌که نهودیه یاسایه‌کمان نیزامیک تایت هبیت بز جل و بارگه خوی که‌س خوی نیزامیک پر به دل له جلو بارگه دا بز که‌سیکی تر دیاری بکات له‌بهر نهود هه‌چی‌یهکی بز دیاری که‌یت له هر حالتیک را یسایه‌کمان هه‌یه نیزامیکمان حکمت هندی: نیمه یاسایه‌کمان هه‌یه نیزامیکمان هه‌یه نهود نیزامه کونترولی هم‌موو نه‌خلاقیت و داب و نه‌بریتی هم‌موو خویندکاریک به کورو کچهوه کردرویه‌تی سیاستی نیمه‌ش سیاستیکی په‌رو مرده‌ی نزد به‌شده‌ت له پیش نهودی که نهوان فیبری علم و معرفت بکات چونکه نه‌خلاق له پیش معرفته‌ره. نیمه قدراری و هزاردقی تربیه تطبیق ڈکه‌ین.



بخوینز ریگری اجتماعی یان له بزردم دایه؟ راستی‌یه‌که‌ی ناتواتم بذیم نیستا باشته یان ندو کاته. نوکاته بز نموده که دهکات بهشی نارخوی هم‌بوو مانگی ۱۵۰ دیناری هم‌بوو خواردن هم‌بوو، بدیانی و نیوه‌رق پیخه‌ف هه‌بو شلاجه و تلقیقون، به‌لام نیستا شراته‌مان نیمه. باوکیکیش ثاماده نیمه کچه‌که‌ی بنیری لیزه له‌گهله چهند کچنکی تودا خانوو بگری په‌تگه هم‌باره ٹابوری‌یهکه وای فی بکات نه‌توانی کچه‌که‌ی بنیری بز په‌یمانگا و گوزه‌ران بکات. شه‌گیننا نیمه سالانه له شارو شارزچکه‌کانه‌وه خویندکارمان بز دیست به‌لام داوای زه‌ماته‌تی ژیانیان ده‌گهنه نیمه‌ش ناتوانین بؤیان دایین بکه‌ین.

(\*) که‌واته بینچه له ریگری اجتماعی به شیکی ریگری ٹابوری و میشیونیه) به‌لن نه‌گیننا راستی‌یه‌که‌ی خه‌لک خولیایی زوره بز هوئه‌رکه.

ماموستای به‌پیوبدر پاش نهوده که زوریک به‌سمر توانایی و نازادی و مافکانی کچانی خوینکاردا هعلی دا به‌لام لمسه تداخل کردن له مهسله شخصی‌یه‌کانیان دا بهم شیوه‌یه ده‌لیت:

حکمت هندی: نیمه یه‌که‌م نیزامیکمان هه‌یه نهود نیزامه زی موحده، که‌سیک هم‌موو قوائی نه‌کات به نالتوون و دیقه‌دیقه‌یه کیکی تری پس بکات، یان هاروه‌کو باسم کرد کچیک که دیته شیره له خه‌تهرترین مرحله‌دایه ٹایا نهود چی ده‌زانتیت له زمواج دلی خوی بکات به مثالیک یان کوریکی مراهق که رهنگه به قضیه‌یه‌یهی ژن هیستان و زهواج نهیت ود اشا به قصدی دهست گهرم کردن‌وه بیت نهود یاسایی نه‌هم په‌یمانگایه رنگه‌ی نهوده‌مان پی نادات له بیز نهود نیمه ریگرمن لمو حاله‌تهد. شه‌قوتابی‌یه دیته لای نیمه بز عشق عشقی‌نیه نایم و اشا بز هونمرو زانیاری دیست. که‌سیک شگهر بز نهود دیت عرضی ازیاء بکات یان چروچاری پر بکات له بیزه و بوسه‌کاری و خویندکاریکی تریش نیمه‌تی بیکری و بیکات وا بیانم نیوه‌ش له‌گهله نهود

## چهند نصوونه به له قسمه کانی حکمت هندی

- کورنگ که دینه په یمانگا پژوی سینه من ته واو کرد و دوده یدکسده رتووشی حانه تیکی شدم دهیست.
- لبه ردم کچه کددا. نهمه دینه هزوی نهودی لیزه نه خلاقیه تیکی زور پیشکه و تو فیزین اند بدردم کچه کددا.
- کچیلک که دینه نیره له خدته رتینه مرحله لهی زیانی دایه، نه و چن درزانیست له زدواج دلی خویی برات یه منالیک یان کورنگی مراهق که دنگه به قضیه رئیه نهان و زدواج نه بینت وه إنما به قلسی دهست گهرم گردنوه بینت، لبه ردم نهود نیمه دینگین لهو حالتانه دا.
- یان بهم شنیوه سوکه دهیستار گامسیک نابی بونهود بینت بف په یمانگا چرو چاوی پر بکات له بولیه و بزمکاری ...
- نیمه نیزامیکمان هدیه شهودتیزامه، کوزترؤانی همه مو نه خلاقیات و داب و نه ریتی همه مو خویندکارنگی به کوره کچه وه دهکات.

شیمه له کوتایی هم ریپورتاژدا تهنه چهند قسمه کی زور کورت له سمر قسمه کانی په ریز، به ریویه ری په یمانگا دهکاین:

له راستیدا نابی و ناگونجی تویزکی پیشکه و تورو. به ریویه رو په روه رده کره که یان بهم شنیوه کیه چاویان لی بکات و تئیان بپروانیت. لاوانیکی شومید به دنیا که له گهل تیکه او و بوون به هوتل و دنیای مؤسقا و گوزانی دهده بیات و شانق و پهیکه رسازی و نیگار کیشان دا هدست و سوز و عاطفی تینسانیان ده بزرگی جا نه گمر هر زه کارانه بینت یان کامل و به ته جروبه بینت، بهم روحه تینسانی به زیندووه بلین دهست گهرم گردنره و رنگه لی گرتنيان به ٹاشکرا راگهیه تری یاخود کچانی لاو کاتیک به خوشی هونه رو شاوز و دنیای گنجیتی یانه وه خویان نالو والا دهکن، سوکایه تی یان پی بکریت. بهم شنیوه کیه خویان واته نی بهم همه مو قهید و بنده وه زیان و هله لسوکه و تی قوتا پی یان لهو تممنه په جوش و خرزشده کوزترؤل بکریت بهمه ش بلین داهینان و دروست گردانی نه خلاقیاتی پیشکه و تورو.





# لرستانیان لرستانیان لرستانیان لرستانیان لرستانیان لرستانیان لرستانیان لرستانیان

## سەرگۈل نەھمەد

دەگاتىن رادەي خۇسۇستانىن و خۆكۈشتىن يادەتكۈنى، لە كاتىندا كە دايىكان زىياتىر هيلىك دەبىن مەكارى نىزمال كە مەئىيەكىان كىاري دەرەۋەشيان هەيدە و دەبىت خىزمەتى مېزىدەكىنيشيان بىكەن، بەلام كاتى شىنى رووى دا ياخود شەتىكىان بىن خواستى ھاوسىرەكىيان كىرى لەم كۆمەلگاپىاو سالارىي بىدا دەبىت بىو شىنۋىدە يسوا بىرىت و لېيان بىرىت و لوتيان بىرىت، دايىكان بەم شىنۋىدە دەچۈسىنەوە.

لەم كۆمەلگا يىسا دايىكان سەنگدارى نىم ھەممو نازىم و بىن مافىيە وەك وەسىلىي بەرھەم ھەتىانى متىڭ چار ئىلەكىرى و دەبىت لە چوار دىوارى مائىرە بىت، بە حەيىار خورەمەت بىن، شەرمن بىن، دەنگ بەرەن ئەكادىتىدە، بە ھەممو شەقىت پازى بىت وە ھەممو نەو ناخوشى يانە قىبول بىكت كە بەسىرى دېت، چونكە "لە تاواچاوانى ئۇسراوە و دەبىت شوکران بىزىرىت!". دىيارە لەم كۆمەلگا يىسا دايىكان بەرخۇنەتىدە كە شەرعىيەت دەدات بە چەو ساندەرەي ( دايىكان) ۋىشان لە كاتىن، دايىكان ئەم بارە قورسە لەسەر

ئىنسانى دايىك و باوکەكە دروست ثېبىت و لە دەست دەرچۈرۈمىندا كە پېغىدا زەپىو ھاربۇزە ھەشى ئار پەتىيا گەپىرىدە بەر لە ئاۋېرىلىنى كەزىرىدەكە واتە (اجيپاھى).

وە زۇر چار بە ھەزى جىبارازى كوبۇ كىچمۇرە ژمارەي مەتالىكان لە زىراد بۇوندا دەبۇو تا دەگىيىشتە (١٢-٨) مەنال لە يىك دايىك، ياخود بەھەۋى تەبۇوتى كوبۇرۇدە دايىكەكە بىر ھېزىشى ئانەو تەشىر و قىسى ناشىرىن دەكەرت تا دەگەيىشتە رادەي جىبابۇرۇرە و طلاق، پاشان بەخۇيوكىدىن و سەرپەرشتى مەنال بەم ژمارە رۆزە لە ھار خىزانىكىدا لە كۆمەلگا دراكەر تۈرۈدەكىاندا ھەردەم لە ئىستۇزى دايىكدا بۇوە

ھەر يەو دەلىلىي كە لە يەكەم پۇزى لە دايىك بۇونۇدە بۇزۇتىرىن كات دايىكە كە خۆى بىن پەرورەرە كەردىنى مەتال كەمە خەزىرەك دەكەت بە پاڭىرىنىۋە، شىرى پېتىدان، شەختۇنى، وە لە كاتى نەخۇشى دا زۇزۇتىرىن كات دايىكە كە ئاڭىدارى تەبىت سەرپارى لېسان و قىسى سوک و ناشىرىن لە لايىن مېزدە كەمە وەتىڭ يەزىز كەنەتە وە پېتە

ئەگەر چاوج خىزانىكى خىترا بەسەر وەزخ و گۈزەراني كۆمەلگا كورۇستاندا بەينىن لە ماھەي چەند ساڭ پابراپۇدا سەرچەم كۆمەلگا كورۇستان و عىزىز بە خېپەتىن و دەشىز تۈرىن و زىعى بىن ئەكارى وېرسىتى و بىن خانە لە ئەندى ئىيانىان بەسەر بىزىرە، وە درېزە كېشىسانى ھەر دەبۇ گەمارقى ئابورى لەسەر ئىيات خەلکى كورۇستان و عىزىز گەمارقى پېزىسى ئاشىستى بەعس كە ئانەملىيەكى لە رادە بەددەر بەسەر ئىيانى ھەمۇ ئىنسانەكان ھەينا بۇو.

لەم نۇوهنىدا زىشان واتە ( دايىكان) زىياتىر بۇويى شەم وەزعە ئالىبارە دەبۇونىھەر و رۈزىانە لە خېپەتىن و پەشتىن خالەتتا ئىيانىان دەگۈزەرنىن، لېپەر تەبۇونى خېزىرەك و پېتىدا يېلىقى يەكان بۇ دايىكاننى شېرىدەر ھەر دەھە دايىكان لە دەلە پاڭىرى و تەرسى ئەمۇشى شىرى بۇ كورپە كەيان بۇون كە لە پۇزىانىكىدا تەرىخى ( ۱ قۇقوشى) مەنال دەگەيىشتە ( ۱۰۰ دەيتان).

وە لە لايىكى تىرەدە ئاسىتى ئاھرىشىارى دايىكان و باوکان و اى ھەكىرە كە مەنال بسوون بە پىسى خواستى

# تامارکان

نه زوربوونه که پرویدا پریزه توان کرد. له کۆمەنگا جیاوازه کانی دنیادا زیادبوونی توانه کانی ژنانی له گەندا بورو. له گەنلە ئەوهشدا ناکری پریزه توان لە کۆمەنگا نامیه کاندا بشویهینتری و بەراورد بکری له گەنلە کۆمەنگا پیشەسازی دەولەت پیشەسازی بە سەرمایه داری بە کاندا، لە گەر سەیری و لاتە يەگىرتۇرە کانی تەمەنگا بکەین كەلە سەرەت دەولەت پیشەسازی بە سەرمایه داری بە کاندا دېت كە تىندا توان يالودە بىنتەر و پریزە كەشمى بەر زە دېتەر دەبىتىن كە زۇرى پریزە توانه کانی ژن سەرنج راڭىكىشى و بەتاپەتى ئەوهى كە پىسى دەوتى توانانى خەرمان. تامارە کانىش نامازدىي ئەتكەن كە پریزە توانه کانی ژنان لە کۆزى زەمارە گىراوان دا لە وولانە يەگىرتۇرە کانی تەمەنگا دا لە سالى ۱۹۵۲، ۱۹۵۴، ۱۹۶۲، ۱۹۷۵ كە يېشىتە ۱۹۷۵٪.

ھەرەھا ریزە تۈزۈن لە توانە کانی ژنان دا لە سالى ۱۹۵۳ و بۇ ۱۹۷۵٪ سالانە دە توانە خەتمەنلاكە کانىشى ۱۳ گەيىشتە ۷.۰٪ لە سالىكدا ئەم پریزە يەش دەستى كرد بە بەر زە بونسەد بەشىوە يەكى بىنراو تاكولە تۈوان سالە کانى ۱۹۷۵ واتە لە ماوهى تەنەنها پىتىچ سالاندا كە يېشىتە فەزىكى ۲۳٪ لە سالىكدا، و ۰.۷۸٪ بۇ توانە خەتمەنلاكە کان. بەسەير كىردىن لە تامارە کانی توان لە مصروفەك يەكىك لە دەولەت نامیه کان جیاوازى يەكى گەورە مەيلە پریزە توانە کانى تۈندۇ تىرىلىاي ژنان و خۇزانكارى يەك كە بەسەريدا ھاتوو، لەردىكەۋىت. و ھەسەير كىردىنى خەشىتە زەمارە (۱) ئەتowanىن ھەندى لەو پریزەنە كە تامازە ئەوهى سەرەت دەتكەن، بە دەست بەيىتىن. خەشىتە زەمارە (۱) كە زەمارە توانابىدان بە توانى تۈندۇ تىرىزى كە بىھ پىنچىزدا بەشىرلىق بۇ سالە کانى ۱۹۸۱ - ۱۹۸۷ دە دەست بەيىتىن:

توان					
۱۹۸۷			۱۹۸۱		
ژن	پىاو	زەمارە توانبار	ژن	پىاو	زەمارە توانبار
۳۱	۱۴۷۲	۱۵۰۳	۲۳	۱۱۹۵	۱۲۸۸
۱۲	۴۸۲	۴۹۲	۱۱	۲۲۸	۲۲۹
۶	۱۵۸	۱۶۴	۹	۱۹۹	۲۰۸
۴	۵۶	۵۸	۱	۱۴	۱۵
۱۳	۲۰۵	۲۱۸	۳	۱۲۳	۱۲۶
-	۶	۶	۲	۳	۵
۶	۱۰۱	۱۰۷	۲	۲۱	۲۴
۶۹	۲۴۸۱	۲۵۰۰	۶۲	۱۹۶۲	۲۰۲۵
۱۱۰	۳۶۰۷	۳۷۱۷	۹۲	۲۶۰۱	۲۶۱۴
کۆزى توانباران لە توانە حىزراو حۇزە کانى كۈشتىت دا					

نه خشته‌یه و هرگیراوه له بیاننامه‌کانی و وزارتی ناخوچ، (مصلحه الامن العام) رایورتی سالی ۱۹۸۱، لپهه ۱۲، ۱۳ و رایورتی سالی ۱۹۸۷ لپهه ۱۲، ۱۳.

به خویندنوهی خشته‌یه زماره (۱) و به سه‌زهینیه کی ساده، هندیک نهم ثمازه بوز کراونه‌مان بوز دهرده‌که‌رویت کمکنگترینیان:-

۱- زماره‌ی توانباران له توانه‌کانی توندو تیزی دا که شمش بند پیک دینن له ۱۷ بند، دهگاته ۷۵,۵٪ / له کوئی زماره‌ی توانباران له توانه جزو او جزوکان دا له سالی ۱۹۸۱، ۶۸,۶٪ سالی ۱۹۸۷.

۲- زماره‌ی توان لای زنان له کوئی زماره‌ی توانباران له پیاوون و زنان دا له سالی ۱۹۸۱ له ۳,۵٪ زیاتر نیه و ۳٪ سالی ۱۹۸۷، نهم پیزدیه‌ش دادده‌زیت له توانه‌کانی توندو تیزی دهگاته ۲,۲٪ / سالی ۱۹۸۱، ۲,۷٪ سالی ۱۹۸۷.

۳- پیزدیه‌ی توانباری له زنان له توانه‌کانی توندو تیزی دا له کوئی زماره‌ی زنه توانباره‌کان له سالی ۱۹۸۱ دا دهگاته ۶۶,۷٪، وله سالی ۱۹۸۷ دا دهگاته ۶۲,۷٪.

۴- زماره‌ی توانباران له زنان له توانه‌کانی کوشتن دا چ کوشتنی شنتیستی یان کوشتنیک که بودته همی مردن له سالی ۱۹۸۱ له کوئی زماره‌ی توانباران دهگاته نزیکه ۴۷,۳٪ وله سالی ۱۹۸۷ دهگاته ۴۹٪.  
به خویندنوهی خشته‌ی پیششو زماره‌کانش و شمو پیزدیه که لیوهی بهدهست هاتووه، دهروکه‌رویت که به شیوه‌یه کی گشتنی که بونه‌وهیک ههیه لپیزدیه توانه‌کانی شک لیکراوهه زابی به ته‌واهه‌تی بپارستی بزانی به تایبته شدگه‌هه متابعه‌ی پیشکه‌رتی توانه‌کانی توندو تیزیمان کرد له سالی ۱۹۷۰ تا سالی ۱۹۸۷ و شمو گورانکاری‌یه که به سدریدا هاتووه، هده فمه‌ندانه و هرمان گرت، دهروکه‌رویت کلپیزدیه توانه‌کانی توندو تیزی له سالی ۱۹۷۰ دا له کوئی زماره‌ی توانه‌کانی که ظاماره‌ی بوز کراوه دهگاته ۷۰٪ وله سالی ۱۹۸۰ گیشته ۷۴,۵٪ یعنجا له ماوهی ۷ سالا داده‌بزیت بوز ۶۵,۲٪.

هر کاسیک که له کوئملگای مصربی دا بژی یان متابعه‌ی دکات ده‌توانیت بدم ماوهی شمو گورانکاری‌یانه که به سه‌ریدا هاتووه و قهیران و مشکله‌کانی کاهه‌رکاسیکی پیوهی شهالیشکه دلنيا نه‌بین له بیاننامه‌کانی (مصلحه الامن العام) له وزارتی ناخوچا هارچه‌نده که شوه‌ی تانها سدرچاوه سدرهکی به که لیکوئله‌رهه کان پیمانی بوز دهبن له کاتی پویه‌بر بونه‌وهیان له گهله گیروگرفته‌کانی تواندا.

سه‌رباری گومانی پیشورومن له راستی ظاماره‌کان، نه توانه‌ی لپیزدیه که بیاننامه‌وه تاکید بکریت که پیزدیه توان لای زن زور که‌مته نه‌گهر بیهراوه بکریت بمو پیزدیه اه نیتو پیاوون دایه له گهله نه‌وهشدا شوه‌ی سه‌رخ رانه‌کیشیت بهز بونه‌وهی پیزدیه توانه‌کانی توندو تیزی‌یه چ له نیتو پیاوون دا چ له نیتو زنان دا، که راستی شوه‌ی پیششو ظیشاره‌مان پی‌دا نه‌سه‌لمینیت له سر زوری بوكردنه هلسوس که‌وتی توندو تیزی وکه یه‌کیک له سیفه‌تمکانی که پیوه‌ندی‌یه کوئه‌لایه‌یه کانی نیوان تاکه‌کانی نیو کوئملگای پی‌جیا شه‌کریته‌وه.

وه کانی گرینگترین ظاماره پی‌کراوه‌کانی تایبته به توانمنان ناسی و نزم بونه‌وهی ظیچگار زوری پیزدیه توانه‌کانی زنانه‌مان بوز دهرکه‌وت، جی‌ی خویه‌تی که دیوی شهرو دیوی توانه‌کانیش بزانین که شه‌ویش توش بیوان و گیان بهخت کردوان. وله سه‌بر کردنه خشته‌ی زماره (۲) بؤمن دهروکه‌رویت:

له تاوانه کانی تر، که پیویست بیو نهم نهنجامنه مان دهست که موتایه و له باره یه وه لیکنلینهوده مان له سسی بکردابه که نمهش یالی بیوهناین بزرگدنی سه رژیمی یه کی تر له سه رجاوه یه کی تر له سه رجاوه کانی زانیاری کان به لکو به که لک بیت بوق دلخیا بوونیان راست کردنه وه هندی له شنجامه کانی چهندیش تایبیه به ناماژه کانی توانان لای زنان یارمه تیشی داین بیوهه تگاران بوق نهم ماسله یه به بسی ریز کردنه راپورته کانی تاسایشی گشتی سه باره به دابمشکاری بدکانیان بوق توانان، دوو توانان که تیوه گلانی زن بیوهی ناشکرایه نهوانیش توانانی بازگانی و دانی مخدده رات و (موادی بین هوزشکهر) توانانی له ش فروشی.

وہ توانیمان پاش چهند سه ردا ایک بوزیندانه کانی زنان له (القناطی)، سه ریزیه کیک پکهین له ژماره یه زیندانی یه کانی که له زیندان و کهوانه ش که حومه دراون به توانانی جوزاو جوزدندگه ویت که زیکه ۱۲۰۰ زیندانی لیه که زیکه ۴۰٪ یان به توانانی تلیاک حومه دراون و نزیکه ۲۵٪ حومه دراون به توانانی له ش فروشی و ۲۵٪ یان حومه دراون به توانانی دزین و نزیکی گیانی (خطف) و سوال کردن و ۱۰٪ یان حومه دراون به توانانی کوشتن، ۵٪ یان توانانی کوشتنی میرده کانیان و ۵٪ ی تریان حومه دراون به توانانی کوشتنی خسوس یا کوبی میرد یا کچی هارپی ای میرده که یا هاپری ای سه ر کار یا دراوسی و هند..... له توانانه کانی کوشتن.

ثم سه رژیمی یانه یه کیک له نهنجامه کانی به یاننامه کانی (مصلحه الامن العام) که پیشوو متمانه ی بیکرا بیو، سه رتاپا همی ددگیریت وہ، چونکه له کاتیکدا که راپورته کانی تاسایشی گشتی له وهزاره تی ناوخز شهوده ده ریختات که بہر زترین ریزه له توانانه کانی زنان ته که ویته توانانه کانی توندو تیشی یه شیوه یه کی دیاری کراو کوشتن ۵۰٪ سه رژیمی یه که ی زیندان ده ریختات که که مترین بیزه له زیندانی یه کان ته که ونیه نیو توانانباران به کوشتن، به لام نه وهی جوی سه رینج راکیشان و سه ریزه بیزه بونه وهی ریزه بکوئانی میرده تانیوهی ژماره یه زیندانی یه کانی که به توانانی کوشتن حومه دراون که نمهش بہر زی ریزه توندو تیشی خیزانی نیشان ده دات به تایبیه که لگه ده شم ریزه یه مان خسته پال ناماچجه کانی توندو تیشی که له دزی زنان ناراسته کراو، که پیشو ناماژه مان بیی داو ده ریشی ده دات که توش بیوانی توندو تیشی له سالیک دا گه یشته نزیکه ۶۸ حالت که ته نهانه له بایلو کراو کان دا بلدو کراو نه فردا.



## بۇانىنە مانشىتى رۆزىنامەكان بىرىۋەتىدە بىسە قاوان

ئەم يابىتە لە كەنگىسى (العنف الأسرى) د. لىلىس  
عبدالوهاب زەركىزىراوە  
ئىسىرىن عبد الله لە زىمانى عەرەبىي زەركىزىراوە  
وەزىزلىرىدا



سوباس بۇ نەم بەریزانە کە كۆمەكىان كرد بە گۇقارى  
رە

شىركۇ بىنكەمن  
شىرزاد حسن  
**امەد ئەفۇر**  
أسدى گولچىن  
أحمد ئابلاخى

سەزىنۋەسى

No.:(0)

1999

---

Raha

A political Cultural Magazine