

من و شاعر و من و لم

به يادی 182 هزار په پوولهی سپی

نالہ حسہن



پازده ساله له شه ونخوونی و له ژووانی به ردهوام دام له گه ل
شاعر ، له په نجره کانی شاعر هوه د روانمه باخچه و گول و
ئاوهدانی ، د روانمه ئاسمان و تریفه و ههور ،
پازده ساله / هه موو شهوی له ژووره رووناکه کانی شاعر تا
درهنگانی شهو لای لایه بو ئومیده گهرمه کانی دلی خوم و دلی
خوینه ره ئازیزه کانم ده کم ، ئه و خوینه رانهی له نیو چیمه نه
سه وزه کانی شاعر ویلن به دواي مانایه ک بو جوانی و مانایه ک بو
بوون...!

پازده ساله / سواری پشتی شه پوله ماندووه کانی دهریای وشه دهم و بو قولاییه پر
په نهانیه کانی ده چمه خواره وه . ئه گهر زمان له لای" دی سوسیر " دیاردهیه کی
کو مه لایه تیه یان په یوه ندی نیوان بیري مرؤف و ئه و دهنگانیه که دهری ده کات ، یا خود
له لای" چومسکی " زمان وه کوو ئامرازیکه بو دهر برینی ئازادانهی بیر و ئه ندیشه و
وه لامیکه بو پیگه کانی مرؤف خوی ،

ئه و له لای منیش زمان له شاعر دا په یژه یه که بو گه یشتن به ترؤپکی جوانی ، مانگه بو
دهرکه وتنی ئیستاتیکی شه و ، وشه خونچه یه که بو نمایش کردنی رهنکه جوانه کانی
ژیان ..

دهرکیت وشه به هؤلیکی گه وره چا ولی بکه یین که چه ندین دهرگا و په نجره ی جیا جیا
هه بیته و ههر جارهی له دهرگایه که وه لی بچینه ژووره وه ، له نیوان پانتاییه کانی
شاعر وشه وه کوو بالنده یه کی ئازاد وایه ههر جارهی له سهر چلیک دهنیشیته وه ، به
مانایه کی تر هیچ بینووسیک مه حاله بتوانی بالنده ئازاده کانی وشه له نیو قه فه سی
مانادا به ند بکات .

بۇ نموونە وشەى سېبەر/ دەكرىت بۇ چركە ساتەكانى خۇشى و ناخۇشى , بۇ خامۇشى و ئارامى , بۇ ون بوون و مردن بۇ ويلى و سەرگەردانى , دەتوانىن دەيان ويىنەى ترى لى بىنەخشىنىن , دەكرى ھەر جارەى لە گۆشەيەكەوہ بۇى بروانىن بەبى ئەوہى خۇمان بەستىنەوہ بە ماناى رووتى وشەكە . بۇيە دەمەويىت بلىم , زمانى شىعر دەبيىت چر و پر و خەست بيىت تا بتوانىن باشتر وەتەرەكانى جوانى و وەتەرەكانى چيژى خويىنەر بجووليىن , تا بتوانىن خويىنەر بۇ قوولايى خەرەندەكانى مانا بىبەينە خوارەوہ , لەم بەدواداگەرەنەشدا ھەم چيژى پى بىبەخشىن و ھەم سەرسامى , بۇيە ئەم شاعىرانەى كە ناتوانن خويىنەرەكانىان سەرسام بىكەن بە دلنبايەوہ دەلىم خويىنەرىش تەنھا يەكجار دەيانخويىنەىوہ . ئەو نوسەرەنەى كە چرى زمان بە " تەم و مژى ساختە " ناوزەد دەكەن ئەوا ئەم نوسەرەنە ھەژار و كەم توانان بەرامبەر بە دنبايە پراو پر لە فەنتازيا سىحراويە خەياللاويەكەى شىعر, يان لە باشترىن حالەتدا دەتوانىن بلىين " ئەم نووسەرەنە خويىنەرى ھەستىار و وريا و بە سەلىقەى شىعر نىن...!

رەنگە تا ئىرە دەسپىكىك بيىت يان دەروازەيەك بيىت بۇ چوونە نيو باسپىكى ترەوہ كە پەيوەندى راستە وخوى ھەيە بە تايلى باسەكەمانەوہ ئەگەر لەم دەسپىكە كورتمەدا زۆر بە خىرايى رامانەكانى خۇم خستۆتە روو لە پەيوەند بە زمان لە شىعردا, ياخود چۇنيەتى مامالە كردنم لەگەل وشەدا وە لە ھەمان كاتىشدا مەبەستەمە لە ئەزموونى پازدە سالەى تەمەنى خۇم لە گەل شىعردا لە دەرگاي باسپىك بەدەم ئەويش روانىن و بىرکردنەوہكانى منە بۇ "بىابان و لم" لە نيو رووبەر و چوارچىوہى شىعرەكانم دا . ياخود بە مانايەكى تر وشەى لم لە پانتايى مانادا چ كاردانەوہيەكى ھەيە لە سەر حالەتە دەروونىەكانى من لە راستاي دارشتنى شىعرەكانمدا ...بى پىچ و پەنا و بە راشكاوى پىتان دەلىم / لە سەرەتادا من زۆر سەرسام بووم بە جوانىەكانى لم لەزەتى زۆرم لى دەبىنى لە گەل ئەم وشەيەدا دەچوومە ژووان و راموسانىم لە گەل ماناكانىدا دەكرد , وشەيەك بوو لە ناسكترىن ويىنەى شىعرى بە كارم دەھىنا بۇ من سەرچاويەك بوو جوانى لى دەتكا , ھەندى جار لە كاتى نووسىنەوہى شىعرەكانم بە خەيال دەرويشتمە كەنار دەريا لە نيو لمدا دەگەوزام , ھىندە دەگەوزام تا دەمارەكانى ھەز و ئارەزووہكانم شەكەت و ماندوو دەبوون .ھەندى جار بە تەنھا و ھەندىك جارىش دلدارەكەشم لە گەل خۇمدا دەبرد.يان ھەندى جار بەو خەيالانەوہ خۇم دەگەياندە بىابانەكان تا چاو بركات لە جوانىەكانى لم دەروانى لە دوورى دوورەوہش ترووسكايىە گەشەكانى ئاسۇم دەبىنى ...!

دواتر له گه ل بیرکردنه و هم له گه ل کاره ساته جه رگبره که ی ئه نفال. له گه ل بیرکردنه و هم له کوژانه و هی مؤمی ته مه نی سهد و هه شتا و دوو هه زار په پوه له ی سپی و له گه ل بیرکردنه و هم له زینده به چالکردنی سهد و هه شتا و دوو هه زار مروقی بی تاوان , ئه م کاره ساته به قه باره یه کی زور گه و ره هاته نیو ساته لاشعووریه کانم . ئیتر منیش روژ له دوا ی روژ له گه ل خه مه کانی ئه م کاره ساته دا گه و ره ده بووم , تا وای لیّهات ماناکانی لم له جوانی و ناسکی و که شبینی و عه شقه وه گوژان بو ترس و هه ناسه سواری و مه رگ و خوین , پیشتتر ئه و شنه بایه ی له که نار دهریا یا خود له بیابانه کان له نیو مه مکو له قنجه کانی لم هه لیان کردبا له نیو خه یالی شیعریمدا به سه مایان ده هی نام و مه ستیان ده کردم , دواتر بی ویستی خو م ههر ئه م شنه بایه که بارگای بوو به خه یاله مه جازیه کانی شیعر لی م ده بوو به ره شه با و زریان و گه رده لوولیکی مه رگ هی نه ر و ترسناک , وام لی هاتبوو بترسیم و دهرگای حه زه کانی خو م به رووی ئه م ره شه بایه ئافاتیه ی مه مله که تی لم دابخه م , ئیستا ئه م حاله ته ترس هی نه ره که له نیو هه سته نه ستیه کانی مندا زور به قورسی ئاماده گی خو ی هه یه . له و ساوه ههر جاریک بیر له مه مله که تی لم ده که مه وه ترس دامده گری ت و سهد و هه شتا و دوو هه زار مروق پیکه وه هاوار ده که ن و ده ستم بو دریژ ده که ن و داوای ژیانم لی ده که ن . لی تان ناشارمه وه خویندنه وه ی "دوا هه مین هه ناری دنیا" ی "به ختیار عه لی" ش ئه م خه یالانه و ئه م ترسه فو بیایانه ی له لا قوولتر و زیاتر کردم دوا به دوا ی ئه م ئال و گوژانه له بیرکردنه وه و روانینه کانی من, رووه دزیو و ناشیرینه کانی مه مله که تی لم له نیو ناخمدابوو به موعاناتیکی گه و ره بو ماوه یه کی دوور و دریژ به ده سستی ئازاره کانم ده تلامه وه . تا روژیک وه کوو بورکان خه مه کانم ته قینه وه و قه سیده ی " فیردهوسی شه وه یه لدا ییه کانی لم " له دایک بوو. به نووسینه وه ی ئه م قه سیده یه ش هیشتا ههر نه متوانیوه به ته واو ه تی خو م به تال بکه مه وه له م خه و نه ترس ئامیزانه ی مه مله که تی لم , که له گه ل خویدا وینه ی مه رگ و زینده به چالکردن و هه ولدان بو سرینه وه ی ئاسه واری کو مه لگه یه کی بی تاوانی بو ده کی شام . بو یه له و ساوه تا نیو موخی ئیسقانه کانم

رقم له بیابان و رقم له لم ده بیته وه ... !