

میدیا کوردییه کان و گیره شیوینی له زماندا

ریناس جاف

پرۆسه ی دیموکراتیزه کردنی هه موو کومه لگه و جفاکیک له لای گه لان و نه ته وه کانی ئه م گوئی زه و ییه، پر پوونه پیوه ندییه کی راسته وخوی به بواری میدیایی و پیش خستنی ئه م به شه وه هه یه.

به رفره یی میدیایی و بایه خ دانان بو که لتوور، زوان و فولکلوری هه ر ناوچه و ده قه ریک له ریی میدیای نه ته وه ییه وه، خالیکه ده وله مه ند کردنی که لتووری گشتی له دوو ده بیته.

له چاخ و خولیک دا ناسیندراوه به چاخى زانست و تیکنولوژیا، میدیا ده کارئ هه لگری شوناسی گه لان و میلله تان بیته.

له ریی میدیاکانه وه هه موو گه ل و نه ته وه ییک، شان به شانی کاروانی پیشکه وتی گه لانی دی، ری به ره و ئاسوی پوون ده بریته.

له دونیاییک دا ئینته رنیته، سه ته لایت و رادوی و ته له فزیون و میدیاکانی دیتاری و بیستاری دی، حوکمی ده که ن، دیاره

زۆربه ی سات و کاتی خه لکیش به ده م سه یرکردن و گوئی رادییرانه وه، راده بری.

ئه مرۆکه میدیا ئه وه نده له سه ر هه موو بواری و به ستینیک

کاریگه ر و شوین دانه ره که له خانه ی ده سته لاتى

چواره مدا حسیبی بو ده که نه وه.

به لام ئه مه ی کورد هه تا چه نده توانیویه له م ده سته لاته

مه زنه بو یه کخستنی ریزه کانی گه له که ی، که لک

وه ربرگیت، دیاره پیویستی به لیکۆلینه وه ی تایبه ت هه یه.

به داخه وه كورد له به ر نه بوونی حكومه تییكى سه ربه خو
هه تا به مرۆ نه يتوانیوه خاوه نی ده زگاییكى سه ربه خو
میڊیایی بیټ، هه ر له به ر ئه وه ش هه ر پارت و حیزب و
گروویپك هاتوووه و بو خوئی له ری میڊیاییكه وه،
پرۆپاگه نده ی بو سیاست و هزری حیزبی خو کردوووه.
به دریژیایی دیرۆكى میڊیایی كوردی، ئه م چه شنه میڊیانه
كه هه بوونه، ئه وه ند له خزمه ت به رژه وه ندى به رته سكى
پارتیایه تی و حیزبایه تی دا بوونه، سه ت یه كى ئه وه نده
نه په رژاونه ته سه ر قازانج و به رژه وه ندى گشتی كوردان.
پارت و حیزبه كوردییه كان ئه وه نده سه رقالی كار و بارى
حیزبی و به لای خوئیانه وه سیاسته تکرردن بوونه، هه زار یه كى
ئه وه، لایان له زوان و كه لتوور و فولكلوره
ده وه مه نده كه ی گه له كه یان نه كردوته وه.

ئه مه تازه حسییی ئه و جوړه میڊیانه یه له ده س كوردان دا
بوونه، ئیدی بو خو مامه له ی ئه و میڊیانه لیک بده وه كه
حكومه تانى ده سته لاتدار و زال به سه ر كوردستانا
له به ر ئامانجه نامرۆقانى و كریته كانیان، میڊیایی كوردییان
به چه ده ردی بردوووه و وه ك كه ره نای پرۆپاگه نده یی خو و له خزمه ت
سیاسه ته بوگه ن و چه په له كانیان دا چلون
ده کاریان هیئاون و ئیستاشی له گه ل بیټ، توذقالیک بایه خ بو زوان، كه
لتوور، فولكلور و هیچ به ستینیكى دی كوردی، دانانین.
ئه ی باشه كاتی كورد ئه مه ی لا پوونه، ئه ی بوچی ئه ویش
هه مان مامه له ی ده گه ل كردوووه و به له ونیک هه ر
دریژه پیده ری ئه م چه شنه سیاسته ته ی ده سته لاتدارانى
زال به سه ر كوردستان بووه؟
بوچی وه رچه رخانیك له سیاسته تی كوردی دا نابینری؟

له به رچی قازانجی حیزبیک، ده بی ئە و به رتر له دۆز و
کیشه ی گه ل و میله ته که ی بیته؟
ئه مانه و سه دان پرسیاری دی، هه مووان ده ردی کاری
ئه وتۆن، ئە مرۆ گه لی کورد به ده سیانه وه نالانه .
کورد هه تا کاتی حسیب بو میدیاییکی سه ربه خو نه کاته وه،
دیاره نکاری ئاستی وشیاری جه ماوه ری کرژتر راپه رینی و
فره تر وه پیشی بخت.

له کارو باری میدیایی دا لای هه مووان گه لی خویایه، زوان
ده وریکی سه ره کی ده بینی. زوان فاکته ر و هوکاریکه بو
لیک نیزیک کردنه وه ی کوردان له هه موو پارچه کانی
کوردستان. زوان پاریزه ری شوناسی کوردیمان و بگره
ده سته و ته به نرخه کانی خه بات و کۆلنه دان و شوړش و
راپه رینه کانیشمانه .

ئیمه ی کورد به هو ی زمانیکی ده وله مه نده وه ده توانین
سه ت هینده راژه و خزمه تی گه له که مان بکه ین.
راسته ئە مرۆکه کورد خاوه نی زوانیکی پیوه ر و یه کگرتوو
نییه، به لام گه ر به گویره ی ئە و ئە زمونه ی رابردوومان،
بجولیننه وه و هه ر کامه مان له توانستی زاراوه و
بن زاراوه کانی زمانی کوردی له جیی خۆدا که لک وه ربگرین
و ده کاریان بینین و هه مووان هه وله که مان
بخه ینه خزمه ت زمانی به ناو پیوه ر، پر ئاشکرایه زووتر
به ئە نجام ده گه ین.

که چی به سه ت داخه وه ئە مرۆکه میدیا کوردییه کان
بوونه ته جیی ته راتینی تاقمیکی کوردی نه زان و کاسبکار و
بازه رگانی بی سه رمایه و هه ر یه که و به مه یلی خو،
تی ئە ته قینی و له بن زاراوه که ی خو به و لاتر، هیچ

زاراوه ییکی دی له لا، پێ کوردیتێر نییه.

ئه مه یانی تیکدان و هه لته کاندن و شیواندنی سه رخان و
ژیرخانی زمان. ئه مه یانی به فیروڤدانی ره نجی خه باتی
سه ت و چه ن ساله مان.

هه مان سیاسه ت و کرده ی دزیو و کریت، نا حه زانی کورد
به سه ریاندا هیناوین.

گه ر بو خو روژانه له که ناله کوردییه کان ورد بییه وه و
هه ر روژه و سه یری یه ک و دوو به رنامان بکه ی، دلنیام
په ی به م حه قیقه ته تاله ده به ی و زامی کاریت، دوو
هینده ی دی ده کولیتته وه.

ئایا له پشت ئه م گیره شیوینییه ی زمانیه وه، شوین پێ
ناحه زانی کورد ده بینری یان نا، ئه مه بو خو باسیکی دی
هه لده گری و دیاره پیوستی به ورد بوونه وه ی فره تر
هه یه.

کوردیک به دریزایی میژووی چه ن هه زار ساله ی، بو
نه لواوه قوتابخانه و فیگرگه و زانکوی به کوردی هه بیته،
(ئه و کورته هه له ی باشووری کوردستانی لی ئه وده ر بیته)
ئه ی چلۆن ده توانی له دونیاییکی ته م و مژاوی وه ک
بازاره هه مه به زمه که ی ئه مرودا، روو له زوانیکی
یه کگرتوو بکات؟! له کاتیک دا کاربه ده ستانی نیو
میڤیا کوردییه کان، هیشتا ده گه ل هه مان بن زاراوه ی
گه ره که که ی خو زیتتر، له ته ک هیچ کامه له زاراوه و
بن زاراوه کانی ده وله مه ندی دی زمانی کوردی،
ئاشنا و شاره زا نین.

ئه مانه هه موو ده ردن و هه موو روژی سووک و سانا
به لایاندا گوزه ر ده که ین.

به راستی گریانی ده وی بؤ خو به ده س خو، چی به سه ر
زمانه که مان دا دینین.
ئه ز نابیزم ئه توی کورمانج، منی جاف، فیساری که لهور و
زازا و سه ر به زاراوه و بن زاراوه کانی دی، چ مافمان نییه
به شیوه زاری خو بدوین، لی ئه لیم توفیریک له نیوان
زمانی ئاخوتنی نیو کوچه و کولان و زمانی فه رمی و
نیو میدیاییمان، دانیین و لیکیان جوی بکه ینه وه.
ئه مه کاریکه له هه موو میدیاییک و لای هه موو گه ل و
نه ته وه ییک ده کری.
هه موو وه ر ن به ده کارگرتنی سه دان و هه زاران په یف و
ووشه ی ره سه ن و ده وله مه ندی نیو زاراوه و
بن زاراوه کانی خو، زوانی پیوه رمان پیش بخه یین و
خزمه تی به رفره کردن و ده وله مه ند کردنی بده یین.
بیتوو هه ر یه که و دیسانه وه به گویره ی شیوه زاره که ی
خو لی خورین، دلنیام زیتر لیک دوور ده که وینه وه،
دروس هه ر به و پییه ی هه تا به ئیستا به سه رماندا
هاتوو و پروون نییه چاره نووسی زمانه که مان، به ره و
کامه گیزاو ده چی.

Renas_caf@Yahoo.com