

تایبەتمەندییەکانی کۆمەلگەی کوردەواری

نزار جاف

شتیکی ئاساییە کە هەموو کۆمەلگەیەک کۆمەلگەیک تایبەتمەندی جۆراوجۆری خۆی هەبێت کە لە ئەنجامی پرۆسەییەکی کۆمەلایەتی - دەروونی - میژوویی دور و درێژ ھاتییە ئاراوە. تیروانینی بۆ داب و نەریت و کولتور کۆمەلگە جیاوازیەکانی سەر گۆی زەوی، ئەو راستییە ئاشکرا دەکات کە ھەر یەکێک لەو کۆمەلگەیانە خاوەنی داب و نەریت و کولتورێکی جیاوازی ئەگەر بەراوردبکرێت لەگەڵ کۆمەلگەکانی دیکەدا. بۆ نموونە ئەگەر لە کۆمەلگەی ئنگلیزی وردبینەو و بەراوردی بکەین لەگەڵ کۆمەلگەی فەرەنسیدا، دەبینین کە کۆمەلگەی ئنگلیزی پتر پابەندی داب و نەریتەکانی خۆیان و ئەوەندە خاویاری گۆرانکاری خیرا و بە پەلە نین. کەچی فەرەنسییەکان بە پێچەوانەو، ئەوەندە بایەخ بە داب و نەریتە کۆمەلایەتیە دیرینەکانیان نادەن و پتر ئارەزوومەندی گۆرانکاری جۆراوجۆر و جیاوازی نوین. یان ئەگەر کۆمەلگەی ئەلمانی بخەینە ژێر تیشکەو و لە بەرامبەردا کۆمەلگەی مەکسیکی دابنن، دەبینین کە ئەلمانیەکان زیتر و شکن و بە فیزەو قسە و ھەلس و کەوت دەکەن و زۆر جدین و وربین لە کارەکانیاندا، بەلام مەکسیکیەکان خەلکیکی سادە و ساکار و قسە خۆش و بێ فیز و پتر لە خۆ بووردەن. ھەر لەم رووانگەو ئەگەر لە کۆمەلگەی کوردەواریمان وردبینەو و ھەول بدەین لەگەڵ کۆمەلگەکانی ناوچەکەدا بەراوردی بکەین، ئەوا بە ھەمان شیوە کۆمەلگەیک تایبەتمەندی لە داب و نەریت و کولتوریدا بە ئاسانی بەدی دەکەین. ئەوەی کە جیگە سەرنج و تێرمانە ژمارەیک رچاوکراو لە نووسەر و رۆشنیری کورد لە ھەر چوار پارچەی کوردستانی دابەشکراودا دیتە بەرچاو کە لە نووسینەکانیاندا کورد لەگەڵ عەرەب و تورک و فارسدا تیکەل دەکەن. راستە بە ھۆی فاکتەری تیکەلبوونی میژووییەو، کورد ھەندێ داب و نەریت و کولتوری جۆراوجۆری لەو کۆمەلگانە وەرگرتوو و لە ھەمان کاتیشدا ئەوانیش کۆمەلگەیک داب و نەریت و کولتوریان لەم وەرگرتوو. بەلام ئەم کاریگەری بەرامبەرە (کە زۆربە کات بە سوودی کۆمەلگەی بالادەست دەشکێتەو) واتای ئەو ناگەیییەت کە ئیدی کۆمەلگەی کوردی بە بەشیکی لکاو و سەر بەو کۆمەلگانە بژمیرین. ھەر بۆ نموونە ئەو قەلەمە نەزانە بەناو کوردانە کە بە گەرمییەو بەرگری لە (عیراقی) بوونی کۆمەلگەی کورد دەکەن، نازانن کە ئەو بووچوونەیان دوورە لە بنەمای زانستیەو. ھەر لەم بارەشەو، کاتیک زنجیرە کتیبی "لمحات إجتماعية من تاریخ العراق الحديث" ی زانای کۆمەلناسی ناواری عیراق دکتۆر "عەلی ئەلوەردی" دەخوینەو، کە مایە متمانە و باوەری ناوەندە زانستیەکانی عیراق و ولاتە عەرەبیەکانە، دەبینین کە ئەلوەدی زۆر بە ژیرانە لە کۆمەلگەی عیراقی لە ناوەراست و باشووری عیراق دەکوڵیتەو. دکتۆر ئەلوەدی چەند تایبەتمەندییەکی کۆمەلایەتی لە ناوەراست و باشووری عیراقدا رچاوکروو کە گرنگترینیان ئەمانە لای خوارەو:

1 . دوقاقەیی (شیزۆفرینیا) کەسایەتی عیراقی. ئەم دوقاقەییەش کۆمەلناسی ناوبراو، گەرانویەتیەو بۆ بنچینەییەکی میژوویی، ھەر وەک باس لە بۆچوونی "التقية" و اتا خۆپاراستن کە

لای شیعه‌کان پیاده‌کراوه، ده‌بینین که زاناکانی شیعه به مه‌به‌ستی پاراستنی گیان و دارایی شیعه‌کان، فه‌توای "التقیة" یان دهدا تا له ده‌ست سته‌م و زۆرداری فه‌مانزها سوئنه مه‌زه‌به‌کان خۆیان بیاریزن. ئەلوه‌ردی ده‌لێت هەر ئەم فه‌توایه بووه هۆی ئەوهی که ئەو که‌سانه‌ی پیاده‌ی ده‌که‌ن هه‌ست به دووفاقه‌ییه‌ک بکه‌ن له زۆر رووی کۆمه‌لایه‌تییه‌وه به‌کاری بینن.

2. پشت به‌ست به به‌رامبه‌ر و ده‌ست له خۆ به‌ردان له زۆربه‌ی کاتدا. ئەم کاره‌ش به هه‌مان شێوه دکتۆر عه‌لی ئەلوه‌ردی به پیشینه‌یه‌کی میژووویه‌وه‌ی ده‌به‌ستیته‌وه. زانای ناوبراو چه‌ندین نمونه‌ی میژووویی جیاواز ده‌هینیته‌وه که بۆ نمونه یه‌کیکیان ده‌خه‌ینه‌روو. ئەلوه‌ردی ده‌گیڕیته‌وه که کاتی دارماني ده‌سه‌لاتی ده‌وله‌تی عه‌باسیه‌کان، مه‌غۆله‌کان هاتنه ناو به‌غداوه و کهوتنه ویرانکردن و به تالان‌بردنی ئەو شاره‌ دیڕینه و له‌و بگره و برده‌یه‌دا، سه‌ربازیکی مه‌غۆلی خۆی کرد به یه‌کیک له کۆلانه‌ داخراوه‌کانی به‌غدادا. کاتیک که بینی نزیکه‌ی 50 پیاو خۆیان له‌و کۆلانه‌دا هه‌شارداوه و کابرای مه‌غۆلی زۆر ترسا چونکه ژماره‌ی به‌غاییه‌کان پتربوو، هەر بۆیه‌ وای هه‌ست ده‌کرد که ئیستا شالاری بۆ ده‌بن و هه‌پرون به هه‌پرونی ده‌که‌ن. به‌لام هه‌چ له‌و باره‌یه‌وه رووی نه‌دا و ئەو پیاوانه پتر ترس و تۆقین له چاویاندا به‌دی ده‌کرا و ئەوان له‌و مه‌غۆلییه‌ ده‌ترسان نه‌ک په‌لاماریان بدات! مه‌غۆلییه‌که‌ش که هه‌ستی به‌مه‌ کرد وره‌ی به‌رز بووه‌وه و هاته‌وه سه‌ر خۆی و به‌ژیرانه‌ بیری له‌وه کردووه چۆن ئەم کۆمه‌له‌ پیاوه تۆقیوه له‌ناو به‌ریت. ئەوه بوو که ته‌ماشایکرد سه‌کۆیه‌کی به‌ردین له‌و کۆلانه‌دا هه‌یه و له‌ولاوه‌ی به‌ردیکی تاراده‌یه‌ک گه‌وره‌ی لیبوو. سه‌ره‌ئه‌نجام یه‌کیکیانی بانگ کرد پێی گووت که رابکشیت و سه‌ری له‌سه‌ر ئەو سه‌کۆیه‌ دابنیت و ئنجا یه‌کیکی تری بانگ کرد داوای لێ کرد به‌رده‌که به‌رزکاته‌وه و بیکشیت به سه‌ری کابرا راکشاهه‌که‌دا. به‌م جوړه به‌م پیاو ئەو پیاوی دیکه‌ی له‌ناو ده‌برد تا له کۆتاییدا به شمشیره‌که‌ی دوا که‌سیانی کوشت. هه‌له‌به‌ته وه‌ک دکتۆر عه‌لی ئەلوه‌ردی له ده‌ره‌نجامی ئەم رووداوه‌دا ده‌کۆلیته‌وه، ده‌لێت که هەر یه‌کیک له‌و پیاوانه چاوه‌ڕێی ئەوی تری ده‌کرد تا راپه‌ریت و په‌لاماری ئەو مه‌غۆلییه‌ بدات ببیته قوربانی ریگه‌ی رزگاری هاوریکانی! هەر ئەم تایبه‌تمه‌ندییه‌ش بوو که وای له عیراقیه‌کان کرد که له به‌رامبه‌ر ئەو سته‌م و زۆردارییه‌ی که‌سیکی وه‌ک هه‌جای کوری یوسفی سه‌قه‌فی و سه‌دام حسیندا هه‌چ کاردانه‌وه‌یه‌کی ئەوتۆیان نه‌بیت.

3. به‌سووک ته‌ماشاکردنی ئافره‌ت و به‌که‌متر زانینی له پیاو. نه‌ک ته‌نها دکتۆر ئەلوه‌ردی سه‌رنجی ئەم تایبه‌تمه‌ندییه‌ی داوه، به‌لکو هەر که‌سیک که بۆ ماوه‌یه‌کی رچاوکراو له باشووری عیراقدا بمینیته‌وه به ئاشکرا ئەم تایبه‌تمه‌ندییه‌ ده‌بینیت. ئافره‌ت نه‌ک ته‌نها مافی ئەوه‌ی نییه که له کۆر و مه‌جلیسی دیوه‌خاندان دابنیشیت، به‌لکو کاتیکیش ناویان ده‌هینا (چ بلین دایکم یان ژنه‌که‌م یان خوشکه‌که‌م..هتد) ئەوا به‌ر له وتنی ئەو زاراوه‌یه وشه‌ی (تکرم) که واتاکه‌ی به کوردی (دوورییت له رووتانه‌یان به‌کارده‌هینا. ئەوه‌ی که پێویسته لێره‌دا روونی بکه‌ینه‌وه وشه‌ی (تکرم) به زمانی عه‌ره‌بی به‌ر له ناوه‌ینانی پیسایی و ئازهل و پیللو و ئاوده‌ست و شتی دیکه‌ی له‌م بابته به‌کارده‌هینریت و ئافره‌ت خراوه‌ته پال ئەم شتانه!

4. بهراوردکردنی که سایه‌تی مرؤف له‌گه‌ل کاره‌که‌یدا و ریز لیتانی به و پینه‌ش. ئەو جوتیاره‌ی که سه‌وزه و ته‌ماته و ئەم جۆره رووه‌کانه‌ی برواندایه، به‌چاویکی سووک ته‌ماشای ده‌کرا و جوتیاریکیش که گه‌نم و جۆ و چه‌لتوکی برواندایه به (پیاوتر) ده‌ژمیردا. هه‌روه‌ها پیاویک که کاری جۆلایی بکردایه ئەویش نه‌ک ته‌نها به چاویکی سووک ته‌ماشای ده‌کرا به‌لکو ته‌نانه‌ت ژنیشیان پێ نه‌ده‌دا کاتیک که ده‌چوو خوازینی کچیکی دیاریکراو.

سه‌رنج دان له‌و چه‌ند تایبه‌تمه‌ندییه و چه‌ندین تایبه‌تمه‌ندی دیکه‌ش، بنه‌ما کۆمه‌لایه‌تییه. ده‌روونییه‌کانی ناوچه‌کانی باشوور و ناوه‌راستی عێراق ده‌خاته‌روو. بێ گومان ئەگه‌ر به‌راوردی ئەو تایبه‌تمه‌ندیانه‌ی سه‌روه‌ه له‌گه‌ل کۆمه‌لگه‌ی کورده‌واریدا بکه‌ین، ئەوا هه‌ر له سه‌ره‌تاوه جیاوازییه‌کی یه‌کجار قوڵ و گه‌وره له نیوان ئەو دوو کۆمه‌لگه‌دا تیبینی ده‌که‌ین. چونکه پره‌نسیپی (دووقاهه‌یی) که بنچینه‌یه‌کی تایفه‌گه‌رایه هه‌یه، هیچ جۆره بوونیکی له کوردستاندا نییه. لێره‌شدا ئیمه نکولی له‌وه ناکه‌ین که کۆمه‌لگه‌ی کورده‌واریش دووقاهه‌یی تیدا نییه، به‌لام هه‌رکیز به‌و ئاراسته‌ی باشوور و ناوه‌راستی عێراق نییه. له‌جه‌نگی (صفین) دا کاتیک عه‌لی ئیبنه ئەبی تالیب خه‌ریکی مملانیبوو له‌گه‌ل موعاوییه‌دا عێراقییه‌کان به‌هه‌لوێسته شیواو و ناسه‌قامگیرانه‌که‌یان ئەو پیاوه‌یان هه‌راسان کردبوو تا گه‌یشه‌ته ئەوه‌ی که له تاوی ئەوه‌دا بلیت (ئه‌ی خه‌لکی عێراق، ئەی خه‌لکی خه‌لکی دووبه‌ره‌کی و دوورویی، به‌خوا سویند ده‌خۆم که هه‌ناوتان پر کردووم له‌ کیم و جه‌راحت). دواي ئەم رووداوه‌ش به‌ ماوه‌یه‌ک کاتیک که خه‌لکی ویلایه‌تی کوفه (باشوور و ناوه‌راستی عێراقی ئیستا) پتر له‌ 124 هه‌زار نامه‌یان بۆ حوسه‌ینی کورپی عه‌لی ره‌وانه کرد که تیایدا داویان لێ ده‌کرد بێته کوفه و سه‌رکردایه‌تی شۆرش بکات له‌ دژی یه‌زیدی کورپی موعاوییه و حوسه‌ین نزیک کوفه ده‌بووه‌وه، تووشی (فه‌ره‌زده‌ق)ی شاعیر بوو و سه‌باره‌ت به‌ هه‌لوێستی خه‌لکی کوفه‌وه پرسباری لێ کرد، له‌ وه‌لامدا فه‌ره‌زده‌ق گووتی "به‌ دل له‌گه‌ل تۆدان و به‌ شمشیر به‌ره‌نگاریت ده‌که‌نه‌وه". ئەم دوو رووداوه میژوویییه بنچینه‌ی ده‌روونییه‌کانی تایبه‌تمه‌ندی دووقاهه‌یی له‌ که‌سایه‌تی مرؤفی عێراقی (له‌ ناوچه‌کانی باشوور و ناواره‌راستی) به‌رجه‌سته‌ده‌که‌ن. بابته‌ی (پشت به‌ به‌رامبه‌ر به‌سته‌نه‌وه) هه‌ش که له‌ میژووی هاوچه‌رخه‌ی عێراقدا له‌ ناوچه‌کانی باشوور و ناواره‌راستی زۆر روون و ئاشکرا بوون. خه‌لکی ئەو ناوچه‌یه‌ له‌گه‌ل ئەوه‌ی که هه‌ستیان به‌ زۆر و سه‌تمی رژی می به‌عسی رووخاوه (له‌ هه‌ردوو قۆناغی ده‌سه‌لاتدارییه‌تی به‌عسدا له‌ 1963 و 1968) که‌چی که‌س ئاماده نه‌بوو دژایه‌تی ئەو رژی مه‌ بکات. له‌ به‌رامبه‌ر ئەوه‌شدا، کۆمه‌لگه‌ی کورده‌واری هه‌ر له سه‌ره‌تای پیکهاتنی ئەم عێراقه‌ی ئیستا له‌لایه‌ن به‌ریتانیاوه له‌ روی زۆرداری و سه‌تمدا وه‌ستاون و خه‌باتی بێ وچانیان کردووه تا مافه ره‌واکانی خۆیان به‌ده‌ست بێنن. سه‌رباری ئەمه‌ش زۆربه‌ی رۆژه‌لاتناسان و گه‌رۆکه‌کان و میژوونووسان، کاتیک که باسی کۆمه‌لگه‌ی کورد ده‌که‌ن، ئەوا باس له‌ خوین گه‌رمی و ئازایه‌تی و به‌ره‌نگاری بوونه‌وه‌ی سه‌تمی ده‌که‌ن و ئەم راستییه‌ش له‌ هه‌ر چوارپارچه‌که‌ی کوردستاندا دیار و به‌رجه‌سته‌یه، چونکه هه‌ر بۆ نمونه ئەگه‌ر سه‌رنج له‌ ولاتیکی وه‌ک ئێران بده‌ین ده‌بینین که ته‌نها کورد له‌ نیوان هه‌موو گهلانی دیکه‌ی ئێراندا به‌رده‌وام دانه‌براهه‌ له‌ خه‌باتکردن له‌ پیناوی مافه‌کانیدا، له‌ کاتیکدا گهلانی دیکه‌ی

ئيران(وهك عه رهب و تورك و بلوچ) هه رگيز نه يانتوانيوه به و جوره دريژخايه نه به رده وامين له سه ر خه بات. ئه مهش له خويدا جياوازي له تايبه تمه ندييه كاني نيوان كو مه لگه كاندا ده خاته رو و كورد له نيوانياندا جوداده كاته وه. ده باره ي به سووك ته ماشا كوردي ئافره ت، پيم وايه هيچ كو مه لگه يه ك له ناوچه كه دا وهك كورد ري زي له ئافره ت نه گرتووه و پله و پايه يه كي تايبه تي له كو مه لدا بو ديارى نه كردووه. ئه م راستييه ش زورينه ي روژه لاتناسان و گه رو كه كان ئاماژه يان پي داوه، وي نه ي "جي. دي. ئيدمؤندز" له كتبيي (كورد، تورك، عه رهب) دا كه زور به بايه خه وه سه رنجي تايبه تمه ندي كو مه لگه ي كوردي داوه له و رووه وه و تيبينييه كاني خو ي له و باره وه نووسيوه باسي چه ند نمو نه يه كي به رجه سته ي له ميژووي كوردا كردووه وهك "عادي له خاني ژني وه سمان پاشاي جاف" و "حه پسه خاني نه قيب". ئافره تي كورد هه ميشه له ناو كو ر و كو مه لدا رو لي تايبه تي خو ي هه بووه و وهك مرؤفتيك مامه له ي له گه لدا كراوه، هه رچه نده لي رده دا نالي م كه ئيدي ئافره تي كورد هيچ گير و گرفتكي نيه و ئازادي ته واوي وه رگرتووه، به لام به به راورد كوردي له گه ل ئافره تاني تري ناوچه كه دا، ئه وا زور له پيشي ئه وان ه وه يه.

نووسه ر و روژنامه نووس

نيشته جييه له ئه لمانيا

nezarjaff@gmail.com

تبييني: ئه م بابته هاوكات له روژنامه ي "خه بات" و هه فته نامه ي "په يامي كورد" دا بلاوكرايه وه.