

فہیلہ سو فی ئہ مانیں

پیته ر سلوٹہ ردایک

لله ململانی نیوان ئه وروپا و لاته يه كگرتووه كانى ئه مريكا ده دوى.

و:ئا، چەمال پىرە

له‌گهله‌ل یورگن هابرمانسدا، پینه‌ر سلووته‌ردایک له بواری فه‌لسه‌فهی ئەلمانی، له کاتی ئىستادا له رىزى پىشەودايىه. ھەمۇو ئەو بەرهەمانەی خۆي كە به چاپى گەياندۇون دەرىبارەي لايەنى جىاجىاى فيكىرىي و فه‌لسه‌فىي و سىاسىيەكان، تا حالى حازز، نەك بە تەنها له ئەلمانيا بەلکو له تەواوى خۆرئاوادا مشت و مرىكى زۇرى ناوهتەوە.

له یه کی له گفتگوکانیدا دهرباره‌ی واقعیتی جیهانی ئیستا به تایبەت واقعیتی سیاسیی که له گەلیدا سازکاربو، به گویزه‌ی ئەوهی که له کتىپى (ئەگەر ئەوروپا به ئاگابىتەوھە) 1994دا روزاندبووی دهرباره‌ی ئاماژەدان بە ئەگەری سەرەمەلدنانى كىشە له نىوان ئەوروپا و لاتە يەكگرتۇوهكانى ئەمریكا، دەللى "پىموابىيە کە ئىمە خەرىكە له بازىنە سېحرىي شەپى سارد دا دەردەچىن، له ماوهى نىو سەدەي راپىدوووه سەرسامىيەك ھەبۇ بەوهى کە پىپى دەلىن "خۆرئاوا" چەند شىۋە و فۇرمىكى پەكخستانى سیاسىييانە بە ئەوروپا بەخشى، هەروەك ئەوهى کە بەسەر يۈگۈـسلافيا دا ھات. بەلام دەركەوت ئىستاكە ئەو شىوازە شاياني گەيشتنە ئەنجام نىيە، ئەمەش لەبەر ئەوهى کە كۆمۈنۈزم بەتهنە ناتوانى روڭى خۆى بىگىرپى، هەروەك کە بەرىبەستى ئاو ئەوهى کە شارستانىيەتى ئەمریكا له ئەوروپا جىادەكتەوە رۆز لە دواى رۆز فراواتر دەبى، له سالى 1945 وە ئەوروپا شەرعىيەتى راگەياندىنى شەپ بەناوى شارستانىيەت لەدەستدا بەسەر گەلانى تردا کە پىشىت وەك سىمبولى شوناسى ئەوروپا دادەنرا، ئەو كات لەسەر ئەوروپىيەكان بۇوفىرى بەيەكە وەزىيان بن له گەل ئەو وىنە ناشىرينى خۆياندا، بەلام له بىرىنى نەرجىسيە وە شىۋىيەك لە حىكمەتە دەرباز بۇون و وايان لىيەت کە جىاوازىيەكى قۇول بىكەويتە نىوانيان له گەل و لاتە يەكگرتۇوهكاندا، کە بىيگومان حىكمەتى بىدەرتانەكان بۇو، بەلام شىۋىيەك بۇو کە هىچ پەيوەندىيەكى بە ئاكارەوە نەبۇو، حىكمەتىك بۇو کە خۆى بە ناچارى دەبىنې وە تا روپىلىكى گەورەي جىهانى بىگىرپى، ئەمەش لە زەمەنلى زۇربۇونى پەيوەندىيەكاندا کە بە "جىهانگىرى" ناودەبرىت كە تىيادا مەرج نىيە سەركەوتتوو لە كۆتاپىيدا بەھېزترىن و خاونەن نفۇزى زۇرتىرىت، بەلكو دەكرى يېھەنەكەي راست بى.

پیتەر سلوتەردایک لە رۆلی نویی ئەوروپادا دەدۇی و دەلی "ئەمریکىيە" کان خاوهن شتىك نىن لە پەرنىسىپى نویی واقىعا، لە جىهانىك كە بە زۇي و بۇرى پە يوەندىيە کان دەناسرىتەوە. پېمۇايە كالىڭچارپىيە كە رۆلی "لىفيينگستون" لە عىراقدا بىگىرن، يان بەو شىۋوھىيە ھەلسوكوت بىكەين وەك ئەسەر لە تواناماندا بى سەر لە نوی ئالاپىك لە سەر نەخشەكىاندا ھەلکەين.

ئىمپراتورىيەتى قەيسەر چىراوەكان لە نىيۇ خۆياندا سەرجەم خەونە سىاپىسييە ئەوروپىيە كانيان بەدىھىنا " لە شاهەكانى خۆرەوە " تا " كەلانى خۆر " كە نەتەوهە كان بۇون، كەچى چىل مىليون قوربانىي ئەۋە، و بىبەكانى، فىرىك دئەم فەرا انىۋۇن، يەلھا يېشتنە نەخۇش، شىستانىيە تا كۆي، بىر دەكات.

لهوساوه نهوان ده زانن" که لینی میژو سه بارهت به همه مووان فراواتتر دهرده که وی "به پیی بوجونی پول
قالیری، به لام ئە مریکییە کان دووباره روئی رومانه کانیان گیرایه و، بو ئە وھی روئی ئیمپریالیزم که
زەمەنیکی زوری بەسەر چووە بگیرن، من وايدە بىنم کە بە پىچەوانە ئەمە وھ ئەركى روشنبىريي ئەوروپا
لە کاتى ئىستادا لە پۇنە يەكى سیاسىي پۆست ئیمپریالیيە و خۆى دەبىنیتىھە، بە وھى کە مروققىكى
ئەوروپىي و بە رەبىيەت بە و مانايەي کە بىر لە دواي ئیمپراتۆرييەت بکاتە و بە سیاسەتىك کە لە گەل
و اقىعىي مرويي جىهانى نويدا بېتتەوھ..

له سه ره مان ته و هرو سیاقدا پیته ره سلوق ته دایک به رد هوا م ده بی و ده لی " ئه و رو پا بی ره وون کردن و هی ئه و دیدگایه ی که گه و ره بی خوی تیادا ده بینیت و ناتوانی به ئاگا بیت وه " ئه و ما فانه چین که شه رعیه تی سه ره که و تنتی داهات تو ده دات؟ له راستیدا له توانای هیچ کلتوریک دا نییه که تا سه ره پاریز گاری له بیونی خویدا بکات ته نانه ت ئه گه ره سه د سالی تری بخه یته سه ره، وه حال له کاتی ئیستادا ئه م شیوه رو و بپو بیونه وه گه و ره بی که به " مافه کانی مرؤه " ناسراوه له توانای دایه ئه م دیدگایه ی که له سه ره وه با سمانکرد دابمه زرینی، به لام پیویسته له سه ره مان که ب زانین ئاخو ئیمه قسه له سه ره چی ده کهین، " مافه کانی مرؤه " ب ته نه چهند و شه بیه کی گه و ره بی بینا و هر ره نییه ده باره دیموکراسی بیه وه چون هه ندیک کس لایان وا یه و له و برو ایه دان، به لکو ره تکردن و هی چه و ساندن و هی مرؤه، دان پیانانه ب و هی که ئه وانی دیش مافی ئه و هیان هی ب هه مان ره فاهی بیه و خوشگوزه رانی ئیمه بژین، هه لبیته سه رجهم ترازیدیا کان، ده بارز بیون له کولونیالیزم که بیوه دو و همی سه دهی بیسته می پیده ناسریت وه، له بازاری بینا کاییه و سه ریانه لدا، ئه و رو پییه کان ب هره مه کانی خویان ئه گه ره بشی بلین بیرو را کانی خویان هه رزانانه فروشت، سامانی کیان بو خویان گل دایه وه، وه حال دیموکراسی بیه تیکی بی ره فاهی بیه و خوشگوزه رانی بی مه دلول و بی ناوه ره و بیه سیاسه تی ده ره و هی خویان بکهینه وه له بواری بچون و را کانه ماندا شه و پرسیا ره که ب و ئیمه ئه و رو پیی خوی بهد ده خات، ئه و هیه که ئایا ئیمه شتیکمان هیه تا بتوانین بیدین به ئه وانی دی، ئه گه ره ب راست هه مانه، ئایا ده مانه وی پیشکه شی بکهین؟ "

پیتھر سلوٽهه ردایک رهخنه له و بیرو ئايدولوژیانه سهده بیسته م دەگری و دەلی "ناشکرایه که سەرچەم بیرو ئايدولوژیاكان که له ماوهى سهده بیسته له ئەوروپادا هاتنە ئاراوه ئەركى ياسادانانى ئىمەيان لەسەر بۇو، واي ليىكىد كە كەمتر بۇ ھاولاتى سودمهند بى، با نمۇونەي بۇونگەرایى و دىدى سارتەر بۇ "مرۆقى مەحکوم بە ئازادى" وەرىگرین ئايا ئەمە ئىش و ئازار نىيە! ئەوروپىيەك كە نەتوانى بەدەستى خۆى ئازادى خۆى بەدەست بىنى، بە ھەمان شىيۇھەيدىگەر توانى ئەوروپىيەكانى دواى شەپى دووهەمى جىهانى سەرسام بکات، بەوهى كە بېرو بۇچۇنىيکىيان پىنيدات كە لەگەل بارودۇخى ئەواندا تەبا بىيت، راستىيەكەي ھايىدگەر لە رىيگەي چەمكەكەي خۆيدا" چەرخى تەكىنەلۈزىيا" پەنجەي خستە سەر دۇرانىك كە لە رابىدوودا بەھۆيەو سەركەوتى بەدەستەتىاوه، واتاي ئەم گۇتەيەش ئەممە يە كە ئەوهى لە رووى تەكىنەلۈزىياوه سەركەوتىن بەدەستبىنى، ھەر دەبى لە كۆتايدا شكسىت بىنى. بەلام روشنىير لە كاتى ئىستا دا دەكىرىچ رولىك بەدەستبىنى؟ سلوٽهه ردایك لە وەلام ئەو پەرسىيارەدا دەللى "ئىمە لە ديموكراسييەتىكدا نازىن بەتىواوى مانا راستەقىنەكەي وشەو، بەلكو باپەتىيەكەي ئەوهىي كە ئىمە لە بەرامبەر ھەممۇ ئەو بۇچۇنانەدا دەست بەسرىراوين كە جىهانى ئىستا تىايىدا دەزىي، بۇ ئەوهى لە پىسىي دەرباز بىن پىويستىمان بە كارگەری پاكىرىنى وھەيە، بۇ ئەوهى مشت و مېرى گاشتى ياكىكەيىنەو، ئىمە بىويستىمان بە روشنىير سەده بىست و بەكەمە.....

سەرچاوه : لە ئىنۋەرنىتەوە.