

مەھاباد قەرداغى

پروژەى چاندن و گەشە پىدانی كلتورى ناشى



((ھەر شتىك بە توندوتىژى بە دەست بەئىندىت، تەنھا بە توندوتىژى دە پارىزىت))

مەھاتما گاندى

پىشەكى:

ناشتى كاتى دەبىتە تەوھرىكى ھەنوگەى بۇ باسكردن، كە توندوتىژى بە ھەموو جۆرەكانىيەو، شەپ بە ھەموو شىوھكانىيەو، يان دەرھاويشتە و ئاكامەكانى كە دۇخى نااسايى دەخولقېنن، لە ئارادابن.

شەپ و توندوتىژى، تىرۇرى رۇخى و جەستەى پووداوى كتوپر نىن، ئاكامى زنجىرەيەك كردهى زەبىرئامىزن، بە پرۇسەيەكى دوورودرىژدا تىپەريوون و زەمىنەيەكيان بۇ ساز بووہ تا ھىدى ھىدى پەرەيان گرتووہ و گەشىتوونەتە دۇخى تەقىنەوہ و پووداو.

ئەگەر لە سەرچاوەيەك بگەپىن بۇ شەپ، زەبىروزەنگ، تىرۇر و ھەموو ئەو دۇخانەش كە لەم ئاستانەدا كاريگەرى نىگەتىف لەسەر ژيانى رۇخىى مرۇف دادەننن، دەگەينە ئەو ئەنجامەى كە "رق" چاڭكانىيەكى سەرەككىيە بۇ پەرەپىدانی پراكتىكى ئەو دەستەواژانەى كە لە ئاكاردا دەبن بە كارەسات، چونكە دەرھاويشتەى ئەو رقە "تۆلە" و "تاوان"ى لى دەكەويتەوہ.

رق سىفەتىكى خۇپسكانەى نىيە و مرۇف بە رقەوہ لەدايك نابىت؛ ھەروەك چۇن خۇشەويستىش سىفەتىكى خۇپسكانەى نىيە، بەلكە زەمىنەى دەرۋونى بۇ ھەردوو دۇخەكە چى دەكرىت، و، تۆوى ھەردووكيان لە مرۇفدا دەچىندىرېن و قۇناغ بە قۇناغ گەشەيان پى دەدرى.

خۇشەويستى و رق مرۇفكردن نەك خۇپسك، بۆيە بەرپاكردىنى شەپ و ھىنانەكايەوہى ناشتىش ھەر لە نىو چوارچىوہى ئىرادەى مرۇفدان. مرۇف بەرھەمى كلتورىكە و ئەو ژىنگە و پەيوەندىيانەى كە لە دەوروبەرييەوہ بوون لە فۇرمۇلەكردنى بىر و چۇنىتتى پەفتارى رۆلى كارايان بىنيوہ. مرۇ تەنھا خۇى نەخشى ئەو بىرەى نەكىشاوہ كە زەبىروزەنگنامىزە و دواچار بە كردار و پەفتار دەرى دەبېرى، بەلكە خىزان و پەرودەردەى نىومال، كۆمەلگە و پەيوەندىيە كۆمەلايەتتىيەكان و ھەروہا دامودەزگاكانى بەرپۆبەرى ولاتىش لە دارپىزانى بىرى ئەودا رۆلى كارا دەگىرېن. مرۇ لە لايەن كارتىكراوى چەندان ھىزى دەروہەى خودى خۇيەوہ بە چەندان جۆرى رق يان خۇشەويستى شارژ دەكرىت،

یان شارژ دەبیت. ئەو هیزانەى که کاریگەترین لە تژیکردنى پۆحى مرقوف بە رق بریتین لە باوەر و ئایدۆلۆژیا، کلتور و دابونەریت، کێبەرکێی ئابووری و دەستکەوت و هتد.

کۆنفۆشیۆس، بە هەوادارانى خۆى دەلێت: "مەهیلە خراپى لە بیرتدا جى بگریت". فرانسىس باکۆن دەفەرموئ: "ئەو هى بیر لە تۆلە دەکاتەو بەرینهکانى خۆى بە کراو هى دەهیلێتەو". ماری میکارتى و لە توندوتیژى دەگات و دەلێ: "زەبروزەنگ و دەکات لە بیرمان بچیتەو ئەیمە کێین." عومەر خەيام دەبێژێ: "هەلس و کەوت لە گەل کەسانى هەلگری بیروباوەرپى نامرقفانە، دۆزەخیکە لە سەر زەمین."¹.

مرقوفى بە رق بارگاوى بەروبوومى کلتورى شەپە و بە بیرى تۆلەسەندنەو چەکدار دەکریت، کە ئەمیش بە پۆلى خۆى بەرەمههینەرەو هى شەپ و توندوتیژیە. کەسى پقتەستور، سىفەتى شەپانگیزیەکەى هەموو سىفەتە سروشتیە مرقوبەکانى تری دادەپۆشى و پووبەرێکی گەورەى میتشکی خۆى بۆ پیلانگێران و زەبرووشاندن و تۆلەستاندەو تەرخان دەکات. کەسى و لە خۆى و دەورووبەر نامۆیە، دەبیت بە دۆزمنى ژیان و ئاشقى ویرانى و پووخان و لەناوبردن. پێچەوانەى ئەمەش پاستە، واتە مرقوفى شارژکراو بە میهر و خۆشەویستى دەبیتە دۆستى ژیان. ئاشناى خود و دەورووبەرى خۆیەتى و ئاشقى بنیاتنان و دروستکردن و ئاوەدانکردنەو هیه.

کە خۆشەویستى و رق هەردووکیان تۆو بن و زەمینەیهکیان پتویست بیت بۆ پوووان و گەشەکردن و شکوفەکردن، ئیدی بەلگەنەویستە وەک چۆن شەپ پڕۆژەى شەپخوازەکانە، پتویستە بۆ ئاشتیش پڕۆژە هەبیت و لە لایەن ئاشتیخوازەکانەو دابپێژریت و پیاو بەکریت. بە جۆرێ کە بە پڕۆسەیهکی چر و پری دەروونی و هزریدا سازیارى ئەو دۆخانە بن کە "خۆشەویستى، میهرەبانى، سینگفراوانى، دەروونتاوولایى، دلئاوادەنى و سازگارى" بەرەم بەینن، کە هەموویان یەکەکانى پیکهینەرى ئاشتین.

کۆمەنگەى کورد و کلتورى شەپو ئاشتى:

ئیمە وەک کورد خاوەنى میژوو یەکین مەخابن جگە لە شەپى داگیرکەر، چەندانى تری نێوخۆی و خۆکوژى تیدا بوو. کوردستان لە دواى شەپى چالدێرانى 1514 هەو کە لە نێوان دوو ئیمپراتۆرى ساسانى و عوسمانیدا ساز بوو، لە ئاکامیشدا کوردستانیان دوو کەرت کرد و بەسەر خۆیاناندا دا بەش کرد، لەوساوە ئەو کەرتە جوگرافیاپە کراوەتە مەیدانى شەپ و پەلامارى ئەم داگیرکەر و ئەو داگیرکەر. میژووى 500 سالەى شەپى داگیرکاری و سەردەستى ئەوان و بئەستى کورد، وای کردووە مرقوفى کورد بە هەموو

جۆرهكانى توندوتىژى ئاشنا بىت و، ئەوھى نامق بىت لە لاي زۆر بە چەمك و پىناسەى "ئاشتى" و ئاكارى ئاشتىخوزانە بىت.

وھك دۇخىكى دەروونى ئەو پەلامارانەى كە گەمارقۇ پۇج و كەسايەتى مرۇقى كوردىان داوھو، وھك مىكانىزمىكى ھەرەساناى بەرگى دەروونى لە خودى خۇى، زۆر جار دژ بە خۇى وەستاوھتەوھ و شەپى دژى گروپى خۇى ھەلگىرساندوھ. ئەوھى ناوى نرا شەپى براكوژى، يان خۇكوژى يەك لە و مىكانىزمە سامناكانە بوو كە كورد بۇ بەرگى دەروونى دژ بە يەكتىرى و خۇى بەكارى بردوھ و، خودى ئەم مىكانىزمەش بەرھەمھىنەرى دەيان جۆرى توندوتىژى بووھ و يەك لە دەرھاويشتەكانىشى ھەزى "تۆلە" يە لە دەروونى ئەوانەى پىرىشى توندوتىژىيان بەرکەوتوھ. مەخابن چ لە شەپى داگىرکەران و چ لە شەپى نىوخۇدا پىرىشى توندوتىژى بەر بە زۆر بەى زۆرى تاك و خىزانەكانى كۆمەلگەى كورد كەوتوھ، لە شىوھى زىندان و ئەشكەنجەكانى ناو زىندان، كوشتن، لە سىدارەدان، تالانكردنى مال، ئاوارەكردن، راگواستەنەوھ، ئەتككردن، لاقەكردنى ئافرەتان، فرۇشتنى كچان، شەپى دەروونى لە شىوھى گالتەجاپى، شكاندەنەوھ، تۆمەت وەپالنان و زۆر شىوھى دىكەى توندوتىژى لە وتار و لەئاكاردا.

لە ھەردوو ئاستەكەدا، واتە ئاستى "شەپى داگىرکەر بۇ كورد" و شەپى "كورد و خۇى" دا، دۇخى "ھەزى تۆلە" لە مېشك و دەروونى مرۇقى كورددا نەخشەيەكى بەرجەستەى پىكھىناوھ. بەرامبەر بەمەش جارو بار پىككەوتنى ئاشتى لە نىوان كورد و دەرەوھى خۇى و، كورد لەنىوخۇى، مۆرکراوھ، بەلام ھىچ كاتىك ئاشتىيەكان و پىككەوتنەكان لە پىگەى پىرۇزەيەكى عەقلانى و بۇ مەبەستى ئاشتىيەكى ھەمەگىر و قول نەكراون و تەنھا ئاشتىيەكى پووبەرىيانە بوون و ھۆكارى ئەو پىككەوتنەنامەش لە ناچارىيەوھ و بەھوى فشارى ھىزى سىيەم "ھىزى دەرەكى" بووھ. بۇيە پىككەوتنەنامەكانى ئاشتى ئەگەرچى ئاگرەستىكى ھىنابىتە ئاراوھ و شەپى راگەياندىنى دژ بە يەكتىرى سووكتىر كىرەبىتەوھ، وھلئ ئارامىيەكى دەروونىيان نەھىناوھتە ئاراوھ و توندوتىژى برەوى وھك خۇى ماوھ و لە ھەندى بوار و ھەلوئىستدا مرۇ تەنانت مەترسى ھەلگىرسانەوھى شەپ دەكات.

بۇ سىپىنەوھى ئەو نەخشە ترسناكە، پىرۇزەگەلى ئاشتىخوزانە پىويستىن. بۇ ئەوھى مېھرەبانى بىت بە نۆرمىك و جىگە بە رىق لىژ بكات، پىويستە بىر لەو پىرۇژانە بکەينەوھ كە زەمىنە بۇ گەشەدان بە ئاشتى و كلتورى ئاشتى ساز دەكەن. بۇ ئەوھى ئاشتى تەنھا مەرەكەبى سەر كاغەز نەبىت و راستگۇيانە رەفتارى لەگەلدا بىكرىت، پىويستە لەسەر كاغەزەوھ بگوىزىرئىتەوھ بۇ نىو دەروونى ھەموو تاكىك، بۇ نىو ھەموو خىزانىك، ھەموو گروپ و پىكخراوىك و نىو ئۆرگانى ھىزبەكان و نىو دامودەزگاكانى دەولەت.

ئەوھى كە گرنگ و سەرھەككىيە بۇ ئىمەى كورد **ئاشتى نىوخۇيىيە**، بەلام ئاشتىيەكى رۇچوو بە قولايى دەروون و بە باوەرەوھ لەخۇبووردن و لەوېتر بووردن و گەيشتن بە ئاستى مېھرەبانى و كردنى خۇشەويستى بە نۇرمىك لە نىو كۆمەلگەدا. تەنھا بوونى خۇشەويستى بە نۇرم دەتوانى ئاسوودەيىيەكى دەروونى كۆمەلايەتى و سياسى بخولقتىنى و لە نىو ئەو ئاسوودەيىيەدا مرۇقى ئىمە دەتوانى داھىتان بىكات و گەشەبىكات. تەنھا بە خۇشويستى يەكترى دەتوانىن يەكترى بە جياوازييەكان و تايبەتمەندىيەكانەوھ قبول بىكەين و رېزى يەكترى بىگرين و مېھرەبان بىن بەرامبەر بە يەكتىر. خۇشەويستى بەرھەمەينەرەوھى خۇيەتى و چاندنى ئەو تۆوھ لە دەرووندا پرۇژەى پىويستە و كارى ئاشتىخوازان و مرۇقدۆستان و نىشتىمانپەرورەرانە. پرۇژەى دروستكردنى كەسايەتى مېھرەبان، پىويستىيەكى قۇناغى نوئى كوردستانە، كە لەسەرۆبەندنى دامەزراندنى كۆمەلگەيەكى نوئىيە.

كۆمەلگەى مەدەنى، بە مرۇقى مەدەنى بەرپۆوھ دەچى، مرۇقى مەدەنىش ئەو ژن و پىاوھ مېھرەبانانەن كە دژ بە كلتورى شەپ و توندوتىژىن، دژ بە وتار و كردارى ئازاردەر و سەرکوئگەرن. مرۇقى مەدەنى كورد، بە ھىمنى و مېھرەبانىيەوھ لە كىشەكان دەپوانن و ھەرگىز بىر لەوھ ناكەنەوھ بە لوولەى تىفەنگ، بە وتارى پرووشىنەر و كردارى داپلۆسىنەر چارەسەرى كىشەكان بىكەن. كوردستانىكى نوئى و مەدەنى پىويستى بە ژن و پىاوھ مەدەنى و ئاشتىخوازە.

ئەو تووندوتىژيانەى كە دۇخە دژوارەكانى شەپ خولقاندوونى و ئەو تراژىدىيانەى كە دەرھاويشتەى شەپ بوون، بوونەتە ھۆى ئەوھى مرۇقى كورد لە خۆى و لە يەكتىر بىتۆرىنى، قەيرانىكى دەروونى كۆمەلايەتى ھىناوھتە ئاراوھ و، پىويستمان بە دەربازبوونە لەو قەيرانە. سىپاردنى ئەو زامانە بە قەدەر بۇ سارپىژبوون دادى ئىمە نادات و ئەگەر ئەمپۇ لە تىماركردنىان نەگەپىين، سبەى ھەو دەكەنەوھ و ئازارەكانىان تووندوتىژى تر دەخولقتىن.

ئاشتبوونەوھى ناوخۆيى "**بە كردهوھ**" لە كوردستاندا پىويستە لە سەر ئاستى تاك و گروپ و كۆمەلگە بە گشتى بەرنامەيان بۇ داپرېژرېت. بۇ ئەوھى پاشماوھكانى شەپى ناوخۆيى و مەملانىتى نىوخۆيى رابمالدرىن، پىويستە ئاشتبوونەوھى رېشەيى رووبدات:

- ئاشتبوونەوھى تاك لەگەل خودى خۆى
- ئاشتبوونەوھى تاك لەگەل ئەوېتر
- ئاشتبوونەوھى گروپ لەگەل گروپى تر

مه به ستمه بلیم که به هوی ئەو تهنگژە و دۆخه شله ژاوانه ی که له ئارادان و پاشماوه ی قوناغی دوورودریژی توندوتیژی و شه پرن، برینه دهروونییه کانیان به کراوه یی و ساریژنه بووی ماونه ته وه و مرۆفی ئیمه یان گیرۆده ی چەند جۆریکی تۆران کردوه:

تۆران له خود،

تۆران له ویدی و،

تۆران له گشت کۆمه لگه و به ریوه به رانی کۆمه لگه.

پروژه ی ئاشتی پتویسته بیر له هه موو ئاسته کان بکاته وه و تاک له گه ل هه موو جۆره کانی ئاشتیدا رابیننی و پهروه رده بکات:

- ئاشتییه کی دهروونی - که سیی
- ئاشتییه کی دهروونی - کۆمه لایه تی
- ئاشتییه کی کۆمه لایه تی - سیاسی
- ئاشتییه کی سیاسی - ئایینی

پروژه ی تۆران له خود

له سه ر ئاستی تاکدا هه ستردن به بیده سه لاتی له به رامبه ر پیا لیتیه کی به سه ر داسه پینراودا، مرۆف له گه ل خه مدا راده هیننی. خه مۆکی له ئەنجامی هه ستردن به بینرخی خود و بینرخی ژیان سه ره لده دات. مرۆفی خه مبار له ئەنجامی ئە وه سه ته وه له خۆی ده تۆرئ و بیهوده یی و ره شبینی ده بیته ستیلی ژیان و پیره وی بیرکردنه وه ی به ره و کۆلانی بنه سه ت ده بات. سن فاکته ر هه ن به ره و به هه ستردن به خه مۆکی تاکی کورد ده ده ن:

یه که م: وه ک بوونیککی فیزیکی تاکی کورد بوونی هه یه و به رجه سه ته یه، به لام بیناسنامه یه. چونکه ئاستی گه شه سه ندنی کۆمه لگه ی کورد له و قوناغه دا نه بووه که ئیندی قیدوالیزم "تاکگه ربی" به ره و په یدا بکات و تاک ببیت به سه نته ری برپا ردان له سه ر خودی خۆی.

دووه م: تاک له ناو گروپ و هۆز و تایفه، یانیش له نیو حیزبدا توواوه یه. ئەمه ش ده سه لاتی خود له سه ر برپا ری خۆی که مپه رنگ ده کاته وه.

سێیه م: ئیراده ی تاک له قه یرانیککی راسته قینه دایه. تاک له نیو ئە و چوارچێوانه دا و له گه ل ئە و خه مه دهروونییا نه خۆی راهیناوه و وزه ی یاخیبوونی پۆزه تیفی نه ماوه.

بۆیه ده سه ته واژه ی "یاخیبوونی پۆزه تیف" به کار ده به م، چونکه به رامبه ره که شی بوونی هه یه. هه ن له کۆمه لگه دا خۆیان به یاخی، بزێو، جه ره به زه و ئازا و په خنه گر له قه له م

دەدەن، بەلام بۇ ئەم ياخيپوونە نە پرۆژەيان ھەيە و نە ئامانج. ياخيپوون تەنھا لە پیناوی ياخيپووندا نيیە، بەلگە پيويستی بە بەرنامەيەکی ھزرمەندانە ھەيە و پيويستە کەنالیزە بکریت. مرۆف لە بارودۆخیک یاخی دەبیت کە بە دلای نییە، بەلام ئەگەر ئەو ياخيپوونەوہی تەنھا بە بەگزاچوونەوہ و ھەلچوونیکي دەروونییانە و بە شتووزیکي ھەرزەگۆیانە دەربړی و ھیچ ئەلتەرناتیفيکی نەخستەپوو بۇ چاکسازی ئەو دۆخە دژوارەي کە لتي یاخی بوو، ئەوہ ياخيپوونیکي نینگەتیف و بیئەنجامە.

بەپرۆژەکردنی ياخيپوون، ھەولدانە بۇ چاکسازی دۆخە دژوار و ناھەموارەکان، لە پینگەي دۆزینەوہي کەنالی کاریگەر بۇ گۆرپینی ئەو دۆخە ناھەزانەي کە لە ئارادان. ئیدی ئەو دیاردانە سیاسی بن، کۆمەلایەتی بن، ئابووری بن یان کلتووری. ھەر کۆمەلگەيەک مرۆفی پەخنەگر و یاخی تیدا نەبیت گەشە ناکات، وەلئ ئەگەر ئەم ياخيپوونە بە پرۆژەنەکرايی و بە ئاراستەي چاکسازی کەنالیزە نەکرايیت، نەک ھەرئەنجامیکي نابیت، بەلگە دەبیتە ماشینی بەرھەمھێنانەوہي توندوتیژی.

مرۆف دەتوانی ھاوکات میھرەبانیش و یاخیش بیت. ياخيپەکی میھرەبان دەتوانی پوونبیتتر بیت و بە نیانی دەست لەسەر کەموکۆرپیەکان دابنیت و لۆژیکیانە پەخنەیان لی بگریت و ھزرمەندانە چارەي ریشەییان بۇ بدوزیتەوہ.

ئەگەر مەبەست لە گۆرانکاری بیت بەرەو باشتر و ئەم خواستە لە پشت ياخيپوونەکانمانەوہ بیت، دەتوانین کاریگەریمان لەسەر دۆخە دژوارەکان زیاتر ھەبیت. ھەرگیز و لە ھیچ شوینیکدا بە پق و تووندوتیژی (چ بە کردار بیت یان وتار) دۆخیکي ئالۆز خاوا نابیتەوہ. ئەگەر مەبەستمان خاوەکردنەوہي ئالۆزییەکان بیت و چارەسەري دەردەکان بیت، ئەگەر مەبەستمان لە پوونکردنەوہي تاریکییەکانە، تەنھا بە ھەلکردنی چرای خۆشەویستی و مرۆفایەتی گروہ دەبەینەوہ.

ناشتبوونەوہ لەگەن خود:

ئەگەر مرۆف نەیتوانی ئەویدی خۆش بوئ، نیشانەيەکی ئاشکرایە بۇ ئەوہي کە ئەو مرۆفە خۆی خۆش ناوئ و لەخۆی تۆراوہ. وەک لە سەرەوہش ئاماژەي پیدراوہ چەندان فاکتەر ھەبوون لە پشت لەخوودتۆرانى تاکەکانی کۆمەلگەي کورد. ئەو نیشانانەشي کە لەخۆتۆران و لەخۆنامۆبوون دیاری دەکات لای مرۆفیکي ئاسایی بریتییە لە:

- ھەبوونی ھەستی دژایەتی و پەلاماردانی ئەویدی، ئیدی ئەو پەلامارە بۇ سەر باری فیزیکی بیت، یان باری پۆچی ئەویدی. ئەم دۆخە لە ئەنجامی قەیرانی

خۆشەوېستىيە ۋە سەرھەل دەدات. كە لە بناغەدا نەبوونى خۆشەوېستىيە بەرامبەر بە خود، چونكە مرقۇف لە پرۆسەى چەسپاندىنى ناسنامەى خۇيدا ئەويدى ئاوينەيەتى. پەيوەندى نىوان "خود و ئەويدى" سىفەتەكانى كەسايەتى ئەو ديارى دەكات. ئەلبېرت كامۇس واتەنى: " كە نەتوانى خۆشەويست بيت بەدبەختىيە، ۋەلى كە نەتوانى كەست خۆش بوئ، كارەساتە."

- **متمانە نەكردن بەويتر:** تۆمەتباركردنى بئ بەلگە و بئ سەرچاۋە، ھۆننەۋەى ھەموو شتىكى خراب بۇ ئەۋى دى لەسەر بناغەى ۋەھم و دېرۇنگى و دواجار باۋەرپەيتان بە خۇ كە ۋەھمەكان پاستىين و لە سەر بناغەى ئەوانەش ئازاردانى ئەويدى. ئەم دۇخانە قەيرانى پاستەقىنەى دەرۋونى دەيانخولقېئى، متمانەنەكردن بەويدى متمانەنەكردنە بە خود و لەو گومانەۋە سەرچاۋە دەگرىت كە ھەموو كەس دوژمنە و ھىچ كەس دۇست نىيە. ئەمە دۇخىكە خەمۇكى دەيخولقېئى و دەشبىتە سەرچاۋەيەكى فراوان بۇ پەشبىنى.

- **داننەنان بەويتردا:** ھەبوونى ھىزىكى فرىودەر لە ناخەۋە بۇ خودخۋانى. داننەنان بەويدى نىشانەى خودخۋانىيەكى كوشندەيە، لە ئەنجامى خۇپەسەندىيەكى زىدەپرۆۋە دروست دەبىت. پەھابىنى ئەو مەترسىيەى تىدایە كە مرقۇ ھەمىشە ئەويدى بە "تەۋاۋ" ھەلە و خۇى بە "تەۋاۋ" پاست بزانى. دۇخەكانى پەھابىنن لە مرقۇدا ۋا دەكەن ئەويدى بە "دژبە خۇى" ببىنىت، نەك بە "جياۋاز لە خۇى".

ئاشتبوونەۋە لەگەل ئەويدى:

مرقۇف ئەگەر لەگەل خۇى ئاشت نەبىتەۋە، ناتوانى ئەويدى خۆش بوئ. مەرجى ئاشتبوونەۋە لەگەل بەرامبەر پەيوەستە بەو پەيوەندىيە ئاساىى و سروشتىيەى كە مرقۇف لەگەل بەشەكانى كەسايەتى خۇيدا ھەيەتى، ۋاتە لەگەل "من - ئىگۇ"، "منى بالا- سوپەر ئىگۇ" ى كەسايەتى خۇى. مرقۇفنىك كە لەگەل خودى خۇيدا لەشەردا بىت، كەسايەتىيەكى تىكشكاۋى دەبىت. مرقۇفى تىكشكاۋ، ناتوانى لە پەيوەندىيە كۆمەلايەتىيەكاندا سەرکەوتوو بىت، چونكە ھاۋكات "گومانەدەكات" و خۇى بە "گومانلىكراۋ" دەزانى.

بۇ ئەۋەى ئاشتبوونەۋە لەگەل خوددا بچىتە قۇناغى پراكتىكەۋە، پىۋىستە ھەموو ئەو بەربەستانەى نىوان مرقۇف و خود لابېرىن و مرقۇف بە خودى خۇى ئاشنا بىتەۋە.

ئاشنابون بە خۇ واتە خۇناسىن و گەيشتن بە جەوھەرى خۇ و تيگەيشتن لە خۇ. مرقۇى لە خۇگەيشتو چاكتەر دەتوانى لەويدى بگات. ليكتيگەيشتن دۇخەكانى بەدگومانى كەم دەكاتەو.

ئەو بەربەستانەشى كە ديار و ناسراون و ھۆكارى تۇرانەكانى مرقۇى كوردن، ئايىنى، ئابوورى، كلتورى و سياسيين. بەلام پيش ھەموو ئەوانى دى، بەربەست يان فاكتەرى سياسى ديت.

كەواتە بەپرۇژەكردنى ئاشتى سياسى، لادانى يەك لە سەرەكيتيرىنى ئەو بەربەستانەيە كە لە نيوان مرقۇى كورد و خودى خۇى دانراو.

كلتورى بە عس

"شەركردن لەگەل **كلتورى بە عس** دريژخايەن دەبى"، ئەمە سەردىپى ئەو وتارە بوو كە لە 2003/4/8، پۇژيەك پيش پوو خانى پۇژيمى ديكتاتورى بە عس، ھەر لەم مالىپەرە "كوردستان نيت" دا بلاوم كردهو.²

بە پيوەرى زانستى پۇليتەك لە 2003/4/9 دا پۇژيمى ديكتاتورى سەددام كۇتايى پيھات، بەلام بە پيوەرى زانستى ئەنتروپۇژيا³ دەتوانين ھيشتاش و تا ماوہيەكى دريژخايەنى ئايندەش ئامادەبوونى كلتورى بە عس لە نيو رەفتار و گوفتارى بپيكي زورى خەلكى دەقەرەكە ببينين. ميراتى پۇژيمى بە عس بۇ ناوچەكە بە گشتى و عيراق بە تايبەتى كلتورىكە لەسەر پايەى زەبروزەنگ، توندوپتە و بنياتنراو.

جيا لە ھەموو ميكانيزمەكانى تر، لە پيگەى سيستەمى پەروەردەوہ خورەوشتى توندوتيزى بەپرۇژەكراوى بە عس خزيئندراپە نيو دەروون و ئينجا كەسايەتى خەلكى ئەو دەقەرە. بەلام ئايا تەنھا پۇژيمى پيشوو بەرپرسيارى ئەو كلتورى توندوتيزيەيە كە لە ناوچەكە دا ھەيە، يان توى ئەو زەبروزەنگە پيشتر چيئندراوہ و ئەو تەنھا گەشەپيدەرى بووہ و بە ميتودى ھەمەرەنگ برەوى پيدا و پيادەى دەكرد؟

سيوپيئەج سالى حوكمپرانى بە عس و "گەشەپيدانى كلتورى شەپ" لە لايەن ئەو پۇژيمەوہ و بە ميتودگەلى ناعەقلانى و دور لە ھەموو پيوەر و موراليكى مرقۇيانە، چەند زووتر بەرپەنگارى ببينەوہ، ھيشتاش درەنگە. لە پيناوى دروستكردنى كۇمەلگەيەكى مەدەنى لە كوردستاندا، پاشماوہى كلتورى سەربازى پيويستە پامالدرت، وەلى نەك بە ئامزارى داپلۇستينەر و زەبروزەنگ. يەك لەو بەلگەنەويستانەى كە پيويستمان دەبيت پيادەى بكەين، پۇژەى "چاندن و گەشەپيدانى كلتورى ئاشتى" يە.

تيزى "بەپرۇژەكردنى كلتورى ئاشتى" لە لايەن ئيمەوہ، بۇيە دەبيتە پيويستىيەكى قۇناغى نوئ، چونكە تەواو وەك ئەنتى تيزى "بەپرۇژەكردنى كلتورى شەپە" لە لاي كەس و ھيزە شەرخوازەكانى ناوچەكە و، تەنھا بە دژەپرۇژەيەكى لەم جۇرە دەكرى

بەپەنگارى كلتورى توندوتىژى بەعسكرد بىنەو و كارىگەرى ئەو كلتورى لە دەروون و لە رىئاليتەى سياسى و كۆمەلايەتى بىرەنگ بکەينەو. ئىمە وەك كورد پيش ھەر كەرتە جوگرافيايەكى تر لە ناوچەكەدا بەرپرسيارىتيمان بەرامبەر بە مالى خۇمان (كوردستان) ھەيە بۇ پاكسازى و پامالىنى كلتورى بەعس تىيدا.

مىكانىزمە كانى ئاشتىپە روهرى:

ئاشتىپە روهرى دەستەواژەيەكە لە دوو واژە پىك دىت. ئاشتى و پەروەردە. بۇ ئەوھى مرؤفى مېھرەبان و ژيانپەرورە دروست بىت، پەروەردەى ئاشتىبەخس بەردى بناغەيە. بە پرۆژەكردنى ئاشتىخووزى بە بى دانانى ئەو بەردى بنچىنەيە، نزيكە لە مەحالەو. بۇ ئەم مەبەستەش ئامرازگەلى پەروەردە بۇ ئەوھى كارىگەر بىت و ئەنجامى ھەبىت، پىويستە بە دوو ئاقار و ئاراستەدا سوودى لى وەر بگىرەت.

يەكەم: خۆپەرورەدەكردن

دووەم: پەروەردەكردن

پىناسەيەكى ھەرە سادە و ساناي پەروەردە "راھىنان" ە. راھاتن بە نۆرمىكى ديارىكراو وا دەكات ئەو نۆرمە بىت بە خوو و لە پەوشتدا جىگىر بىت. بۇيە پەروەردە دەتوانى بە دوو شىو بە كار بىرەت، ھەم كەسايەتى بنىات بنىت و ھەميش نغرى بكات. نموونەيەكى ھەرە بەرچاو و ئەكتوئىل بۇ پەروەردەى نغرىكار، راھىنانى تىرۆرىستانە لەسەر بەدخوويى و چەسپاندنى نۆرمى توندوتىژى كوشندەيە لە ناخياندا، تا رادەى خۆتەقاندنەو و خۆوئىرانكردن و دەوروبەر وئىرانكردن.

بۇ ئەوھى ئاشتىپە روهرى بىتە ستىلپىك بۇ خوورەوشت و پوانگەيەك بۇ بىرکردنەوھى پۆزەتيف، بۇ نەوھى نۆى "پەروەردەكردن" و، بۇ نەوھى كانى پيشووش "خۆپەرورەدەكردن" پىويستە و ئەمانەش پىويستيان بە پرۆگرامىكى وردبىرلىكراو ھەيە.

ھەلەكارى لە پەروەردەدا وەك ھەر ھەلەيەكى تر نىيە كە لە ژيانى پۆژانە يان سالانەى مرؤفىكى ئاساييدا پوو دەدات و پەنگە زيانىكى ماددى يانىش فىزىكى پى بگەيەنيت، بەلكە ھەلە لە كارى پەروەردەدا زيانگە ياندنە بە دەزگايەكى ھەرە ھەستىار و گرنكى مرؤف "دەزگاي دەروون"، كە ئەميش بە ماناي شىواندنى كارەكتەرى مرؤف و سروشتى مرؤفانەى دىت.

توئىنەو نۆيەكان لە بوارى مرؤفناسى و ئاكارناسيدا لەسەر بناغەى ئەو تىنگەيشتنە ساكارە بنىات نراون كە دەلى مرؤف برىتییە لە "دەروون، پۆح و جەستە". ئەنترۆپۆلۆژى ناسراو وئىرنەر سۆمبارت پى وايە كە خودى ئەو پىكھاتانەيە لە مرؤفدا وا دەكات

هه قخواز بېت. ⁴ به هه مان شيوه "ماكس شيلهر" يش ئەم پېكهاتهيه ده كاته بناغى ئەنترۆپۆلۆژىاي خۆى. ئەمىان وا گوزاره له م پېكهاتانهى كاره كتهرى مرۆف ده كات:

- ((مرۆف جهستهيه كه له نيو جهسته كان، ناوه ندىكه بق هيزىكى فيزيكى.
- به لام، ئەو ههروهه ناوه ندىكى بزيو، ژياو و پۆحداره به كاره كتهرىكى تاك و تايبه تيه وه.

- له كۆتاييشدا، ئەو ههروهه ناوه ندىكى كه سيبه، ئا ئەمه يه كه ده يكا ته مرۆف. ئاژه ليش پۆحى هه يه، به لام مرۆف هه م پۆحى هه يه و هه ميش ده روون. ⁵

كه پېكهاتهى ده روونى مرۆف هينده بايه خدار بېت و خالى جياكه ره وهى بېت له ئاژه ل و بوونه وه ره كانى ترى گهردوون، ده كرى وهك ئەنجامىكى ئاسايى ئەو ليكۆلېنه وانهى كه هه تا ئىستا له بارى مرۆف و كاره كته ريبه وه كراون، بلېين: ده زگاي ده روونى مرۆف، هه ستيارترينه له نيو كۆئه ندام و ده زگا و ئۆرگانه كانى ترى، چونكه تيكچوونى ئەم ده زگايه مرۆف له سروشتىتى و ئاسايىبوون ده خات.

ده گه رېمه وه سه ر په روه رده و له بهر پۆشنايى ئەو پېكهاتانهى كاره كتهرى مرۆف وهك بوونه وه ريك كه خاوه نى ده روون و پۆح و جهسته يه و ناوه ندى بزوتنه وه و ژيانه و تايبه تمه ندىتى كه سىتى ده پاريزىت، باس له ئاشتيپه روه رى ده كه م. له سه ر هه ر سى ئاستى ده روون، پۆح و جهسته دا ده كرى په روه رده كردن و خۆپه روه رده كردنى ميهرخوازانه بكرىت به ستىلى ژيان و به نه رىتى ژيانى پۆژانه.

خۆپه روه رده كردن:

بۆيه له "خۆپه روه رده كردن" وه ده ست پېنده كه م، چونكه ئەوه نه وه كانى پېشوون كه هى نوئ په روه رده ده كهن، بۆيه سه ره تا خۆپه روه رده كردن ده بېته پتويستيه كى حه تمى و ئىنجا كه سى خۆپه روه رده كردو ده كرى كارى "په روه رده كردن" ي پى بسپېردىت و وه ئەستۆى بگريت.

خۆپه روه رده كردن خۆ پاهىنانه بق باشتكردن و به هيزتركردنى توانا هزرى و هه ستى و ده مارى و فيزيكىيه كانى خۆ بق ئەوهى خۆپاگرتر بن له به رامبه ر ئەو خه ته رانهى كه هه ر شه له ده روون و كاره كته ر ده كهن. به مانايه كى تر زيادكردى وزهى خۆكۆنترۆلكردنه له رېگه ي خۆناسيبه وه.

بۆ ئەوهى خۆپه روه رده كردن پوو بدات، پتويسته رېنوماىى هه بېت بق دۆزينه وهى خودى خۆ، ئەمه ش ته نها له رېگه ي زانىارى يه وه ده بېت. مرۆفى ئيمه چ زانىارىيه كى ده ربارهى خۆى هه يه، ده ربارهى ده روونى خۆى، ده ربارهى ئەو فاكته رانهى كار له يه كترى و له خودى ئەو ده كهن؟ ئايا ئيمه هېچ زانىارىيه كمان هه يه ده ربارهى سايكۆلۆژىاي ژيانى پۆژانه؟ ئايا ده زانين چى له پشت په فتاره كانى هه ر يه كى كمانه وه هه يه؟

سايكۆلۇژىيە ژىيانى پۇژانە و دەستەھىننى زانىرى تەواو لەبارەى پىكھاتەكانى دەروون يەككە لە و مىكانىزمانەى رېگەى ئاشناپون بە خۇ كورت و قەدىر دەكاتەوہ. "زوو يان درەنگ مرقۇف لە بەردەم ئەو داخووزىيەدا خۇى دەبىنئەوہ كە ببىتە ھومرۇقىكى باشتر، زۇرتەر بابەتى، كەمتر خۇپەرست، كە ھىزەكانى ناوہوہى خۇى كۆبكاتەوہ لە دەوروبەرى ئامانجىكدا، كە جەوہەرى كەسايەتى و لايەنەكانى كەسايەتى بەرچەستە بكات."6

كەران بە دوای خۇدا:

مەرج نىيە تەواو ھەست بە ونبوون بكەيت ئىنجا بەدووى خۇدا بگەرئىت، ھەر ھەستكردنى بە ئاسايىبوون و دووركەوتنەوہ لە سروشتى ئارامى مرقۇفانە وئىلبوونىكە و ھەقە نىگەرانت بكات.

كەران بە دوای خۇدا، كەرانە بە دوای كۆدەكانى رۇخ تا دەروونى شلەژا و يان نىمچەشلەژاوى پى ئارام بكرىتەوہ، تا كۆك بكرىتەوہ و بەرەو ئاقارى ئاسايى و سروشتى خۇى ئاراستە بكرىت.

مەھاتما گاندى دەلى: "باشترىن رېگا بۇ خۇدۇزىنەوہ، خۇونكردنە لەخزمەتى ئەوانى تردا."7 لەم وتە بەنرخەدا دەتوانىن مانايەكى سانا و سەنگىن ھەلگۇزىن، ئەوئىش خۇسەلماندنە لە رېگەى خزمەتكردنى ئەوانى ترەوہ. لە رېگەى ئەو پەيوەندىيە كۆمەلايەتتىيەوہ لەگەل ھومرۇفەكانى ترەوہ كە خزمەتى كردون ھەست بە بوون و ئاست و نرخی خۇى دەكات، بە مانايەكى تر پىوہرىكى دىتە دەست لە بارەى بەھا و پاىەى خۇى لە نىو ئەوانى تردا. لە نىو ئاوينەى چاوى ئەوانى تردا خۇى دەبىنئەوہ.

كەواتە خۇپەرودەكردن لە رېگەى كارەوہ و؛ بە ھوشيارىيەوہ دلسۇزبوون و خزمەتكردنى كۆمەلگە بۇ ھەر يەككە دەبىتە پىويستىيەكى دەروونى و، ھاوكات كار و چالاكى كۆمەلايەتى دەبىتە زانكۆيەك بۇ فىربوون و فىركردن.

كە بە ھەناسەيەكى فىرخووزانەوہ، بە دەرک و ھوشيارىيەوہ، بە مەيلىكى مرقۇفدۇستانەوہ بۇ چاكخووزى، بە ئارەزوويەكى خۇسەلمىنەرانەوہ بۇ پىشكەشكردنى خزمەت رپو لە كۆمەلگە دەكەين، ئامانج دەپىكىن و لەنىو ئەو كارەدا كەسايەتىمان گەشە دەكات و پۇژانە پەرودە دەبىن.

كار و چالاكى پۇژانە ئەگەر بە مەبەستى خۇسەلماندن و گۇرپانخووزى نەبىت و تەنھا وەك ئامرازى بژىووى بەكارھىنرا، جگە لە رۇتىنىكى پۇژانە كە بەكاوہخۇ وزەكانى مرقۇ

دەكوژئ، چى دىكەى لى ھەلناگۆزىت. ھەموو چالاكىەك و بزوتنەوہىەكى پۆژانە بۇ كار دەتوانى زانىارىبەخش بىت ئەگەر زانىارىخوازانە ئەنجامى بدەين. بە پىچەوانەشەوہ، ئەگەر كار و چالاكى پۆژانە تەنھا بۇ مووچە و بژىوى ئەنجام بدرىت، جگە لەو مووچەىە ھىچى دىكە نابەخشىت.

ئىتىك و مورالى:

ھىئىرى تۆرۇ دەلى: "ئەوہندە بەس نىبە كە سەرقال بىت، پرسىارەكە ئەوہىە خەرىكى چىت؟"

ئىتىك و مورالى كارو چالاكى و چۆنىتى بەكارھىئانىان پىوہرن كە چۆن خۆت دەسەلمىنى و ئايا ئامانچىكى پىرۆز ئاراستەى كردوى؟ لە دىرژەمانەوہ سەرچاوەىەكى سەرەكى كە پىوہرى ئىتىكى تاكى دەستىشان كردبىت، كىتیبە پىرۆزەكانى ئايىنەكان بووہ و رىنومايىەكانى ئەوان بۇ چاكە و خراپە، قەدەغەكراو و رىگەپىندراو، جوان و ناشىرىن و.. ھتد پىوہر و ئاراستەنوما بوون بۇ ھەنگاوەكانى مرۇف.

كە ياسا داھات، جىگەى زۆر لە رىنومايىەكانى ئايىنى گرتەوہ و ھىدى ھىدى سەرورەرىتى بۇ خۆى قۆرخ كرد. وەلى كام و چ جۆرە ياسايەك پىويستە بۇ جىلپىژكردن بە رىنومايىەكانى ئايىنەكان سەرورەمان بىت؟

مىژوو دەستمان دەگرى و دەمانباتە ناوچەىەك كە يەكەمىن دەقى ياسايى تىيدا لە لايەن پاشايەكەوہ داھىنرا. لە بابل دا "ھەمورابى" لە سالەكانى حوكومرانى خۆيدا لە نىوان 1686-1725 ى پىش زايىن، يەكەمىن دەقەكانى ياساى داھىنا.⁸ واتە لەو دەقەرەدا كە ئەوسا مەملەكەتى بابلىيەكان بووہ و ئىستا ناوى عىراقە و داگىركەرى كوردستانى ئىمەشە، ئەو ياسايانە داھىنران و باوكى ئەو ياسايانەش پاشاى ناوبراو بووہ. بەلام لەو ياسايانەدا كە دواتر بوون بە رىنوما و ئاراستەنوماى خەلكى ھەموودەقەرەكە، سزاي دزى دەستبىنەوہ بوو، سزاي كوپىركردنى چاوى، كوپىركردنى چاو و ، سزاي شكاندنى ددانىك، شكاندنى ددانى ئەويدى بوو. ھەر لەو ياسايانەدا ژن بىبايەخ بوو، جگە لە كالايەكى تايبەت بە پىاوى بنەمالە، چ نرخىكى مرۇفانەى تايبەتى نەبوو. مندال و ژن سامانى باوك و مىرد بوون و ھتد.

ياساكانى ھامورابى، كە ژىدەرى سەرەكىن بۇ توندوتىژى و برەودان بە كۆيلەىەتى بىرى مرۇف و ئاغاىەتى بىرىكى دىكە، وەك وانەى پىر لە شانازى لە كىتیبەكانى مىژووى قوتابخانە سەرەتايى و ناوہندى و دواناوەندىيەكان و لە زانكۆكانى عىراقدا دەوترانەوہ و ئىستاش برەوى ئەو وانانەى مىژوو كە تىژكەرەوہى مرۇفن دژ بە ھاومرۇف، بەردەوامىيان ھەىە.

جگه له مانهش، چهندان پياو کوژی میژوو وهک که سایه تی قاره مانی میژووی و به شانازییه وه کتیبه کانی میژوویان به باسی شهر و کوشتر تژی کردبوو. ئەلقه عقاق نموونه یه که له دهیانی تر.

کافرکوژی وانه یه که مندالی هیژای شەش سالی که پاک و بیهرییه له هه موو خەوش و تاوانی، نابویری. "له یادوهی هەر یه کیکماندا وینهی شمشیری خویناوی به دلی کافرپوچوودا هه یه، که له پۆلی یه که می سه ره تایی دا پیمان ناسیندراوه." مه خابن ئەمپووش هه مان پیرهوی په روه رده له ولاتی ئیمه دا برهوی هه یه و ئاراسته نومی پروانینی کۆمه لگه یه.

پاهیتانی مرؤف له سه ر ترس و، تۆقاندنی به فیگه ری ترسناک له میژووی شهر و کوشتری ئایدۆلۆژیا و ئایین، خه یالگه، میشک و دهروون تژی ده که ن له وینهی لۆچ و لاپه ره ی خویناوی به ره کانی جهنگ. کاتی کلتووری شهر به وانه له قوتابخانه کاندایه و تریته وه و هه ر له و سه ره تایه وه ئامبازی فیگه ره شه پخوازه کان ده کریینه وه، ئیدی له پینگه ی کارتی کردنه دهروونیه کانه وه توندوتیژی وهک نۆرمیک قبول ده که یین و دواچار پیاده ی ده که یین.

هه ر به پرۆسه یه کی له م جو ره و له پینگه ی په روه رده ی دهروونی تاکه کانی کۆمه لگه وه له سه ره تاکانی ژیان و فیروونی، ده کری کلتووری ئاشتی و میهره بانیش بچیندریت. با فیگه ری مرؤفه ئاشتیخوازه کانی میژووی مرؤفایه تی کتیبه کانی میژووی قوتابخانه کان پر بکه نه وه. با به نده کانی جارنامه ی مافه کانی مرؤف، مافه کانی ژن، مافه کانی مندال بین به تامی وانه کانی قوتابخانه. با وهرزش و یوگا ببه وانه گه لی گرنگ و ده ماره گرژبووه کان خا و بکه نه وه، با وانه ی موسیقا زاخاوی میشک بدات و تام بدات به ژیان. با وینه کیشان ده ربپی خاشاکی دهروونی مندال بیت و گوزاره بیت له ناخه وه ی و خالی بکاته وه له وینه شاردراره کانی نه ست و هۆشی ناوه کی. ئەمانه مه حال نین و زۆریش ئاسانن.

له قوتابخانه کانی ئیمه دا کوا پیشه وایه کی ئاشتیخواز و پرگارکاری نه ته وه ی هیند ماهاتما گاندی ناسیندراوه؟ ئەی پایه مبه ریکی وهک زه رده شت که داهیتنری پرنسیپیه کانی (بیری باش، وته ی باش، کرداری باش) ه کی به قولیی ده یناسی؟

گه شه پیدانی ویژدان:

ویژدانیکی گه شه سه ندوو له مرؤفدا وا ده کات مرؤفیکی میهره بان بیت، هه قخواز بیت و، هه وڵدهر و کاریگه ر بیت، ژیانخواز و گۆپانخواز بیت. ئەو مرؤفانه ی به توندوتیژی په فتار ده که ن و وتار ده دن، به هۆیه ک له هۆیه کان له پرۆسه ی گه شه سه ندنی که سایه تیاندایه به ره به ستیک هه بووه که نه یه یشتوو و ویژدانیان به ئاراسته و پیره ویکی راستا گه شه بکات و پیش بکه ویت.

ويژدان چييه و پۆلى چييه له كه سايه تى مرؤفدا و چلون گه شه دهكات يان له گه شه سهندن دواده كه ویت؟ ديسانه وه دهبيت له پتی تیورییه دهروونییه كانه وه بگهینه وهلامی ئەم پرسیاره و، به تایبه تیش فرۆید كه له پینشپه وه كانی شیکه ره وهی دهروونییه دهبيته پتبهری دۆزینه وهی به رسفی ئەم پرسیاره هه م ساكار و هه م ئالۆزه.

"منی بالا - سوپه رتیگو" چه مکیکی دهروونییه و دهکری له وه رگپرانیدا بۆ ژيانی رۆژانه پۆلی ويژان بله یزی. دروست له بهشی "منی بالا" دا کۆگای زانیاری له باره ی چی راست و دروست و پتگه پیدراوه یان چهوت و چه ویل و قه دهغه کراوه، هه یه.⁹

له بهشی "منی بالا"ی كه سايه تیدا، واته له ويژداندا ئەو نۆرم و پینومايیانه گه شه یان پتبه دریت كه له په یوه ندییه ئاساییه كانی نیوان مرؤف له گه ل هاومرؤفه كه ی به رامبه ریدا به ئاسایى داده نرین و تیگه یشتن و پتککه وتنیکی گشتیيان له سه ره و قبول کراون. دهبینین بیویژدان به و كه سانه دهگوتری كه له و نۆرمه لاده دات كه گشت له کۆمه لگه دا قایلن پتی.

تووندوتیژی نۆرمیک نییه کۆبه ندییه ک یان پتککه وتنیکی گشتی کۆمه لایه تی بیت و قبول کرابیت، بۆیه ئەوانه ی كه به جۆری له جۆره كان تووندوتیژی ده نوینن له هه ر بوار و به هه رچی میتودیک بیت، دهکری به بیویژدان ناوزه د بکرین.

خۆپه روه رده کردن له م بواره شدا دهتوانی پۆلی گرنگ وازی بکات، واته خۆناسی دهتوانی پتچکه یه کیش بۆ په ره پیدانی ويژدان و به هتیزکردنه وهی، ته خت بکات. خۆناسی روونبینینی ئەو مملانی نادیاره یه كه له نیوان به شه كانی كه سايه تی هه ر مرؤفیکدا هه یه. هه یچ مرؤفی نییه ته واو ساغله م بیت و هه موو پتکها ته كانی دهروونی کۆک و ته با پتکه وه کار بکه ن. به مانایه کی تر دهتوانین بلین: ماده م مرؤف کارتیکراوی ژینگه و ده وره به ره، ماده م مرؤف به شیک له میراتی كه سیتی باوبا پیران و داودا پیرانی به میرات وه رده گریت، ماده م مرؤف کارتیکراوی کلتوره، هه میشه له به رده م شالای ئەو خه ته رانه شدايه كه ناکۆکیهین و ناته بایی دروستکردن. واته منی بالا (ويژدان)ی مرؤف له گه ل خودی كه سه كه دا له زرمه زلی و زۆرانبازییه کی به رده وامدايه. خۆناسی کلیلی خۆکۆنترۆلکردنه، واته زالبوونی مرؤ به سه ر ناکۆکییه كانی نیوان ويژدانى و خۆی.

بۆیه له پرۆسه ی گه شه پیدانی کلتوری ئاشتیدا "خۆپه روه رده کردن" پتویستییه کی ژيانییه و، بزوینه ری په ره وهی پتشفه چوونی کۆمه لگه ی مه ده نییه.

پەروەردە كۆردن: دىنە سەر پىرۇسەي پەروەردە كۆردنى نەوھى نوئى و لە تەوھرىكى تابلنى ھەستىار و بايە خدار نزيك دەبينەوھ. ژان ژاك پۇسۇ دەلئ: "پەروەردە خەتەرە!". ئەمە پستەيەكى خەبەرييە و گوزارە لە بايەخى پەروەردە دەكات لە پىرۇسەي دروستبوونى كەسايەتى مرقۇدا. كە لە سيستەمى پەروەردەي پيادەكراوى پۇئىمى بەعس دەروانىن و ئەو توندوتىزىيەي كە بوو بە ھەوينى ھەزاران تاوان و كۆگۇر، بە سانايى لە پەيامى ئەو پستە خەبەرييە خەتەرەي ژان ژاك پۇسۇ دەگەين.

پەروەردە زانست و ھونەرە، ئەگەر پەروەردەكاران ھۆشمەندانە و ھونەرمەندانە بەكارىان نەبرد، تابلۇي دەروونى مندال پىر دەبىت لە خەوش، ھۆشى ناوھكى مندال پىر دەبىت لە وىنەي دىراو. كاتى كە توندوتىزى دەبىتە نۆرم و پەروەردەكارىش ئەو نۆرمە دەكاتە پەيام، نەوھيەك لە سروشتى مرقۇفانە و ئاسايى دادەبىرئەت و ئاشناي مېتودەكانى زەبروزەنگى دەكات.

دېمەوھ و پى لەسەر ئەوھ دادەگرم كە پەروەردە بەردى بناغەيە. بناغەيەكى پتەو بۇ كەسايەتتەيەكى باوھبەخۇ، ئاشتىپەرورە و سروشتخواز. دەستەواژەي سروشتخواز بە ئامانجەوھ بەكار دەبەم و مەبەستمە لەسەرى رابوھستم و بېكەم بە بانئىزەيەك بۇ پوانىنىكى نوئى لە مرقۇف، يان بە مانايەكى تر مرقۇفبىنيەيەكى سروشتى. مرقۇف لە سروشتى خۇيدا بوونەوھرىكى شەرانگىز و بەدخوو نەبووھ. خووى بەد و خووى باش، كە لە پىكھاتە سەرھەككەيەكانى رەوشتن، كۆردەي كلتور و پەروەردەن، كە ئەمانىش مرقۇفكۆردن.

چۆن نەوھى نوئى پزگار بگەين لە خەوشەكانى كلتورى توندوتىزى؟ وھلام بە وشە سانايە و دەلئىن: بەوھى بېكەينەوھ بە بوونەوھرىكى سروشتى. ئەي ئەمە چۆن كارا بگەين؟ بە سيستەمىكى پەروەردەي نوئى كە بىتتە ئەزمونگەيەكى بەرفراوان بۇ بىناتنانى كەسايەتى سروشتخواز. بىتتە تاقىگەي دروستبوونى نەوھيەك كە نەفرەت لە شەر و توندوتىزى بگەن.

ئاشتى سىياسى - كۆمە لايەتى - دەروونى ئە كۆردستاندا:

پىرسى كۆرد و تايبەتمەندىتى دۇخەكەي ھۆكارى سەرھەلدانى دەيان ململانتى دەرهكى و ناوھكىن. دەرهككەيەكان ئەوانە بوون دۇخى داگىركارى و داگىركراوى ھىناوئايانەتە كايەوھ و لەگەل دەرهوھى خۇي بووھ. گرووپى دەرهكى كە زاراوھەيەكى كۆمەلناسىيە و بەرامبەر بە "دوژمن" يان "نەيار" دىت لە نەرىتى سىياسى دا. كۆرد دەبووايە لە بەرامبەر ئەو گرووپە دەرهككەيەدا "ئەوان"، ھەستىكى قوولى "ئىمە" وھك گرووپىكى خۇيى يان

ناوهکی گه شه پێبدايه. به لام ئەم ههسته له بن کارىگهري کۆمه لێک فاکتهري ناحه زکرد و خۆکردها، لاوازی نواندوه.

ئاشتی سیاسى بریتیه له ئاسایشی سیاسى، به هه مان شیوه ئاشتی کۆمه لایه تی و ئاسایشی کۆمه لایه تی په یوه ندییه کی ئه رینی و راسته وانه له نێوانیاندا هه یه. ئەم دووانه ش په یوه ست به یه کترن و کارىگهري دروست و راسته وانه یان له گه ل یه کتر و له سه ر یه کتر هاوکیشه یه کی هاوسه نگ پیک ده هینیت، پێچه وانه که شی راسته.

بنه رته تی باسه که له مه ر پێویستی چاندين و گه شه پێدانی کلتووری ئاشتییه. ئاشتی ناوخۆییش ته وه ری ئه کتویله که نه ک ته نها بۆ قسه له سه رکردن، به لکه بۆ به کردارکردنی له نێوان لایه ن و گروه سیاسیه سه ره کییه کانی کوردستان، که ئه مرۆ وه ک ئه کتویری سه ره کی له سه ر گۆره پانی سیاسى نه ک به ته نها کوردستان، به لکه گۆره پانی سیاسى عێراق، پۆژه لاتی ناوه راست و سیاسه تی گلوبالیشدا ده رده که ون.

بۆ ته وه ی هێزه سه ره کییه کانی کوردستان که بۆ هه موومان پوونه له پارته ی و یه کیتى دا خۆیان ده نوینن، هه ستیکی هاوبه ش له نێوانیاندا دروست ببیت و پیکه وه گروهی "ئیمه ی کورد" پیک به یینن به رامبه ر به "ئه وانی نه یار"، ئاشتییه کی راسته قینه، خۆکرد، پینگه یوو و پوون پێویسته له نێوانیاندا نه ک هه ر مۆر بکریت، به لکه به ژیان بکری.

کاتى ئاشتی ببیت به کردار، په فتاری ئاشتیخوازانیه ئه ندام، لایه نگر و هاوسۆزه کانی هه ردوولایان ده ببیت به په رچه کردار و کلتووری ئاشتی سیاسى کارىگه ری خۆی له سه ر کۆمه لگه به گشتی داده نیت و ئاشتییه کی کۆمه لایه تیش دیته ئاراوه. ته نها به و شیوه یه ده کری ئاشتی ده روونی، یان پوونتر بلین ئاسایشی ده روونی دروست ببیت، که پێویستمان پێیه تی له بنیاتنانی کۆمه لگه ی مه ده نیدا. کى خۆی به به رپرسیار ده زانی له به پرۆژه کردنی ئاشتییه کی وادا؟ پێش هه موو که سیک و ب ه پله ی یه که م ریفۆرمیسته کانی هه ردوولا ئەم ئه رکه یان وه ئه ستۆ ده که ویت، به مه رجی به راستی ریفۆرمخواز بن و ریفۆرم بانگ بیت نه ک ته نها بانگه شه یه کی سیاسى پووت و قووت. چاکسازی پێویسته له کرداردا بژی، نه ک ته نها له وتاردا بمینیته وه. کلتووریکى سیاسى نوێ پێویستی به راهیتانی ئه ندام و کادیره کانی حیزبه کانه له سه ر پرنسیپه کانی دیموکراسی و ئاشتی.

2005/05/28

Uriel Hedengren (2003): Brombergs stora citatbok. ¹

² پروانه :

<http://www.kurdistanet.us/mehabad/babet/sherkirdn.pdf>

³ ئەنترۆپۆلۆژیا برتییە لە زانستی مەرفناسی وەک بوونە وەرێکی کلتوری. لەم زانستەدا بایەخ بە رەفتار و پەیوەندیەکانی مەرف، داب و نەریتهکانی، ئایدیل و باوەڕ و شیوازی ژبانی دەدریت. ئەنترۆپۆلۆژی لە بنەرەدا دەستەواژەیهکی گریکییە و لە دوو واژە: ئەنترۆپۆس: مەرف، لۆگۆس: زانست. بێک هاتوو. کە دەکرێ بە زانستی مەرف، یان مەرفناسی وەرگیردریت.

⁴ Ahlberg Alf (red)(1954): Människokunskap och människobehandling. Stockholm: Natur och Kultur. P.39.

⁵ Ibid.p.39.

⁶ Ibid.p.380.

⁷ “The best way to find yourself is to lose yourself in the service of others.”(Gandhi)

Svedberg (2003): Gruppsykologi. Lund: Studentlitteratur. P 195.

⁸ Hagel A, Olander G, Granfelt H (1980): Berättelser och bilder ur världshistoria. Gävla: Skolförlaget. P.37.

⁹ Wikander B (1989): Utvecklingspsykologi i ett psykodynamiskt perspektiv. Stockholm: Hagmans. P. 37.