

مالمۆ 30 مۆمی سه وزی داگیرساند

شه ویک تژی له بۆن و ده نگ و په نگی سلیمانی له مالمۆ. به بۆنه ی یادی 30 ساله ی یه کییتی نیشتمانی کوردستان پۆژی یه کسه ممه 5-6-2005 ، که رتی پیکخستنی مالمۆی یه کییتی نیشتمانی کوردستان به هاوکاری تیپی موسیقای سلیمانی و به سه رپه رشتی مالمۆستا وهونه رمه ندی موسیقی گه له که مان مالمۆستا نه نوه رقه ره داغی و به شداری هه ردوو هونه رمه ندی شاخ و شار (حه مه جه زا) و (عه بدولقادر حه سه ن) ئاهه نگیکی سازکرد . له ئاهه نگه که دا ووتاری یه کییتی نیشتمانی کوردستان وپارتی دیموکراتی کوردستان و حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئیران و حیزبی شیوعی کوردستان و عیراق و نوینه ری حکومه تی هه ریم له نه مساخوینرانه وه. هه روه ها چه ند کۆپله یه ک له هۆنراوه کانی شاعیری گه وره ی کورد (شیرکۆ بیکه س) خوینرایه وه. ژماره یه ک کوردستانیانی زۆری مالمۆ و ده وروبه ر ئاماده ی ئاهه نگه که بوون و شه ویکی خوش وپه چه پله و هه لپه پکییان گوزه راند. مالمۆستا نه نوه رقه ره داغی چه پکیک گوولی دیاری هونه رمه ندی کورد (مالمۆستا قادر مه ردان) کرد. شایه نی سوپاسه هونه رمه ندی موسیقا (کاک هیرش عومه ر په زا) نه رکی هینان و بردنی تیپی موسیقای سلیمانی گرتنه نه ستۆی خوئی. کاک (ئیبراهیم حه مه عه لی) ش ، میوانداری تیپه که ی خسته نه ستۆی خوئی. شیژاد خه راجیانی که رتی پیکخستنی مالمۆ











