

کیسه‌لەکان چەواشە دەگرین

نووسینی: موئییەد مە حمود(کاردو)

فیلمی کیسه‌لەکانیش ئەفرن کە سیئیم فلیمی دریزى بەھمەنى قوبادىيە، چەند رۇزىك لەمەۋەر لەيەكىك لە سینەماکانى شارى ۋانكۆڤەرى كەنەدا نىشان درا، من يەكىك بوم لە بىنەرانى فلیمەكە. ھەر لە پاش كۆتاپىي فلیمەكەدا كۆمەلىك سەرنجىم لەلا گەلانە بۇ كە بە نىازىم وەك لىكۆلىنەوەيەكى رەخنەيى بۇ فلیمەكە خويىنەرى پىن ئاشنا بىكمەن. لەم گوشەيدا ئەمەويت بە پىچەوانە زۇرى زۇرى بىنەرانى ئەو فلیمە بە جۇرييە تر ھىماو ئاراستەكان و مانا شاراوهكانى پشت رووداوهكانى بخويىنمەوە. پىش وەخت ئەو بلىم كە من دوو خويىندەوە ئەخەمە روو كە يەكىكىان بە قازانچى بەھمەندەو ئەوى تىريشيان بەھمەن دەخاتە ئىر بارى رەخنەيەكەوە كە تا ئىستا كەس خۇى لى نەداوه. رووداوهكانى فلیمەكە سى بابەت لە خۇ دەگرەن، يەكەميان بابەتى دەورو نەخشى داگىركردىنى عىراقە لەلایەن ئەمريكاوە لەسەر خەلکى كوردىستان، دووهەميان چىرۇكى كچە كوردىكى هەل بجەيىبە كە پى دەچىت لە هەل بجە لەلایەن سەربازەكانى عىراقەوە(بەعس) دەست درىزى كرابىتى سەرو بوبىت بە دايىكى منالىكى كويىر. سیئەميان كە ئەمەيان چىرۇكى سەرەكى فلیمەكە يە چىرۇكى كۆكىدەنەوەي مىنە لەلایەن كۆمەلىك مىرد منالەوە وەك سەرچاوهىيەك بۇ بىشىوى. من باز دەدم بەسەر چىرۇكى يەكەم چونكە هىچ پەيوەندىيەكى دراماتىكى نابىنەم گەن بە دوو چىرۇكەكە ئەمەويت ئەو بېرسىم بەھمەن لە ھەردوو چىرۇكى كۆكىدەنەوەي مىن و چىرۇكى ئاڭرىندا رۇوى رەخنەي لە كىيە؟ كى تاوانبار ئەكتات؟ بە مانايەكى تر ئەبىت فاكتەرىيەك يان چەند فاكتەرىيەك ھەبن ج بۇ پال پىيەدنانى ئەو مىردىمندالانە بۇ ئەنجامدانى كارىكى خەتمەنداكى وەك مىن كۆكىدەنەوە وە ج بۇ پائىپەنەن ئاڭرىن بۇ كوشتنى خۇى و منالەكە. رەنگە دىدى جىاواز ھەبىت لە وەلەمانەوە ئەم پېسىارانەدا، بەلام ئەوەي كە حەقىقەتىكى سەلاؤھ ئەوەيە كە حوكىمەتى بەعس لە ھەردوو مەسەلەكەدا تاوانبارە ج بە چاندىنى ئەو مىنانە وە ج بە دەست درىزى سەربازەكانى بۇ سەر ئاڭرىن وەك ئاكامىكى سروشتى پەروردەو سىياسەت و كرددەوەكانى. بەلام ئەم تەنها نىوەي حەقىقەتەكە يە نىوەكە ئىرى شان خالى كردىنەوە حوكىمەت يان حوكىمەتەكانى كوردىستانە لە دابىن كردى ژيانىكى ھىمن و دونيايەكى منالانە بۇ ئەو منالانە. من ناچەمە سەر ووردهكارى ئەو ئەركانەي كە لەم بوارەدا ئەكەويتى سەر دەسەلات، بەلام بە شىيەدەكى گشتى ئەركى رىڭا نەدان بە سەرەھلەنانى دياردەيەكى ئاواھاى دەكەويتى سەر. ھەرچى ئەگەپىتەوە بۇ ئاڭرىن ئەو لە تۈلەو نەفرەتى كۆمەلگا دەتسىت، بەلام لىرەشا ئاڭرىت دۇلى دەسەلات لە گۇرۇنى كۆمەلگا لە كۆمەلگا يەكەوە كەنەفرەت لە زۇرىيەك لە دياردە سروشتىيەكان دەكتات و قىزەنۋانە چاوى لىئەكان بۇ كۆمەلگا يەكە كە بە جۇرييە تر بەها ئىنسانىيەكان بېپىویت. پېسىارەكە ئەوەيە ئايى بەھمەن دركى بەم حەقىقەتە كرددووە ئايى ئاڭاھانە ئەيەويت لەودىي وينەكانى ئەو فلیمەدا ئىيمە بەو حەقىقەتانە بگەيەنیت؟ يان بە تاوانبار كردىنى دوزەن(بەعس) دەيەويت شانى دەسەلات لەم دوو مەسەلەيەدا خالى بکاتەوە؟ من پىم وايە لە سینارىيى يەكەمدا كە ئەوەيە بەھمەن ئاڭاھانە بېەويت سەرنجمان بۇ

تیووهگلانی دهسه‌لات لهم مهسه‌لانه‌دا را بکیشیت، ئەگەر لە فلیمه‌کەيدا راسته و خۆ ئیشارەتى پى نەكربىن ئەوە لە چاپپىكەوتىن و كۆرو كۆبۈونە وەكانىدا ئەبىت بە جورئەتەوە ئەو حەقىقەتە بىرىكىنىت، ئەگەريش وان نېيە واتە ئەگەر سینارىبۇي دووەم بىرىوي هەيە ئەو بەھەمن كىسىهەكەن لە كان لە گەيشتن بە حەقىقەتەكان چەواشە دەكتات. ئەركى سینارىست و دەرھىنەر نېيە ھەموو گەریب گۆلەكانى بابهەتى تەرح كراو بکاتەوە بەلام ئەركى ئەوانە سەرە داودكان بخەنە بەردەستى بىنەر. ئاسايىھ سینارىستىك يان دەرھىنەر يك سەبارەت بە مەسەلەيەك يان دىاردەيەك نەگەيشتىپ بە ئەنجام، بەلام لەم بىترازىت ئەوان زەمينەي ئەو خوش بکەن كە ئەو بابهەتە دەيىخەنە روو لە خويندە وەيەك زياتر ھەلبىرىت بە تايىھەتى لەو بابهەتانەدا كە دوو بۇچۇونى جىياواز ھەلناڭرن، چونكە ھەموو مەسەلەيەك يەك حەقىقەتى ھەيە شاردەنە وەي حەقىقەتىش بە لارىپەرنى بىنەرە.

2005-6-3