

گفتوگو له گهل شيرزاد ههسهن

بهشی دووهم و کوتايی

سازدانی: نيهاد جامی

پ/ له چيروکی "مائلئاوا خوشه ويست" دا دهبينين ژورره کانی نووستن بونيان گرتووه،
ئايا له ناو پروسهی نووسين له لای تو خوشه ويستی چه مکيکی نا ئامادهيه له ژيانی
خيزانيماندا؟

شيرزاد ههسهن/ به دلنيايييه وه من قه ناعه تم وايه، من دوو نمونه ت بو دینمه وه
دوو کاری من كه تو قسه ت له سه ری هه يه ئه ويش "پيدده شتی کارماز ه
كوژراوه كان" و "ته می سه رخه رهند" ه، له پيدده شتی کارماز ه كان دوو پاله وانم هه يه
ژنه كه ره دوی پياويك ده كه وي ت دیت هه وليری خو ی ده شاریت هه، وه له ته می سه ر
خه رهند دا چيروکی شیرین و فه رهادن ئیشم له سه ر حيكايه ت كردووه، چيروکی
شیرین و فه رهاديک ده گيرمه وه ته مه نيان له ژير نو ساله وه يه، هه ردوولا به دريژايی ميژوو
حه زو ئولفه تی خو يان، ئه گه ر پيدده شت چيروکی عيش قيقه كه نا كامله ناموراده،
به رده وام به تراژيديا کوتايی دیت، به قه ناعه تی من ئه ودا ستانانه ی كه باس له کوتايی
تراژيديای كو مه لگای كوردی ده كه ن به دريژايی کاره كان هه يه، له هه ردوو ئه و ده قه
دريژانه ئه گه ر تيبيني بكه يت من هه ر ئه و قسه يه ی تو ئه كه م نه ك له "مائلئاوا
خوشه ويست" دا له و ی زور به دريژي دياره قه هريكم هه يه به رامبه ر به كو مه لگه ی خو م
به رده وام راوه دووی خوشه ويستی ئه نی، به رده وام دژ به خوشه ويستی
ئه وه ستيته وه، هه تا نه ك ئه وه له ته می سه رخه رهند ئه مه و ی بليم دژ به هوگري بوونی
ئينسانه، به به لگه ی ئه وه ی شیرين و فه رهاد دوومالی بچكوله ی ته مه نيان هه راشه يه ك
توژ نه گه يشتونه ته قوناغی بالق بوون ئولفه تيان هه يه به يه كه وه
به رپو به رومامو ستا كان هه ر هه مووی به يه كه وه فه راشه كه ش موراقه به يان ده كات به به د
ره وش تيان ئه داته قه له م، كه واته ئه مه و ی بليم خوشه ويستی له ناو كورد هيشتا
له قوناغی ئه وه دايه ئه فسانه بيت، له به رئه وه ی ئايا په يوه نديی به كه لتوری عه ره بيه وه
هه يه كه هاتنی ئايینی ئيسلامه؟ ئايا په يوه نديی هه يه به كه لتوری خو مان
كه كو مه لگايه کی كشتوكالين وئه وه ی پيی ده ليين كو مه لگای ني رسالاری كه پياوه كان
ده سه لاتن، پياوه كان بپيار ئه دن ژنه كان چو ن شوونه كه ن چو ن دلداري ئه كه ن وچو ن
نايكن، تائه مروكه ش له سه ر لا په ره ی روظنامه كان چيروکی ئه و كچانه ده خو ينينه وه
كه له سه ر عه شق ئه كوژرين وه له كه له پوری كوردی جوان ترين پانتايی كه باس

لهكوشتنى ئىرۆس بىكات حەيرانە، بەشاهىد تۆ لەسەرت نووسىوھ ھەموو بونىادەكان بونىادى حەيرانە، پىكھاتەى حەيرانە، بەقەناعەتى من پىياو بەردەوام (نىر) پراوچى بوو، وھ ژن تىيدا نىچىر بووھ بۆيە ئەگەر سەيرى حەيرانەكان بىكەين بەردەوام پىياو پراوچىھە و ژن كارمامزە، بەلام كارمامزىكى كوژراوھ.

پ/بابىينە "سەرتەمى سەرخەرەند" ياخى بوون لەو دەقەدا لەپىناو بىزنە شىتە نەك لەپىناو عەشقەكە، فەرھاد پىيى واىھ دەلىدەيرانى بىزنە شىتە ئىدىيى ژيانى ئەو بىمانايە، بۆچى ياخى بوون لەپىناو بىزنە شىتەو لەپىناو عەشقەكەدا نىھ؟

شىرزاھ حەسەن/ ھاوكىشەكى مەوزوعى بابەتە، لەئەدەبداشتىك ھەيە پىيى دەووترى موعادلى مەوزوعى، ئەوان دووشتن بەلام يەك روح گەمەيان پى دەكات، فەرھاد وھك شوانىك شوانىكى ئاسايى نىھ شوانىكە بىزنە شىتەى خووش دەوئىت لەبەرئەوھى لەپراستە پى لائەدات و دەچىتە سەر تولى پى، دىسانەوھ چىرۆكى ئازادىھ لەتەنھايى، ديارە بىرۆكەى چىرۆكى ئازادى كەم نووسەر ھەيە لەدنىادا ئىشى لەسەر ئازادى نەكردبىت، فەرھاد قوتابىھەو لەھەمان كاتدا شوانە، لەناو دەزگايەكى پەرورەدە دىسانەوھ كە ئىش لەسەر كوشتنى جوانىھەكان ئەكات، ھەتا كار لەسەر پۆحى ئەوھى كەتۆ پىيى ئەلئىت ھەلگەرانەوھ، ئەومنالە ھەندىك گول دىنئىت بۆ پۆل بۆ كچەكان كەچى ئەمە پىيى ئەوترىت بەدەرەوشت ئولفەتى ھەيە لەگەل شىرىن پىيى ئەلئىن بەدەرەوشت، وابزانم زۆر ئاسان ئەدۆزرىتەوھ كەم ئىشم لەسەر حىكايەتى شىرىن و فەرھاد كىردوھ، لەھىچ شوئىك نەمدىوھ نەلەشەرق نەلەغەرب ئىشكرايىت لەسەر داستانىكى عىشق لەتەورى منالى، من ئەو بىرۆكەيە زۆر سەرنجى پراكىشام كە بۆچى تەنھا لە كاتى قوناعى گەورەبوون و بالقبوون دلدارەكان لىك جىائەبنەوھ، من وىستم بلىم نەخىر كۆمەلگاي كوردى ھىندە دل پەقىھەكى تىايە بەھەموو ھۆگرىوونىك و خووشەوئىستىھە كەئەوھيان جوړىكە لەدلرەقى، بەلام بەپىيى ئەو دىمەنەى ئەبىبىنم بەپىيى ئەو تابلۆيەى كە لەبەردەمى مندايە لەكۆمەلگەى كوردى، ئەو پرووداوانەى كەدەگەن بەمن بەدرىژايى تەمەنم باس لەنامورادى دەكەن باس لەناكاملى ونەگەيشتن دەكەن باس لەتراژىدىا دەكەن بۆمن بەپراستى بىزنە شىتە ھاوكىشەيەكە زۆر بابەتەيانە دەقاودەق بەرامبەر بە فەرھاد، ئەو بىزنە شىتە فەرھاد رادىنئىت لەسەر ئەوھى بىتەوھ بە مندالىكى سرووشت، بەلام ئەو لەقوتابخانەيەك ئەخوئىنئىت مەحالە بتوانئىت بىتە ئەو منالى ئازادەى ناو سرووشت، واتە ئەو بوونەوھرە ئازادەى ناو سرووشت، بۆيە كە بىزنە شىتە ھەلدەدىرى وھشىت دەكرىت وھشاخى ئەشكىنرىت وھدەدرىت

به كه سېك كه به گوچان مامه لهی دهكات، ئه ویش سیامه ندى ئاموزايه، له ويوه دهمه وى پيشبيني نه وه بكم ئيتر نه و سوكه هه لگه پرانه وهى فه رهاد له گه ل شيرين كه ده چنه ناو سرووشت به ره و كو تاىي دىن، به به لگه ي نه وهى شيرين نازانيت چى ليديت، وه فه رهاديش به خوى نه خوش نه كه ويت به ره و كوستان نه برديت بو تيمار تيده گه ين دواى نه وهى ده چي ته نه وروپاش دي ته وه وهك پيا ويكى زور شكست به وهى كه جوانيه كانى له كوى دوزان له قوناغى منالى، به قه ناعه تى من **ئيمه گرفتىكى زور** **گه وره مان هيه كه س تىي ناگات كه هيشتا ساواين هه موو جوانيه كان نه دوزينين،** **ئيمه كه هيشتا زور منالين هه موو خوشه ويستيه كان نه دوزينين ئيمه كه هيشتا زور** **زور چكوله ين له گه ل نائوميدي نه بين به دوس ت من دهمه وي ت چيروكى** هه لگه پرانه وه و كومه لگايه كه كه دژى هه موو چه شنيكه له هه لگه پرانه وه هه تا نه گه ر لادانى بزنيكى شي ت بيت بچوكترين شيوه كانى هه لگه پرانه وه يان گه ران به دواى نازادى له مجوره كومه لگايانه حه رامه، وه من باس له وه نه كه م.

پ/ له روى ئاماژهى زمانه وانويه وه هه نديك ده لاله ت له نا تي كسته كه دا ئيشيان پينا كريتته وه بو نمونه كاتيك فه رهاد له گه پرانه وه قسه له مردنى نه سپ دهكات، تو بوچى ئيش له سه ر نه و ئاماژانه ناكه يته وه؟

شيرزاد هه سن: مه به ستم نيبه چونكه ته نها دهمه وي ت كاتيك فه رهاد دي ته وه له نه وروپا يه كه م ديمه ن گه پرانه وهى فه رهاد به ناو وي ران بوون، ماسيه كان كرم تييداون، نه وه ش هه ر ده لاله ته، رهنگه له روى واقيعه وه من ناگام لييه شتيكى وا هه بوو، تو ده زانى هه ر شتيك كه دي ته ناو نه ده ب ره هه نديكى ره مزى هه يه، تفهنگ له نا چيروكدا به ته نها تفهنگ نيبه، ده كريت هه لگري زور شت بيت، گولدانيك له چيروكيكدا ده بيت مه غزاي خوى هه بيت، قسه كه ي تو زور راسته به لام من ئيشم له سه ر نه وه نه بووه، نه سپ وهك ره مزيك، نه سپ ره مزى هه رچى بيت له وي دا، رهنگه نه مه روودا ويكى واقيعى بيت، له سالى شه سته كان نه سپيكي باوكم هه بووه، هه ر توپى، نه مه روودا ويكى واقيعيه، به لام كه دي ته ناو نه ده ب، ده بيت ره هه نديكى ره مزى، به لام من ته نها له ويوه كه لك له مه رگى نه سپه كان وه رگرتووه، ته نها دهمه وي ت بليم فه رهاد به سه ر وي ران بوون و كاو ل بوون ده گه ريتته وه، يانى كارم به وه نيبه دواتر له ناو قوناغه كانى نووسيندا كه لك له نه سپه كه وه رگرمه وه.

پ/ به لام ئايا نه وه زيان به ده قه كه ناگه يه ني ت؟

شیرزاد حەسەن: نا بەھیچ شیوھییەك، لەبەر ئەوھى تۆ ناكریت دەقیكى زۆر كراوھى درىژى دوو سەد لاپەرھى ھەمووشتىك كە باسى دەكەیت بگەرپىتەوھ سەرى، تۆ ئەوھندە كارت بەو ئىشەییە، مەن چىرۆكىكى تەرم ھەییە لەسەر ئەو ئەسپە پەنگە كەس نەیدىبىت، بۆخۆى لەوئى كاملە چىرۆكىكى سەربەخۆییە، بەلام لەتەمى سەرخەرەندا لای مەن گەرنى نىە لەبەرئەوھى كۆرەكە بەسەرکەلاكى ئەسپەكان دیتەوھ مەن باس لەكیشەى نەتەوھبەكەم، گەریبىت و بزانىت لەوئى بونى كاول بوون و پرووخان و ئەنقال دەكەیت، بەلام مەن ھىچ ئامازەییەكەم بۆ ھەلەبجە و بۆكىمىباران نەكردوھ، بەلای مەنەو ئەدەب ئىحا بەخشە پىووست ناكات بلىم ئەنقال بووھ، چونكە كەدیتەوھ ھەموو شتىك وىران بووھ، خەلك سەرلەنوئى خانووەكان بنیات دەنیتەوھ، كەواتە مەن كارم بەمەرگى ئەسپەكان ھەرئەوھندەییە، كە ئامازەییەكە ئەو بەسەرکەلاكدا دەگەرپىتەوھ، بەسەر وولاتىك بۆتە كەلاك ھەموو ئىنسانەكان تىپىدەمردوون، ئەو بەخەونىكى زۆر گەورەوھ دیتەوھ، بەلام بەسەر وىران بووندا دیتەوھ، لەزمانى خەلكەوھ لەكەنەلەكانەوھ بىستوىتەى كەوولات وىران بووھ بەلام مەن دەمەوئى بلىم خۆى دەكەوئتە سەر وىرانە، خۆى ھاتۆتە ناو وىرانە.

پ/ لەناوگىرانەوھ لەو تىكستەدا دوو زەمەن ھەییە زەمەنى پالەوان لەئىستای نووسىندا، زەمەنى دووھمىش زەمەنى يادەوھرى پالەوانە لەتەمەنى مەنالىدا، سەرھەتا كەزەمەنى ئىستای نووسىن دىت خۆینەر ئامادە دەكرىت بۆ رابردوویەك بەلام لەگەل ھاتنى زەمەنى دووھم كە زەمەنى يادەوھرى، ئىدىيى زەمەنى يەكەم بەتەواوئى وون دەبىت و چىرۆكەكە نوقمى نىو يادەوھرى دەبىت، ھىلىك لەناو تىكستەكەدا نىە بۆكۆكردنەوھى ھەردوو زەمەنەكە، ئایا بۆتۆ وەك نووسەرىك ھەست ناكەیت لە تەرازانى زەمەنى ناتەواوئىەك لەناو تىكستەكەدا ھەییە؟

شیرزاد حەسەن/ نامەن مەبەستەم بەھەست و نەستى بەزمانى مەنالىك، كەابرايەكە گەورەییە بەلام راوى ھەموو ھەستەكانى زەمەنى مەنالى تىايە، بۆیە لەمەنالىتى دەردەچىت چونكە لەمەنالىدا وون بووھ، ئەگەر لەپرووى پەمزىەوھ سەیرى بەكەن ئەو لەناو تەمەكەییە وون ئەبىت، ئەمەوئى بلىم فەرھاد ئەگەرچى لەھەندەران ئەگەرپىتەوھ وەك پالەوانىك تەنھا قسەدەكا، لەپرووى پەمزىەوھ لەو زەمەنەدا نەخۆش كەوت، لەو زەمەنەدا بۆكوژرا، بۆیە ئەو روپاش ناتوانى پزگارى بكات، چوونە دەردەوھش ناتوانى پزگارى بكات، ئەو بوونەوھرە لەناو كەلتورى خۆى لەناوئىەك فەزای خەنكاویدا كە خەنكاوھ جارىكى تەزىندوو نابىتەوھ، قوناغىك ھەییە لەمەنالى كۆرەكە دیتەوھ

قۇناغىكە كەم كەم ئىشىم بەفەرھادى گەورە ھەيە بۇ فلاش باگ، ھەرگىز ئىشىم بەفەرھاد نى بەھالەتتە ئىكەنلىكىنى قىسقا قىسقا، زەمەنى پىچىراۋ لەپروۋى تەكنىكىيە ۋە زۆرە بەستەمە ئەۋزەمەنە بەبۇشايى بەجى بىلىم، ئاگاكتا ئى بىت فەرھاد لەدۋاى ئەۋەى بەرەۋ كويىستان ئەيىبەن بۇ تىمار، ئەگەر تىببىنى بەكەيت ئەم كوپرە فەرھاد كە ئەيىبەن بۇ كويىستان بۇ چارەسەرى لەۋيۋە ئەفەرىت تافەرھادى گەورە لە ئەۋروپا دىتەۋە، چىل سال سى سال لەزەمەن كەس نازانى ئەۋ كوپرە چى لىھاتوۋە من بە ئەنقەست بەبۇشايى بەجىم ھىشتوۋە، ئەم پالەۋانە بوۋ بەپىشىمەرگە بوۋ بە جاش، ئايا كاسب بوۋ ئايا خويىندى زانكۆى تەۋاۋ كىرد؟ ئايا لەجەنگى ئىران عىراق ھەلات ئايا لەھەرەسى ھەفتاۋپىنچ مردوكتايى ھات؟ زەمەنىكى كراۋەيەۋ زەمەنىكى دەست نىشان كراۋنىيە، چۈنكە ئەۋ زەمەنەى فەرھاد ۋە شىرىن تىپىدا دەكوژرېن زەمەنىكە بەدرىژايى مېژۋى كورد ھەبوۋە تانىستاش، بۇيە من يەك بۇشايى گەۋرەى لەتەمەنى نۇسالىيەۋە بىگەرە بەلەى كەمى تابوۋە بەبىست ۋەپىنچ سى سال، كەس نازانىت ئەۋبۇشايە لەتەمەنى ئەۋكوپرە چىيە، ئەۋ لەپروۋى كلاسىكىيەۋە ئەۋ قسەيە دەۋوتىرى ئايا ئەۋ بۇشايە چۈن پىرگەمەۋە؟ ئەۋ لەپروۋانى كلاسىكى پىۋىستە ئەۋكەسەى ھەرلەۋ پۇژەى لەدايك دەبىت تائەۋ پۇژەى دەمرىت شتىكە پىۋىستە پىيەتى، بەلام تۇ ئەزانى لەپروۋانى تازە تۇ پىۋىستە بە يەك شەۋە جارى ۋا، بەس ھەموۋ مېژۋى ئەۋكەسە لەۋ شەۋەدا چۈن كۆدەكەيتەۋە، ۋە لەپروۋى تەكنىكى ۋە ھونەرى ۋە بابەتى چۈن زەمەن لەيەك شەۋەدا كۆدەكەيتەۋە ژيان ۋە خوليا ۋە خەۋن ۋە ھەموۋ ئەۋ شتانەى كەمرۇقلىك پىۋىستە پىيەتى، كەتۇ پالەۋانىكت ھەيە لەشەۋىك دا لەھەفتەيە كدا لەمانگىكدا ئەۋگەمەيەى تۇ ئەيلىت زەمەنى يادەۋەرى ۋەۋە زەمەنى كەئىستا پالەۋان قسەى پى ئەكات من ناچارم فەرھادى گەورە قسە بەكات، چۈنكە پىۋىستە بەگوزارشتە لەعەقلىك مەنالىكى نۇسالى ناتۋانى ئەۋ قسانە بەكات من پەنگە ۋەك تەكنىك ۋەستىبىتەم فەرھادى گەورە قسە بەكات، بەلام چۈن؟ بەتىگەيشتەن لەھەستەكانى مەنالى ۋە ھەندى جار بەگەرەنەۋە بۇ ھەستەكانى مەنالى فەرھاد كە قسە دەكات دەگەرپىتەۋە ناۋىكايەتى شەۋ، بىرت نەچىت يەكەمىن كارەكتەر كەكارىگەرى لەسەر فەرھاد ھەيە نەنكىيەتى، چىكايەتەكانى نەنكىيەتى، بىرىشمان نەچىت ئەم چىرۇكە لەپروۋى ھونەرىيەۋە ھەكايەت ئامىزە، من پەنام بۇتەكنىكى ھونەرى نۇى نەبىردوۋە ئەگەر سەيرى بەكەيت دەبىنىت ھەموۋى يەك ھەناسەى زۆربەى ئىشەكە ۋەك زۆربەى دەقە درىژەكانى من ۋايە زۆربەى دەقە درىژەكانى من يەك ھەناسەيە، زۆركەس دەلېن ئەتۇ بەھەناسەى

چىرۆك ئەنوسىت، ئەمە پروانىنىكى كلاسىكىە چونكە تۆ ئەزانى رۇمانى تازە ھىچ فۆرمىك لەخۇناگرىت، بۇيە من ووتەكەى (مىلان كۆندىرا)م نووسىيوەتەوۈ لە پىدەشت كەئەلى"دەرچوون لە فۆرم وەئازادى ئەوۋى كەتۆ رېز لەفۆرم نەگرىت، جۆرىكە لەفۆرم"بەلام دواجار دەقىك بىت زىندوۋ بخوئىرىتەوۋ ھەست پى بگرىت،نايەتە ناوگەمەى فۆرم بى فۆرم، من دىنى ئەوپروانىنەم كە تەسەوپران وايە فۆرم بۆفۆرمە،ئەوۋ دەكرىت كەسىكە كە پرواى پىي بىت، بەس من لەوۋ تەمبەل ترم پروام پىي بىت، من گەمە لەناو ھەكايەتى كوردىي دەكەم وەدەمەوۋ لەفۆرمى ھەتا لەرۇمانى بالا رۇمانى نوۋ،جارى من لەچىرۆكى كورتا زۆربەى چىرۆكەكانم بەشىۋانزىكى زۆر كلاسىك دارشتوۋە سەرەتا كۆتايى تەنانەت گرىچن ، يانى شوۋىن وكاتىكم ديارى كردوۋە.

پ/يانى رېك لەوقۇناغەى چىرۆكى مامزتان تيا نووسىيوە؟

شىرزاڧ ھەسەن/ رېك وايە، بەس دواى ئەوۋەش من ھەندىك گەمەى كلاسىكم كردوۋە ،چونكە من حورمەتى كلاسىك زۆر ئەگرم، چونكە فىرت دەكا، كاندىسكى ھونەرمەندىكى ئەبستراكتە بەھىلكارى ئىشى كردوۋە ھەرۋەھا بىكاسۆ ئەوان بەقەناعەتى تەواۋى ھەردوۋوكيان زۆرچاك كلاسىكيان ھەرس كردوۋە ئىنجا ھاتوونەتە ناو گەمەى ھونەرى نوۋ، يانى تۆ باش ئاڧات لەكلاسىك نەبىت پەنگە گەمەكانت من نالىم دەكرىت ئەكرىت تۆكارت دەست پىبىكەيت بەئەدەبى نوۋ، بەلام زۆرچار ھەيە كلاسىك فىرت دەكات، كلاسىك كۆمەلىك پەگەزت پى دەلىت دەكرىت بىگرىبەر دەكرىت نەىگرىت،گەمەى ئەدەبىيش لە يۇنانەوۋ تاكو ئىستاكە گەمەى فۆرمە ئەوۋى تۆ ناوت نا زەمەن ئەدەب وەك خۆى نووسىنى چىرۆك وپرومان بەقەناعەتى من ئىشكردنە لەناو زمانەوۋ ھەموو نوسەرە گەرەكان ئەوانەى كە بەئەزمونن ھەموۋئەوكەسانەن كەدەبىنى گەمەيان لەناو زماندا كردوۋە، وەئىشى تازەيان لەناو زماندا كردوۋە لەوانە ھەرنمونەى جىمس جۆيس دىئىنەوۋ نمونە يەكجار زۆر ھەيە،بۇيە قەناعەتى من وايە دەزانم ھەندىك جار لەلاى خوئىنەوارەكان پەنگە نەنگى يا كەم وكوپى بىت لەكوئىيە ئەوۋ بۆ بۆشايى تيايە،بەلام پەنگە لاي من مەبەستم ھەبىت،مەبەستم ھەبىت وگويش بەوۋ نەدەم،دواجار من دەقىكم ھەبىت ژيانى تيابىت ھەناسەى تيابىت، ھەناسەيەكى گەرمى تيابىت تۆكەمەنگى بكات بەخوئىوۋە، ئەگەربكرىت يەك پرسىارى تازەى تيابىت يان ھەمان پرسىارى كۆنى ئازادىي بەس لەشىوۋە لەرپى پالەوان وپروداۋى تازەوۋ پەنگە ھەموو ئەودەقانى تۆ

باست کرد زور سهره هموو باسی پرسى ئازاديه به لام له ناو کاره کتهرى جيا له ناو
ململانیى جيا له ناو پروداوى جيا، وه توش نه زانى هه زاره ها دهق ههيه له ناو نه و
ململانییه، له ناو ئازادى ئیشى کردوه، به لام ناکریت توبلییت یهك دهق نووسرا
له سهه ئازادى ئیتر قسه نه کریت، خالیکی زورسهره دهووتری باوکسالاری
نه وهندهى تیاووتراره ئیتر به سهه، نه خیر هه تا ده مرم ناتوانم وان له
گومانکردن وپرسیار بیئم، دوو دهزگا ههیه که من زورسهرنجم رانه کیشن دیاره
دهزگای سیاسیش هه به هه مان شیوه به لام دهزگای خیزان و دهزگای پهروه ده
وهه هموو دهزگا کومه لایه تیه کان، وه به ته وى ونه ته وى من له حه ساردا باس له دهزگای
سیاسى نه کهم به په هه نده په مزیه کهى، چونکه دواچار وه کو پیم وتى هه هموو که سیك
به تاییهت له بواری سیاسیشدا هه رله پاتریارکی بچووک وگه وه.

پ/ بهم دوايیه کومه لیک ره خنه ئاراسته ی دهقه کانی ئیوه کرا تاچه ند نه و ره خنانه
گومانی دهره وه ی نه ده بیان پیبوو با نه وه له لایه ک دانین به لام نه وه ی نووسیان له و
باریه گوايه ئیوه ده تانه وى له ناو گریى ئویدیدا ئیش بکه ن، نه وان هاوکیشه که یان
قلپ کرده وه که گهر فرۆید له ئویدیپوسی سوڤوکلپسه وه تیوریزه ی گریى ئویدیب
بکات نه وان تویمان گه رانده وه بو ناو تیوریى دهرونزانیه وه

شیرزاد حه سه ن/ نه خیر نه خیر نه وه ره وا نیه بو؟ تو ده کریت قوتابخانه کانی
دهرونزانی بخوینیته وه وئاگات لیى بیته وه پیپش سوڤوکلپس چیرۆکی کوشتنی باوک
هه بووه گریى ئویدیب به ته وى نه ته وى پیپشتر نه فسانه بووه پیپشتر حیکایه تیك بوو
به رله تومارکردن سوڤوکلپس یابهر له سوڤوکلپس دیته توماارى
دهکات، زاره کی وده ماو ده م نه م چیرۆکه ده گیرد ریته وه، ره نگه چیرۆکی ئویدیى پاشا
ده ماو ده م ته مه نی بیست هه زار سالیش بیته وه، به لام نه وه ی توماارى دهکات نه ویش
قه رزارى حه کایه تیکه، وه ک زورله چیرۆک ورۆمان و فلمه کانی دونیا قهرزبارى نه ده بی
زاره کی بووه، به لام دوايى که دیت تومار ده کریت ده بیته به مولکی نه وکه سه ی که دیت
یه کهم جار توماارى دهکات، بویه سوڤوکلپس قهرزارى که سیکی تربووه، فرۆید که دیت
ئیش له سهه نه وه دهکات نوکته یه لای من وابزانین گریى ئویدیب یان چیرۆکی
کوشتنی باوک مولکی که سیکه یاهى دهرونزانیکه نابیت ئیشی له سهه بکه یته،
پرسیار نه وه یه ئایا ململانیى نه وه جیا وازه کان یان نه و پوڤسى
نیرسالاریى و باوکسالاریه له نیو کومه لگای کوردیى وه هه هموو کومه لگاکانى تری
دونیا هه یه یان نیه؟ نه وه پرسیاره، باشه ئیمه نه گهر بیته و قهرزیش بکه ین له فرۆید

ئايا ئيمە بە دارشتنى خۇمان ئەيكەين بەروانىنى خۇمان ئەيكەين، ئايا من لەھەساردا شتېكى تازەم وتوۋە دەربارەي ئەو سىستەمى كەناومان لېنا سىستىمى پەترياركيەت، جارى پەترياركيەت باوكە لەپرووى قەشەي گەورە، باشە پرسیار ئەوئەيە كەواتە ھەموو پۇمانووسەكانى ئەمريكاي لاتىن ئەبى واز لەنووسىن بېنن، چونكە ئەوانىش باس لەپەترياركيەت ئەكەن، ھەموو چىرۇكى دىكتاتورەكان لەئەمريكاي لاتىن بەجۇرېك لە جۇرەكان چىرۇكى كوشتنى باوكە، يان خەون بېنىنە بەكوشتنى باوك، بەلام ئايا من دېم تىۋرەي فرۇيد ئەگېرەمەو بەوتان، ئەگەر وابېت دواچار تۇ كەشتىك ئەكەيت بە ئەدەب، وەك چۇن سۇفۇكليس كرەوويەتى كۆمەلېك كارەكتەرى ھېناوہ.. زەمەنىكى ھېناوہ.. شوېنى ھېناوہ.. مەملانىي ھېناوہ.. گرى چىكى تىايە، وەدەيەوېت گوزارشت لە مەملانىي مەرقەكان بكات، وەئەو چىرۇكە بەرلە سۇفۇكليس لەخەيالگەي مەرقايەتى ھەبوو، وە(ئەندريە ژيد) لە پۇمانى "ساختەكارانى پار" وە (دستۇفسكى) لە "براىانى كارامازوف" وە(خۇزيا تریانا) لەشانوگەرى "شەوى بكوژان" من ئەتوانم ئىستا دەيان دەقى تەرت بۇبېنم كەباس لەكوشتنى باوك بكات، پرسیار ئەوئەيە ئايا ئەوانە قەرزىان كرەوۋە لەفرۇيد كەباس لەكوشتنى باوك ئەكەن؟ تۇ ئەزانى زانىارىيەكان تېكەل ئەبنەو، وەپۇماننوس وچىرۇكنووسە باشەكان ئەوانەن كە دەرونزانن، وەدەرونزانەكان قەرزىارى چىرۇكنوس وپۇمانووسەكانن، بۇيە سوعبەتېكى سەيرە كەتۇ بلىيت پرد لەنيوان ئەوانە نەبېت، تۇئەمەرۇ كەدەقېك ئەنووسىت شتېك ھەيە لەپەرخنەي ئەمەركە كەسان ئەكرېت "بەيەكداچوونى دەقەكان" يان دەقېكى پاكيزە لەسەر زەويدا نىە، منوتۇ كەلەئىستا دا قسەئەكەين، قەرزدارى ھەمووئەوكەسانەين كەئەو قسانەيان فىركرەين.. ھەموو ئەو كتېبانە.. ھەموو ئەو گەتوگۇيانە.. ھەتاسەر مېزىش، ئېمەنازانىن لەكوى قەرزارى ئەو كەسانەين، من قەرزارى باوكم.. قەرزارى داىكم.. قەرزارى ئەو كورەي ئىستا چاى بۇھېناین.. قەرزارى ھەموو ئەوكەسانەي دەيانىنى.. ھەموو ئەوشتانەي كەدەيان بېستى، يانى تۇ ئىستا قسەدەكەيت يا دەنووسىت يەك پاشخانى گەورە لەتۇ ھەيە كەتۇئېشى لەسەر ئەكەيت، كەتۇ دېيت دەقېك ئەنووسىت گەرنگ ئەوئەيە لەخوليا وخەيالى خۇت بېت، وەدەسەلاتى خۇتى تىابېت، جۇرېك لەجىھانىنى وروانىن وروانگەيەكى خۇتى تىابېت، بەلام شەرم نىە بەدرېزايى مېژووى ئەدەب ئىش لەسەر گرىي ئۇدىبى بکەيت، وەئەدەبى عەرەبى پانتايەكى يەكجار

گەرەي ئىشكردنە لەسەر ئەو گرىپە، وەكو ناومان نا "خەونى كوشتنى باوك" يا "پرۆژەى كوشتنى باوك"

كوشتنى باوك ديسان كوشتنى سيستمىكى ئەخلاقىيە كەلەي تۆ بۆگەن بوو، كۆتايى ھاتوو، بەسەرچوو، بۆيە گومانكردن لەو سيستمە شتىكى پەوايە، بەياني بۆكۆرەكەم من ئەبمە باوك، ئەوماق خويەتى پرسىيار وگوماني تازەى ھەبىت لەمن، وئەو بىھەويت چىتر وەك من بىر نەكاتەو، لەنيوان كورپك وياوكي تادەگات بەكچىك ودايكيك تادەگات بەمامۆستايەك و قوتاييەك ھەتا دەگات بەھەموو دەزگاكانىتر، تادەگات بە سەرکردەيەكى سياسى، تادەگات بەوھى كەئەمپرۆ كورپك دەبىت بەئەندام لەو حزبە، ئەگەر پرسىيارى تازەى ھەبىت.. ئەگەر گوماني تازەى ھەبىت.. ئەگەر شەرىكات لەگەل ئەو سيستمە ئەخلاقىيە.. بەقەناعەتى من ئەو كارىكى پەوايە.

پ/لەنووسىنيكدا چىرۆكى عىزرائىل بەليكۆلينيە وەيەكى ئەترۆپۆلۇژى "مۆرىس گۆدليە" بەراورد كرا بەناوى "كوشتنى باوك.. يان قوربانيدانى سيكسى"، بىدەنگى ئيوە لەئاست ئەو پەخنەيە چى بوو؟ ئاياپەيوەندىي بەئاست نزمى ئەو پەخنەيەو بوو؟ ياخود ناتانەوى وەلامى ھىچ جۆرە پەخنەيەك بدەنەو؟

شىرزاڧ ھەسەن/ من ھەرلە وكاتەى لەسالى 75 يەكەم شىعەرم بلاوكردەو تا بەئەمپرۆ دەگات كە 2005 بىرم نايەت بەرستەيەك وەلامى كەسم داىبىتەو، بەردەوام چ خويەنەر چ كابرىيەك كەدەنووسىت ناوى پەخنەگرە يا پەخنەگرنيە، خەلكى تر بۆخوى سەرپشكە لەو، من وەلامى كەس نادەمەو، چونكە من گۆرانى ئەلېم وئەپرۆم، پىويستە گۆرانى خۆم بلېم و ئاوپنەدەمەو چەند كەس گوى لەو گۆرانىيە دەگرىت، وەك ئەو رېبوارە وام گۆرانى خوى دەلېت لەترسان يا لەتەنھايى خوى، ئەوبىرىنى خوى دەنووسىتەو، جارى عىزرائىل كاك نىھاد شەويك لەشەوان بوو كەمن باوك ودايكي خۆم دىت تيا نووستون، كەسيكسيان كرد من تازە بالق ببوم، ئىتر من ھاتووم پروداويكى ژيانى ھەزاران مالى ھەژارى خوشك وبراىەك لەتەك دايكدا، دواى ئەو چىرۆكە دەيان كەس پىي و تووم ئىمەش دايك وباوكى خۆمان ديوو، وەھەيە ترساو.. ھەيە شەرمى كردوو.. ھەيە ھەستى بە گوناح كردوو.. ھەيە تفى لەخوى وئەژداد وئابادى كردوو.. ھەشە زۆرپىچى سەبىر بوو.. ھەشە وایزانيو بەوكى دايكى ئەخنىكىت.. وایزانيو چەشنىكە لەدىمەنى دوژمنكارى، كەچى كەسى دى دەلى ئەو پەستەيەكى لەكام زاناودانا وەرگرتوو، ئەو كەى قسەيە ئەو وەكو ئەو

وايه بلیی شیرین و فەرهاد ههیه ئیتر پیویست ناکات کەس چیرۆکی عەشق بنووسی، وەکو ئەو وایه بلییت خەج و سیامەند ههیه، من ههست ئەکەم ئەو شتانه ئەو نەندە کراوه تۆپیویستت بەو نیه بۆ نزیکی و نەو لە دەقی بلیی شیرزاد قەرزاری فرۆید بی، دەرکریت من قەرزاری بم، ههلبەت قەرزاری فرۆیدم، بەلام فرۆید کابرایه کی پزیشکی دەر و نزان بوو کلینیک (عیاده) ی هه بوو نەخۆشه کانی بینووه نەیکردوه بە چیرۆک و رۆمان، حەکا یه تی نەخۆشه کانی نوسیوه تهوه، بەلام نەیکردوه بە ئەدەب، کەسیک بەیانی هه مان نەخۆشی ههیه له فرۆید ئەچیت، بەلام رۆمانیکی ئی دروست ئەکات، ناکرییت بلیی قەرزاری فرۆیده، دەرکریت قەرزاری خویندنه وهی بی، بۆ فرۆید، فرۆید دنیا یه ک دەر و نزان بۆ مەرۆک کردوه، وەکو باقلو و ئه دل و فرائک ئەوانه هه موویان دەر و نزان، وەکو (یونگ) یونگ کە باس له ناناگای کۆ داکات، دهی باشه ئەوانه هه موو دەر و نزان ئەکە نهوه بۆ مەرۆک بۆ نه وهی له خۆی تیگیات، جۆریکە له پشکنین و والا کردن و زانین له خۆت و له دنیا، بۆیه من کەوه لام ناده مه وه، بەراستی هه ندیکیان دهیانه ویت بلین تۆ نووسه نیت، یانی پیت بلی تۆ قۆپیه کاری، یا پیت بلی تۆ دزی، ئەوه کاری ئەوه کاری من نیه وەلام ده مه وه، چونکه ئەوکاته گونا هبارم کە گونا هبارم جیا و نزه ئەو دهستی خۆش بی، من ناتوانم تاقه تم نیه وەلامی ئەوه بده مه وه، من پیم ئەلین نووسه نیت، دهستت بشکی ئەو چیرۆکەت نووسیوه، بهس من ئەلیم زۆر سوپاس، خۆزگه بمتوانیا یه باشت بنووسم، یا یه کیکی تر ئەلی زۆر ئافه رین دهستت واگه یشته ئەدەب، بهنسبهت من له نو سیندا نه ستایش ئەوه نده پرفیزم ئەکات، نەمه چهک بادان و نوقر چه دان زۆر سه غله تم ئەکات، له بهر نه وهی ههست ئەکەم ئەو دەر وه هه قیه تی چی ئەلی، بەلام لیشتی ناشارمه وه هه ندی جار کەسیک حه زده کات بۆ نمونه (به ختیار عەلی) دوا جار لای من به ختیار پۆرماننوسیکی گه وره یه، ههست ئەکەم نا هه قیک هه یه به رامبه ر به و کور، ئەو کور ئەگه ر له به یه کدا چوونی ده قه کانیش بی، پیاویکی هونه رمه نده ئەگه ر له لاسای کردنه وهی مارکی زیش بی له "مه رگی تاقانه ی دووهم" لاسای کەر وه یه کی دا هینه ره، ئەرا گۆن قسه یه کی هه یه ده لی "هه موومان لاسای کەر وه یه، بەلام لاسای کەر وهی ته مبه ل هه یه، هه یه ده مه لارکی ده کات به ته مبه لی، هه یه ده مه لارکی ده کات به جوانی" بۆیه لاسای کردنه وه له ئەدەب و هونه ردا شه رم نیه، بەلام لاسای کردنه وه یه کی هونه رمه ندانه بی. دا هینه رانه بی. جوانکاریانه بی.

پ/ جاريكيان ووتت من رۇمانى كوردىي ناخوئىنمەو، ئەوقسەيەى تۇ تاچەند رۇمانەكانى (بەختيار غەلى)ش دەگرىتەو؟

شېرزاد حەسەن/ نەخىر بەھىچ شىوئەيەك، من بەعیشقەو رۇمانەكانى بەختيار ئەخوئىنمەو، بەختيار پياوئىكە وەك ھونەر مەندىكى گەرە ئەيىنم لەرۇمانى كوردىي، **رۇمانى تازەى كوردىي بى بەختيار غەلى بوونى نىە**، بەقەناعەتى من ئەو كورە جورىك لە كارەكتەر و زمان و فەزاي ھىناو تە ناو رۇمانەو كە پىشتەر لەرۇمانى كوردىدا بوونى نەبوو، بۇيە ھەرسى رۇمانەكەى بەعیشقەو خوئىندومەتەو، نەك چەند جاريك من بىرمە يەكەم جالار كە "مەرگى تاقانەى دووہم" دەستنووس بوو كەدايە من چوار جار خوئىندمەو بەرلەوەى بۇى بىنمەو، و تە تۇ شتىكى جوانت و توو، تائە و كاتە دوانزە سال بوو ھاتوچۇى يەكمان دەكرد، ئەوشتى منى دەخوئىندەو قسەى خۇى دەكرد لەسەرى، من وامزانى خوئىنەرىكى ناسايىە، دواى دوانزە سال پەيوەندىي، رۇمانى "مەرگى تاقانەى دووہم" ى دامى بۇيە پىم ووت تۇ لەئىستاو رۇمانوسىكى زۇرچاكى بەخوت بزانى يانەزانى، بۇيە من دواى گولى رەش لەگفتوگۇيە كدا باسى ئەوہم كرد و تە رۇمانوسىكى زۇرجوان بەرپوئەيە كەمژدە بەخشە، بەقەناعەتى من يەكەك لەكىشەكان دەتوانم بلىم پەيوەندىي بەرەوشتەو ھەيە، يەكەك لەكىشەكانى ئەدەبى كوردىي كە پەترياركىەتى كوردىشە، ئەوئەيە زۇرجار نەوەى دواى خوت كەدىت نالئىت بەخىر بىيت، لەئەدەبى كوردىي زۇر بەدەگمەن پياوئى تيايە نوسەرى تيايە. ھونەر مەندى تيايە، من ھەست ئەكەم كەتۇ جوانىەك نەبىنيت لەدەرەوەى خوت كە پىي بلىيت بەخىر بىيت جورىك لەجوانى پەرسىتەك لەتۇدا ھەيە، وەتۇ ناتوانى خولقئىنەرى جوانى بىيت، ئەگەر بەجوانى خەلك نەلئىت بەخىر بىيت، **و لەئەدەبى كوردىي جوانكوژ يەكجار زۇرە.**

پ/ ھەندىك پىيان وايە جياوازيەك نىە لەنىوان تۇ وەك نووسەر لەگەل پالەوانى چىرۇكەكانت، تۇ بوچوونت چىە لەو بارەيەو؟ تاچەند پىويستە نووسەر لەپالەوانى چىرۇكەكانى بچىت؟

شېرزاد حەسەن/ خۇى نووسەر بەردەوام دەكرى پالەوانەكانى لەخۇى بچن، لەو كەسانەى لەناو خىزانەكەى سودى لەوگەرەكەى لەو شارە بىنيوو، تۇلەدەرەوەى ژيان ناتوانى بنووسىت، ئەدەبىك نىە لەدەرەوەى ژيان، ھونەرىك نىە لەدەرەوەى ژيان، گەرەترىن سەرچاوہ بۇمن ئەويىە، درۇيەكى زۇر گەرەيە من بلىم سوووم

لەشكست ومەينهتەى وخوشى وناخوشىهكانى خۆم نەبىنيووه، شتىكى بەتالە، بەبەلگە نووسەر پيويستى بەمنالیهكى پر لەچەوسانەووه هەيه، وەزۆرەى نووسەرە گەورەكانى دونيا سوڊيان زۆرلەمنالى بينيووه، بەتايبەت منالیهكە كە پەربووه لە زەبوونى، ئەگەر ميژووى ئەدەب بخوینیتەووه، دەبينیت ژمارەیهكى یەكجار زۆر سوڊيان لە شكست و دەربەستیهكانى سەردەمى منالى بينيووه، ئامرازەكان پەيدا دەكەن، زمانىك دەدۆزیتەووه بۆ گوزارشت كردن لەو خوشى و ناخوشيانە، ئیتر ئەنوسیت، نوسین رەنگە وەك چۆن دەلییت پيش ئەووه ئایا رەهەندىكى مۆرالى هەيه لەدوای نوسین، ئایا شتىكى ميژوویت هەيه، قسەت هەيه، تۆ دواجار لەناو ميژوویەكدا ئیش دەكەیت، لەناو زەمەنىكدا، تۆ ئەو كاتە پابەستى ميژوویەكى، لەو ميژوویەكى كە خۆت تپیدا دەنوسیت، ميژوویەكیتر كە دوينییه، رەنگە وەكو حەكایەتى تۆمارو دۆكيۆمىنت لەلات بیّت، وە خەونیكیش بیّت بۆ داهاوو كە بتەوى دونيا جوان بكەیت، مومكین نییه نووسەر لەناو ئەوانە ئیش نەكات، بەلام بەنیسیەت من دەكریّت دژە پالەوانیش دروست بكەین، بەقەناعەتیی من نيكۆس كانانتزاكى زۆر حەزى كردوووه لەزۆر باجیّت، وخۆزگەى خواستوووه زۆر با بیّت، ئۆسكار وایلد بەووه ناسراوه كە كەسیكى هۆمۆسیكس و آلە ئەووه وەكو ژيانى خۆى كە واپوو، بەلام ئەدەبىك دەخوینیتەووه هەمووى باس لەپیرۆزى خوشەویستى دەكات، هەموو ئیشكردنى ئۆسكار وایلد ئیشكردنە لەسەر روح، لەرۆحىكى پاك، باس لەترسناكى پيس بوونى روح دەكات، بەلام ئایا ئۆسكار وایلد لەدەرەووى لای من واپوووه، كیشەى من نییه، ئەو دواجار ئەدەبەكەى واپوووه، بەلام ئەو رەنگە بۆ خۆى جورىك ژیاوه و جورىك رەفتارى كردوووه، دەكریّت ئەمە لەرووكەشدا دوو كەسى زۆر جیاواز بیّت، بەلام ئایا تۆ كە پالەوان و دژە پالەوان دروست دەكەیت، پالەوانىك لەخۆت دەچیت و، یەكیكى تەرت هەيه خۆزگەت وایه ئەو پالەوانە بیّت و نابیت، جوانترین نمونەش كە ئیستا لەزەینم بیّت(فلۆبیر)ی رۆماننوسى فەرەنسییه، كە (مەدام بۆقارى) دروست دەكات، بىرت نەچیت لەنامەكەى بۆ ھاوریكەى دەنوسیت،(من مەدام بۆقارىم)، فلۆبیر نیرە، مەدام بۆقارى ژنە، كە دۆستىكى هەيه و دەیگۆریت و ناگاتە عەشقى كامل، بۆیه لەكۆتاییدا خۆى دەكوژیت، لەخۆرا نییه، فلۆبیر دەلیت من مەدام بۆقارىم، ئەو دژە وینەى دروست كردوووه، وینەى خۆى نا، دژ بەوینەى خۆى، خۆزگەى خواستوووه ئەوبیّت، كە نەیتوانیيووه ئەو وینەیه بیّت. پالەوانىكى بۆ دروست كردوووه، من ھاورییهكى رەخنە گرم هەيه،(ریبىن ئەحمەد ھەردى) دەلیت "

تۆ خراب قسه له چيروكه كانت ده كهيت، قهت قسه ي له سهر مه كه "، ئه وه پروانيني ئه وه، به لام هه نديك جار ناچار ده بيت تۆ قسه له سهر چيروكي خوت بكهيت، به لام قسه كردن له سهر چيروك و رومان قسه كردنه له سهر ژيان، من نازانم ئه گهر له داھۆله كان باس له و مالانه ده كه م، ئه گهر من منداليه كي زه بوونم نه بوو بيت، له چيروكي گولي رهش كه باس له دوواني عيشق ده كه م، ئه گهر من عاشقيكي دوپراو نه بم، چون باسي ده كه م، هه موو ئه و شتانه ي تۆ باسي ده كهيت كه م نيبه، بويه باسي ده كهيت كه هه بيت، يا كه ناشيرينه ئه بيت جوان بيت، بويه ئه و كه سانه ي هيرش ده كه نه سهر هه نديك كه س به تايبهت يه كيك له وانه كه منم كه ئه لين تۆ نووسه ريكي رهش بيني هه موو نووسه ريكي رهش بين، هه موو هونه رمه نديكي رهش بين، هه موو مروقيكي رهش بين ئه يه وي ت دنيا جواتر بيت، هه موو نووسه ريكي يوتوبيايه كي هه يه، ده كري ت ئه و يوتوبيايه مه حال بيت، به لام تۆ ناتوانيت واز له خه ونه كانت بينيت، تۆ كه باس له ناشيريني ده كهيت، ماناي وانيبه ناشيريني ده په رستي، ناشيريني ده رازينيه وه، راسته من پانتايه كي زور تراژيدي و تلانه وه و ده ردو نازاري زور له ئيشه كانم دا هه يه، رهنگه من له ژيان خومدا ئه و ره هه نده تراژيديه م بيني بيت، له ژيان خوم و خه لك و ده و روبه ر و كومه لگا و هه تا وه كو نه ته وه ي كورديش، بويه كاتي ك من شتيكي تال، شتيكي ناشيرين ده ليم، پيچه وانه كانيم مه به سته، كه ده بيت ژيان به جوركي تر بيت، ژيان پيچه وانه كه ي بيت با شتره، به لام ئيشي نووسه ر نيبه، دواي ئه وه ي له په راوي زدا بنووسيت، من كه باسي چيروكي ئه و عيشقه م كرد له لايه ن حه مه پيوسته ئيتر كومه لگاي كوردي به ره و چا كتر كردن بروت، ئه وه وه كو ئه وه وايه پزيشكيك ئه نووسيت فلوات و بخو له به رئه وه ي ئه نفلونزاته، ئيشي ئه ديب ئه وه نيبه، ئيشي ئه ديب ئه وه يه داو جار يه ك دنيا پرسيارو گومان دروست بكات، وه كو له سه ره تا وتمان، تووشی راجله كينيكت بكات وه كو چيخوف ده لیت: "من ئه نووسم بوئه وه ي پیت بلیم له ژیر پیتا دۆزه خ هه يه"

پ/وهك خوینه ريك چه زده كهيت له چ پاله وانیک بچیت؟ يا پاله وانیک كه خه ونت پييه وه بيني بيت كه تۆ ئه و بيت؟

شيرزاد حه سه ن/ ئه وه قورسه، چونكه ژماره يه كي يه كجار زور پاله وان هه يه، توھيوا ده خوازي ئه و بيت، ئه گه رچي من حه ز به (زوربا) ده كه م، له به رئه وه ي زوربا نوقمه له نا و گه مه ي ژيان، وه ژيان بوقوتا بخانه ي مه رگ، په رنه گه ئيمه كه زور سه رگه رمي ئه ده ب و نووسين خه لك وائه زاني غه رقين له نا و كتيب، هه ره كو پيم وتي (كازانزاي)

ھەزىكر دووھ بگە پىتھەوھ ناو ژيان، جارى وا مەودات نىھ بگە پىتھەوھ ناو ژيان، بەتايىبەتى بۆكەسىكى وەك من كەتەمەنىكى درىژم لە بىبەشى بەسەرىدووھ، تەمەنىكى زۆر دووربووم لەخۆشى جوانىھەكانى ژيان، وەلەھەفەوئەت يا لەسادەبىيەت، بىرت نەچىت من ئاين پەرەربووم خۆم قفل دابوو ھەست ئەكەم بەشم نەبوولەوھى جوان بژىم، نەوھەكو مندال نەوھەكو گەنج، بۆيە من پەنگە تەمەننا بگەم وەك ھەر ھەيوانىك لەناو سەرووشتدا بژىابام، پەنگە لەوشتانەى كەنووسىومە خۆزگەم ئەوھەبووھ وەكو بژنە شىت بىم لە "تەمى سەر خەرەند"

پ/ بەلام وەك كارەكتەرى مروى لەناو چىرۆكەكانى خۆتدا ئەمجارە وەك نووسەر نەك خوينەر؟

شىرزاك ھەسەن / ھەزىكر دووھ مامۇستاكەى چىرۆكى (زەلكا) بىم، لەبەر ئەوھى ئەو زەلكاوە نەمىنى، خەونى من بەدرىژاى نووسىنى ژيانى خۆم ھەزىكر دووھ پانتايىھەكى بچوكىش بىت جوانى بگەم.. پاكى بگەم، نازانم باى چەند توانىومە و پىمكراوھ، بەس ھەست دەكەم پۆھى من زۆرلەناو ئەو مامۇستايەى زەلكاوادايە، وەتەمەننام كەردووھ ئەو بىم، نازانم توانىومە يان نا، ئەو بەتەنھا دەنگىكە دەنگى كەش ئەدۆرپىنىت، بەلام ھەمىشە ئەو جۆرە كەسانە لەو جۆرە كۆمەلگايانە سەيرنىھە كەبىيى دۆرپىنن، سەيرئەوھىھە كەبىيەنەوھ، بۆيە ژمارەى دۆراوھەكان لاي من يەكجار زۆرە، لە (مىم) يشدا ئەمىنى پالەوانى چىرۆكەكە ئەيدۆرپىنىت لەگەل كۆمەلگاكەيداوتەنيا ئەمىنىتەوھ، لەمەرگ وژياندا تەنھا ئەمىنىتەوھ، ئەگەر تىبىنى بگەيت لەكۆى (گولى رەش) يش مروقەكان لەسەر راستگۆيى خويان تەنيا ئەمىننەوھ، من زۆرئىش لەسەر ئەوھ ئەكەم كەدوچار تۆ راستگۆبىت وەك پالەوانەكەى شانۆگەرى (دوژمنى گەل) ى ئەپسن "دكتور ستۆكمان" ت لى دىت، من ھەزىكر دەكەم وەك ئەو بىم، چونكە دوچار ئەوئىش دەدۆرپىت، ھەست ئەكەم ئەوانەى بەردەوام ئىش لەسەر گەرانەوھى كەرامەت و جوانى و پاكى و جوامىرى و راستگۆيى دەكەن دەدۆرپىن.

پ/ تۆ لەكۆيى دۆراوھەكان خۆت دەبىنىتەوھ؟ بەتايىبەت دۆران وەك ئەوھى كۆمەلگا راقەى دەكات نەك خۆت، چونكە تۆ كەخەون بە دكتور ستۆكمانەوھ دەبىنى، ئەو پالەوانەى ئەپسن خۆى ھەست ناكات كە دۆراوھ، بەلكو خۆى بە سەركەوتوو دەبىنىت، ئايا تۆچۆن سەيرى ئەو دۆرانەى خۆت دەكەيت؟ بەتايىبەت گەر ھەستت كەرد خەلكىك پىت بلىن نووسەرىكى دۆراوى؟

شیرزاد حەسەن / من قەناعەتتیکم ھەییە، ئەو قەناعەتە لای ئەپسندا زۆرە، لەلای زۆر نووسەری تریش ھەیی، زۆرینە ھەمیشە لەسەر ھەلەییە وئەیباتەو، کەمینیە ھەمیشە لەسەر ھەقەوئەیدۆرپینیت زۆرپروام بەو قسەییە، وەدەکریت من لەکام بەرەیان بھەچ خۆم پۆلین ناکەم، ئایا من زۆرینە کەم یان کەمینیە کەم؟ ئەو وەکو ئەو وایە من پیناسە بەخۆم بەدەم، حەز دەکەم ئەو بەتۆش بلیم ئەو پۆژە لەکۆرەکەیی ھەولیریش باس کرد، ھەرگیز بیرم لەو نەکردۆتەو نووسیومە تا نووسەریم، وە بۆیەش وەلامی ھەچ پەخنیە کە نادەمەو بەباش و بەخراب لەبەرئەو ھەیی خۆم بەنووسەر نازانم، بەس حەزم لیبە کە بنووسم، وەک ھەر کوردیکی تر من ھیشتا پیناسە گەر نیم لەبواری نووسیندا، وەک ئارەزوو جاروبار کە کاتم ھەبیت ئەنووسم، وەدەخوینمەو وەحەزم دەکرد ھەموو ژیانم بۆ نووسین بواوە کە ناکریت، بۆیە راستە من حەوت کتیبم ھەییە، بۆیە سەغلتە نام کە یەکیک پیم بلی تۆ نووسەریکی دۆراویت، بۆیە سەغلتە نام چونکە گەر مەسە لەخوینەری کتیب فروشی بیت، من بەردەوام لەبازارم "بازار بەمانا ئەدەبیە کەیی" بەلام ئەو ھەش دیسانەو بۆمان مانایە کە نیە کە فیئە فیئەم بکات، بەلام ئەگەر یەکیک لە ھەر پووێیە کەو بەلیت وەک مروۆقە من دۆراپم، یا وەک نووسەر، ئەو ئەوانەیی تر دەبیت قسەیی خویمان بکەن ئەگەر باش دەلین ئەگەر خراب، تۆ تەنھا دەبیت سەر بلەقینی، چونکە تۆ لەدادگایە کە نیت تا تاوانبار بیت، بەردەوامیش بەرگری لەخۆت بکەیت یا پارێزەریک بۆخۆت دروست بکەیت، ئەگەر پرسیارە کەیی تۆ تیگەیشتبم من نمونەیی پالەوانە قومارچیە کەیی دستۆفسکیت بۆ دینمەو ئەلی:

"تۆ قومار ئەکەیت ئەیدۆرپینیت، ئەویش ئەلی من ئازادم لەدۆران" ئەکری من کابرایە کەیی دۆراپم بەلام ئازادم لەو ھەیی ئەدۆرپیم، من ھەلمبژاردووە کە بدۆرپیم، دیارە ھەچ کەسیک نیە حەز بەبردنەو نەکات، بەلام تۆ کە دیبیتە ناو گەمەیی ژیان.. گەمەیی ئەدەب.. گەمەیی سیاسەت.. گەمەیی ھونەر، کەیی ئەلی تۆ ئەیبەیتەو یا ئەیدۆرپینیت، کەتۆ دیبیتە ناو عیشق بەمەرجی بردنەو نایەیتە ناو عیشق ئەگینا عیشق ناکەیت، کەیی ئەلی تۆ نایدۆرپینیت لەعیشقاد، یاخود دەبیت ئامادەبیت کە دۆراندت وەک مروۆقیک بیدۆرپینیت، زۆریا کەسەما ئەکات کە ئەکە کە ئەپوخیت کەنە خەلۆزە کەییە چیە، مامۆستاکە ئەلیت تۆسەما ئەکەیت و دۆراندومانە پینی ئەلی بۆ پۆلە تۆ بەس لەبردنەو دا سەما ئەکەیت.. گەرنگ ئەو ھەییە لەدۆرانیشتا سەما بکەیت، من ھەست ئەکەم دۆران و بردنەو بەشیکە لەژیانی تەنیایی و اچاکە خوئی لەیە ککاتدا سەغلتە نەبیت.

پ/ جاريكيان لهديداريكدا ووتت من بهشيعر ئابرووی خۆم برد بهچيروك ئه و ئابرووهم كړپه وه، كه چي تا ئيستاش خهريكي نووسيني شيعريت، بهدواي ئه وهی وهك چيروك نووسيكيش ديار كهوتن، ئايا ئه و شيعرانه بهجياواز ئه بينيت يا بو شيعر ئه نووسيت؟

شييرزاد ههسهن/ ئه وه قسه يه كي سه رپييه كردوومه، رهنگه زور راستگويا نه نه بووييت يان دارشتنه كه ي ساده بووييت، يا ئه وه كه سه ي گفتوگو يه كه ي كردو وه دارشتنه كه ي چهنه كاردانه وه ي بووه وهك ئه وه ي ئيستا تو به تو مار دواي دايئيرپيژيته وه و ئه نووسيته وه، كه ئيستا من به بي قه له م و كاغه ز ئه يليم، ئه مه وي ئه وه ت پي بليم ئاراسته له چيروكيشدا ئابرووی خۆم تكاند من چوار پينچ چيروكي زورسه قه تم نووسي خراب بوو، له پرووی مرويه وه خه مي كو مه لايه تيان تيا بوو، به لام دووربوون له هونه ر نه متواني سه رنجي زورخه لك راكيشم هه روه ها له شيعره كانيشمدا جگه له كه ف و كو لي لاويك، بويه من نه متواني بگه مه راده ي عه بدوللا په شيوو سه عدوللا په رۆش يه ك دنيا نووسه ي تر كه ناويان هه بوو له هه ولير هيچ نه بووم وه نه متواني هيچ يم، وه (10) سال خه ريكي شيعر بووم به جديه وه، سي چوار ساليش شيعرم بلاوكرده وه، له 74 و 75 هه ر ئه وشتانه ي كه پيم نووسيوه پياويكي خه مي كورد وه ره س و ئه و چوار ساله ي ريكه وتني كورد و عه رب له عيراق ئه وه سالانيكي پرله هه ژان و كه ف و كو لي بووبو ئيمه، چ له بواري سوزداری نه بالق ببوم گه نچ بووم، خه مم هه بوو دهرده دلّم هه بوو، له بواري نه ته وه يش چاوه رپي شتيكي تازه بووين، وه ئه و خه مه دوو خه م بوو زور به ساده يي ته عيبرم ليي ده كرد، له بهر ئه وه ي له وسه رده مه له شيعردا هيچم نه ووت هيچم پي نه كرا بيليم، بويه وتومه ئابرووی خۆم بردوه، هه تا چهنه كه سيك له هه ولير ويستيان ليم بدن له هه ولير ناويان ناهينم، شايه ديش ره خنه گريك وتي ئه و شيعره قوران هه چيه ئه و كوره ئه نووسيت، ئه و كا براهه ك بوو ره خنه گري شيعر بوو، دواي كه ئه وه نده به سته زمان مني بيني دلي نه هات ليم بدات، بويه ئه ليم ئابرووی خۆم برد چونكه وهك هونه ر كارم نه كرد نهك له بهر ئه وه ي خه لك به مني ووت تو واز بينه، ئيتر ئه وه بوو تا 75 كه (ریشۆله) م يه كه م چيروك له كو مه له چيروكي (ته نيائي) بلاوكرده وه، ئه وكاته بوو ئيتر هاتمه سليمانی دواي ئه وه بوومه ماموستا لير، به هو ي ئه و چيروكه وه ناسرام، دواي ئه وه ئيتر كه و تمه چيروك نووسين تا 79-80 ئينحا جاريكي ترهاتمه وه ناوشيعر، ئيستاش ئه وان ه ي من شيعر نين من نامه وي ناوي شيعريان لي بنيم، ته نها ده قيكي

كراوهن..هه ناسه شيعريان تيدايه..كه فوكوليكى نازانم له وه ئه چيٽ هي سهردهمى لاويتيمه ياهى خه مى كومه لايه تيانه يه كه له چيروكه كاندا هه يه، به لام له چوار چيوه يه كه كه ناتوانم ناوى چيروكى لى بنيم، زوركه س هه يه ئه لى ئه وانه شيعرن، زور كه سيش هه يه ئه لى په خشانه شيعره به لامه وه ناو گرنگ نيه، به لام ده قيكه ده قيكى كراوه يه وهك پومان وهك حيكايهت كوره نازانم وهك زبل ئه خوينيته وه تونازادى له وهى چى ئه خوينيته وه ئه گهر به كه لك نه هات فرييده، ئيستا قسه يه كى (ئه راگون) م يادكه وته وه ئه و پيى وايه ديواريك پرده يه كى ئه ستور نيه له نيوان شيعرو په خشان ئه لى زور تيكلن، قه ناعه تيكي ته وام هه يه كه ئه مپرو زور قسه ي له سهر ئه كريٽ من زور قهرز له سينه ما ئه كه م.. زور قهرز له موسيqa ئه كه م.. زور قهرز له هونه رى شيوه كارى ئه كه م، به لام رهنكه يه كيك نه زانيت ياناسان نه يدوزيته وه.

پ/له "ته مى سهرخه رهند" دا كاتى فه رهاد له ناو ته مه كه وون ئه بيٽ زياتر له خه ياليكى سينه مايى ئه چيٽ زياتر له وهى خه ياليكى ئه ده بيى بيٽ

شيرزاد حه سهن/ بيگومان من قه ناعه تيكي ته وام هه يه به و قسه يه ي تو، من كه ئيش ئه كه م له سهر تابلو ئيش ئه كه م، تابلوى گه وره گه وره ئه بيٽ هه موو هه سته كانت بوورويٽ "بون.. رهنك.. دهنگ" هه رچيهك بيٽ هه ستي پى بكه يت، من ته واو هه ول ئه ده م به لام ديسان ئه ليم توانيومه نه متوانيومه ئه وه خوينه ر ئه بيٽ بريارى له سهر ئه دات، به لام شايد رهنكه كتيبيكم نه بيٽ هه موو هه ناسه كانى تيايه تى بيكه م رهنكه خه ونى واشم هه بيٽ و دوو سى كتيبي واشم هه بيٽ، به لام بونه مكردوو نازانم به س بلاومكردوته وه ليروه له وى، وه خوينه ريكي زور سه يري شيعريشم، ئه كريٽ بليم به بار تاقاى چيروك شيعر ده خوينمه وه بويه ئه گهر سه يركه يت له چيروكه كانيشدا ئيقاعيكى يا فه زايه كى شيعري هه يه.

پ/ ده قيكى شيعريت هه يه به ناوى (منه منيكى هاملت) ئه وه ده قه بو نه بوو به چيروك؟ ئه وه و كاره چى بوو ئه وه ده قه ي به شيعر هيشته وه؟

شيرزاد حه سهن/ زور زه حمه ته له كاتى پرؤسه ي نوسين هه رچه نده تو به نه خشه ئيش ئه كه يت، رهنكه هه ندى جار زوربه ي ئيشه كانى من درونيه گه ر بليم چه شنك له سروسه، هه تا ئه گهر له چيروكه دريژه كانيش سه يري بكه يت جارى واهه يه به ده سال بيرم ليكردوته وه ئه وكاته نازانم چ كاتيكه كه م جار ريكه وتوو من به كليشه بچمه سهر ميژوكورسى، بويه منه منيكه له ناو و خوتدا دواى به دواى زمانيكدا ئه گه رپٽ رهنكه ورته ورتيك بيٽ رهنكه ئيقاعيك بيٽ له ته وژميك له شنه يه ك دوايى

دەبىتتە رەشەبا، يا خود چەند مۇسقىياھەك لەدوورەو شەپۆلىكى نزم بىت دواىى
ھەموو مېشكت داگىر دەكات، من واى پېشىين دەكەم نووسىن وەكو
ئەوشنەباوتەوژم وئىقاع ومنە منانە واىت، وەكو ئەو وایە لەخەوت بەئاگا بىنیت،
بلى بنووسە، بۇیە زۇرجار وام لى ھاتووە بەناوى چىرۆكەو ھەناسەھەكى شىعیرىم
نووسى بىت يا بەناوى ھەناسەھەكى شىعیرىو چىرۆكىكم نووسى بىت، بەبەلگەى
ئەوھى(پىرە پەپولەكانى ئىواران) سەرھتا شىعیرىو دواى بوو بەچىرۆك، پەنگە
قسەكەى تۆ زۆر راست بىت(منە منىكى ھاملىت) نیازىكى ترم ھەبوو سەیر ئەكەم
نەھات پىم، جارى وا ھەیە ئەو پەيوەندى ھەیە بەرەگەزەكان، دەزانى سادەترین
پىناسە و بەناوبانگترین پىناسە بۇچىرۆك ئەوھە كەئەلىت: "چامەھەكى لىركیە"
لەبەرچى وا ئەلین، لەبەرئەوھى یەك دەوروکارىگەرى ھەیە خورپەھەكى زۆر سەیرە تۆ
ئەھەزىت بەرامبەرى، ھەموو چىرۆكىكى جوانیش واىە، یەك خورپە لىت ئەدات،
بەردەوام ئەوچىرۆكەى كەوا خورپەھەكى تیا نیە يا تووشى تىپرامانىكى قوولت
ناكات، بەردەوام شىعیرىش ئەوکارە دەكات بۇیە شىعیرم لا خوشەویستە، زیاتر دنیای
ئىحایە ھىمایە، زۆرکەس قەناعەتى واىە شىكردنەوھى شىعیر گەمەکردنە لەگەل بالى
پەپولەو ھەلئەوھرى، ئەمە قسەى ھەندىك كەسە كەگەمەکردن لەگەل بالى پەپولە
چەند مەترسىدارە ئەوئەندەش گەمەکردن وقسەکردن لەسەر شىعیر مەترسىدارە، لەو
ئەچىت من نەتوانم پىت بلىم بو واى لىدیت، چونكە ئەگەر بەشىكى نووسىن
ھۆشیارى بىت بەشىكى نائاگایە، بۇیە ھەتا چىرۆكەكانم ئەگەر یەككە بەوردى
بىخوینیتەو ھەست دەكات تەواو ئىحساساتىك یا ھەلچوونىك یا ھەناسەھەكى
شىعیرى تیاىە، بەبەلگەى ئەوھى ئىقاعدارە، من ھىچ چىرۆكك ناتوانم بنووسم
گەرلەكۆتايدا ھەستم نەكردىت ئىقاعى تیاىە وازى لى دىنم و بلاوى ناكەمەو، ھەتا
ئەگەر ئەو ئىقاعە یەك رستە بىت تىكى دابىت، لەگولى رەش ووشەھەكم ھەبوو
ئىقاعى ووشەكەى تىكدابوو" ھۆرنى تومبیل" ھەستم ئەكرد ووشەى ھۆرن ھەموو
بونىادى ئەو چىرۆكەم ھەلئەوھى شىنیت، بۇنازانم، ئەگەر بىت(حەسار) لەقۇناغى
ئازەلدارى و شوانكارەى نەمئەتوانى بىنووسم، من خۆم ناتوانم وەلامى ئەوھت
بدەمەو بو واى لى دىت، بەلام لەرى ئەوقسانەم ھەست دەكەیت دەمەوى چى بلىم.
پ/ باشە دوا پرسىارمان لەبارەى ژانرە ئەدەبىەكانە تۆ لەكۆمەللىك ژانرى وەك
چىرۆك و پۇمان و شىعیردا كارت كرووہ تاكە ژانرىكى ئەدەبى كە ئاولاپت لى
نەداوہتەو شانو بوو، ئەو لەكاتىكدا زۇرجار شانۆكاران پەنا دەبەنە

بەرئامادەکردنى چىرۆكەكانى تۆ بۆ شانۆ، ئەو دەش ماناى واىە چىرۆكەكانت ئەو
رەگەزە دراميانەى تىايە بۆ شانۆ، تۆ بۆھەولى لەو جۆرەت نەدا بۆ نووسىنى دەقى
شانۆيى؟

شىرزاڧ حەسەن/ لەبەرئەو دەى نەمتوانىو، ئەو دەك ئەو دە واىە لىم بىرسى تۆ ئەو
ھەموو تابلۇيانەت ھەيە بە وشەو رستە ئەى بۆنەتتوانى رەسمىك بىكەيت،
لەبەرئەو دەى من كەرەستەى رەسم پى نى، لەبەرئەو دەى ئەو كەرەستانەى نووسىنى
شانۆيەك پىويستىەتى، رەنگە من پالەوانم ھەبىت، كاتم ھەبىت شوينم ھەبىت،
مىلاننىم ھەبىت، بەلام ئەو لەبەرگى دەقى چىرۆكىكدا دەتوانم ئاسان گەمەى لەسەر
بىكەم بەلام قەت بۆم نەسازاوە يا خۆشم تاقى نەكردۆتەو دە يا نەم وىرابىت، تۆ ئەزانى
ھەموو نووسىنىك مۆتىقىكى لەپشتەو دەى، ھىزىك پىتى ئەلى ئاوا بنووسە، ھىزىك
ھەيە لەپشتىەو دە ئاراستەت دەكات، رەنگە ئەو مۆتىقە بۆم نەسازابىت كەم بىتوانم
دەقىكى شانۆيى بنووسم.