

مهنفای خودوکوزرانی سرووشت

نیهاد جامی

گه‌ران بهدوای هریه که لمه‌نفا و سرووشت له‌ناو ئهو نوسینه‌دا کاریکی بیهوده‌یه، گه‌ر له‌بنه‌ر تدا خود نه‌خه‌ینه شوینی مه‌نفاوه، چونکه دواجار ئهوه مه‌نفا نیه به‌ته‌نیا ده‌یه‌وی لته‌ک سرووشت زینده‌گی بوونی خوی دهست نیشان بکات، به‌لکو ئهوه په‌یوه‌ندی خوده به سرووشته‌وه، له‌هارمونیه‌تی ئهوه په‌یوه‌ندیه، په‌یوه‌ندی نیوان مه‌نفا و مردن له‌دایک ده‌بیت، هریه کله دوانه به‌پریاری پیشینه‌ی خود و سرووشت نین، نه مه‌نفا خوده بپریاری لی ده‌دات و نه سرووشته بپریارده‌ری مردن، یه‌که میان ناچار ده‌کریت که مه‌حکوم بیت بهو بپریاره ئه‌ویتیریش مردن کوژرانیه‌تی.

ئه‌گه‌ر بوونی خود نووسینه‌وهو ستایشکردنی سرووشت بیت، ئهو مردن ستایش ده‌گوریت‌هه و سه‌ر دواندنه‌وهو رابردوو له‌پریگه‌ی مردنی زه‌مه‌نی ووت‌بیش، بؤیه زمان به‌شیکی تر دینیت‌ه ناو خوی که ئاخاوتنه، ئاخاوتن ده‌نگیکی تری ناو یاده‌وهری سرووشته، ئهو کاتانه‌ی مردن دیت یاده‌وهری سرووشت ده‌مانگه‌پرینیت‌هه و بو زه‌مه‌نیکی دوور، ئهو زه‌مه‌نه دینیت‌هه ناو ئیستا بو ئه‌وهی پانتاییه‌کی تر بو بوون بدوزیت‌هه، به‌لام ئایا ئه‌وه ته‌نا سرووشته له‌پریگه‌ی یاده‌وهریه‌وه ده‌یه‌وی پانتاییه‌ک بو بوون دهست نیشان بکات؟ به‌تايبةت ئیمه هر له سه‌ره‌تاوه قسه‌مان له‌مه‌نفای خود کرد، مه‌نفا بوونی خود پرفسه‌ی به‌شداریکردن له‌ناو کوژرانی سرووشت، چونکه دواجار(مردن/مه‌نفا) و (خود/سرووشت) دوو پرفسن که هریه که له‌پریگه‌ی ئه‌ویت‌هه و به‌شداری له نووسینه‌وهو شکست و تراژیدیا ده‌کات، ئه‌وهش به‌ته‌واویی ستایشکردنی سرووشت له دهست ده‌دات، له‌ناو شکسته‌وه سه‌یری ته‌واویی په‌یوه‌ندیه‌کان ده‌کاته‌وه، به‌تايبةت کاتی سه‌یرکردنمان بو مه‌نفای خود له‌ناو زمانه‌وه بیت.

ئه‌وه کوژرانی سرووشته له ئه‌زمونی شیعیری(شیرکو بیکه‌س) مه‌نفای خود دینیت‌ه بوون، به‌مانای ئه‌وهی پرفسه‌ی کوشتن ده‌بیت‌ه هوی له‌دایکبوونی مه‌نفا، به‌لام مه‌نفایه‌ک گوزارت نیه له شوینیک و دوورخستن‌هه لیی، هینده‌ی سنوریکی فراوانی هه‌یه له‌ناو ئاماژه‌ی زمانه‌وانیه‌وه، بؤیه قسه‌کردنمان له هریه که له (خود و سرووشت و مه‌نفا و مردن) ره‌هه‌ندیکی سیمیولوژی هه‌یه، نه‌ک قسه‌کردن و نویکردن‌هه وهی دهق بیت له‌ناو واقیعدا، به‌لکو مه‌نفای ناو واقیع با به‌تیکی فه‌راموشکراوی ئه‌وه ساته‌وهخته‌ی دوانه‌ی ئیمه‌یه، و‌ک چون سرووشت چه‌مکیک نیه بیشوبه‌هیننه‌وه به چونیه‌تی زیان و ساته‌وهخته‌ی پووداویک، به‌لکو ئه‌وه ئاماژه‌ی زمانه‌وانی دهقه قسه له زینده‌گی و زیانی کوردیی ده‌کات، دهق پووبه‌رو ناوه‌ندیکی سه‌ربه خوی بیرکردن‌هه وهیه و بوون و زیانیش هر له‌ناو ئه‌وه ناوه‌نده دهست نیشان ده‌کریت.

چون خود له‌ناو دهق بناسین؟ ئایا به‌بی تیکه‌یشن له ئاماژه ده‌توانین ئه‌وه سیستمه زمانه‌وانیه بخویننه‌وه؟ ناسینی خود له‌ناو دهق په‌یوه‌سته به تیکه‌یشن له ئاماژه، گه‌ر به زمانی(پول ریکور) قسه بکه‌ین ده‌لیین "تیکه‌یشن له جیهانی ئاماژه‌کان ریکایه‌که بو تیکه‌یشن له خودیی مرؤیی" به‌مانای ئه‌وهی فه‌راموشکردنی ئاماژه ده‌رفه‌تی ئه‌وه نادات هیچ شتی بناسین، به‌لکو ئه‌وه تیکه‌یشن له ئاماژه‌یه ده‌بیت‌ه هوی تیکه‌یشن له خودیی مه‌نفی، ئه‌وه خوده‌ی له مه‌نفا دایه و دواتر له‌گه‌ل کوژرانی سرووشت جاریکی تر ده‌گه‌ریت‌هه، چونکه مه‌نفای خود و کوژرانی سرووشت يه‌ک هاوكیش پیک دیننه‌وه ئه‌وهیش فه‌نا بوونی جه‌سته‌ی کوردیه، جه‌سته به‌ته‌نها له و

دەلالەتە كورت نابىيەتە وە كە ئۆرگانىيىكى فىزىيەتى، بەلكو جەستە لىرەدا چەمكىيەكە هەلگرىيى بۇونى كوردىيە بەھەموو ئەو شوين و مىرۇو كلتورەتى كە جەستە و رۇحى كوردىيەتى، كەدواجار كەينونەتى مروقلى كوردىيە پىيەك دىيئىت.

بەشدارىيى كردنى ئىيمە لە پرۇسەت خويىندنە وە ئەو قەسىدەتەدا نۇرسىنە وە كەلىنى نىوان دەق و خويىنەر نىيە بەمانا سارتەرييەكەتى، بەلكو تەئويلىكىردىنە وە يەكى سىميولۇزىيە بۇ ئامازەتى زمانە وانى، لەگەل ئەوهشدا پەيوەست نىن بەھە و تىيەكەيشتنە بەرايىتە سەرتەتى لە سىميولۇزىيادا ھەبوو، كە دەيويىست لەناو پەيوەندىيى (بەرھە مەھىنەن) و (زانىارى بەخشىن) و زانىارى بەخشىن سەرتەتى نىشان بکات، چونكە ئەھە تىيەكەيشتنە سەرتەتايىتە سىميولۇزىيا كەپانە وە يەكى تر بۇو بۇ ئىشىرىنى دەست نىشان بکات، چونكە ئەھە تىيەكەيشتنە ئەو قەسىدەتەدا نامانە وېت لەو مىكانىزمە پەخنە يەنە نزىك بکەويىنە وە، بەلكو تائە و شوينەتى شياوه خۆمانى لى بەدوور دەلگەرین، چونكە هيىندەتى مەبەستمان قىسە كىردىنە لە سەر ھەردوو چەمكى مەنفاو مردن بەھىچ چەشنىك نامانە وېت مافى پەكىردىنە وە هەرجۈرە كەلىنىك بەخۆمان بەدەين كە دەكەويىتە نىوان ئىيمەت خويىنەر لەگەل دەقدا، هيىندەتى لە پىيەكەتە ئۆپۈل كىردىنە وە ئامازەتە دەكەپىيەنە وە بۇ ناو بۇنىادى زمان بەمەبەستى نزىك بونە وە لەناو فەزايى دەقى (دەربەندى پەپولە) ئىشىركۈ بىيەس، ئەھە نزىك بونە وە يەش بەتەنها كەپانە وە نىيە بۇناو زمانى دەق هيىندەتى كەپانە وە يە بۇناو پەيوەندىيى جىاوازىيى نىوان خود سرۇوشت، ئەھە پەيوەندىيە لەناو ئەھە دەقەدا پەيوەندىيى نىوان مەنفاو كوشتنە، كەلەسەر يەكەيەكى ئال و گۆر دەر دەكەويىتە وە، بەھە گەر مەنفا شوينىك بىت تىايىدا بۇوبىتە شوناسىيىك بۇخود، ئەۋا كوشتن ئامازەتە كى زمانە وانىيە بۇ سرۇوشت، بەھە دەبىتە پۇوبەر يەك بۇ كۈزىانى سرۇوشت، كۈزىانى سرۇوشت و مەنفاي خود ئەھە دوو چەمكە دىارەت ناو ئەھە دەقە شىعىيەن كە لەتەواوېيى قەسىدەكەدا بە ئاراستەتى جىاواز ئىش دەكەنە وە، دواتر سىستەمىكى پىكخەر بەرھە گوتارىيىكى يەكگەرتوو دەيانبات، كەپانە وە خود بۇ ناو سرۇوشت و ازهىنەنە لە مەنفا، بەلام دەكەويىتە سەر مەنفايە كى تر كە مەنفاي كۈزىانى سرۇوشتە، تەدارەك پىكخەتنى خود كەپانە وە نىيە بۇناو سرۇوشت هيىندەتى كەپانە وە يەكى زمانە وانىيە بۇناو دەلالەتكانى مەرگ، هەر بۇيە كەيىشتەن خود لەئىوارەدا.. كەيىشتەن كەنادە دەبرىت بە "دوابى بانگى بىرین" ئامازەتە كى ترە بۇكوشتن، بەھە ئىوارە لە دەرھە وە سىياقى زەمەنلى خۆئى ئامازەتە كى بۇ تارىيىكى، تارىيىكى و بىرین دوو ئامازەتە نىيۇ گوتارى كوشتن، ئەھە ئىنتىماكىردىنە بۇ مەرگ سەفەرى كەپانە وە خود بۇ يادھەرەيى زمانى دەق، ئىنتىماكىردى شوينە بۇ ھەرىيەكە لە (نالى و حاجى قادر) وەك دووشاعيرى مەنفا، بۇيە ئەۋاتەتى خود لەبەرامبەر بانگى بىرینى سرۇوشت پىيمان دەلى:

"كەھاتم

مۇمكىم لە قوللەتى حەزەرەتى (نالى) دا بۇھەلکەن"

"زامىكىم لە دوندى (كە كۆن) ئى (حاجى) دا بۇ پىيەكەن" 8

بەھە ئەھە لەتكە ئەھە دووشاعيرە مەنفا بۇوە بە شوناسى شىعىيى، لەلايەكى تر ئەھە ئىنتىماكىردىنە بۇ كۈزىانى سرۇوشت ئىنتىماكىردىن و كەپانە وە سىنورىيىكى جوگرافى، بەماناي بەدەر لە خود دەنفييەكەن ئەھە ئىنتىما كەردىنە وە يە بۇ سرۇوشتى كۈزىان، كە لەناو قەسىدەكەدا (ھەلەبجە) دەبىتە وە تەواوېيى

سرووشتی کوزراو، ئەو ناوېردىن بەتەنیا دەلالەت لە سنورى جوگرافى شارىك ناکات، كورتكىدىنەوەي ئەو قەسىدەيە بۇناوبىرىنى بەكارەساتى هەلەبجە جگە لەنەبۇونى دىدگايىھەكى رەخنەيى بۇ تىكەيىشتن لە دەق شتىكى تر نىيە، چونكە ئامازە لەناو دەقەكەدا هيىندەي دەلالەت لە تەواوپى سرووشتى کوزراو دەكات، هيىندە بەرهە تاكە دەلالەتى شوين ناروات تەنانەت هەلەبجە ئامازەيەكى زمانە بۇ سرووشتى کوزراو.

شىركۆ لەپىكەي ئەو گەرانەوەيە جەستەيەكى نوئى لەناو گوتارى شىعىرىي دىئننەتە بۇون كە(مەنفای شاعيرە) ئەو مەنفایە لەناو زمانەوە دىيىت، دەسبەردارى مەنفای پېشۈرۈپ بابىرىت، بەلام زەمەنلىكى نوئى دەكتە زەمەنلىكى نوئى تىللۇزىي خۆى، بەماناى مەرگى سرووشت و مەنفای خود پەيوەندىيەكى نوئى دەنسەنەوە، ئەو يىش پەيوەندىيە نىيوان(مېڭۈزۈ/زمان)، بەوهى ھەرييەكە لە دەۋانە لە وەيت دابېرىت، تواناى بەردىوامبۇنى ئەو يىت لازى دەبىت، زمان بەبى مېڭۈزۈ توپانى خۆ سەلماندىنى نىيەو، وەك چۈن مېڭۈزۈ بى زمان ناتوانى لەزەمەنلىكى نوکەيدا بجولىتتەوە.

گەرانەوەي خود لەپانتايى زمانەوە دىيىتە ناو مېڭۈزۈ، مېڭۈزۈ ئامىز بۇ زمان دەكتەوە، بۆيە زمان داوابى ئەو دەكتات تا ئەو دەكتات ئەوانە نەنېزىرىن:

"تاڭو دىم، ئەو گولەسپيانە مەنیزىن

بودىستن! بەلانكەي مېڭۈزۈيان مەسپىرىن" ل 11-10

ئەو زمان داوابى ئەو دەكتات كە بەر لەگەيىشتى سرووشتى کوزراو گولە سپىيەكان بەلانكەي مېڭۈزۈ نەسپىرىدىرىن، گولە سپىيەكان ئامازەيە بۇ قوربانى، وە لە نىيوان(ناشتىن/سپاردن) ھەرييەكە لە سرووشت و قوربانى وەستاون، كە دەچنەوە ناو تەواو بۇونى ھەر جولەيەكى ژيان، بۆيە گەرانەوە دوا ئامىز كردىنەوەي زمانە بە سرووشت.

گەرانەوەي زمان لە مەنفا دابەشبۇنى زمانە بۇ(زمانى شىعىرىي دەق) و (ئاخاوتى خود) ئەوەي دوايىيان لەناو زمانى شىعىرىي دەقەوە دىيىتە بۇون، زمانى شىعىرىي خود بە ئاگا دىئننەتەوە لەويىنە كوزراوەكان، نەك لەوەي تەنها لە ساتەوەختى ترازييە كوزراو، بەلكو رابىدوو بەدرىزىايى پەوت و قۇناغەكانىيەوە.. مېڭۈزۈيەكى كوزراو، ئەوەش وادەكتات شوين مېڭۈزۈ كوزراو يەكسان بکاتەوە بە سرووشتى کوزراو.

ھەربۆيە ھەردوو شاعيرە مەنفييەكە(نالى و حاجى) دوو كارەكتەرى ناو ئەو شوينەن، شىركۆ لەپىكەي زمانەوە سېكۈچەي ئەو مەنفایە تەواو دەكتات، ئەو ھەر خۆى نايەننەتەوە ناو شوين، بەلكو ئەو دوانەش لەگەل خۆى دىئننەتەوە، وونبۇنى ھەرىيەكىيىشيان ونبۇونى سېكۈچەكەيە، بە مانايمەكىتەر كوززانى سرووشت دەبىتەوە بە كوززانى سى جەستەكەي مەنفا.

مردىن وەسفى سرووشت دەگۇرۇتتە سەرپرسىيار، پرسىيار لە ترازييە كارەساتى سرووشت چۈن دەگىردىتەوە، بەوهى سرووشت دەبىت بەشوناسى مەرگ، شوناسىيەك لەپۇرى زەمەنلىكى يادھەورىيەو درىز دەبىتەوە بۇ شا رەگەكانى مېڭۈزۈمان، لەپۇرى زەمەنلىكى غەيپانىيەتىشەوە تا لاي يەزدان ناوهستىت، بۆيە شىركۆ وەسفى سرووشت دەگۇرۇتتە بۇ پرسىيار كردىن لە سرووشتى كوزراو، ئەوەش بەرنجامى پەيوەندىيە ھاوبەشى مەنفایە

له ته ک مردن، و هبوئه و هی ته نیایی مه نفا له خوی بته کینیت ده بیت بگه ریت و هی سرووشت.. ئه گه ر چی سرووشتیش کوژرابیت، ئه و هه گه ر له رووی سیمیولوژیه و هه ریه که له خود سرووشت (دال) ای نیو دق بن و (مه دلول) دکانیا نامه نفا و مردن بیت، ئه و هه په یوهندیه به ره و جیگور کیکردن ده روات، به و هی دال سه ره تا نیه به لکو مه دلول سه ره تایه و دال کوتاییه، که و اته ئه و هه مه نفا و مردن سه ره تان، به هیچ جو ریک له و ده قه دا ئه و دوانه له پرووی سیمیولوژیه و کوتایی نین، ئه و هی کوتاییه خود سرووشت، به لام بوئه و هی خودی نیو زمان بتوانی به شیکی بون و کیانی خوی بدوزیت و هه ده بیت له ریگه ئاماژه و هه کاره بکات.

بؤیه له ناو پانتایی مردن و هه بؤئه و هی کوتایی ده رگا له پرووی بونی ئه و خوده دانه خات ده بیت له ریگه ئاماژه و هه شوینگه يه ک بو بونی خود بدوزینه و هه، هاتنی خود بو سرووشت ئاماژه يه که بو فیریوون، به و هی به دوای مردنی سرووشت ئه و چون بژیت ئه و هش به تنه نها پرسیاری خود نیه له و نیو هنده هینده بهدوای کومه لیک پرسیاری تره وه هاتووه که مردن جیاوازیه کی نه هیشتوت له نیوان خود سرووشت، بؤیه دهیه و هی که رانه و هی له مه نفا شوینگه گرتنه و هی سرووشت بیت، ئه گه ر (هاتن) ای خود ئاماژه يه ک بیت بو و هرگرن، ئه و (لیره) ئاماژه يه کی تری خوده بو مانه و هه له ناو مردن، به لام مانه و هه لکری هه مان مانای نوستالوژی نیه بو زه مه ن، هینده ویناکردن و هی زمانی خوده بو زیان، نووسینه و هی شکسته له ناو ئومیددا.

ئه و تهیه ای (بارت) بؤئه و چه مکه ته واو ده سه پیت سه ره و تیکه يشتنه مان به و هی "سیمیولوژیا به شیکه لهزمانه وانی" چونکه ئه و زانسته له ناو ئه و ده قه دا به شیکی تر له ناو زمان پیک دینیت و هه.

(هاتنی خود) و (لیره بونی خود) دوو ئاماژه زمانن تیایدا له ریگه پرسه ئاماذه بون قه سیده شکست ده بیت نووسینه و هی جه ستی ئاماذه گی خود له سرووشت.

"گول گولی ئه کوشت و

شاخ شاخی ئه کوشت و

هه موویشمان له وی بووین" 56

له نیوان (ململانی سرووشت) و (بیده نگی خود) خود ده که ویته نیوان دوو پرسه بو رابردوو، که هه ریه که له و دوو پرسه يه له بنه ره تدا ئاماژه ن بو گه ران به مه به ستی خو دوزینه و هه، به و هی شه پری گول و شاخ شه پری سرووشت نیه له ده ره و هی میثزوی خود، به لکو شه پری بیده نگی خوده له گه لیه کتري، چونکه له نیوان خود سرووشت په یوهندیه کی دو نادونی هه يه، له ریگه ئه و په یوهندیه و هه ئاماژه بو خود ده بیت پو و هریک بو ره خنه گرتن له دونیا و له گورینی مانا کانی بون، به و هی مردن ریکای هاتن و خو سه لماندنی جه ستی ئیمه نادات له به رامبه ریه کتري، کوژرانی سرووشت رقی شیعری شیرکو ده گه يه نیته ئاستیک که له کاره کته ره کانی ناو شورش پرسیت بو هاتوون، دیاره له نیوان هاتنی شاعیر له مه نفاوه و هه له گه لیه کاره کته ره کانی شورش جیاوازیه که گه ره بیت له مانا کانی مانه و هی، هاتنی شاعیر مانه و هی زمانه بو نووسینه و هی حیکایه تی مردن، گه رانه و هی کاره کته ری شورش زیاتر له نواند نیک ده چیت.

"ته ندووره گه ره دلول گه يشته به رده مت و

تیا ون بووی" 59

جیاوازیه که له نیوان (مانه وه) و (وون بوون) دایه، له نیوان شکستی ئیمه و وون بوونی ئه واندا مردن و پق به ئاستیک تیکه ل بووه، كه ئه وه ره خنه گرتن نیه له گوتاری شورش هینده ره خنه گرتني خوده له بوونی خۆي.

"سیاسەت: گایه کى بەلەسەی چاو سوورى تۈرە بۇو

ھەموومان-مېژۇو- مان بەكەللە و قۆچىيە و بەستبۇو"لا 55

شىركۇ دەيە ويىت بەدواى كوزرانى سرووشت بۇنىيکى رەخنه يى لەناو خود بەۋىزىتە و، بەوهى ھەلەي ئیمه لە سرووشت بەتهنیا ئه و كارەكتەرانە نىن كە مومارەسەي سیاسەت دەكەن، بەلکو ئه وه ئیمه يىن ئه و ھەلەي گەشە پىددەدەين، بەوهى مېژۇو تىكەلى ئه و كايە ترسناكە دەكەن، بەلام دەبى ئە وەشمان بىر نەچىت و بەردەواام بىر خۆمانى بىننەنە وھ قىسە كردن لەھەر پەيوەندىيە كى نیوان مەنفا و مردن بەتهنیا قىسە كردن نىه لە ساتە وھ ختىيە دەست نىشان كراو، چۆن بۇ ئەزمۇنى مەنفا نالى و حاجى دىننەتە و، ئاواش لەھىنانە وھى پياوه کانى شورش كارەكتەره مېژۇويەكانى وەك شىخ مە حمود دەرناكات لە و رابردووه.

زمان لەرىگەي ئاماژەي (ئەسپ) دوھ ئومىيىدېك دەداتە وھ خود، ئه و ئومىيىدە گەرانە وھو گريمانە كردنە وھى زيانە، سەفەرىيکى سەركىيىسى زمانە لەناو زەمەنە جیاوازە كان و هىننانە وھى يادە وھرىي زياندۇستىيە بۇ ئىستا، ئىستا ئىمە يەك زەمەنی ھاوبەشى ھەيە لە خەون و يادە وھرىي و بريىن و شكسەت.

"ھەموومان ناومان (لاس)

ھەموومان ھەر بەشۇين گولەكەي خەزال دا ئەگەر اين

زەمان نامان گۇرپىيە وھ ھەر يەك بووين

خەفە تمان گۇرپىيە وھ ھەر يەك بووين

ھەر تەنها پوشاكى بريىمان يەك نەبوو"لا 63

ئاماژە لە نیوان زەمەنی يادە وھرىي و زەمەنی ئايىنە وھ ستاوه، شاعير دەيە ويىت ئه و دوو زەمەنە لە رىگەي ئاماژە وھ بکەونە مىملانى بەوهى ھەر زەمەنەي ئاماژە خۆي ھەيە دواجار ھەمووشيان خەون و بريىنى ئىمە درووشت دەكەن، ئەگەر ئەسپ ئاماژەي ئومىيىدىي ناو دەق بىت، ئەوا (دوكەل) ئاماژەي مەرگ و كوزرانى سرووشتە، بىئومىيد بۇونە لە تەواوېي بۇنىيەك كە مانا يەك بۇ زيان ناھىيلەتە وھ.

"رەنگە خوا سووتابى و ئەم ھەموو دوكەل

لەو ھەلسى"لا 78

بەلام گەرانە وھى بۇ سرووشت گريمانە يەكى شىعرييە، بەوهى وەك پىشتر ئاماژەمان بۇ كرد مەنفاي ئه و مانا يەكى جواترى نىه لە كوزرانى سرووشت، بۆيە لە مىملانى ئاماژە كاندا گەرانە وھ بۇ سرووشت ويناكى دەنە وھى زيانە، لەوهى چەركەنە وھى زەمەنی مالىيەكى نويىمان بۇ درووشت دەكەت، مالىيەك كە خەونى داهىنە ران بۇوه زمان دىت درووستى دەكەت.

"کوورەي ھەناوى شىعريي

نالى يان بۇ دابخەم. ھەتا ئەبن بە شەستە

باران و تۆف و تىكەل بە دايىكمان ئەبنە وھ"لا 87

ئەگەر لە تىيىكە يىشتىنى (لاكان) دوه سەيرى خەونى زمان لەو دەقەدا بىكەين، ئاماژە ئەو مانايمەي كە ئاراستەمانى دەكەت دەگۇردىتە سەرەاودىزبۈونەوەي مانا، چونكە لەبارەي (خود) دوه بېرواي وايە دەبى ئاماژە وەرگىراوەكان رەتبىكىيەوە، چونكە مەبەست لەو كارە دامەزراندى ئاراستە خودى كاركەرە، وە بەلايەوە پىيوىستە مەرۋە بەرەو زنجىرە دالەكان بېروات بۆ ئاشكرا كردنى دەلالەتى خودىيى.

پەتكەرنەوەي ئاماژە لەو دەستەوازە شىعىرييە هاودىزبۈونەوەي مانايمە، چونكە ئەگەر تىيىكەل بۇونەوە بەدایك لەدەرەوەي گەپانەوەي خود بۆ سرۇوشت سەير بىكەين، و بەلكو لەگەپانەوەي خود بۆ دايىك بېينىن دەگەينە ئەو مانايمەي كە خود لەگەپانەوەدا ھەستى ئۆدىبىيەت لەناویدا نەمەردووه، وەك ئۆدىبىيەكى دۆزراو لەمەنفا دىتەوە، ئۆدىبىيەك بەدواى گەپانەوە مردىنى دايىك دەبىنیت، بۆيە لەپىيگەي بارانەوە كە دەلالەتى يەكەم تىيىك دەشكىيەنلىكىنە دەلالەتى هاودىزەوە وىنەيەكى سىكىسى دەداتە خود.

پەيوەندىيى ھەميشەيى خود بە سرۇوشتەوە چەندە لەدىدىيى ترەوە گەپانەوەي خود بۆ دايىك و دەرخستى ئۆدىبىيەتى خودە، ئەوا ئەو گەپانەوەي لەدەرەوەي دەلالەتى كۆمەلایەتىيەوە لەچەمكى مەجازەوە گەپانەوەي خودى مەنفييە بۇناو سرۇوشتى كۆزراو و ناوبىردىنەوەي خودىيى مەنفايە بۆ سرۇوشتى كۆزراو، "لە ئىيىستە بەدواوە من ئىيت: ھەلەبجەم" لا 101، بۆيە لەنيوان دەنگى خودو تەرمى سرۇوشت ئىيمە دەنگىيەنەنەن زمان كە دەنگى (منى ھەلەبجەيە) ھەرىيەكە لەو(من) ھەلەبجە پىكەتەي تەواوېي بۇون و ژيانى كوردىيە، بۆيە پرسىيارى منى ھەلەبجە پرسىيارى جەستەي كوردىيە لەتاوانى كوشتنى سرۇوشت، پرسىياركىردن لەتاوان پرسىياركىردن لەوەي كى تواناى بە پىيەو وەستانى ھەيە؟ ئەوەش پرسىيارە لەدىدە ئايىدىيا كانى قسە لە ئومىيد و خۆشىنۇدىيى دەكەن، پرسىياركىردن لەتەواوېي دىدە جىاوازەكان بۆ دونيا.

يادەوەرەيى بەشىيەكى دىاريي ناو ئەو ئەزمونە پىيك دىيىت چى يادەوەرەيى سرۇوشت و چ يادەوەرەيى خود كە دەبىتەوە بە يادەوەرەيى زمان، بەوەي خود بەدواى گەپانەوەش ھەست دەكەت مەنفا لەناو رۆحىدا ماوە، ئەزمونى مەنفا بەتهنیا ئەزمونى دابپانى جەستە نېيە لە نىشتىمان، بەلكو دابپانى نىوان خودو زمان و فەرھەنگىكە كە لەناو نىشتىماندا جىيماوه، ئەزمونىكە چەندە پەيوەندىيى بە دابپان و شكسەتەوە ھەيە، ھىندهش وات لىيەكەت بېيەوە بالىوزىيەك بۆ ناسىنەوەي نىشتىمان، بەلام دواجار بىرینەكانى خودو تەرمى سرۇوشت ھەر بۆ خۆيەتى و كەس نايەويت بېيىنیت، بەماناى ئەو مەركە بەتهنیا دەچىتەوە ناو زمان، ھەرىيەكە لەمەنفا و كوشتن لەناو زماندا جىيگىر دەكەت، دەيانھىنېتە ناو مالى زمانەوە، زمان ئەزمونى كويىرىي دىيىتە بۇون، سرۇوشتى كۆزراو كويىر نەبۇوه بىنايى لەدەست نەداوه، چونكە ئەو تەواوېي بۇون دەبىنیت، ئەوەش بىنېنى بەشەكانى ترى سرۇوشتى زىندووه، سرۇوشتىيەك رۇزگارىيە ئەوېيش واببووه.

"چاوت لە زۇران گىرتىنى ھەتا ھەتاي عەردو ئاوه
چاوت لەغەزبى خوايە كە ھەل ئەچى

چاوت لەپاشگەزبۈونەوەي گوناھىشە كە دائەچى!" لا 151
بەلام ئەوەي پىيى دەووتلىقىت زىندوو لەبرامبەر سرۇوشتى كۆزراو تۇوشى كويىرىي ھاتووه و بىنېنى لەدەست داوه و نايەويت و تواناى بىنېنى پېۋسى كوشتنى نېيە، بەتهنیا سرۇوشتى كۆزراوه بىرینى خۆي دەبىنیت.

بەتهنیا بینینى تراژىدیا بۇ ئىمە دەبىتە ھۆى ئەوهى ياده وەرىي شاعيرىكى مەنفا (نالى) بگەرېنىتەوە ناو ئە و ساتە، بەوهى زەمەنى كوردىي زەمەنى دابرانى ھەنوكەيى نىيە لە ياده وەرىيەوە، بەلکو پىكھاتەي بۇونىيەتى، وەك پىشتر ئامارەمان بۇ كرد بەوهى ئە و لەتك حاجى قادر و نالى سىكۈچەي ئەزمۇنى مەنفا پىك دىيىن، بۆيە نالى ئاگادار دەكاتەوە كە ئە و چۆتە مەنفا، بۇ ئەوهى مەنفاي نالى بە مەنفاي ئەوانىتىر بگەيەنىت، ئەوهش دواجار قەسىدە مەنفاي كوردىيە قەسىدەيەك تىايىدا لە مەنفادا دەنۇو سرىتەوە، نۇو سىنى كۈزانى سرووشت.