

چۆنئىيەتتىى نووسىنى وتار و توئىژىنەوۋە بە شىۋاۋى ئاكادىمىك!

- بەشى يەكەم -

khatabs@hotmail.com

خەتاب سابىر

نووسىنى وتار و لىكۆلئىنەوۋە سىياسىي و زانستىي و ئەدەبىيەكان بە شىۋەيەكى گشتىي و نووسىنى وتارى سىياسىي بەتايىبەتتىي كە زۆرتىن رىژەي بەردەكەوئىت لە ئەدەبىياتى كوردىدا ، تائىساش لەناو نووسەران و لىكۆلەرەوۋە سىياسىي و بىرىارە سىياسىيەكانى ناو رەھەندى سىياسىي و بزوتنەوۋەي سىياسىي كورددا زۆركەم بەشىۋەي ئاكادىمىكىي و بىنەماكانى نووسىنى ھاۋچەرخ دەنووسرىن. ئەم نووسىنە ھەولەدەت مشتىك بخاتە سەر خەروارىك كۆششى پىشوووتر ، كە دراوہ و سەرئەنجام لە داھاتووۋەكى نىكدا دەبىت بىر لە ستانداردىكى مۆدىرن بكرىتەوۋە كە ببىتە بىنەوانى نووسىن و شىۋاۋى ئاكادىمىكىي و دارىشتنى نووسىن لە زمانى كوردىدا.

بەكورتىي ئەم بابەتە ھەولەدەت ، ستراكتۇر و فۆرمى نووسىن لەزمانى كوردىدا بەگشتىي و نووسىنى وتارى سىياسىي بەتايىبەتتىي بداتە بەر توئىژىنەوۋە لەچەندىن زنجىرەي بەردەوامدا تىشك بخاتە سەر ھىلەگشتىيەكانى چۆنئىيەتتىي نووسىن بەشىۋاۋى ئاكادىمىكىي ، ئەم نووسىنە پىشت بە نوئىترىن سەرچاۋەو شىۋاۋى ئاكادىمىكىي دەبەستى و لەدرىژەي بەشەكانىدا ، سەرچاۋەكان ، بە ئەلفابىتتىك دەستنىشان دەكات و خوئىنەر بە وردىي دەتوانى بۆيان بگەرئىتەوۋە .

نووسىن لەبوارە جىاجىياكانى قۇناغەكانى خوئىندىدا وردە وردە ھەلەدەكشى و تا دەگاتە لووتكە ، ديارە لەقۇناغىكەوۋە بۇ قۇناغىكى تر زمانى نووسىن ئالوگۇرى بەسەردا دىت ، چ لەرووى زمانەوانىيەوۋە ، چ لەرووى دارىشتن و دەربرىنىشەوۋە ، زمان يەكىكە لە سەرەكىترىن پىكھاتەكانى نووسىن و دارىشتن ، ھەر نووسىنىك زمانەكەي تەواۋكەمال و دەنگخۆش نەبوو لەخوئىندەوۋەداو پچرپچر بىت و رستەكانى ھىچى بەسەرىەكەوۋە نەبىت و نووسەر تواناى ئەوۋەي نەبىت پارەگرافەكان چۆن بەيەكەوۋە گرئىدات و گونجاندىن و لكاندن (coherence) نەبىت لەنئوان سەرەتا و ناوەرۆك و ئەنجامگىرىي وتارەكەدا ، بىگومان وتارىكى لات و بى پىز دەردەچىت و خوئىنەر ھەر زوو دەستبەردارى خوئىندەوۋەي دەبىت .

ھەندى نووسەر ، بۇ خۇدزىنەوۋە لەم راستىيانە ، پەنا دەبەنە بەر وتنەوۋەي كۆمەلئى كلئىشەي سواو و بەسەرچوو ، بى ناوەرۆك و تەنانەت بى ماناش ، ئەم جۆرە نووسەرانە ، كە توانايان بەسەر زماندا ناشكىت ، نازانن چۆن خۇيان لەم گرى كوىرانە دەربكەن ، دەچن پەنا بۇ شتى سەير دەبەن ، ھەندىكيان زۆر كلاسىكىيانەو بەشىۋەيەكى ئەبستراكت دەلئىن زمان تەنھا ھۆكارى

تیگەشیستی مۆڤه‌كانە، گرنگ ئەو‌ه‌یه‌یە‌بتوانی‌بە‌رامبەر‌ه‌كە‌ت‌ت‌ی‌ب‌گە‌یە‌ن‌یت‌،‌ ناو‌ه‌پۆ‌ك‌ی‌ مە‌بە‌س‌تە‌كە‌ت‌ ب‌دە‌یت‌بە‌دە‌س‌تە‌و‌ه‌،‌ یا‌خوود‌ كاری‌ نووسەر‌ ئە‌و‌ه‌ نییە‌ ب‌چ‌ی‌ ب‌گە‌ر‌پ‌تە‌و‌ه‌ ب‌ه‌سەر‌ نووسینە‌كانی‌دا‌و‌ كات‌ ب‌ه‌ف‌یرۆ‌ ب‌دات‌ا‌،‌ ب‌ه‌كورتییە‌كە‌ی‌ بیروبو‌چوونی‌ ئە‌م‌ كە‌سانە‌ ئە‌و‌ه‌یە‌،‌ ب‌ه‌ب‌ی‌ گۆ‌یدان‌ ب‌ه‌ پ‌ی‌و‌ه‌رە‌ ئاكادیمیك‌ی‌ و‌ زانستی‌ و‌ و‌یژه‌ییە‌كان‌،‌ زۆ‌رت‌رین‌ ق‌سە‌ هە‌ل‌ب‌ر‌پ‌ژ‌ر‌یت‌ و‌ ب‌خ‌ر‌یتە‌ سەر‌ كاغە‌ز‌ و‌ ب‌ه‌وتاری‌ سیاسی‌ ب‌ه‌خوینەر‌ ب‌ف‌رۆ‌ش‌ر‌یتە‌و‌ه‌.

لە‌م‌ ب‌وارە‌دا‌،‌ ب‌ه‌ش‌ی‌ك‌ لە‌ چە‌پە‌كانی‌ كورد‌،‌ ب‌ه‌دیاری‌كراوی‌،‌ ئە‌وانە‌ی‌ ئالوودە‌ی‌ ق‌ایرۆ‌سی‌ خۆ‌بە‌كە‌مزانی‌ بوونە‌ لە‌بە‌رامبەر‌ چە‌پە‌كانی‌ نە‌تە‌و‌ه‌ی‌ سە‌ردە‌س‌ت‌دا‌،‌ ب‌ه‌تایبە‌ت‌ لە‌بە‌رامبەر‌ هە‌ند‌ی‌ سۆ‌ش‌یال‌ شۆ‌ق‌ین‌یستی‌ چە‌پ‌ی‌ ئ‌یران‌دا‌،‌ ب‌ه‌شی‌ ش‌ی‌ریان‌ ب‌ه‌ردە‌كە‌و‌ی‌ لە‌ گۆ‌ینە‌دان‌ ب‌ه‌ ر‌ی‌كۆ‌پ‌ی‌ك‌ی‌ و‌ ناو‌ه‌پۆ‌ك‌ی‌ و‌تار‌ و‌ زمانی‌ نووسین‌ و‌ ستانداردی‌ د‌ار‌شتن‌ و‌ پ‌ه‌وان‌ب‌یژی‌ لە‌ دەر‌پ‌ر‌ین‌ و‌ نووسینە‌كانیاندا‌.‌ ب‌ه‌ش‌ی‌ك‌یان‌ لە‌و‌ روانگە‌یە‌و‌ه‌ ل‌ی‌ك‌ی‌ دە‌دە‌نە‌و‌ه‌ كە‌ زمان‌ بۆ‌ خۆ‌ی‌ ب‌ون‌یادی‌ك‌ی‌ بانگە‌شە‌ی‌ ناسیۆ‌نال‌یزمی‌ كوردە‌و‌ لە‌ ر‌پ‌ی‌ پ‌ی‌رۆ‌ز‌كردنی‌ زمانی‌ كوردییە‌و‌ه‌ ناسیۆ‌نال‌یزمی‌ كورد‌،‌ ش‌ه‌ر‌پ‌ی‌ نە‌تە‌و‌ه‌كانی‌ تر‌ گە‌رم‌ ر‌ادە‌گ‌ر‌ی‌ كە‌زمانیان‌ لە‌زمانی‌ كوردیی‌ پاراو‌ت‌رو‌ گونجاوترە‌.‌ ب‌ه‌ش‌ی‌ك‌ی‌ ت‌ر‌یش‌یان‌ هەر‌ لە‌بە‌نەر‌ت‌دا‌ ناسنامە‌ی‌ تا‌ك‌ی‌ كورد‌ و‌ بوونی‌ زمانی‌ كوردیی‌ وە‌ك‌ زمان‌ی‌ك‌ی‌ فە‌رمیی‌ ناسن‌ و‌ ب‌ه‌زمان‌ی‌ك‌ی‌ كە‌چ‌ و‌ ك‌یوی‌ و‌ نامۆ‌د‌ی‌رن‌ی‌ دە‌ناسن‌.‌ ج‌ی‌گ‌ای‌ باسە‌ ناش‌یت‌ ئامازە‌ ب‌ه‌ سرووش‌یی‌ ب‌ه‌رز‌ی‌ نووسینی‌ هە‌ند‌ی‌ نووسە‌ری‌ باگ‌راوند‌ چە‌پ‌ نە‌ك‌ر‌یت‌،‌ كە‌ ج‌ی‌گ‌ای‌ دە‌ستیان‌ ب‌ه‌ ئە‌دە‌ب‌ی‌ سیاسی‌ گە‌لی‌ كوردە‌و‌ه‌ دیارە‌.

دوای ئە‌م‌ بە‌شە‌ لە‌ چە‌پ‌ی‌ كورد‌،‌ دە‌ك‌ر‌ی‌ ب‌گوت‌ر‌ی‌ گ‌روو‌پ‌ی‌ پ‌ه‌ه‌ند‌و‌ پۆ‌ست‌ مۆ‌د‌یر‌ن‌یستی‌كانیش‌ لە‌پ‌رووی‌ زمانی‌ نووسین‌ و‌ د‌ار‌شتنی‌ ناو‌ه‌پۆ‌ك‌ی‌ و‌تارە‌كانیاندا‌ كۆ‌لە‌وار‌ییان‌ لە‌زماندا‌ زۆ‌ر‌ پ‌ی‌و‌ه‌ دیارە‌،‌ هەر‌چە‌ندە‌ ئە‌مان‌ لە‌پ‌رووی‌ مە‌ع‌ریفە‌و‌ه‌ زۆ‌ر‌ پ‌انۆ‌پۆ‌رن‌ لە‌چا‌و‌ ئە‌و‌ بە‌شە‌ دیاری‌كراوە‌ی‌ چە‌پ‌دا‌،‌ بە‌لام‌ زمانی‌ نووسینی‌ ئە‌مان‌یش‌،‌ ب‌ه‌تایبە‌تی‌ نووسینی‌ دە‌سال‌ لە‌مە‌و‌بە‌ریان‌،‌ ئە‌و‌ندە‌ وش‌ك‌ بوو،‌ ب‌ه‌زە‌حمە‌ت‌ ر‌ستە‌كانیان‌ لە‌یە‌ك‌ جو‌ی‌ دە‌كرانە‌و‌ه‌،‌ زیات‌ر‌ وشە‌پ‌ر‌یز‌كردن‌ و‌ ر‌ستە‌ل‌ی‌كە‌ه‌ل‌دوور‌ین‌ بوو،‌ ب‌ه‌تایبە‌ت‌ وشە‌ی‌ بیانی‌ و‌ دەر‌پ‌ر‌ینی‌ ب‌یرمە‌ندان‌ی‌ ر‌ۆژ‌ئاوایی‌ و‌ كۆ‌پ‌ی‌كردنی‌ تایتلە‌كانیان‌ و‌ دە‌قە‌كانیان‌،‌ ب‌ه‌ش‌ی‌و‌ه‌یە‌ك‌ی‌ لاسایی‌كردنە‌و‌ه‌ دادە‌پ‌ژ‌رانە‌و‌ه‌.‌ سە‌رچاوە‌ی‌ سە‌رە‌ك‌یی‌ زە‌خیرە‌ی‌ ئە‌م‌ كە‌سانە‌ش‌،‌ لە‌زمان‌ی‌ عەرەب‌یی‌ و‌ فارس‌ییە‌و‌ه‌ بوو،‌ مە‌گەر‌ بە‌دانس‌قە‌ لە‌زمان‌ی‌ ئ‌ینگلیزی‌ و‌ زمانە‌ ئ‌ه‌وروپاییە‌كانی‌ ترە‌و‌ه‌ بووب‌یت‌.‌ ب‌ه‌واتایە‌ك‌ی‌ تر‌،‌ دە‌ستی‌ دوو‌،‌ هە‌ند‌ی‌ جار‌ دە‌ستی‌ س‌ی‌ و‌ چواری‌ كۆ‌تایی‌ سە‌دە‌ی‌ نۆ‌زدە‌و‌ سە‌رە‌ت‌ای‌ سە‌دە‌ی‌ بیستیان‌ بە‌سەر‌ خوینە‌ری‌ كورد‌دا‌،‌ ب‌ه‌خ‌راپ‌ترین‌ نۆ‌رم‌،‌ ساغە‌كردە‌و‌ه‌.

لە‌بەر‌ ئە‌و‌ه‌ی‌ نە‌تە‌و‌ه‌ی‌ كورد‌،‌ زمان‌ی‌ك‌ی‌ یە‌ك‌گرتووی‌ ئە‌دە‌ب‌یی‌ نییە‌،‌ ئە‌م‌ پ‌اشاگە‌ردانییە‌ هە‌لومە‌رج‌ی‌ك‌ی‌ وای‌ رە‌خ‌ساندووە‌،‌ هەر‌چ‌ی‌ هە‌ل‌دە‌ستی‌ ئە‌س‌پ‌ی‌ تە‌روادە‌ی‌ خۆ‌ی‌ لە‌ نووسیندا‌ تاو‌دە‌دات‌،‌ نە‌بوونی‌ زمانی‌ یە‌ك‌گرتووی‌ كوردیی‌،‌ ناكاتە‌ ئە‌و‌ه‌ی‌ كە‌ كورد‌ زمان‌ی‌ك‌ی‌ ستاندارد‌و‌ پ‌رۆ‌ف‌یش‌نالی‌ نووسینی‌ نییە‌.‌ لە‌م‌ روانگە‌یە‌و‌ه‌ پ‌ی‌ر‌ی‌ك‌ نووسە‌ری‌ لا‌و‌ پە‌یدا‌ بوونە‌،‌ ب‌ه‌ئارە‌زووی‌ خۆ‌یان‌

و بهبئ گه‌پانه‌وه بۆ هیچ پره‌نسیپییکی زمانه‌وانیی ده‌که‌ونه نووسین، ئەمه جگه له‌وهی هه‌ندی نووسه‌ری به‌ته‌مه‌ن هه‌ن له‌کورددا، ئەوه‌نده کۆن و تراژیدی ده‌نووسن، مرۆف یه‌قه‌ده‌کاته‌وه تا رسته‌یه‌کیان تیده‌گات . ئەو زمانه ستاندارده‌ی هه‌ر ئیستا زۆربه‌ی کوردستانی پوژه‌لات و کوردستانی باشوور پیی ده‌نووسن، زمانیکه ده‌کرئ زۆر ته‌پو پاراو‌ترو ده‌وله‌مه‌ندتر بکرئ، نه‌ک ئەوه‌نده‌ی تر سه‌قه‌ت بکرئ . ئەم زمانه لای که‌م ده‌کرئ له‌گه‌ل کرمانجی ژوو‌روودا له‌رووی وشه و ده‌رپین و ئیدیۆمدا (ئیدیهم – Idiom) ، زۆرجوان تیکه‌ل بکرین . هه‌ر ئیستاش زۆر نووسه‌ر به‌شیوه‌یه‌کی زۆر هونه‌ریی و وه‌ستایانه ئەم کاره جوانه ده‌که‌ن .

لینگویستکس (زانستی زمان – Linguistics) ، یان زمانناسیی ، ته‌نها کاری که‌سانی پسیپو‌رو شاره‌زایانی زمان نییه ، کاری هه‌موو نووسه‌ریکه که ده‌یه‌وئ جگه له‌زمانه‌که‌ی خۆی ، سه‌رچاوه‌ی به‌هیزکردنی زه‌خیره‌ی پوژن‌بیرییه‌که‌ی زمانیکێ تر بی‌ت . نا‌کرئ نووسه‌ریک ، زمانی ئینگلیزی ، فرانسیی ، ئالمانی ... هتد بکاته سه‌رچاوه‌ی خویندنه‌وه‌کانیی و توانای باشی به‌سه‌ر ئەو زمانه‌دا نه‌شکی که لیوه‌ی وهرده‌گرئ ، له‌کاتی‌که‌دا ته‌نها به‌زمانی کوردیی شت بنووسی ، سه‌ره‌پای ئەوه‌ی ده‌بئ ئەو زمانه‌ی پیی ده‌نووسی و ه‌کو قور و ابی‌ت به‌ده‌ستییه‌وه‌و زۆر به‌سه‌ریدا زال بی‌ت و به‌ته‌واوی کۆنترۆلی بکات ، ده‌بئ لای که‌م توانای به‌سه‌ر زمانی لیوه‌رگیرا‌ویشدا بشکی ، نه‌ک به‌فه‌ره‌نگ (Dictionary) وشه به‌وشه‌ی وهر‌بگیر‌یت و به‌سه‌ر خوینه‌ری کورددا ساغی‌بکاته‌وه .

شه‌رمه بۆ نووسه‌ریک ، خۆی به‌ئهدیپیکێ باش بزانی ، شاعیر بی‌ت ، ئەندامی پارله‌مان بی‌ت ، ئەندامی مه‌کته‌بی سیاسی حیزب بی‌ت ، رۆمان‌نوس بی‌ت یان هه‌ر بواریکی پروفیشنالی تر ، به‌لام له‌هه‌ر لاپه‌ره‌یه‌کی نووسینه‌کانیدا ده‌یان هه‌له‌ی زمانه‌وانیی ، له‌چه‌شنی هه‌له‌ی ریزمانیی ، رسته‌ی بی‌سه‌ره‌وبه‌ره ، وشه‌ی ناقو‌لا و بر‌گه‌ی شانداچه‌کاو ، هتد له‌ نووسینه‌کانیدا نزگه‌ به‌خوینه‌ر بدات و ساتمه‌ی پی بکات ، که‌چیی خۆیشی به‌که‌له‌ نووسه‌ر و که‌له‌ ئهدیب و که‌له‌ شاعیرو که‌له‌ سیاسی و ته‌نانه‌ت خۆی به‌مامۆستای زمانی کوردیی به‌خه‌لک بناسیئ ، له‌کاتی‌که‌دا گیانیی ده‌رچی نه‌توانئ یه‌ک لاپه‌ره‌ی بی هه‌له‌وه‌که‌موکورتیی بنووسی .

له‌ سیسته‌می خویندنی رۆژئاوادا ، نه‌ک هه‌ر له‌ خویندنی دکتوراو ماسته‌رنامه‌دا ، بگه‌ له‌ خویندنی باچله‌ر (به‌کالۆریۆس – Bachelor) و دیپلوما (Diploma) شدا ، ستانداردی زمانی نووسینی رپپورتاژ و وتار و (essay) و تو‌یژینه‌وه‌ (research) ، به‌یه‌که‌م پیاوانه‌ی باشیی و خراپیی بابه‌ته‌که له‌به‌رچاو ده‌گیرئ . کاتی‌ک وتاری ، یان تو‌یژینه‌وه‌یه‌کی زانستی ، هونه‌ریی ، سیاسی ، کولتوریی ، کۆمه‌لایه‌تی ، ده‌ریته‌ مامۆستای بابه‌ته‌که ، ئەگه‌ر زمانه‌که‌ی ره‌وان و که‌متاسه‌و مل نه‌بی‌ت ، ستانداریی نووسینه‌که‌ی ستانداریکی ئاکادیمیکی نه‌بئ ، وانه‌بیژه‌که (Lecturer) ئەگه‌ر که‌میک په‌رۆشیی (Enthusiasm) تیابیت ناچئ سه‌ری خۆی پێوه‌بیه‌شینی‌ت ، پوخت و جوان ده‌یداته‌وه به‌خاوه‌نی بابه‌ته‌که‌و ده‌لئ جارئ زمانه‌که‌ی چاک بکه‌ ئەوسا

بېھننەروە . بە دىۋىكى تردا ، زمان يەكەمىن دەرگاى چوونەژوورەوہىہ بۇ ناواخنى ھەر بابەتتىكى نووسراو ، ئەم ستانداردە بۇ رۇژنامە و ژۇرنالە پروفېشېنالەكانى دنياش ھەروايە .

نووسىنى ئاكادېمىكى : Academic writing

ئەم جۇرە نووسىنە دەكرى لەم خالانەى خوارەوہدا كورتبكرىتەوہ:

- 1- فۇرمال (Formal) بىت ، وشەو رستەكان بەدوور بن لە چوونەوہىہك ، قسەى بازارى تىنەخرىت ، وشەكارىى بە سەلىقەوہ بەكاربھىنرىت ، دووبارەبوونەوہى كەم تىابىت و تەكنىكى زمانەكەى لەگەل بابەت و فۇرمى وتارەكەدا بگونجى .
- 2- سەرتاپاى نووسىنەكە ، دەبى مەبەستدارو بابەتىى (ئۇبجېكتىف - Objective) بىت و بەھىچ شىۋەىہك ، تايبەت بەكەسى يان بەشتىك نەبى ، راناوہ يەكەمەكان و راناوہ لكاوہكان ، بەپىى توانا نابىت بەكاربھىنرىن ، ئەگەر ھەر لەبنەرەتدا بەكارنەھىنرىن باشترە ، وشەو دەربرىنى ئىمۆتىقىى (عاتىفىى Emotive) بەكارنەھىنرىن . كەسى سىپەمى تاك ، بەشىۋەى نادىار لەجىاتى راناوہ سەربەخۇو لكاوہكان بەكاربھىنرى .
- 3- سەرەكىتريىن ئارگىومىنت و بۇچوونە گشتىيەكان ، دەبى لە پىشەكىى وتارەكەدا بەكورتىى بدرىتە بەر باس و سەرمەشقەكانى ئەو ئارگىومىنتە دەستنىشان بكرى .
- 4- لەدرىژەى ئارگىومىنتەكەدا ، دەبى لۇژىكى ئەو ھەلبەزو دابەزەى پارەگرافەكان بتوانرى بەشىۋەىہكى زۇر وەستايانەو وردەكارىيانە لەيەكتر ھەلكىشرىن بەناو يەكتردا بتوینەوہو يەكەنگ و يەكپەنگ و يەك ئاواز بن ، نەك ئاراستەى ھەر پارەگرافىك بۇ كەل و دۇلىك برىواو سەرئەنجام لۇژىكى ئارگىومىنتەكە وەك ئاردى ناو دركى لى بىت .
- 5- قسەدەركرىن لەگىرفانى خۇ ، دزىيە ، لەوہش دزىيتر ئەوہىہ كاتىك بىروبوچوونىك ھى كەسىكى تر بىت و نووسەر بەتۇبزىى ، سەرگوگىلاكى دەقەكە يان بۇچوونەكە بشكىنى و بىكات بەناوى خۇيەوہ . ھەر بۇچوونىك ئەگەر نووسەر دلنبا نەبى لەكوپوہ وەرېگرتوہ ، نەىنووسىت باشترە ، چونكە لەسەرى دەبىت بەمال و بە پلەىجەرىزم لەقەلەم دەدرى .
- 6- كاتى نووسەر بىەوى بۇ شىكارىى سىياسىى بابەتىك ، بەبى ھىچ بەلگەىہك و بى ھىچ نموونەىہك ، قسە بدات بەسەرىەكدا و رستەكان بەسەرىەكدا بجەرىنىت ، ھىچ پىوہرىكى ئاكادېمىك وەرناگرى و سەراپا قسەكان بى كەلك دەبن .
- 7- نووسىنى ئاكادېمىك ، دەبى روون و سادە و رەوان بىت ، پىچوپەناى تىادا نەبى ، بەلوغزەوہ نەبىت ، نابى شىكرىنەوہى جىاواز جىاوازىى لى بەرھەم بھىنرى ، بوونى ھەر تەپوتۇزىك لە تىگەىشتنى بابەتەكە ، دەبىتە خالى لاوازى نووسىنەكە .
- 8- نابى بۇ فشەو خۇدەرختن و نىرگزىى نواندن ، وشەى لابەلاو بابەتى لابەلا بخرىتە ناو بابەتەكەوہ ، دەبى ھەموو وشەكان و رستەكان و پارەگرافەكان لەچارچىۋەى سەرەكىى بابەتەكە دەرئەچن .

9- چەندايەتتى و چۆنايەتتى بابەتەكە لە چوارچۆيە كروكى بابەتەكەدا بسورپتەو، دەبى پتەوبن لە قامك خستنه سەر خالى ئارگيومىنتەكان و دواتریش نووسەر دەبى كارئاسانى بۆ خۆى بكات ، كە بتوانى بەباشى و بەبەلگەو دۆكيومىنتەو داكۆكى لەبۆچوونەكان و ناوەرۆك و ستراكتۆرى نووسىنەكەى بكات ، ئەگەر كەوتە بەر رەخنەو .

ئەم بابەتە دريژەى هەيه .