

# حیکایه‌تی بیابان و نرای تهیره‌کان

محمد مهدی حاجی که‌ریم

2005

ناوی کتیب: حیکایه‌تی بیابان و نزای تیره‌کان

نوسەر: محهمه‌د حاجی که‌ریم

تابلوی به‌رگ : پابلۆ پیکاسۆ

به‌رگ: ره‌گه‌ز ره‌شید

تایپ: سیروان مه‌حمود

دی‌زاین : هاوار جه‌بار

ژماره‌ی سپاردن :

چاپخانه‌ی :

تیراژ : 500

له‌بلاؤ کراوه‌کانی ناوه‌ندی رۆشن‌بیری سۆران

---

---

پیشکشه :

به قوربانیا نی دهستی جه لاد ، که کاره‌کته‌ره‌کانی نیو  
( حیکایه‌تی بیابان و نزای تهیره‌کان ) پیکده‌هینن .

## حیکایه‌تی بیابان و نزای تهیره‌کان

- با -

له بیابانه‌وه تهره‌کان ئە‌گوازیت‌ه‌وه ده‌ریا  
 ده‌ریا له پیره‌تی ئە‌م شه‌و راده‌مین‌ی‌و  
 گو‌ی له نمه‌ی باران ئە‌گری  
 باران له ئاوینه‌ی رۆ‌حم ئە‌نوسی  
 تو تا ئە‌به‌د به‌ده‌ری له زه‌مه‌ن  
 زه‌مه‌ن له ژیر لقی ئە‌و دارشات‌ووه خه‌وت‌ووه دا  
 ئاماژه بو ئە‌و گلوپه ئە‌کات  
 که له‌و به‌ری ئاسمانه‌وه کتیب ئە‌خوینیت‌ه‌وه  
 کتیب به‌ دیار پیکه‌نینی  
 شه‌پوله شیت‌ه‌کانی ده‌ریا خو‌ی ئە‌کوژی  
 کوشتن بی تی‌فکرین  
 په‌نجه ئە‌خاته سه‌ر دل‌ی نیشتمانیکی ویران  
 نیشتمان خو‌ی به‌ ده‌مامکی مردن هه‌لده‌واسی  
 مردن له چاوتروکانیکدا  
 هه‌موو شه‌وقی چراکان رائه‌مالی  
 شه‌وقی چراکان

له بیابانه‌وه جهسته‌ی خوٴلایم جی ٴئه‌هیلیٴو  
 بوٴه‌تا هه‌تایه  
 به‌گه‌رمای هاوین و  
 دوو‌که‌لی شه‌ر‌گه‌و  
 سه‌رابی بیابان ٴئه‌م سپیریٴ  
 له خه‌وداو  
 له به‌ئا‌گایدا  
 شتیٴک پیٴ له روٴحم ٴئه‌نیٴ  
 ٴئه‌م‌کوژی و نام‌کوژیٴ  
 خه‌ونه جوانه‌کانم وردوخاش ٴئه‌کاو  
 له نیوه شه‌وٴی‌کدا ٴئه‌م‌گه‌ر‌نیٴته‌وه  
 دوور‌گه‌یه‌ک له خه‌یالٴ  
 خه‌یالٴ به‌ بونی جه‌نگ دامده‌پوشیٴ  
 جه‌نگ پیش ٴئیستا لی‌ره‌بوو  
 جه‌نگ چرایه‌ک له دواوه ٴئه‌کوژیٴنیٴته‌وه  
 کوٴشیٴک وه‌یشوومه فریٴ ٴئه‌داته ٴاوه‌دانی  
 دارو په‌ردووی ٴاواپی ٴئه‌سوٴینیٴ

مه‌زراکان و

باخچه‌کان و

کانیی‌کان

به ته‌میکی سوور ره‌نگ ئه‌کات

جه‌نگ له جامی په‌نجه‌ره‌کانه‌وه ئه‌نووسی

له په‌یدا بوونی ئاده‌مه‌وه

کو‌شکه‌کان توره‌گه‌یه‌کن له خو‌له‌میش

ژیان که‌شستی‌یه‌کی شکاوه

ره‌چه‌له‌کی ئه‌چیته‌وه سه‌ر سفر

قافله‌کانم بیردینه‌وه

قافله‌کان ... قافله‌کان

قافله‌ی ده‌ستی له‌شکریک له‌سته‌م

ئه‌م قافلانه‌ چین ، کی‌ی تیا‌یه ؟

نامه‌کانی نیش‌تمان

یان فه‌سله‌کانی جوانی

ئه‌ی جوانی بو‌ساته‌وه‌ختیک ته‌کان بده

خه‌وشه‌کان رابماله

ده‌زانیت

ئهم دورگه‌یه شتیکی تیاپه، به‌مه‌رگی گول و

مه‌رگی ئاوو

مه‌رگی ئینسان

پی ئه‌که‌نی

خوت بینیت ئه‌ی ویزدان

له‌شکری جه‌هل

هه‌ناسه‌ی ترش‌او‌ی خوی

به‌ره‌لای سابات‌ه زه‌یتونیه‌که‌ی مألمان کرد

که‌چی تو بی ده‌نگ بوویت

نیش‌تمان ته‌نیا

شه‌قام چول و

کولانه‌کان بی تووله‌ری

مه‌عه‌ده‌کان بی کتیب

نازانم \_ با \_ له بیابانه‌وه

نه‌خشه‌ی شی‌او‌ی ئیره‌ی هیئا

یان بووده‌له‌یه‌کی به‌دمه‌ست



له سپیده‌ی میژوویه کی شه‌که‌تدا  
 خه‌ونی‌ک قایل‌ی کردم بچمه‌وه ماله چکوله‌که‌ی دوی‌نی  
 رابر‌دووم بیردیته‌وه ..  
 بیرم دیته‌وه کاتیک  
 نیگا ئاله‌کانی مانگ  
 به‌هه‌موو شه‌فه‌قی خویان  
 په‌لاماری تارماییان ده‌داو  
 ماله‌کانیان پرئه‌کردین له بو‌نی بخورد  
 بیرم دیته‌وه کاتیک  
 گوئه‌ لا‌لواوه‌کان سپیدان زوو  
 ماچیان بو‌هه‌لده‌داین و  
 جوان جوان خویان بو‌ئه‌رازاندینه‌وه  
 بیرم دیته‌وه کاتیک  
 کچه‌ تازه‌ بالقبووه‌کان چاو ساغیان بو‌ئه‌کردین و  
 به‌خه‌تیکی ووردیله  
 نامه‌ی خوشه‌ویستییان بو‌ئه‌نوسین

بیرم دیته‌وه کاتیک  
 روژره زیوینییه‌کان بی‌چرپه  
 جله‌ویان له‌شه‌وه عاتیغه باره‌کان ئەستاندو  
 شه‌وه عاتیغه باره‌کانیش  
 شه‌فه‌قیان له لاپاله‌روناکه‌کان ئەدزی  
 بیرم دیته‌وه کاتیک  
 دایکم ده‌ستی ئەگرتین و  
 به‌زوره‌ملی نوژی به‌یانانی پیده‌کردین  
 بیرم دیته‌وه کاتیک  
 شه‌وان ئەستیره‌مان ده‌ژماردن و  
 خه‌یالمان پر ئەبوو له‌عه‌شوق  
 بیرم دیته‌وه کاتیک  
 پینج شه‌مان جاده‌مان پرئه‌کرد له‌قیژه‌قژی مندالی‌و  
 خومان بو‌ناهه‌نگی به‌کتر ئەرازانده‌وه  
 توخوا توژی سه‌یرم بکه‌و

بۆ هه‌تا هه‌تایه فری‌مده نیو ( که‌شتی ئاو ) \*  
 خه‌یال ئەمباته‌وه  
 قه‌ده‌ر ئەبینه‌م په‌نجه بۆ وورده ئەستیران  
 درێژ ده‌کاو  
 پێیان ئەلی رپووی تریفه‌یتان وه‌ربگیرن  
 ئەوه‌تا چ‌راکان به‌کزو‌لی  
 له‌تاو نه‌خشه‌ی تیک ئالوی ئیره ئەکوژینه‌وه  
 گو‌له جوانه‌کانی ئاوا‌یی  
 له‌ژیر تغلی ( لــــم ) دا  
 وشک هه‌لده‌گه‌رین  
 ئاشووب لی‌روه ره‌ت ئەبی ...  
 ئاشووب له‌روخساری تاشه به‌ردو  
 ئاوازی سترانه ئاگرینه‌کانه‌وه  
 نه‌خشه‌ی نیشتمانیک ئەکیشیت

---

\* شاکاریکی تاگور .

نیش\_\_\_\_\_تمانی جه‌نگ و

نیش\_\_\_\_\_تمانی خوین و

نیش\_\_\_\_\_تمانی مه‌رگ

ئه‌گه‌ریمه‌وه دوینی ...

له باخچه‌کان

کانیاوه‌کان

دره‌خته‌کان رائه‌مینم

به په‌یژه‌ی خانویه‌کی له‌خشت دروستکراو هه‌لده‌گه‌ریم

ئه‌روانمه ئه‌و به‌ری ئاوابی

ئه‌بینم

کتیییک حیکایه‌تی \_ بیابان \_ و

سه‌فه‌ری \_ با \_ ئه‌گیرینه‌وه

دفته‌ریک یاداشتی رۆژه‌کانی ئاشوب و

زهمه‌نی ئافات ئه‌نوسیتیه‌وه

وردتر ئه‌روانم .. ئه‌بینم

منالیکی نایینا له‌و دیو قامیشه‌لانه‌کانه‌وه

به‌دوای شتییک ئه‌گه‌ری

له پیاوچاکیک رائه‌مینم  
 په‌نجه بو شه‌قارشه‌قار بوونی زه‌وی دریژ ئه‌کاو  
 فیکه بو به‌ئاگا هاتنه‌وه‌ی گوله‌هه‌نگوینی‌یه‌کان لیده‌دات  
 قومیک ئاو ، له‌کانیله‌ی تفتیلکه‌کانی ئه‌و به‌روه  
 ئاو رشیینی جوانیه‌کان ده‌کاو  
 دل‌ی ته‌نیایی ئه‌داته‌وه  
 حیکمه‌تی پیاویک  
 له‌نوزه‌ی ریشو له‌مل باریکه‌کانی به‌ر مزگه‌وت ئه‌دوی و  
 گوی له‌ته‌هلیلی مه‌غریب ئه‌گری  
 خاوه‌ن ویژدانیک  
 په‌نجه له‌ته‌قویمی رۆژگاری مه‌رگ و  
 نه‌هامه‌تی ئه‌خشینی و  
 به‌نهرمه‌رۆندکی زیوینی  
 سه‌رکونه‌ی کوله‌کولی‌گه‌رمای بیابان ئه‌کات  
 نزیک له‌ئاشووب خه‌یالی مندالی هه‌لم ئه‌گری  
 که‌بیانوویه‌ک ده‌ست بو کولیره‌یه‌کی لاسوتاو ده‌باو  
 له‌مه‌نجه‌لیکی بوخاردا ئه‌یشاریته‌وه

فالگره‌وه‌یه‌کی روو کو تراو  
 مژمژو که ده‌خواردی راهیبیک ئه‌دات  
 کریکاریکی ماندوو  
 ده‌ستی ئاوساوی به‌پشتی مندالیکی وردیله‌و  
 پیره‌میردیکی که نه‌فت داده‌هینی  
 به‌سالآچوو‌یه‌ک نوپژی سپیده‌دائه‌به‌ستی‌و  
 دوعا بو ماسیه‌س‌ر‌بردوو‌ه‌کانی ده‌ریاو  
 گو‌له‌ زنده‌ق چوو‌ه‌کان ئه‌کات  
 نهرمه — با — یه‌ک به‌ئه‌سپایی لکه‌ دار‌گو‌یزیکی خو‌له‌میشی  
 بو‌ ئه‌شکه‌وتیکی ور ئه‌گوازیته‌وه  
 قرژالیک به‌لالوتی تیده‌په‌ری‌و  
 به‌ دیناریک دارلاستیکیک به‌منالیکی بزوز ده‌فروشی‌ت  
 منالی بزوز به‌ردیک له‌گیرفانی ده‌ئه‌هینی‌و  
 ده‌خیوینیتته‌ جامخانه‌ی مالیکی چول  
 زه‌لامیکی ته‌مهن ماش و برنج خو‌ی ده‌ش‌واو  
 تاقمه‌ی ددانه‌کانی له‌سه‌ر تاته‌شوری به‌رمزگه‌وت ون ئه‌کات  
 ژنیک به‌هه‌ناسه‌س‌واریه‌وه

وینە‌ی کچه‌ عازە‌بیک  
 نیشانی پۆله‌ کورپک ئە‌دات  
 قە‌یره‌ کچیک له‌ و دیو په‌نجەرە‌یه‌ که‌وه  
 فانوس دانه‌ گیرسیینی و  
 گوی له‌ گۆرانی‌یه‌ ک ئە‌گری  
 بوک و زاوا‌یه‌ کی به‌دبه‌خت  
 ئە‌چنە‌وه‌ سه‌ر‌حیکایه‌تی لیک دابرا‌نی ئازیزان  
 جال‌جال‌و که‌یه‌ ک به‌دوای تهرمی که‌رویشکیک ئە‌گه‌ری و  
 هه‌موو نه‌نگیه‌ کان ره‌جم ئە‌کات  
 سمۆره‌یه‌ ک توپه‌له‌ قورپک له‌ هیلانه‌ی په‌ره‌سیلکه‌یه‌ ک ئە‌گری و  
 په‌ره‌موچه‌ به‌ر دلی چۆله‌ که‌یه‌ ک ئە‌گری  
 ئە‌م موسته‌یله‌یه‌ کی ون، دیالوگ له‌ نیوان کورپک و کچیک ئە‌کات  
 گه‌نجیک دوا‌ی مالئاوایی، هاوسه‌ره‌ که‌ی خوی خوشده‌وی  
 بیوه‌ژنیک دوا‌ی ماچیک له‌میرده‌ که‌ی پیشووی ئە‌کات  
 ئاسمان ده‌ستی خۆر ئە‌گری و  
 ریکا بو تاریکی ئە‌کاته‌وه  
 پشیلە‌یه‌ ک سه‌ری خوی ده‌له‌قینی و

دووزمانی ئه کات

(عه تارد) \* له ئاسمانه‌وه به ژیان ده‌لیت : به یانیت باش ،

ئهی ئه‌وه‌ی که نازانیت له کوی هاتووی

ژیان له پشست یه کیك له چیاکان له هوش خوی ئه چی و

بوئی باروت وه‌ر سسی ئه کات

شوانیک به‌دوای بزنیکی عاسی

گوپال به نیو مه‌خلوقیکدا ئه‌گیری

له گه‌رانه‌وه‌شیدا ، به‌رله‌وه‌ی عه‌فه‌ویانه شمشال بژهنی

فرمیسک به‌که‌ناره مونه‌کانی روویدا ئه‌رژی

کو‌تریك فاتیحه

بو مهرگی جوانیه نه‌وره‌سیه‌کانی پوله ته‌یریك ئه‌خوینی

ده‌گمینیو

به‌په‌ره‌موچه‌ی ژیردلی، خوی ئه‌کوژی

مجیوریك له سندوقیک هه‌لی ئه‌گری

گو‌ریك به‌تال ئه‌بی له‌هیشوه تری نیو زگی مردوویه‌ک

\* یه‌که‌مین ئه‌ستیره‌ی ده‌وری هه‌تاو .



پرته‌قائیک له‌سه‌رخو څو گلورده‌بیته‌وه سه‌ر ئیسقی قوربانیه‌ک  
 جه‌لادی‌ک فیشه‌کیک ټه‌ته‌قینی و  
 نیشتمان توره ټه‌کات  
 نیشتمان هه‌موو نه‌نگی‌یه‌کان ره‌جم ټه‌کات  
 چایه‌چی‌یه‌ک له‌ولاه  
 پیاله چایه‌کی ره‌ش ره‌ش  
 بو مردوو‌یه‌کی نیژراو تیده‌کات  
 مردن به‌مردوو‌ه‌که ده‌لی، به‌یانی سه‌ر به‌مالت دا ټه‌گرم  
 خوړ شاباله به‌برشته‌کانی لیکده‌داو  
 به‌مردن پیده‌که‌نی  
 ده‌ست نووسیک به‌راسته شه‌قامیکدا شوړده‌بیته‌وه‌و  
 نه‌پنییه‌ک ټه‌درکینی  
 نه‌پنی ټه‌نغال وچه‌لاد  
 نه‌پنی مه‌رگ و خوین  
 نه‌پنی خاش خاش بوونی زه‌وی و  
 کویربوونه‌وه‌ی کانیاوه‌کان  
 مه‌تاره‌ی ناوقه‌دی جه‌نگاوه‌ریک پرټه‌بی له‌هه‌لم و

- با - دلۆپ دلۆپ وشکی ئەکاته‌وه  
 قهرتاره‌یه‌ک تری له سه‌ر پشتی ئەسپییکی مه‌جه‌ری هه‌لده‌په‌ری و  
 - با - هه‌لی ئەگری و  
 ده‌ی کاته نیو جوگه‌له‌یه‌ک  
 کرپوه له‌ولاه  
 هه‌لۆژه گرمخیه‌کانی ژیر لق و پۆپی دره‌خته ته‌مگرتووه‌کان  
 به‌که‌ریکی قوبرسی له‌ رۆژه‌ه‌لاته‌وه ئەگوازیته‌وه رۆژئاوا  
 شه‌به‌قیک له‌ ئاوینه‌دا خوی پرووت ئەکاته‌وه  
 ده‌بینیت ده‌ستیک به‌دیار شه‌وقی بلاجکتوریکی هه‌وت ره‌نگی  
 گوممه‌کی ئەخاته نیو بووخچه‌یه‌ک و  
 به‌دوای مه‌مکیک ئەیگیریت  
 په‌ندیک ته‌پ و توژی میژوو به‌کی پرخه‌وش ئەگیریته‌وه  
 نیقورچه له‌ده‌ماره‌ خوینیه‌نه‌کانی زه‌وی ئەگری  
 گه‌نجیک  
 که‌نازانم شو‌رش‌گی‌ره ، یان نه‌ه  
 نازانم به‌ئای کام ئایدیولۆژیا خوی ئەشوات  
 به‌به‌ردیکی بچکوله‌ حه‌رف حه‌رف وه‌سبه‌تنامه‌که‌ی

له تهختایی گابه‌ردیک ئەنوسیت ...  
 سپی‌ده‌یه‌ک خوی ئەکویتیته  
 نیو شه‌وقیکی پاکیزه‌یی و  
 به‌دوایدا پی له‌چه‌وی به‌رمزگه‌وت ئەگری ..  
 من ئەم سپی‌ده‌یه‌ خه‌ونم ئەبینی  
 له‌ناوه‌وم باریک سه‌راب و  
 کیویک تارمایی  
 له‌ده‌ره‌وم تیک ئالانی شه‌ته‌کان و  
 ره‌نگه‌کان و  
 پیته‌کان ..  
 نیوه‌پویه‌ک  
 بی‌په‌روا له‌پی خوی خسته‌ نیو ئیواره‌یه‌کی وه‌نه‌وشه‌یی و  
 خوی ته‌رکرد له‌هه‌لمی ژیرلقی داره‌ه‌ناریک  
 ئەم نیوه‌پویه‌ نیقورچه‌یه‌کم له‌کراسی دلم‌کرده‌وه  
 نه‌ینیه‌کی تیاوو که‌س نایزانی  
 مه‌گه‌ر \_ ئیجا \_ ی زه‌نگیانه‌ بلوریه‌کانی گه‌رده‌نی به‌لقیس

یان له‌رینه‌وه‌ی گه‌لا جوانه‌کانی \_ طوبا \_<sup>\*</sup>  
 ئیواره‌یه‌ک سه‌تلیکی پر پوتاسیوم  
 به‌سه‌ر جه‌سته‌ی شه‌ویکی ریشوله‌یی  
 ئاسه‌واری خوی جیه‌پیش‌ت  
 ئەم ئیواره‌یه  
 به‌په‌ره‌کانی فه‌لسه‌فه‌ی غوربه‌ت  
 ژوریکم له‌ گژوگیای خوشه‌ویستی چیکرد  
 جه‌سته‌می تیا راکش‌او  
 رو‌حیشم به‌په‌نجه‌ به‌فریه‌کانی  
 ده‌ستی بو دیوانیک په‌یف بردو  
 ئایه‌تیکی داپوش‌راوی به‌گوله‌باخ خوینده‌وه  
 شه‌ویک وه‌ک که‌قالیکی قامک شپ‌رزه  
 له‌ زه‌تی له‌ سپیده‌یه‌کی لیو به‌خومار دزی  
 ده‌زانم نیگای ئەسته‌یره‌یه‌ک  
 به‌سه‌ بو‌تیربوونی عاتیغه‌ی دلکی زامدارو  
 فی‌نک کردنه‌وه‌ی تینووترین شار له‌ هاویندا

<sup>\*</sup> دره‌ختیک له‌ به‌ه‌شت .

ئه‌سته‌مه دلوپیک باران

جهنگ له‌گه‌ل تو‌بکات ، ئه‌ی تو‌زو خو‌لی بیابان

... بیابان

بیابانی کوشتنی خه‌ونه‌کان

بیابانی ته‌نیایی و

بیابانی مه‌رگ ..

من له ته‌نیایی و

له‌ئاوه‌دانی و

له‌خه‌ون و

له‌په‌رون و

به‌ئاگایدا

تو‌ئه‌یینم ، ئه‌ی سیمبولی کوژانه‌وه‌ی روناکی

تو‌هه‌میشه ده‌رگا به‌رووی دله‌کوئی شه‌رگه‌کان ئه‌که‌یته‌وه

له‌که‌ناره جیماوه‌که‌ی عه‌شقددا

بی دوودلی ئەفسانه‌ی ژیرچنگی ( ئارس ) ئەلێیتەوه  
 تو له جنسی یاسای غوبارستانیت و  
 ئەگەرپێتەوه زەمەنی بەردین و  
 دوخی بێدەنگی ...  
 دەبینم بە دەستیکی ئاسنین و  
 بی پرسیار  
 ئاماژە بو شتێک ئەکەیت  
 بە - با - ئەلێیت :  
 تکایە نەوه‌کانی هۆزی باوه کوشته‌ی عروبە  
 بە ( لم ) داپوشە ...  
 من پێش ئیستا لێره‌بووم  
 لەدووره‌وه گویم لەنوزه‌ی کۆترەکان بوو  
 بە باوه‌شی نزاوه  
 لە سوتانی هیلانەکانیان ئەروانی  
 دەنگێک شعورم ئەگەرپێتەوه دواوه  
 دواوه‌ی له دایک بوون و

\* خوای شەر .

دواوه‌ی خهون و

دواوه‌ی تارمایی

ده‌نگ .. ده‌نگ ..

ده‌نگی قیراندنی جه‌لادیکی خوینین

ده‌نگی حاکمیکي ساخته‌کار

ده‌نگی پیلاتۆزو

ته‌قینه‌وه‌ی بومی کوشنده

( نانوییس\* ) له نامه‌یه‌کدا بوی نووسیوم :

( سکالهی مردوو‌ه‌کانی هه‌موو دونیام له‌کۆل ناوه ..

هاتوم جه‌نگ به‌بی‌حورمه‌ت بوونی گۆره‌کان بکه‌م

کی ئەم هه‌موو ئیسک و پروسکه‌ی فریداوه‌ته ئیره ) .

من ئه‌رۆم تو ئه‌ی \_ با \_ ، حیکایه‌تی بیابان بنووسه‌وه

حیکایه‌تی تیپه‌رپوونی قافل‌ه‌کان و

خۆ فریدانی ئافره‌ت و مندالی سه‌رپرده‌که‌وه\*\*

\* له ئەفسانه‌ی کۆنی میسریدا خوای گۆرستان بووه .

\*\* ناماژه‌یه‌ به‌روداووی خۆفریدانی ئافره‌تیکي ئەنفالکراو ، که منالیکي به‌باوه‌شوه‌بوو

بۆنیو رووبار ده‌کا ، که له‌ده‌ست ئەفسه‌ریکی به‌دره‌فتار ئەم چاره‌نوسه‌ی هه‌لبژارد .

حیکایه‌تی ژنه دوو گیانه‌کان و  
 تراژیدیای سه‌گه ره‌شه  
 سه‌یری که ژاوه‌ی مردن بکه ، ئە‌ی زه‌مه‌نی بی‌ده‌نگ  
 له زه‌وی‌یه‌وه بر‌وانه  
 بزانه چۆن گۆر‌ی مند‌آیی‌کی بی‌ ناونیشان  
 به‌دوای گۆر‌ستانیک ئە‌گه‌ری ؟  
 له‌ئاسمانه‌وه بر‌وانه  
 بزانه چۆن سی‌ په‌پوله بو‌ ونبوونی با‌له‌کانیان ئە‌گرین ؟  
 سه‌یر که سه‌یر چۆن ( عوززا ) \*  
 به‌گریانی شاریک پی‌ده‌که‌نی ؟  
 گه‌رمه - با - یه‌ک  
 به ( مردنی دوای نیوه‌رۆ ) \*\* ئە‌لی :  
 چه‌شامه‌تیک گلور بو‌توهه قولایه‌ک  
 نیش‌تیمان ته‌نیا  
 باخچه‌کان ته‌نیا

\* یه‌کیک له دوو بته به‌ناوبانگه‌که‌ی هۆزی قوربه‌یش .

\*\* شاکاریکی هه‌مه‌نگوای .



کانیاوه‌کان ته‌نیا

شاخ ته‌نیا

ئاگر ته‌نیا

رووناکی ته‌نیا

شه‌و ته‌نیا

ئای چهند سه‌خته ته‌نیایی

ته‌نیایی . . . ته‌نیایی

هم‌مدیس چاوه‌کانم دوور ده‌روانم

له‌دولیک نوریک ئه‌بینم

سه‌ریخوی ئه‌خاته سه‌رچه‌ناگه‌ی دوور گه‌یه‌کی کوپی‌کراو

ده‌بینم به‌رخیک به‌دوای په‌ناگه‌یه‌کی ونبوو ئه‌گه‌ری

بازیک ته‌شقه‌له به‌روه ئاسکیکی ماندوو ئه‌کات

بوئیک خوی ئه‌کات به‌لووتی فرنده‌یه‌ک و

دلی پر ئه‌کات له‌ژهر

چوله‌که‌یه‌کی جیماو

به‌دوای هیلانه ون بووه‌که‌یدا ئه‌گه‌ریت

تاجه‌گولینه‌کان

خه‌فەت بو سېسبوونی رووخساریان ده‌خۆن  
 فریشته‌کان تورهن  
 به‌لام ، ده‌نگ ناکهن  
 زهمهن ئەگه‌رپته‌وه دواوه  
 وهرزه‌کان به‌توندى به‌ریه‌ک ئەکه‌ون  
 ئینسانه‌کان  
 له‌زستاندا ، گهرم گهرم ئەبن به‌قه‌ره‌بروت  
 له‌به‌هاردا خوینیان لی ئەچۆری  
 له‌هاویندا ، ده‌مرن و ده‌مرن  
 له‌پایزیش وه‌ک وه‌رینی گه‌لا هه‌لده‌وه‌رین  
 ته‌می ئاسمان سېبه‌ر ده‌کات  
 نه‌وره‌سه‌کان ده‌فرن و  
 به‌خیرایی به‌رزه‌وی ئەکه‌ون  
 ده‌یینم شه‌به‌قیک سېحری پاشگه‌زبوونه‌وه له‌شه‌ویک ئەکات  
 که‌چی ته‌م ومژ په‌شیمانی ئەکاته‌وه  
 چه‌رچه‌فی خاموشی  
 بی ئەوه‌ی روخسه‌ت له‌ژیان وه‌رېگریت

په‌نجره‌کانی پروانین داده‌پوشی  
 سی‌به‌ریکی مه‌خمه‌لی  
 خوی ئەکات به‌مالی ئاسووده‌یی  
 نه‌فسیکی مردوو چاوساگی بو له‌شکری نه‌هامه‌تی ئەکات و  
 گوری بیگونا‌هیک هه‌لده‌داته‌وه  
 تینویه‌تی خوی ئەکات به‌مالی ئاو  
 که‌چی ئاگری غه‌در  
 دلۆپ دلۆپ ته‌راهه‌تی ئەسه‌رپه‌ته‌وه  
 دیمه‌نی ئەمیه‌ستا  
 به‌دوینی و  
 ئەوی پروژی زینده‌گی ناچی  
 اقه‌دی دارچناره‌کان  
 لموزیان پرووچوته جوگه‌له چکوله‌کانی ژیر سه‌ریان  
 گژوگیا ره‌نگی زه‌ردباوی پوشی‌وه  
 تووله‌ری و .. کولانه چکولانه‌کانی ئاواپی  
 ئولغه‌تیا به‌تاریکی‌یه‌وه گرتووه ا  
 شه‌ر ته‌واو ده‌بی و ته‌واو نابی

شه‌ر هموو شتیٚک ئەبینی<sup>و</sup>  
 ئیٚمه پێشبینی ئەو نابینن  
 شه‌ر دواى باران  
 نیشتمان ئەکاته چەند لەتیٚک  
 لەتیٚک بو نۆ قاپیٚک خۆله‌میش  
 لەتیٚک بو قەنتەریٚکی دوور لە ئاوه‌دانی ...  
 سه‌رنج بده ،  
 له دواى عه‌سریٚک سه‌یری ئاوابوونی هموو شتیٚکم کرد  
 شتیٚک ، وه‌ک ئاوابوونی مانگ به‌لام نه‌گه‌رپٚته‌وه  
 شتیٚک ، وه‌ک ئاوابوونی خۆر به‌لام نه‌گه‌رپٚته‌وه  
 ( جوانیه‌کانی به‌ره‌به‌یان  
 قینۆسی پالکه‌وتوو  
 شته‌کانی ئەولای سه‌روشت  
 شایه‌که‌ی مریه‌می عه‌زرا  
 مردنی مریه‌می عه‌زرا )<sup>\*</sup>

<sup>\*</sup> پینچ تابلوی به‌ناویانگی ( بیلەر ، تیسین ، مۆران دای ، لووت ، ماتینیا ) خویندنه‌وه‌کان وه‌ک  
 هوونه‌ر ، نه‌وه‌ک پرووداوو.

جوانیه‌کان به بهره‌به‌یان تیپه‌رین و  
 ره‌نویه‌ک دوو‌کهل به‌دوایانه‌و‌بوو  
 قینوس له‌ده‌لاقی ته‌م توماندا  
 پالک‌هوت و  
 خوی له تاریکی‌دا جی هیشت  
 گو‌له‌کان له‌تاو عه‌جولی - با - دا  
 خویان کوشت  
 شایه‌که‌ی ( مریه‌م )  
 پی‌ی خسته‌سه‌ر فه‌رشی مردن  
 مردن شه‌وی بو سپیده‌باشه‌کانی ( مریه‌م ) هی‌نا  
 ئیستا به‌دنکیک بینین  
 دوا نامه‌ی نه‌ینی سه‌مای ماسیه‌کانم خوینده‌وه  
 که له‌قه‌راغ قژی ئالی ئاو دا  
 به‌دوای له‌زه‌تی یاقوته‌کان ئه‌گه‌ران  
 که‌چی تاشه‌به‌رده‌لووسه‌کان  
 بیبه‌زه‌بیانه‌فریویان ئه‌دان

ئیتتر نهم زانی نه‌خویان سه‌رخوشن ، نه ئاو له‌ته‌نیایدا

ده‌ئین له‌و روژوه

ته‌نیایی مردوو

له‌چوله‌وانیدا دای له‌شه‌قه‌ی بال و

له‌ئه‌شکه‌وتیکی شه‌و تیخه‌وتوو دا

ناو قه‌دی ره‌قه‌له‌ی له‌به‌ردیکی له‌ردا

دایکم ئه‌یگوت :

ئه‌و روژه‌ی ئاوه‌دانی چه‌قوی تی‌زا

هر ئه‌و روژه‌ش

جاری یه‌که‌م

ژنیک فانوسی داگیرساند

شه‌ر کوژان‌دیه‌وه

جاری دووه‌م

ژنیک فانوسی داگیرساند

شه‌ر کوژان‌دیه‌وه

جاری سیه‌م

ژنیک فانوسی داگیرساند

شهرِ کوژان‌دیه‌وه

جاری چوارهم

ژنیك فانوسی داگیرساند

شهرِ کوژان‌دیه‌وه

جاری پینجه‌م

ژنیك فانوسی داگیرساند

شهرِ کوژان‌دیه‌وه

جاری شه‌شه‌م

ژنیك فانوسی داگیرساند

شهرِ کوژان‌دیه‌وه

جاری هه‌وته‌م

ژنیك فانوسی داگیرساند

شهرِ کوژان‌دیه‌وه

جاری یه‌که‌م

ژیان له‌ته‌مدا

جاری دووهم

باران له‌ته‌مدا

جاری سییه‌م  
 تهم له پاکیدا  
 جاری چوارهم  
 تهم له ئاوایدا  
 جاری پینجه‌م  
 ماندوو یه‌تی له تهمدا  
 جاری شه‌شه‌م  
 تهم له سه‌راپای زینده‌گی دا  
 جاری هه‌وته‌م  
 مردن له تهمدا  
 مردن له چۆله‌وانیدا  
 ته‌نیا له چۆله‌وانیدا  
 چۆله‌وانی له چۆله‌وانیدا  
 له فه‌زای چۆله‌وانیدا  
 هه‌موو شتی‌ک پۆشاکیکی سه‌یری پۆشی  
 سه‌یر سه‌یر ژیان به‌ کوچه‌ ره‌شتاله‌کانه‌وه  
 غلۆر بووه‌ دور گه‌یه‌کی پر له‌ موعجیزه



باز نهی گه مارو مورّهی کرد  
 گهرمای نیوه‌رو له چه ژمهت جهلاده گرکنه‌کانی  
 چه‌رخ‌ی به‌ره‌ریه‌ت ده‌سته و دووعا وه‌ستا  
 ژنیکی دوو گیان  
 به‌دهم ئاهی ژانیکه‌وه هاواری کرد  
 خودایه به‌به‌خشنده‌یی خوت بمان پاریزه  
 خودایه بو خاتری  
 ئه وه‌موو گیانله‌به‌ره بی گونا‌هان‌هی  
 بی‌گونا‌ه‌ترن له بنیاده‌م  
 ئه و ئاگره بکوژینه‌وه  
 من ئه‌وسا  
 له‌تاو ئه وه‌موو زولمه‌ت و  
 چه‌رده‌یی و ره‌شه‌کوژی‌ه‌دا  
 چه‌په‌سام و  
 دام له‌پرمه‌ی گریان  
 چاوه‌کانم داخسته‌بوون  
 که‌چی زه‌ینم وه‌ک کامیرا فلاشیان له‌دی‌مه‌نه‌کان ئه‌دا

ههستم به‌چه‌رخ‌ی زیرینی جه‌لاده‌کان کرد

کابرایه‌کی زامدار خوینی لی ئه‌چورا

به‌شه‌له‌ شهل قسه‌ی بو کردم

ئهو وتی : ئه‌ترسم بلین خه‌ره‌فاوه

ئاخر زانیوته کوشتنی مه‌خلوقیک

بنیاده‌م فریبداته عهرشی خوشی؟!

دروت بو‌ناکه‌م

خوم بینیم

منداییکی ساوا مه‌مکی دایکه مردووه‌که‌ی ئه‌مژی و

ئیلینجی ئه‌دا

که‌چی که‌سیک که له ده‌عبایه‌کی ترسناک ئه‌چوو

ته‌عزیبی ئه‌داو

پی ئه‌که‌نی

گه‌رما هه‌موو شتیکی ده‌پرژاند

که‌له‌کیوی و ماین

په‌له‌وه‌روکوکوختی

په‌له‌ی خوینیان ئه‌دا

پوش و په‌لاش  
 گوله کیویله  
 ده‌غلی سال  
 کتیبی ئاسمانی  
 کولاره‌کانی مندالی  
 گریان گرتبوو  
 ئاشووب خوئی ئه‌کرد به‌ده‌ر‌گایه‌ک و  
 وه‌ک \_ با \_ له‌په‌نجه‌ره‌ئه‌چووه‌ژووره‌وه  
 ئاشووب ئه‌بوو به‌که‌له‌گاو  
 ئه‌ی وت: پیش ئیستا لی‌ره‌بووم و  
 ئه‌بی‌هر بگه‌ریمه‌وه‌می‌رگی ئه‌رخه‌وانی  
 دوو‌که‌ل خوئی کردبوو به‌بوئی پونگه‌و  
 به‌ده‌سکیک تیخی خوینینه‌وه  
 لاسکی گوله‌شسه‌وبوو  
 گوله‌باخ و  
 گوله‌یاسه‌مینه‌کانی بری و  
 کچیته‌تی‌کچه‌تازه‌عازبه‌کانی

گه‌راندوهه عه‌دهم  
 دوکهلّ وه‌ک تۆف و زریان  
 یه‌ک یه‌ک په‌ره‌کانی رۆژمیری میژووی دراندو  
 چرکه چرکی کاتزمیره‌کانی  
 خسته کیسه‌یه‌کی ئاگرینه‌وه  
 دووکهلّ بلاوه‌ی کردو  
 هه‌موو ره‌نگه‌کان و  
 رۆژه‌کانی داپۆشین  
 ره‌نگی سه‌هوزه‌گیاو  
 ره‌نگی چراکان  
 ره‌نگی خیوه‌ته‌کانی ئه‌وبه‌ر ئاوایی  
 ره‌نگی ئاو  
 ره‌نگی دره‌خت  
 ره‌نگی به‌فر  
 ره‌نگی شه‌ممه‌یه‌کی سپی  
 ره‌نگی یه‌کشه‌ممه‌یه‌کی په‌مهی  
 ره‌نگی دووشه‌ممه‌یه‌کی سه‌هوز

ره‌نگی سی‌شهممه‌یه کی ئه‌رخه‌وانی  
 ره‌نگی چوارشه‌مممه‌یه کی وه‌نه‌وشه‌یی  
 ره‌نگی پینج‌شهممه‌یه کی کال  
 ره‌نگی هه‌ینی‌یه کی شین  
 ( شاخ به‌دوو‌که‌له‌وه  
 ئاواپی به‌دوو‌که‌له‌وه  
 ئاسمان به‌دوو‌که‌له‌وه )  
 ئه‌و رۆژه به‌دوای چنگیک هه‌تاو  
 تیشکیک رووناھی  
 هه‌موو کیوه‌کان و  
 باخچه‌کانم کیومال کرد  
 که‌چی جگه‌له‌پهل و پوکه‌وتنی ئاوه‌دانی  
 شتیکی ترم نه‌بینی  
 ویستم وه‌ک که‌رویشکیکی ماندوو  
 بو‌حه‌ش‌ارگه‌یه‌ک غار‌بده‌م  
 که‌چی شووشه‌یه‌ک دلی‌شکاندم  
 ویستم وه‌ک ته‌یریکی بال‌ک‌روزاو

له هیمنترین کونجی نیشتمان بنیشمه‌وه  
 که‌چی نیشتمان به‌جه‌سته‌یه‌کی خۆله‌می‌شی و  
 دوو ده‌ستی سـوتـاوو  
 رو‌حیکـی خـوینینه‌وه  
 سه‌یری ئه‌کردم و  
 له چاوه‌کانیه‌وه  
 دلۆپ دلۆپ رو‌ندک ده‌رژا  
 هاوارم کرد  
 تازه من وه‌ک ( هه‌مه‌نگوای ) خۆم ئه‌کوژم  
 که‌چی پیاویک وتی :  
 تو‌بی‌هووده‌یت ، چون ده‌بی‌به‌رمالی بی‌هووده‌یی  
 به‌سه‌ر جه‌سته‌ی په‌شو‌کاووت رابخه‌یت  
 سه‌عاتیک بیرم کرده‌وه ...  
 به‌ده‌ر له‌توره‌بوون ، خۆکوشتن نه‌له‌عیشقه‌وه‌یه  
 نه‌له‌جوانی ...

( ئانارشیهت )<sup>۱</sup> یکی تاله و  
 خوم له توژی ئانارشیهت داده‌ته‌کینم  
 بی ئومیدی مه‌یلکی پووچه  
 ده‌چم رووداوه‌کان وه‌ک حیکایه‌تی میژوو  
 بو ( ئاتاشا )<sup>\*\*</sup> نه‌گیرمه‌وه  
 نه‌گه‌ریم نای دوزمه‌وه  
 نه‌ی دوزمه‌وه  
 پیم ئه‌لی :  
 ( پیره‌ژنیکی چه‌ند سه‌یریت ، ئه‌م پرته و بوله‌ت له‌چی‌یه )  
 ئیس‌تا زانیم دونیا دروش—میکی پروته  
 ئاخ‌رخوت وتت :  
 من له‌جنسی توم  
 که‌چی به‌دیار مه‌رگی من دانیش‌تویت و  
 ده‌نگ ناکه‌یت  
 له‌ ئازاره‌کانم راده‌مینیت و

\* ئازاوه .

\*\* پیای بآلویزخانه‌کان .

تیر تیر پی‌ئه که نیت  
 تو ئەزانیت  
 بکوژی جوانیه‌کان  
 ریز له‌ئاقیبه‌تی باران و  
 روشنایی ئەستیره ناگری  
 ئەســــتیره ئاره‌زووی  
 بینینی ( ئانارشیه‌ت ) ناکات  
 هه‌تاو پال به‌تاریکیه‌وه ئەنی و  
 ژیان وه‌ک شیعەر ده‌نوسیته‌وه  
 شیعەر دلّی خوئی بو خور ئەکاته‌وه  
 خور نه‌خشه‌ی میلله‌تییکی بیخه‌وش ئەکیشی  
 خور گورانی ئەلی  
 به‌سیبهر ده‌لی :  
 گه‌لاکانی ئەو به‌ری پرده‌که جوانن  
 گه‌لاکان سه‌ما بو عه‌شق ده‌که‌ن  
 له‌به‌فر ده‌پارینه‌وه  
 به‌به‌رگی خوئی ، نه‌یان تلینیته‌وه



عه‌شق پانتایی زه‌وی داده‌پوشی<sup>۷</sup>  
 به‌لام کابراه‌کی جل زه‌یتوونی  
 ( ده‌زانم ، له‌درنده‌یدا بی<sup>۷</sup> وینه‌یه )  
 به دوو چاوی خوین تیژاو و  
 دوو ده‌ستی ئاسنی و  
 شه‌پقه‌یه‌کی سه‌ربازی  
 هه‌موو ره‌نگه‌کان ئه‌سرپته‌وه  
 ئه‌و ده‌لی<sup>۷</sup> : ( قاتیل بوون سیغه‌تیکه له‌سیغه‌ته‌کانی خود..  
 سونه‌تیکه ، له سونه‌ته‌کانی ژیان ..  
 ژیان ، به ئانارشیه‌ته‌وه جوانه  
 ژیان ، به ره‌نگی خوین و  
 بوئی لاشه‌ی بوگه‌نی و  
 شه‌ری خیل<sup>۷</sup> و  
 شه‌ری شارو  
 شه‌ری دونیا جوانه ..  
 دوان به‌زمانی گول<sup>۷</sup>  
 پیربوونی مانای شتیکه

که له‌سه‌ره‌تاوه ئیغلیج بووبیت ) .

زانومه

ئه‌فسانه‌یه‌ک ده‌لی :

( ئاژی ) له چاوتر و کانیکدا

سیجری له پیروزیه‌کان کردو

نیگا جوانه‌کانی رامالین

زانومه

( منیرفا )\* به‌فهلسه‌فه‌ی شه‌ر

دلی ئاشته‌وایی ره‌نجاندا

شتیکم خوینده‌وه

( ئۆدیب )\*\* باوکی خوی و

( هاملیت ) مامی خوی ئه‌کوژییت

زانومه

\* خاوه‌ندی په‌ندوشه‌ره‌و په‌سه‌ندترین گیانه‌وه‌ره‌ به‌لای کونده‌په‌پۆه .

\*\* کوپری پاشایه‌ک بوو دوا‌ی لیک دابرا‌ئیکسی ژور له‌پێیه‌ک تووشی باوکی خوی شه‌بی ، بی‌شه‌وه‌ی بزانی باوکی‌یه‌تی کوشتی ، پاش ماوه‌یه‌ک پێی ئه‌که‌وێته‌وه‌ شاره‌که‌ی ، بریاریش وابوو هه‌رکه‌سی پاشای کوشتی له‌ شوینی ئه‌و بکری به‌ پاشا .. بۆیه‌ ئه‌و کرا به‌ پاشا و شاژنی ئی ماره‌کرا .. دواتر که به‌ هه‌قیقه‌تی روداوه‌که زانرا ... دایک خوی هه‌لواسی و ( ئۆدیب ) ی کوپیش هه‌ردوو چاوی خوی هه‌لکوئی و ولاتی به‌جی هیشته ..

به‌پی‌ی شه‌ریعه‌تی خوین

مه‌سیح له خاچ ئه‌دری !

زانووومه ..

له‌و دیوو په‌نجه‌ره‌ی روانیندا

سه‌رتاپای یوسف نو‌ق‌می خوین ئه‌کریت ..

به‌لام نهم زانیوه

به‌شه‌ریعه‌تی خوا

په‌ره‌کانی میله‌تیک له‌ت له‌ت بکرین

ئاشـــــــــــــــــووب

چ کاره‌ساتیکی هینا

ئاشـــــــــــــــــووب

خوی کوتایه هه‌موو مالیک و

یه‌ک یه‌ک

هه‌موو ئاوینه‌کانی

وردو خاش‌کردن

په‌نجه‌ره‌کانی به‌ په‌رووی ره‌ش داپوشین

کانیاوه‌کانی کویر کردنه‌وه

باخچه‌کانی و شک کردن  
 خه‌ونه‌کانی سرپینه‌وه  
 ا خه‌ونه ئه‌رخه‌وانیه‌کانی مندالی  
 خه‌ونه ئاله‌کانی هه‌رزه‌کاری  
 خه‌ونه سپیه‌کانی پیریه‌تی ا ...  
 ئه‌نفال .....  
 ئه‌نغال سووره‌تی‌که له‌سووره‌ته‌کانی ( خوا )  
 که‌چی له‌شکری ( تیرانی )  
 پیته‌ پیرۆزه‌کانی ئاوه‌ژوو کردنه‌وه‌و  
 دایوه‌راندنه‌ ژیر پوس‌تالی غه‌در  
 چ چاره‌نوس‌ی‌که  
 من له‌وس‌اوه  
 به‌نیگایه‌کی ته‌پ و تو‌زاویه‌وه  
 له‌نیوان ئاواپی س‌ووتاوو چوله‌وانیدا  
 به‌دوای ئاینده‌ی ره‌شی خوم ئه‌گه‌ریم  
 ده‌گه‌ریمه‌وه خه‌ونی‌ک ..

\* ده‌وله‌تی سته‌مکار .

جار جار به سواری گالیسکه ئالتونیه‌کهی (ئه‌پولو) و

جار جاریش

به سواری گالیسکه زیونیه‌کهی دایانا

ئه‌و په‌ری ئاسمان و

سه‌رتاپای زه‌وی ده‌پشکنم

شتیک نادۆز مه‌وه

جیا له‌خوین و

تیزاب و بارووت

دروت بو‌ناکه‌م

ئه‌وی رۆژی خۆم کرد به‌مالیکدا

نیه‌یه‌کم نه‌بینی

پیم بلی دواروژت خیر ..

مالیک :

خانویه‌کی دوونه‌ومی

نه‌ومی یه‌که‌م : شه‌ش نیوان چوار دیوار

\* خوای موسیقاو ده‌رمان و یارمه‌تی وه‌نووست .

نهۆمی دووهم : دوو نیوان چوار دیوار  
 نهۆمی یه‌که‌م : نیوان چوار دیواری یه‌که‌م : پیشوازی  
 نیوان چوار دیواری دووهم : خه‌وتن  
 نیوان چوار دیواری سییه‌م : کوگا  
 نیوان چوار دیواری چواره‌م : چیشتخانه  
 نیوان چوار دیواری پینجه‌م : گهرماو  
 نیوان چوار دیواری شه‌شه‌م : W.C  
 نهۆمی دووهم :  
 نیوان چوار دیواری ژووری یه‌که‌م : کتیبخانه  
 نیوان چوار دیواری ژووری دووهم : دیالوگ  
 له نیوان چوار دیواری نهۆمی یه‌که‌مدا  
 پینج ده‌قیقه  
 به‌ده‌نگه‌ده‌نگی رابردوویه‌کی له‌یاد‌کراو ئاشنابووم  
 پینج ده‌قیقه  
 خۆم له‌بلووسی وه‌رپیچا  
 پینج ده‌قیقه  
 دل‌ی ماندووی خۆم دایه‌وه

له نیوان چوار دیواری دووومی نهومی یه که‌مدا  
 بیست و پینج ده‌قیقه  
 خه‌وتم  
 بیست و پینج ده‌قیقه  
 بیرم کرده‌وه  
 بیست و پینج ده‌قیقه  
 گریام

له نیوان چوار دیواری سی‌یه‌می نهومی یه که‌مدا  
 دوو سه‌عات و پینج ده‌قیقه  
 پاشماوه‌ی ژیانیکی بیکه‌سم بون کرد  
 دووسه‌عات و پینج ده‌قیقه  
 له‌رزوتا هیرشی بو هینام  
 دووسه‌عات و پینج ده‌قیقه  
 په‌له وه‌همیک روچی بردم  
 له نیوان چوار دیواری چواره‌می نهومی یه که‌مدا  
 پینج سه‌عات و بیست و پینج ده‌قیقه  
 ئاگر به‌ده‌نی دا‌گرتم

پینچ سه‌عات و بیست و پینچ ده‌قیقه

خوینم له به‌رچوړا

پینچ سه‌عات و بیست و پینچ ده‌قیقه

مردم

له‌نیوان چوار دیواری پینجه‌می نهومی یه‌که‌مدا

بیست و هوت سه‌عات و پینچ ده‌قیقه

هه‌لمیکی خه‌ست به‌سه‌ر پشتم چه‌مایه‌وه

بیست و هوت سه‌عات و پینچ ده‌قیقه

کابووس هه‌ناسه‌ی گیانمی هه‌لکیشا

بیست و هوت سه‌عات و پینچ ده‌قیقه

\_ با \_ یه‌کی سارد رووه و ئاسمان هه‌لی گرتم

له‌نیوان چوار دیواری شه‌شه‌می نهومی یه‌که‌مدا

سه‌دوسی و پینچ سه‌عات و بیست و پینچ ده‌قیقه

بوئیک لووتی گرتم

سه‌دوسی و پینچ سه‌عات و بیست و پینچ ده‌قیقه

قه‌ده‌ر فرپی دامه نیو تابووتی مردن

سه‌دوسی و پینچ سه‌عات و بیست و پینچ ده‌قیقه



دوو که‌لی جگه‌ره‌یه ک ره‌نگی لاس‌میلیکی بردم  
 له نیوان چوار دیواری یه‌که‌می نهومی دووهمدا  
 شه‌سه‌دو نه‌وه‌دو پینچ سه‌عات و پینچ ده‌قیقه  
 بی هوش که‌وتم و  
 له‌و دیوو تاریکیه‌کانه‌وه  
 تیر تیر رامام  
 شه‌سه‌دو نه‌وه‌دو پینچ سه‌عات و پینچ ده‌قیقه  
 چه‌په‌سام و  
 به‌ نیگای چاوه‌کانه‌وه  
 ره‌نگیکی خوله‌میشیم بینی  
 حه‌رف حه‌رف هه‌لده‌کروزا  
 شه‌سه‌دو نه‌وه‌دو پینچ سه‌عات و پینچ ده‌قیقه  
 ته‌نه‌ایم پیچ‌ایه‌وه‌و  
 خه‌یالم بو میژوویه‌کی کوژراو چوو  
 له‌ دوا ژووری نهومی دووهمدا  
 هزارو سی سه‌دو نه‌وه‌دو سه‌عات و بیست و پینچ ده‌قیقه  
 زه‌ینم ئه‌ی وت :

ئەهی زەمەن  
 ئازاری ناخ چەند بی بەزەییە  
 ھەزارو سی‌سەدو نەوێد سەعات و بیست و پینج دەقیقە  
 زمانم سیمای لالیکی پوشی و  
 لەگەل خۆی ئەدوا  
 ھەزارو سی‌سەدو نەوێد سەعات و بیست و پینج دەقیقە  
 ئاسودەیم سەفەری کردو  
 بەجەستەمی گوت ،رەنگە نەگەرپیمەو  
 مایکی چەند خەمناکە .....  
 لەدەمیەوہ لیکی لەبەرئەرژری  
 لەناخیەوہ تەنہا تیکشکان  
 نیگەرانم  
 نازانم کی فرپی دامە ئەم مألە پەرپووتە  
 دیوارەکان پیم ئەلین ، تازە خۆت داوہتە دەست نیشتمانیک  
 لەت لەتکراو  
 بزانی .. جارانی مایکی جوان ...  
 ئیستا بی چرپە ...

سه‌یر که گهر هه‌له نه‌بم

ژووری یه‌که‌م :

کورسی‌یه‌کی شکاو

ژووری دووهم :

چه‌رچه‌فیکی ئاوریشمی

ژووری سییه‌م :

جامخانه‌یه‌کی بی‌ده‌رگا

ژووری چوارهم :

کووپه‌ک ئاوی زهم زهم

ژووری پینجه‌م :

سه‌تلیکی سه‌ره‌و ژیر

ژووری شه‌شه‌م :

مه‌سینه‌یه‌کی ره‌ش هه‌لگه‌راو

ژووری حه‌وته‌م :

ره‌فه‌یه‌ک کتییی دراو

ژووری هه‌شته‌م :

سه‌به‌ته‌یه‌ک میوژ

بمبه‌خشه ، ئەى مالى خوشنوودى  
 نازانم چ خه‌ونىك بوو گه‌ياندميه ئيره  
 ئاخړ روژگارىك  
 ئيره مالى گورپينه‌وهى هه‌موو شتىكى جوان بوو  
 كه‌چى ئىستا پر له ياده‌وه‌رى و په‌رپووتى  
 گوناھىكم نيه له‌وه زياتر  
 هاتووم به عاتىغه‌ى باران  
 هه‌قىقه‌تى حىكايه‌تىك بگيرمه‌وه  
 حىكايه‌تى \_ با \_ و  
 نزاي ته‌يره‌كان  
 حىكايه‌تى \_ گورگه هاره \_ و  
 شـــــــــــــــــه‌رى به‌ر ده‌رگا  
 درۆ ناكه‌م  
 خه‌رىكه خوم لى ئه‌يئه  
 ده‌له ديوى ناو پانتايى ( جه‌نگى ناو ته‌ويئه ) \*  
 ديمه‌نه‌كان سوينديان داوم

\* ناوينيشانى شانوگه‌رييه‌كى ( مه‌وريسيوڤو زىكوف ).

حه‌قیقه‌تی شته‌کان وه‌ک خوی  
 له سیبهری جه‌سته‌وه  
 بگوازمه‌وه  
 به‌رده‌م عه‌قلی ئاده‌میزاد  
 به‌چاوانت دوور برپوانه  
 توژی سه‌یری ئه‌و دیوو جه‌نگه‌کان و  
 ئه‌وبهری درویره‌کان بکه  
 سه‌ره‌تای حیکایه‌تی خه‌ونیک پیم ئه‌لی :  
 به‌سه‌ره‌تای هه‌موو ژووره‌کان  
 وه‌ک خوی بگیریه‌وه ..  
 ئیستا زانیم چاوه‌کانم له فه‌زای ژووریکی کچاندا  
 ئاماژه بوشتی دیکه ئه‌که‌ن :  
 | شووشه‌یه‌ک عه‌تر  
 قووتویه‌ک ماکیاچ  
 گوئه‌ چکوله‌یه‌کی یه‌خه  
 قردیله‌یه‌کی سپی  
 مه‌مکدانیکی هه‌لبزرکاو

ماکسی‌یه کی نارنجی  
 فیس—تانیکی نیلی  
 ئەنگوستیله‌یه کی ئالتوون  
 فنجانیکی فالگرتنه وه |  
 زه‌ینم خوی ئە کوتیته ژووریکی تر  
 نازانم چ ژوریکه‌و  
 دیواره‌کانی به‌حیکمه‌تی چ ره‌نگیک داپوشراون  
 هینده ئەزانم  
 له‌هه‌قیقه‌تیک بدویم ، که خوم بینوومه  
 هه‌قیقه‌تی شکانی ئاوینه‌یه‌کی چوارگوشه‌یی و  
 په‌ر په‌ر بوونی ئەلبوومیکی هه‌شتاوه‌شت ره‌سمی  
 ئیدی به‌دووچاوی کزو خه‌ماویی  
 سه‌رنجم دایه نه‌خشه‌ی سیحریک  
 له‌فه‌زای تاریکیدا  
 غه‌لبه‌ غه‌لبی شه‌ویکم خوینده‌وه  
 شه‌وی خاشخاشبوونی ئاوینه  
 شه‌وی خاشخاشبوونی ره‌نگه‌کان

له نیگای یه کهم دیریدا  
 شه‌ر به‌ری دره‌خته‌کانی هه‌لوه‌راندو  
 فووی له‌چراکان کرد  
 له نیگای دووهم دیریدا  
 شه‌ر گوله‌کانی وشک کردن و  
 هه‌موو ئاوه‌کانی گلاوکردن  
 له نیگای سییه‌م دیری دا  
 شه‌ر به شمشیری جه‌هل گیتاریکی شکاندو  
 سه‌مغوئیای دواروژی هه‌فته‌ی هه‌لوه‌شانده‌وه  
 له نیگای چوارهم دیریدا  
 شه‌ر په‌نجه‌ره‌ی مالی روانینی داخست و  
 په‌ره‌کانی دیروکی بنیاده‌می لیک هه‌لپاچین  
 له نیگای پینجه‌م دیریدا  
 شه‌ر ژه‌هری کرد به‌ده‌شته پان و پوره‌که‌ی خوشه‌ویستی و  
 گه‌رای مردنی داوه‌راندو بیستانی عه‌شق  
 له نیگای شه‌شه‌م دیریدا  
 شه‌ر ئاهه‌نگی په‌یووله‌کانی حه‌رام کردو

سه‌مای چوله‌که‌کانی قه‌ده‌غه کرد  
 له نیگای حه‌وته‌م دیریدا  
 شه‌ر دوا په‌یامی لیک دابرانی بو کچان هیناو  
 خه‌ونی کورانی سرپه‌وه  
 له‌نامه‌یه‌کدا کچیکی بی مراد بوی نوییوم :  
 ( ده‌مرم و رۆشنایی له توله کولانیک جیم ده‌هیلی .. )  
 ده‌مرم و له‌نیشتمانی شه‌خته‌به‌ندو  
 تاویره به‌رده‌کانه‌وه  
 - با - هه‌لم ده‌گری و  
 فریم ده‌داته مه‌مله‌که‌تی غوبارستان ..  
 ده‌مرم و  
 ( سه‌گه‌ره‌شه ) مورهم لی ئه‌کا  
 ( لم ) گه‌ماروم ده‌دا  
 ته‌پ و توژ گه‌ماروم ده‌دا ) .  
 سه‌رم له‌و موعجیزه ئانارشیه ده‌رناچی  
 حیکایه‌تی شه‌ویک ئه‌م گه‌رپینته‌وه ژووری شکانی ئاوینه  
 سه‌یری خوم ئه‌که‌م



ا به‌چاوی پیاوچاکان  
 به‌چاوی کتیبه‌کان  
 به‌چاوی سآله‌کان  
 تو ٔه بینم ٔاوینه شکاوه‌که ا  
 شیوه‌م له ره‌نگی خنکاویک ٔه‌چیت  
 گه‌رامه‌وه دوینی و  
 دوا دوایه‌کانی زنده‌گی  
 ا زولیا ام بینی  
 قه‌رتاره‌یه‌کی پرکرد  
 له خوځ و سیوه لاسوره‌کانی نیشتمان  
 که‌چی کابراه‌که له ره‌چه‌له‌کی ناپاکی  
 خستنیه کامیونیکی سه‌ربازی  
 په‌نجه‌ره‌یه‌که کراهه‌وه  
 سی ٔرن له‌ته‌که  
 که‌له سه‌ریکی خو‌له می‌شی‌و  
 جامانه‌یه‌کی لاسوتاو  
 پآلکه‌وتبوون و

ده‌گریان

ژنی یه‌که‌م :

من له‌خه‌می پیاویکی بی‌گونا‌ه‌وه

ئه‌روانمه زامی نیشتمان

ژنی دووه‌م :

من له چرای کوژاوه‌ی جه‌نگاوه‌ریکی زه‌لیله‌وه

ئه‌روانمه ته‌می سه‌ر جه‌سته‌ی مه‌خُوقی‌ک

ژنی سییه‌م :

من له عیشقی ئینسانیک بو نیشتمان‌ه‌وه

ئه‌روانمه گه‌وره‌یی خاک

ئه‌ی نیشتمان خۆت له‌ته‌پ و توژی

سالانی گه‌وره‌بوونی شه‌رو

فیکری جه‌رده‌یی و

قه‌لای خوین داته‌کینه

خۆت به‌تال بکه‌وه

له‌باهوژی ته‌رم و

دوو‌که‌لی بارووت ...

ئەهی نیشتمان لەدوورەوه تەماشاکە  
 ئاسمان بۆنی ( سیۆه شیرینه‌که او  
 خاک بۆنی کروزانه‌وه‌ی لووت و  
 ئاینده بۆنی سوتماکی پوش و پهلأشی گرتوو  
 گەردەلولی دەستی زۆلم  
 بەسەر پشتی ئەسپییکی لە حیلە کهوتوو تێدەپه‌ری و  
 گەمارۆی شوۆرەبی بەر مزگەوت و  
 سەه‌وزەگیای بەرکانی و  
 پەرسیلە‌ی پیش مەکتەب ئەدات  
 ئەهی نیشتمان تەماشاکە  
 دوکە‌له بوره، تنۆک تنۆک  
 خۆی ئەکا بەخوینم و  
 لە دەمارە‌کانم ئەوه‌ستی  
 ئەهی نیشتمان چیشته‌نگاوێک  
 سەیری ژووری عومرم بکه  
 بزانه چون سەرە‌تاو کوتایم  
 دەگەرێته‌وه مالی خەم

نازانم حیکایه‌تی - با - سه‌ر بورده‌ی منی پی و تی  
 یان حیکمه‌تی خه‌ونیک بوی گیرایته‌وه  
 له‌ئه‌رشیفی میژووه‌وه  
 تا‌کو‌تایی ئا‌وا‌بوونی خور  
 یاداشته‌کانم له‌ دوزه‌خیک ئه‌چی  
 هه‌میشه کتیبیک ئه‌نی‌وسیت‌ه‌وه  
 کتیبی پیغه‌مبه‌ران و  
 کتیبی گه‌ریده‌کان  
 کتیبی پیا‌و‌چاکان و  
 کتیبی جه‌نگا‌وه‌ران  
 ئه‌ی نیش‌تمان  
 ساتی له‌په‌نجه‌ره بی هیوا‌کانه‌وه  
 چا‌وه‌نوقا‌وه‌کان بکه‌ره‌وه‌و  
 گوی له‌نوزه‌ی که‌رویش‌کیکی یه‌خسیرو  
 نزای تهیره‌کان بگره  
 دایکان به‌ده‌وری تهرمه‌کانی سه‌ده‌ی قه‌تل و عامی  
 گول و ره‌نگ و

یاده‌وه‌ری و

ئاوه‌دانی ئە‌گرین ...

له‌به‌ر تیشکی گه‌رما

ر‌ه‌ش هه‌ل‌ده‌گه‌رپ‌ن

دایکیک به‌باوه‌شی حوزنه‌وه

وینه‌ی منالیکی زویر

له‌باخه‌لی ده‌رئه‌هینی و

تیرتیر ماچی ئە‌کات

( له‌رو‌خسارته‌وه ئە‌تیینم، ئیستا ته‌یریکیت بو‌نی به‌هه‌شتت

گرتوو، تکایه سه‌فه‌ریک کوده‌تا له‌مردن بکه و ده‌عوه‌تیکم

قبول‌بکه .. ئیواره‌یه‌ک چاوه‌رپ‌ت ده‌که‌م، چاوه‌ری .. )

ئە‌ی نیشتمان چرایه‌ک داگیرسینه

بانگی ئە‌ستیره‌یه‌ک بکه‌و

به‌مانگ بلی ئە‌ی جوانترین تریفه

رووت له‌میرگی ره‌نگه‌کان بکه‌و

ته‌می ژیر په‌له هه‌وره‌کان و

خوله‌می‌نشی سه‌ر به‌رده‌کان به‌ره‌نگی نوی بنه‌خشینه .

دهر گایه‌ک کرایه‌وه  
 مانگ به باله‌کونه‌ی خه‌یالی مندا تی پهری  
 فریشته‌یه‌ک هاواری کرد  
 لیگه‌رین  
 باله ناو قه‌دی گهر دو توژو  
 گهر ماو وشکه‌لانیدا  
 دلّه‌کان به ئیستاتیکای گول نارامبنه‌وه  
 روانین فی‌ری کردم  
 به‌دیار پارچه چکوله‌کانی ئاوینه‌ی شکاو  
 نیگام داوه‌رینمه سهر ره‌نگه‌کان  
 ( زیووس )<sup>\*</sup> ئاماژه‌م بو ئه‌کا  
 نارامم ئه‌کاته‌وه  
 پی‌م ئه‌لی<sup>ی</sup>

\* خوداوه‌ندی شکۆمه‌ندی و چاکه

له‌پروخساری جه‌نگک مه‌روانه

نه‌وه‌ک ( منیرفا )

له‌چاو تروکانیک بتکوژی .

( هه‌تاو ) په‌یامیکی بو‌ناردووم

له‌به‌شیکی نووسراوه :

- با - له‌جنسی منه

گژوگیا له‌جنسی منه

ئاگر له‌جنسی منه

توفان له‌جنسی منه

شه‌رو جه‌لادو

بکوژ

له‌جنسی تون ، ئه‌ی بنیاده‌م

جوانی نامری

ســـــــــــــــــپیه‌تی نامری

( جوانی ئیلهامی خوشه‌ویستی‌یه له‌فه‌زای بووندا

سپیه‌تی خه‌ونی جاویدانیه له‌دلی شه‌و دا )

سه‌ربورده‌ی ئه‌م نه‌هامه‌تیه ته‌واو نابی ...

نیشتمان له ئامیزی جه‌نگ و  
 بوئی باروت و  
 سرپنه‌وه‌ی ئینسانه‌کان  
 نوقمی ترس و  
 خوین و  
 پرسه بوو .  
 لیڤه باران ئه‌باری  
 که‌چی له تینوویه‌تیدا خنکام  
 ده‌رونم گه‌ره‌کییه‌تی  
 باس له هه‌ره‌سی - به‌فر - و  
 کوژانه‌وه‌ی چراکان بکات  
 که‌چی که‌سیه‌تیم پیی‌گوتم  
 به‌دبه‌خت بی‌ده‌نگ به  
 تو غه‌رقی لمی بیابانیکی چولیت  
 بوونت غه‌ریب .. غه‌ریب به ده‌وری خوئی ئه‌خولیته‌وه  
 سوژم ئه‌مگه‌رینیته‌وه دوینی  
 به‌خه‌ونی نوستالیژیا مه‌حکوم نیم



ئاخر به بهرچاوانمه‌وه  
 که‌سیک ، که‌سیکی نه‌گریسی مهرگ دوست  
 به دوو دهستی رهش و  
 دوو په‌نجهی ئه‌مبه‌رو  
 دوو په‌نجهی ئه‌وبه‌ر  
 ئاگری له‌سه‌فته‌یه‌ک کتیب به‌رداو  
 به‌دیار دوو‌که‌لی په‌یغه‌کانه‌وه پی ئه‌که‌نی  
 ا ئایه‌ته پیروزه‌کانی خوا  
 حه‌رفه هیلاکه‌کانی میژوو  
 وته ده‌گمه‌نه‌کانی ئه‌پولو  
 نامه جوانه‌کانی شتراوس  
 حیکمه‌ته نه‌مره‌کانی خانی  
 په‌یامی لیبور دنی مه‌سیح  
 روچی یاساکانی مونتسکو\*  
 من ئه‌وسا ده‌گریام  
 ده‌مه‌وت خودایه ...

\* کتیبی بیرباری سیاسی فه‌ره‌نسا (1686) .

ئەم دوکەڵە نەفرەتیه چی یه ؟  
 بەخێرای ئاسمان ئەکات بە تەم  
 روخساری هەموو شتیک دا ئەپۆشی<sup>۷</sup>  
 گوڵەکان ..  
 پەپوله‌کان .. درەختەکان ...  
 کێ نالی<sup>۷</sup> وینەکانی ئەم ئەلبوومەش  
 وەک ئازاری ئاوینە شکاوه‌کە ئادەم  
 برینه‌کان ناروشین  
 تازە ئەم وینانە هەموو شتیکیان لە دەست داوه  
 تەنھا میژووی کارەساتی نیشتمانیک نەبی<sup>۷</sup>  
 وینەکان لە تاریکیدا وەک چرا دادەگیرسین  
 لە رووناکی دا بەسیبەری خەونیک خویان کۆدەکەنەوه  
 قاوگی دلم ئیشارەتم بو ئەکاو  
 ئەبینی<sup>۷</sup> پیره‌ژنیک  
 لەمەرقەدی پیاوچاکیک  
 شیفا وەرئەگری<sup>۷</sup> و  
 لەو بەریشیه‌وه

ده‌ستیک ، ده‌ستیک ده‌شکین<sup>ی</sup>  
 په‌نجه‌یه‌ک ، په‌نجه‌یه‌ک راده‌کیشی<sup>ی</sup>  
 چاویک ، چاویک هه‌لده‌کولی<sup>ی</sup>  
 ددانیک ، ددانیک ده‌شکین<sup>ی</sup>  
 زمانیک ، بوختان به زمانیک ده‌کات  
 لیو<sup>ی</sup>یک ، تف له لیو<sup>ی</sup>یک ده‌گری<sup>ی</sup>  
 ردینیک ، ردینیک ده‌تاشی<sup>ی</sup>  
 گو<sup>ی</sup>چکه‌یه‌ک ، گو<sup>ی</sup>چکه‌یه‌ک ده‌نوشتینیتته‌وه  
 سمیل<sup>ی</sup>یک ، سمیل<sup>ی</sup>یک بو<sup>ی</sup> یاخ ئه‌کات  
 پرچیک ، پرچیک ئه‌رازینیتته‌وه  
 - با - چ ئافاتیک<sup>ی</sup> هیئا ..  
 ئافات به‌دوای ئافات  
 فیتنه به‌دوای فیتنه  
 فیتنه بازه‌کانی له‌شکری نه‌هامه‌تی  
 به شمشیری نه‌فامی  
 به‌گژ روخساری پاکیه‌تی و  
 مالی عه‌شق دا ده‌چنه‌وه

جهه نهم ئه خوَلقینن  
 ژیان ئه کهن به دوزخ  
 هه موو شتیک  
 فریشته‌کانی به مزگهوت  
 مندا له سپیه‌کانی به رمه‌کتهب  
 کویر ئه که نه‌وه ...  
 مانگ له شه‌وه نیگبه‌تیه‌دا  
 روناکی ئه‌دات  
 که چی زه‌وی پیی ئه‌لی  
 کاتیک به یاسای غوبارو  
 برپاری جه‌نگه‌ل  
 سه‌ری مه‌خلوقیک بر درا  
 تو له کوی بوویت  
 ئه‌ی پاشای شه‌و؟!  
 ئه‌ستیره‌یه‌ک ، دوعا بو په‌یکه‌ریکی ئیسکین ئه‌کا  
 ئه‌زانیت  
 پاش‌ماوه‌ی زه‌مه‌نیکی تاله

زهمەن ، زهمەنی قەرەقۆش  
 زهمەن ، زهمەنی نائینسانی  
 ئاسمان له ( عیزرائیل ) ئەپرسی  
 تو چۆن توانیت له چاو قوچانیکیدا  
 هه‌شامه‌تیک له رۆح بی به‌ش بکه‌یت  
 ئەزانم تو خۆت داوه‌ته ده‌ست قه‌ده‌ر  
 ئاخر دوینی بوو  
 مانگ شه‌به‌قی له‌تاریکی ئەدا  
 ئەستیره‌کان وه‌ک شه‌به‌نگی خۆر دائه‌گیرسان  
 ئاسمان خۆی پرکردبوو له سامال  
 رۆوباره‌کان شه‌پولیان ئەدا  
 باخچه‌کان سه‌هوز سه‌هوز  
 به‌ پیوه وه‌ستابوون  
 چراکان ئەدره‌وشانه‌وه  
 ئاسکه‌کان شاخه‌کانیان له‌یه‌کتر گیر ئەکرد  
 باران ئەباری و  
 به‌فر کیوه‌کانی داپۆشی بوو

ئەسپه‌کان رەت ئەبوون و  
 کوٲتره‌کان هەلده‌فرین  
 ئەفسووس له نیشتمانی مندا  
 رۆژه جوانه‌کان به‌سه‌رچوون  
 ئاشووب ئافاتیکی گه‌وره‌ی هینا  
 هه‌موو خه‌ونه‌کان دروینه‌کران  
 هه‌موو رەنگه‌کان پوکانه‌وه  
 نیشتمان له‌نه‌خشه‌ی زینده‌گی جیاکرایه‌وه  
 درێژکراینه‌وه زه‌مه‌نی قابیل و هابیل  
 قافله‌کان .. قافله‌کان  
 له‌ بی‌ ده‌نگی‌یه‌وه قافله‌کان هاتن و تیپه‌رین  
 قافله‌ی کامیونه‌ سه‌ربازی‌یه‌کان  
 خۆم بینیم  
 سپیایی هه‌موو رۆحه‌ شه‌که‌ته‌کانیان  
 گواسته‌وه \_ سه‌حرا \_  
 سه‌حرای بی‌ مانا  
 سه‌حرای لی‌واو لی‌و له‌ته‌رمی داپۆشراو به‌ \_ لم \_

توخوا لهم دوّلهوه  
 سهیری لاشه سوتاوه‌کانی شه‌رپکه  
 ئەو لاشانه‌ی ،  
 له‌شکری زولمەت بیگوناھ گەمارووی‌دان و  
 بەر‌به‌ریانه ئەتکی کردن  
 ئەمی‌ساش هه‌لمی جه‌نگ و  
 هه‌ناسه‌ی تاعوون و  
 زرنکه زرنگی تانک و  
 نیزه‌ی ع‌روبه  
 تهره زامداره‌کانی چومه‌که ئەگوازیته‌وه بیابان  
 له بیابانه‌وه - با - هه‌لده‌کا  
 تهره‌کان ئەگوازیته‌وه عه‌ده‌م  
 - با - له گورپکی به‌کومه‌ل جی‌ئه‌می‌نی‌و  
 به‌قه‌له‌می خوینینه‌وه  
 داستانی‌ک له‌ده‌فته‌ری دلّی ئەنووسیته‌وه  
 گویم له‌قرچه‌ی سوتانی هه‌زاران که‌س بوو  
 - نژی - گەمارووی ئاوابی داو

له چرکه ساتیک دا  
 گولّه‌کانی پرووت کردنه‌وه  
 ده‌له دیویک نامه ئاوریشمه‌کانی  
 خستنه بوخچه‌یه‌کی لیخن و  
 فرپی دانه کیشوهریکی به‌دهر له‌زه‌وی  
 ئاشوووب  
 چرا زیوینیه‌کانی کوژاندنه‌وه و  
 هه‌له‌له‌ی بو مردنی په‌پووله‌کان لیدا  
 دایکم پی‌وتم :  
 کورم به‌مردوویش له یادم ناچی  
 له ژیر سیبهری دارگوئزیک  
 له ته‌ک بنه‌میلاقیکی جوان دانیشتبووم  
 که‌چی تارماییه‌کی خه‌ست  
 خو‌ی کرد به ژوور سه‌رم و  
 شتیکی کوشنده‌تر له ژه‌هری داوه‌رانده ئیره  
 هه‌ر ئه‌وسا جه‌ستم هه‌لپروزا  
 روخسارم مۆن مۆن هه‌لگه‌را



رۆحم وه‌ک ته‌زووی کاره‌با له‌رییه‌وه  
 له‌نیوان له هۆش چوونی خۆم و  
 له‌ته توانستیکی زیندوو  
 غلۆر بوومه‌وه به‌له‌میکی بی‌سه‌ول  
 مو‌عجیزه‌یه‌کی سه‌یر بوو  
 تاوی ئەم‌ردم و  
 تاوی به‌هۆش خۆم ئەهاتمه‌وه  
 وه‌ختیک رۆش‌ناییه‌ک خۆی کرد به‌مالم  
 وه‌ختیک تارماییه‌ک به‌نیو چاوانم تییه‌ری  
 گویم له‌ترپه‌ ترپی پیی جان‌ه‌وه‌ران و  
 هه‌راو هۆریای قو‌غه‌یه‌کی قوپاو و  
 گمه‌ی نووساوی پاسارییه‌کی ژاراوی بوو  
 مردم و  
 به‌ره‌و گۆرپکی نادیار سه‌رم هه‌لگرت  
 که‌سیک نه‌بوو پیم بلیت  
 با ئەو ته‌رمه‌ پرورزاه‌ ته‌لقین بده‌ین  
 سه‌گیکی نو‌قسان ده‌می لیدام و

ناشرینانه لهو دیوو په‌رژینی بیستانه‌که

جیی هیشتم

ئاره‌زوم ئه‌کرد

وه‌ك چۆن له‌روحدا مردووم

له‌جه‌سته‌ش ره‌ق بيمه‌وه

ته‌نیا خۆم نه‌بووم

به‌دریژایی كه‌پكه شاخه‌كان و

قولایی دووله‌كانه‌وه

جه‌نازه‌كان به‌غهریبی راکشابوون

ئهو رۆژه هه‌وا پرپوو له ژه‌هر

(قه‌دیس) \* دووعای بو‌کردین و

فه‌رمووی : یه‌زدان به‌گه‌وره‌یت

بمانگه‌رینه‌وه به‌هه‌شته‌که‌ی خۆت

له‌جه‌نگ گه‌وره‌بووین و

\* که‌سایه‌تی (قه‌دیس) له‌رۆمانی فرانسسیسکوۆس (نیکوۆس کازاتراکیس) به‌شوین ئهو فه‌رمودانه‌ی یه‌زدان نه‌گه‌رێ که

مروۆ هێمن ده‌که‌نه‌وه له‌شه‌رو نه‌هامه‌تی دا‌یده‌بێن ...

له جه‌نگ گه‌راینه‌وه  
 با‌لم گرت و  
 له ئاسمانی خه‌یالدا  
 سه‌یری ده‌شتاییه‌کی سوورم کرد  
 بینیم له شه‌وستانی رو‌حدا  
 شه‌به‌قیق‌ک باسی مردنی رو‌ژو  
 شه‌قار شه‌قار بوونی جه‌سته‌جیماوه‌که‌ی زه‌وی ئە‌کات  
 یاده‌وه‌ریه‌ک ئە‌گی‌رپ‌ته‌وه  
 یاده‌وه‌ری دووباره‌بوونه‌وه‌ی  
 زه‌مه‌نی جه‌نگیزو  
 زه‌مه‌نی هو‌لا‌کوو  
 زه‌مه‌نی ته‌یمورله‌نگ  
 یاده‌وه‌ری به‌رده‌وامی  
 زه‌مه‌نی ناپلیون و  
 زه‌مه‌نی هیتله‌رو  
 زه‌مه‌نی میلوسو‌قیچ ...  
 هاتووم ، هاتووم

به زهمیله‌یه ک سیوهوه  
 دهسکیک ریواس  
 کوپیک شه‌راب  
 به‌دواته‌وهم ئه‌ی پیاوه‌که‌له‌پچه‌کراوه‌که  
 خوم داوه‌ته ده‌ست ئه‌و ریگایه  
 چاو ده‌گیرم ، له بینین ناکه‌وم  
 ئه‌بینم :  
 له کیلگه‌یه‌کدا مانگایه‌کی برسی  
 توژی سه‌رتغلی به‌ردیک ده‌لیسیته‌وه  
 ریش‌وله‌یه‌ک هه‌لده‌فری و  
 له‌شینایی ئاسمان ده‌پلیشیته‌وه  
 ده‌لیی جیهان تاهه‌تایه‌خه‌وتووه  
 که‌سیک نالی  
 له‌شکری ته‌جال له‌و به‌روه‌و چالیک پرئه‌کات  
 له‌ئینسان و  
 خه‌ون و کاترمیرو چاویلکه  
 له‌وبه‌ریشه‌وه فلچه‌فلج

به‌خواردنی شه‌کره سیوو

سوره‌خوخی

باخچه‌کان ئەکات

نه‌نکم وتی :

ئەفسه‌ریکی جل زه‌یتوونی ، کیسه‌یه‌ک خشی به‌ده‌سته‌وه بوو

چاوی برپیووه چومی ژیر‌پرده‌کهو

به‌سه‌ربازیکی ئەهوت :

په‌رژینی باخچه‌کان و

دارستانی سه‌رپشتی قه‌بره‌کان بسوتینه .

ئیتەر ئاواپی پره‌ له‌پاشماوه‌ی ئەوانه‌ی به‌ توژی دوو‌که‌ل مردن

ده‌ستی شکاو ..

چاوی فیچقاو ..

قژی سووتاو ..

ورده ئیسقان ..

مه‌تاره‌یه‌کی به‌تال، به‌مه‌لوه‌لی له‌قه‌راغ کانیاویک خه‌وتوووه

کوله‌ پشتیک له‌خه‌می خاوه‌نه‌که‌ی ژانگرتووویه‌تی ..

که‌من هاتم و

سه‌یرم کرد

له دیوی پېشه‌وهی به‌قه‌له‌م جافیکی شین نووسرابوو :

..... نژادی

ئیتیر بهر له‌وهی بیرى لی بکه‌مه‌وه

چهند جاریک ده‌ستم پیا گیرا

جاری به‌که‌م

جامانه‌یه‌کی دراو

جاری دووهم

عه‌له‌تریکیکی شکاو

جاری سییه‌م چه‌خماخه‌یه‌کی نه‌وتی

جاری چوارهم

پاکه‌تیکی هالوزاوی ( سوومه‌را)

جاری پینجه‌م

چنگیک نانه‌وشکه

جاری شه‌شه‌م

قه‌له‌م جافیکی شین

جاری هه‌وته‌م

ده‌فته‌ری یاداشته‌کان

ئیسیتیکم کردو

به‌روخساریکی کز

هه‌موو دیره‌کانی نیوم خویندنه‌وه :

له ئامیزی خاکیکدا عه‌شقی جوانیه‌کان بووین ، هه‌مووشتیکی

جوان .. ده‌مان ویست هه‌موو شتیکی بی ماناو ئاوه‌ژوو

توره‌ه‌لده‌ین .. ده‌مانویست به‌نوری مه‌حه‌به‌ت پروناهی

داوه‌رینینه ئاقاره‌کانی ژیان .. ماله‌کانی نیشتمان به‌بونی

نیرگزه‌جار بر‌ازینینه‌وه .. ره‌نگی عه‌شق بگه‌رینینه‌وه شه‌قامه‌کان

\_ با \_ ی ئاسوده‌یی تیکه‌لی خه‌ونه‌کان بکه‌ین .. گه‌ره‌کمان بوو

به‌گیتاره‌که‌ی ( ئافیوس)\* دل‌ی نه‌وه‌کانی ئاده‌م پر بکه‌ین له‌بزه‌ی

شو‌خه‌کچانی مه‌مله‌که‌تی ئیرو‌س .. ده‌مان ویست ( به‌یودیس )

بلیین تا هه‌تایه‌ پاکمان بکه‌وه به‌شـنه‌بای فینکی دل‌ی خوت ..

گه‌ره‌کمان بوو له‌و دیوو تاریکی چاوانه‌وه ، کوماریکی رو‌شن

\* له‌داستانیکی ئه‌فسانه‌یدا به‌کێک بووه له‌هه‌ره‌ مۆزیکفانه‌ به‌ناوبانگه‌کان .

به نوری زیوینی خوا هه‌لچنین .  
 ئیمه سویندمان خواردبوو :  
 زمانمان ، زمانی بالندهو  
 روحمان ، روّحی په‌پوولهو  
 دلّمان ، دلّی باران و  
 چاومان ، چاوی ئەستیره بی  
 ئیمه به‌دهم نه‌غمهی کوتره‌کان و  
 روناکی تیشکی هه‌تاو له دایک بووین  
 له‌یه‌که‌م روژی بووندا  
 به‌سواری پایشکیلی مندالی‌گه‌یشتینه می‌رگی ئەم دور‌گه‌یه  
 دیواره‌کانمان به‌شنه‌ی گو‌له‌کان ره‌نگ کردن  
 په‌نجه‌ره‌کانمان کردن به‌دوربینی جوانیه‌کان  
 ده‌رگا‌کانمان خستنه‌ سه‌رگازه‌ری پشت  
 باخچه‌کانمان پر کردن له‌ که‌ناری و  
 خو‌ره‌ی ئاوو تامی گیلاس ..  
 که‌چی ئەفسووس ره‌تله‌ جه‌لادیکی خیلی خییو



نه‌وه‌کانی ( ئه‌بوو له‌هول ) \*  
 وه‌حششی گه‌رانه  
 زه‌مه‌نی جوانی سروشت و  
 زه‌مه‌نی پیکه‌نینی به‌رمانگ و  
 زه‌مه‌نی سه‌مای خوشه‌و‌یستیان  
 به‌پلیکانه‌یه‌ک غلور کرده‌وه عه‌ده‌م  
 له‌ ناوه‌راستی دییه‌کاندا ئاوی کاریزو  
 ده‌نگی ده‌وار ئاوه‌کانیان به‌ئاره‌زویه‌کی شیتانه کوشت  
 وه‌ک ( ماسوشیه‌ت ) \*\* په‌نجهره‌ی ر‌وانینیان شکاندو  
 به‌ردیکی گه‌وه‌ره‌یان سره‌وانده‌ گیانی ئاوساوی ( میوز ) \*\*\*  
 ریکاکانیان ئابلوقه‌ دان  
 دوزه‌خیان بو‌بالنده‌کان نایه‌وه  
 که‌شتی ماسگرو گه‌ریده‌کانیان ژیر ئاو خست  
 گه‌رانه‌وه زه‌مه‌نی په‌یدا بوونی چه‌واو

\* له‌ئه‌فسانه‌ دا درنده‌یه‌ک بووه سه‌ری مروژ و له‌شی شیری مه‌بووه

\*\* له‌زەت وەرگرتن لەنازار دان

\*\*\* خوای شعر لای یونانیه‌کان

یه‌ک یه‌ک چرای ماله‌کانیان کوژاندنه‌وه  
 بهر له (عوقبا) \* کوشکه سپیه‌که‌ی ژیانیان سوتاند  
 له یه‌که‌م ده‌رگای موزه‌خانه‌ی میژوو چونه ژووره‌وه  
 به‌به‌رچاوی دونیا  
 گهنجینه‌ی مردوو‌ه‌کانیان دزی  
 یه‌که یه‌که‌ی په‌ره‌کانی رابردوو‌یان لی‌ک هه‌پاچین و  
 نامه سپیه‌کانی سبه‌یان سورکردن له‌خوین  
 هه‌موو کتیبه‌ پیرۆزه‌کانیان سووتاندن .  
 زه‌نگ لی‌ دا ،  
 له تاریکی‌دا زه‌وی ئەمانگه‌ینیتته‌ روژی‌ه‌شر  
 له‌ دوا‌ی‌ خه‌ونی سپیده‌یه‌کی هیمن، شتی‌ک پی‌گوتم :  
 له‌ زه‌ویه‌وه تامانگ‌ لو‌ره‌ی‌ درنده‌وه  
 هیرشی‌ به‌ره‌ریه‌ت به‌دواته‌وه‌یه، ئە‌ی‌ مه‌مله‌که‌تی‌ خه‌وتوو  
 ئە‌لین‌ له‌وساوه

\* روژی‌ قیامت

خاکیک له رووداوی شه‌ویکدا  
 شیوهی مردنی پیاویکی پوشیوه  
 پیاویک ره‌نگه شه‌هیدیکی بی گوربی  
 ههمدیس دیته‌وه خه‌یالم  
 له‌خه‌ونی نیوه شه‌ویکی پایزدا  
 فریشته‌یه‌ک ده‌ستی‌گرتم و  
 به هیوری پیی وتم :  
 سبه‌ی له‌کیلگه‌ی به‌ری روژ‌ه‌ل‌اته‌وه بو مردنیک ته‌گریم  
 مردنیک وه‌ک مردنی (ئاژاکس) \* .. یان ههر مردنیک تر  
 گریانی مه‌مله‌که‌تیک ته‌مگریینی ..  
 ته‌شی له‌تاو‌کوشتاری بی‌گوناهه‌کان  
 پش‌ویه‌ک بده‌ین و  
 سه‌رو پیکیک گریان بخوینه‌وه  
 بیرم ناچی به‌یانیه‌ک له‌تاو راکردنی ژیاندا

\* نازایه‌کی شاری ته‌روادا بوو . دواجار له‌تاو و دهره‌قمت نه‌ماتنی (ئولیس) خوی کوشت

چۆله‌که‌یه‌ک پپی گوتم : گه‌رگریان نه‌بووایه ئاوینه‌ی دلت  
ده‌شکا ..

ئه‌بینم له‌ تۆله‌ی گیانه‌ مردوو‌ه‌کان  
خه‌ونی‌ک بو‌کوشتنی ( سه‌گه‌دره‌ ) ی بیابان ده‌گه‌رپی  
که‌چی دوا‌ی زه‌مه‌نی‌ک ئازایه‌تی و میژوو‌یه‌ک به‌رگری  
له‌ خۆیه‌وه‌ گه‌رایه‌وه‌ دو‌خی مه‌رگ .  
قافلّه‌کانم بیرهاتنه‌وه‌...

قافلّه‌کان .. قافلّه‌کان ...

له‌ داوینی گونده‌وه‌ بو - لمی - بیابان  
ماشینه‌کان له‌ داوینی گونده‌ سوتاوه‌کاندا به‌نیو هه‌لمیکی لیخن و  
سوتماکی ته‌رمه‌کان و

گژوگیاو

قژی زارولان و

نزاو پارانه‌وه‌ی دایکان ره‌تیبوون

ئهم زه‌مه‌نه‌ چه‌ند سه‌یره

ماشینه‌ مه‌سته‌کانی خه‌رابات

ده‌نیو دووکه‌ل و خوین و خیزاودا تیپه‌رین

سه‌رنشینه‌کانیش ئارامی نیو دلیان  
 به باله‌کوئی په‌پووله‌کاندا که‌وتبوو  
 رو‌حیان له‌سه‌ر که‌قرو تاشه به‌رده سوور پو‌شه‌کان  
 ره‌نگیکی ره‌ش‌تالیی ئه‌به‌خشی  
 له ماشینی‌کدا  
 پوله‌کچیک له تاو دو‌رانی جوانی‌ه‌تیا  
 چو‌رچو‌ر رو‌ندکیان داده‌وه‌راند ...  
 له خو‌ر ئا‌وای دییه‌که‌وه، گویم لی‌بوو پیره‌ژنیکی پرچ سپی  
 به شو‌فی‌ری ماشینه‌که‌ی وت :  
 ( بو‌وه‌سته .. بو‌وه‌سته .. من له‌قه‌تپالی شاخه‌کان ئه‌مرم ..  
 مردنی بیابانم ناویت .. تازه‌گه‌ر به‌جه‌سته‌ش بی‌م ، دلی من  
 لی‌ره جیده‌مینێ ) .  
 قافل‌ه‌کان تیپه‌رین  
 له‌عه‌ره‌وه دلی نیش‌تمانیا‌ن به‌ئا‌گا هی‌نا  
 رو‌حیان کرده‌برین و  
 ویژدانیان پرکرد له‌ئازار  
 له‌هه‌ر شوینی‌م ، زیندوو، مردوو

له‌یادِم ناچِی (عه‌جَاج) چَند به‌دِفِه‌رَانه په‌لاماری کیزو له‌یه‌کی داو  
 درِندانِه گه‌راندیه‌وه دوخی جه‌نگه‌ل  
 من ئەمییستا به‌جه‌سته مردووم  
 به‌لام به‌روچ له‌م بیابانه به‌ر به‌ریه‌دا  
 به‌دوای نه‌ینی کچان و  
 ناو‌نیشانی کوران دا ده‌گه‌ریم ...

( ئەم شه‌و له‌خه‌ونم دا تارماییه‌کم بینی وه‌ک گورگی هار  
 به‌ده‌وری قشله‌یه‌کی سه‌ربازی غار غاره‌ی ده‌کرد، وتم ره‌نگه  
 ئەفسانه‌ بی‌ت، که‌چی ئەستیره‌یه‌ک پی‌ی وتم نا .. نا .. ئەوه ئەو  
 ئەفسه‌ره ئابرو به‌ریه ، که روژ تائیواره و ئیواره تابه‌یانی  
 به‌سه‌ر لاشه‌ خنکاوه‌کانی بیابانی هاردا مه‌ست ده‌بی و سه‌ما  
 ده‌کا ) .

خه‌یال بردمیه‌وه که‌لاوه روخواوه‌کانی ئاواپی و  
 مه‌نجه‌نیه‌ک تیک ئالاه‌که‌ی ئیره  
 فرنده‌یه‌ک به‌ خیرایی نامه‌یه‌کی سه‌ر ئاوالای خسته‌ ده‌ستم

\* ئەفسه‌ریکی ئەمنی بی ئابرو بوو ، خراپکاری زۆری دهره‌ق به‌ ئەمنفاله‌کراوه‌کان کردوه

هوشم پی و تم :

بی ده‌نگ هه‌موو دیره‌کانی بخوینه‌وه

که‌سه‌یرم کرد لی نو‌سرابوو :

له که‌مانچه‌که‌ی ( موزارت ) هوه بو ( گوړه نا‌ئارامه‌کان ) \*

له ژیر بارستایی قورسایه‌کانی - لم - و

بی ده‌نگی دونیا ده‌تان بینم

ده‌زانم دلی ماندوتان له ژیرسیبه‌ری سیمرخه گونا‌هکاره‌کانه‌وه

پره له زه‌بری جه‌لادو

جه‌نگ و

گه‌رده‌لول و

چه‌ته‌و ریگر

ده‌زانم هه‌موو روژی ئه‌هریمه‌ن ده‌تان‌کوژی و

خوین ریژی له خاچتان ده‌دات

ئیس‌تا له‌دامینی باخچه قرمزیه‌کانی شاریکی جوان

\* ناو‌نیشانی لی‌کولینه‌وه‌یه‌کی ( د . کلاید کولنز سنوو ) پ‌سپوری بواری شه‌تروپو‌لوژیای پزیشکی دادی یه . که سه‌رپه‌رشتی تیمیکی زانستی ری‌کخراوی ( میدل نیست وچ ) ی کوردستان کردووه له کانونی یه‌که‌می 1991ش گوړیکی به‌کومه‌لی نه‌نفا‌لکراوانی له گوندی کوریمی‌ی ده‌قهری بادینان هه‌ل‌دایه‌وه . که 26 لاشه‌ی تیداوو

له ســــپیډه‌یه‌کی ســــپی ئه‌روانم  
 ده‌بینم له‌ئامیزی باخیکی روښندا  
 ده‌بن به‌گول ..  
 که‌چی له‌شکری ئه‌نغال  
 به‌ده‌رزه‌نیک شمشیری ژه‌نگ گرتوو ده‌تان برپته‌وه  
 له‌هه‌لفرینی روچی په‌پوله‌کانه‌وه سه‌یرتان ئه‌که‌م  
 هه‌موو روژی ده‌ماره وه‌نه‌وشه‌یه‌کانی نیشتمان و  
 نیگا ئاله‌کانی خوش‌نوودی له‌خاچ ئه‌درین  
 بیرم ناچی دوینی ئیوه‌م له‌و دیوو په‌نجه‌ریه‌کی زه‌نگینه‌وه  
 به‌دوو دارش‌ه‌قه‌و  
 کو‌ش‌یک دوو‌عاو  
 کو‌لیک خه‌زنه‌وه بینی  
 هه‌زاره‌ها که‌س بوون  
 ده‌رویش‌تن و  
 جار‌جار پشوتان ده‌داو  
 جار جار سفره‌ی خه‌مه‌کانتان راده‌خست  
 هاوارتان ده‌کرد خودایه



بای چ قوتیبیک فرپی داینه ئەم بیابانه نه‌فره‌تیه  
 ئەم عەرده کیویکە له‌غوبار  
 دوئیکه له‌ژه‌هـ  
 ده‌ریایه‌که له‌تیزاب  
 چ وه‌حشه‌تیکه ده‌مانچه له‌جامخانه‌ی خوشه‌ویستی ئەگری و  
 جوانیه پاکیزه‌یه‌کانی عشق ئەروشیینی  
 چ خه‌راباتیکه ئەم زه‌مه‌نه  
 زه‌مه‌نی سووتان  
 زه‌مه‌نی ئافات  
 زه‌مه‌نی به‌جیمان له - لم -  
 سووتان هه‌میشه برینیکی سه‌خته له‌روچ  
 ئافات هه‌میشه نه‌ریتیکی تاله له‌جه‌سته  
 - لم - هه‌میشه تارمایه‌کی وشکه له‌دل  
 ئیوه باش ئەزانن  
 ( سووتان ، سرپینه‌وه ، لم )  
 تائه‌به‌د سی‌کوچکه‌ی مه‌رگن  
 من له‌زووه‌وه له‌که‌نار ئەم رپگایه دانیشتبووم

که ئیوه‌ی پیادا ئه‌رویشتن  
 نازانم بینیتان یان نه‌ء  
 من به‌هه‌موو قه‌ناعه‌تیکمه‌وه  
 به‌کومه‌لیک نوته‌و چه‌پکی به‌بیونه‌وه  
 سـلـاوم لی ده‌کردن و  
 پیم ئه‌وتن دلنیابن پاش چند له‌حزه‌یه‌کی تر  
 روختان ئه‌گه‌رپته‌وه ئامیزی ئارامترین تریغه  
 ئه‌م ره‌شه‌ بایه‌ تیده‌په‌ری و  
 ئیوه‌ له‌ئاسمانی پاکیه‌تی دا  
 زیندوو زیندوو .. سپی سپی  
 به‌چه‌شنی مانگ ده‌مینه‌وه .  
 | له‌ نیو کیلگه‌که‌دا  
 به‌خه‌م ساردیه‌وه پالی لیمه‌ده‌ره‌وه  
 زور به‌ره‌و به‌رزیش هه‌لمه‌زه‌نی  
 جوانترین روانینی ئه‌م جیهانه

وا له نیو جه رگه‌ی ریگ‌ادایه \*  
 به‌عه‌زره‌ته‌وه  
 رابردووی له‌ت و په‌تم ده‌پیچمه‌وه  
 له‌ه‌زینترین‌ساته‌هیمنه‌کانی دلدانه‌وه‌دا  
 بیر له‌شکانی‌ئه‌م‌هه‌موو‌ئاوینه‌رووسپیان‌وه  
 کوژانه‌وه‌ی‌ئه‌م‌هه‌موو‌چرایانه‌ئه‌که‌مه‌وه  
 دونیا‌ئه‌بینم‌له‌سه‌ر‌پشتی‌ئیسقان  
 نه‌خشه‌ی‌دوباره‌بوونه‌وه‌ی‌مه‌رگه‌ساته‌کان‌دائه‌ریژی  
 له‌له‌ته‌عش—قیگمه‌وه  
 چاوه‌کانم‌ده‌برمه‌دارته‌رمی‌نادیارت‌ترین‌مه‌خلوق  
 سه‌یری‌گوره‌نا‌ئارامه‌کان‌ئه‌که‌م  
 ئه‌میستا‌موسافیریکی‌سه‌ره‌ه‌لگرتوم  
 - با - ئه‌لی‌مه‌ترسه‌ده‌نیو‌ساباته‌میتافیزیکی‌یه‌که‌ی‌رؤحدا  
 له‌رؤیشتن‌و‌پشودان  
 له‌خه‌وتن‌و‌خه‌وبینین

\* دپیره‌شیعیریکی (فریدریک) ..

پاسه‌وانیت ئه‌که‌م  
 من نه‌خشه‌ی هه‌زاران سال و  
 نامه‌ی میژوو‌یه‌کی دوورو دریزم له‌ویستگه‌کانی چاودا هه‌لگرتووو  
 ناھیلّم که‌س ئه‌رشیفی نیو له‌شم بپشکنی  
 ناخم پرّه له‌رووداوو  
 په‌یمانی ئاشتی و  
 شه‌رو له‌دایک بوون و مائئاوایی  
 ئه‌زانم هاوکیشه پیک ناکوکه‌کانی به‌ر له‌جه‌نگ و دوای جه‌نگ  
 به‌غهریبی له‌کولانه ته‌سکه‌کانی زه‌مه‌ن سه‌ر ده‌نینه‌وه  
 ئه‌زانم هه‌موو روژه‌کان و  
 وه‌رزه‌کان و ساله‌کان و سه‌ده‌کان  
 نه‌ینی شه‌رپکیان هه‌لگرتووو  
 شه‌رپک تا ژیان مابی  
 بخورد بو‌شیتی دئه‌گیرسینی .  
 سه‌ر له‌نوی خه‌یال ئه‌مباته‌وه  
 له‌پانتایی حه‌رفه‌کان و  
 رووپه‌ری کتیب و

لاپه‌ره‌ی رۆژنامه‌کان رابردووی فریوو خواردو  
 ئاماژه به‌دوورانی ئاینده‌یه‌کی تر ئەکات  
 دوینی دهستی خستۆته بناگویی ئەمرو  
 پێ ئەلی تهنها سه‌راب ئاینده روت ئەکاته‌وه  
 ئەمرو له‌تاو تیکشکانی په‌راسوه‌کانی  
 به‌زهمه‌ن ئەلیت تو ئەفسانه‌یه‌کی سه‌رخۆشی  
 دوزه‌خیکی سه‌رسه‌ختی  
 هه‌موو چرکه‌ساته‌کانی ژیان  
 توانه‌وه‌یه له‌تونیلی فه‌نابوون  
 به‌یانیت له بیابانه ترساوه‌کانی گوناهدا وه‌رس ئەبی  
 خولیاکانت له یاخی بوونیکی سه‌رکیشانه‌دا  
 به‌چه‌شنی گول هه‌لده‌وه‌رین  
 سه‌ر خوشیت و  
 قاچه‌کانت  
 ده‌سته‌کانت  
 په‌نجه‌کانت  
 به‌ئاشفته‌ی جه‌نگه‌کان شکاون

به ئاسمان ئەلێی له‌جنسی تۆم  
 که‌چی ئاوینه‌یه‌کی ڕووشاوی ماله‌ سوتاوه‌که‌ی نیشتمانی  
 په‌نجهره‌ی شکاوی ژورێکی خۆله‌میشی  
 سه‌ده‌یه‌که‌ دیواره‌کانت به‌ده‌سته‌سپری خوین و گوناھ‌ داپۆشراون  
 زه‌مه‌ن ئەلی ئەم سه‌فه‌ره‌ ته‌واو نابێ  
 نه‌پینه‌کان بیکۆتایین  
 توخمی ئینسان  
 نامه‌کانی ڕا‌بردوو  
 چه‌نگه‌کانی پێش می‌ژوو  
 زه‌مه‌نی قافله‌کان  
 گورگه‌کانی بیابان  
 مه‌رگه‌ساتی - لم -  
 تاوانه‌کانی شمشیر  
 هه‌میشه‌ ئەخوینرینه‌وه‌و  
 ئەخوینرینه‌وه‌  
 حیکمه‌تێکی جوانه  
 ئەشی تی‌فکرین سه‌ره‌تای فه‌لسه‌فه‌یه‌کی دیکه‌ بی

رِیدِه‌که‌وِی قه‌ناعه‌ت به شتِیک بِنین  
 شتِیک رِه‌نگه به ( ژووری خه‌ونه‌کان )  
 یان چاوه‌کانی یوسف بچی  
 خه‌ریکه سه‌ریک له‌ته‌نیایی ئه‌ده‌م  
 ته‌نیایی ، له کانِله‌ی تفتیلکه‌کانی ئاوا‌یی  
 په‌رداخ‌ی ئاوی بو‌هینام و پی‌وتم :  
 سه‌ده‌یه‌که کتِیبیک لی نووسراوه ،  
 هه‌میشه ولاتِیک خه‌ون ئه‌بینی و  
 له ئامیز فیلمیکی ره‌ش جگه‌ره داده‌گیرسینی  
 خوش‌به‌ختانه قه‌ناعه‌تم به - با - هات  
 - با - ی ده‌ستی جه‌لاد وه‌ک ئاگریکی هه‌میشه‌یی  
 له‌سه‌ر کورسیه‌کی رووت دانیشتوو  
 که هه‌لده‌کات  
 راست و چه‌پ ئه‌سو‌تینی ..

1998/12/20-1998/8/18

\* ناو‌نیشانی یه‌که‌مین رۆمانی رۆمانووسی ئه‌لمانی ( ئیریش مارییا ریمارک ) .۵

