

مه رگي عه شق و پرسه ي خوشه ويستي

"دهرهاويشته كاني تيرور و گه نده لي و شتي تر.."

(بهشي دووهم)

(له گويرايه ليديا مرؤف خوي له چوارچيوه كاندا

دههيليتهوه، بهلام له نازايددا مرؤف

چوارچيوه ي نوي دهخولقييني.)

مارتين لوتتر

تيرور و عه شق و نايين:

بهسهرنجدان له ديارده ي تور ي تيروريستي شيخ زانا و، وردبوونهوه له ناكاره كانيان، يه كه مين پرسيار كه رامن بوروژيني نهويه، لهو سيپانه "تيرور و عه شق و نايين" كاميان له پيناوي كامياندا به كار هيتراون و، كاميان نامراز و كاميان نامانج بوون؟ نايا نهو ژنانه ي تيكهل بهم توره بوون گيروده كراون يان ناره زوومه نده؟ چ واي لهو كچ و ژنانه كردووه به پيي خويان بچنه مالي تيروريستان؟ نايا كام جور ي خوشه ويستي له پشتي نه م جورتانهويه؟

سويزن شيركيگارد، فهيله سوفي ناسراوي دانيماركي سهبارت به پهيوه ندي نايين و مرؤف و ئهركي نايين له ناراسته كردني مرؤفدا رايه كي كونكريت دهرده برت و دهلي: "مهسيحيهت بو نهوه نه هات كه كه ساني پالهيوان بخولقييني، بهلكه بو نهوه بوو ريشه ي خويه رستي ههلكيشي و خوشه ويستي راست بكاتهوه."³

نهم بوچوونه دهكري سهبارت به هه موو نايينه كاني ترش تهواو بيت. دروستبووني نايين له سه ره تادا بو پر كردنهوه ي پيوستيه روييه كاني مرؤف بووه، ههروه ها بو وه لامدانهوه ي سه رساميه كاني به رامبه ر بهو دياردانه ي كه بههوي سنووردار بووني هوشيار ي مرؤفي سه رده مي سه ره له داني نايينه كانهوه بووه. كه واته نايين ده بيت نامرازيك بوو بيت بو گه يشتي مرؤف به ناسووده يي، له نهجامي دوزينه وه ي هيتزيكي فريياگوزار بو پشتيوانيكردني و له ناكامدا زالبووني به سه ر مه ترسيه كاني ناوه وه ي خوي به رامبه ر به ديارده نانساييه كاني ژينگه و دهو روبه ري. به لام هه ر له گه ل دوزينه وه ي كه مو كوريه كاني ناخي مرؤف و، دوزينه وه ي كاريگه ري نايين له سه ر دؤخي دهرووني مرؤفه كان و نهو پيوستيه نايه ي كه تنه ها هيتزيكي غه يي ده تواني پري بكاتهوه، نهم نامرازه ي كه له پيناوي مرؤفدا دروست بوو، كرا به نامانج و خودي مرؤفه كان كرا ن به نامراز. به لام نهوانه ي نايين ده كه ن به نامانج و مرؤف به نامراز، خوشيان مرؤف بوون، به لام مرؤفي نانسايي.

لە سەدەکانی ناوەراستدا ئایینی مەسیحی کرابوو بە ئامانج و مەسیحییەت کرابوو بە رێبازێک بۆ چەوساندنەوهی مرۆف بە گشتی و، ژنانیش بە تاییبەتی لەم بەنامرازبوونەدا زیانی دەروونی و جەستەیی و رۆحی گەورەیان بەرکەوت.

چونکە ئاین پیکھێنەری بەشی سەرەکی کلتورە، دەبینین تائەو دەمەمی لە خۆرئاوا دا مرۆف ئامراز و ئاین ئامانج بوو، کلتوری خۆرئاوا لە نێودا کەوتندا نوقم بوو بوو، پڕ بوو لە توندوتیژی، چەوساندنەوه، شەری نیوخۆیی و پەلامار.

شۆرشی عەقل و فراوانبوونەوهی سنووری ھۆشیاری و، دۆزینەوهی رینگای دەربازبوون لە مەترسییە رۆحییەکان و دۆزینەوهی زیاتر لە ھەلامیک بۆ پرسیارە سەرسامکەرەکانی مرۆف لە لایەن رۆشنگەرانی خۆرئاواوە، دووبارە جیگە ئایینی لە ناوەندەوه گواستەوه بۆ پەرۆتیز و، لە ئامانجەوه کردیەوه بە ئامراز. ئاین لە کاروباری بەرپۆرەردنی کۆمەلگە و قەشەکان لە فەرمانرەوايەتی دوورخرانەوه و، ھێدی ھێدیش کرانەوه بە تاییبەتی و تەنھا لە نێوان مرۆفەکان و باوەری تاکەکەسی خۆیاندا ھێلدرایەوه.

ئەوی لە خۆرھەلاتدا ئاین ئەوسا و ئیستا چ رۆلێکی دراوەتی؟ ئایا ئیستای خۆرھەلات چەند لە سەدەکانی ناوەراستی خۆرئاوا تاریکترە لە رۆوی کلتورییەوه؟

ئەوهی گومانەلنەگرە لەم پرسەدا و کارەساتخولقینە، ئەوہیە کە ئاین و ئایترکان کران بە ئامانج و بەکارھێنای ھەموو شتیکی دیکە بە مرۆفەکانیشەوه "کە بەشت کران" لە خزمەتی ئەو ئامانجەدا بەرەوا زانراوە. کاتی مرۆف دەکریت بە ھەسێلە و ئامراز، ئەو دەم سێفەتە مرۆییەکە خۆی لە دەست دەدات، نرخێ رۆحی و ھەست و نەستەکانی ھەلدەوهرن و ھەک ماددە رەفتاریان لە گەل دەکریت.

ئیستا با بنۆرین ئەو گروپانە کە ئیسلام ھەک ئیدۆلۆژیا بە کار دەبەن و دەیکەن بە پێرەویکی سیاسی و ئاراستەیی حیزبی جۆراوجۆر، چلۆنیا مامەلە لە گەل مرۆفدا کردووە؟ میتودی کارکردنی ئەو گروپانە دامالینی مرۆف بوو لە بەھای مرۆفانەیی خۆی و، سێکردنی ھۆش و ئاوەزی و، بەشتکردنی جەستەیی. ئەو کەسانە کە جەستەیی خۆیان بەشت دەکری و ھەک ئامراز دەکریت، ئیدی جەستەیی ھەموو مرۆفێکی تریش بەشت دەزانن و دەبیت بە ئامانجی پەلامارەکانیان. کەسێ کە خۆی دەتەقینیتەوه، جەستەیی بوو بە شتیکی و ئیدی ھەک ئۆرگانیتیکی زیندوو مامەلە لە گەل ناکات، بۆیە دەیکات بە ھەسێلە ک "چەکیکی کۆکۆژ" لە کاتی خۆتەقاندنەوهدا.

ئەوہی گروپەکە شێخ زانا مەبەستی سەرەکی ئەم باسە، بەلام دا براو نییە لە کۆی ئەو بزوتنەوہیە کە مرۆف دەکەن بە ئامانجی ئاین و ھەموو بەھاکانی مرۆف پامال دەکەن لە پیناویدا. تیرۆرکردن لەم پەپوھندییەدا بەو مانایە دیت، کە تیرۆریست دەیوێت ئامرازەکان بە کاربھێنیت و ئەو بەر بەستانەیی پێ ھەلگریت کە رینگە

گه‌یشتنه‌ئامانجی لی ده‌گرن. مرۆفه‌کان ده‌چنه‌ ئیو دوو خانه‌وه، به‌شیکیان به‌رهبه‌ستن (قوربانی) و به‌شیک‌کی تریان لابه‌ری به‌رهبه‌سته‌کانن (خۆته‌قینه‌ره‌وه‌کان)، له‌ هه‌ردوو دۆخیشدا ئامانج ته‌نها ئایدۆلۆژیاکەیه، واته‌ ئیسلامی سیاسی.

کاتی شیخ مندالیک‌کی هه‌زاری گوله‌به‌فرۆش ده‌خاته به‌رده‌ستی شاگرده‌کانی بۆ له‌توپه‌تکردن و ئه‌و باوه‌رهبان لا ده‌چه‌سپینیت که ئه‌مه له‌ رینگه‌ی خودایه و هه‌موو شتیکیش له‌ رینگه‌ی خودا ره‌وايه، به‌یه‌ک کرده‌وه دوو ئامانج ده‌پیکیت:

1. پیمان ده‌لیت ئه‌وه‌ی که ئیوه‌ له‌ت و په‌تی ده‌که‌ن "شتیکه" خوا خۆی دروستی کردووه و خۆی ده‌بیاته و له‌ چاره‌ی نووسیوه به‌و ده‌رده‌ بره‌وا.

2. پیمان ده‌لیت ئیوه‌ش ئامرازیکن وه‌ک ئه‌و ئامرازه و، ده‌بیته له‌ کاتی پێویستدا بۆ هه‌مان مه‌به‌ست و له‌ رینگه‌ی دیندا به‌کاربه‌یتترین و خۆتان به‌کاربه‌یتین.

شیخی تیرۆریست، داوی ئه‌وه‌ی جه‌سته‌ی هه‌موویان ده‌کات به‌ شت و هه‌موویان قه‌رزباری ئاسمان ده‌کات و تییان ده‌گه‌به‌نیت ئه‌و رۆحه‌ی به‌وان به‌خشاوه‌ هه‌ی خۆیان نییه و له‌ پیناوی خودادا پێویسته به‌ختی بکه‌ن، دیت و یاری به‌ غه‌ریزه‌کانیان ده‌کات و، به‌ پرۆسه‌یه‌کی دوورودریژ که سالان ده‌خایه‌نیت غه‌ریزه‌کانیان تیکه‌ل به‌ په‌کتری ده‌کات. ئه‌وه‌ی که زۆر روون له‌ دیارده‌ی بان‌دی تیرۆریستی شیخ زانادا ده‌خویندریته‌وه، تیکه‌لکردنی غه‌ریزه‌ی مردن و غه‌ریزه‌ی ژیان و غه‌ریزه‌ی سیکسه‌ لای تیرۆریسته‌کان.

شیخ زانا دوو جۆری چیژ "متعه" لای شاگرده‌کانی دروست ده‌کات که په‌یوه‌ندیان به‌و سێ غه‌ریزه‌یه‌وه هه‌یه، چیژی کپکردنه‌وه‌ی غه‌ریزه‌ی ژیان له‌ رینگه‌ی دلنیاکردنه‌وه‌ی ئه‌وان که له‌ پیناوی خودادا ده‌ژین، چیژی کپکردنه‌وه‌ی غه‌ریزه‌ی مردن له‌ رینگه‌ی کوشتن و له‌توپه‌تکردنی مرۆف و، چیژی کپکردنه‌وه‌ی غه‌ریزه‌ی سیکس له‌ رینگه‌ی دا‌بینکردنی هه‌موو جۆریکی سیکسبازی به‌ رینگه‌پیداوه‌ و رینگه‌پینه‌دراوه‌یه‌وه، تا راده‌ی تیکه‌لکردنی هه‌موو ئه‌و هه‌ست و غه‌ریزانه به‌یه‌کتر و گه‌یانندی خاوه‌نه‌کانیان بۆ دۆخی نازه‌لی درنده.

ئه‌و کچه‌یه‌ی که‌وتوو‌نه‌ته‌ داوی ئه‌م تۆره‌وه و به‌ پیاسه‌یه‌کی رۆمانسیانه‌وه به‌ره‌و مالی تیرۆر براون و، له‌ویدا کراون به‌ ئامراز، به‌ پنی ئه‌و دیکۆمینتانه‌ی که‌ پیشان به‌ خه‌لک دران، بریکیان به‌ زه‌بری لیدان و بیهۆشکردن کرده‌ی سیکسیان له‌گه‌لدا ئه‌نجام دراوه له‌ لایه‌ن شیخه‌وه، بریک‌کی دیکه‌شیان به‌ به‌لینی رۆمانسیانه و به‌ که‌لکناوه‌ژوو وه‌رگرتن له‌ عه‌شق و فریوودانی هه‌ست و نه‌ستی مرۆفانه‌یان، سیکسیان له‌گه‌ل کراوه. به‌ هۆی کامیرای شاره‌وه‌ه وینه‌گیراوان و، دواجار ئه‌و وینه‌یه‌ وه‌ک چه‌کیک به‌کاربراه بۆ خۆبه‌ده‌سته‌وه‌دانی هه‌میشه‌یی ئیراده‌ی تیرۆریستان.

ليړه دا ده بڼين داب و نهریتی دواکه وتووی کومه لگه ی باوکسالاری و تیروانیی پاشکه وتووی کومه لگه بؤ سیکس، چلؤن خزمه تی ناماچی تیروزیستانی کردووه. تامه زوی هی همیشه یی کوران و کچان بؤ یه کتری و، هه بوونی دیواره به به سته کانی دابونه ریت له نیوانیندا و، نه بوونی هوشیاری سیکی وای کردووه که بؤ دامردکاندنه وهی ناروزوویه کی وا و پیکه وه بوونیکي رومانسی، کچانی ناهوشیار له بچووکترین فرسه تدا هه ست و نه ستیان بخه نه به رده سستی کوریکه وه که هیچ زانیاریه کی نه وتویان له سهر جوری ژیانی و جوری رهفتار و کاره کانی نه بیت. نهو خو شه ویستییه کی که له نیوان نه مان و نهوان دروست بووه، ته نه غه ریزه ی برسی کچه کان پالنه ر بووه بؤ دروستیو نیان و، ته نه ده کری نای وازی سیکس یان سیکسبازی لی بنریت نه ک خو شه ویستی یان عه شق. کچانی به کارهاتوو له م پرؤسه یه دا قوربانی دهستی تیروزیستان نین به ته نه، به لکه داب و نهریت، په روه رده ی خیزان و سیسته می په روه رده ش به شداره له به شتکردنی جهسته ی نهوان و کردنیان به نامرازیکی ساناده سته که وتوو بؤ تیروزیستان.

تیروانیی کومه لگه بؤ نه خلاق "مورال" و گریدانی نه خلاق به سیکس و جوره کانی کرده ی سیکس، نه ندامانی کومه لگه ی به گشتی گپرده ی ترس و توقاندن کردووه. شیخ زانا نه م تیروانییه کی له به نامرازکردنی کوران و کچانی شاگردی به کارهیناوه و، به کامیرایه کی شاره وه و وینه گرتیان له کاتی کرده ی سیکسدا و، هه ره شه لی کردنیان به و گرتانه، هه ر هه موویانی کردووه به کویله ی خو ی و جلوه ی هه موویانی گرتووه.

له کلتوریکدا که سیکس و نه خلاق وه ک هاوواتای یه کتری ده بڼرین و، عه شق و نه خلاق دژواتای یه کن و، جهسته ی مرؤف و به تاییه تی هی نافرته تاقه جینگه ی پاراستنی نهو نه خلاقه بیت و بؤ نهو مه به سته ش جهسته هه همیشه کلومدراو بیت، ئیدی په یوه ندی نیوان مرؤفه کان و پیکه وه گریدانی "سیکس و عه شق" و هه ره شه کردن له ناشکراکردنی په یوه ندیه ک که لهو کلتورهدا تاوازی مه زنه، تا راده ی توقین، دهروونی مرؤف ده شیوتیت و ده پکات به کویله ی هیزی هه ره شه کار.

شیخ زانای تیروزیست، که لکی ناوه ژوو له تهواوی داب و نهریت و کلتوروی رؤژه لاتی و نیسلامی و هره گریت و به هویانه وه کچ و کوری کورد ده کاته کایه ی خو ی و کویله ی خو ی.

چونکه شیخ زانا له ریگه ی کامیرای شاره وه کرده یه کی سیکس له گه ل کوره کان ده کات و به هه ره شه ی ناشکراکردنیان ده بانکاته کویله و نهوانیش به هه مان نامراز کچ و کوری تر ده خه نه داوه وه، بویه ده شی گومان بکه یین شیخ زانا خویشی هه ر به م میتوده ده سته کاربووی و، گومانی نهوه بکه یین که هه موو گروپه تووندی رؤکان به م میتوده کار بکه ن. گروپه کانی تریش که له فه لوجه و به خدا و موسلدا ده سته سهر کراون، ددان به وه دا

دهنن كه نيربازی، لوتیتی و ئیغتیساب میتودی کارکردنیان بووه پیش لهتویهتکردن و سهبربرینی قوربانیه کانیان. ئەم ددانپیدانانە له تەلهفیزیۆنەکانی عێراقدا بە زۆری پیشان دەدری و، له سەر هەندی له مالمپەرە عەرەبیه کانی تۆری ئینتەرنێتدا دانراون. ئەم تۆرە تیرۆریستییاڵە که بالی راستی ئیسلامی سیاسین ئایینیان کردۆته نامانج و هەموو کردەوهیهک له پیناویدا بە رەوا دەزانن و تەبریری سەرەکیشیان بو ئەم کارانە ئیرادهی خوا و چاره‌نووسە. لەم پەيوەندییەشدا مەخابن هەست و نەستەکانی مرۆف، عەشق، خۆشەویستی، مرۆفایەتی و وێژدان بەر زەبری کوشندە دەکەوێت.

دوای ئاشکرا بوونی باندی شیخ زانا و کردەوه کانیان لەبەرامبەر هەست و نەست و وێژدانی مرۆف و کایەکانیان هەست و نەست و غەریزه‌کان و، بەکارهێنانیان لە پیناوی بەدییهێنانی ئامانجی گەیشتی گروپیتی ئیسلام بە دەسه‌لاتی سیاسی له کوردستاندا، دوا نوزەهی عەشق و هەستی مرۆفانەیی بری و دەروازەکانی باوهر و متمانەیی خەلک بە گشتی و بە تایبەتی ژن و پیاو بە یه‌کتری کلۆم دا. هەموو کونەدیوارێک له دووکەس خێوی زوومی کامیرا دەنوێنی و پەيوەندییە ئاساییه‌کان رەنگی گومانیان لێ نیشتوووه و کەس له کەس دلتیا نییه، ژن له پیاو سل دەکاتوه، قوتابی له مامۆستا و مامۆستا له قوتابی، چونکه بەشیککی ئەو تۆرە مامۆستا و قوتابی زانکۆ بوون. هەلگرانی حیحاب کهوتووونەته بەرگومان، چونکه هەندیک لهو کچانەیی ناو تۆرەکه هەلگری حیحاب بوون. بە کورتی هەموو هەلسوکه‌وتیکی کەسیکی ناوکۆمه‌لگه گومانی نااسایبوونی لای ئەوانی دی دروست دەکات.

(ماویه‌تی)