

هیرمنیوتیکا و هه لوه شانده وه

نیهاد جامی

په یوه ندیی نیوان هیرمنیوتیکا و هه لوه شانده وه په یوه ندیه کی نویی نیو په خنه ی هه لوه شانده وه گه رایى ئەمریکی بوو که له لایان هارۆلد بلۆمه وه هاته بوون مه به ستیش بهر له هه رشتیک هه ولدان بوو بو دهر بازبوون و دهر چوون بوو له نیو سنوری زه مه نه کانی پیش خو ی ، ئەگه ر هایدگه ر مه به سستی بووه له سه ر بناغه یه کی فه لسه فه یه وه چه مکی بوون به میتۆدیک بگه یه نییت (1) ئەوا ئەمڕۆ هیرمنیوتیکا ده بییت به به شیک له ناو تیژی فیکری و کاری خو ی به چه مکی نویدا ده بات، به واتای نایه وییت له شوینییک چه ق به ستیت، به لکو له توانای دایه له گه ل شه پوله نوییه کان گۆرانکاری به سه رخویدا بیینی، ئەگه ر له هاتنی بونیادگه ری و دهر که وتنی پۆل ریکۆر وامه زه ند کرابی ته ئویل گه یشتیته ترۆیک، ئەوا هه لوه شانده وه له گه ل دهر که وتنی چه ندان ناوی وه ک بلۆم و دیمان ده هیئته ئاراه.

گه ر بمانه وییت په یوه ندیی و گۆرانکاری ته ئویل به هه لوه شانده وه بزانی ئەوا پیویسته سه ره تا بگه ر پینه وه بو ریکۆر بو ئەوه ی ئەو قورسیه ی له ناو ئەو دوو تیژه هه بووه لیمان نارۆشن نه بییت، به تایبه تی بو ریکۆر که پیی وایه ته ئویل که دیت ده یه وی گومانه کانی نیو هه ر ده قیک که م بکاته وه له پیکه ی وه لانانی هه مو ئەو نه جولوا نه ی که ده بنه مایه ی وه ستاندنی زه مه نی کارکه ر، ئەوه ش له پیکه ی تیپرامانی ئاگایانه تا وه کو (وتراوه کان) ئەوانه ی به دریزایی زه مه ن دین و له پشت (نه وتراوه کان) خو یان چه شار ده دن بیان ناسین و شوناسی راسته قینه یان بو مان ئاشکرا بییت، ئەوه ش ناما ژیه بو فره ته ئویلی و خوینده وه، چونکه ئەوه پرۆژه یه که که ته ئویل کاری بو ده کات له ناو (سپینه وه / زیندوو بوونه وه) دایه، بۆیه ریکۆر ده یه وی له ته ئویل کردن گومانه کانی ناو ده ق بسپرته وه، هه لبه ت سپرینه وه ش لای ئەو به رامبه ره که ی زیندوو ده کاته وه که (مانا) یه، چونکه گومانه کان کاتی ته وژم دین مانا کان ده سپرینه وه زیاتر له نیو کۆمه لیک گریمانه ده مانخاته ناو گه مه یه که که زمان تیایدا سست ده بییت، به لām کاتی ته ئویل هه ولی سپرینه وه ی گومان ده دات، ئەوا مانا ده که ویته جوله تا وه ک سه ره تا کانی به ره مه یان زیندوو ده بیته وه، له زیندوو بو نه وه شدا زمان له نامرازیکی سستی بیده سه لات ده په ریته وه بو بونیادیکی بکه ر، بۆیه زمان به هوی ته ئویلی ده ق ده که ویته کارکردن بو ئەوه ی له پال زیندوو کردنه وه کاری بیرکردنه وه شمان بو ئەنجام بدات، ئەوه ش گه رانه وه یه به ره و یاده وه ری ده ق، یاده وه ری که که هه مو مانا کان له ئیستادا زیندوو، پیش هیرمنیوتیکای گومان بوونیان هه بوو، بۆیه ئەوه ی له و هیرمنیوتیکایه پیی ده گه ین دۆزینه وه ی مانایه، زیندوو کردنه وه یه که که پیشتر گومان بوئه وه ی خو ی بسه پیئیت هه ولی سپرینه وه ی دابوو.

هیرمنیوتیکای مانا هه ولی بینینی پروی راسته قینه ده دات، نه ک کاری راقه کردن، بۆیه "نه م هیرمنیوتیکه، بابه ته که لیک ناداته وه، به لکو پرو به نده کان لاده با و شیکردنه وه یه که رو پۆشه کان که م ده کاته وه" (2) زمان چا وگه ی بکه ری ئەو هیرمنیوتیکایه، هایدگه ر ئاسا پیی وایه مروقه بوخوی زمانه، چونکه ته نها زمان ده بییت به بونیاده پیکه اتوه کان، هه ربۆیه کاتی زمان ده کاته وه

لەرپىگە زامانىكى رەمزىيە ۋە رەھەندىكى فېكرىي بە تىپرامانانە بېخىش، كە تىپروانىنى پىچەۋانە دەدەن بەدەستەۋە. (3)

ئەۋەش زامانە كە دەيگەيەنى بەكەشف كەردن، ۋەك لەكتىبى (فرۆيد ۋە فەلسەفە) رېكۆر ھەۋلىدا زامانى رەمى لاي فرۆيد كە پىكھاتەي رەمىيە لەنىۋان (خەۋن/ ئاين) ئاشكرا بكات، ئەۋەش تىپروانىنىكى تەئۋىلى بو، ئەۋ كىتېبە لەكاتىدا ھاتە گۆرەپانە كە كەھەموو نوسىنەكان لەسەر لاكان دەنووسران ۋ فرۆيد فرۆيدرا بوۋە گۆشەيەكى كىتېبخانەكان، بەلام رېكۆر واي كەرد سەرلەنۋى فرۆيد بخۋىنرئەۋە، ھۋىكەشى ئەۋەبوۋ كىتېبەكەي جەختى لەسەر مېتا سايكۇلۇرژيا دەكرد (4) لەۋەۋە دەيوست ھەموو ئەۋ ئامازانەي فرۆيد بەناتەۋاويى بۇ ئىمە جىي ھىشتۋەۋ ھەموو ئەۋ وتارانەش كە لەسەرى نووسران ۋ نەيانتوانىۋە رەھەندەكانى زمان بخۋىننەۋە، نەك لەبەر ئەۋەي ئەۋانە بىتوانان، بەلكو ھۆكارەكە نەبوۋنى فاكتەرەكانى رەخنەيە، بۇيە كاتى پروبەروۋى ئەۋ ئامازانە دەبىتەۋە، ئەۋ وتەيەمان بىر دىنئەۋە كە لەتئۆرە تەئۋىلىيەكەيدا دەلى تىگەيشتن لەچەمكى جىھانى ئامازەكان رېگايەكە بۇچەمكى خودىي مروىي (5)

لېرەدا ھەست بە پەيوەندىيەكى ھايدگەرى دەكەين لەنىۋان (ئامازە/ شتەكان) ئەۋەش ساناكاريەكمان لە تەئۋىلى رېكۆر بۇ دەكات كە ئامازە بۇخۋى لەتوانايدا ھەيە شتەكان لەتاك رەھەندى دەرياز بكات، بۇيە ئەۋە ئىمە نېن ئامازە بۇشتەكان دەكەين ۋ دەركيان پىدەكەين، بەلكو خودىي شتەكانن خۋيان بۇ ئىمە ئاشكرا دەكەن (6)

ئەۋەش دروست كەردنى پەيوەندىيەكە لەرپىگەي زامانەۋە ھەۋلى دواندى دەق دەدات، زمان لەكاركەردن لەناۋ دەقدا دەيەۋى بەرەۋ ناخى مروۇ شۆرپىتەۋەۋ بەۋەش زمان دەق ھەلدەۋەشىنئەۋە، تاۋەكو پروۋە شاراۋەكانى ئاشكرا بكات ۋ لىكدانەۋە بۇ رەمەكان بكات، بۇئەۋەش رېكۆر پىي وايە دەبى رەمز بە زمان گوزارشتى لى بكرىت، پاشان تەفسىركەردن لاي رېكۆر دەچىنئەۋە سەر تەفسىركەردنى ھىما لەناۋ دەقە زامانەۋانىيەكان، ئەمەش نامانجى ھىرمىئۇتىكايە (7)

ئەۋەش لەرپىگەي ئەۋ ھەلۋەشاندىنەۋەيەكى كە تەئۋىل لەيەكتريان جيا دەكاتەۋە بۇ دۇزىنەۋەي ماناكان، كەئەۋ كارەش بوارەكەي بۇ ھەلۋەشاندىنەۋە ۋەك تىزىك ۋ لەناۋ ئەۋانىش بۇ رەخنەگرېكى ۋەك (ھارۆلد بلۆم) خۆشكرد، كە ھەۋلىدا تەئۋىل بەپىي ئەۋ تىپروانىنىي ھەلۋەشاندىنەۋە تىۋرئەۋە ھىرمىئۇتىكا بكات ۋ ستراتىژىي كاركەردن دەست نىشان بكات، بەۋەش كەردەي ناۋان سەرلەنۋى چەمكى دى بۇخۋى ديار خست، ويستى بلىت دەبىت بەفاكتەرەكانى كاركەردن بەچنەۋە، بۇئەۋەش لەرپىگەي كوشتنى پاشا لەلايان ئۇدىيى كوپەۋە شانۋگەريەكەي سۇفۇكلىس دەھىنئەۋە ناۋ ئەۋ پانتاييە تەئۋىلكاريە.

ئەگەر كوشتن لەئەنجامى بەدحالى بوون بىت لە خويىندەۋە، ئەۋا خويىندەۋە بۇ كۆتايى ھىنان بەزەمەنى ويىرانە دىت تاۋەكو زەمەنى تاۋان رابگرىت، كەۋاتە خويىندەۋە پىويستى بە ميكانىزمىكى بوپر ھەبوۋ بۇ ھىرمىئۇتىكا، بۇيە كاركەردنى بلۆم لەروۋى پشت بەستەن بۇ پرگار بوون لە بەدحالى بوونى خويىندەۋە، بەۋ كارەش توانى پانتايى رەخنە بەئاستىكى زامانەۋانى

فراواندا ببات، ئەوئەش لەپرێگەى ئەو كردهى ناوانەى كە بە (هیرمینیۆتیکای گۆرانکاری) ناوی دەبات، كەئەوئەش بیروكەى مەملانییە لەنیوان نەوئەكانەو بە شوناسیكى نوێ(8)

لەبەر ئەو پێك دەكری بێسەپینریتە سەر ئەو دەقانهى كەخاوەن تاكە پەهەندو چوارچێوهیهكى تەسكن لەخەيال و توانای پزگاربوونیان نیه بۆ خۆ جیاكردنەو لە خەيالێ نەوئەى پێشوویان، چونكە فراوانی خەيال لە سنورى دەقى نەوئەى پێش خۆى تەئویلی تازه بۆ دەق دینی، كە هاتنی ئەو تەئویلهش هاتنی تیروانینی نەوئەیهكى تازهیه كەدەبیته هەموو ئەو هیژەى ببوێ داینه مۆی دەقى پێشوو ئەو بیرمینیته، واتە ئەو خۆیندەنەوئەیهى تەئویل بۆی دەكات سەپینەوئەى ئاسەوارى رابردوو لەسەر هەنووكە، ئەوئەش بەو مانایەى بلۆم (كوشتنى دوینی) كوشتنى پاشایە لەلایان ئۆدییبی كۆپیهو، بۆیه ئەو پڕۆژەیهكە بۆ كوشتنى باوك، كوشتنێك ئۆدییب لە ناناگاییهو ئەنجامی دەدات، پڕۆژەى كوشتن لێردا تارمایی رابردوو بەسەرمانەو ئەگەرچى كوشتن لای بلۆم لە ناناگاییهو نیه، هیندەى لەناو ناگاییهو ئەنجامی دەدات، بۆیه كاتی دریدا دەیهوئەى لەپرێگەى خۆیندەنەوئەیهكى تەئویلیهه سەر لەنوئەى تیروانینه فەلسەفیهكانى بلۆم هەلۆهشیینتەو، ئەو (بۆل دی مان) ئەو كارەى بە دوو گریمانەدا دەبات لەوئەى دەكری گومانمان لەوئەى نەبیته كە دەكریتە خۆیندەنەوئەیهكى خراپى كردهیته بۆ رۆسو. (9)

ئەوئەش هیندەى پەيوەندیی بە زمان و پەوانیژیی دریداو هەیه خۆى بە بونیادهكانى تر نابهستیتهو، بۆیه ئەو هاتووێ زمان لای رۆسو بخاتە نیو ئەو سیستەمەى كە ئەو لەپەوانیژییدا دەیهوئەى تەئویلی بكاتەو، هەلبەت ئەوئەش دەكەوئەتە بەردەم پرسیارو پەخنەو، ئەوئەى پێویست بە ئامارەكردن بكات ئەوئەیه كە بلۆم هەرگیز نەيوستووێ هاورا بیتهو لەگەل دریداو دی مان هیندەى دەیهوئەى كۆمەلێك پرسیارى تازهمان رۆوبەرۆو بكاتەو، بۆ پانتاییهكى تازهى ئاشكراكردن كە لەبەدحالی بوونی خۆیندەنەو دەربازى بكات، ئەوئەش پرسیارى ماهیهتى ژيان لە رۆوى چۆنیهتى ژيان و چیژیی دەقه ئاینی و ئەدەبیهكانە، بەلام وەك خۆى دەلی ئەو پرسیارانە دەربڕینیان بەتەواویى ناچیتە سەرۆ ناتوانین بەویستی خۆمان بپرسین، چونكە یا ئازارویه یاخود بیمانایە. (10)

ئەوئەى زاراو پەخنەیهكانى بلۆم (11) لەوكاتەدا بەكارى خۆیان دەزانن گۆرینی ئەو مانایانەیه كە دەیانەوئەى بەرەو شوینی تریان بەرن، ئەوئەش بە (گەرانهوئەى مەبەست) كە هەموو ئەو پێشھاتانەى پێش خۆى پێی وابوو مانای تازهى دۆزیوئەتەو ئەو دیت ئەوانە بەتەئویلی خراپ بۆ خۆیندەنەو ئا دەبات، دیت بەپێی ئەو زاراوانەى ئیشی پێدەكات تیروانینیکیتر دەدات بەدەستەو، ئەوئەش پیاچوونەوئەیه بەو مانا دەست نیشان كراوانەى كە پەهەندیكى پەهای پێدرا بوو، بۆیه ئەگەر لەزاراوئەى(خراب خەملاندن) دەو سەیر بكەین، ئەوسا تەئویلی(بلۆم) مان بۆ دەردەكەوئەى كە ئەو وايدەبینی تەئویلی پەخنەگران خۆیندەنەوئەیهكى خراپ بوو، ئەوئەش ئەوئەمان بۆ رۆون دەكاتەو كە هەلۆهشانەنەو لەناو فەوزایهكى گەرەى رۆشنیریەو دەیهوئەى سنوریک بۆ بەربلأویى دابنیت، بلۆم یهكێك لە هۆكارى هاتنی بۆ تەئویل بۆ ئەو خالە

دەگەپنئەتەو ە شاعىرەكان بۇ خۇشيان خراب لە قەسىدەكانيان تىگەىشتوون، بەماناى مەعريفەيەك لەپشت شاعىرەو ە نەبوو.

ستراتىژىيى ھىرمىنىوتىكاى بلۆم لە بوونى ماناى جياواز ستراتىژىك نىيە بۇ ھەلۋەشاندىنەو ەى سىستىمى رىكخەرى دەق، بەلكو ئەو ە تەنھا تاكتىكىكى نىو كاركردە كە لەو رىگەيەو ە ھەموو ئەوانەى خۇيان بەدەق نىشان دەدەن دەبىت بە دەقىكى پووتى لەدەرەو ەى مەعريفە بىناناسىن. تەئويل نامازەيەكى مەعريفە بۇ كاركردن لەو چەمكەى بە(كارىگەرىيى) ناوى بردوو، لەو زاراو ەيەو ە پەيوەندىيى نىوان دەقەكان ئاشكرا دەكات كە متمانەيان كر دۇتەو ە سەر يەكترىيى، چونكە مەعريفەيەك نىيە ئەوان ەودالى نادىار بكات، بۇيە لەبەرامبەر يەكترىيى سەرسامى داىان دەگرىت، بەرادەيەك بكەونە ژىر كارىگەرىيى يەكترىيى، ئەوكارىگەرىانەش فرمان بەسەر خوئندەو ەو نوسىندا دەدەن، بۇيە"خوئندەو ە خراپى نووسىنە، نووسىنىش ھەروا خراپى خوئندەو ەيە"(12)

(غنوسىيەت) خالىكى دى بلۆمە بۇ تەئويل كەبەو ەش دەيەوى غنوسىيەتى كلاسىكى پىبخوئىنئەتەو ە، كە تايبەتمەندىەكانىشى لە سى توخم پىك دىت، (مىژووىيى) بۇئەو ەى تىپروانىنى ئەدەبى خۇي دەست نىشان بكات، توخمى (ئەدەبى) ش گەشە پىدەدات تاو ەكو چەمكى (خراپى خوئندەو ە) و(خراپى خەملاندن) ي پىبگۆرپىت، بە (توخمى ساىكۆلۆژى) ش چارەسەرى تىورى كاركردن دەكات لە رىگەى (پىژەى گۆرانكارىيى) ئەو ەش گوزارشت لە شەش ستراتىژ دەكات.(13)

(درز تىخستىن) بە خراپى خوئندەو ەو خراپى خەملاندن دىت، كەئەو ەش كاتى خۇي شاعىرو فەيلەسوفى رۇمانى (لۆكرىتىيۇس) بەماناى (لادان) بەكارى ھىنا، ئەو ەش بۇ گۆرانى جىھانە، چونكە نەبوون واتە مانەو ەى جىھان وەك خۇي، بۇيە (درز تىخستىن) ھەولى دروستكردى پەيوەندىەكان دەدات، تاو ەكو بگاتە ناسۆيەكى نوئى كە ئەو ەش خالى ھاوپراى ھەلۋەشىنەرەكانە، وە ستراتىژىيى دوو ەم لەسرووتە سۆفىگەرىيە كۆنەكانەو ە وەرگىراو ە كە ناوى دەنى (تەواوكردن) ئەو ەش بەماناى ئاخاوتنى عىرفانى دىت، ئەو ستراتىژە دواى ھاوپراوون لەناو كردهى تەئويل ھاودژ دەبىتەو ە، چونكە پىيى واىە پىش ئەو دەلالەتەكان نەگەىشتوون بە قولايى ماناكان، بۇئەو ەى دابراىنىكىش لەگەل پەيكەرەكانى رابردوو دروست بكات (كەلپىن) وەك ستراتىژىكى دى دىنى، تائەو ەش بە ستراتىژىيى چوارەمى بگەيەنى كە (كۆپى) ە، ئەو ەش بۇ پالەوانى كارىك ناو دەنرى، بەلام بلۆم دەيەوى ئەفلاتونىيەتى نوئى بۇ چەمكىكى گشتى بەكار بىنىت، چونكە پىشتر ھەرىەك لە فرۆيدو ھايدگەر كارىان پىكردوو، بەلام بلۆم دەيەوى بونىادى ستراتىژىيى ئەو چەمكە ھەلۋەشىنئەتەو ە، تا لەرىگەى گەرانەو ە بەرەو رابردوو ماناى فەلسەفى بۇ بدۆزىتەو ە، ئەو ەش نەك بەكاركردن لەناو مىژوودا ھىندەى دەيەوى لە (ئىستا) دا (رابردوو) بدۆزىتەو ە، بۇيە لە (ستراتىژىيى پاكردەو ە) دەيەوى خەيال بباتە ناو ھەندى گەردىلەو ە، وە لە دواستراتىژىشى بەناوى (بەناگا ھاتن) كە ئەو ەش بۇ بە ناگا ھاتنى مردووانە تىايدا لەو سرووتە نزىك دەبىتەو ە كە لەرۆژە شوومەكان مردوو دەيەوى سەردانى مائەكەى خۇي بكات، ئەو مائەى پىش مردن

تيايدا ژياوه، هر شهش ستراتيژي كه شه به رهو خويندنه وه يه كي ديا له كتيكي ده بات، كه له سي
جوله پي كه اتوه:

جوله ي يه كه م: درز تيخستن-----ته واو كردن

جوله ي دووهم: كه لين-----كو ي

جوله ي سييه م: پا كردنه وه-----به ناگا هاتن

بلوم بهو پولين كردنه ي ده يه وي مه جازيه تي خويندنه وه ناو ببات به (ره وانبيژي
دايكونييه) (14) نه وش له دژي سايكونييه "هول ده دات دهق له چوارچيوه يه كي سهرمه دي
دابخت" (15) به لام (فرانك لنتريشيا) نهو پولينه ي بلوم به كار يكي خو هله خه له تينه ر تيده گات،
كه چي (كريستوفر نورس) پيويه ستراتيژي ته ئويلى بلوم گوپيني ماناي دهقه له دهقه كانيتر،
له وشدا بلوم دريدا دهنه هاوړا له سهر نهو بنه مايه ي دهق دهرواته وه بو ياده وهر ي له شيوه ي
زنجيره يه پروبه رو بو نه وه ي ره وانبيژي، به لام خالي جيا بو نه وه ي بلوم له هله وشانده وه لهو
خاله ويه بلوم ده يه وي كرده ي هله وشانده وه له خالي كدا بوه ست ي بو نه وه ي تواناي دست
به سهر داگرتني هه بيت بو ته عبير كردن. (16)

نه وش خاليكي ناكوكي نيوانيان بوو نه گهر چي بلوم زياتر له هله وشانده وه ي (دريدا) وه
نزيك بوو نهك له هله وشانده وه ي ييل، هه ربويه هيرمنيوتيكاي بلوم وهك هله وشينه ره كانيتر نيه
كه هه لسي به په پره وكردي پيت و خالي ستراتيژيه تي مه جازي، نه گهر چي مه جاز يه كي كه له
ستراتيژي داكوكي بلوم له هاتنه دي له (خرابي خويندنه وه ي به هين) (17) به لام بلوم ديسان
هه موان ره تناكاته وه، چونكه نهو به لوژيكي كار كردن خه ريكه، هه ر نه وشه واي ليده كات
هاوړا بيته وه له گه ل (ريتشارد پورتي) كه واي ده بيني فله سه فه ي نه مريكي دواي براگماتيكي تاكو
ئيستا بو دهق پرسياره براگماتيكيه كان ده ليتنه وه له چه شني: بوچ شتيك چاكي بكه ينه وه؟ بوچي
دهكريت بيكه ين؟ له توانا يدايه چي به نييمه ببه خشييت؟ (18)

بويه ستراتيژي ته ئويلى بلوم كرده يه كه كه هه موو تيورو بوچوونيك هه لنا وه شي نيته وه، هه موو
نه وانه ي تازهن ديسان قبوليان ناكات، چونكه نهو راستگو يي له كار كردن په پره و ده كات و هه ر
به وتيگه يشتنه وه وش سه يري دهق ده كات.

په راويژو سه رچاوه كان

(1) اشكاليات القراوه واليات التأويل / نصر حامد ابو زيد

المركز البقافي العربي (بيروت) الكعبة الخامسة، 1999

(2) هرمنيوتيك: زيندوو بونه وه ي مانا يان كه مبوونه وه ي گومان / پول ريكور

وهرگي راني: په يمان، بيري نوي ژ (22)

(3) عصر البنيويه / اديپ كريزويل

ترجمه: جابر عصفور، سلسله كتاب شهريه (بغداد) 1985

(4) هه مان سه رچاوه

(5) الكليعه الادبيه، عدد (2) 1999

(6) اشكاليات القراوه واليات التأويل/ نصر حامد ابو زيد

المركز الپقافى العربى(بيروت) الكعبه الخامسه، 1999

(7) هه مان سه رچاوه

(8)الهرمنيوگيكا والتفكيك/ جمال العميدى

الاقلام العدد(4 /1) 1997

(9، 10) هه مان سه رچاوه

(11) زارواه تهئويليه كانى بلؤم پيکھاتووه له (خراپى خویندنه وه، خراپى خه ملاندى،

کاريگه ريبى، غنوسيه ت، گۆرانکاريى، پيژهى گۆرانکاريى)

(12)الهرمنيوگيكا والتفكيك/ جمال العميدى

الاقلام العدد(4 /1) 1997

(13) نهو شهش ستراتيزهش نه مانه ن (درز تيخستن، ته واوکردن، كه ليىن، كۆپى، پاكردنه وه،

به ناگا هاتن)

(14) مهبه ست له دايكرونى ده قئاويژانه.

(15)الهرمنيوگيكا والتفكيك/ جمال العميدى

الاقلام العدد(4 /1) 1997

(16)هه مان سه رچاوه

(17)هه مان سه رچاوه

(18)هه مان سه رچاوه