

شكستى خورافه له بهردهم عهقل و لوژىكى گوران

نورى بيخالى

دهلن له وانه يه له شوينكاتى جياوازدا ، ريك بكهوى به شيويهك له شيوهكان ، ئەزموننهكانى ميژوى كۆمه لگايهك ، بهروخساريكى تر و له توپى ژيانى سياسى و كۆمه لايهتى و فەرهنهنگياندا خويان نمايش بكنه وه . روونتر بلين هه ميشه ميژوو له بهردهم ئەگه رهكانى دووباره بوونه وه دايه ، پيم وايه ئەم هاوكيشه يه تا ئاستيك بو ميژوى سياسى و كۆمه لايهتى ئيمه ي كورد راسته ، به تايبهتى ئەگه ر پرۆسه بهرده وامه كانى مملانى و كي به ركي هيزى پيشكه وتوخواز و به رى دؤگما و كۆنه په رست له بهر چاو بگري .

له زۆربه ي سهردهمه جياوازه كانى ميژوى كوردا ، سه ره راي سته مى نه ته وايهتى و زولمى داگيركه ران ، هاوكات ده بينين كه هيزگه لى تاريكى په رست و رهوتى كۆنه پاريزى ناوخو كه وتوونه ته ويژه ي هيزه پيشكه وتوخواز و مهيله نوپخوازه كان ، له م رووه وه ئەزمونى زور و زه وه ندمان له بهرده سته ، ته نانه ت ده كرى له ميژوى سياسى و كۆمه لايهتى و رۆشنبرى ناوچه كه ي خوماندا (سوران) ئەو نموننه زيندوانه بدۆزينه وه .

كه س نيه ئەو راستيه ميژوويه نه زانيت " مه گه ر شه مشه مه كویره كانى تاريكى و عه قلى ئەشكه وت و ئەوانه ي به ناوى حه قيقه تى ره ها و پيرۆزييه وه سه رقالى خه ساندنى عه قلى خه لکن و چاويان به ديموكراسيه ت و كرانه وه هه لئايه ت نه بيت " ، كه له بيسته كانى سه ده ي رابردوو ، رۆژنامه نووس و ميژوونووسى ناودارى كورد " حوزنى موكرىانى " له سه روبه ندى هينانى چاپخانه بو رواندز و ده ركردنى گوڤارى " زارى كرمانجى " رووبه رووى چ هيرش و شه رپيڤرۆشتن و تير و توانجىكى نامرؤيبانه ي جه هل و نه قامى و تاريكى و كۆنه په رستى بووه وه و تا چه ند بيويزدانانه هه وللى له كه داركردنى ئەو كه سايه تيه و ته نانه ت شاربه ده ركردنى درا ، ته نها له بهر ئەوه ي ئەو كه له ميڤده به وه هه نگاوه ي خوى شانس و ده رفه تى ئەوه ي له ده ست ئەو كه س و هيزه چه واشه كارانه دا كه چيتر نه توانن كۆمه لگا به خورافه و وه همه پوچه كانيان وه ك ميگه ل ليبخورن ، چه شنى ئەوه ي سه له فه كانيان به بانگه شه يه ك " كلمه حق يرا د بها باطل " به سه ر ئيماره ته كه ي سورانيان هينا .

هه موومان له دووتوپى به لگه ميژوويه كاندا و ته نانه ت له ده مى هه نديك له وانه ي كه ئيستا له ژياندا ماون و ئەو چركه ساتانه و ئەو رۆژانه ي سه رده مى " داماو " يان وه ك فيلم به بهرچاوى ياده وه رييدا ره ت ده بيت ده بينين و ده بيستين كه چۆن ئەو كاراكته ره كالڤام و تاريكبينانه ، زور دلره ق و بيبه زه بيبانه دنه ي

خه لکی نه خوینده وار و فریوده ریان داوه که دیواره کانی خانووی چاپخانه برپوخینن و پیته کانی که شه ونخونی له سهر دروستکردن بیان کردبوو هه پرون به هه پرون بکه ن و بفه وتینن و له ناو خه لکی ره شوکی و خوشباوه ر و چاوبه سته به بیانوی پوچ سوکایه تی به و که سایه تییه مه زنه بکه ن. بگره زور که رته خودی نه و عه قل کلمدراوانه راسته وخو و له رپی مه رای و مامه حه مه ییکردن بو ده سه لاتی نه وکات سه رگرمی چینه وهی ته ونی له داوختن و کوشتنی خه ونه نیشتمانی و نه ته وه ییه جوانه کانی "حوزنی" بوونه .

ماوه یه کیش پیش نیستا که زور دوور نییه ، هه مان هه لویستی کونه خواز و دژه پیشکه وتن له لایه ن هه مان کاراکته ر و وه جاخزاده جاهيله کانی دوژمنی نازادی تاکه که س و پرژه نوپخوازه کان ، هه ر له و ده قه ره مورانه لیدراوهی نیمه دا ، پرژه یه کی گه نجانه ی روناکبیری نازاد و نوپخواز ، که وته ژیر بیبه زه یی چه قوی ژه نگاهی و خه نجه ری پاشه ملی (ناخر نه وان پیاوی شه پی رووبه پوو نین !) نه و هیزه ی جه هل و تاریکی په رست .. وا نیستا و له م رۆژانه ش هه مان هه لویستی ژه هراوی و له لایه ن هه مان گوتاری پاشقه رۆ و کونه په رست ، که شه ریکی پیشوه خته و بی چه ندووچوونی بی بیانو و پاساوی عه قلانی و لوژیکی راگه یاندوه ، هه مان عه قلی نه زوک و بیری نیفلجی ئاوس به نه خوشییه کانی خوبه پیروزگرتن و خوسه پاندن ، له هه مبه ر پرژه یه کی نوپ و به رفراوانی روناکبیری و راگه یاندن و دیموکراسی و نوپخوازی که وته ته قه ی کوپرانه ... پرژه یه ک که به ره می کارو به رنامه و دنیا بینی سه رده میانه و پرۆسه یه کی ده سته جه معی گه نجانه یه و گه ره کیه تی ببیته سه کۆیه کی نازاد و کراوه ی به رده م به هره و توانای لاوان (به هه ردوو ره گه زه که یه وه) و کردنه وهی ده رگا به پروویاندا و ده ربازکردن بیان له ژیر مه ترسی و هه ژموونی ته لقین و فریودان .

واته نه و ده سته واژه یه راسته که ده لی : میژوو خو ی دووباره ده کاته وه ، نه وه نییه به چاوی خومان بینیمان و ده بینین که هه مان نه ژموونه کانی دوینی و له لایه ن هه مان کاراکته ره کانه وه و به هه مان پاساو بیانوی کونه په رستانه و به رگ و ناوه رۆکیان خویان دووباره وه ده باره ده که نه وه !

نه و هه ناسه ژه هراوی و ده سته بکوژانه (به مانا ماددییه که ی نا) و عه قلله چه قبه ستوانه له و شه ره دۆراوه یاندا چاویان دوو راستی نابینن .. عه قلیان به سه ر دوو حه قیقه تدا ناشکی .. هۆشیان درک به دوو واقع ناکات . نه وانیش بریتین له وهی که له لایه ک ئیدی دوا ی پرۆسه دپنده و ئابرووبه ر و نامرۆقانه ی گروپه که ی "یا شیخ" ، په یوه ندی و رایه له کانی هاوسه نگره ی (ده سه لات و هیزی خورافه و ته لقین) ، که به ره می چه واشه کاری و مه راییکردن و خوبچو ککرده وهی نه و به ریزانه و هه لویستی دپدۆنگ و هه لپه رستانه یانه له به رمبه ر ده سه لات ، خه ریکه له باریه ک هه لده وه شیته وه و چیتر کومه لگای کوردی بارته قای نه و داخراوییه ئایینده کوژ و به رگه ی فرت و فیل و فریودانی نه و هیزه کونه پاریزه ناگری ..

ھاوکاتیش ھەلومەرچ و ژینگە و زەمینە سیاسی و کۆمەلایەتیەکانی گۆران و پێشکەوتن و کرانەوہی دەسەلات و ئۆرگانەکانی و ساتەوہختی سەرکەوتنی پڕۆژەکە لەبارن ، تاکو ئەو ھێزە نوێیە گۆران و نوێبوونەوہیە بە گۆر و تین و ئیرادەییەکی باوەرپەندانە و بیئە گۆرەپان، بەشیوہیەک کە بواری ئەوہ نەدەن ئەو عەقلە داخراوانە سەدە تاریکەکان زاتی نەک رووبەرووبوونەوہی پڕۆسە گۆران نەکەن، بەلکو زاتی ئەوہ نەکەن خەونیش بەوہوہ ببینن کە ئاسۆی بەرچاویان لیل بکەن .

دەبی بۆ ویزدان و میژوو ئەوہش بلیین کە ھەندئ کاراکتەر لە نائاگاییەوہ خزاونەتە نیو ئەو پڕۆسە جەھەنمیەوہ ، لەھەرەمی دارشتنی ئەو پیلانە ناحەزییە و بەرپوہبردنی ئەو بەرنامە یەدا ، تەنھا دوو تا سی کاراکتەر کە بەدەست نەخۆشی گرتنە دەستی پۆست و پلە و پایە گیرۆدەبوونە و بازرگانی بە کۆمەلئ بەھای جوانی نیو کۆمەلگاشەوہ دەکەن و بەردەوام خەریکی مەراییکردنن رۆلی پالەوان دەگێرن . دەبی ئەو ھێزە کە جورئەتی رووبەرووبوونەوہی نییە ، بگاتە ئەو برۆایە کە ئیدی تیکشکاندنی پەیکەرەکانی پیروزی و ھەم و خورافە بۆتە دیفاکتۆ و خەریکە لە توئی پڕۆسەییەکی رەخنەیی ئازاد و بویرانە خۆخویندەوہدا لەناو کایەکانی کۆمەلگای کوردی و بەخودی دەسەلاتیشەوہ (ناراستەوخۆ) دەبیئە واقیعیکی بەرجەستە ، ھاوکات ئەو برۆایە دەچەسپی کە لەمەودوا ھیچ شتیک و ھیچ کەسێک لەسەرۆی پرسیار و گومانەکانی عەقل و نەشتەری رەخنەوہ نییە و ھیچ کەس و دامەزراوہ و نازناویک لەسەرۆی سەرۆری و بەھا و پیروزی مرۆقبوونی خودی مرۆقەوہ نییە (بە دەسەلات و ستراکتۆری کۆمەلایەتی و دەقی بەپیروزکراو و ئەو کەسانەش کە بەرگی تەوہتەمیان کردۆتەبەر و ناوونازناوی زل زلیان بەبالای خۆیاندا برپوہ) .

خویندەوہی ورد و عەقلانی بۆ ھەلومەرچی ھەنووکەیی کۆمەلگاکەمان ، گومانی ئەوہمان لەلا ناھیلئیتەوہ کە ئەو ھێزە کۆنەپەرستە ، لەو شەرە پێشوەختە کە بی پێشمەرچ و پاساوی لۆژیکی و مۆرالی رایگەیانووہ وجگە لە فزولی یەک دوو کەس ، دۆراو و بیھودە دەبیئە ، چونکە دەمیکی گوتووینانہ : سیبەر چۆن راست دەبیئەوہ کە دارەکە خۆی خوار بیئ؟!