

## نأیین وشهر له دژی ژنان خه بات له دژی ستم له ژنان

له نوسینی: سوسه ن نارام

وهرگیر: سهیران رهحیمی

حهوتوی رابردو دو روداو روی دا یه که میان له نیویورک و ئهوی تریشیان له پاریس بوو. ههر دوو روداو که هیمای ئهوه بوون که ستم له دژی ژنان و سوکایه تی کردن به وان له نأیین و کومه لگای پیاوسالاری دا زور له وه قولتره که ژنان بتوانن له چنگی رزگار ببن و به کاریکی ساکاری بزائن و بو به دهست هینانی بارودوخی یه کسان له گهل پیاوان ته نیا به ئیسلاحتیکی بهر تهسک له رهسم ویاسای نأیینی دلخوش بکن یان ته نانهت جیایی دین له دهوله تیش جیا له و گرینگیهی که ههیه تی به سرینه وهی ئاسه واره کانی نأیینی پیاو سالاری له نیو کومه لگادا به ته نیا بهس نییه. له م روداو دا له دو لایه نی جیا وازدا نیشان درا که چلون له لایه که وه مهقاماتی بالای دهزگای نأیینی به ته وای هیزه وه بو پاراستنی ههل و مهرجی به که م گرتنی ژنان تیده کوشن وله لایه کی تریشه وه دژی ژن بونیان له کومه لگای سکولاردا به نوبه ی خویان کلتوری دژی ژنی سر له نویی پیک دیننه وه.

له رودای یه که م دا که له نیویورک روی دا، خانمی دوکتور ئه مینه و دود که ئیسلح خوازیکی نأیینیه پیشنوویژی نویژی هینی کوتایی سالی کرد و ژنان و پیاوانیش له که لیسای مانه اتان له پشت سه ریه وه ریزیان به ست و نویژیان خویند.

به لام که سایه تیه نأیینیه کان پیشنوویژی ئه و ژنه یان رهد کرده وه. سه روکی گشتی فقهی ئیسلامی موحه مه د بن الخوجه که ئه ویش بو خوی که سیکی خوینده واره و دوکتوریشه نویژی ئه و ژنه ی باتل راگه یاندو وتی که ئه و که سانه ی که له پشت سه ر ئه و ژنه وه نویژیان خویندوه ده بی سر له نوی نویژه که یان بخویننه وه.

ئه و حاله ته زور حاله تیکی چاوه روان نه کرابوو. ماموستایانی نأیینی و به شیکی زور له مهقاماتی به برشتی دهزگای ئیقتداری ئیسلامی به تایبهت له ئیستادا که ئیسلام سیاسی بوته وه و بونیاد گهرا ئیسلامیه کانیاان کردوه به ئه هرومیک

بو ئه وان تا له رکه به رایه تی بو به دهست هینانی هیز له گهل ههر جوړه ئیسلاحتیکی مه زه بهی دژایه تی دهکن و هیزه که یان له مه ترسی دا ده بینن. ههروه ها هه ندیک له مهقاماتی ئیسلح خوازی ئیسلامی له هه موو شوینیکدا له وانه ئیران ئیسلاحی نأیینیان کردوه ته نامرازیک بوبه دهسته وه گرتنی به شیک له هیز وه له م بابه ته دا زور به ی مه قانات له رواله تدا یان له راستیشدا سکولاریش له یه کگرتندا له گهل ئه وان هاو جیهه تن. به م شیوه یه ژنان و مافه کانیاان له کومه لگاکانی ئیسلامی دا له ژیر هه ره شه ی توریکی تیک هه لپیچراودایه که بریکیاان له حالی شهردان و بریکیشیان له حالی یه کگرتندان.

هه ندیکیاان خوازیاری ئیسلاحتی مه زه بین و هه ندیکیشیان له سه ر بونیادگه رایی ئیسلامی پیداگری دهکن، به لام هه مویان بوچونیان یه کیکه .

مهیلی قوربانی کردنی مافه کانی ژنان له تایبه تمه ندیه کانیاانه.

بونیا دگه را ئایینه کان له ریگه ی به ران به رکب ی راسته و خو وهه ندیکیش له ئیسلح ته له بان و سیکولاره راسته کان له ریگای سازش له سه ر مافه کانی ژنان و داسه پاندن و بهر ته سک کردنه وه یان پییدا ده گرن . سهیره که له وه دایه که له ئیران را گه یه نه ره کانی په یوه ندی دار به ده زگای حکومتی ئیسلامیه وه هه والی پیشنویرتی ئه و ژنه یان له نیویورک و رهد کردنه وه ی نویره که له لایه ن ماموستایانی ئایینه وه به شیوه یه ک باسیان لیوه ده کرد که گوایه بو خویان له وان زور باشتن .

بو وینه له روزنامه ی بازتاب دا له هه واله کانی خویدا خانمی ودودی به زهق کردنه وه ی ده ره جه ی دوکتوریه که ی به ژنیکی رونا کبیری موسلمان نیولی برد . هه له بهت ئه م جو ره ره نگدانه وه ی هیندیک له رودا وه کانی ئه و بهر سنوره کان ئیستا ، ژنانی ئیرانی به سه ر ده ست و په یوه ندانه کانی حکومتدا دایده سه پینن ئه گینا ئه م هوکارانه ی حکومتی ئیسلامی له م بهری سنوره کانه وه ته نانه ت بیری پیشنیاری له م جو ره شیان به زهین بگات که پیاوان له شاره کان و مزگه وته کانی ئیران له پشت سه ری ژنیکه وه را وه ستن و نویرت بخوینن وه ک شورشیک چاوی لی ده کری .

ههروه ها که دهیشزانین له کوماری "ئینقلابی" ئیسلامی نه ته نیا شورش به لکو ته نانه ت ئیسلحیش وه کو کفر ده زانن . ده زانین که زورینه ی خه لکی ئیران به ژن و پیاوه وه له بیری ئیسلحیکی ئاوا دا نین ئه وان چاوه روانی هه لیکن که نویرت سیاسی و عیبادیه کانی ئه و ئاغا زادانه تیک هه لپیچن . به لام رودا وه که ی پاریس

له م رودا وه دا له گوشه نیگایه کی تره وه زور سرنج را کبشتره . جیایی دین له ده ولت له فه رانسه ئه وه نده ریزی لی ده گبیریت که ئاین نامه بیکیان بو قه دهغه بونی حیجابی ئیسلامی له خویندنگانای ئه م ولاته دا به نیوی یاسای بنه رته ی فه رانسه و له بهرگری له جیایی دین له ده ولت برده وه ته پیشه وه ، به لام ئایانه م ئال و گوره بیرو بوچونی پیاو سالاری له کولتوری کومه لگای له ناو برده و؟

رودا وه که ی پاریس له م بابه ته دا نوکته یکه که ده بی ده رسی لی وه ربگیری . رومدا وه که له و قه راره بو که هه فته ی رابردو و که هه فته ییک بو بو مه سیحیه کان موقه ده س بو . ئه و هه فته ییه که له ودا عیسا کبشرا وه ته خاچ و دوا یی 3 روژ دیسانه وه ده گه ریته وه بو ژیان .

شه ریکه بیکی پاریسی به نیوی fran s girbaud marithe et که جل و بهرگی مودلی روژ ده فروشیت له م بابه ته بو نیشان دانی جله کانی که لک وه رده گری و له ژیر ناوی ریکلامدا تابلویک نمایش ده دات که له شاهکاره کانی لئو ناردو داوینچییه . له یه که م نیگای ئه و تابلویه ده بیندیری که ته رحه که ی داوینچی له گه ل ته واوی که سایه تیه کان و جیگا و شوینه کان له چوارچیوه ی موده کانی ئه م دامه زرا وه یه دا تابلوکه سه ر له نوی ده سکاری کرا وه ته وه . مه سیح له جیگه ی خویه تی و مه لایکه ته کانیش هه مو له شوینی خو یاندان و ته واویان ژنن . ته نانه ت له و شوینه یشدا که ده لین مریم "ماگدالنا" وینه که ی کبشا بو ده سکاری کرا وه به لام ئه م جاره یان له شیوه ی پیاویکی روتدا که له پشته وه ده بیندرا .

ئه و تابلویه له پردا توفانیکی خسته ری . هه له بهت کلیسای واتیکان له سه ره تای ناره زایه تیه کاندای بو . قه شه کانی کلیسای روم نمایشی ئه و تابلویه یان کفر را گه یاندو وه کیله کانیشیان له پاریس ده س به کار بون و دادوهری به ریزی پاریسیش حوکمی کو کردنه وه ی تابلوکه ی ده رکرد و جه ریمه بیکی زوریشی بو هه ر روژیک دیاری کرد هه تا ئه و کاته ی تابلوکه نه مینی .

دادوهری کلیسا له و هله به قازانجی خوئی کهلکی وهرگرت و له نیهان بی دینهکان و توندوتیژی له خویندنگانان په یوهندی گرت چونکه کوشتاریکی به کومهل له خویندنګایه کی نامریکاییدا دیسانه وه بیرو زهینی گشتی جیهانی به ره و لای خوی راکیشا.

ههلبهت مایکل مور له بولینگ له کولومباین که براوهی خهلاتی ئوسکاری فیلمه موسته نه ده کان بو بړیک له هوکاره مه عقوله کانی ئه م جوړه روداوانه نیشان دا بو.

رهخنه کان له مهقامات کوتاییان پیی نه هات و روشنبران هاو جیههت له گهل هه لکردنی ره شه با که وتنه ناو چالاهوه و باسه که دهستی پی کرد ده نایا به مه سیح و نایین سوکایه تی و بی حورمه تی کراوه یان نه ؟ وه یان که لک وهرگرتنی باش یان خراب له نایین بو فروشتنی کالا وهرده گیری یان نه ؟ گویا له دنیا یه که نه شه که نه کردنی دیله کان که بوه به یه کی که له پر داهاتترین خزمه تگوزاریه کالاییه کان و دواتر هه له بوردومانه وه بگره تابی بوردومان له نیوان کاربه دهستانی موخته بهری نیونه ته وه ییه وه حراج ده کرین ، سنوریک بوه له سوانی سه رمایه ماوه ته وه .

چ شتیک ئه وه ه موه ئالوزیه ی پیک هیناوه ؟ له م په یوه ندیه دا جوگلدی میژو ناسی زانکوی برکلی که خوی کاتولیک کی توخه مه چه کی ره خنه گری هونه ری گو قاری تایمز ده گری . ئه و نه ته نیا به وته ی خوی په رده ی له سه ر که و ره ترین هه له و ئیه انه ی میژوی هونه ری هه نوکه یی هه لداوه ته وه ، به لکو هوی ئه م هه له یه و له گهل ئه ویش دژ به ژنی ریشه دار له کلتوری پی او سالی ده خاته روو .

قسه و باس و لیکدانه وه کانی ئه و له بابته تابلوکه وه زور سرنج راکیشن .

گلدی له پیش هه ر شتیکدا له سه ر ئه و خاله پیداگری ده کات که دژکرده وه کان نیسبه ت به تابلوکه له ئوروپادا جیگای پرسیارن ، چونکه هه موان ده زانن که ئورویای سکولار وه کو نامریکا نیه وله هیرشه نایینیه کان ناشله ژی . به پیچه وانه وه هونه رمه ندانی ئورویایی زور چه زیان له وه یه که له ئیشه کانی خویاندا باسه نایینیه کان تیکه لاوی شوخی بکه ن . ئه گه ر وایه ئه م هات و هاواره له کوپوه سه رچاوه ده گری .

گلدی ده لی : بیجگه له وینه ی نیوه روتی پی او یک له مه تنی تابلوکه دا هیچ شتیک نه گوراوه . بیجگه له پیدا هاتنه وه ی تابلوکه ی داوینچی له کو تایی شام و خه یانه تی هاوریه کانی به خاچ کیشانی مه سیح که هه موی ئه وانه ستایش کراون . له به یانیه یی کلیسایش له سه ره تادا واره چاو ده کرا که هه ر وینه ی ئه و پی او ه نیوه روته هوکاری ناره زایه تیه که بوه .

به لام گلدی خوینهر ده خاته بیرکرده وه وه : نایا له راستیدا وینه ی پشتی ئه و پی او ه ئه و هه موه ناره زایه تیه ی هه لخراندوه . له روزئاوادا وینه ی ژنیک که به شی سه ره وه ی جه سته ی روت بیت به که لک وهر گرتنی خراپی جنسی ده زانن و له ته له فزیونی نامریکایش نیشان دانی قه ده غه یه به لام وینه ی پی او ی بی جل و به رگ تا نیستا قه ده غه نه کراوه . لیکدانه وه کانی گلدی له بابته تابلوکه وه زور سه یرن . به بروای ئه و تابلوکه له دنیا ی ئیتسادا نیشان ده ری ئه وه یه که که لک وهر گرتنی جنسی له ژن له لایه ن پی او ه وه پیچه وانه ده کاته وه . پی او یک له حاله تی بی هوشی روته و سه ری به شیوه ی بی گیان و مردو نیشان ده دات که به سه ر شانی ژنیک دا شکاوه ته وه و جه سته ی بی گیانی له گه ماروی ژنانیکه که زور هوشیارن و جل و به رگیشیان له به ر دایه .

ئه م ده س دریزیه نامرازی که له ژن نیشان نادات ، به لکو به پیچه وانه نیشانی ده دات که پی او بوته نامرازی که بو که لک وهر گرتنی جنسی و بوته قوربانی جوړیک له مه یله جنسیه کان که ژنان کوتونه ته گیانی .

تازه ته‌واوی سه‌حنه‌که ژنیک به ریوه‌ی ده‌بات . ئەمه بو خوی ئەوه‌نده به‌سه که کلیسا توره بکات ، به‌لام شتیک که ئەم هاتو هاوار و جه‌نجاله‌ی خستوه‌ته ری ئەو پیاوه روته و که‌لک وەر گرتنی خراپ له‌و نیه . مه‌لائیکه‌ته‌کان و ه‌کو ژناتی نیو مالی شارستانی له‌ په‌یره‌وی له‌ ناخ‌رین مودیل که‌وتونه‌ته رکه‌به‌رایه‌تی و شهر له‌ گه‌ل یه‌کتری . یه‌کیکیان جلیکی ره‌شی مودیل بالا و ده‌سکردی به‌رگدوری له‌ به‌ر دایه . ئەو‌یتریان به‌ دلنیا‌یه‌وه مارکیکیتری له‌ به‌ر کردوه ، به‌لام له‌ نیوان ئەم هه‌موه مودیله و له‌ نیو ناخ‌رین مودیله کانی روژ دا مه‌سیح دانیش‌توه‌و به‌ میهره‌بانیه‌کی راسته‌قینه‌وه ده‌سته‌کانی بوهر دو لا درپژ کردوه‌ته‌وه. مه‌لائیکه‌ته‌کانیش که‌وشی ناچه به‌رزیان له‌ پی کردوه وله‌تورو شته رازاوه‌کانی تر که‌لکیان وەرگرتوه، جله‌کانی‌شه‌ویان جلی ره‌سمی کاریان له‌به‌ردایه . به‌لام مه‌سیح به‌ تا‌قی ته‌نیا جلیکی هیپی له‌به‌ردایه، جلیک که ئەوه‌نده ساکاره که‌ناتوانین مارکی هیچ کارگه‌یه‌کی پیوه بلکینین، جلیک که شارۆمه‌ندانی برکلی کاتیک له‌ به‌ری ده‌که‌ن که ده‌یان‌ه‌وی بچن بو ریک‌خراوی تجاره‌تی جیهانی ناره‌زایه‌تی ده‌ربهرن .

جوگلدی له‌ کوتاییدا ناوا ده‌نوسی :زۆر سه‌رسوره‌ینه‌ره که دامه‌زراوه‌ی مودیل یه‌که‌مین وینه‌ی جیگه‌ی باوه‌ری مه‌سیحی له‌ نیو نه‌وه‌که‌ی دانیشان داوه. به‌وته‌ی ئەو هونه‌ریک که که‌لیسا سیقه‌ی پیه‌تی وا نوقمی ئیقتدارگه‌ری ده‌بی که ئینسان مه‌یلی خوش‌ویستنی خوی نامینی. جوگلدی که خوی کاتولیکه پیی خوشه بیروبوچون و ئیعتقاده‌که‌ی له‌ده‌ست نه‌دات ،هه‌روه‌ها زۆریشی پیی خوشه که وینه کیشی دامه‌زراوه‌ی ژیر باند ئەوی له‌ ده‌ست هونه‌ری په‌سه‌ند کراوی کلیسا رزگار کردوه. مه‌سیح ی ژیرباند به‌هست و سوزیکی تایبه‌تیه‌وه ،سه‌بوری و میهره‌بانی بی ئەو په‌ری خوی له‌ جیهانیک که ماتریالیزمی نه‌خوازیاری sex and the city هه‌تا گه‌روی پرکردوه ،زور سرنج راکیشه . له‌ به‌رامبه‌رکی له‌ گه‌ل به‌ر ته‌سکیه کلتوریه‌کانی کلیسا که ئەوه‌نده له‌ سیکسوالیته‌ی مودیرن ده‌ترسی که ته‌نانه‌ت ناویری نیویشی بیات ، مه‌سیحی ژیر باند ده‌کا به‌ ئالترناتیویکی سالم و جسمانی و له‌ به‌رامبه‌ر ه‌دونیسمی داده‌نی که له‌ش فروشیه‌تایبه‌تیه‌کانی زال کردوه.

گلدی تابلوکه‌ی له‌ سه‌روی کاره‌که‌ی خویدا داناوه تا له‌ ژیر ئەو گوشاره کاریه‌ تا‌قه‌ت پروکینه‌ی که له‌م روژانه‌دا ده‌که‌ویته سه‌ر شانی ماموستایانی لاو ،ئهو شه‌مایله موقه‌ده‌سه که‌دیاری ئوروپایه ئیلهامی بکات که بیاریته‌وه نه‌ک ته‌نیا بو چوک دادان له‌ به‌رانبه‌ر ئیقتدار ،به‌لکو بو ئەوه‌ی که ئاده‌مه‌کان و هه‌واکان تیگه‌یشتنیان له‌ یه‌ک هبیت وریژ له‌ یه‌گرتنی ئینسانی خویان بگرن .

سه‌رچاوه: مالپه‌ری روشنگه‌ری