

ئەنجومەنى پاریزگەى ھەولیر و ریبوار سیوھیلی و شتى تر

سمکۆ عەبدولکەریم

شتىكى زۆر ئاساييه زورجار له بابە تىكدا بېرگە يەك دەبیتە ھۆى روژانى خوینەرو پەراويزىك بۆ ئەو كەسانەى دەیانەوئى دوو قسەى لەسەر بکەن ، بەلام لە زۆربەى ئەو جۆرە نووسینانەدا جۆرىك له ناماقولى و تىكەل و پىكەلئەك دروست دەبۆى ، ناویرۆى دووقسان بکەى ، یەكسەر بە تەفسىرىكى زۆر سەقەت مەحكوم دەکرۆى، ناویرۆى بلۆى لە ھەولیر وا ، ئەگەر پیت دەلین ئەى لە سلیمانیش وانى ، یان بە پىچەوانەو ، من تىناگەم ئەوانەى وابە فیکە یەك لە سەر شارەکیان ھەلدەدەنۆى ، بە درىزای ئەو ماوہیە لە کۆى بوون كە ئەوپەرى سوکایەتى بەشارەکیان دەکرا ، پىوستیشم بەوہ نىیە کەس پرسىارى ئەوہ بکات کە کۆى ئەو سوکایەتییەى کردوہ ، چونکە ئەوہ دەمانباتە نۆى مزایەداتىكى زۆر بىمانا ، کاتىک ریبوار سیوھیلی دۆى لە دیدارىکدا کە لە ژمارە 201ى ھەفتەنامەى میدیادا بلاوکرایوہ لە چوارچىوہى دوو لاپەرەى روژنامەدا باس لە چەندین شت دەکات ، بەلام تەنیا بېرگە یەكى زۆر سادە دەبیتە جىگەى ھەلوہستە لە سەرکردن و گەلەکۆمە لىکردن ، و پىفرۆشتنى چەندین قسە کە ھىچ پەيوەندییەکیان بە بابەتەکەوہ نىیە ، برادەرىک ھاتوہ ھەولیر دەخاتە سەر قىلم قاسەکانى و لە بەرامبەر ئەو رستەى ریبوار سیوھیلیدا کە دەلۆى (شارى ھەولیر وەك شارىكى تايبەتمەند بە درىزایى مېژووی خۆى دابىر نەبووہ لە کردەى نىربازى ، نىربازى لە ھەولیردا کلتورىكى دووردرىزە) دەکەویتە ستایشکردنى ھەولیر، بەو مانایەى کە خەلکى ھەولیر لە کاتى پىوستدا بە ھانای لىقەوماونى شارەکانى دیکەى کوردستان چووہ ، و ھەولیر گىانى لىبور دەى و یەکتر قبولکردنى ھەیە ، بە قسەى ئەویش ئەمە مانای ئەوہ دەگەنۆى کە خەلکى ھەولیر کۆمەلئىكى مەدەنین ، من تەنیا یەك تىبىنیم لەسەر دوابرگەى ریبوار ھەیە کە دەلۆى : کلتورىكى دووردرىزە زۆر گرنگە مانا و تىگەىشتنى کلتور لە بەکار ھىنانیدا لىرە رونبکرىتەوہ ، چونکە رەنگە ھەریەکەو لەلای خۆیوہ چۆنى بوۆ بەو ئاراستە یەیدا بىبات ، کاک ریبوار لەو دیدارەدا لەسەر مەسەلە یەك گەفتوگۆى لە گەل کراوہ کە لە ھەولیر رویداوہ ، ئەو نەھاتوہ لىکۆلینەوہ لەسەر بابەتىک بنووسۆى و سەرەنجام باسى دیاردە یەكى کردبۆى کە لە ھەموو دونیا باوبۆى و ئەو ھاتبۆى تەنیا بە بالۆى شارەکەى منى بربىبۆى ، من نازانم ئەو برادەرانە بۆچى بەشتىک قەلس دەبن کە روژىک لە روژان وەك دیاردە یەكى زەق لەم شارەدا ھەبوہ و ئىستاش کەمو زۆر ھەیە ، کۆتایى ھەفتاکان کە من بەش بەحالى خۆم دەتوانم وەك نمونە پشتى پىببەستم ئەم دیاردە یەى نىربازىیە لە ھەولیر ھەر زۆر باوبووہ ، کەچى برادەرانى جىلى پىش من دەلین سالانى پىش ئەمە زۆر باوتر بووہ ، بەھەر حال ئەگەر ئەمە لىکۆلینەوہ یەكى وردى لە سەر بکرى رەنگە تا بگەرپینەوہ دواوہ ئەم دیاردەى نىر بازىیە زیاتر بۆى کە ئەمەش پالپشتىكى زۆر قایمە بۆ بۆچوونەکەى کاک ریبوار ، لە کۆتایى ھەفتاکان و سەرەتایى ھەشتاکان من بۆخۆم نەم ویراوہ بەوپەرى ئازادى بە نىوشارى ھەولیردا بسورپىمەوہ و بچمە سینەماو شوپنە تايبەتییەکان ، ئەوکات چەقوکیش و شەقاوہ و لۆتى و ئارەق خۆرەکان بەردەوام بەدواى مندالى جوان و لوسکەدا دەگەرپان و بەتەھەدا سواری مندالى ئەو شارە دەبوون ، ئەمە جگە لەوہى کە زۆربەیان مندالىكى جوانکىلەیان وەگەل خۆدەداو دەیانگوت ئەمە قلمە ، ئەو برادەرەش کە پىی وایە ناكرۆى چەند کەسىک

بکریته نمونه‌ی شاریک ، باشه خو شاریک همووی خریکی ئه و به زمه نابی ، هرچه ند که سیك شاریک ده زه واق ده نین ، ئیمه همیشه ئاماده‌ین شته جوانه کان به بالای خو ماندا بپرین و شته ناشیرنه کانیش به به شیک له میژووی خو مان نه زانین ، به م شیوه‌یه ده مه‌وی بلیم زورجار چهند که سیك ده بنه نمونه‌ی دیارده‌یه که له شاریک ، له وه زیاتر نامه‌وی وه لأمی ئه و محمه د هه ریرییه له نده ن بده مه وه چونکه باوه رپناکه م نوسه ریک به م ناوه هه بی ، له نووسینه که شیدا تووشی ده یان موغاله ته‌ی دژ به یه که بوه ، بو خوشی نازانی داکوکی له چیده کات ، به لأم پیم باشه دووقسه‌ی جدی له سه ر روونکردنه وه که‌ی ئه نجومه‌نی پاریزگه‌ی هه ولیر بکه م که ده رباره‌ی ئه و دیداره له سه ر ریوار سیوه‌یلی ده رکرده ، ئه نجومه‌نی که ده‌وی نزیکه‌ی شه‌ش مانگ تیپه رپوون به سه ر هه لباردنیدا تا ئیستا له سی‌کۆبوونه وه زیاتر هیچی تری نه کرده ، تا ئیستا هه ر قسه‌یه که له گه‌ل بکه‌ی پیت ده‌لی ده‌بی ببوری تا ئیستا هیچ قانونیکمان نییه ئیش و کاره‌کانمانی لیوه جیبه جی بکه‌ین ، شه‌ش مانگه نه یان توانیوه په‌یرووی ناخو دابریژن و ئیشو کاره‌کانیان دابه‌ش بکه‌ن و لیژنه‌کان پیکیبنن ، ئه‌وان که له به‌رامبه‌ر گه‌وره‌ترین توپی تیرۆستی نوقه‌یان لیوه‌نه‌هات ، ته‌نها له دواکۆبوونه‌وه یاندا نه‌بی که ئه‌ویش دوا‌ی ئه‌وه‌ی ئامۆژگاریان وه‌رگرت دوو قسه‌یان کرد ، که‌چی له یه‌که‌مین راگه‌یانراوی ره‌سمیاندا به‌کۆمه‌لیک دروشمی بریقه‌دار په‌لاماری ئازادی راده‌رپریناندا و له په‌نا‌ی شارچییه‌تی و ده‌ست‌گرتن به‌به‌ها ئاینی و کۆمه‌لایه‌تییه‌کان و به‌بیانوی ئه‌خلاق یه‌کی له‌بنه‌ماکانی دیموکراسیان پیشیل کرد ، که به‌مه‌ش گه‌وره‌ترین هه‌له‌یان کرد ، لیژنه‌دا کاتی ئه‌وه هاتوه واز له دروشمه بریقه‌داره‌کان بینین و چیتر میژوو چه‌واشه نه‌که‌ین ، هه‌رچه‌نده تیپوانینی هه‌ر یه‌که‌مان بو سه‌روه‌ری جیاوازه ، به‌لام سه‌ره‌نجام سه‌روه‌ریه‌کانی هه‌ولیهری ئه‌و که‌سانه‌یه که به‌دریژایی میژووی ئه‌م شاره‌فیداکاریان کردوه و به‌رامبه‌ر به‌شاره‌که‌یان راستگۆ بوونه ، چ له‌ناوه‌وه یان له‌ده‌روه ، من نازانم کی بوون ئه‌وانه‌ی وه‌پیش رژی می به‌عس ده‌که‌وتن و دیهاته‌کانی کوردستانیان خاپور ده‌کرد ، کی بوون ئه‌وانه‌ی به‌چه‌پله ریژان پیشوازیان له‌سه‌ددام ده‌کرد ، ئه‌ی ئه‌وکاته‌ی رۆله بیتاوانه‌کانی ئه‌م گه‌له به‌به‌رچاوی خه‌لکه‌وه له شه‌قامه‌کانی هه‌ولیهر گولله باران ده‌کران ، ئه‌و سه‌ره به‌رزانه‌ی که هیچ کاتیک بو دوژمن دانه‌نه‌ویندراون له کی بوون ، گه‌وره‌ترین نیفاقی ئه‌نجومه‌نی پاریزگه‌ی هه‌ولیهر ئه‌وه‌یه که خه‌لکی شاره‌کانی دیکه‌ی کوردستان و نیشته‌جیی هه‌ولیهر به‌خه‌لکی بیگانه‌و نه‌زان و دل‌ره‌ش ده‌داته قه‌لم ، له کاتیکدا یه‌کی له‌شانازییه‌کانی شاری هه‌ولیهر ئه‌وه‌یه که شاری هه‌موو که‌سیکه به‌بی جیاوازی ، هه‌موو ئه‌وانه‌ش که له‌م شاره‌ده‌ژین شایه‌دی بو ئه‌مه ده‌دن ، ئه‌نجومه‌نی پاریزگه‌ی هه‌ولیهر له‌جیاتی ئه‌وه‌ی به‌دوا‌ی شتیک بکه‌وی که کاری ئه‌و نییه باشتروایه فریای گه‌ره‌که بینازه‌کانی هه‌ولیهر بکه‌وی ، توانا‌کانی خو‌ی له‌م رووه‌وه بخاته‌کار باشته‌ره ، نه‌که له به‌ده‌نگه‌وه هاتنی له‌به‌رامبه‌ر بریگه‌یه‌که که زور ئاساییه‌وا خو‌ی سه‌غله‌ت بکات ، باشته‌روایه ئه‌نجومه‌ن سه‌ریکی ئه‌و گه‌ره‌که بدات و بزانی ئه‌وه بوچی هه‌فته‌ی جاریکیش زبل ریژه‌کان سه‌ریک به‌و گه‌ره‌که دانا‌که‌ن ، ئه‌نجومه‌ن بوچی پرسپاری ئه‌وه‌ناکات که قه‌ت بووه زبل له‌نیو مالاندا بسوتیندري ، باشته‌روایه به‌دوا‌ی ئه‌و گه‌نده‌لیانه‌دا بجی که هوی چیه‌په‌رژه‌کان ئاوا دواده‌خرین یان به‌سه‌قه‌تی ته‌واو ده‌کرین ، په‌رژه‌هه‌یه دوا‌ی ته‌واکردنی جاریکی تر تیکدراوه‌ته‌وه له‌به‌ر ئه‌وه‌ی شتیک له‌بیر کراوه ، ده‌زانی ئیستا هاولاتیان و

كاسبكارانى ئۇ شارە لە چەندىن روو و بە پىيى قانون دەتوانن شكايەت لە شارەوانى و ئۇ نجومەن بكەن ،
بۆيە پىم وايە لىرەوہ ئۇ نجومەنى پارىزگەي ھەولير لە جياتى ئۇوہى ئۇ بە يانەي دەرکردبوايە بە دوای
خەمەكانى خۆي و ھاولاتيان كەوتبايە باشتەر بوو ، چونكە ئۇوليرەوہ دەتوانى داکۆكى لە مافى ھاولاتيانى
شارى ھەولير بكات ، لە كۆتاييدا ئۇگەر ئۇ نجومەن قسەيەكى ترى ھەبوو ئۇوكاتە ئىمەش دووقسەي تر
دەكەين .