

کتیبه‌کانی ریپوار سیوهیلی !



ریپواری نووسەر و روناکبیر ماوهیه‌که کهوتوته بهر هیڤشی جیاوازهوه ، له لایه‌ک شارهوانی به‌یاننامه‌ی له سەر دهردکات ، له‌لایه‌کی تر هه‌ندی نووسه‌ری هه‌ناسه سواری شارچیتی ، وه‌کو سه‌ربازه نه‌فسانیه‌کانی ته‌ختی رۆم ، به توندو تیژییه‌کی گه‌وره‌ی معنه‌ویه‌وه ، به رَم و شمشیری ووشه‌ی شه‌رپه‌نگیز به‌ره‌نگاری ریپوار بوونه‌ته‌وه ، په‌خه‌کانی ریپوار له دیارده کومه‌لایه‌تیه‌کان هه‌رچیه‌ک بووبی ، ته‌نیا دهرپینیکی ساده بووه له هه‌نووست و له راستگویی نه‌رکی هه‌ر رووناکبیریکی تر ، نیمه ته‌واو پیچه‌وانه‌ی نه‌و بو‌چونه ته‌سک بینه‌ین که پی ی وایه ره‌خه‌کانی ریپوار هیڤشه ، به‌لام له خراپترین حاله‌ته‌کانی سازش کردن له گه‌ل نه‌م ته‌ورمه له کونه‌په‌رستی بو‌بیده‌نگی کردنی ریپوار ، نه‌گه‌ر بو‌ له حزه‌یه‌ک بلین نه‌مه‌ی نه‌و کردی هیڤش بوو ، هه‌رگیز ناگاته له سه‌دا یه‌کی نه‌و هیڤشانه‌ی که هه‌موو هه‌ینییه‌ک له بلندگویی مرگه‌وته‌کانی نه‌م شاره دکریته سهر خه‌لکی نه‌و شاره ، کام مه‌لا هه‌یه خه‌لکی سفور ، کورپو کچ و لاوانی موده‌ی هه‌ر نه‌م شاره هه‌موو هه‌ینییه‌ک به بی نه‌خلاق له فه‌لم نه‌دا ! شاره‌وانی بو‌فه‌زی له ده‌می نایه‌ته دهره‌وه ؟ نه‌و نووسه‌ره زۆر دلسۆزو پاله‌وانه‌کانی شارچیتی و (هه‌ولیر) ی بوون له به‌رامبه‌ر هیڤشی هه‌فتانه‌ی زیاد له 300 مرگه‌وتی نه‌و شاره بو‌فه‌زه له ده‌میان نایه‌ته دهره‌وه ؟ یان نه‌وانیش به‌رژوه‌ندیان له باتیک و دوو هه‌وابووندایه !

میژوویه‌کی گه‌وره هه‌یه له پیاده کردنی نه‌وپه‌ری توندو تیژی له به‌رامبه‌ر فیکر ، کتیب ، رۆشنبیر ، که ته‌نیا هه‌ولیر ناگریته‌وه ، به‌لام نه‌وه‌ی له کیشه‌ی ریپوار بینیمان لاسایی کردنه‌وه‌ی حه‌رف به حه‌رفی نه‌زمونه‌کانی نه‌و توندو تیژییه‌ بوو ، فاشیسته‌کانی نه‌لمانیا له کۆلان و له گه‌ره‌که‌کان قیستیشانی سوتاندنی کتیبیان ساز ده‌کرد ، فاشیسته‌کانی ئیتالیا و (فرانکۆ) ی ئیسه‌پانیاش به کوشتنی روناکبیر سه‌ره‌تای ده‌سه‌لاتی خویان تا‌قی کرده‌وه ، نه‌جیب مه‌حضور پیش نه‌وه‌ی کابرا خه‌نجه‌ر به ملی دابینی ده‌میک بوو خوینی حه‌لال کرابوو ، عه‌زیز نه‌سین یش له تورکیا کاتی ناگریان له‌و هۆتیه‌ به‌ردا که خوی میوانه‌کانی ئی نیشته‌جیبوون ، به بی شهرم له به‌رده‌م کامیرادا تا‌ونباره‌کانی نه‌م تا‌وانه پی‌ده‌که‌نین و ده‌یانووت لییان گه‌رین با ناگری جه‌ه‌نم ببینن !! له نیوه‌ی هه‌شتاکانیشتا کاتی موخابه‌راتی عیراقی کتیبه‌که‌ی (عه‌بدو‌الخالیق مه‌عروف) ی له کتیبه‌خانه‌کان کو‌ده‌کرده‌وه ، شان به شانی نه‌و هه‌لمه‌تی یاساغ کردن و کوکرنه‌وه‌یه‌ش ، وه‌کو برا به‌ش و شه‌ریکی موخابه‌رات ، 4 هه‌فته به‌بی وه‌ستان مه‌لای مرگه‌وته‌کانی هه‌ولیر هه‌تا رۆژی کوشتن ، له خوتبه‌کانیان کفن و پلانی کوشتنی عه‌بدو‌الخالیقیان ده‌هۆنیه‌وه !

سوتاندنی کتیبه‌کانی ریپوار نامه‌یه‌که بو‌هه‌موو که‌سیک که بیه‌وی دژ به دیارده دواکه‌وتوو تاریکه‌کانی نه‌و کومه‌لگه‌یه بخوینی ، زمانی ساده‌ی دیرینی هه‌ره‌شه‌یه بو‌بی ده‌نگی کردن ، بو‌هیشته‌وه‌ی دیواره کرماویه‌کانی به‌رده‌م گه‌شه و گۆرانی کومه‌لگه‌یه ، نیشان دانی ناقیبه‌تیکه که چاوه‌روانه‌مان ده‌کا ، نه‌گه‌ر ده‌ستی ره‌خه بو‌حه‌رام و لایه‌نه تاریکه‌کانی ژیان به‌هین ، کتیبه‌خانه‌که‌ی ریپوار کتیبه‌خانه‌ی هه‌مووان بوو ، گریانه‌که‌ی ریپوار حه‌سه‌رتی نیمه‌ش بوو ، نه‌م کتیبه‌خانه‌یه ده‌کری سهر له‌نوی پراو پر بکریته‌وه له کتیب ، نه‌ک بو‌نه‌وه‌ی ره‌فه‌کانی خانی نه‌بن ، به‌ئکو بو‌نه‌وه‌ی به یه‌که‌وه نامه‌ی پشتی

ئاگر و سوتاندن پوچەل بکەینەو ، ئیمە وەکو سایتی دەنگەکان وەکو هاوسۆزیهکی سادەى خۆمان بو پېیوار ، 50 کتیب دەکەینە دیاری بو کتیبخانەکەى ، پەيامی کتیب ئەگەر ئەمڕۆش دەنگی خەفە کرابى ، سبەینى چار نیەو گرەوى ژيان دەباتەو !

دەستەى بەرپۆهەری دەنگەکان