

پۆژمىرى چالدىران و دۆكۆمىنتىك بۇ قولكردنەۋەى تاكخوازى. خوئىندنەۋەىيەك بۇ چىرۆكى (پۆژمىرى چالدىران) ى كاروان كاكەسور



ئىسماعىل حەمەئەمىن

مىژۋى چالدىران ئەو چىرۆكە نىيە كەسەرەتايەكى كلاسكى ھەبىت بۇ ئەۋەى بەدۋاى ووردەكارىيەكانى مىژۋو و يەكلايكردنەۋەى بەلگەنامە مىژۋويەكاندا بگەرپىن و بەھانەيەك بدۆزىنەۋە بۇ لىرەبوۋنى خۇمان، لەنىۋەندىكدا بۇ ئەۋەى كەۋانەيەك بەخۇمان بەخشىن لەنىۋە تۆماركردندا، نەخىر بەپىچەۋانەى ئەمانەۋە، چىرۆكنوس (كاروان كاكە سور) مىژۋويەك دەخاتە نىۋە تالە نەشىمەلەكانى گىرپانەۋەىيەك، بەجۆرىك كەخوئىنەر ھەستەكات شەپى چالدىران پوداۋىكى ناسك بوۋە و سروشى بوژاندنەۋەى چەندەھا تۆن وپەنگ ۋەھەستى سىكسوالىن، ۋەك ئەۋەى كارەساتىكى مىژۋوى بوۋىت. لەپوداۋىكى خوئىنايەۋە پەلكىشى دەكات بۇ نىۋە مامەخولەكانى خەۋن ودىناى ووردى شتەكان و پەنگەكان، بۇ نىۋە دىنايەكى دىكە بەچەندەھا سەدەى غەمبار لە مىژۋوى شەپى چالدىران دوور دەكەۋىتەۋە.

ئەم پۇحەسەيرانەى چىرۆكەكە لەنىۋە جومگەيەكى مىژۋوى ، پوداۋىكى مىژۋوى ئاۋەھادا خۇيان درىژ دەكەنەۋە و بىنايەكارىيەك پىكدەھىنن لەسەر بىناى پوداۋىكى ۋەك چالدىران، كەنازانىن ئايا بەھەقەت ئەم چىرۆكە پوداۋە ياخود لەنىۋە فانتازايەكەۋە سەرچاۋەى ھەلگرتوۋە كە پۇخىكى برىندارى كوردىيە دەيەۋىت گىرپانەۋەى چىرۆكەكان لەشىۋازىكى دىكەدا بخاتە پوو، بەجۆرىك ھىچ پەيوەندىيەكى ئۆرگانى نەبىت بە(چالدىران) ۋە نىيە ، جگە لەو پارەۋە ھىمىن وپەر ھىۋاۋ زايەندەخۇشۋودىيە زىندەخەۋانەنەبىت كەچىرۆكنوس بۇئىمەى پاكىشاۋە، بۇ ھىچ نا، تەنھا بۇ ئەۋەى لەيەكلاكردنەۋە گرىسى مىژۋويە ناسىونالىيەكانمان دووركەۋىنەۋە و بەشىۋەكى دىكە لەكەنار مىژۋو پابوۋەستىن بەبىئەۋەى شەپۇلەكانى پاپىچى خۇيمان بكات.

لەو بروايەدام ئەم چىرۆكەى كاروان يەككىكە لەو چىرۆكانەى لەپشتىۋە پۇخىكى برىندارى مىژۋوى كوردەۋارى ۋەستاۋە كەنايەۋىت مىژۋو يەكلاكاتەۋە بۇ ئەۋەى پىناسەى خۇى بكات، بەلكو مىژۋو ھۆكارىكە بۇ گەرپانەۋە بۇ خود ، بۇ سوبىكت، مىژۋو ئۆبىكتىكە/بابەتىكە بۇ قولكردنەۋەى سوبىكت/خود، بابەتىكە بۇ قولكردنەۋەى خودخوازى ، مىگەلخوازىيەكى دىكۆمىنتىكراۋى مىژۋويە نەك بۇ بۇئەۋەى بوۋنى خود بسەلمىنى ، بەلكو بۇ ئەۋەى خود زىياتر تەنھاتر و ئىندىقدوالتر و تاكرەوخوازتر بكات، ئەو ئىندىقدوالىيەت و تاكرەوخوازىيە لەگۈلبەھارەۋە بىگرە تاۋەكو پالەۋانى چىرۆك و گىرپەۋەى سەرەكى و تاۋەكو باۋكى مىژۋو نووس و دايكىكى نىمچە عەيار و ئاشق ، ھەموۋيان چەندە لەنىۋە مىژۋودا دەسورپىنەۋە، بەنىۋە فەلەكەكانى مىژۋوى چالدىراندا دىن و دەچن، ھاۋبەشى يەكتىرى دەدۆزنەۋە، ئەۋەندەش لەيەكتىرى دوورەكەۋەنەۋە و تاكرەۋى خۇيان قولتر و سامناكتىر دەبىت.

تىكستەكە مىژۋو لەھۆشمەندىيەكى مىگەلىۋە، لە ھۆشمەندىيەكى كۆلىكتىقىيەۋە(جەماعى) ۋە دەكاتە ھۆشمەندىيەكى تاكرەوخواز و ئىندىقوال، ئەمەش كىشەبەندى و ئىشكالىيەتى ئىستاكىكى و جوانكارى چىرۆكەكەيە، بەكردنى مىژۋو لەشانازىيەكى ناسىونالىستىيەۋە كەئەقلى جەماعى ، ھۆشمەندىيەكى مىژۋوى

کۆلیکتیڤی پیموتوربه ده کریت به هۆشمه ندیه کی بیگانه و دهره کی له خودی پیره وی میژوو خۆیه وه . دیاره ئەمەش سیحری ئە دەب و ئیستاتیکیای بالایی گێرانه وه یه ، به کردنی میژوو به جهسته یه کی دیکه ی جیاواز له وه ی هه یه و پروتیبکاته وه له هه موو ئەو وورده کاریانه ی که میژوونوسان (پۆحی میلله تانی) پیده پارێزن، به میژوویه ک تاکر ه ویه ت و خه ونی تاکه که س قولبکاته وه و پروداوه کان له چه نده ها په هه ندی دیکه دا خۆیان په نگاله بکه ن، به شیوه یه ک که هیچ نه مینیت ه وه جگه له میژوویه ک که له تیکسته که ی کارواندا هۆکاریکه بۆ چوونه نیو تایبه ته وه ، له جیاتی ئە وه ی وه ک ئە وه ی باوه میژوو په هه ندیکی کۆمه کگیری بدات به تایبه ت و تایبه ت و تاک بخاته وه نیو میگه لی کۆمه لایه تیه وه !. به پیچه وانیه ی ئە مه وه کاروان له چیرۆکه که یدا چال دیران له کتیه کانی میژوو و پرساری گه وه ی ناسیونالیسته وه ده گۆریت بۆ چه نده ها گه ردوونی پرگێژهن که ته نها تاک و خه ونی تاک ، خه ونی گۆلبه هارو مینیه ی گێر ه وه ی نیو باره کان و برای گه راوه له شاخه کانی پرگونا هه و تاوان گه راوه و باوکی گۆشه گیری میژوونوسی پر رقی شاراه ، که ده ویت هه موو وورده کاریه کانی ژیان بیستیت ، به بیته وه ی له گه لیاندا بژی ، هه موو ئە مانه گه ردوونه کانی ته نهایی ئەو تاکر ه ویه ن که خه ونه جیاوازه کانیا ن له چه ند پروداویکدا یه کده گرنه وه و به ریه کده که ون ، به شیوه یه ک که به ریه که وتینکن تیکه لی یه کتر نابن به لکو ته نهایی و گۆشه گیری و له دوا جاریشدا تاکر ه وخوازی یه کتری قولده که نه وه .

میژوو له م تیکسته دا چیدی کاره ساتیک نابیت له دهره خۆی پالختیبت ، خۆی له نیو رابوردوویه کی تو مارکراودا بوونی هه بیت ، چیدی میژوو کۆمه لایه تیش نیه ، بۆ کۆمه ل و میلله تیش نیه ، بۆ ئە وه نیه ئیمه بتوانین بلین : ئاها ئیمه لیره بووین !، نه خیر به پیچه وانیه ی ئە مانه وه میژوو ده بیته کرده یه کی ناوه کی ، ناتۆمار و نابه لگه و نادیکۆمیت ، مه به ستیشمان له به کاره یانانی وشه ی (نا) ئە وه یه ، که تو ماریک هه یه ، دۆکۆمیتیک هه یه ، رسته یه کی میژووی زه ق هه یه له بیر ه وه ی کۆمه لایه تیدا ، به لām فیگوره کانی نیو چیرۆکه که هه موویان له هه ولی دانانی ئەو (نا) و نیگه تیفکردن و په تکردنه وه یه دان له سه ر شیوه ی خۆیان ، هه ر وه ک ئە وه ی بیانه ویت میژوو و به سه تنه وه به رابوردووی خۆیان ، به شیوه یه کی دیکه قسان بکه م ، به ده ستی ئە نه قه ست بی شیوین ، به مانای له (نا میژوویه تیدا) شیوه بازی بکه نه وه .

ئە وه ی ناو نیشانی چیرۆکه که ده خوینیت ه وه (شه ری چال دیران) چاوه رپی دوو وینیه ، یه که میان پروداویکی په یوه ستدار به چال دیرانه وه ، دووه میشیان فیگوریکی سه ره کی نیرینه که له و پروداوه دا یاری خۆی کرد بیت . تیکسته که ئەو هه موو نیرخوازیه ی ئیمه تیرناکات به پیچه وانیه وه هه موو چال دیران له نیو گێرانه وه یه کی مینیه دا چاوه روانیه کانی ئیمه نشوست پیدینیت ، به وه ی چال دیران له پروداویکی بچوک و چه ند رسته یه کی پچر پچر و وینه دا بوونی هه یه ، به لām رووبه ری ته واوی چیرۆکه که داگیر ناکه ن ، گه ر هاتوو لاوه کیش نه بیش ، به به راوردکردن به گێرانه وه ی هه موو پال ه وانانی چیرۆکه که ، چیدی ئەو میژوو ه ئەو لوتبه رزی وشکۆمه ندیه ی نامینیت که له خویندنه وه ی میژوویدا پیاوه بۆزه کانی سیاسه ت و میژوو ، وه ک به شیک له لوتبه رزی پیاوه تی (نیرایه تی) باسیان لیه کردوه ، به لکو ده بیت به گێرانه وه یه ک له نیو گێرانه وه ی مینیه کانی دیکه دا ، گۆلبه هار و مینیه کانی دیکه دا وه ک پیشبرکیی چیرۆکنوسین بۆ ئازاد بوون !، بۆ باله فره کردن باسی لیه ده کریت ، [من ، ئە گه رله 23 ئابی 1514 له شه ری چال دیران ، له باکووری پۆژه لاتی ده ریاچه ی (قان) دا به دیل گیراوم ، ئەوا پیاوانی ئاسایشی سه فه وی به زۆر له گه ل ده یان ژنی دیکه دا راپیچی ئەو ییان کردبووم...] ، لیره دا چیرۆکنوس (ئه گه ر) به کار ده هینی ، وه ک گریمانیه ک ، به لām گریمانیه که بۆ گومانکردن له سه رجه م پروداوی سه ره کی چیرۆکه که ، به مانایه کی دیکه ، گومانکردنه له هه موو ، له هه موو شتیک له میژوودا بوونی هه بیت ، له هه موو پروداوه کان ، مادامه کی هه موو شتیک گریمانیه ، جیگه ی قامچیه کانی ئەوزه مه نه ش دوا ی تیه په ربوونی ساله کان و چرچیوونی پیست و ئیشکبوونه وه ی جه سه ته ی مینیه یه که ئالۆشی ته ماشاکاران و چاودیرانی به ندیخانه که ، ئەوانه ی

وہک میٹرونوسان شارہزان لہ پشکنین و راستکردنہ وہی بہلگہ و دۆکۆمیتنت و حوکمدان بہسەر چیرۆکەکاندا بہیپی پیوہریکی تایبەت کەخۆیان ھیلەسەرکیەکانینان بۆ کیشاوە.

تیکستەکە گومانە لەمیٹرونوسان کەخۆیان بە پارێزەری چیرۆکە مەزنەکان دەزانن، گومانە لە ھەموو چیرۆکیکی نیرزیک بێت لە نیرایەتیەو، ھەر وەک چۆن میٹرووی کوردی گوتاریکی نیرینەییە و پابەستە بە گوتاری میٹرووی شکوئەندی میٹروویەو، ھەر وەک ھەموو نیریک چیرۆکی زالی خۆی ھەییە و خۆیشی گێرەوہی سەرەکی چیرۆکەکانی خۆیەتی، ئەمەش ئەم قەلپکردنەو ئیستاتیکەمان لە کیشەبەندی چیرۆکەکە بۆ دەردەخات، کە نیرایەتی لەمیٹروو دەستینیتەو، دەیتوینیتەو، دەیکات بەپاشکۆی گێرناوەوہی ئەو مییانەیی کە دەیانەوئیت چیرۆکی خۆیان بنوسن، نەک لەبەر ئەوہی خەمیکی دیکە میٹرووییان ھەییە، بەلکو دەیانەوئیت چیرۆکی میٹروو بخەنە نیو مامەخولەیی ووردەکاریەکانی خۆیانەو، میٹروو پووتبکەنەوہ لەچیرۆکی نیرینەیی خۆی.

لایەنیکی دیکە جۆانی ئەم تیکستە ئەوہیە کە پەھەندیکی دیکە میٹروومان پیدەبەخشیت، ئەویش پەھەندی لەبیرچوونەوہیە، بەچەمکی نیتچەویانە قسە بکەم (نامیٹرووگەراییی unhistorisch)، نیتچە لە کتیبیی (لەبارەیی سوود و زەرەدەکانی میٹروو لەژیاندا)، ھەستی میٹرووی بە ھەستیکی بالایی مرقۆف تیدەگات، بەسادەیی بدوین بەجیاکاریەکی گەرەوہی تیدەگات لەنیوان مرقۆف و ئاژەل، ھەر لەسەرەتای کتیبەکەیدا نیتچە نوسیویەتی

[سەرنجی ئەو میگەلە بدەن چۆن دەلەورپیت، بیئاگا لە دوینی و بیئاگا لەئەمرۆش..] 7

فردیریک نیچە: لەبارەیی سوود و زەرەدەکانی میٹروو لەژیاندا. دەزگای چاپی ریکلامی ئەلمانی Nietzsche, Friedrich. Von Nutzen und Nachteil der Historie fuer das Leben. Reclam 1999.

بیرەوہری و گەراناوە بۆ رابوردو ساتەوختی گرنگی مرقۆف لەگەل ژیاندا، بوون لەنیو رابوردووا لەبیرنەکردنی رابوردو، گەراناوەیە بۆ ئیرادەییەک دەیەوئیت شوئینای خۆی لەم دنیاہیدا دیاری بکات، بەلام ھەر نیتچە لەنمونەیی ئەو میگەلەوہ تاگادارمان دەکاتەوہ لە (کاویژکردنەوہی رابوردو) و نوسیویەتی (مرقۆفیک بەردەوام میٹرووگەر بێت، تەنھا لەنیو میٹروووا بژی، وەک ئەوایە زۆر لەخۆی بکات کەنەخەوئیت، وەک ئاژەلئیکە بەردەوام تەنھا خەریکی کاویژکردنەوہی..)، یاخود (ئەم بیداری و نەخەوتنە لەپلەییەکدا، کە کاویژکردنەوہی ھەستی میٹرووی ھەموو زیندەگی وژیانەوہییەک تیکوپیئیکەشکینیت و ویرانی دەکات، لەوانەییە ئەوہی کە ویرانی دەکات مرقۆفیک یاخود میللەتیک، یاخود کولتوریک بێت...). ئەی نیچە چی لیمان دەوئیت، دەوئیت ئیمە لەنیوان رابوردو و ئیستادا چی بکەین بەمەرچیک ژیان لەنیو ھەردووکیاندا جۆریکە لەسەندنەوہی ئیرادەلیمان، نیتچە دەلئیت (ئاوہا دەکریت ئیمە بەبێ یادەوہری بژین، بەلئ بەختەوہر دەژین وەک ئەوہی لەمیگەلدا بینیمان، موستەحیلە ئیمە بەبێ لەبیرچوونەوہ بژین..)، ئەم دووہیزە ھیزی لەبیرکردن و ھیزی یادەوہری، ھیزی دەدا بەکولتوری میللەتان کە نیچە لەژیر ناوی (ھیزیکی پلاستیکی) کە (مرقۆف یاخود میللەتیک یاخود کولتوریک کەتوانای ئەوہی ھیزیکی لەخویدا کۆبکاتەوہ و پەرەوہرەدەیی بکات کە رابوردو و نامۆ و ناوازەکانی نیو خۆی، ریفروم بکاتەوہ، بیگۆرپیت و بینای بکاتەوہ، برینەکان ساریژ بکاتەوہ و دۆراناوەکان قەرەبوو بکاتەوہ و فۆرمە تیکشکاوەکان جاریکی دیکە فۆرمولە بکاتەوہ..)، بەمانایەکی دیکە نیچە دەیەوئیت بلیت کە کولتور و میللەتان (لەکاتی خویدا رابوردو لەبیربکەن و لەکاتی خویشیدا بیریان بێتەوہ/بەھەستیکی غەریزەیی پیویستەوہ، بزانی کە میٹرووگەر historisch دەبن و کەیش نامیٹرووگەر unhistorisch دەبن..). ھەمان سەرچاوە.

ئەم دەقەیی ئیمە باسی لئوہی دەکەین گوتاریکە بۆ لەبیرچوونەوہ لەرپگی وەبیرھاتنەوہ، میٹرووگەرایەکە بۆ نامیٹروو بوونی دنیای کوردی، ئەم دەقە دەیەوئیت ھەموو شتیک لەبیربکەین، نەک لەبەر ئەوہی لەبیرکردن لەخودی خویدا ئامانجیکی ئەم دەقە بێت، بەلکو لەبیرکردن گەراناوەییەکە بۆ خودی مرقۆفیمان، ئەو خودی ھەمووان لەروداوە گەرەکاندا و نی دەکەین، کاتیکیش دەبیتە رابوردو

، ئەوسا لەكاوئۆكردنە وەيدا ئەو شەمان لیدەستینیتە وە كە ماوە تەو لەخودى مرۆفیمان، ئادۆرنۆ گوتەنى (ئەو تاكخووزیە درەنگە ، ئەو شە ژەهرای دەكات كە لە تاكخووزیدا /ئیندیقىدو الیزمدا ماوە تەو ...)

ئادۆرنۆ / مۆرالەگچۆكەكان. چاپى سوركامپ. Theodor w. Adorno. Minima Moralia. SV 1998. ئەو كۆدانەى لە پشت جوانكارىەكانى ئەم دەقەو وە ستاون، هەولدانىكە بۆ لەبیركردن ، بۆ ئەوئى خودى مرۆفیمان بدۆزینەو، بۆ ئەوئى لەئىو كەلین و پىچەكانى مێژوودا و نەبیتەر ئەوئى كە مێژوو لیمان دەستینیتە وە ، لەرپىگەى چیرۆكەكانى خۆمانەو وە بىسەننەو.

لەبیركردنى رابوردو و مانای ژيانە بەكەرانەترین شىواز، لەهەمانكاتیشدا كاوئۆكردنە وە شى دەمانگە یەنیتە ئاستى تىكوپىكشكاندن كۆلتورى مرۆفیمان، لەئىوان ئەم دوو هیزەدا چیرۆكى خۆمان و گىرپانەوئى چیرۆكەكانمان وەك بوونىكى خاوەن ئیرادە و خەون ئەو هاوسەنگیە رادەگریت كە لەئىوان لەبیرچوونەو و كاوئۆكردنە وەدا یارى شەیتانى خۆى دەكات، بەمانایەكى دىكە دۆزینەوئى تاك و دووركەوتنەوئى بەچەندەها هەنگاوى ئەقلانى لەقەرەبالغیەكان (مێژوو/ناسیونالیەت/خپل/جەماوە خووزى/ حزبو پارتهسیاسیەكان/كۆمەلە نەقابی و كۆنگرەكان/ئاھەنگە پرەموجامە لەكان ...هتە)، دۆزینەوئى خودى نوسینە كە تەنھا لە تاكەر و خووزى خۆیدا دەتوانیت بنوسیت و خەون ببینیت و رابوردو و شیتەلېكەتەو بۆ سەر ئەو و وردەكارىانەى لەقەرەبالغیەكاندا لەبیردەكرین.

گوتارى تاكخووزى لەسەرىكەو لەرپىگەى مێژوویەكەو (چالدىران) خۆى و دەدر دەخات ، بەوئى هەموو ئەو مێژوو و رۆداووى بەدیگرتنەكان ، هۆكارىكن، فیلېكن بۆ هاروژاندنى چیرۆكى تاكەكان، بۆئەوئى تاكخووزى و خەونى خۆیان بدۆزینەو.

ئەوئى ئەم خۆیندەوئى بۆ ئاسانكردین ئەو بوو، كە ئیمە لەبەردەم چیرۆكنوسىكى بەتوانای خاوەن خەيالێكى ئىجگار دەوڵەمەندین بەخۆیندەوئى، لەهەمانكاتیشدا رەگداكوتانى چیرۆكنوسە بەكوردى نوسینەو، كوردى نوسینىك بەزمانىكى تەواو جیاواز و تايبەت، لەهەمانكاتیشدا كە ئەمەش خالێكى سەرنجراكىشە لەنوسینەكانى كارواندا، ئەو یە، كە ئەم لەناوaxندا ترادىسیۆن و كلاسیكەتى هونەرى چیرۆك گىرپانەوئى پاراستوو، كە رپىگە بەخۆینەر دەدات لىكدانەوئى خۆى هەبیت، لەرپىگەى ئەو پەيوەستگىریەى چیرۆكنوس بە هونەرەكانى گىرپانەوئى كلاسى - بەناوەرۆك و بابەت و كیشەبەندى سەرەكى چیرۆك ، گىرپانەوئى ئەمانە بەزمانىكى تايبەتى پر ئىستاتىكاو وشەى تازەو یارى تەكنىك بەبیتەوئى سەرمان لېبشوتیت، ئەمانە هەمووى هۆكارى تیگەىشتىن كە لەدوارجادا خۆینەر ئازاد دەكات بۆ چۆلېبىنن و تاوتوئىكردنى ناوەرۆكەكان و كەسەكان، رپىگە دەدات تىكست ئاشكرا بێت بۆ بەخشىنى سەربەستى خۆینەر، چاكتر وایە بلىم بۆ زیاتر قولكردنەوئى تاكخووزیەكى پۆزەتيف لەخۆینەردا.

گوتارى تاكخووزى ، گوتارىكە چیرۆكنوسەكانى نەوئى جەنگ ئاشكراى دەكەن، بەپىچەوانەى چارەكەسەدەیهك لەبەمىگەلكردنى مرۆقى كورد لەرپىگەى ئەدەبىكى خراپەو، كە تەنھا ئەركى بەجۆشدانىكى هەرزان بوو لەسەر حسابى و وردەكارىە مرۆپىەكانمان. لەسەر لیستى لەبیركردنى خود بوو لەرپىگەى كاوئۆكردنەوئى شكۆى مێژوویەكى تەمو و مژاوى و بەسەرچوو. لەسەر لیستى و نكردنى هەموو خەونىك لەژىر بەهانەى خەونە مەزنەكان، لەسەر لیستى بىركردنى خودىك بەمەش نەك بەتەعبىرى ئادۆرنۆ تاكخووزى ژەهرای دەكات ، بەلكو خودى مێژوو و مێژووگەرايش بەرەو تىك و پىكشكاندن پەلكیش دەكات

ئىسماعیل حەمە ئەمین

ئەلمانیا - نوربېرگ

Montag, 3. Januar 2005

سەرچاۋەكان

-
- 1 كاروان كاكە سوور: رۇژمبىرى چاندىران. مائىپەرى مائىك ئەناسمان 2004.
 - 2 فرديريك نىچە: ئەبارەى سوود و زەرەدەكانى مېژوو ئەژياندا. دەنگاي چاپى رېكلامى ئەلمانى .
Nietzsche, Friedrich. Von Nutzen und Nachteil der Historie fuer das Leben. Reclam 1999.
 - 3 نادۇرنۇ / مۇرالەگچكۆكەكان. چاپى سوركامپ 1998 Theodor w. Adorno. Minima Moralia. SV