

مهلا عهبدول له تيف: "مهريه فھريقي لوتى و بهرەئا"

تەھا ئەمىن ھەلە دنى

كاتىك ھەمزەى كورپى عبدولموتەلىب بن ھاشم بن عبد مەناف دەكوژرئ، كە مامى خۆشەويستى نووسەرى قوئان مەمەد كورپى عەبدولئايە، مەمەد تا بلىي بە خەستى دلگران دەبى.

مەمەد پاشان فەرمان دەردەكا، كە بەدواى ھوى كوشتەنەكەيدا بگەرپن، چونكە كوشتەكەى ئاسايى نەبوو. چونكە ھەمزە بە پم كوژرا. كەچى عەرەبەكان شارەزايى پم ھاويشتن نەبوون، عەرەبەكان پمیان نەبوو.

لەدواى ليكۆلينەو ھەبۆيان دەركەوت، كە ھند كچى عەتەبە بن پوبەيە بن عبد ئەلشەمس بن عبدە ئەلمەناف، كورپىكى گەنجى رەش پىستى ھەبەشى بانگ كردۆتە لاي خوى، كە لە پم ھاويشتندا كارامە بوە. ھەفتەيە بە شەراب و موزىك و گۆرانى و سەما مەستى دەكا. تا ھند بەلین لەو رەش پىستە وەردەگرئت، كە ھەمزەى بۆ بكوژئت. چونكە ھەمزە باوك و برايەكى ھندى كوشتوہ. ھند ھاوسەرى ئەبوو سوفيان بوو.

كاتىك مەمەد سەرگوزوشتە بەتەواوى تىدەگا، بيمەرج دژى موزىك و گۆرانى وسەماو شەرابيش نۆشيش ھەلوپست دەگرئت.

ليرەشەويە كە ھەميشە نووسەرى قورئان مەمەدى كورپى عەبدولئا ئايەكانى دژى شەراب نۆشى دەنوسئتەوہ.

ھەر لە ديدو بۆچوونى ئەم ووتەى مەمەدى كورپى عەبدولئاوہيە كە مەلا جانەوہرەكانى ئيران لە يەكەم چركەى دەسەلتاياندا مۆسيك و گۆرانىان لە ئيراندا ناياسايى كرد. بەلام كە زانيان ئيتەر ناتوانن تابوو كردنى، گۆرانى و موسيک دريژە پيبدەن، بەناچارى لايان شل كرد.

ھەر لەم تووللەپيگاي ئەو روداوەى كوشتنى ھەمزەويە كە تاليبانەكانى ئەفغانستان تيقيان لە سيئارەداو بە تيقيان ووت: سندوقى شەيتان.

چونكە گۆرانى و سرود بە باوەرپى ئيسلامەكان خۆشەويستى و سۆزلە دلى و دەروونى مرقۇدا دەچينئت. بەلام لە خۆشەويستى خواو پيغەمبەر دوور دەكەونەوہ.

تا ئەو كاتەش بيري ئيسلامى لەناو كۆمەلگاي كوردەواريدا بەھيژ بوو، بە مامۆستاي ھورنەرو گۆرانى كوردى ھەسەن زيرەك دەگوترا لوتى.

مەلا عبد ئەلەتيفى ووتار بيژى مزگەوتى مەولانە خاليد لە سەيدسادق رۆژى 2005.09.23 نارەزايى خوى دەردەبەرئ، گوايە گرنگى زۆر دراوہ بە مەرگى لەناكاوى مەريزە خانم. ديار مەلاكان وەك ھەميشە ئاگادارى رەوشى خەلكەكەى خويان نين، نازانن كە گەلى

كورد ووشيار بۆتەو و پىزى ھونەر مەندانى خۆى بەرز دەنرخىنەت. ھەرودھا ئاگادارنىن كورد بى موسىك ناتوانى بى.

مەلا بە قىبەلى كوردان مەرزەيە خانمى ووت: لۆتى و بەرەلە، ھەرودەك پىشەى ھەمىشەى مەلاكان.

ھەرچەند مەلا بە ناو، ناوى پۆزاي كوردوستانى نەھىناو، بەلام دىدەكان سەرچەم لە مەبەستى بۆگەنى مەلا تىگەشتن. بەلام كاتىك كە مەلا زانى خەلك دلگران بوون، تەنانەت دەرويشەكانى خۇشيان دلتەنگ بوون.

مامۇستاش ژىوان بوو و ووتى: من مەبەستم وانىە، خەلك بە ھەلە لىم تىگەشتوون!

پەندىكى كوردى ئەلى: پياويك گورگ خواردويە و باوكىشم ديار نيە.

باو پەدەكەم كە ئەگەر درۆ لەگەل خۇماندا نەكەين، ئەوا بىمەرج بە و ئەنجامە دەگەين، كە تا سەردەمىكى نزيك جەھەلات و بى مېشكى ھونەرى لا كوردبويە لۆتيتى. ھەمووشممان دەزانين كە مەلا مەبەستى لە پۆزاي كوردوستان بوو پىويست بە بەلگە ناكات.

درۆكردنى مەلاكانىش پىويستى بە بەلگە نيە، چونكە قورئان ئەلى: درۆ بكە، بەلام دەبى سسزاي درۆكردن بەدى كە نان دانى 10 برسىە، يا 3 پۆژ بە پۆژوو بوون.

درۆ كردن كە يەككە لە ھەرە سىما ناشىرەنەكانى مرۆف، مرۆف بە درۆ كردن لە جوانترين مرۆف دەبىتە ھەرە پىسواترين، ھەرە دېندەترين، بەلام قورئان بە فەرمى ئەلى درۆ بكە.

"لا يۇاخذكم الله باللغو فى ايمانكم ولكن يۇاخذكم بما عقدتم الايمان فكفارته اطعام عشرة مساكين من اوسط ما تطعمون اهليكم أو كسوتهم أو تحرير رقبة. فمن لم يجد فصيام ثلاثة أيام ذلك كفارة ايمانكم إذا حلفتم واحفظوا ايمانكم كذلك بيين الله لكم آياته لعلكم تشكرون". سورة المائدة 5:89.

بۆ ئەو ھى بە پىي بەلگەى قورئانى، ھەرودھا ووتەكانى محەمدى كورپى عەبدوئا بىسەلمىنين كە ئىسلام نەك تەنھا دژى موسىكە و گۆرانىە، بەلكو ئىسلام دژى ھەموو بەھا جوانەكانى مرۆفایەتە، فەرموون با بزانین قورئان دەربارەى موزىك چى ئەلەيت، فەرمو تەماشای ئەم لىنكە ئىسلامىە بكە.

<http://www.saaaid.net/Minute/m94.htm>

كە نووسەرە ھەرە بە ناوبانگەكان و توپژرە ھەرە ناودارەكان و ھەرودە پىكر او ھەكانى ئىسلامىش دەستەك دەدەنە، ئەو بۆچوونەى، كە ئىسلام دژى، موسىك و گۆرانىە و ھەرگىز، بە پىي ووتەكانى محەمد بىننەرى (شاهد) لە گۆرانى بىژ قبول ناكريت.

لەگەل ئەو ھى كە لىنكى عەرەبىش دەكەينە بەلگەى بۆ چوونەكە مان ئایەك ھەرودھا ووتەيەكى محەمد دەھىنەنەو ھەك نموونە، كە بە كورتى و كوردى و اتاكەى تابوو كردنى موسىك و گۆرانىە.

"وَمِنَ النَّاسِ مَن يَشْتَرِي لَهْوَ الْحَدِيثِ لِيُضِلَّ عَن سَبِيلِ اللَّهِ بِغَيْرِ عِلْمٍ وَيَتَّخِذَهَا هُزُوًا أُولَٰئِكَ لَهُمْ عَذَابٌ مُّهِينٌ" (سورة لقمان:

6) ئەمەى سەرودە سورەى لوقمانى 6، ئەو ھى خوارەو ھش ووتەيەكى خودى نووسەرى

قورئان محەمدى كورپى عەبدوئا.

أدلة التحريم من السنة النبوية الشريفة: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: "ليكونن من أمتي أقوام يستحلون الحر والحرير والخمر والمعازف، ولينزلن أقوام

إلى جنب علم، يروح عليهم بسارحة لهم، يأتيهم لحاجة، فيقولون: ارجع إلينا غدا، فيبيتهم الله، ويضع العلم، ويمسح آخرين قردة وخنزير إلى يوم القيامة" (رواه البخاري تعليقا برقم 5590، ووصله الطبراني والبيهقي، وراجع السلسلة الصحيحة للألباني 91). وقد أقر بصحة هذا الحديث أكابر أهل العلم منهم الإمام ابن حبان، والإسماعيلي، وابن صلاح، وابن حجر العسقلاني، وشيخ الإسلام ابن تيمية، والطحاوي، وابن القيم، والصنعاني، وغيرهم كثير. وقال الإمام ابن القيم رحمه الله: "ولم يصنع من قدح في صحة هذا الحديث شيئا كابن حزم نصرته لمذهبه الباطل في إباحتهم الملاهية، وزعم أنه منقطع لأن البخاري لم يصل سنده به". وقال العلامة ابن صلاح رحمه الله: "ولا التفات إليه (أي ابن حزم) في رده ذلك.. وأخطأ في ذلك من وجوه.. والحديث صحيح معروف الاتصال بشرط الصحيح" (غذاء الألباب في شرح منظومة الآداب لإمام السفاريني).

ئاخر شه مشه مه كوي ره به رۆژ هيچ نابيني، بۆيه جيگه ي لومه نين!
ئاخر ئه وان ئاگادار نين كه سه رجه م نهك ته نها گه لي كورد، به لكوو سه رجه م مروقه كاني سه رگوي زه وي، گوي له گوراني و موسيک ده گرن.

موسيک و گوراني، ئه گهر له ريزي هه ره پيشه وه ي پيوستيه كاني مروقه نه بي، بيشك ئه وي رين كه بليين موسيک پيوستى دوه مي ژياني مروقه.

چونكه ئيستاتيكاي جواني هونه ر ئه لي: ئه گهر له يهك توخمي گوليک دوو دانه ئامه ده بکه ين، بۆ نمونه هه ردوکیان گوله جوړی بيټ. يه کيکیان له نزيك ته پوهوهوری ئاشيکدا دابنين، ئه يتريان له نزيك دهنگيکي به جوړی موسيکدا دابنين و پاش هه فته يهک، ته ماشاي هه رووکیان بکه ين. ده بينين كه گوله که ي نزيك ته پوو هورې ئاشه که سيمای شيواو لاواز وژاکاو له خو ده گريټ.

په نکه زيده رووي نه بي كه بليين شيوه ي گولي نزيك ته پوهوهوری ئاشکه، نزيکه له ريتمی دهنگی ژي هاوارو هاژه ي دهنگی ئاشکه خو ي ده نوينيټ.

خوای شيعری نيشتماني هه زره تي ماموستا بيکه س جواني پيكاوه كه ئه فه رموي:

بيست و هه وت ساله تاله ژيانم

له ژير دهستي تو زور په ريشانم

له ئينسان ناچم هه يني هه يوانم

به لام ئه و گوله ي كه نزيك دهنگي موسيکيکي نه رم و ناسک بي، ئه وا ئه و گوله، گوليکي گه شاره، هه لچوو، تابلتي تير ته سه ل و سه رنج راکيش خو ي به دي ده خات.

ئه گهر له خودي خو شمانه وه ئه م بۆچوونه تاقی بکه ينه وه، به تاييه ت له کاتي توپه بوون و هه لچونماندا، گويداري موسيکيکي هيمن بين، هه سته ده که ين كه توپه بونمان داده به زيت، ريژه ي ئه درنالينمان ديته خواره وه.

ئه مه بۆچووني زانسته، وهك ده شزانين هه ميشه زانسته و ئاين هه رگيز به يهك ناگه ن.

راسته كيتريش هه يه، بۆ ناپرسن، ئايا هو ي چيه سوژيکي بيسنوورمان هه يه بۆ گوراني توورکي، هه ره بي؟

ئهرئ هه يه، گورانيه كاني كازم ساهير له مالدئا نه بي، يا گوراني توورکي؟

چونكه كازم ساهير هيشتا تپي خو ي و گيزه ر ليك ناکاته وه، ئه و وا ده زاني كورد، توورکه.

تورکاندن، عه ره باندن به هزاران شیوه دهستی ناو ته بینه قاقای کولتوری کوردی، که چی دهنگ له به رده وه بیت، له دهسه لاتدارانی کورده وه نایه!

دهمنانه وئ بلین: که دهنگی خانمانی وهک مهرزیه خانمه کانه که زمانی کوردی ئیمه ی تا ئیستا به زیندویی هیلاته وه، ته گینا ده میکه بوو که نه ژاد په رستانی توورک، فارس، عه ره ب زمانی کوردیان نه نفال کردبوو تا ئیستا ژماره یه کی ترسناکی یه زیده کان نه لین ئیمه یه زیدین، کورد نین.

تا سه رده مانیکی نزیک زازایه کان له رویان نه ده هات که بلین ئیمه کوردین. چونکه نه ژاد په رستانی توورک، زمانی کوردیان وا ناشیرین کردبوو، دان پیانانی نه سته م بوو.

دهنگ خوشه کانن که زمانی ئیمه یان هیلاوه ته وه، په ننگه ماموستای توقاندن و ته عریب، بویه لای گرانه و به شاژنی کورد مهرزیه خانم نه لئ: لوتی و به ره لئا، چونکه کورد تا ئیستا وهک پتویست نه عه ره پیندراوه.

بویه جاریکیکه خوی به ره نگاری ماموستا بیکه س نه فه رموی:

ئاخ مه لا

هه ردوو گویم پر بوو له باسی وه عز و سه ر فیتره و زه کات

هه ر هه وائی چه شرو نه شرم پی نه لئی تاکوو مه مات

به سیه له م مه وزوعه لابه فیری نویژ بوو کائینات

خوتبه یه کی ئیجتیماعیم پی بلئ بو ری چه یات

ئه ی مه لا تووبی خودا له م فیکره کونه لابه

فه ننی تازهم پی نیشاده بو ته ره قی و ری نه جات

ماموستا له کۆپله ی پینجه مدا نه فه رموی:

ئه ورپا پاپای ته می کرد، دهستی دایه عیلم و فه ن

بی ته ل و که شتی دروست کرد، دائیم هه ر هه ول ده دن

قهومی ئیسلامیش مه لا گه ر بیتو زوو ئیسلام نه که ن

دائیمه ن مه حکوومی چه هلن، سووکو ریسواو ناپه سه ن

ئه ی مه لا تو بی خودا له م فیکره کونه لابه

باسی قه برو مار بگوره، بی ره سه ر باسی وه ته ن

خوایه یه ک لوو ته ر بنیری بو گه لی کوردی فه قیر

با نه جاتی بدا له ژیر دهستی مه لاو شیخان و پیر

ئه م شه وی ده یجوره تاکه ی؟ ده رکه وئ پوژی مونیر

() ش وا نه بوو حاکم، ئیمه هه ر دیل و نه سیر

ماموستا له پارچه شیعریکی دیکه دا ده فه رموی:

ئه ی مه لا

ئەي مەلا ديارە خەريكى فيتنە يەك بەرپا دەكەي
دەووری پاپاوە عەسری ئیرھاب بەرپا دەكەي
تۆ كە هيچ كەلكت نەبێ غەيرەز سوال و تەمبەلی
ئیسە واهار بووی لە بەرچی پیم بلی بۆ وا دەكەي
تۆ لەباتی وەعزو ئیرشاد و نەسیحت كەي. كەچی
بوویتە شەیتان عەوام و جاھیلان ئیغوا ئەكەي

فیتنە لەمە فیتنە تر، دەبێ چی بێ، مەرگی مەرزیه خانم سەرپای كوردوستنی رەش پۆش
كردو، لای جاھیلیکی وەك مەلاكان، لە لۆتی لەقە لەمی دەدەن!
ئیسلام دژی خۆ جوان كردنی ژنانیشە، بە سۆزانی دەجوینێ، واتا: هەرچی سوراو سپایاو
بكات بە پیتی ئەم ووتە یەئە سەحیح الجامع سۆزانیە.

أما امرأة استعطرت ثم مرت على القوم ليجدوا ريحها فهي زانية (رواه الامام احمد (4\418) صحيح الجامع (105))،
واتە: هەر ئافرەتێك خۆی بۆنخۆش بكات و لە دوایدا بروات بە لای پیاواندا تا بۆنی بکەن ئەو ئەو ئافرەتە داوین پیسە
(زانیە).

دوای ئەم بابەتە غەماویەئە مەلاكان، ئەم بابەتەئە خوارە بۆ زاخاوی مێشک، كە لە
گەشتیکی دوورو درێژی بێ پەرتوووك دەچی بە خراب نازانم.
بسم الله الرحمن الرحيم

بعد قرانه الحديث راجعي نفسك

عن الامام علي بن ابي طالب قال: دخلت أنا و فاطمة على رسول الله صلى
الله عليه وآله وسلم فوجدته يبكي بكاء شديدا فقلت: فداك أبي و أمي يا
رسول الله ما الذي أبكاك فقال صلى الله عليه وآله وسلم يا علي: ليلة
اسري بي الى السماء رأيت نساء من أمتي في عذاب شديد و أذكرت شأنهن لما رأيت من شدة
عذابهن

رأيت امرأة معلقة بشعرها يغلي دماغ رأسها

ورأيت امرأة معلقة بلسانها و الحميم يصب في حلقها

ورأيت امرأة معلقة بثديها

ورأيت امرأة تأكل لحم جسدها و النار توقد من تحتها

ورأيت امرأة قد شد رجلاها الى يدها و قد سلط عليها الحيات والعقارب

ورأيت امرأة عمياء في تابوت من النار يخرج دماغ رأسها من فخذها و
بدنها يتقطع من الجذاع و البرص

ورأيت امرأة معلقة برجليها في النار

ورأيت امرأة تقطع لحم جسدها في مقدمها و موخرها بمقارض من نار

ورأيت امرأة تحرق وجهها و يدها و هي تأكل امعانها

ورأيت امرأة رأسها رأس خنزير و بدنها بدن حمار و عليها ألف ألف لون من بدنها

ورأيت امرأة على صورة الكلب و النار تدخل من دبرها وتخرج من فمها
والملائكة يضربون على رأسها و بدنها بمقاطع من النار

فقال فاطمة: حسبي و قرّة عيني اخبرني ما كان عملهن و سيرهن حتى و ضع
الله عليه هذا العذاب
فقال صلى الله عليه وآله وسلم: يا بنيّتي اما

المعلقة بشعرها فانها كانت لا تغطي شعرها من الرجال

اما المعلقة بلسانها كانت تؤذي زوجها

اما المعلقة بثديها فانها كانت تمتنع عن فراش زوجها

اما المعلقة برجلها فانها كانت تخرج من بيتها بغير إذن زوجها

اما التي تأكل لحم جسها فانها كانت تزين بدنها للناس

اما التي شد رجليها الى يدها و سلط عليها الحيات و العقارب فانها كانت
قليلة الوضوء فذرة اللعاب و كانت لا تغتيل من الجنابة و الحيض و لا
تنظف و كانت تستهين بالصلاة

اما العمياء و الصماء و الخرساء فانها كانت تلد من الزنا فتعلقه بأعناق
زوجها

اما التي كانت تقرض لحمها بالمقارض فانها كانت قوادة

اما التي رأسها رأس خنزير و بدنها بدن حمار فانها كانت ناماه كذابه

اما التي على صورة الكلب و النار تدخل من دبرها و تخرج من فمها فانها
كانت معلية نواحه

ثم قال صلى الله عليه وآله وسلم: و يل لامرأة اغضبت زوجها و طويى لامرأة رضى عنها زوجها ... صدق رسول الله
صلى الله عليه وآله و سلم

أرجوا من جميع الفتيات والنساء قرأت هذا الموضوعووووووووو و أتمنى انهم يستفيدون منه

اللهم اني بلغت اللهم فشهد

به راسى هي نديك ووتهى محه مدهى كورپى عه بدولا ته نها بؤ زاخاوى ميشكه، له م ووته يدا
عهلى كورپى تاليب ئه لى: كاتيك خو موو فاتيمهى كچم چونيه لاي محه مده، ديمان به تاو
ده گرى، پرسيمان ئهى دايك و باوكمان چيه، چى و اتوى هيتاوده ته گريان؟
محه مده ووتويه: نازارى نه ته وه كه م، كاتيك چووم بؤ ئاسمان ديم، نارفره تيك به زماى
هه لو اراره. يه كيكيكه به زمانى هه لو اسراوه، يه كيكي تر له ناو تابووتيكى ئاگراويدا لارانى

خۆی ده خوار. ئافره تىكىترم دى سەر بووبوو به سەر به راز و له شى له شيوه
گويدريژبوو، ئاگر له كوميه وه ده چوه ژوره وه له ده مى ده هاته دهره وه،
سبحانه ئە ئاه ه.....هتدا!
سه يره گولم هيشتا ملياردو نيويك مرؤف دواى ئىسلام كه وتوون!
داخۆ كه ي ئاواتى مامؤستاي به رنگارى چه زره تى بيكه ي بيته دى و لؤته ريكممان تيدا
هه ليكه ويته؟

<http://talk.fanateq.com/vb/showthread.php?s=d2882f8727b98791a5f4351934a350b0&p=210518#post210518>