

كاروان عومەر كاكه سوور

پیدا چوونه وهی چیرۆکی کۆن

پێشگهشه به «مهزازه» و به هاوڕێیانی دیکهه له میسر

له گهراج دابهزی...

ئهو یه کهمین کهس نییه له گهراج داده بهزیت.. مه بهست ئه وهیه له چیرۆک و
رۆماندا یه کهمین کهس نییه له گهراج داده بهزیت، دهنا له واقیعدا رۆژانه، تۆ بلی
له ههه ساتیکدا، بێشومار خه لک له گهراج کهان داده بهزن.. هینده ئاسایی
داده بهزن، به رادهیه که هیچ سه رنج و تیبینییه کی تایبهت هه لئاگرن.. دین و
ده رۆن.. سه رده کهون و داده بهزن.. جانتا کهان داده گرن و سه ریان ده خه ن..
کۆمه لی جووله ی رۆتین، یان میکانیکی.. هه ندی جار بێمانان.. نه خیر، ئه و به
که میک جیاوازی، وه کو کاره کته ری ئه و چیرۆکه له گهراج دابهزی، که سی و دوو
سال پێش ئه مرۆ بۆ یه کهمین جار له سه ر میزیکه ی فۆرمیکای کۆندا نووسی..
ده بیان له و چیرۆک و رۆمانانه ی خویندبووه وه، که تیبیاندا خه لک به مه بهست و
بیمه بهست روو له گهراج کهان ده که ن.. له کاتی خویندنه وه دا هیللی سووری تۆخ
تۆخی به ژیر وشه ی «سه فه ر» و «جانتا» و «گهراج» دا هینابوو.. له ژووریکه ی

بچووكى ماله كوڤنه كه يان له گهړه كى «ئيسكان» ژنيكى سه رووى په نجاي دهه يڼايه بهرچاو، به جان تايه كه وه راوه ستاوه، يان دانېشتووه، يان خوېشى نازانيت چى دهكات.. گرېنگ ئه وه يه جان تايه كى گه وړه ي سه فه رى پييه .. ويستي بيگورپيت.. ته مهنى تا ئاستى ته مهنى خوې بچووك بكا ته وه .. هه ژده سال.. خيرا په شيمان بووه وه .. له گه راجدا ته مهن مه سه له يه ك نييه .. زه حمه ته بزاني كات خيرا يان سست تيده په پريت.. په ننگه هر تينه په پريت.. له وچ شته كان له جووله يه كى سه ير دان .. ئا راسته كان يان ديار نيي .. قه باره يان له گورانيكى به رده وام دايه .. هر بويه به يي ويست به لايانه وه ده نييت و خه يالت به ره و رابردو، يان داهاتوو، يان بؤ ئه وديوى زه مهن بال ده گريت.. ده يان رووداوى لابه لات وه بېر دينه وه، يان به ناو مي شكتدا گوزهر ده كهن .. هه نديكيان خو ش و هه نديكيان بيزار كهر .. به گشتى خه له تينه رن .. واده زاني بيروكه ي ده يان شيعر و چيروكت دوزيوه ته وه .. په له ي ئه وه ته بگه يته شوينيكي ئارام و ورد ورد بيان نووسيته وه، به لام دوايي بؤت دهرده كه وپت هه موويان شتى هيچو پو وچن .. رستيک وشه ي سواون .. له گه راجدا تيكراي خه لك، جا هر ته مهن يكيان هه بيت و له هر په گه زيک بن، ئه وا بي چه ندوچوون شاعير و چيروكنووسن، يا خود له حاله تي نووسين دان .. جار جار دهنگى شوفيره كان بؤ ماوه يه كى كورت له خه ياله قوولانه ت دهرده هين .. ده تگه پيننه وه ناو گه راج .. به لام چونكه ئه وه ي ده يلين ته نها ناوى شار و شاروچكه كانه، به و مه به سته ي نه فه ره كان يان كيش بكن و بيانئاخننه ناو ئوتوموبيل و پاسه كانه وه؛ بويه دووباره لي ره ت دوور ده خه نه وه

له پر وه ستايت .. جان تا كه ت له نيوان هه ر دوو قاچى رووت دانا .. له ملا و له ولاوه په نجه كان ت برده ناو قژى خاوته وه، كه چوار روژ نابيت له و سالونه ي نزيك گه راجى «ئاكرى» ره شت كردو ته وه .. «سه رها كال ده بيته وه .. له به رتيشكى هه تاو و گلپه كاندا مه يله و قاوه يي دهرده كه وپت .. ئينجا مؤر هه لده گه رپيت .. زورى

پى ناچىت رەنگە سىپىيەكە دەگەپتەوھە .. ئەمانە گەمەي كاتن» .. دەرزیي تۆقەكەت تراناند .. تيشكى رۆژى زۆر بەتىنى چلەي ھاوین داخی كردووه .. خستتە نيوان دانەكانتەوھە .. لەوديو زمانتى چزاندى .. تامىكى سەيرت چەشت .. بە جوولەيەكى خىرا ، كە ناوت ناوھ جوولەي ئازەلانە ، سەرت پراوھشاندى .. قژت رېكخستەوھە .. جارىكى تر لەدواوھ بە تۆقە تەرەكەي ناو دەمت بەستت ... سەرەتاي چيروكەكەيش بەشيوھيەكى نزيك لەمە دەستى پندەكرد .. ئىستا ھەمان تەمەنى ئەوت ھەيە .. شتىك كەمتر شتىك زياتر .. بەلام ئەو لە گەراجدا دەيتوانى تەواوى شار بىننتە بەرچاوى .. پووبەر و چرىي دانىشتوانى .. تۆبۇگرافيا و ئاوهوھواي .. مۆدىلى جلوھەرگ و شىواوزى رېكخستنى ناو مال .. زەمەنىكى دووردىژى دەخويندەوھە .. پيشبىنىي رووداوهكانى دەكرد .. ھەر بۆيە زۆر جار سواری ئۆتۆمۆبىلىكى تر دەبوو و دەگەرايەوھ ، ياخود بەرەو شارىكى ديكە دەچوو .. نەخىر ، ئەمجارەيان دوودلە .. لە شوينى خۆي ناجوولت .. بەفرى چلەي زستانى ئەم شارە دىرینە وردە وردە قژى و پالتۆ رەشەكەي وەكو سەرجم شتەكانى ئەو دەرووبەرە دادەپۆشيت .. بەلام جانتاكەي بواردوويەتى و سىماي ھىچ شتىكى پيوھ ديار نەماوھ ، بۆيە ھىندە تينووى رەنگە و زۆر چلېسانە كلووه بەفرەكان ھەلدەمژت .. لەسەر كەلندەرى قەد ديوارى چىشتخانەكە (۳۱/كانوونى يەكەم/ ۱۹۷۰) ي بىنى ، ئەگىنا نەيدەزانى سەرى زەمەن گەيشتۆتە كوئى .. كەواتە كۆتايىي سالاھ .. جارىكيان ، رېك لە رۆژىكى وەكو ئەمرودا ، بەلام كاتژمىر دوانزدەي شەو ، لەگەل داىكى كەوتنە مشتومرېكى گەرمەوھ لەسەر ئەوھى ئەم دەيووت : «كۆتايىي سال» و ئەو دەيووت : «سەرەتاي سال» .. لەوئىشەوھ باسەكە وەكو زۆر جارى دى بۆ مەسەلەي رەشبىنى و گەشبىنى گۆرا ..

مريشكە سوورەكان دەستى يەكيان گرتووھ و لەناو فرنە لاكيشەيەكەي بەردەرگا لەسەر رېتمىكى چەسپاوبەديار ئاگرەوھ سەما دەكەن .. لىك دەخزىننە ناو دەميەوھ .. لەو گازىنۆيەشدا كۆمەلى ھەرزەكار و گەنج و پىر لەسەر كورسىيە

شېرەكان دانيشتوون و بەدېقەتتېكى ئىجگار سەير و بەكپىيەكى بېتوئىنەوہ لە تەلەفېزىۋىنى سەر رەفى قەد دىوارە كۈنەكە رادەمىن.. چەند مندالېك، كە وادىارە پارەيان نەداوہ، ھاتوونەتە نىك كورسىيەكان و بەدزى شاكردە گەنجەكان سەيرى دەكەن.. جار جار يەككىيان سىنپىيەكەى دەخاتە سەر مېزىك و بە جنىو راويان دەنيت، بەلام ھىندە نابات، چاوقايمانە دىنەوہ و ھەست لە خۆيان دەبرن.. ئەگەرچى ئەوئىش لەوئوہ ئاسان نىيە سەرنجەكانى بگەيەنيتە سەر رووى ئەو شاشەيە، بەلام چونكە پىشتەر زياتر لە جارېك فىلمەكەى دىوہ، بۆيە دەتوانيت لى تىبگات، بگرە ئەكتەرەكانىش يەك بەيەك لە نىكەوہ دەناسيت.. بەلى، لە «زەمالىك» و «عىمادەدىن» و «گاردن سىتى» و لە تياترۇخانە و چىشتخانەى «كىت كات» و چەندىن شوئىنى دىكەى «قاھىرە» دا بەشېكى ژيانى لەگەلدا بەسەر بردوون.. تەنانەت دەزانيت ئەو رەنگە سىپى و رەشانە لە بنەرەتدا چىين و ئاوا كامپىرا گۆرپوونى.. ئەى چۆن!!.. كامپىرا وايە.. زۆر شت دەگۆرپت.....

بەنجەكانت لە دەسكى چەرمىنى جانتاكەت ھەلكىشا.. سووك سووك لەسەر ئەو شەقامە بەدوای خۆتتدا راکىشا.. قىرەكە لەژىر تىشكى رۆژى زۆر گەرمى چلەى ھاویندا تىووتەوہ.. ھالوہكە سووك و ئاسان بنى جووتە پىلاوہ فلاتەكەت دەسميت.. لەودىو پىيە برىندار و كوتراوہكانت ئازار دەدات.. ھەنگاوہكانت جار جار سست و جار جار خىرا دەكات.. لەگەلدا دەنگى تايەى جانتاكەشت لەسەر قىرە نەرمەكەدا دەگۆرپت.. چەند دلۆپىك ئارەق دەخزىنە چاوانتەوہ.. گلپنە خورمايىيەكانت دەكزىنەوہ.. بە پەنجەى دۇشاومرەت پىلاوہكانت ھەلدەگلۆفوت.. ئاوپر دەدەيتەوہ.. شوئىن تايەى جانتاكە لەملا و لەولاوہ بەسەر قىرەكەوہ دەبىنيت.. لە چلەى ھاویندا شەقامەكانى ئەم شارە ناسك دەبن.. روونتر خۆيان نىشان دەدەن.. دەبنە ئاوينە.. ئاوينەى ماجىكى.. شوئىنپىي رىبواران و شوئىنەوارى تايەى ئۆتۆمۆبىل و ھەر دەعبايەكى دى لە خۆياندا دەپارپزن، كە

بەمەبەست و بێمەبەست بەسەریاندا تێدەپەرن.. ئەوسا مۆدیلی پێلاوی پاژنەبەرز بوو.. پێیان دەوت «کعب العالی».. جا چی هەیه ئەوەندە پێلاو دڵ تەفرە بدات..!! لەپێکردنی ئەو پێلاوانە واتە ئابرووچوونی خۆت و بنەمالەکەت.. مەسەلەکە بۆ کیژان لەوەش خراپتر لیکدەدرایەو.. بەلام کچانی «ئیسکان» لە هی گەرەکانی دیکە ی شار بەختەوهرتر بوون، بەو هی دەیاننوانی ئابرووی خۆیان بەرن.. تۆی کچی فەرمانبەر تەلهفیزیۆنیش تە ماله کەتدا دەبینی و لاسایی جلوبەرگ و لەنجەولاری ئەکتەرەکانیش تە هکردهو.. کاتی بە چارلیستۆن و پێلاوی پاژنەبەرز تەو لە دەرگا دەهاتیتە دهری و بەلای قوتابخانە «زێوەر» و «قازی محەمەد»دا تێدەپەڕیت، کوران دوات دەکەوتن.. هوهایان بۆ دەکشایت.. هەرچییان دەکەوتە بەر دەست لە تەماتە و هیلکە سەر عەرەبانە پیاوێ ساندەو پچفرۆشەکانی بەردەم قوتابخانە، تێیان دەگرتی.. تا دەگەشتیە ستەیشنی پاسەکە، دەیان جار قاچەکان تە بەریەک دەچوون و بەم شت و بەو شت خۆت دەگرتەو.. بەلام هاو دەم لە زەتیک، کە نەتەزانی چیبە، تانپۆی دلتی دەتەنی.. لە هەر کاتیکی دیکە زیاتر هەستت بە کچینی خۆت دەکرد.. کچینی..؟! ئا، یان با بلیین شتیکی لەو بابەتە.. لەناو پاس چاوت لەسەر پێلاوێکان تە هەلنەدەبری.. دەچوو تە خەیاڵی قوول قوولەو.. ئاگات لە دەوروبەر دەبرا، یان هەموو شتیکت بەلاوێ دەنا.. گیانت تە لەناو پێلاوێکاندا دەبینی.. نەدەچوو تە قەلتەو لە ریسوا بووندا هیندە چیژ لە ناو ووت وەر بگریت.. زیاتر لە خەیاڵ پۆدەچوو تە.. دیمەنیان لە بەردیدە لیلتدا دەگۆران.. رەنگی رەشیان دەبریسکانەو.. گەرەتر خۆیان نیشان دەدا.. لە تانکە پلاستیکیەکانی «دڵشاد»ی پوورزات دەچوون، کە باوکی زوو زوو لە «بەغدا» بۆی هینابوو.. لە هەموو شتەکانی مندالیی، تەنھا ئەوانی هیش تەبوو.. زۆر جار یاری پێ دەکردن:

– هەتیوێ شیتە تۆ دەتەوی من توورە بکەیت.

- وا مه لئى .. من خوّم حه زم لئيانه .
 - تق گوره بوويت !!
 - ئا ، به لام من ئىستا وهكو ئەوساى مندالى يارييان پى ناكه م ساسه .
 - مه مخه له تينه .. چەند جاريشم پى وتوى چيتر پيم مه لئى ساسه ..
 له مه ودوا به سامال بانگم نه كهيت ، وه لامت نادمه وه .
 - بيته دستت بگره بهم لوولهيه وه .
 - وا مه كه !! به ريده !! ووويى !! نا تووخوا !! چ فيلئىكى ترم لئى ده كهيت
 ئەمجاره !!
 - په نه كانت نه جوولئىت ساسه .. ئىستا قورميشى ده كه م .. بزانه كاتى
 زنجيره كان له سه ر ئەو كاشييه لووسانه ده خولئنه وه ، هه ست به چى ده كهيت !!
 - شه يتان !! خوژگه ده مزانى ئەمانه له كوئى ده دوزينه وه !!
 - نايزانى !!
 - هه سته !! به سه دهى !! چييت كرد !! چەند جارم پيم وتى با جيگاي
 دانت دهر نه كه ويت .. وازم لئى بيته ئاقل گيان .. بچو به لاي يارييه كه ته وه .
 تايه پلاستيكه كان جار جار له قيره كه گير ده بن .. بو ت راناكيشريت ..
 هه لئیده گريت .. وهكو مندال ده يكه يته با وه شته وه .. به بى ويست ده يگوشيت
 به خو ته وه ئەو يش توندتر ده تگوشيت .. ئينجا ده سته كانى له كه مه رته وه به ره و
 لاي سمتت ده جوولئىت .. يهك دوو نوقورچ له ملا و له ولاى گووپه خره كانى
 ده گريت .. ئازارت ده دات ، به لام ناتوانيت ئاخ و ئوف هه لكيشيت .. هه ر ده نكيك ،
 به رز يان نزم ، له ده مه ته وه دهر بچيت ، ئەوا له ئانوساتدا ده خرزيتته ناو هه ناسه
 شپرزه كانى ئەوه وه .. واته له ناو ده مي دا كپ ده بيت ، يان بو شيوه يه كى دى
 ده گوريت .. زياتر چيژ له ئازار دانت ده بينيت .. لئوى له لئوت ده ترانيت ، به لام
 ئىستا ناته وئى بقيژئىت .. تا ده سته كانى زياتر به ره و خواره وهى له شت ده بات
 (مه به ست له قاچه كانه) ، ئەوا سه رى زياتر بو ناو سنگت رو ده چيت .. ئەو

كراسه لووس و تهنكەت رڤ له ليكي ناو دەمی ناگرڤت گۆی مەمكە بچكۆلهكانت
 تەر بكات، كە له گۆله دركاوييهكەى ناو باخچەى بەرمالتان دەچڤت و ناوهكەى
 نازانیت.. وەكو ئەو هڤنده نابڤت سەریان دەرھڤناوه و بەخڤراييهكەى سەیر گەورە
 دەبن.. زوو زوو سۆندە بە دەستەوه دەگرڤت و ئاوى دەدەیت.. لەم و لەوڤش
 دەپرسڤت ئاخۆ چ ناوڤكى هەيە.. قژى زۆر رەشى لە پەرى قەلەرەش دەچڤت و
 لەسەر مۆدڤلى ئەم رۆژگارە درڤژى كردۆتەوه.. چەناگەت تڤیدا نقووم دەبڤت..
 پەنجەكانت دەخەیتە ناو زولفە رەشەكانى، كە لەملا و لەولاوه تا ئاستى كۆلمە
 سوورەكانى هاتوونەتە خوارى.. ختووكت دەدەن.. دەنگ و رڤتمى هەناسەكانت
 دەگۆرڤن.. پڤت خۆشە چاوهكانت بنووقڤڤڤت، تا ئەو رادەيەى ژوورەكەت لەناو
 تاريكاييهكەى چرڤا نقووم دەكەیت، بەلام دەستە بزڤوهەكانى بوارت نادەن..
 دەمارەكانى كرتە كرتیانە و پووژە روتەكانت جووت دەكەن.. زۆر لەپر و چەند
 بڤڤى بەهڤز جەستەى خا و ورووژاوت هەلدەبرن.. سەرت زۆرى نامڤڤت بەر
 پانكەكە بكەوڤت، كە هڤنده بەخڤرايى دەخولڤتەوه، رەنگە فستقڤيەكەى ون
 كردووه.. دەتەوڤ بە دەنگڤكى تڤكەل لە ترس و نازى كچانەوه بڤڤڤت: «كوره
 دامگرە هەتڤو.. خەرىكە بالەكانى ئەو پانكەيە سەرم دەپەرڤڤن»، بەلام خڤرا
 فرڤاى زمانت دەكەوڤت.. بەوه نڤيە گەشستۆتە قۆناغى ناوهندى و خۆى وەكو
 گەنجڤكى بڤباك دەنوڤڤڤت.. ئڤستايڤش هەر كاتى بڤرڤان لى دەكاتەوه، وڤنەى
 مندال لچ هەلدڤڤڤتەوه.. هەندى جار دەچڤتە ژوورەوه، گوايە كتڤبەكانى
 دەخوڤڤڤتەوه، بەلام تۆ چاك دەزانى لەپەنایانەوه دەگرڤى و فرمڤسك
 هەلدەرڤڤڤت.. جا پڤوڤست ناكات باسى پانكەكە بكەیت و بڤڤڤت خەرىكە بالە
 تڤژەكانى سەرت دەپەرڤڤن.. هەندى خۆت دانەوڤنە و بەئەسپايى روومەتت بخەرە
 سەر شانى، با قژت دەموچاوى دابڤپۆشڤت.. داڤكڤشت تا چەند سالى لەمەوبەر
 ئاوا دەڤنواند.. چاوهكانى دەشاردەوه، بۆئەوهى دڤمەنى شتەكان نەبڤڤت.. بە
 گالتهڤش پڤى دەوت:

– بینه با سهرت بخمه ناو قهفهزهوه .

وهكو خوئی هه موو جارئی پئی دهوتی تا چاوی دهچووه خهو، لهوئی، لهناو ئهوه
قره رهش و چرهی پووریدا دیمه نی به فربارینی دهبینی .
تا به فریش زیاتر دنیا داده پوشیت، زیاتر رهنگی سووری مریشکه کان
ته فرهی دهدهن . تک تک دلویه رۆنی په مهییان لی دینه خواری و چزه چزیکی
سهیر دهخریننه گوچکه یه وه . ئه مه مانای ئه وه نییه ئه وه دهیه ویت لیره نان
بخوات . نه خیر، هه رگیز له چیشته خانه ی گه راجه کاندانا لانات . سهره رای
ئه وه ی برسیتی تهنگی پی هه لده چنیت، به لام دلی هیچ نابات . حاله تیکه و سه ری
لی دهرناچیت . رهنگه ئه مه ییش به شیک بیت لهو شیتیه یی، که نزیکه ی
هه شتسه د ساله، ریک له (۱۱۷۳) ی زاینیه وه، واته له گه ل هاتنیان بو میسر،
لییان جیانا بیته وه . سهره تا به شیوه یه کی زور ساده دهرده که ویت . ئینجا ورده
ورده گه شه دهکات . ترسی شتیکی زور ئاسایی له شیوه ی ته لیسم دهخریته
دلایانه وه . لییان ده بیته فویا و به سه ر دنیا یانه وه ناهیلیت . نه انجام گیانی
خویان له ناو ده بن . له هه ر شهش که سیان، یه کیکیان ئه وه حاله ته ی بو دیت .
«سه لاهه دین ئه یووبی» ی باوکی له سینهما دهرسا . ئه وه زه ندقی له وه دهعبایه
دهچوو . دهیوت: «ئه وه جادوو گه ره زور به ئاسانی شته کان دهگوریت . وایان
دهگوریت، ناتوانی بیانناسیته وه» . ئه مه له سه ره تا، به لام دواتر دهیوت: «دیته
ناو مالان و سیمای هه موو شتیکی ده شیوینیت» . ئه وساهه شه قامی
«عیما ده دین» «دهژیان!!» . شه قامی سینهما و تیاترو خانه و شانۆکان . شوینی
ئه کته ر و هونه رمه نده به ناو بانگه کان . دوا ی شه ریکی گه وره له گه ل ژنه که ی،
توانی به وه رازی بکات بو گه ره کی هه ژارنشینی «الفجاله» بگوینه وه . به لام
ترسه که پیش خوئی گه یشته ئه وئی . له خه ودا راده پیری . به پئی په تی به سه ر
شه قامه کاندانا رایده کرد . تارماییه که له شیوه ی سینهما راوی دهنه . کۆلان به
کۆلانی گه ره که کان لی جیا نه ده بووه وه . شه ویکیان دیار نه ما . هه ندیک وتیان

خۆى خستۆته پروبارى نيلهوه و ههنديك واى بۆ دهچوون سهرى بۆ شوينىكى
دوور هه لگرتبىت....

ئىستا جانتاكهت دانى.. هه چۆنىك بىت له سهه قيره تىواوه كه دا رايبيكىشيت
باشتره له وهى به باوه شته وه بىت و قورساييه كهى زياتر پال په ستۆ بخاته سهه
قاچه كانته وه.. «دكتور ياسه مين ئاكره بى» دهسته خوشكى رۆژانى زانكۆت
شهوان هه رچهند له مالى خۆيان بنى پىكانتى به كرېم چهور ده كرد، پى دهوتى
نابىت زۆر له سهريان بوه ستىت، ئەگينا ئەو هه موو هيل و هيلكارىيه به ناسانى
ناكوژينه وه.. ئەم كه به زمانى پزىشكى له گه لئا نه ده دوا و ئەو وشانهى
به كار ده هينا، ئەوا ته نها ده يو يست رۆژگار يكي به سهه رچووى ناوه راستى
هه فتاكانت بىر بخاته وه، كه پىكه وه له «زانكۆى به غداد» دا به سهه رتان بر دووه.. له
كتىب خانه ناسىت.. هه زى له خویندنه وه ده كرد.. له بارهى ئەده بى كوردى و
جيهانىيه وه گه تو گو تان داده مه زرانده.. نه تده زانى چۆن فرىاى خویندنه وهى ئەو
هه موو كىتبه ده كه وىت.. پىت دهوت:

– من هه رگىز باوه ر ناكه م تۆ ببىت به دكتور.

كاتى له «گه راجى نه هزه» به دار شه قه كانىيه وه گه يانده ناو پاسه كه، به ده م
هه لكىشانى ئاخىكى قووله وه پى وى:

– چۆنت ده زانى من هه رگىز نابم به دكتور..!؟

كه چى تا ئىستايش له ناو گشت هاو پىياندا، ته نها تۆ به دكتور ناوى
ده هينىت.. ئەو رۆژه له كاتى كدا بنى پىكانتى به كرېم ده شىلا، پى وى:
– پىم سهيره سامال دواى ئەو هه موو سالهى له ئاواره بى و غوره تدا به سهه
بر دوون، هيشتا بىرت نه چۆته وه به دكتور بانگم بكه يت.. به لام من ئەگه ر
هه نوو كه ده توانم چاره سهه رى تۆ بكه م، وه كو خۆت ده يزانى له و سى سالهى كۆليژ
فىرى نه بووم، به لكو هى ئەوه يه يانزده مانگ به م ده رده تلامه ته وه.. ئىستايش
ئەگه ر زۆر به پىوه بوه ستم، ئەوا لىم هه لده داته وه و ده بىت.....

به لآم ئاخۆ ئه و رۆژه له بهر ئه و ده رگا ئاسنینه، كه هه ر ده لێی ده روازه ی زیندانه، چه ند به پیوه وه ستابیت.. رهنگه هه ر ژنیکی بینیبیت، وایزانیبیت تۆیت و به ره و پیرییه وه چووبیت.. تیر تیر له باوه شی گرتبیت و فرمیسی داباراندبیته سه ر شانه کانیه وه.. له ته له فۆنه که پتی وتی:

– به لاته وه سه یر نه بیت سامال، ئه گه ر بلیم بتبینم، ناتناسمه وه.. نه ک هه ر له به رئه وه ی نزیکه ی بیست و پینچ سا له یه کترمان نه دیوه، به لکو من چاوم کز بووه و زۆر شتی شیم بیر چۆته وه.. شیوه یشم وا گۆراوه، که له گه ل ئه وسه ته وا و جیا وازم.

کاتی نه تزانی چی پێ بلتیت، ئه و هه ر خۆی باسه که ی به لایه کی دیدا برد:
– ئه ری ئه وه من چییمه ئاوا له ئیستا وه خه مت به سه ردا ده بارینم..؟! له بیرته ئه وسایش تۆ زوو زوو وات پێ ده وتم..!؟

– پیم ده وتی ره شبینی.
– راست ده که یت.. ده بووا یه به زمانی سایکۆلۆژی و فه لسه فی جنیو به یه کتر بده ین.. چییت بیر خسته مه وه سامال..!! وانه زانی له وساره تاقه کتیبیکم خویندۆته وه.

– به لآم تۆیش منت به کاره کته ره کانی چیرۆکنووسی که ده چوواند، که ئیستا ناوه که یم بیر نه ماوه.. ده توت وه کو ئه وان هه رگیز له و شوینه نایه م، که چاوه ری ده که یت.

ئه و کاته ی سه ری قوتووی کریمه که ی هه لده پچری، پتی وتی:
– که ته وا و درهنگ داها ت و هه ر نه گه یشتی، که وتمه پرسین له م و له و.. ژنیکی ته مه نی خۆمان، دوو کوری گه نجی له گه لدا بوو، پتی وتم تا لای ئه و فه رمانبه ره ی ناوه کانی له فایلدا ده نووسی، پیکه وه بووین.. له وێ ناردیان به شوین پیاویکی ژووری سه ره وه و له گه ل خۆی بردی.. ئینجا نازانم دوا ی ئه وه، ئاخۆ.....

ئىستا دەگەيتە سەرى شەقامەكە.. لەوچ بە دەستى چەپدا پىچكەرەو.. دەزانم ئاسان نىيە دواى بىست و حەوت سال ھىچ شوپىنك بناسىتەو، بۆيە خۆم ھەنگاۋ بەھەنگاۋ رىنمايىت دەكەم.. «بىست و حەوت» ئەو ژمارەيە، كە تۆ حەزى لى ناكەيت.. بەبىستنى ماتەمىنى داتدەگرىت.. كچانى گەرەك دەيانوت: «گىانى مرۆف لەناو ژمارەيەك دايە و مەرگى لەناو ژمارەيەكى تر.. كاتى ئەمەت دۆزىو، لە دەستت دىت زۆر شت بكەيت».. تۆ نەتوانى ئەو ژمارەيە بدۆزىتەو، كە گىانتى لە خۆى گرتو، بەلام لە ئەنجامى دووبارەبوونەو پووداۋە ناخۆشەكاندا، باوهرت ھىنا «بىست و حەوت» گۆرپىكى كراوھىە و چاۋەپىتە.. بۆيە لە بىست و پىنجمىن سالدا گەرايتەو.. بەلام ۋەكو خۆت جارىكيان وتت: «گەرانەو و گەيشتن» دوو زەمەنى تەواۋ جياوازن.....

ئەم شوپىنە دەشتىك بوو، بەھاران بۆ سەيران پووتان تىدەكرد.. شوانى لادىكانى ئەو نىكانە مەرۇمالاتيان لى دەلەوھىراند.. كاتى لە «بەغداد» دەگەرانەو، ئۆتۆمۆبىلەكەتان زۆر جار لىرە دەوھىستا، تا مىگەلەكان لەو شەقامە دەپەرىنەو.. تۆزوخۆلى ژىر قاچيان ئەو ناۋەى دادەپۆشى و بۆنى لادى دەچوۋە قوۋلايى لوتتان.. بۆنى لادى..؟! ئا، بۆنى لادى.. ئەى بە مندالى ئاۋات پى نەدەوت..؟! ئەو دىمەنە دەيتوانى لە خەيالەكانت دەربەھىت، كە بەدرىژايى پىگا تىياندا پۆدەچوۋىت.. ھەر لەو كاتەو سوار دەبوۋىت، كىبىكت بە دەستەو دەگرت، بۆئەوھى نەفەرەكان نەتدوۋىن.. كەم جارىش دەتتوانى چەند لاپەرەيەكى لى تەواۋ بكەيت، چونكە شەپۆلى خەيالەكان دوور لە ويستى خۆت بەرەو دەيان لاي دىكەياندا دەبرىدى.. بەلام مەسەلەكە لە خويندەنەوھى رۆمانى «گەران بەدواى كاتى ونبوودا»ى «مارسىل پروسىت»دا بەتەواۋى گۆرا.. سەرت لەسەر ھەلنەگرت.. بۆ ساتىكى كورتىش لى دانەبرايت.. «بۆچى وا زوو گەيشتىن..؟!».. «كى دەلى گەيشتوون..؟!» ئەمە گەمەى كاتە.. رەنگە ھەر لە بنەرەتەو بەرى نەكەوتىن.. «ئاخر من تەنھا فرىاي خويندەنەوھى بەشىكى كەوتووم.. ئەى

بەشەكانى ترى..؟!.. بزانه دەشى زەمەنىش وەكو مەملەكەتى «سادووم» و
 «عامۇرا» سەراوژىر بىت.. ئاسەوارى ديار نەمىنىت.. بىتتە موعجىزە و لە كىتەبە
 ئاينىيەكاندا پىشان بىرەت.. ئەم شەقامە درىژە بەرمەدە.. ئەگەر ئەوقەلایە
 وەھمىك نەبىت، ئەوا درەنگ يان زوو پىي دەگەيت.. ھەرچەند نەتووستووھ بۆ
 ئەوئى بچىت، بەلام لەناو سەرجمە شتەكاندا تەنھا سىماي ئەو نەگۆراوھ و
 دەيناسىتەوھ.. ئىستا كەم و زۆر لەو پىاوھ شاخنىشىنە دەچىت، كاتى بۆ يەكەمىن
 جار پىي دەكەوتتە شار و لە دوورى دوور دوورەوھ منارەي چۆلى دەبىنىت..
 بچكۆلە و جوان دىتە بەرچاوى.. ھەنگاوەكانى خىرا دەكات، بەو مەبەستەي
 بىگاتى و ھەكو شتىكى سەيرى كەسنىدەيو بۆ لادىكەي بەرىتەوھ.. بەلام ئىستا
 منارەي چۆلى لەناو ئەوقەربالغىيەدا ديار نەماوھ.. «لەگەل ونبوونى ئەو
 سالانەدا، چەندىن شوپىنىش سىراونەتەوھ».. رەنگە ئەمە پاساوەپىنانەوھ بىت بۆ
 كزبوونى يادەوھرىت، يان بۆ بىتواناىت لە ناسىنەوھي جىگادا.. ھەر ئاوا
 بوويت.. ھەرگىز بەئاسانى رىگاكانت نەدەدۆزىەوھ.. وەكو مشكەكەي
 «ئۆراندىك» ھەيران و سەراسىمە بەناو رىگومكەكاندا دەھاتىت و دەچوويت..
 ئەوسا لەژىر كارىگەرىي «مارسىل پىرۆست» دا پىت دەوتن: «شوپىنەكان بۆ كات
 دەگۆرىن.. گوناھى من نىيە، ئەگەر ناياندۆزىمەوھ».. ئىستا مادام مەبەستىم
 نىيە بۆ شوپىنىكى ديارىكراو بچىت، پىويستت بە دۆزىنەوھش نابىت.. بەلام ئەگەر
 ھەر بەم ئاراستەيە ھەنگاو بىتت و لەوسەر بە دەستى راستدا پىچكەيتەوھ،
 ئەوا دواي نىو سەعات (شتىك زووتر شتىك درەنگتر) دەگەيتە گەراجە كۆنەكە..
 لەوئى كارەكتەرى يەكەمىن چىرۆكت دەبىنى، كە بە جاننايەكى سەفەرەوھ
 پراوھستاوھ، يان دانىشتووھ، يان خۆشى نازانىت چى دەكات.. رەنگە ئەمە كەم
 و زۆر لە سەردانى گۆرى مردوو بچىت، بەلام ناكرىت نكوولى لەوھ بكەيت، كە ئەو
 تاقە كەسى ئەم شارەيە نەگۆراوھ و دەتوانى بىناسىتەوھ.. ھاوتەمەنى
 يەكترىش.. ئەو خۆشى زۆر جار وايدەزانى لە سەفەرەكانىدا بەدواي

مردووئىكدا دهگه پىت.. دهووبه ره كه يشى ههروه كو ئهوسا ماوه ته وه.. تا ئىستايىش لهوئى به فر دهبارىت.. مريشكه سووره كانىش له سهماى ئاگرينيان بهرده وامن.. ههولى دنياى دا و ئه و چيرۆكهت هه ر بۆ ته واو نهكرا.. نهته زانى چ كۆتاييه كى بۆ دابنىت.. دهيان رسته و په ره گرافت تاقىكرده وه و هيچيان له گه ل ئه و سه ره تايه نه هاتن.. ههستت ده كرد پىت ده لىت:

– وازم لى بىنه مادمۆزىل.. بۆچى دهته وىت ته واوم بكه يت..؟! خو تۆ له هه موو كه سى چاكتىر ده زانى من له ترسى كۆتاييه كانه، بوومه ته گه رىده ي شاران.
وهكو پىم وتى ئه و زۆر جار وايد ده زانى له سه فه ره كانيدا به دواى مردووئىكدا دهگه پىت... ههردوو تاكى ده رگاي دۆلابه ساجه كه ي دهخسته سه ر پشت.. ئه وه قاته ره شه كه يه تى.. كراسى سپى له ژىره وه پۆشيوه.. بۆينباغى سوورى هه نارى له سه ر به ستوو.. پىلاوه جه رگىيه كانى ده دره وشى نه وه.. «تۆ بلىي به رووتى مالى جيه تىستىت..؟!».. «چ كۆتاييه كى سه يرى بۆ ژيانى داناوه..!!».. ئىستا ئه و جلوه رگانه به هه موو سادىيى خو يانه وه له گۆر ده چن.. يا خود به لاهه ي تر دا ده توانىن بلىين رۆژگار ئى مرۆفك له ناواياندا بوونى هه بووه.. ده شى ئه مه يش فىلئىك بىت له زه من.. بۆينباغه كه ي له بىچووى تىمساح ده چىت.. چه ند گياندار ئىكى سه يره..!! كاتى له و قه راغى رووباره سه رى له هىلكه ده جووقىت، دوو هينده ي مارمىلكه يه كه.. زۆر جار ئه گه ر فرىاي گيانى نه كه وىت و به زووترىن كات خوئى هه لنه داته ناو ئاوه كه، ئه وا مىرووله په لامارى ده دن و ده يخۆن.. كه چى به خىراييه كى سه رسور هينهر گه وه ده بىت، به راده يه ك ده توانىت سه رى كه رى كى يوى بخاته نىوان شه ويلگه تىژه كانى و له چاو تروو كانىكدا ئه و لاشه زله ي به ارىت.. ئه وان به ره وه ده هاتن.. به رىز قاچه كانى پىشه وه يان دهخسته ته نكا ييه كه وه.. زمانى سوورىان له ئاوه كه ده دا.. شلپه شلپىكى سه يريان لى هه لده ستاند.. ئىنجا له پر و تىكرا راده پهرىن.. چه ند مه ترىك به رز ده بوونه وه.. له گه لىا ئاراسته ي خو يان ده گۆرى.. له هه وا دا

وهردهچهرخان.. بهر يهك دهكهوتن.. ترساو و زارهترهك، دور له هه موو پلانتيكي پيشينه، پشتيان له رووبار و روويان له وشكايي دهكرد.. سه داي ئاو كهكيش دهگورا.. له وديوي ئه و شهپوله دهنگدارانه وه هيچ شتيكت بهر وشهني نه ده بيني.. دواي چاوترووكانيك هيمنييه كي چاوه روانه كراو وشكايي و ناو ئاوي داده پوشي.. رووبه ريك له و قهراغه به خوين سوور هه لده گه را.. دواي تاوي ورده ورده كال ده بووه..

«تا رۆژ زياتر به ره و ناوه راستي ئاسمان هه لده كشييت، زياتر رهنگه سووره كه ي دهرده كه ويته.. هاوده م سيبه ره كانيش له سه ر زه وي كه متر ده بنه وه و به بالاي ديواري ماله كاني سه ر ئه و شه قامه چوله دا هه لده زنين».. سه ره تاي يه كي له چيروكه كانيش ت ئاوا ده ست پيكر دووه.. «دكتور ياسه مين ئاكره يي» ئه گه رچي له زووه وه ده يزاني رقت له وه يه تيشكي خو ر راسته وخو له گيان ت بدات، كه چي كورسييه كه ي تو ي له به ره تاوي ناو هه وشه داده نا و خو ي له سيبه ره كه داده نيشته.. به دهنگيكي تيكشكاو، ئه و دهنگه ي له وه ته ي ناسيوته لي ي جيا نابيته وه، پي ي ده وتي:

– قاچه كانت دريژ بكه و بيانخه ره سه ر ئه م كو نكريته، با بني پيكانت هه نديك گه رما هه لمژن.

جاريكيان به سه ر يه كي له شه قامه پرووكينه ره كاني «به غداد» دا تيده په رين.. پي ي وتي:

– ده نا وه كو من بيزانم مه سه له كه له سايكو لؤژيادا وا ليكده دريته وه، كه كچان له زه ت له گه رماي هاوين و كوران له سه رماي زستاني ده بينن.

– ده ته وي بلي ي هاوين نيره و زستان مييه..!؟

–

–

ئه گه ر له يه كي له و ده رگا داخ و داخراوانه بده يت، كه سي هه ر ده بيت سه ر

دەربەتتە و تۆ داواى گلاسى ئاوى ساردى لى بىكەيت.. نيوەى بخۆيتەو و نيوەكەى ترى بەسەر دەموچا و سنگتدا بېرژىتتە.. كە ئاوا ناكەيت، من دەزانم لەبەرنەووت نىيە بىرپارت داوە لەگەل ھىچ گيانلەبەرىك نەدووتت، بەلكو ناتەووت ئەو نەشئەيەى گەرما پىي بەخشيوى، لىت جيا بىتەو.. لە لايەكى تر پىت خوئشە، ياخود مەبەستتە وەكو تۆپەلىك ئاگر بچىتە ناو ئەو گەر اجە بەستەلەكەو.. باوكىشت لە گەرما دەترسا.. ھاوينا بۆ رەشبيتتە مەرۆف دەگۆرا.. شەرى بە دار و بەرد دەفرۆشت:

– ئەم دنيايە لەناو دەچىت.

زوو زوو ئەمەى دەوت و دەوتەو.. دايكت لچى ھەلدەقورتاند.. يان لىي توورە دەبوو.. زۆر جارىش پىي دەوت:

– كوا بەسەر ئىمەدا بىرووخايە!!..

– بۆچى ئاوا مۆرەم لى دەكەيت..؟! خەتاي من چىيە.. ياساى دووھى دىنامىكاى گەرمى ئاوا دەلىت.

– ئىنجا من چى لەو فىزىيا و كىمىيايەى تۆ تىدەگەم..!! ھەر ئەوھندە دەزانم تۆ تەنھا ئەو كىتەبانەت خوئندۆتەو، كە باس لە وىرانبوونى دنيا دەكەن.. سوئند دەخۆم لەو زياتر شتىكى دى نازانى.. ھەموو قسەكانت ھەر باسى تۆفان و بوومەلەرزەيە.

دايە ئىوارەى بەفرە زۆرەكەيش لە مالى نەنكت (دايكى باوكت) لە كاتىكدا لەو ھەيوانە نەوتى دەكردە تانكىي زۆپا عەلئەدینەكە و لەو ريشۆلانە رادەما، كە جار جار لەسەر دارپرتەقالەكان دەيانزىقاندا و چىن چىن بەفرىان لە خوئان دەتەكاندا، لىي پرسى:

– پىم نالىي تۆ لە گەلگامىش و ئەترەخاپووت زياتر چىيەت خوئندۆتەو..؟!..

تۆ قاقايەكت لىدا و وتت:

– ئەترەخاسىس دايە.. ئەترەخاپووتى چى..!..

– دەی باشه ئەتره خاسییس .. ماوهیهک بوو میشتکی منی بهو چیرۆکه بردبوو .. رۆژیکیان بهو خوینده وارییه شری خۆم کتیبه کهم خویندهوه، دهبینم ئەتره خاسییس بۆ رزگارکردنی گیانی خه لک لهو تۆفانه، کهشتییهکی گهرهی دروست کردوو، به لām باوکت ههر به لای ئه وهدا نه دهچوو.

له زۆربوونی ژماره‌ی دانیشتون و په‌ر سه‌ندنه‌ی ئاوهدانییش ته‌واو زنده‌قی ده‌رژا .. ده‌یوت ئەمانه‌ن هۆی هه‌لکشانه‌ی پله‌ی گهرما و تۆفانه‌کانیش له ئەنجامی زیاده‌بوونی چریی خه‌لکی سه‌ر زه‌وییه‌وه هاتوونه‌ته کایه‌وه .. هه‌لسوکه‌وته‌کانی سه‌یر بوون و تیروانینه‌کانی سه‌یرتر .. به‌قه‌ده‌ر دنیا ئه‌و شتانه‌ی خو‌شده‌ویست، که سیمای لادیتیایانه‌یان له‌ خۆ ده‌گرت .. به‌بینینی ئه‌و کچه‌ هه‌رزه‌کارانه ده‌گه‌شایه‌وه، که قژیان له‌ملا و له‌ولاوه ده‌کرده دوو که‌زیی درێژ و به‌پی‌ی په‌تی مانگا‌کانیان له‌ ده‌شته‌ی نیوان «ئیسکان» و «سه‌یداوه» دا به‌پیش خۆ ده‌دا .. ره‌نگی جله‌کانیان له‌ ره‌نگی مانگا‌کان ده‌چوون .. جار جار وه‌ک ئه‌وه‌ی به‌ده‌م خه‌وه‌وه بدو‌یت، ده‌یوت:

– شتیکت پی‌ی بلیم ساسه ..!؟

نه‌تده‌وت «ئا»، چونکه ده‌ترانی ئه‌و چاوه‌ری‌ی وه‌لām نییه و ههر خیرا ده‌لیت:
– جوانترین دیمه‌ن لای من ئه‌وه‌یه، کاتی یه‌کیکیان به‌سووکی و زۆر له‌په‌ر شه‌پازله‌یه‌ک به‌پشتی مانگای به‌رده‌میدا ده‌کیشیت .. تو چاک لی‌ی ورد به‌ره‌وه ساسه، بزانه چۆن له‌گه‌لیا خۆی ده‌له‌نگینیت و چاویکی به‌حال ده‌نوو‌قینیت .. ده‌زانی ئەمه‌ مانای چییه ساسه ..!؟ نه‌، نه‌، نایزانی .. به‌لām وه‌ره لاساییان بکه‌ره‌وه .. چی ..!؟ لاسایی ..!؟ مه‌حال.

دلی به‌و دال و سیسارکه که‌چه‌لانه‌یش ده‌کرایه‌وه، کاتی ههر له‌و ده‌شته‌دا له‌سه‌ر که‌لاکی که‌ری تۆپیو هه‌لده‌نیشان .. رۆژیکیان تو‌ پیت وت:

– ئەوه چییه باوکه ..!؟ ناشی به‌راستیت بیت ..!!

– تو مه‌سه‌له‌که‌ وا ده‌بینیت وه‌کو ئه‌وه‌ی له‌ کتیب پی‌ی راهاتووی ساسه، به‌لām

من له شوینیکی دیکه وه بۆی دهروانم.. لای تۆ سیسارکه کهچه ل و دال سومبولی شهین و منیش پیم وایه ههتا ئهوانه مابن، مانای وایه هیشتا ئاوه دانی دهستی بهسه ره مو زه ویدا نه گرتوه.

ویستت وه لامی بدهیته وه، به لام ریگای نه دایت:

– من شتیک ههیه له ئه دهب قهت ناتوانم خو شم بویت ساسه.. ئه ویش ئه وهیه بۆ ئه وهی و پيشانمان بدات لایه نگری جوانیه، لیمان ده بیته دوژمنی شته ناشیرینه کان.. ئه وهتا تۆ رۆژتیک له رۆژان باسی جوانیی دال و سیسارکه کهچه ل ناکه یته.. زۆر جار نووسه ره له و پیاوانه ی شارهوانی ده چیت، که له پیناوی پاراستنی به ره می کشتوکا لیدا، زهوی به ژههر دهرشین، گوایه میرووی زیانبه خش ده کوژن.

دایکت وتی:

– ئیستا من ئه گه ره شتیک بلیم، خیرا لیم توو ره ده بیته.. ئه و باوکه ی تۆ من چاکی ده ناسم ساسه.. ئه وهی ده یلایت، ته نه ها خو په رستییه و هیچی دی.. ده مه وی چاک بزانی ساسه، ئه وه خو په رستییه و برایه وه.. ئه و ده یه ویت دنیا هه ره به و شیوه یه بمینیته وه وه کو ئه وهی بۆ یه که مین جار له گه ره کی جووله کان بینویه تی.. تا ئیستایش ئاخ و داخ بۆ ئه و رۆژگاره هه لده کیشیت، که به مندالی له گه ل باوکی مراوی کتویان له و گۆماوه ی بناری قه لات راو کردوه.. ده ناخر ته و او..!!.. وی!!.. نه گۆماو ماوه و نه چییتریش قاز و مراوی وه کو ئه وسا به ئاسماندا هه لده فرین.. ئه و کاتی هه ست ده کات شته کان ده گۆرین، واده زانیت ته مه نی به سه ره ده چیت و.....

هاوینان شه ری ئه و دووانه زیاتر په ره ی ده سه ند.. شه وان له و سه ربانه له باوه شی یه کتر ده نووستن، که چی به ئاشکرا ده تزانی ریک نیین.. زستانان له ویدیو گویت بۆ قسه کانیان هه لده خست.. نه ده چوو هه قلته وه دوا ی ئه و هه موو ده ستبازی و شلپه ی ماچ و جیره جیری ته ختی نووستنه وه، له پر بیکه نه ئه و

فهرته نهیه .. جنیوی سهریر سهیریان به یه کتر دها .. دواچار زانیت ئه وهی ئه وه
دوانه ی پیکه وه هیشته وتته وه، رقی هاوبه شیانه له سیاسهت .. ههر یه که یان
به شیوه یه ک چاره ی ئه وه دهعبایه ی نه دهویست .. دایکت ناویکی سهیری لی نابوو
.. باوکیشت دهیوت ئه وه دنیا یه له ناو دهچیت و کهس نایباته وه ...

ههر زوو زووش له گهرمه ی شه ره کانیاندا ئه میان به ویانی دهوت:

– دهنگت هه لمه بره، با گوئیان لی نه بیت.

دهتزان ی ئه ویش له ویدیو وینه ی تو به خه به ره و له گه ل ئه وه ده مه قالییه
وروژا وه .. هه ندی جار وهک بیه ویت پیت بلیت: «ئا، به خه به رم»، ده رگای
ده کرده وه و ده چوو ه ناندینه که، گوا یه تینوو یه تی و ئاوی ساردی ناو سه لاجه
ده خواته وه .. ئاخر ئه وه له چله ی زستانیشدا، به به فراو نه با، تینوو ه تی
نه ده شکا .. له کونی کیلونه وه ده تروانیه ناو راره وو .. به شو رتی که وه ده تبینی ..
جه سته ی نیمچه رووتی ده ره وشایه وه .. ئه ژنوکانی له بنی ئینجان ه ی گولی ناو
باخچه ی به رده رگاتان ده چوو .. نه تده زانی بوچی وه کو ئه وانت ده هاته به رچا و ..
له پر په نجه ی به سوچی گلۆ په که وه دها و ئه وه ناوه ی تاریک داده هینا .. رقی
دنیا ی له گهرما بوو .. زستانی له راده به ده ره خو شده ویست .. به شو رتی کی
ته نکه وه ده نووست و خو ی دانه ده پو شی .. تو لیفه که ت پیدا دها .. به دم خه وه وه
له سه ر گیانی لاده برد .. پیتدا ده دایه وه .. لایده برده وه .. به خه به ر ده هات .. چاوانی
هه لدینا:

– دام مه پو شه سامال !! گیانی خو مه .. خو م ده زانم گهرمایه تی، یان سه رما .

– نه خیر، هی خو ت نییه .. من ده زانم سه رماته .

– ده ی باشه سه رمامه و ده مه ویت ره ق ببه مه وه .

نایه ویت لیم بپرسیت: «ئه ی هی خو م نییه، هی کییه ..؟!»، چونکه ده زانیت چ
وه لامیکی ده ده مه وه .. ماوه یه که زور گو راره وه .. خو له وه ته ی گه هیشته وتته
دوانا وه ندی، ههر ده لپی کوره که ی ئه وسا نییه .. که م له مال گیر ده بیت .. روژی وا

ههيه چوار وشهم له گه لدا ناليت.. هه به «سامال» بانگم دهكات و پيم ناليت «ساسه».. ههست دهكهم به لاوهي ناوم.. له پشت نهو پينچ پيتهوه نهو ديوم تهواو لي شاراويه.. وهكو مشيكيكي نابووتم لي هاتووه.. به لي، ناومي كردوته گور و پوحمي به زيندويي تيدا ناشتووه.. عريفى نهو فيلمانهي له باره ي جهنگه وه ددوين چون ناوي ديله كان دين، كاتي له ليسته كاندا دهياخويننه وه، نهو ويش ناوا بيزه وقانه بانگم دهكات.. نارهاييم دهربري.. پي وتم:

– من هيچ له تو تيناگه م.. خو ت وات لي كردم پيت نه ليم ساسه، گوايه منداله كه ي جار ان نييت، كه چي هه خوشت....

زوو زوو خه يالي دهروات.. له بنميچه كه راده مي نييت.. هه ندي جار بزه دهگريت و هه ندي جار رووي گرژ ده بيت.. واده زانم دهيه ويت بگريت.. چاوه ريم فرمي سكه كان به سهر نه ملا و نه ولاي روومه تيدا بيته خوراي.. من به دزيه وه سهرنجي لي ددهم.. هه ده لي كومه لي گيانله بهر به ناسماني ژوره وه ده بينيت و به نامازه له گه ليان ددويت.. نامه ويت هيچ پرسيا ريكي ناراسته بكم، چونكه لام روونه له لايه ك وه لامي راستم ناداته وه و له لايه كي تر هه شتيك له ده ميه وه دهر بچيت، تيكشكان يكي گه ورهيه بو من.. ده چمه ژوره كه ي و به في لي پاك كردنه وه و ري كخستني نوين و كه لوپه له كان، به دواي زور نهينيدا ده گه ريم.. وه نه بي نه ميه ميه ناسووده يي بيت بو من.. نه خير، هه ده لي سهر ي گوره كان هه لده ده ميه وه و به دواي مردودا ده گه ريم.. نينجا بو يه دلنيا نيم، ناخو پيم خوشه نهينيه كان ي بدورمه وه، يان نا.. نه ميه ته ختي نووستنه كه يه تي.. چه رچه فه كان ده به ميه به ردهرگا و ده يانته كينم.. ميزه كه بو لاي ديوار پالده دم.. كورسييه كه بو شويني خوي ده به ميه وه.. هه ر دوو ناوله پيم له يه كتر نزيك ده كه ميه وه، وه كو نه وه ي به مندالي په پوله م له سهر گوله رهنكاور په نگه كاندا ده گرت، ناوا چوار چپوه ي وينه ي دا يكي و باوكيان پي له قه دي ديواره كه جيا ده كه ميه وه.. له چاومي نزيك ده خه ميه وه.. دووري ده خه ميه وه.. نزيكي ده خه ميه وه..

دووری دهخه مه وه .. چەند جووله یه کی بێمانان .. نازانم مه به ستمه له پێگایانه وه چی به خۆم بلێم .. ئەوهنده ههیه به بینینیان گه شبن نیم .. چەند رۆژی دواى شاییه که یان «ئەبو سهباح» ی وینه گر گرتوو یه تی .. به کلینس جامه که ی جوان جوان پاک ده که مه وه .. وادهزانم له ویدیو رهنگورویان ده که شیتته وه .. بزهی سه ر لێوه کانیان چاکتر ده رده که ون .. وهکو هه موو جار یکی دی له مۆدیلى جله کانیان ورد ده بمه وه .. (مۆدیلى په نجاکان) .. پوورم عه زیه کی سپیی بێقۆلى پۆشیوه .. سنگی تا نیوه ی مه که کانی رووته و قژی له ملا و له ولاره هاتۆته سه ر شانی .. له سه ر کورسییه کی قایشی ره ش دانیشتووه و قاچی چه پی خستۆته سه ر قاچی راستی .. رووبه ریک له رانه کانی به ده ره وه ن .. جووتی پێلاوی هاوینه ی له پێدایه .. مێردی پوورم به قاتیکی ره ساسییه وه له پشتی وه ستاوه و ده ستی به سووکی له سه ر شانی داناوه .. بۆینباغیکی ره شی له سه ر کراسه سپیه که ی به ستووه .. دوور نییه هه موو ئەوانه رهنگی تر بن و کامیرا ئاوا گۆریبیتنی .. «زۆر شتی تریش ده گۆریت» .. ئاوا ده لێم و له پاککردنه وه و پشکنینی که له لویه که کانی ش به رده وامم .

ئەو به یانییه کاتى چوو ده ره وه، پێی وتم:

– سه یرکه سامال ..!! له مه ودوا رازی نابم یه که ئیشم بۆ بکه یت .. ئەگه ر هاوړیکانم ئەوه ببیستنه وه، به کۆنه په رستم ده زانن .

له ده رگا ئاوری دایه وه و پێی وتم:

– مه به ستم ئەوه نییه نه یه یته ژووره وه .. نه، به ئاره زووی خۆت وه ره و
به ئاماژه ی ده ست و ده موچاوی ته واوی کرد، که مانای نارهبازی ده که یاند ..
قسه کانی گۆراون .. وشه و زاراوه ی سه یر سه یر به کار ده هینیت .. دایه گوێ لى بیت، شیت ده بیت .. بگره زهنده قی ده چیت .. ناهیت لیت دوو پێی بخاته ده ره وه ی چه وشه .. یه ک دوو سا له هه ر خۆیشی ده رپیکورت و فانیلاکانی خۆی ده شوات ..
به ته نیاش ده چیتته هه مام .. گویم لى بوو دایه له ده رگای دها و پێی ده وت:

– ئەو چىيە فېرى بوويت..؟! بىكەرەو بە بېم پتشم.

كاتى نەيكردەو، داىە پىتى وت:

– دەرىپكورتەكەت دامەكەنە، مادام شەرم دەكەيت.. ناشزانم بۆچى شەرم دەكەيت.. دېم پشنت دەشمۆم و خۆت ئەوى ترى تەواو بکە.

ئەوسا دەنگىكى لە دەم دەرچوو، بەلام بەتەواوى نەمبىست.. ياخود لىتى تىنەگەيشتم.. نازانم داىە بەراستى بوو، يان بە گالتە، چەند جارى وتى:

– پىاو قەت نازانم خۆيان بشۆن.

تىنەگەيشتم بۆچى ئەو قسەيە ئاوا رقى هەستاندم.. كاتى هاتە دەرهو و بە قزى تەرەو بۆ ژورەو چوو، نەموبىست لىتى بروانم.. بۆنى «سابوونى جەمال» و شامپۆ لووتيان كزاندمەو.. حەمامەكە ھالائى لى ھەلدەستا.. رەنگە ھەر لە بەرچاوى منىش وابووبىت.. دلم تىكەھەلدەھات.. چووم پەنجەرە بچووكە چوارگۆشەيەكەى سەرەووم كردهو.. ئاوه ساردەكەشم بەرداىەو، بۆئەوھى ھالائى ئەو گەرمایە، كە نەمدەزانى بۆچى ھىندەم رىق لىتەتى، برەوئەو و لەوھى زىاتر قىزىم نەكاتەو.. دىم وا دەرىپكورتەكەى شتوو و بە عەلاگەى ھەلواسىوھ.. نەمزانى چۆن دەستم بۆى درىژ كردهو.. ئەوھتا وەكو لىمۆ دەيگوشم.. ھاودەم ئەوئىش دلى من دەگوشىت.. ئاوتكى روونى لى دەتكىت.. دلۆپ دلۆپ دەكەوئىتە سەر كۆنكرىتەكە، كە ھىشتا دەتوانىت بنى پىتە پەتییەكانم داخ بكات.. بەبى وىست لووتم دەخەمە ناوئەو.. جارىكى دى بۆنى تىزى سابوون و شامپۆ تا ناو قورگم دەچىت.. ئالووھكانم دەكزىنەو.. دەكۆكم.. لەگەلىا ھىلنج دەدەم.. بەم حالەيشەوھە واز ناھىنم.. ھەلىدەگىرپمەو.. دەيدەمە بەر تىشكى گلۆپ و ھى ئەو پرووناكايەى لە دەرهو دەخزىتە ژورەو.. نازانم لە چى دەگەریم.. ترسىشم ھەيە بمبىنىت و تا ماوم نەتوانم لە ئاستىدا سەر ھەلبرم.. لە لایەكى تر ھىچ لەوھە تىناگەم بۆچى نامەوئىت ئەو دەرگايە دابخەم.. نەخىر، ئەم ھالائوھ دەمخنكىنىت.. كۆنكرىتەكە سارد نابىتەوھ و بنى پىتە پەتییەكانم زىاتر داخ دەكات...

بەلام ھەرچۆنى بىت لەسەر كۆنكرىتى ئەو شۆستەيە برۆيت و جانناكەت بەدوای خۆتدا رابكيشىت، باشتەرە لەوھى قيرە تواوھكە ھەنگاوەكانت خاوبكاتەوھ.. ئەوھتا بەردەوام ئارەق دەردەدەيت و جلەكانت تا دىت زياتر تەر دەبن.. زياتریش بە جەستەتەوھ دەنووسىن و خراپتر ئازارى گىانت دەدەن.. بەتايبەتى سەرووى ران و قەراغى مەمكەكانت.. قژت لەژىر تيشكى رۆژى تا بلایى گەرمدا دەبىتە لاستىك و ھەست دەكەيت تكتەك بەسەر پىستى ملتدا دەتويتەوھ.. ماوھىەك بۆت دەركەوت، ھەرچەند لە شوپىنى گەرم بنوويت، لە خەودا خۆت رووت دەكەيتەوھ.. لە بازارى و لەسەر پایەكانى قادرمەى قەللات و لە ستايشىوئى پاسەكاندا يەك يەك جلەكانت بە چىرنووك لەبەر خۆت دادەرنى.. دەتكردەن تىلمەى ورد ورد و بەملا و بەولاتدا فرى دەدان.. سەرھتا شەرمىك دايدەپۆشيت و خىرا بۆ ترسىكى گەورە دەگۆرا.. لە سەرجمەى ئەو خەونانەشدا جووتى پىلاوى پاژنەبەرزت لە پىدا بوو.. ھەمىشە ھەنگاويان قورس دەكردى، بگرە ھەر نەتدەتوانى بەھىچ شىوھىەك قاچت بەرز بکەيتەوھ.. لە كاتىكدا دەبووايە راکەيت، بەلام نەتدەتوانى بەئاسانى بجووليت.. يان خۆت ھەلدەيت و دەستەكانت بەلقى درەختىكەوھ بگرىت، بۆئەوھى پىيدا ھەلگەرىيت و گىانت لەو دەعبايە خشۆكانە بپارىزىت، كەچى بنى بىكانتياى بە زەوييەوھ دەنووساند.. دايكى يەكى لە دەستەخوشكەكانت خۆى لى كرىدە «بافلۇف» و پىي و تى:

– تۆ رەنگە بە جلى ئەستورەوھ بنوويت سامال.. ياخود دوور نييە ئەو لىفەيەى خۆتى پى دادەپۆشيت، قورس بىت.. ئەمەش وا دەكات پالەپەستۆ بکەويتە سەر قاچەكانت.

لەمەوھ شەوان تەنھا كراسىكى تەنكت لەبەر دەكرد و قاچەكانىشت دانەدەپۆشى.. ئەو جارە لەناو گەراج ھەستت كرد مارتىك، مارتىكى ئەستوورى درىژ، لەژىر كراسەكەتەوھ، وەكو ملىپىچ خۆى ئالاندۆتە ملتەوھ.. ترسىك رايتهكاندى.. نەتزانى چۆن ھەر لەسەر كراسەكەتەوھ سەرىت گرت و بە پەنجە

لهرزۆكهكانت تا تينت تيا بوو راتگوشي.. سههتا له تاوا كلكى رادهوهشاندا و مهكمه بچكۆلهكانتى لهگهڵ خۆيدا دهلهراندهوه.. ئينجا ورده ورده هيزى لى دهبرا و كپ دهبوو.. جلهكانت داكهنى بۆئوهى لاشهكهى فرى بدهيت.. هاوهم ههستى بهزهى ههليقرچاندى.. ويستت بگرى.. نهتوانى.. پاسهكه كهوته گهر.. بهرووتوقوتى دواى كهوتى.. ههر چۆنيك بوو پتي گهيشتى.. دهركا كرايهوه، يان خۆت كردتهوه.. روون نيه له خهودا كى كارهكان ئهجام ددا.. گرینگ ئهويه شتهكان له جوولهيهكى بهردهوامداين و ديمهنهكان بهخيرايبهكى چاوهرواننهكراو بگۆرين.. ئهوهتا پياوه رووتهكان كز و خهمناك لهسهه كوشينهكان دانيشتون.. بهپتوه وهستاويت و سهرنجيان لى ددهيت.. له شوپنى خۆيان ناجوولين.. ههناسه نادهن.. پاسهكه بهخيرايبهكى سهير رىگا دهبريت.. بهلام كام رىگايه؟! ديار نيه.. نهترانى كتيه پيت دهليت: «ئهوانه دهچن باوكت دهنيژن».. تا ئهكاته پاچ و خاكهنازى بهردهميانت نهديبوو.. لهوديوى جامهكانيشهوه سهدان پياوى رووتى ديكت لهمبهه و لهوبههري شهقامهكهدا دهكهوته بهرچاو.. بیدهنگ بیدهنگ ههنگاويان دهن.. زياتر له ديلي جهنگ دهچوون.. كهواته بهرهو گۆرستان بهريكهوتوون.. نهترانى بۆ سههت ههلبىرى.. پۆل پۆل حاجى لهقلهقهكانت بهئاسمانهوه دهبينى، به دهنووكى دريژيان جلى پياوهكانيان گرتبوو و بهتيزى تيدهپهرين.. لهگهڵ دهنگى گريانت بهئاگا هاتيهوه و لهو سههههانه گهرمهدا چاوت لهناو تريفهى مانگهشهوى ئابى پرووكينهردا ههلهينا.. ئارهقت لى دهچۆرايهوه.. ويستت بچيته خواري و گلاسى ئاوى ساردى ناو سههههانه بخويتهوه، دايكت و باوكتت بهخهوتوويى له باوهشى يهكتردا بينى.. قاچى رووتيان لهژير چههرچهفه پهميههكهوه هاتبوونه دهري و لهگهڵ ههناسهكانياندا دهلهرينهوه.. بينيت وا ئهويش لهو سووچهى ئهوسهر لهسهههه پشت نووستوووه.. ههر جارى خهبههت بيتهوه و بهتويت بچيته خواري، دهچيت ههليدهستينيت و لهگهڵ خۆتى دهبهيت.. دهستت خسته سهههه شانى.. چهند جارى راتتهكاند.. دهنگه دهنگيكي نارۆشهنى

له دەم دەرچوو. . لێ تینەگەیشتی. . له گەلیا باری نووستنەکهی گۆری. . سەرەتا به لای چهپ و دوایی به لای راستدا. . به زحمەت هەناسەیی دەدا. . لێوه کانی مۆر هەلگە پابوون. . په نجه کانت خسته سەر ناوچه وانی. . گەرم گەرم. . به ژیر ئاره قەدا که وتوو. . قژی تەر تەر. . ئه ویش تینوو یه تی، به لام تۆ خه ریکه ده خنکییت. . چاوت بهو ده شتەدا گێرا. . زیکه زیکی سیسه ره ی ژیر گیای قه راغ گۆماوه که په رده ی گوچکه ت ده له رینیته وه. . سه گه به ره لالا کان له هه موو لایه که وه ده وەرین. . مناره ی مزگه وته که له گه رده لوول، یان له دوو که لیکه خۆله میشی ده چیت. . له نیوان تاریکی و روونا کیدا سیما و ئاراسته ی گۆراوه. . نازانریت له زه وییه وه به ره و ئاسمان هه لچوو، یان له ئاسمانه وه بۆ زه وی رۆچوو. . رهنگه دوای تاوکی دی «ده رویش برایم» به دهنگی ئیجگار به رزی کۆتره کتوییه کانی سه ری له خه ویکه قوول بیدار بکاته وه و هه ر یه که یان په رته وازه ی لایه ک بکات. . ژنه ره شپۆشه کانت بیه هاته وه، که له خه وه که تدا پۆل پۆل به ناو کۆلانیکه دریزی ته مومژا ویدا ده رۆیشتن و ده فی سپییان ده ژهنی. . تا ئیستایش دهنگی ده فه گه ره کان و زهنگولی جۆراوجۆری قه راغیان له ناو سه رتدا ده زینگیته وه. . به لام یه که مجاره هه ست به له زه تی ترس بکه ییت. . له زه تی ترس. .؟! مه به ستم ئه وه یه ناته ویت وه کو جارن بۆ لابرده نی دیمه نه کانی به رچاوت، یان با بلێین بۆ په رت بوونی زنجیره خه یاله کان، گیانی خۆت له ژیر لیه فه دا گرمۆله بکه ییت و په نا بۆ ده یان فیل و ته کنیکی سه ییر سه ییر به ریت. . سه رنجه کانت تا گۆرستانی «سه یید مه عرووف» په وانه کرد. . خه و ته واو به ری نه داویت و بیه ره جیا وازی نیوان گۆرستان و گه راج ده که یته وه. . رهنگه رۆژی له رۆژان بیکه یته با به تی یه که مین چیرۆکت. . خۆ تۆ شه یادی ئه و تیکستانه ییت، که باس له گه راج و سه فه ره ده که ن. . به وردی له جووله ی ئه و ئه کته رانه راده مینیت، که پۆلی گه شتیار ده بین و له ئۆتۆمۆبیله کان داده به زن، یان سه ره ده که ون. . سه ره خستن و داگرته نی جانتا کانی ش چه ند جووله یه کن، که زۆر جار سه رنجت راده کیشن و لاساییان ده که یته وه. . هه رچه ند

باوکت ده لیت: «تا ئه و گۆرستانه مان لی دیار بیت، مانای وایه شوینیکی چاکمان ههیه»، دایکت شیت و هار ده بیت.. یه خه ی خوی داده دریت.. ئه و گوئی ناداتی و ده لیت:

– ئیمه به و مردووانه ده زانین زیندووین.

– چی..؟! به و مردووانه..!؟

– راستییه که ی مه به ستم ئه و ده شته یه، که ئیمه و ئه وان له یه کتر جیا ده کاته وه.. ده با سبه یینی خانووی گه وره گه وره ی له سه ر بکریت و گۆرستانت لی بشارنه وه، بزانه هه موو کاتی وا هه ست ناکه ییت مردووکت به باوه شه وه یه، یا خود به باوه شی مردووکت هه ییت.

له پر ئاوړت دایه وه ناو سه ربانه که و وردتر له جاری پیشوو لیت روانین.. هیشتا له باوه شی یه کدی دان و باری نووستنه که یان نه گۆراوه.. «کامیان مردوه و کامیان زیندوو..؟!» پرسیاریکی ترسناکه.. یان ئازار به خشه.. نه خیر، ئالۆزه.. خیرا به لاوه ی ده نیتیت.. پیاوه پرووته کانی ناو پاسه که و ئه وان ه ی تریشنت هینایه وه به رچاوت، که به هیمنی به ملا و به ولای شه قامه که دا ده رویشنت.. ده ته ویت بچیت گوچکه ت به سنگی باوکت ه وه بنیتیت، تا دلنیا بیت له وه ی زیندوو، ئه گه رچی ئه و هه ناسانه ی به رده وام پیت ده لین: «ئا، زیندوو»، به لام باری نووستنه که یان ریگره له وه ی وا بکه ییت.. ناشزانی مه به ستت له باری نووستنه که یان چیه.. ئه ویش له و سووچه له ناو ئاره قه دا شلپه ی دیت.. تای گه رم هه موو گیانی کولاندوو.. جاریکی دی چوویت ه وه نزیک پیخه فه که ی.. سه رنجی قوولترت لیتی دا.. له خه ودا شیوه ی زۆر ده گۆریت.. له کوری هه رزه کار ناچیت.. وه کو پیاویکی ته واو دیت ه به رچاو.. «ئمه قسه یه کی زۆر بیمانایه ساسه».. جاریکیان وای پی وتی.. ده ستت خسته وه سه ر ناوچه وان ی.. «ئاگره..!!» ئاگر..!!» ئه مه ت به ده نگ وت.. پییه په تییه کانت له سه ر ئه و کۆنکریت ه داخ ده بوون.. چاوانت ده کزانه وه.. بیناییت ره ش هه لده گه را.. سه رت ده خولایه وه..

هەستت کرد ئەوەی تاي لاييه و نهخوشه، هەر خۆتی.. دەمارهكانت دهیانتریواند.. دەتوت له خوارچ، لهناو ژوورهكاندا به فەرده خەلوز دەسووتین و وا كۆنكریتی سەربانهكه وهكو هی هەمامی بازار گەرم دەكەن.. داخ داخ دەبیت.. تا دیت زیاتر پێیهكانت ئازار دەدات.. نهخێر، چیدی بهرگهی ئەو هالاوه ناگریت....

ئێستا پێلاوهكانت دادەكەنی.. قەیتانیان لهیهكدی گری دەدهیت و وهكو ملوانكه له ملیان دهكەیت.. دهكهونه سەر ئەم مەمك و ئەو مەمكت.. له كاتی هەنگاواندا دهیانله رینهوه.. گۆکانیان ئازار دەدەن.. قاچهكانت بهتوندی دادەنیت.. مەبهستته پاشپانی و كهلینی پهنجهكانت زیاتر گەرمای سەر ئەو شوستهیه هەلمژن.. رێگایهکی باشیشه بۆ كوشتنی ئەو خورووهی ماوهیهكه تهواو پەڕیشانی کردووی.. شهوان خەبەرت دهكاتوه.. یاخود لهناو خهیاڵهكانتت دەردههینیت.. به چمکی بهتانییه خوریهكه دهخوڕینیت.. تا ئەو ئاستهێ سوور سوور هەلدهگهڕین.. ئەری بۆ لهجیاتی هەردوو وشهێ «سوور سوور» تەنها وشهێ «تۆخ» بهكار نههینین..؟! یاخود بۆچی نهلێن برینهكان قوولتر دەبن، چونكه لهو تاریکاییهدا ئاسان نییه رهنگهكان ببینی، تا بتوانی لهیهكدیان جیا بکهیتهوه.. بهلام ئەگەر به زمانی شیعرى بینوسیتهوه، ئەوا دەبیت بلیت «برینداربوونی برین».. گۆرینی ئازاری خوران بۆ ئازاری برین له پێشدا فیلیکه و دواى دهبیته چیژ.. چیژیکى بێسنوور.. پنتکی سوور سووری سەر پێستی سپی، سووک و ئاسان عەزیه گولگولیه شیفۆنهكهى دایکتت بیر دینیتهوه.. تاقه شتیک بوو فری نهدهدا.. زۆر جار له کانتۆر دەریدههینا و پێی دهوتی:

– بۆ تۆم هەلگرتوو هەسسه.. پیم خۆشه له ههفتهی یهكهمی بووکینییت بیپۆشیت.

– چی چی دایه..؟! من جلی بیست سال لهمهوپیش لهبەر بکهه..؟! هی پهناکان..؟! ئاوا کچی خۆت دهناسیت..!؟

– ئەمە ئەو مۆدىلە بوو ساسە، كە ژنانى وەكو لەيلا فەوزى و مەدىحە يوسرى
و فاتنە مامە حەزىيان لى دەكرد.. ھەر جارى دەستەخوشكەكانم بەبەريانەو
دەبينىم، پىيان دەوتم لە زووزوو شەكيب و زووزوو مازى و زووزوو نەبيل و
زووزوو حەكىم دەچم.

– بەسەرچوو.. شت پۆژ بەرۆژ لە گۆرانە.. ئەو زووزووانە ھى زوو بوون.
– دەتوانىن ھەندى دامىنى درىژ بەكەينەو و دوو قۆلى پىو بەدوورين.. ئەوسا
وەكو مۆدىلى ئەم پۆژگارە لى دىت.

– من تىناگەم تۆ بۆچى ئەو ھەندە لەسەر شتى ھىچو پوچ دەرىت!!
دەنگ دەنگ زانیت دايكت چ مەبەستىكى لەو ھەدا ھەبوو و دەيوست چىت
پى بلىت.. باوكت ھەر زوو زوو دەيوست:

– من بۆيە دەتوانم لەگەلى بژىم ساسە، چونكە دەزانم ھەمىشە شتىك دەلىت
و مەبەستى شتىكى ترە.. وەكو ئەو ھەدا ھەبوو مەتەلم بۆ بلىت و منىش
بىر لە ھەلەينانىان بەكەمەو.. بەلاتەو ھەبىر نەبىت ساسە، ئەگەر بلىم ئەو
يارىيە لەزەتى خۆى ھەيە.

– لەزەت..!؟

– نازانم چۆنت تىبگەيەنم ساسە.

جارتىيان لە كاتىكدا قزىت بۆ دادەھىنا، پىت وت:

– دايە ئەم گولگولىيە دەمىكە باوى نەماو.

ئاخىكى ھەلكىشا و وتى:

– ئەمانە گول نىين ساسە.. داخن..!! داخ..!!

بەجۆرىك وتى «داخن..!! داخ..!!» وەك بلىي بىھويت وشەكان لەشىوھى دوو

تۆپەل ئاگر لە دەمىو ھەدەرىچن...

ئىستا پىيە پەتییەكانت لەسەر ئەو كۆنكرىتە چاكتەر لەو كاتەى لەناو پىلاودا

بوون، گەرما ھەلدەمژن.. گولە سوورەكان بەردەوام داخ دەبن، بەلام نازانى ئاخۆ

كآل دهبنه وه، يان بهئيجگارى دهسرينه وه.. نهخير، ئەمانه جياوازن له گولئى سهر كراسى داىكت.. هەرچۆنئى بئيت لهه ساته دا گهرما لهزه تيكي زۆر تايبه تى ههيه.. وادهزاني رۆژ تهنها بۆ ئەوه خولقاوه، تا تيشكه كاني به تۆ ببه خشيت.. ئەمه بيركر دنه وه يه كه، تهواو له هى كاره كته رى چيروكه ميتۆلۆژييه كاني پيش تۆفاني گه وره دهچيت.. ئەوانه ي به زمانى ئەكه دى و سۆمه رى نووسراونه ته وه.. ههستيكي ئاواش سووك و ئاسان دهتوانيت رۆحت لهه شوينه دوور بخاته وه و بيه گه يه نيته ناو شارتيكي وهكو «لراك» يه كيكي له شاره گرينگه كاني ميرزۆپۆتاميائى پيش تۆفان.. نهخير، ئيستا وا خۆت دئته بهرچاو له شاخى «ماشۆ» بيت، ئەو شاخه ي وهكو له كتيبه كاني باوكتدا دهتخوينده وه، دهكه ويته ئەوپه رى دنيا.. رۆژ له ويوه هه لديت و تيشكه كاني به هه موو لايه كدا بلاو دهبيته وه.. له وي پياوان له شيوه ي دووپشكن و ئەو شاخه ده پاريزن:

– باوكه من له سه ربان بووم.. جله ته ره كاني تۆ و هى خۆم له سه ر ته نافيكي ئەستوورى ره ق هه لده خست، كه هه ر له كلكى تيمساح دهچوو باوكه.. هينده يش گهرم بوو، جله كان هالايان لئى هه لده ستا.. لئيم مه پرسه چۆن ته ناف له كلكى تيمساح دهچيت باوكه، چونكى باوه ر بكه وا دهكه وته بهرچاوم.. كاتئى به په نجه كانيشم ده مگرت، ختوو كه ي ده دام.. ئا، به سه رى تۆ ختوو كه ي ده دام.. درۆ ناكه م!!.. وئى!!.. له ترسا دئلم داده چله كى باوكه.. وامده زاني به راستى كلكى تيمساحم گرتوو.. تيمساحيكي ئاگرين.. ئا، تيمساحى ئاگرين باوكه!!.. بۆچى ئاوا به سه رسورمانه وه لئيم ده روانيت..؟! به لاته وه سه يره..؟! ده ناخر خه ونه باوكه!!.. وئى!!.. بوهسته با بۆت بگيرمه وه.. تۆم بينى وا له هه وشه له سه ر پشت راکشاويت و دووپشكيكي گه وره ش له سه ر سنگته باوكه.. ده مى نووساندوو به قورگته وه و ده يه ويت پئته وه بدات.. خۆم هه لدايه خواره وه و توند توند گرتم.. تا تينم تيا بوو گوشيم باوكه.. دوايى ده ركه وت بۆينباغه كه ته.. ئا، بۆينباغه كه ت!!.. به لام هيشتا ده ترسام باوكه.. رامده كيشا و ده مزرووكاند.. دوايى وامزاني

خنكاوى باوكه.. جلهكانتم ههمووى داكهند.. ههستايت و چوووته دهري.. بهو دهشتهدا راتكرد و منيش دوات كهوتم باوكه.. دايه له بهردەرگا قژى دهړنيهوه و دهيوټ: بگهړيوه ساسه.. تو به رووتى بو كوئى دهچيت..؟! بگهړيوه، ئهگينا خوټم دهكوژم.... دوايى من....

ئا ئيستا پيت خوټشه ههموو جلهكانت له بهر خوټ دارنى و به رووتى ئهم رپگايه بېريت.. ئهمه شپوهيهكه له شپوهكانى بيزوو.. چ حالهتيكى سهيره، كاتى ههست بكهيت بهر بهست نه ماوه له نيوان جهستت و سهرنجى ئهوانى ديدا..!! ئهمه وهكو ئهوه وايه له سهه تهختهى شانودا خهونيك له خهونه رووتهكانت به تهمسيل بو جه ماوه رپكى زور بگيرپتهوه.. ئهگه رچى ئيستا هيچ چاويك نابينى، نه دوور و نه نزيك، لپت بروانپت.. بهلى، رپك له شپوهى خهونهكان.. يان روونتر بلپين وهكو ئهوهى ههموو ئهو شتانه دوور له ويستى خوټ له وديوى چاوه به ستر او هكانتدا روو بدن.. ئهوسا گرپنگ نپيه دهو روبه رت تاريخه، يان رووناك.. له سهه پشت پالكوه و توويت، يان له سهه سكا.. ماوهى نيوان قاچه رووتهكانت چهنده و دهسته تهزيوهكانت به كام ئاراستهدا دريژ كراون.. ئهوهنده بهسه، كه له رپگاي ئهوه ئهندامه رهق و كر كراگه دارانهى جهسته يان، كه هه ر له كلكى تيمساحى ناو خهونهكانى سهردهمى هه رزهكارى دهچن و به بوئى ئارهقهى بنبال و سهه سنگيانهوه، يان به تووكى زبر و هه ناسه ماندوو هكانيانهوه تيبگهيت، يا خود ههست بكهيت سهرنجهكان نيرينه..

«دكتور ياسه مين ئاكره يى» له كاتيكدا له همامى مالهكهى به كر يمپكى

سپيى تايه بهتى دهيشتى، پيى وتى:

— ههنديك هه ن له ناوهوه پير دهبن و ههنديكى تر له دهروهوه.. تو له وهى يهكه ميانى سامال.. به لاتهوه سهير نه بيت، ئهگه ر بلپم له چاو ئهوسا شتيكى وا نهگور اوويت.. يان ئهگه ر هه زت لى بيت بهو زمانهى جار ان بدويين، ئهوا پيت ده لپم تا ئيستايش له گه رده لوول دهچيت.

ويستت شتيكى پى بلىت، به لام ئەو ريگاي نهدايت:

– دەزانم دەلپى چى .. خەمت نەبىت من ھەموو ئەو شتانەم لى دەركردووه و
ھيسابتيكى پاكم خستوتە بەردەمت .. ئا، دەتەويت بلىتى ئەي ئەگەر ئەو رۆژەي لە
بەردەرگا گەرەكەي ئەوي چاوەرپىم دەكردى و بمديباي، چيىم پى دەوتى.

لەناو مالەكاندا دەنگى بنيادەمىك نابيستيت .. تەنانەت كزەبايەك لقي
دەرختەكانيش نالەرينتەوھ .. ئەوھى دەيبيني، تەنھا جلوبەرگى شۆراويانە،
لەسەر ديوارى ھەوشە و ستارەكاندا ھەليانخستوون .. تك تك دلۆپە ئاويان لى
دەچۆرپتەوھ .. ديسان دەلپم رەنگە ھەر لە بەرچاوي تۆدا ئاوايىت .. ئىستا ئەم
كپيىھ تەواو لەو ئەتمۆسفىرە دەچىت، كە بەردەوام ھەول دەدەيت لە
چيرۆكەكانتا بيخولقينيىت .. سەرەتا خيرا و بەھەلپە ريگا دەبرى .. رۆژانە زياتر
لە چوار لاپەرە دەنووسيت .. ئىنجا ھەك بلىتى ھىچ رووداويك پتوھنديى بەوي
دەھوھ نەمايىت، لەپر دەوھستيت .. لەگەلتا ھەموو شتيك دەوھستيت .. خۆت لەناو
رېگومكەدا دەبينتەوھ .. بەربينايت تەواو لىل دەبىت .. ماتەمىنى داتدەگرىت .. نە
دەستت تىدەچىت ئەوھى نووسيوته بيسرپتەوھ و نە دەشتوانى شتيكى ترى
بخەيتە سەر .. بەلام ئىستا ناتەويت بگەرپتەوھ .. «لە گەراجتيكى دۆزەخىيەوھ بۆ
(يان بەرەو) گەراجتيكى بەستەلەك» .. دىرپتەكە و لەو دىرپانە دەچىت، كە ھەميشە
لە نووسىنەكانتا دەيانخولقينيىت .. لە رۆژانى زانكۆ لە «بەغداد» خۆت لەسەر
زمانتيكى سەير رادەھينا .. ئەو زمانەي مرۆف لە ساتەكانى پيش خۆكوشتندا
بەكارى دەھينت، بەبى ئەوھى بزانيىت مەبەستى لەو گوتە پچر پچرپانە
چيىھ .. لەنيوان وريئە و راستيدا، وينەي نەورەسە چلپسەكان وشەت راو
دەكرد .. ديمەنەكانى منداليىت دەھينايەوھ بەرچاوت .. ئەو ريشۆلە
سەرگەردانانەي لە ئيوارەي بەفرە زۆرەكەدا لەسەر دارپرتەقالەكانى باخي مالى
نەكت ھەلنيشتبوون و دەيانزىقاند .. تاو ناتاويى خويان دەتەكاند و بۆ ساتتيكى
كورت چەند خالتيكى رەشيان لەسەر ئەو فەزا سپيىھ دەنەخشاند .. بەلام ھەر

خیرا کلووه به فرهکان بۆ جارێکی دی دایانده پۆشین و له بهرچاوان بزر ده بوونهوه.. دهتوت رهنگی سپی له وهتهی ههیه ئاوا له م شاره دیرینه نیمچه گهرمه دا دهرفتهی بۆ هه لئه که وتوووه، تا به جارێ دهست به سههر هه موو شتی کدا بگریت... ئه و بهردانهی به یانیانی زستان له و ده شتهی سههر ریگی قوتابخانه سههرنجیان راده کیشای.. بۆیان داده هاتیه وه و به زحمهت له قوره به ستوو هه کهت جیا ده کردنه وه.. ده یان توانی سووک و ئاسان په نجه کانت له ویدیوی ده سکیشه خورییه کانه وه به تزهین.. ئه و گهرماییه یان هه لده مژی، که به در پێژیایی شه و لۆکه ی لیفه کهت پێی ده به خشیت.. به لام ریگیان له وه نه ده گرت له زهت له گوشینیان ببینیت.. هه لته ده انه ناو گو ماوه که، که چی واتده زانی هیشتا ههر له ناو په نجه کانتدان.. ئه و ههستی ته زینه ده ی توانی هه موو جوله یه که بشیوینیت.. بینینه کان به لاریدا به ریت.. نه خیر، به رده ته زیوه کان ده گه یشتنه ناو گو ماوه که.. باز نه یه کی بچووکیان به ده وری خو یاندا ده کیشا.. باز نه کان ورده ورده گه وره ده بوون.. ئه وسا رهنگی ئاوه که ییش ده گۆرا.. له ملوانکه شه خته ییه که ی دایکت ده چوو.. ئه ری بۆچی ئه و ناوهت لی نابوو..!؟

ریک و رهوان، به ههستیکی زۆر سارد و سه ره وه پێی ده وتم چیرۆکه کانی من ناخوینیته وه، چونکی وه کو ئه وه وایه خو ی نووسی بیتنی.. یان وه کو ئه وه ی بنیاده م به سه ره اتی ژبانی خو ی بۆ خو ی بگێریته وه، ئا وایه، گوا یه من باسی ئه و شتانه ده که م، که ئه و له پیش منه وه بینوویه تی، یان بیستویه تی.. ده یوت:

– باشه تۆ باسی باخی گلکه ندم بۆ ده که ییت سامال.. له بیرته خو م یه که م جار تۆم برده ئه و ئی..!؟ تاقه دارخورما که ی با دا وه..!؟ هه موو هاوینان له گه ل هاوړیکانی مندالییم ده چوو مه سه ری.. کو یی تر..!؟ چی تر..!؟

هه میشه له گفتو گو کانی شماندا به شیوه یه که له شیوه کان بیری ده خسته مه وه، که ئه و سالیک و چه ند مانگیک له من گه وره تره.. ده مزانی ئه مانه ته نها بیانوون و بابه ته کانی به دل نییه.. کاتی نارزه اییم ده بری، ئه و روونتر ناخی خو ی

دەرځست:

– راستیت پی بلیم من نووسینی تەمومژاوی ناخوینمەوہ .. چاکترە بلیم ھەر باوەریم پی نییە .

– ھەموو تەمومژی ئەدەبی دنیا ئەوەندە چوار دیری مارکس.....

– دەئاخر ئەوەتا .. کاری ئەدەبیش ئەوەیە ئەو فەلسەفەییە بە زمانیکی رۆشەن بگەینتە خوینەری.....

وتم:

– لە نووسیندا شتیک نییە بەناوی زمان، بەلکو شتیک ھەییە بەناوی وینە، بۆیە زمانی رۆشەن واتە وینەییکی ساکار .. ئەو وینەییکی لە ھەموو کات و شویتیکدا دەتوانین زۆر بەئاسانی بیھینینە بەرچاومان .

ئەوسا رەخنەیی لە من گرت، گواپە لە چیرۆکەکاندا ھیندەیی باسی «شت» دەکەم، نیو ئەوەندە بە لای «مرۆف» دا ناچم .. دەستی بە قەدی گولەکانی ناو ئینجانەیی سەر تاقی پەنجەرەکی گرت و گەلاکانی ھەژاندەوہ .. بۆنیککی خۆش بە ژووردا بلاو بووہوہ .. ئینجا وتی:

– تۆ ھەموو کردارەکان دەدەیتە دەست ھیزیککی میتافیزیکییەوہ .. گولەکان وەرین .. پردەکان رووخان .. دەمەکان جوولان .. سەرەکان لەقان ... ئەمانەن رستەکانی تۆ سامال .. بەھەموو شیوہیەک دەتەویت مرۆف بیدەستەلات پیشان بدەیت .

ویستم شتیککی پی بلیم، بەلام رینگای نەدام:

– زەمەنیش لای تۆ تەنھا مانایەکی میتافیزیکیی ھەییە .. گەراجیک لە سەری سال دەیبەستیت .. ئاشکرایە بۆ لەو ھەموو شوینە گەراجت ھەلبژاردووہ و دەزانم مەبەستیشت لە سەری سال چییە .. ئەوہ واز لەوہ بینە خۆت ناوی کۆتاییی سالی لی دەنیت .. ھەرچی مرۆف و ئۆتۆمۆبیل و گیانلەبەر ھەن، لەپەر لەوی لە جوولە دەکەون .. توانەوہشت داوہتە دەست قەدەر .. لەولاوہ ھاتوویت

باسی بۆق و مار و نازانم چی و چیمان بۆ دهکهیت، بۆئوهی پیشانمان بدهیت،
که مرؤفیش وهکو ئهوانه.....

ئهوسا لای «سهنیه خان»ی پووری (خوشکی باوکی) له گهرهکی «تۆچی» له
ژووریکدا دهژیا و جار جار سهرم لئی دهدا.. بهتایبهتی ئیواران دواى دهوام..
زۆر جار یهک دوانی لهو کچانهی دهستهخوکیشمم لهگهڵ خۆمدا دههینا،
بۆئوهی به پارهیهکی ههرزانتتر له هی سالۆنهکان قژیان لای «سهنیه خان»
بهرن.. یان به دهستههقیکی کهم جلوبهرگیان بۆ بدرویت.. دواجار لهویش نانیان
دهخوارد.. ئهوانم لای ئەم جیدههیشت و دهچومه ژوورهکهی.. کتیبهکانی، چ
ئهوانهی پرۆگرامی کۆلیژ و چ ئهوانهی دیکه، بهملا و بهولادا پهرشوبلاو
بووبوونهوه.. کاغزی سهر میزهکهی سهرنجیان رادهکیشام.. به دهستوخهتیکی
ئهوهنده سهیر دهینووسین، بۆم نهدهخوینرانهوه.. یاخود با بلیم هیچیان لای
تینهدهگهیشتم.. ئهوهنده ههبوو دهزمانی سهرنجهکانیهتی و لهکاتی گفتوگۆی
لهگهڵ هاوڕیکانیدا بهلاچاو لییان دهروانیت.. ئاخر «سهنیه خان» پتی دهوتم
شهوان تا بهیانی لهگهڵ سی چواریکی دیکهی وهکو خۆی دادهنیشیت و ههمیشه
مشتومریانه.. ههندیک جار لییان دهبیته شه.. ئهویش ئیشی ئهوهیه چیشتیان
بۆ لیبنیت و مهزهیان بۆ ناماده بکات.. بهلی، ئهو بهردهوام و یسکی و شامپانیای
دهخواردهوه.. زوو زووش داوای لای دهکردم بهشداریی بکه، بهلام و ابزانم تهنها
دوو جار پهزنامهندییم پیشان دا.. دهیوت:

– ههرچی بیت بۆ من ئیره له مالی قوتابییان چاکتره.. لهوچ خواردنهوه
قهدهغهیه.. من تیناگهه چۆن کتیب بهبی خواردنهوه دهخویندریتهوه.

کاتی ههستی کرد من ههندی مهستم، زیاتر دهرفتهی هیئا و کهوته
هیرشکردن.. بهلام ئهوسا پیم وت:

– ناویان لای ناویت فیلمی کامیرا.

له لایهک پتی ناخۆش بوو و له لایهکی تر چهپهسا.. هیچیانى بهسهه خۆی

نەھيئا و بەدەم بزهيه كه وه، كه دەمزانى بۆ ئەوهيه تى پيشانم نەدات كارى لى
كردوه، پرسى:

– فىلمى كاميرا..؟! ئەم ناوه چييه..!؟

– ئا، فىلمى كاميراي فۆتۆگراف.

بەقەستى رسته كه م دريژ كردوه و نەمويست يەكسەر وه لامى بدەمه وه،
بۆئەوهى هەندىكى دى شپرزە بيت و تىكشكانى سەر دەموچاوى پرونتەر
دەرکه ویت.. بزهيه كى جياوازتر له وهى پيشووى خسته سەر لىوى و وتى:

– پۆژانه شت زۆر دەوتریت، بەلام بابزانين ئەمەيان چييه.

– دەلین وهكو فىلمى كاميرا وايت.. هەر پرووناكييت بەرکه ویت، دەسووتیيت.

له شوینی خوێ مت بوو.. دواى تاویک، بە پيشهئى هەميشهئى چاوى بە
بنميچه كه دا گيړا و وتى:

– ئینجا خو راستیت دەویت ژورره كه م له ستۆدیۆ دهچیت.

هەر خیرا ئەولام لى گرتەوه:

– دەته ویت بلێی رۆژیک دیت له نەگه تیفه وه دهگۆردریته سەر پۆزه تیف و
دەکریته وینەى راسته قینه..!؟

– نەخیر، دەبمه وینەى راسته قینه.. باشه تۆ هەر دەبیت بکەر له شیوهى
پاسیف بەکار بهینیت..!؟

– تۆ بۆچی ئاوا تیکچوویت..!؟

پیش ئەوهى دەم بکاته وه، بەدەم قاقایه كى بەرزوه پیم وت:

– ئەوهتا بکەر لهو رسته يه دا، كه جه نابتی، ئاكتیفه.

خوێ هیمن نیشان دا و کاسه كهئى تا ئاستی وینەى دایک و باوکی بەرز
كردوه، كه به قەدى دیواره وه هەلواسرا بوو.. هاودەم به ئاماژەى دەموچاوى

تییگه ياندم منیش وا بکەم.. لىوى کاسه کانمان له يهك دا و وتى:

– بەخوشی ئەو وینە راسته قینه يهئى سبهینى دهیبین.

وتم:

– بهخوشیی ئه و وینه وههمیییه سبهینی دهبینریت.

دوایی «سهنیه خان» پئی وتم:

– من ئهگهرچی تهواو له قسهکانتان تینهدهگهیشتم، بهلام دهمزانی تو

دهتهویت چی پی بلتیت.

(ئاخر ئیوه ههمیشه به زمانیکی سهیر و ئالۆز لهگهڵ یهکتر دهوان، بهرادهیهک سهرم له گوتهکانتان دهرنهدهچوو.. ناچار په نام بۆ مهزنده و لیکدانهوه دهبرد.. له کاتیکدا وامدهزانی ئیستا نا ساتیکی دی دهست دهنینه یهخهیی یهکترهوه، کهچی لهپهرا قاقاتان لی دها.. یان وهختی دهتانهخسته سهر ئه و باوهری و ئاوپزانی یهکدی دهبن، هاوده به جنیویک، قیژهیهک، هاواریک، دۆخی ماله چۆلهکهمتان دهشیواند.. لهودیه گوچکهه بۆ ههموو چرپه و سرتیهکتان دهخسته بۆسهوه.. نازانم بۆچی دهمویست ورد و درشتی نیوانتان بزانه.. له گهرمهیی قسهکردنم لهگهڵ میوانهکان، یاخود لهگهڵ ئهوانهیی دههاتن جلیان بۆ بدرووم، یان قژیان بپریم و به پته دهموچاویان هه لگرم، ئاگام لهوه نهدهبرا، ئاخۆ ئیوه لهو کاتهدا دهتانهویت چی بکهن.. یان چی به یهکدی بلین.. ئهگهرچی ئیوه هه رگیز سهرنج و رامانی منتان به هه ند هه لنه دهگرت.. نهتانهتوانی له بهرگدروویکی میلی و دهلاکیکی میلی زیاتر شتیکی ترم تیدا ببین.. بهلام من تا ئیستایش، که هه شتا سالی ته مه نم بریوه، بهقه ده ره هه موو دنیا رقم لهوهیه به ژنیکی میلییم بزانه.. ئاواتم دهخواست له ناوجه رگهیی شاردا شوینیکم هه بیت، جا چ بۆ جلدرووین چ بۆ قژبرین.. ئهگهرچی هه میشه دووه میان دهخمه په شتره وه.. ئه وه به گرینگ دهزانی جوانترین نهخس بۆ دیواره کانی بکه م و جامخانه ی پیشه وه ی بدره وشیته وه.. چ دهسته لاتیکی گهرهت هه یه، کاتی شیوه ی خه لک دهگۆریت.. ئه وان ئه گهر ناوی هه رچی لی دهنین، ئاره زوی خۆیانه، به لام لای من مه سه له که تهواو جیاوازه.. به لی، ئه مه

جوړيكي ديكهې خه لقرندنه وهيه.. لير هوه تو به ئاسانى ئه وان ده خه يته ژير دهسته لاتته وه.. چا كتر به ناخياندا روده چيټ.. له لايه كي دي بمانه ويټ و نه مانه ويټ ئه مه كفريكي گه ورهيه.. مه به ستم ئيشي جوانكارييه.. وهكو ئه وهى تو له چيروكه كانندا دهيكه يټ.. منت خستو ته مه راقيكي گه وره وه.. پيم نالئي ئه و گه راجه كهى ده تو ټته وه..؟! ئه و خه لكه كهى ده كه ونه وه جووله..؟! من له سه رما ده ترسم.. له شه خته زنده قم ده رټيټ.. چ هه تا ويكي گه رم ده توانيټ ئه و دوخه بگوړيټ..!)

به فري چهنه رټيټ له مه وه به لقي دره خته كانى مالى نه نهى سپى كرو وه.. كاشييه كانى هه وشه ي داپوشيوه.. دنيا ساماله و به ستوويه تى.. ئيواره يه كي دره نكه و من هينده نابيټ له قوتابخانه گه راومه ته وه.. دايه پريتمزي داگيرساندو وه.. ده سكي سه ر تانكييه كهى گرتو وه و دمه پر له ئاگره كهى له شه خته كه نزيك ده كاته وه.. بست به بستى ده تو ټيټه وه.. نه خشى ره شى كاشييه كان ورده دره ده كه ونه وه.. له گه ل هه موو ئه مانه يشدا ئيستا دايه ديمه نيكي تا بلټي پيكه نيناويى هيه.. ئينجا ئه گه ر من قاقا لي نادم، ئه وا ته نها له به رنه وه يه هيچ له م ئيواره سپييه تيټاگه م و نازانم بوچى وا حه په ساوم.. نيشانه ي سه ر ده موچا وه كانم هه رگيز به م شيويه نه بينيوه.. باوكه به رټيكي ئه ستوورى دريټه وه كز كز له هه يوان وه ستاوه و ديار نييه له چ لايه ك ده روانيټ.. نه نه خورما به قه له موونه ره شه كانى ده دات، به لام وهكو رټزاني دي گورانيان بو نالټ.. ئيستا موورو و گولنگه سووره كانى مليان هه ر له گري پريتمزه كه ده چن.. نه نه هه موو جارټ گويى له من ده بيټ ئاوا به و گوپكانه يان ده لټيم موورو يان گولنگ، پر به هه موو قورگي قاقا ليده دات، به راده يه ك زورى ناميټ به ده ما يان به پشتا بكه ويټه سه ر چيمه نه كه و خو ي به دره خته كان ده گريته وه.. ده كو كيت و ده لټيټ:

– ئه مانه نه مووروون و نه گولنگ ساسه، به لكو پوپلاغن.

ئەو ناوہ سەیرە تەزوو بە سەرتاپای گیانمدا دەھینتیت.. دەمم پڕ دەبیت لە لیک.. حەز دەکەم گاز لە قورقوراگە و دەنوکی قەلەموونەکان بگرم و ئەو پۆپلاغە سوورانەیان وەکو نوقل بمژم.. کاتی گوئیان لە دەنگیک دەبیت، خیرا ملیان درێژ دەکەن و علیو علیویان دەگاتە ناو ژوورەکانی سەرەوہ.. ئەوسا پۆپلاغیان دەلەریتەوہ و گەورەتر دەردەکەون.. هالائو لە پەرە گیفەکانیان ھەلەستیت و زیاتر ختووکەم دەدەن.. شتیکی درێژکۆلە لەسەر دەندووکیان ھەبە لە گوشت دەچیت و گوشتیش نییە.. ھەرگیز نەموپراوہ دەستیان لێ بدەم، بەلام دەزانم رەق رەقن.. مووی ورد وردی وەکو ریشی پیاوانیان پتوہیە.. سەرھتا بچووکن، بەلام ھەر ئەوئەندە خۆیان گیف دەکەنەوہ، ئەوانیش درێژ دەبن و تا ئاستی چەناگیان دینە خوارئ.. ئەوسا سوورتریش خۆیان نیشان دەدەن.. تا دایکم دیت بمشوات، من خیرا لەو حەمامە گەرمە، لەناو هالائوکی چریدا جەلەکانم یەک بەیەک دادەکەنم.. سەتڵەکە قەلپ دەکەمەوہ و دەچمە سەری، بۆئەوہی چاوم بگاتە ئاستی پەنجەرە بچووکەکەئ سەرەوہ.. ئاخر ئەوسا دەروانمە ناو حەوشە و باخەکە و ھەموو شتیکم لێ دیار دەبیت.. لەوتوہ لە قەلەموونەکان رادەمێنم و لە پۆپلاغی قورمزییان ورد دەبمەوہ، کە لەژێر تیشکی ھەتاودا جوان جوان دەدرەوشینەوہ.. بەلام ئیستا ئیوارەئ.. رۆژ ھیندەئ رەنگی بەفر ھەلمژبوہ، سپی ھەلگەر اوہ و لەو ئاسمانە سیمای دیار نەماوہ.. «سەنیە خان» لەو ژوورەئ ئەودیو لەسەر پشت راکشاوہ.. نازانم کەئ ھاتووہ بۆ مالمان.. ھەمیشە بەدزییەوہ دیت.. تەنانەت جارێکیان نەنە پتی وت:

– تۆ وەکو بەفر وایت سەنیە، کەس نازانیت کەئ روومان تیدەکەئیت.

وتم لەسەر پشت راکشاوہ و چاوی بریووتە بنمیچەکە.. وانییە..؟! بەلام رەنگە ئیستا ھاتبیتە بەرامبەر پەنجەرەکە و وەکو من لەو حەوشە بەستەلەکە بروانتیت.. ئاخر من نەمتوانی زۆر لەو رابمێنم.. بۆیە جیم ھیشت و ھاتمە دەرەوہ.. ئا، چاوەکانی سوور سوور ھەلگەر اوون.. قژە رەشە درێژەکەئ ژاکاوە..

لهسەر بەرگی سپیی سەرینهکەى بۆتە نەخش.. وابزانم جارێكى تریشم بەو شێوهیه بێنیه، بەلام دەزانم نابیت ئەوسا وەكو ئیستا زهوى بەفر دایبۆشبییت.. نەنە پێى وتم من له رۆژێكى وەكو ئەمرۆ سارد و بەستەلەكدا هاتوومهتە دنیاوه، بۆیه ئەو ناوهیان لى ناوم.. دەسا ئیستاش شتیكى ناخۆش رویداوه و من لێى بێئاگام.. سیمایان شیواوه.. وانیه..؟! تەنانەت قەلەکانى نەنەیش هەستیان بەوه کردووه.. بۆیه وەكو رۆژانى پێشوو بە علیو علیو ئەو ناوه ناهەژینەوه.. نا، نا، لەبەرئەوهیه هیچ دەنگى، نە کز و نە بەرز نابیستن.. زۆر جار پێى وتووم عەلیشیشەکانى بۆ ئەوه راگرتوو، تا له دەنگى هەموو شتیكى ئاگادار بکەنەوه.. دەلى:

– ساسەى مالهکەم ئەمانه له قەلەموونى هەموو دنیا جیاوازن.. وانەزانى وەكو ئەوانەى ناو کتیبى تۆشن.. نا، نا، له دەنگى ورد و درشت تێدەگەن.. هەر خێرايش بە منى دەلێن.. ئەى چى..!!

بۆى گێرامهوه چۆن له شهویكى ئەمۆستهچاودا خێوهکان هاتوونەتە قەلات و باپیریان له خەویكى قوول قوولدا دزیوه.. بە ئاسماندا فریون و له شاخێكى بەرز بەرز نیشتوونەتەوه.. له ئەشکەوتێكى دوورەدەستدا شار دوویانەتەوه و دەرگایان لهسەر داخستوو.. عەلیشیشە زەلەکانى بەرهو ئەوێ هەلفریون.. لقی درەختەکان لهگەل باى بالیان لەراونەتەوه.. گەلاکەکانیان هەلۆهاریون.. جلی شۆراوى سەر تەنافەکان و دەیان شتى دیکەى سەر زهوییان وەكو پەرەمووچ بەرهو ئاسمان پاپیچ داوه.. شوینەکیان دۆزیوتەوه.. حەوت شەو و حەوت رۆژ بە قاچى درێژ و بەهێزیان چین چین بەفریان لاداوه، تا دەرگای ئەشکەوتەکیان دۆزیوتەوه.. بە دەنووکى تیزیان چاوى خێوهکانیان هەلکۆلیوه و باپیرەیان پزگار کردووه.... دەیوت ئەمانه بچووێ ئەوانن، بۆیه ئاوا زیت و وریان.. پێستی بنى پێکانیان هێندە قایم، نە زوقمى چلەى زستان و نە گەرماى ناوهراستی هاوین ناتوانن بیانبرن....

نه خيړ، مهسه له كه ټووه نيبه پيسته كه تهنكه يان ټستور، ټووه ټه گهر دواى ټووه هموو بڼه و بهر هيه شتيك مابيت به ناوى پيست، به لكو گرينگه له ناووه ټووه ههست بكهيت به قهدهر شوسته كه گهرميت هه لمزيوه.. هه رچونيك بيت ټيستنا گورانه كان له بهر هه تاو و به بهر چاوى خو ته وه پرووده دن.. ټوسا له و تاريخا ييه دا دواى چهند ته كانيكى وه كو يه كى ټووه ده عبايه قورسه ي سهرت ههستت كرد وا ناوگه لت ته ر ده بيت.. شله يه كى مهيله و خهستى پيدا ده رڅيت.. سه ره تا گهرم و دوايى ټاسايى.. كاتى ده ليم ټاسايى، مه به ستم شيرتينه.. دهنگيك، له و ده مه ده رده چوو، كه تاوځ له مه و بهر، له دوځيكى مهيله و چه سپاودا، لچ و ليتوتى ده مڅى، له زهت و هه ناسه ي ماندوو يش ته واو گوريبوويان، وتى:

– كچ بوو..!!

دهنگيكى دى بوى سنده وه:

– بللى پيره كچ بوو، به لام باوه رپيش ناكه م.

– ټها سه يري بكه..!! ټمه خوڼنه كه يه تى..!!

ټه وهى ديكه يان به دم قاقايه كى به رزه وه:

– له وځى كردوويانه به كچ، ټه گينا كاتى ليره ده رچووه، ژن بووه.

دهنگه ماندوو هكه به رده وام ده يوت:

– ټمه خوڼنه كه يه تى..!!

* * * *

به هه ردوو دهستى له رزوكم له ملا و له ولاوه تا يه كانى كورسييه چه رخه داره كه م له سه ر قه راغى ټم شه قامه گهرمه دا ده خولڼمه وه.. ټه گهرچى لام پروونه پيى ناگه م، به لام نازانم بو كول نادم.. زور به تيڅى به لامدا تپه رى.. له تارمايى، يان له سه راب ده چوو.. له رڅيكي ټيجگار گهرمى وه كو ټه مرودا ټاساييه هه موو شتيك له شيوه ي سه رابدا ببينى.. به تا يبه تى ټم چاوه كزانه ي من و له وديوى ټووه جامه ټهستورانه يشه وه.. هه ر ده توت به بيا بانى كى چولدا تپده په رپيت، له

هیچ لایه کی نه ده پروانی .. یان با بلّیم حیسابی بۆ کهس نه ده کرد .. نه مویست بانگی بکه م .. له وه ترسام پیم بلّیت:

– نه نکم راستی ده کرد، تۆ وه کو به فر وایت، هه رگیز له کاتی خۆی نایهیت، نه خیر، نه متوانی با وه به پیم نه و بیت .. دوو سال له مه وه بهر، ریک له رۆژیکی ئاوا گهرمدا به ته له فۆن پی پی را گه یاندم وا ده که ویتته ری .. له سه ر نه وه ریک که وتین من به ئیجگاری «به غداد» جیبه یلم و بۆ نه م شاره بگه ریمه وه، به و مه به سته ی هه ردوو کمان له خانوو کۆنه که ی «ته عجیل»، که هه موو ته مه نی مندالییم تیایدا به سه ر بردوو «بژین!!» .. به لام دیار نه ما .. نه نه و هتا گه یشته وه و نه جاریکی دیکه یش له ویتوه پیوه ندیی پیوه کردمه وه .. نه خیر، ئیستا به بی هیچ گومانیک ده لیم نه و بوو .. به پی پی په تی به سه ر نه وشۆسته گهرمه دا هه نگاوی خیرای ده نا .. نه م جه مسه ر و نه و جه مسه ری قه یتانی پیتاوه کانی له یه کتر گری دابوو و وه کو ملوانکه کردبوونیه ملیه وه .. جانتایه کی گهره ی به دوا ی خۆیدا راده کتیشا .. ته واو له کاره کته ری چیرۆکه که ی ده چوو .. چیرۆکی «گه راجیکی به سته له ک» .. هه سته یک پیم ده لیت پیره ژن به ره و نه وئ بچۆ .. هه رچۆنیک بیت به ده سته ی له رزۆکت له ملاو له ولاره تایه ی نه م عه ره بانه چه رخه داره ت بخولینه وه، تا ده گه یته نه وئ .. هه ردووکیان له وئ چاوه پروانی تۆن.