

## نسیی نما

ده چن. په ننگه وا با شتر بیت بو فلسفه فهی هیگل، له بری وشه ی دابه شکردن، وشه ی "مانا — **THEMA**" به کار بیین، ده لیم و اباشتره بگوتریت فلسفه فهی هیگل له سی مانای سهره کی پیکدیت — وه کو نه وه ی د. عبدالرحمن بدوی کاتیک له کتیبیک له باره ی شیلنگ قسه له سهر هیگل ده کات — کاتی د. بدوی ده لیت فلسفه فهی هیگل له سی مانای سهره کی پیکدیت، نه وه زور ورد سووه له تیگه یشتن له وه فلسفه فهیه، چونکه به شه کانی نه وه فلسفه فهیه ی له وینه ی جیا جیادا کونه کردو ته وه، به لکو به یه که وه ژیا نی کو کردو ته وه.

ریبازی هیگل له و سی مانا سهره کی به پیکدیت:

(۲) ئایدا — بیرۆکه **DIE IDEE**

(۲) سروشت **DIE NATUR**

(۳) روح **DER GEIST**

نهم سی مانایه ش به یه که وه بو یه ک مانا ده گه پینه وه که بیرۆکه ی په هایه. بیرۆکه ی په هاش لای هیگل نه وه خوده هممه کیبه یه که هممو شتیک ریکده خات. هممو شتیکیش ته نیا بریتیه له گه شه کردن و پیشفه چوونیکی دیالیکتیکینانه ی نه وه بیرۆکه نه سلیه. نه وه خوده هممه کیبه ش هه مان مانای بیرۆکه ویناندنی هه یه لای هیگل. مانای نه لمانی وشه ی بیرۆکه — **BEGRIFF** مانای گشتی و هممه کی و ئیدراکی

## فلسفه فهی هیگل

عبدالفتاح الیدی

وه رگپرائی له عه ره بیبه وه:

ریبین ره سول ئیسماعیل



وا باشه له وه ده سپیکه دا پیکهاته ی فلسفه فهی سروشتی هیگل بجه یه روو، چونکه به رده وام هه ر که سیک له وه فلسفه فهیه نزیک که وتبیته وه، ناچار سووه ته ماشای بکات و لیبی رابینیت. نه وه ته ماشا کردنه ش جوړیک له پولینکردن ده خوازیت، نه وه پولینکردن و دابه شکردنه ش کاریکی نه وه نده مه ترسیدار نیبه، به لکو کاریکی ئاساییه و له گه ل نه وه فلسفه فهیه ده گونجیت، چونکه پیکهاته یه کی تاییه تی هه یه و ئامانجه کانیشی رووه و نه وه

## نسیپنما

لەرپینگای بەرزکردنەوه — **AUFHEBEN** —  
هوهی هەریەك لەبابەت و دژەكەى.  
ئەگەر ئەو چركەساتانە وەكو قۇناغیك وا بن  
لەنیو بپروكەدا، ئەوه بەهەمان شیوهشن لەنیو  
هەریەك لەسروشت و رۆخدا. بپروكە بریتییه  
لەهەموو ئەو مانایانە: بپروكە و سروشت و رۆخ.  
ئەو دیالیکتیكەى كە لەنیو بپروكەدا، لەنیو  
سروشت و رۆخیشدا. ئەوهی لەنیو بپروكەدا  
پروودەدات لەنیو هەر سى مانادا پروودەدات:  
بپروكە و سروشت و رۆخ. هیچ گواستنەوهیەك بەدى  
ناكریت لیرەوه بۆ ئەویتریان، یا لەئەویتریانەوه  
بۆیهكینكتر. ئەوانە سى مانان بۆ خودی بپروكە.  
بپروكە خۆیشی بریتییه لەبپروكە و سروشت و رۆخ.  
بپروكە بریتییه لەبپروكەى پەتى و بنچینەى  
هەموو بوویكى سروشتى و رۆحییە، ئەوه خۆیەتى  
كە لەخودى خۆى دەردەچیت و جاریكى تر خۆى  
لەسەر شیوهى سروشت لەنیو كات و شوپندا  
پیشاندەدات. جاریكى تریش دەگەرپیتەوه نیو  
خۆى و لەرپینگای ئیستیلابەوه — گۆرانی بۆ سەر  
شیوه و خودیك كە خۆى نەبیت — لەشیوهى رۆخ  
یا عەقلىكى راستەقینە و هزریكى هەستكردوو  
بەخودى خۆیدا دەردەكەوتتەوه.  
لەبەرانبەر ئەو سى چركەساتەدا، هەر سى بەشە  
ناسراوەكەى فەلسەفەى هیگلى دیت: لۆژیک،  
فەلسەفەى سروشت، فەلسەفەى رۆخ یا عەقلى.

تەواوه، ئالیرەوه "ویناكردن" وشەیه كە مانای  
گشتى و هەمەكى دەگەیهنیت. بۆیه ویناكردن  
هیگلى بریتییه لەهەمەكییەتیک كە هەموو  
دەستنیشانكراوه كانی لەنیو پیتشەچوونى  
دیالیکتیكیدا رێكدهخریت و لەخۆیانەوهیان  
دەگریت. بۆیه ویناكردن بەرەهاى عەینییه.  
ئەوهش گرنگترین توخمى نیو ئەو مەسەلەیهیه.  
خودى بپروكە خۆى بەدیھینانى تەواوى  
ویناكردنە، كەواتە یەكیتى رەهای ویناكردن و  
بابەتییه. ئالیرەوه مانای ئادیالیزم لای هیگل  
پەيوەستى مانای بابەتگەرابى بووه. وجود هیچ  
كاتیک ناگاتە مانای حەق، تەنیا ئەگەر بپروكە  
یەكیتى نیوان ویناكردن و واقع ببت. بەوهش،  
وجود دەبیتە بپروكە، نەتەنیا بەمانا گشتییەكەى  
وجودى راستەقینەى یەكیتى نیوان ویناكردن و  
حەقیقەتى واقیعی، بەلكو بەمانایەكى وردتر  
لەوهش، ئەویش یەكیتى ویناكردنى خودى و  
بابەتییه.  
بپروكە بریتییه لەرەها كە سى قۇناغ لەخۆیهوه  
دەگریت لەسى چركەساتدا كە ئەوانەن: رەوش و  
نەفى رەوش و پیکهاتەى رەوش و نەفییهكەى.  
دەكریت بەو شیوهیهش گوزارشت لەو  
چركەساتەنە بكریت: بابەت — **THESIS** و دژە  
بابەت — **ANTITHESIS** و لیکدراویك  
لەبابەت و دژەكەى — **THESIS**، لیکدراو

## نسیپنما

خۆی لەبنسە ماددا پەییوەستی ئەو سێ مانایە بووبیت، بەبێ ئەوەی بچیتە نیو جیاکاری بابەتی نیوان بەشەکانی فەلسەفە و سێ بەشە کە هیگل: لۆژیک و سروشت و رۆح. بۆیە لێرەدا مانا گشتییەکان لەتەرتیبی گشتی دەمێننەو و لەگەڵ ئەوەی دەستنیشان ناکرێن بەوانەى راستەوخۆ لەنیو زانستە فەلسەفییەکاندا دیتە بەرانبەریان، بۆ ئەوەی بتوانیێت ئازاد بیێت لەنمایشکردنی بابەتەکان و بتوانیێت ئەو فەلسەفەیه لەنووسەر و خۆتەرەران نزیك بکاتەو و کیشەکانیش بەشیوەیه کی سووک و سانا بجاتە روو. هەر واشم کردوو لەنیو کتیبە کە تری خۆمدا "هیگل" کاتیك هەلسام بەنمایشکردن و خستنه پرووی فەلسەفە هیگل بەشیوەیه کی رپک و پپک لەلایەنی سەمتی گشتی فەلسەفە کەو، لەگەڵ ئەوەی هەولمداو لەروانگەیه کی نوپوه پپشکەشی بکەم کە پروانگە میژوو. بۆیە هاتم پپوهندی هزری هیگل — یم بەبابەتی هەمەکی نیو ئایینی مەسیحی گرپداو لەروانگە تیروانیی هیگل بۆ میژوو وەکو نمایشکردنیکی سەرەتایانە خستە روو و تەواو کە لەلایەن ئاستەنگییەکانی نیو هزری هیگل ئاشکرا بکەین و لەلایەکی تریشەو دەستنیشانى چەمکی میژوو بکەین وەکو شادەماری بنچینهی ئەو فەلسەفەیه و ئەو بنەمایە کۆنترۆلی کیانە کە

تەنیا لێرەدا راستە ئەگەر وشەى بەش بەکاربێنن لەبەرانبەر سێ ماناکەى پپشووتردا و لەبەرانبەر سێ چرکەساتە کە دیالیکتیکدا. جگە لەو سێ بەشەى کە فەلسەفەى هیگل پپکدیێن: لۆژیک و سروشت و رۆح، هەلەیه گەر وشەى بەش بەکاربێنن، چونکە وشەى بەش، گوزارشت لەبوونی جیاوازی و ناکۆکی و دابرا دەکات، تەنانەت لێرەش لەنیو ئەو بەشەشدا، لۆژیک دەبیێتە سیستەمی دەستنیشانکردنی پەتی هزر بەشیوەیه زانستە فەلسەفییەکانیتری وەکو سروشت و فەلسەفەى عەقل و دەرە کەو و وەکو ئەوەی ئەوانیش لۆژیک بن. لۆژیک رۆحیکە بالی بەسەر ئەو بەشەشدا کپشاو، وەکو ئەوەی بابەتی لۆژیک خودی بابەتی سروشت و فەلسەفەى عەقلیش بیێت. بەلام عەقل بەشیوەیه کی پەتی لەنیو لۆژیکداو بەشیوەیه کی شاراوەش لەنیو فەلسەفەى رۆحدا جپگرەو هیچ کەسیکیش کە لەفەلسەفەى هیگل بکۆلیتەو پپویستی بەو نپیه لەو زانیارییه سەرەتاییه ئاگادار بکریتەو. نووسەر دەتوانیێت لەکاتی خستنه پرووی فەلسەفەى هیگل — یدا هەر لەسەر ئاستی سێ ماناکە کار بکات و بپنپتەو، بپرۆکەو سروشت و رۆح، بەبێ ئەوەی ناچار بیێت خۆی پەییوەستی بەشە راستەوخۆکانی ئەو مانایانە بکات. واتا نووسەر دەتوانیێت شپۆفەى فەلسەفەى هیگل بکات و

## نسیپنما

شېۋەشەي ھىزرى ھىگىل دەكەن. بۆيە بەردەوام كىشەكەيان كىشەي گواستىنەوہ بووہ لەلۇژىكەوہ بەرەو سروسىت يا رۇح. مەبەسىتم فەلسەفەي سروسىتو فەلسەفەي رۇحە. بىنگومان پىشيان وايە كە گواستىنەوہ لەفەلسەفەي لۇژىكەوہ بۆ فەلسەفەي سروسىت يا فەلسەفەي رۇح كارتىكى گەلىگ قورسو زەحمەتە، چونكە گواستىنەوہيە لەچارچىۋەي ھىزرى پەتتىيەوہ بۆ چوارچىۋەي شتە عەينىيەكان.

كارى فەلسەفەي سروسىتى نىيە بايەخ بەشتە ئەپستراكتە پەتتىيەكان بدات، شتى وەكو بوونو ھۆكارو جەوھەر، بەلكو تەنيا بايەخ بەوشتانە دەدات كە بەكردارەكيبانە بوونيان ھەيە، شتى وەكو مادەو پرودەك و ئاژەل. فەلسەفەي رۇحىش لەلايەنى خۇيەوہ بايەخ بەشتە كردارەكيبە ھەبووہكانى نىو جىھان دەدات، عەقلى خەلك و پروداوہكانيان و سىستەم و بەرھەمى ھونەرى و ئايىن و فەلسەفەيان.

لەنىو سىستەمى ھىگىل — يىدا، گواستىنەوہ لەفەلسەفەي سروسىتەوہ بۆ فەلسەفەي رۇح، ماناى گواستىنەوہيە لەھىزرو بىرۇكەوہ بۆ شتەكان، ئەوہش چىركەيەكى سادە نىيە لەنىو ئەو سىستەمەدا، چونكە زىاتر لەھەلپىنجانى لۇژىكى دەچىت لەنىو خودى زانستى لۇژىكدا، بۆيە دەگوتىت كە ئىمە لەوھالەتانەدا پرو

كردوہ. دواترىش ھاتم ھەمان نمايشى تەقلىدەم پىادە كرد: لۇژىك و سروسىتو رۇح. كىشەيەكى تىرىشم تووش ھات كاتىك كىتتەكەي پىشووترە دەخستە پرو، ھەر لەسەرەتاشەوہ ھەولمدا ھەلۇيىستىكى دىارىكاراوى لىوہربگرم بەشىۋەيەك ئەو بەھاي ئەو راقەكردنە پىشان بدات كە من دامپىنا لەتپروانين لەھىگىل — دا. ئەو كىشەيەش كىشەي گواستىنەوہ بوو لەلۇژىكەوہ بۆ سروسىتو بۆ رۇح، چونكە ئەو دووانە دوو بەشن، يا دوو بەشى تەواو جىاوازن لەبەشى يەكەم لەنىو فەلسەفەي ھىگىل — يىدا. ئىمە لىرەدا قسە لەبارەي سروسىتو رۇح ناكەين وەكو ئەو مانابن لەنىو فەلسەفەي ھىگىل — دا، بەلكو وا باسيان دەكەين وەكو ئەو بەش بن، فەلسەفە بن لەنىو چوار چىۋەي فەلسەفە گىشتىيەكەي، قسە كردن لىرەدا لەبارەي فەلسەفەي سروسىتو فەلسەفەي رۇحە.

لۇژىك وەكو بەشىك يا لقتىك لەفەلسەفەي ھىگىل بايەخ بەبىرۇكە پەتتىيەكان يا وتەزاكان دەدات. زانستى لۇژىك ھەولدەدات ئەو بىرۇكە پەتتىيانە لەيەكترى ھەلپىنجىت. كەچى رۇلى فەلسەفەي سروسىتو فەلسەفەي رۇح لەلەي ھىگىل زور پروون و تىگەيشتراو نىيە و ھەرگىز بە شىۋەيەكى كۇتسايش پروون نەبوو، يا ئەوہ بۆچوونى ئەو كەسانەيە كە بەشىۋەيەكى قوتابجانەبىيانە

## نسیی نما

به شته جوزئییه کان نادهن، به لکو ته نیا بایه خ به هزره کان ددهن. هیگل — یش لی ردها وا دهرده که ویت وه کو نه وهی شته کان له هزرو بیرۆکه هه لبهیئنجیت. که چی له واقعدا نه و سروشت هه لناهیئنجیت، به لکو بیرۆکه ی سروشت هه لده هیئنجیت. به گوزارشتییکی تر، هیگل له ریگای نه وه له لویسته یه وه نایه ویت سروشت له بیرۆکه هه لبهیئنجیت، به لکو ته نیا گهره کییه تی بیرۆکه ی سروشت هه لبهیئنجیت.

ده توانین له نیو فهلسه فهی سروشتدا لای هیگل تییینی نه وه بکه یین وه کو نه وهی نه و ناژهل له پرووهک هه لبهیئنجیت، که چی له راستیدا نه و بیرۆکه ی ناژهل له بیرۆکه ی پرووهک هه لده هیئنجیت. نه گهر هیگل له نیو فهلسه فهی رۆحدا کۆمه لی مه دهنی له خیزان هه لده هیئنجیت و ده وله تیش له کۆمه لی مه دهنی، نه وه نه و ته نیا بیرۆکه ی نه و سیسته مانه له یه کتری هه لده هیئنجیت. نابیت ههرگیز نه وه له یاد بکه یین که هیگل لی ره و له وی ته نیا مامه له له گهل هزرو بیرۆکه کان ده کات و له وانه زیاتر بایه خ به هیچی تر نادات و ههرگیز شتیکی تری لا گرنگ نییه ته نیا هه لبهیئنجانی بیرۆکه یه که نه بیت له بیرۆکه یه کی تر.

هیگل زور به راشکاوی له برگی ژماره (۲۴۶) ی کتیبی ئینسکلۆپیدیدا، جه خت ده کاته سهر نه وهی که فهلسه فهی سروشت چه مکیکی

به پرووی بازدانیکی نه ستم ده بینه وه له بیرۆکه وه بو شته کان. ههر له وباره یه وه گوتراوه که ناکریت هیچ شتیکی له بیرۆکه وه هزره کان هه لبهیئنجیتریت، ته نیا هه ندیک بیرۆکه وه هزری تر نه بیت، هیچ شتیکی له بیرۆکه هه لناهیئنجیتریت ته نیا بیرۆکه نه بیت. به لام نه و بیرۆکه یه یه گرمانی نه وه ده کات که هزری مرۆف ده توانیت له نیو سیسته می هزره نه پستراکت بووه کاندای شتی جامدی وه کو کورسی و سه یاره هه لبهیئنجیت، له و گرمانه ده چیت که پیی وایه ده کریت له نه بوونه وه شت به ره هم بیت و بیته بوون.

له نیو چوارچیوهی لۆژیکدا ده کریت و ته زایه ک له یه کیکی تر هه لبهیئنجیت، نه وه کاریکی راست و دروسته مادام هزر له نیویدا جیگیر بووه و سووره له سه ره به ره مه ینانی هزرو بیرۆکه یه ک له یه کیکی تر. به لام بانگه شه کردنی نه وهی که ده کریت هه ندیک شت له نیو هزری نه پستراکتدا هه لبهیئنجیتریت و بیته دی، وه همیکی ناماقو له . ده بیت هیگل — یش ههر وای کرد بیت کاتیکی له لۆژیکه وه چوه سه ره فهلسه فهی سروشت.

به لام مه سه له که ته و او جیسا وازه کاتیکی له وباره یه وه ده گوتریتریت و نه و ئاسته نگییانه ی دیته پیشی. مه سه له که ش پیوستی به بازدان نییه له هزره وه بو شته کان به و مانایه ی خراوه ته پرو، فهلسه فهی سروشت و فهلسه فهی رۆح بایه خ

## نسیی نما

یہ کیلک بے سہر ئو ویترا ہلڈہ کشیت و نزیکتیرین  
حہ قیقہت دادہ ہیئن لہو حہ قیقہ تہی کہ لیئی  
دہردہ کہو یت. ئہو بیرۆکە دیالیکتیکییہی کہ  
دہست بہ جلّہوی ئہو پلہو پایہ سہمتیانہ وہ  
دہگریٹ، پرنسیبی ناوہ کی خوہ تہی. ئالیئروہ  
ہیگلّ ئہو ہزرانہی کہ لہفہلسہفہی سروشت و  
فہلسہفہی رۆحدا ہلئانڈہ ہیئنجیت، وا دہریان  
دہخات و ہکو ئہو ہیریۆکە یہک بن بہمانای  
"BEGRIFF"، ئالیئروہ شدا لئوژیکی  
دیالیکتیکی بہوردترین مانا بہکار دیئیت.  
ہیگلّ لہسہر رہوتی ہلہیئجانی ہیریۆکە یہک  
لہیہ کیکی تر بہردہوام دہبیٹ و ہکو ئہو ہی  
کۆمہ لگای مہدہنی لہ ہیریۆکە ی خیزان  
ہلہیئجیت و ہیریۆکە ی دہولہ تیش لہ ہیریۆکە ی  
کۆمہ لگای مہدہنی. ئہو ہش مانای وایہ کہ  
ہیگلّ رۋوہو ئہو دہچیت بیسہلمینیت کہ  
ہیریۆکە یہک بہہموو دہلالہ تہہ  
ہلہیئجراوہ کانییہو ہیریۆکە کہ لہ خوہوہ  
دہگریٹ و ہکو ئہو ہیریۆکە ی یہ کہمدا ہاتوہ  
کہ دواتر ہیریۆکە ی تری لی ہلہیئجراوہ.  
بہردہوامیش جہخت لہسہر ئہو دہکاتہوہ کہ  
فہلسہفہی سروشت و فہلسہفہی رۆح تہنیا شتہ  
ہمہ کییہکان ہلئانڈہ ہیئجن و ہسہرگیز  
وردہ کاریہکان ہلئانڈہ ہیئجن. ہمہ کییہکانیش  
خویان بریتین لہ ہیریۆکە و ویناکردن. بۆیہ

فراوانہ و بابہ تہ کہشی ہمان ئہو توخمہ گشتییہ  
تایبہ تہیہ کہ ناوئراوہ فیزیاء، بہلام لہ شییوہی  
وہزعی خوئی بۆ خویدا، واتا بہوہی کہ ئہو  
رۋوخساریکی ہستییہ، یا لایہنی درک پیئراوی  
نیو شتہکانہ، یا بہو سیفہ تہی کہ موڈرکیکی  
ہستییہ. بہگوزارشتیکی تر، بہتپروانیی  
ہیگلّ فہلسہفہی سروشت رہچاوی توخمی گشتی  
نیو فیزیاء دہکات و ہکو بابہ تیک بۆ مہعرفہو  
ئیدراکمان و لہ لایہنی پیئاویستی ناوہ کی پہتی  
لیئی دہکۆلیتہوہ، بہپیئی دہستنیشانکردنی  
تایبہت بہ ہیریۆکە. بہومانایہ بیٹ بہپیئی قسہی  
ہیگلّ، ہیریۆکە دہستنیشانکردنیکی رہہایہ.  
وہکو ئہو ہیگلّ لہ کۆتایی لۆژیکی شدا  
دہنوسیت، دہبیٹ ئہو بابہ تہ لہ نیو فہلسہفہدا  
رۋون بگریتہوہو، واتا بابہ تہ دہستنیشانکردنی  
تایبہت بہ ہیریۆکە، چونکہ زانست وای لیئیت  
وہکو ہیریۆکە یہ کی لہ بارہی خوہوہ ہبیٹ و ہکو  
چۆن ہمان ہیریۆکە ی ہہیہ لہ بارہی ہیریۆکە ی  
پہتی. ہیگلّ لہ بارہی ہیریۆکە گووتوویستہی کہ  
بریتیہ لہ توخمیکی نازاد و بزاقہ کہشی پہرینہوہو  
بازدان نییہ لہ شتیکی ترہوہ، بہلکو  
پیشقہ چوونہ. وەرچہرخان ریک ناکہو یت تہنیا  
لہ گہلّ ہیریۆکە نہ بیٹ، چونکہ تہنیا گۆران  
پیشقہ چوونہ. پیویستیشہ سروشت و تہ ماشا  
بکہین کہ سہمتیکہ لہ کۆمہ لیک پلہو پایہ و

## نسیپنما

بەدەر بېت لەتاکە شتیك. لیڤەدا هیگل ناییت تەنیایی بەتەنیا ھەییە دوور لەسەیفەتی تاکیتی. چونکە دابراڤان لیڤەدا دابراڤانیکی لۆژیکییە، واتا دابراڤانیکی ھزری پەتییە. بېگومان وتەزاش خۆی بوونی نییە و ناتوانییت بەتەنیا وەکو خۆیشی بوونی ھەبییت. بۆیە دەبییت چەندایەتییەك ھەبییت، ھەر شتیك بېت، ئاسن، لۆكە، گرنگ دەبییت چەندایەتی بېت. ناكرییت چەندایەتی لۆكە بەحقیقەت لەواقیعدا لەلۆكە جیا بکرییتەو، بەلام دەكرییت چەندایەتی لەلۆكە و ئاسن جیا بکرییتەو، سانایە بېرۆكە لۆكە لەبېرۆكە جیاوەتی دابراڤییت، چونکە ئەوانە دوو بېرۆكە جیاوازن.

بەپیی ئەوانە خراڤە روو، ئیستا دەرکەوت کە وتەزاکان — سەرەپای ئەپستراکت بوونیان — حەقیقەتیکن و لەدەرەو دی شتە راستەقینەکانەو بوونیان نییە. لەپراستیدا ئەو ھەنگاوی هیگل لیڤەدا ناویەتی، ئەنجامی گەرەدی لیکەوتۆتەو، چونکە بوونی وتەزاکان بوو بوونیکی بابەتی و راستەقینە، بەو ھەش وتەزاکان بوونە شتی بابەتی بونیادنراو، بگرە بوونە حەقیقەتیکی سەرەخۆ لەھەر عەقڵیک یا زەینیکی جوزئی. وتەزاکان شتی راستەقینەن، بەلام بوونیان نییە. ھەر شتیکیکیش کە بوونی ھەییەن بۆ نموونە، میز، لەکۆتایی شیکردنەویدا دەبییتە ھەمەکییەت.

ھەلەینجانی ئەو روو کەو ئەو ئاژەلە یا خیزانە یا دەولەتە، بریتییە لەھەلەینجانی ویناکردنی تاییبەت بەوانە، واتا ئەو ھەلەینجانی بېرۆكەکانە، مادام ئەو زاراوانە بەتەنیا بەسەر ئەوشتانەدا ناسەپین کە ناماژەیان بۆ دەکەن، بەلکو بەسەر ھەموو ئەو جۆرانەدا دەسەپین کە ئەوشتانە لەخۆ دەگرن. ئالیڤەدا لەنیو فەلسەفە سروشت و فەلسەفە رۆحدا پەوشە کە بەھەمان شیوەی رەوشی لۆژیک دەبییت و ئیمە تەنیا بایەخ بەویناکردنەکان دەدەین و تەنیا ویناکردنەکان لەیەکتری ھەلدەھینجین.

لیڤەدا پەخنەییە کمان دیتە پېش، ئەویش ئەو یە کە ئەو فەلسەفەییە بریتییە لەفەلسەفە ئەپستراکت بوو، بەھوکی ئەو ھەر لەنیو چوارچێوەی ئەپستراکتیش دا دەمییتەو ناتوانییت دەست بەداتە شتەکان و ناتوانییت بپییتە واقیعو بەسەر ئەوشتانەدا پراکتیک ناییت کە لەجیھاندا ھەن، کەواتە سەمتیکی بۆش و بەتالی پەھوایە لەنیو ئاسماندا.

بەلام ئەو پەخنەییە زۆر خۆی راناگرییت، ئیمەش دووبارە خۆینەر وشیار دەکەینەو کە هیگل توانیویەتی لەویارەییەو دەزینەو یەکی گەرە بەدەست بپییت. هیگل پیی وایە تاکە شتیك لەو پروایەدایە کە ئەو شتەو تاکیشە، بېگومان ئەستەمە درک بەو بکەین کە یەك شت ھەبییت،

## نسیپنما

خاوهنى بوونىكى بابەت، كەچى وتەزاكان خاوهنى بوونىكى بابەت سەربەخۇن، ھەمەكەيە ھەستىپىكراۋەكانىش خاوهنى بوونىكى بابەت پىشت ئەستور بەئەوانىترن و ھەرگىز سەربەخۇن نىن. ھەر ئەۋەشە كە والتەر ستىس پىشنىيارى دەكات لەژىر پۇشنىاي نووسىنەكانى ھىگىل خۇيدا، بەبى ئەۋە پاستەخۇ رووبەرووى بىتتەۋە يا ھەۋلەت بەدرىژى بىخاتەرپوو. وتەزاكان مەرجى لۇژىكى ھەموو ئەزمون و شىيارىيەكن. بۇيە مەرجى لۇژىكى ئەۋە لايەنەن لەۋشىيارى كە لەھەمەكى ھەستىپىكراۋە پىكەدەت. سەرەپراى دانپىدانانى ھىگىل بەۋە كە جىھان و ئەزمون لەپىش ھەمەكى و وتەزاكان بوونىان ھەبەۋە، ئەگەرچى ئەۋە دانپىدانانە بەشىكى سەرەكى رىبازى ھىگىل — يىە بەھوكى ئەۋە بەرەھايى خۇى دەدەتە دەست ئەۋە بۇچونەنى كە شتە جوزنىيەكان دەكەونە پىش ھەستىكرەن بەھەمەكەيەكان، بەلام سىستەمى لۇژىكى پىۋىستى بەپىشنىيە وتەزاكان ھەيە. ئەۋەش دەبىتتە ھۆى ھەلەپىنجانى ھەمەكەيە ھەستىپىكراۋەكان لەوتەزاكانەۋە، ۋەكو ئەۋەى ھەمەكەيە ھەستىپىكراۋەكان بەشىۋەيەكى لۇژىكى ئەنجام دەركەوتەى ئەۋە وتەزايانە بن. ستىس جەخت دەكاتە سەر ئەۋەى كە ھىگىل لەنئو فەلسەفەى سروسشتا ئەۋە كارەى

مىژ ھىچ شتىكى تىدا نىيە، جگە لەپتەۋى و قەبارە و پەنگ و پەھەندەكانى تر نەبىت، ھەموو ئەۋە توخمانەى كە مىژىشى لى پىكەدەت، برىتىن لەھەمەكەيەت. دىيارە پەتكرەنەۋەى ئەۋە ھەمەكەيەتە، پەتكرەنەۋەى بوونى بابەتەى خودى مىژەكەش دەگەيەبىت. ۋەكو ئەۋەى ھىگىل لەنئو كىبى فىنۇمىنۇلۇژىاي رۇحىش دەلەت، شتە ھەمەكەيەكان پاسترىن شتن كە لەنئو يەقىنى ھەستىدا بوونىان ھەيە. ھەمەكەيەكان ھەرچەندەى بەتال بن لەبوونى سەربەخۇ، بەلام ھەر حەقىقەن.

خەرىكەۋە لەۋلايەنەۋە لىكچوونىكى گەۋرە لەنئوان ھىگىل ئەفلاتون دروست بىت، ھىگىل لەبابەتگەرايى وتەزاكاندا پىشتى بەھەمان ئەۋە ھۆكارانە بەستوۋە كە ئەفلاتون — ى ھانداۋە جەخت بىكاتە سەر بابەتگەرايى ھەمەكەيەكان بەگشتى. كەچى ھىگىل برۋاى بەبابەتگەرايى ھەمەكەيەكان ھەيە ۋەكو حەقىقەتەتەك، نەۋەكو بوونىكى سەربەخۇ. جۆرى ئەۋە بابەتگەرايى بۇ ھەمەكەيەكان دەگەرىتتەۋە، برىتتىيە لەبابەتگەرايى حەقىقەت، نەۋەكو بابەتگەرايى بوون.

بەلام لىرەدا پىۋىستە لەسەرمان جىاۋازى بىكەين لەھالەتەى ھەرىكە ھەمەكەيەكان و وتەزاكان و ھەمەكەيە ھەستىپىكراۋەكاندا. ھەمەكەيەكان



## نسیی نما

پییوستی بوونی شتگه رایى که خوی تیدا نماینده بکات و همه کییه کان پییه وه په یوه ست بن. ئەو شیوازه دیالیکتیکیه هیگل — ییه شیوازیکی رهسه نه و په یوه سته به جه وه هری هزری هیگل و فه لسه فه کی. ئەو پشت به مامه له کردن له گه له ئەو همه کییانه ده به سستی که په یوه ستن به کیانی شتگه رایى همه موو شته همه بووه کان و شیاری خودی لای که سه کان و خه لک، له دوای ئەوانه شه وه همه موو گه ردوون کیش ده کات به همه موو ئەو شتانه ی که تییدایه .

ئەو له همه موو لایه که وه هزره کان به کار دینیت، به لام ئەو هزارانه ی به ستوته وه بهو شتانه ی که به رجه سته ی ده که نه و ئاوه ژووی ده که نه وه و سروشی لیوهر ده گرن، بویه هه له ینجانی بیرۆکه له بیرۆکه کان، وه کو هه له ینجانی شته کان بوو له خودی خویان. له نیو کایه ی سروشتیدا بیته، یا له نیو کایه ی رۆحدا، هیگل ئەو دۆزینه وه یه به کار دینیت و له و ریگایه وه رۆده چیتته نیو شته همه بووه کان، ئەو کاغزه سپییه ی که من شتی له سه ره دهنوسم، ته نیاو ته نیا بریتیه له هه ندیك همه کی وه کو سپییتى و چوار گۆشه و کشاوو ده ست لی دراوو .. تاد. له و لاپه ره یه یه ی که ئەو وشانه ی له سه ره دهنوسم ته نیا هه ندیك له و همه کییانه هه یه . دانپیدانان به بوونی هه ر شتیك جگه له و همه کییانه، دانپیدانانه

ئەنجامداوه، ئەگه رچی خۆیشی زۆر به روونی کاری له سه ره ئەولایه نه نه کردووه . وه کو ئەوه ی ئەو کاره ته نیا ئینسیاقیکی سروشتی هزری مه زه به ی هیگل — ی بوویته له ورده کاری و جوزئیاتته وه، به بی هه سته کردنیکی راسته وخۆ به پیدایه یستی پروونکردنه وه و جه خت کردنه سه ری و ده رختنی به شیوه یه کی تایبه تی. ستیس گه یشته ئەو رایه ی که به پیی ئەو بوچوونه، ده بیته دان به سی جۆری جیاوازی بوونه وه بنریت.

وته زاکان بوونیکی سه ره بوخیان هه یه و خاوه نی پیشینه یه کی لۆژیکین، ئەوه ش حه قیقه ته . که چی همه کییه هه سته پیکراوه کان خاوه نی بوونیکی نا سه ره بوخۆن. ئەو همه کییانه نه گه یشتوونه ته پله ی بوون، چونکه همه کییه کن نه بوونه ته خاوه نی تاکگه رایى خویان. ئەوه ش ناوده نریت به رده وام بوون یا مانه وه . له کۆتاییشدا، شتی تاکگه را هه ن، ته نیا ئەوانه ش خاوه نی بوون.

پیگومان همه موو ئەو شرپۆقاته ی ستیس پیشکەشی ده کات راست و دروستن، ته واو گونجاوو کۆکن له گه له همه موو ئەو گریمانانه ی که سیاقی سه متی په تی تایبه تی هیگل پیوستی پییان هه یه . به لام ئەوه ی که له بنه ره تدا له و کیشه یه دا گرنگه، ئەو شته بدۆزینه وه که چۆن هیگل همه کییه کانی خۆی دروست ده کردو چۆن مامه له ی له گه لدا ده کردن و ده بوونه هۆی

## نسیپنما

ناكۆكيشن و وهكو دوو بهشى ئەو فەلسەفەيە دەردەكەون.

بۆيە دەبينن كە لەكتىبەكەي ترمدا "هيگل" لەشيوازى نمايشى سكوڤلارىستى دوور كەوتەوهو بەشەكانى فەلسەفەي هيگل — م بەو شيۆەيە خستە پروو، لۆژيكرانى، فەلسەفەي سروشت، فەلسەفەي رۆح، وام كرد بەدواي يەكدا بېن وەكو زەمىنەخۆشكردن بۆ چوونە نيۆ بەشە يەك لەدوا يەكەكانى فەلسەفەي هيگل، لەگەل خستە پرووى پاقەكردنىكى تازەو دابەشكردنكى كە پەيوەست بوو بەلېكجياكردنەوهي لقيك لەگەل لقيكى تر. سەرەتا هاتم لۆژيكي هيگل — م خستە پروو، دواترېش لەبەشى حەوتەمدا رۆچومەتە نيۆ فەلسەفەي سروشت، واتا سى بەش دواي لۆژيكي. دواي ئەو بەشە لېكەشە نۆيەمەوه چووينە نيۆ فەلسەفەي رۆح تاوەكو كۆتايى كتيبەكە. بەو جۆرە بەبى ئەوهي هيچ شتيكى تازە دروست بكەين و جۆرە دابەشكردنكى تر كە خۆي باسى ناكات پېرەو بكەين، هاتى چووينە نيۆ بەشەكانى فەلسەفەي هيگل.

ئەوهي لېرەدا گرنگە جاريكى ترېش جەختى لەسەر بكەينەوه ئەوهيە كە ناكريت شتەكان لەبېرۆكەكان هەلېنجريين و ناكريت شتەكان لەبېرۆكەكانەوه لەدايكبن، يا بېرۆكەكان ھۆكاري

بەبوونى شتيكى تەواو نەناسراو لەدەرەوهي بواري ھزر و مەوداكەي. ھەلېنجاني ھەموو ئەو ھەمەكياشەش وەكو ھەلېنجاني ئەو شتەنيە كە بەراستى بوونيان ھەيە لەنيۆ جيھاندا. هيگل جەختى لەسەر ئەو كرددتەوه كە ھەموو شتيكى جگە لەھەمەكياشەكان و ھەمەو شتەكان ھەموو لەھەمەكياشەكانەوه پېكدت و ھەموو شتيكەو

لەدەرەوهي ئەو ھەموو شتيكى ناپاست و ناتەواو. لەنيۆ سيستەمى هيگل — يدا شتيكى تر تەنيا، ئەوهي ھەيە تەنيا ھەلېنجاني ھزرە لەھزر. هيچ شتيكى لەنيۆ ئەو سەمتەدا بەدى ناكەين ئامازە بېت لەسەر ئەوهي شتەكان لەھزرەكانەوه ھەلېنجاني بېرۆكە لەبېرۆكە ماناي و ابېت كە ھەلېنجاني بېرۆكە لەبېرۆكە بەس بېت بۆ داھينانى شتى تر لەپشت بېرۆكەكانەوه. گواستەوه لەھەر بېرۆكەيەك بۆ بېرۆكەيەكى تر بازدان و گواستەوه نيە، بەلكو گواستەوه لەبېرۆكەوه بۆ بېرۆكەيەكى تر پېشقەچوون دەخوازيت و تەنيا لەو حالەتەدا پروو دەدات. لۆژيكي بايەخ بەبېرۆكەكان دەدات، فەلسەفەي سروشت و فەلسەفەي رۆحيش ھەر وا دەكەن. يەككە لەو شتەنيە لەنيۆ فەلسەفەي هيگل — دا رەوايە، دانانى سروشتە وەكو ئەوهي بەردەوام پېدەرى لۆژيكي بېت، ئەگەرچى

## نسیی نما

لەسەر ئەوێ سروشت ئیلحاق بکات بەبیرۆکەو  
بیخاتە ناویەو.  
چارەسەری کۆتاییش لەلایەن گەشبینی  
میژوووییەو کە گریی عەقلانییەتی نیو  
فەلسەفەکە ی کردەو. ئەو گەشبینییە سوو  
بەبنچینە ئەوێ کە ناسراو بەماقوولییەتی  
هەمەکی بوون کە چارەسەری هەموو شییۆهیکە  
لەشیۆهکانی بوون دەکات وەکو شییۆهیکە  
لەشیۆهکانی عەقل. گواستەوێش لەلۆژیکزانی  
بەرەو فەلسەفە سروشت و لەفەلسەفە  
سروشتیشەو بەرەو فەلسەفە رۆح، لەسەر  
بنچینە سەرھەلانی یاساکانی سروشت دیت  
لەبونیادی عەقلی بوندا و بەردەوامی لەنیو  
یاساکانی عەقلدا. بەلام بۆچی چارەسەری لەلایەن  
میژوووە دیت؟ نەبیینیە کە ئەویە کە میژوو  
بریتیە لەحەقیقەتیک کە لەچرکەساتی پیکھاتن و  
دروستبووندا، و اتا خەباتە لەپینا و گونجان و  
هەماهەنگی لەگەڵ ھیزە پێشکەوتووەکانی  
مرقدا. راستگۆیی لەلایەنی ئەووە سیفەتیک  
لەسیفەتەکانی ھزر نییە، یا ریزیک بیت بەتەنیا  
بجریتە سەر مەسەلەو حوکمەکان، بەلکو  
سیفەتیکە بۆ حەقیقەتی خودی کردەکە  
دەگەریتەو. چونکە پروداوە کە خۆیش بەراست  
دادەنریت ئەگەر ئیمکانیاتی بابەتی بینیتە دی.  
لێرەدا راستگۆیی ھاوشانی بپروکە بەمانای  
بیگریف، چونکە بپروکە — بیگریف — بەدوو

بوونی شتەکان بن. دەشیت بلین لۆژیککی ھیگل  
لەناسنامە نیوان ھزر و ئەو شتە دەست  
پیدەکات کە مادە ی بپروکەوہیە. بۆیە نابیت و  
لەگواستەوہ لەھزر — لۆژیک — بەرەو سروشت  
تیبگەین، یا درک بە بەرجەستە کردنی ھزر —  
لۆژیک — بکەین لەنیو سروشتدا بەمانای ئەوێ  
ھزری ئەستراکت دەتوانیت ببیتە ھۆی بوونی  
شتەکان، بەلکو دەبیت و تەماشای بکەین وەکو  
ئەوێ کە پێشقەچوونی ھزر و بابەتەکیەتی بەو  
وینەییە کە لەئەنجامی هەموو ئەو  
پێشقەچوونانەو دەردەکەویت. نابیت و اش  
تەماشای سروشت بکریت بەو سیفەتە کە  
شتیککی داھینراوہ یا لەریگای لۆژیکەوہ  
دروستکراوہ، چونکە ھزر خۆی بابەتی ئەو، و اتا  
ئەو خۆی ئەو شتە سروشتییانە کە دەخریتە  
بەر دەستی. لەنیو کتیبی ئینسکلۆپیدیای  
زانستە فەلسەفیەکانی ھیگل — دا، سروشت  
خۆی ھەر لەسەرەتاوہ بوونیککی نادیار ی ھەییە،  
ئەو کتیبەش لەنیو کتیبەکانی ھیگل — دا  
شونینگەکی تاییەتی ھەییە، چونکە دوا قوناغی  
ھزری و دوا پێشقەچوونی تیروانین و بۆچوونەکانی  
پیشاندەدات. لەو کتیبەدا بپاریداوہ و لەھزر  
بکات ھەولبەدات یەکسان بیت لەگەڵ شمولی  
واقیعی راستەقینە، بەشیۆهیکە پیداکرتوہ

## نسیی نما

### ئوسولییەت و عملانییەت لەنیوان

#### سیاسەت و ئاییندا

#### " دەست نیشانکردنی ئیشکالیەتەکان "

د. ئیبراهیم ئەبراش

و: حیکمەت نامیق، نازاد گراوی



#### بەشی یەكەم

وتەییەکی بەناوبانگی قۆلتیتر هەییە دەلیت: " پێش ئەوەی قسەم لەگەڵدا بکە ی زاراوەکان ت دیاری بکە " ئەم وتەییە پێویستە بەیاد بەینریتەوه ئەگەر ئیمە لەچارچیۆوی توژیینهوهییەکی کۆمەلایەتی بین کە تییدا چەمکەکان جۆراو جۆر دەبن و هەندیکیشیان

مانا بەکار دیت، ئەو سروشت لەویۆه دەگریت و بەراستگۆترین شیۆه گوزارشتی لیدەکات، بەلام لەهەمان کاتیشدا مانای بەدیھینانی کردەیی ئەو سروشتەییە یا ئەو جەوھەرەییە لەنیۆ وجودی عەینیدا. هیکل مانای ئەو بەدەستەوه نادات کە پێوهندییەکی ناسنامەیی لەنیوان هزرۆو حەقیقەتدا هەییە، بەلام جەخت دەکاتە سەر ئەوەی کە بپۆکە ی راست نماندە ی حەقیقەت دەکات ئەگەر ئەو حەقیقەتە لەپیشقەچوونیدا بگاتە قۆناغی ریکەوتن و راستگۆیی. بۆیە لەلایەنی کردەییەوه پالپشتی لەو بپۆکەییە دەکات لەرینگای میژوووه و نماندە کردنی وەکو ماقولییەتی هەمەکی بوون، ئەو هوش لایەنی بەرانبەری لایەنی پیشووترە. ئەو ماقولییەتە هەمەکییە وجودی پرەنسیپەکانی هزرۆ وینەکانی لەپرنسیپی حەقیقەت و وینەکانی وەر دەگریت، بەشیۆه یەك یاساکانی لۆژیک لەو یاسایانە هەل دەهینجریت کە حوکمی خودی حەقیقەت دەکەن. بۆیە هەرچەندە بزاشی حەقیقەت پیشبکەویت، ئەو هەندە عەقل کیان و یاساکانی تەواوو پوخت تر دەبی. یا بەگوزارشتییکی تر، هیکل — یزم فەلسەفەکە ی خۆی بەو کۆتایی دینیت کە رایبگەییە نیت میژوو تەواوکەری حەقیقەتی عەقلە، بەو جۆرە میژوو وەکو تەواوکەری حەقیقەتی عەقل دەردەکەویت و پلە ی یەکەم وەر دەگریت لەنیۆ فەلسەفە ی هیکل — دا.

سەرچاوه:

فلسفە هیجل، تالیف: عبدالفتاح الیدی، مصر، ۱۹۷۰.

## نسیی نما

چەمکە کەووە هەلناهیئنجریت، واتا لەوێ کە بریتییە لە دامالینی واقع، بەلکو ئایدیۆلۆژیای پەرۆش بوون و پەڕدە بەسەریدا زال دەبێت. بۆیە ئەو زاراویە لە میانەیی ئەوێ بۆی زیاد دەکری و تیاشیدا نییە.

گوزارشت لەشتیەک یان لە کۆمەڵە شتیەک دەکات کە پەڕدە بە واقع نییە دەربارەیی شتیەک کە پێویستە بەو شتیەییە بێت کە ئەو عەقڵە دەیهوێت لە بەکارهێنان و مامەڵە کردن بۆ زاراوە، نەك دەربارەیی شتیەک کە بەکردهوه بوونی هەیە و ئەمە وای کردوووە بونیادی فیکری (عەرەبی-ئیسلامی) کە پەرە لەم چەمکانە.

بریتی بێت لە بنیاتنانی تیروانینی خودی دامالراو لە واقع بیریکی کە پەڕدەست و مەحکوم و ناچارکراوە بە چەمک و زاراوەکان کە بپروا وایە پروون و ئاشکرا بێت، کەچی لە پراستیدا دوورە لە پروونی و بابەتی. هەموو کەسیک یان بزوتنەوێیە کە یان سیستەمیکی پانتایی پەرۆشی و بەهائی ئیجابی و سلبی بەگۆیەری ئارەزووی خوێ دەخاتە سەری. ئەم کارە تەنها لەسەر بزوتنەوێی ئیسلامی و بیری ئیسلامی هاوچەرخی کورت نەکرانەوە، بەلکو لەسەر پەرۆشە فکرییەکانی تریشا جیبەجیب دەبێت و ئەتەواپەتی و سۆسیالیستی. ئەوێ زیاتر ئالۆژی و تەشویش

ناکۆک و دژیەك دەبن دەربارەیی یەك کیشە. زاراوە کە لەنیو زانستە کۆمەڵایەتیەکاندا هەلگری رافشە کردنی زۆرە لە کاریگەری ئایدیۆلۆژی و خودی رزگاری نابێت. کە توێژەر بەگۆیەری تیروانین و رافشە کردنەکانی بۆ چەمکە بەکارهاتووکان بەکاریان دینێت.

ئەو زاراویە کە دامالینی واقع و پێگەمان پێ دەدا لەم میانەدا گوزارشت لەم واقعە بکەین، ئەمە بنەمای زمانی مامەڵەیی مەرۆق و هۆکاری گوزارشت کردنە لەبەر و حالت و بارودۆخە دیاریکراوەکان. پڕۆسەیی دەستنیشان و ورد کە گرنگیەکی زۆری هەیە لە توێژینەوێی کۆمەڵایەتی، چونکە لە پێگەیی ئەم دەستنیشان کردنەو توێژەر دەتوانێت ئەم زانیارییانە دیاری بکات کە لەسەری پێویستە کۆی بکاتەو، هەر و هەر خۆینەری هەر لەسەرەتاو دەتوانێت بزانیە مەبەستی توێژەر چییە لەم چەمکانە یان ئەو کیشەییە چییە کە جیگای موناخەشەییە. دەستنیشان کردن و پێناسە کردنی چەمک یان زاراوە و شارەزایی بوون بە مەبەستەکانی بەتایبەتی لە دەوڵەتەکانی جیهانی سییەم.

بەشیوێیەکی زۆر گەورە ئاویتە و تیکە لاوی شتە سیاسی و کۆمەڵایەتی و ئایینی و دنیاییەکان دەبێت. زۆرجار ئەو پێناسەییە لەخودی

## نسیی نما

ئامانجه كانى وەرناگریت، بەلكو ئەم مصداقییەتە لەپەییوەست بوونمان بەواقیعی كۆمەلایەتییەتی دیاریكراو وەردهگریت لەتوانایی لەسەر مامەلەكردن لەگەڵ ئەم واقیعه و گۆرانكارییە كانی كە خزمەتی مرۆفی تیاپە، بەلام دامالین لەو واقیعهی كە پەیدا بوو و سەپاندنی بەشیۆهێ سستەمكارانە بەسەر واقیعیكی كۆمەلایەتییەتی گۆراو نابیتتە هۆی بەدەست هێنانی هەمان ئەو سەرکەوتنە كە دەولەتان بەدەستیان هێناو. نابێ ئەم چەمكەمانە وەك گوتە نامادەكراو وەرگیری، بەلكو وەك نمونە و گونجاندنی لەگەڵ تاییبەتەندیە كانی هەموو كۆمەلگایەك وەرگیری. دووكەس لەسەر ئەو ناكۆك نین كە دیاردە فراوانبوونی ئوسولی ئیسلامی سیاسی یەكێكە لەكیشە كانی ئەمرۆ و خۆی فەزرکردوو و ماو ماو بەشیۆهێ جیا جیا لەولاتیك بۆ ولاتیكی تر گوزارشت لەخۆی دەكات و مومارەسە رەفتاریك دەكات كە دەشیت جیاواز بیت لەپروالەتە دەرەكییەكاندا. بەلام لەجەوهەر و مەرجهعیەتە عەقلى و بیروباوەرە كانی رێك دەكەوتت كە بانگەشە بۆ دەكات، بەلام ئەم كارە تەنھا لەسەر (هەلگرانی) ئایینی ئیسلام كورت نەبۆتەو بەلكو لەرۆژئاواشدا هەیه وەك لایەنێكی بابەتەكەو جیی كردۆتەو لەگرنگی پێدان و راگەیاندن بۆ

دەكات بەكارهێنانی چەمكەكانە وەك ئامییریک بۆ دامالینی واقیع، زۆربەیی ئەم زاراو و چەمكەمانە بەرھەمی واقیعی كۆمەلایەتییەتی نین كە هەول دەدات گوزارشتی لی بكات. لەبونیادی زمانەوانی و عەقلى خەلك وەرئەگیراون كە دیاردەكە پێك دەهینن، بەلكو چەمك و زاراوی وەرگیراون لەفەرھەنگی و زمانەوانی ئەوروپی و لەزانستە كۆمەلایەتیییە رۆژئاواییەكان. زیادەرۆیی ناكەین ئەگەر وتمان لاگری گەورە لەقاموسی چەمكی كۆمەلایەتییەتی و ئابووری و سیاسی بریتین لەچەمكی خوازراو و لێكدراو و بەشیۆهێ كی تووند بەسەر واقیعدا سەپینراو: دەولەت، دیموکراتییەت، ئۆپۆزیسیۆن، عەلمانییەت و حزبەكان، پەرلەمان... تاد. ئەمانە كۆمەلە چەمكێك بەسەر ئەو شتەمانە دەسەپینرین كە مەرج نییە گوزارشت لەواتای راستەقینەیی ئەم چەمكەمانە بكات هەر وەك گوزارشتە واقیعییە كانی شارستانیەتی رۆژئاوا بەرجەستە دەكات، ئەمە مانای وانییە كە ئیمە وەك جیھانی ئیسلامی حالەتیكی تەواو دابراو پێك دەهینن لەجیھان و بەھاوشارستانیەتەكە و بیرەكانی، بەلام مەبەست ئەو یەكە كە ئەم چەمكەمانە ئامازەیان بۆ كرا لایەنە زانستیییەكەیان و مصداقییەتەكەیان بەشیۆهێ دامالین لەرێك و پێكی گوتە و عەقلائیەتی

## نسیی نما

پروبو پروبوونوئوئی ئەم دیاردەییە و پۆلین کردنی و مەترسییەك كە هەرەشە ی لی دەكات و هەرەشە لەشارستانی مرقایەتی هاوچەرخ دەكات.

دیارە بەیادەینانەوئی پەرورەدگار یان پیروزی رۆژی لە رۆژان (غانیب) نەبوو لەژیانی سیاسی گەلانی رۆژەلات بەگشتی رۆژەلات جیەهانی پوحنایەتە وەکو ئەوئی رۆژتاواییەکان دەلین، ئەمەش لەو هەلقولاولە کە سەرچاوەی ئایینە ئاسمانییەکانە، بەلام وەیادەینانەوئی پەرورەدگار و دانسانی بەمەرجهعیەت بو هەندیکیان بو حەرامکردن و حەلال کردن بو پپوانی شەرعیەت لەسەر ئەو بارودۆخە ی کە هەیه یان دامالین ئەمپۆ شیوئیەکی زۆر تونودی وەرگرتوو لەدروستکردنی حالەتیکئی ئایینی بە کۆمەل وای کردوو هەموو ئەو بارودۆخانە ی کە هەیه سیاسی و ئابووری و کۆمەلایەتی سیستەم و ئایدیۆلۆژییەکان و پەیوەندییەکان چاوی پپیدا بخشیئیریتەو وەو بخریتە ژیر کرداری هەلسەنگاندنی نوئی، نەك لەسەر بنەمای شەرعیەتی یاسایی یان میلیلی، بەلكو لەسەر بنەمای مەدای پەیوەست بوونی بە شەرعیەتی ئیسلامی و پپنمایییەکانی پەرورەدگار هەرودەك هەلگرنی پەوتی ئایینی دەستنیسانی تەعالیمەکانی دەكەن لەسیستەمی نیو تەکنۆکراتی و بزوتنەو و سیاسییە ئایینیەکان. هەرکاتیك سەرت بەرز دەکەیتەو و

پروبو پرووی ئایین دەبیتەو، ئەگەر قسەت کرد دەربارە ی سیاسەت و دیوکراسییەت دەبیت پەیوەندی بدۆزییەو و لە نیوانیان و لەنیوان ئیسلام و بەدیاریکردنی شورا و ئەگەر قسەت کرد دەربارە ی ئابووری و گەشەپپدان پپویستە هەلوئستی دین لەم چالاکییانە وەیاد بەپپنییەو و بەدیاریکراوی حەرام و حەلالییان بخەیتە پرو ئەگەر قسەت کرد دەربارە ی خیزان و ژنخوازی کە زۆرتترین بابەتە جیگای گفتوگۆ و موناقلەشە بیت وەکو بلی خوا هیچ ئیشی نییە، تەنیا ئافرەت نەبیت و چی لەبەردەكات و چۆن جل و بەرگ لەبەر دەكات، و سروشتی پەیوەندی بەپیاو و کۆمەلگا چۆنە و بەسەر هەموو بواری جیاجیایکانی ژیانیدا گشتاندوو، بوئیە موسلمانان لەهەموو کۆمەلگاگان زیاتر ئاهەنگ بو ئایینەکەیان دەگپن. خوا چۆتە نیو ژیاغان و رەگەزیکئی گرنگ پپك دەهینئی لەشیوازی بیرکردنەو و عەقل و هەستی هۆشیاری و ناھۆشیاریمان. لەگەلمانە لەهەلسان و لەنوستن، لەمال و لەکار، لەبازرگانی و لەسیاسەت، لەرەفتاری خپرو لەرەفتاری شەر، بە شیوئیەکی تر ئەو هەستە پپویستە کە عەقلی ئیسلامیمان لەعەقلەکانی تر جیادەکاتەو، بەلام ئەو پەرورەدگاری یادی دەکەین و ئەرکی خۆمانی پپ دەسپپین، مەرج نییە پەرورەدگاری جیەهان بیت، پەرورەدگاری

## نسیی نما

کردن له گهل ئایدۆلۆژیاکانی دنیایی — نه ته وه یی، سۆسالیستی و لیبرالی وه له ئهرك پی سپاردنی له وهی که خزمهتی مرۆفی کۆمه لگای ئیسلامی تیا بی، ئه مانه عه قلیهت و سیسته میکن که دووباره خۆی به رههم دینیتسه وه، وه دووباره واقع به خراپه و بونیاته که یو به ها باوه کانی به رههم دینیتسه وه به شیوه یه کی شیواوی، ئه گهر دیارده کانی گۆرانی ماددیمان جیا کرده وه - دروست کردنی کۆمه لگایه کی به کاربه ری زینده گی نا به رههم هیین - ئه وا بونیادی کۆمه لگاکانی تر نه گۆراوه . به نیسه بت سیسته مه شۆرشگێرییه کان، گوتاری ره سمی نه گۆراوه، که گوتاریکی ته بشیری به رزه به بی ئه وهی تیگه یشترا و بیئت ئه زبه ر ده کریت، به نیسه بت سیسته مه پارێزگاره کان سه رکه وتوو نه بوون له ئهرك پی سپاردنی په یوه ندی و کرانه وه کانی به رامبه ر رۆژ ئاوا و بیری لیبرالی، له روودا و گۆرانکارییه جه وه ره یسه کانی که له سیسته مه عه قلی و سیاسی و ئابووری و ده روونیه به باوه کان روو ده دات به لکو کورت بۆتسه وه له سه ر توپکله کانی شارستانیه تی رۆژ هه لاتی ماددی به کار به ره کی و شیوازی پوآله تی موماره سه ی دیموکراتی، چونکه زۆربه ی ئه م سیسته مه پارێزگاران ه شه رعیه تیان له رابردوو وه رده گرن، پارێزگاری کردن له وهی که هه یه،

په های بی کوتایی، په روه ردگاری هه مووان، به لکو په روه ردگاریکه خه یالی ده که یین و جیای ده که یینه وه به پیی ناره زوو و پیودانگمان، وا بروا ده که یین که په روه ردگاریکه ته نها بۆ ئیمه هه یه و هیچ خه می نییه مه گهر خه می ئیمه نه بی، په روه ردگاریک که ده مانه وی وه لآمی چاکه یان خراپه مان بداته وه، په روه ردگاریک که کاتی یادی ده که یین که مه به سته که مان بیته دی، و له بیری ده که یین که به رژوه ندیمانی تیا بوو. ئه م دیارده یه له قوولاییدا کیشه ی په روه ردگار یان ئایین یان ئیسلام نییه، به لکو کیشه ی ئه و عه قلیه تانه یه که مامه له یان له گهل داده کات وه چۆنیه تی ئهرك پی سپاردنیان له ژبانی رۆژانه مان، سروشتی عه قلی رۆژه لاتی و سروشتی بونیادی کۆمه لگای ئیسلامی، حاله تی گه وره کردن و به ترس پیشاندان و په رۆزکردنی دیارده دنیایی و ئایینی یه کان زیاد ده که ن، وه حاله تی شپه رزه ی ئایینی و پشیوی دروست ده که ن بۆ رازی کردنی ئه م عه قلیه ته و، بۆ پیدانی مسداقیه تی ئایینی په رۆزی به حاله تی بی هیزی و بی توانایی له واقع و مل که چ کردن بوون بۆ واقع و مامه له تیگه یشتنی له گه لیدا . گرفت له خودی ئایین دا نییه به لکو له وه عه قلیه تانه یه که مامه له ی له گهل دا ده که ن، که ئه میش هه مان عه قل و هه مان بونیادی عه قلی کۆمه لآیه تی یه، که فه شه لی هیناوه له مامه له



## نسیی نما

بزرگوار و شارو هییه و پاشان دهرکه وتنه وهی هۆکاره کانی دیار نامیئی له بارودۆخی سیاسی و کۆمه لایه تی و نابووری، واتا ملکه چی مهرجه دنیا ییه کانه نهک ئایینی.

عهلمانییهت: لهو چه مکه انیه که خرایه نیو ئه و وتویژه تونده ی نیو جیهانی عه ره بی و ئیسلامی له باره ی په یوه ندی ئایین به دونیا وه.

هه ندیکیان وهک شیتوازیکی ژیان و حوکمی دژ به شه ریعه تی ئیسلامی ده ری ده خه ن، هه ندیکی تریش دژ به ئیسلامی دانایین، بیگومان چه مکی عهلمانییهت چه مکیکه له رۆژئاوا سه ری هه لدا وه، نیمچه کۆ ده نگیه ک له لایه ن پسیپوران هه ییه عهلمانییهت مانای دا براندنی ئایینه له ده ولته ت.

له دیدی ئه واندا عهلمانییهت ره گه زیکی بنه ره تی له پشکه وتنی شارستانییه تی رۆژئاوا پیك هیئا وه، و یه کیکه له ره کیزه کانی، و ئه مه ش له دیدی ئه ماندا پیویستی به جیبسه جیکردنی عهلمانییه ته له جیهانی ئیسلامی بۆته وه ی بییته ره کیزه ی راپه رینی شارستانی، و ئه مانه لایه نگری "تیۆری بوژانه وه نه. لی ره ئه و چه مک و شیکردنه وه جۆراوجۆرانه ی که بۆ عهلمانییه ت کرا له لایه ن نووسه رانی عه ره ب باسیان ناکه یین، ئه و گفتوگۆ یانه له سه ره تای سه ده ی بیست له گه ل شوکی نویخوازی ده ستی پیکرد، پاشان فراوان بوو به رییه ک که وت له گه ل عهلمانییه تی که مال

نهک له ئایینه ده و ئه و گۆرانکاریه ی که هه ییه . گۆرانکاری و هه لوه شانده وه ی بونیادی کۆمه لگای ته قلیدی ده بیته هۆی ئه وه ی ئه و کۆمه لگایه شه ریعه ته که ی له ده ست بدات، له دواییدا بیانووی بوونیشی له ده ست ده دا.

له واقیعه دا ئه و کیشه ییه که خراوته روو، زۆر ئالۆزو قول و مه ترسیدار تره له وه ی سیاسی و نووسه رو عهلمانییه کان رای ده گه یه نن، رواله ته ده ره کییه شکیله کان ره نگدانه وه ی حه قیقه تی کیشه که نین، چونکه کیشه که ره هه ندو رووی جیاوازی هه ییه و پرۆسه ی عه قلّه که ی له رووی زانستییه وه له میانه ی مامه له کردن له گه ل گوزارشته ده ره کییه کانی نییه و به لکو له میانه ی نقووم بوونه له بونیادی قولی ئه و عه قلّه ی که مامه له ی له گه لدا ده کات و لی کۆلینه وه ی هۆکاره کۆمه لایه تی و نابووری و سیاسی که هانده ره بۆ ده رکه وتنی، وهک ئیشکالییه تی کۆمه لایه تی دنیا یی. ئه و په ره ردگار ه ی به ره ده وام بوونی هه ییه و ئاماده یه به بی دا بران، و ئیسلام-قورئان و سوننه ت- زیاتر له (۱۴۰۰) ساله بوونی هه ییه و کۆمه له ئایینییه کان به ئایه تی قورئانی نوی یان فه رموده ی نوی نه هاتوون. هه ره ها ئه م بزوتنه وه ئایینیانسه، یان هه لکشانی ئایینی به گشتی له سه ر شیه ی شه پۆلن، له ما وه یه ک بۆ ما وه یه کی تر به دیارده که ون و بزر ده بن، ئه و

## نسیی نما

كەس شاراوه نىيە، بەلكو دىدى مرۆڧىكى ئاسايى ئەورويى بۆ ھەلگىرانى ئايىنەكانى تر مەحكومە بەرپەھەندى ئايىنى، لەگەل ئەو دىدە دوژمنكارانى ھى كە رۆژئاواى مەسىھى لەمىانەيدا سەيرى جىھانى ئىسلامى دەكات. تىگەيشتنى راستەقىنە بۆ ھەلمانىيەت كە رۆژئاوا گرتوويەتە بەر كاروبارى ئايىن پاوان نەكراو لەسەر كۆمەلنىك كە بانگەشەى ميانگىرى نىوان مرۆڧو پەرودەگارى دەكات، ھەلمانىيەت تەسلىم بوون رەتدەكاتەو، بەوھى كە كاروبارى دىنا راستەرى ئايىت تەنھا ئەگەر لەسەر بنەماى جىبەجىكردى دەق يان رىنمايى ئايىن روون ديارىكراو رىكخرا، و ھەلمانىيەت بوونى پەرودەگار رەتەكاتەو ھە شەرى لەگەلدا ناكات، بەلكو قىوولنى پىكەو ھىان دەكات لەگەللى و يادى دەكرى، بەلام نەك وەكو دەقى يەكلاكەرەو ھە توندوتىژ بەلكو وەك روھ و بەھاو بنەماى نىگىا بۆكراو گونجان لەگەل تايبەتمەندىيەكانى ھەمو كۆمەلگايەك و لەگەل ھەمو پىشھاتە كتوپرەكان، ھەلمانىيەت بەم شىوھى و اتا ئەرك پى سپاردنى ئايىن لەرووى ھەقلاىيەو بەوھى كە خزمەتى كۆمەلگا و مرۆڧى تىدا بىت. و دژايەتى لەگەل روھى ئايىن نەبىت، ئەگەر ئايىن بۆ خزمەتى مرۆڧ بەكارھىنراو بەرژەوھەندى كۆمەلگاي تىدابوو.

ئەتاتورك لەتوركيا، بەلام نىمە ئەو چەمكە روون دەكەينەو ھە كە بەھەلمانىيەت بەخىراو ھە لەھالەتى دژايەتى لەگەل ئىسلام دانراو ھە پىناسەى ھەلمانىيەت كراو بەوھى كە داپراندنى ئايىنە لەدنيا و دەولەت و سىياسەت، ئەمە ماناى ئەوھى كە بوارىكى تايبەت ھەيە بۆ پەرودەگار، بوارى تىش پەرودەگار پەيوەندى پىو نىيە، ئەمەش لەدىدى ھەندى رەوتى ئايىنى دژايەتى ھەيە لەگەل چەمكى پەرودەگارى رەھاي بى كۆتايى، پەرودەگارى ئاسمانەكان و زوى، ئەوھى تونادارە بەسەر ھەموو شتىك، و ئەوھى كە ھىچ كارى روونادات بەبى زانىارى و رى پىدانى ئەو، ھەروھەا دژايەتى ھەيە لەگەل تىروانىنيان دەبارەى ئىسلام كە ئايىن و دىناو عىبادەت و مامەلەكردنە.

رەنگە پىناسەى ھەلمانىيەت وا بگەيەنىت كە داپراندنى ئايىنە لەدنيا و دەولەتانى رۆژئاواى ھەلمانىيەت وازىيان لەبەھا مەسىھىيەكان ھىناو، ئايىن ھىچ بوونىكى لەپەيوەندىيە ناوخويى و دەرەكىيەكاندا نەماو. ئەمە كارىكى نادروستە، شارستانىيەتى رۆژئاوا ھىشتا پى دەوترىت (شارستانىيەتى رۆژئاواى مەسىھى) و دام و دەزگاكان و رەھەندە ئايىنيەكان تا ئىستا كارىگەرن. بنكەكانى (بەمەسىھى كردن) كە رۆژئاوا لەناوچەكانى جىھان دەيچىنى لەھىچ

## نسیی نما

له توانای بۆ خزمهتی مرۆڤو کۆمه‌لگا وهرده‌گریت، به‌وهی که دژایه‌تی نه‌کات له‌گه‌ڵ روحی ئایین و به‌ها، وه هه‌روه‌ها یاسای دانراو دژایه‌تی یان په‌وتی ده‌قی ئایینی ناکاته‌وه، به‌لکو نه‌مه‌ی دوایی تیدا بێت و نوینه‌رایه‌تی بکات، که خزمه‌تی مرۆڤ بکات و نوینه‌رایه‌تی ویستی ئومه‌ت بکات و کۆ ده‌نگی و په‌زامه‌ندی گه‌لی له‌سه‌ر بێت، و نه‌مه‌ش ناکریت مه‌گه‌ر له‌لایه‌ن په‌روه‌ردگار وهرگیراو نه‌بیت، به‌لام ئاسانکردنی عه‌لمانییه‌ت و کورت کردنه‌وه‌ی له‌په‌یوه‌ندی دوو لایه‌نه‌ی دژ به‌یه‌کی گریمانه بۆکاروی نیوان ئایین و سیاسه‌ت. یان ئایین و ده‌ولته‌ت، یارمه‌تی نادات له‌تیگه‌یشته‌نی هۆکاره‌کانی سه‌رکه‌وتنی عه‌لمانییه‌ت له‌روژئاوا و سه‌رنه‌که‌وتنی له‌ولاته‌ ئیسلامیه‌کان، لێرده‌ا هه‌ندیک تایبه‌تمه‌ندی ئیسلام ده‌خه‌نه‌ ڤوو، جیای ده‌که‌نه‌وه له‌مه‌سه‌یحیه‌ت، وه‌ک گه‌رنه‌گه‌رتین هۆکاره‌کانی ئاسته‌نگی به‌رده‌م جیبه‌جی‌کردنی عه‌لمانییه‌ت و له‌م ڤوانگه‌یه‌وه ئیسلام چینی پیاوانی ئایینی تیدا نییه هه‌روه‌ک له‌مه‌سه‌یحیه‌تدا هه‌یه و ئیسلام له‌جه‌وه‌هه‌ریدا ئایین و دنیا، ناکرێ جیاوازی بکه‌ین له‌نیوانیان. پیمان وایه ئه‌م هۆکارانه هه‌ر چه‌نده هه‌ندی توانای رافه‌کردنیا هه‌یه، به‌لام قه‌ناعه‌تکار نین، ئه‌وه‌ی به‌قوولی له‌مه‌سه‌له‌که بکۆلیتسه‌وه،

ریشه‌ی می‌ژوویی عه‌لمانییه‌ت له‌ئهوروپا که هاوکات بوو له‌گه‌ڵ بزوتنه‌وه‌ی رینیسانس، له‌سه‌ر بنه‌مای غیابی په‌روه‌ردگار یان پچرانی په‌یوه‌ندی له‌گه‌ڵ ئایین بونیاد نراوه، به‌لکو به‌حاله‌تی قوورخ کردنی له‌لایه‌ن گرووپیکێ دیاریکراو ده‌رهینرا، وئاسۆکانی فراوان بوو بۆ وهرگرتنی زانیاری نوێ و پێشقه‌چوونی عه‌قلی به‌شهری، و نه‌مانه‌ش بواری مه‌عریفین که له‌لایه‌ن پیاوانی ئایینی قه‌ده‌غه‌کراوون، به‌مه‌ش فه‌رمانه‌ڤه‌ایان له‌ده‌ست پیاوانی ئایینی و رافه‌کردنیا، په‌زگاربوون. که‌نیه‌ له‌سیاسه‌ت داڤرینرا به‌جۆرێک که پیاوانی ده‌ولته‌ت وایان لیهات که شه‌رعیه‌تیا له‌لایه‌ن گه‌له‌وه به‌ده‌ست به‌ینن. پیاوانی ئایین و دام و ده‌زگا ئایینییه‌کان بوونه به‌شیک له‌بزاڤی کۆمه‌لگا و پێشکه‌وتن و دام و ده‌زگاکانی، له‌سه‌ریانه بیسه‌لمینن که خزمه‌تی کۆمه‌لگا ده‌که‌ن و له‌گه‌لیدا هه‌لده‌که‌ن، نه‌ک په‌شت به‌سه‌تن به‌شه‌رعیه‌تی خه‌یالی وهرگیراو له‌سه‌رچاوه‌ی خودایی که گومانێ تیا به‌مانه له‌به‌رامبه‌ریدا نوینه‌رایه‌تی ئه‌و بکه‌ن. عه‌لمانییه‌ت شیوازیکی کۆمه‌لایه‌تی و ئابووری بۆ په‌رۆزی زیاد کرد.

واته‌ کاری کرد له‌سه‌ر به‌ژینگه‌یی کردنی په‌رۆزی و ئاسان کردنی و گۆڤینی بۆ په‌وشت و به‌های دنیا، ئه‌وه‌ی که په‌رۆزه ئه‌وه نییه که پیاوانی ئایین ده‌یلین، به‌لکو په‌رۆزییه‌که‌ی

## نسیی نما

تەفلیدی تینۆیتیان ناشکینیت و رینگایان پینادا بەبیرکردنەوێ عەقلائی لەگەڵیدا و هەر هەوێک لەلایەن رۆشنبیرانی لاو بوو پرسیارکردن و لیکۆلینەوێ دەربارەى چەند کارێک کە دەدریتە پال ئیسلام بەئاراستەى بى پروایى بەخوا و زەندىقى راقە دەکرى. چونکە بەردەوام پرسیار و راقەکردن لە پەسپۆراپەتە شىخە تەقلیدیەکان یان لەپەسپۆراپەتە دەسەلات و ئەو کۆر و کۆمەلە زانستییە ئاینییانە دابوو کە سەر بە دەسەلات بوون. ئەوێ زیاتر چەمکی ئیسلامی لەزەینى خەلکدا شیواند، ئەو بوو کە هەندیک شت تیکەلاوى ئیسلام کراوە کە پەيوەندى پێیەو نیه و لەلایەن توئیژیکى دیارکراوى فەقى و زانایانى دەسەلاتەو کۆتۆلکراوە، بریتییە لە بلاو بوونەوێ نەخویندەواری و نەزانى و نەبوونى مەنەجى خویندن، و لەم کۆمەلگایانە رێژەى نەخویندەواری (۶۰%) زیاترە، ئیتر چۆن دەتوانین باس لە کۆمەلگای موسلمان بکەین، کە ئیسلام تەنها بەسرووت و عیبادهت دابنێن نەک بە شارستانیەت.

ئەوێ زیاتر کیشەکەى توند و ئالۆزتر کرد دابەشبوونى کۆمەلگای ئیسلامیە، کە کەمینەىەکیان پەروەردەکراون بەپەروەردەىەکی هاوچەرخى عەلمانى و رۆشنبیریەکی تیرکراو بەرۆخ و بەهای رۆژئاوا. و زۆرەیان نەزان و

پۆیست ناکات ئەو نەندە زیرەک بێت تاوێ کو چینیك پیاوای ئاینى کاهینى لە کۆمەلگا ئیسلامیەکاندا بدۆزیتەو، بگرە ئەوانە لە کاهینەکانى مەسیحییەتیش داخراوترو دواکەوتوترن.

ماوێەکی درێژە ئاین بواریکى پیرۆزبوو و جینگای موناقدە نەبوو، جیهانیکى داخراو بوو بۆ پیاوانى ئاینى تەقلیدی لە پێشەوایانى مزگوتەکان و شیخ و زانایان کە تیگەبشتنى ئاین و راقەکردنى قۆرخ دەکەن بە شیوێەک کە ریک بکەوێ لەگەڵ بەرژەوێندى و ئارەزووى یان بەرژەوێندى و ئارەزووى ئەوانەى لە دەسەلاتن، هەر وەک ئاین قۆرخ کراوە لەلایەن دەسەلات کە بەشیوێەک بەکارى دەهینى خزمەت بە مەبەستەکانى بکات، ئەمەش کەلین و دوورکەوتنەوێ نێوان خەلکى ناسایی و تیگەبشتنى راستەقینەى ئیسلام و زانینى مانا قوولەکانى زیاتر دەکات، ئەمەش هاوێەمانیتى نێوان هەردوو گروپى پێشوو-پیاوانى ئاینى تەقلیدی و دەسەلاتە، ئەم هاوێەمانیتى گروپیکى گەورەى لەهاولاتیان دروست کردووە بە تاییەتى رۆشنبیرانى لاو، کە پەنایان بردۆتە بەر ئایدۆلۆژیای عەلمانیەت و فکرى عەلمانیەت وەردەگرن. بۆ ئەو نا تاوێ کو کوفر بە ئیسلام بکەن، بەلکو لەبەر ئەوێ ئیسلامى رەسمى و

## نسیی نما

ئایینیانی ناراسته یان ده کهن هیچ خزمهت به ئیسلامی راسته قینه ناکهن. ئەو ئیسلامی به قوتایان ده گه یه نری، راستی و ناراستی و ئەفسانهی تیدا تیکه له ده کری، وه له میانیدا مامه له له گه له سۆزو غه ریزه ی ترس له لای قوتایان ده کری. له بری مامه له کردن له گه له عه قلیانز وه ئیسلام ده بیته جیهانی ترس و تۆفاندن که ناگری دۆزهخ و شهیتانه کانی تیایه و سزا تیایدا ناچیری، وه ئەو بابه تانهی که کۆنترۆلی خویندن و کتیبه ئایینییه کانی قوتایانسه و دهره وهی قوتایانسه یان کردوه، وه ک کیشه کانی ژنه یان و ته لاق دان و جووری جلو بهرگ و میرات و زینا و ئارهق، که ئەمانه له کاروباره گرنه گه کانی، به لام بنه رته ی نین، که چی کیشه راتهسته قینه کان زۆر دوورن له م خویندن و وانانه و وه چۆن ده کری موناقه شهی کاروباری جه وه هری بکری و ئەوانسه ی سپی دراون به خویندن ئایینی و فیئرکردنی ته قلیدی به گشتی خه لکیکن که به عه قلیه تی رابردو و ده ژین، وه به زانیارییه کانی سه رده م ئاشنا کراوین و بی ئاگان له کیشه کانی ئەمپۆ، وه کتیبه که له پورییه کان سه رچاوه ی هه موو زانیاری و بواری ئاستی تیگه یشتنیانه، وه له وه ترسناک تر مه نه جی په رده کاروو ئەو رۆحه باوه ی له م په رده دیه دا هه یه، رۆحی دروستکردن و داهینان و کارکردنی

هه ژارو نه خوینده وارن و په روه رده و فیئرکردنیان ته قلیدییه، یه که میان هیچ له باره ی ئیسلام نازانی، ته نها ناوه که ی نه بیته، وا مامه له ی له گه لدا ده کات وه ک شتیکی که له پوور که کاتی به سه رچوووه، و هۆکاری دواکسه وتن به شارستانییهت ده خاته ئەستۆی ئیسلام. هه ندی پیکهاته ی ئەم دهسته بژیره که له ده سه لاتی سیاسی دان له گه له پروانه بوونی ته واویان به شه ریه ته ی ئیسلامی، به لام دروشمه کانی ئیسلام بهرز ده که نه وه و خویمان به پارێزه ری ده زانن، بۆئه وهی شه ریه ته ی ئایینی به خویمان بدن، ئەمه ش له میانیه گۆقاره ئایینییه کاندو که عه قلی ئەو جه ماوه ری که به بۆماوه یی و ته قلیدی دینداربووه بی هۆش ده کات و به مه ش بهرژوه ندی و سیاسه ته کانی دینیتته دی.

له کاتی کدا واقعی رهفتاری ئەم دهسته بژیره سیاسییه و شیوازی ژیا نی زۆر دووره له ئیسلام، دووه م، زۆربه یان هه ژارو نه دارو نه خوینده وارن که له لادی و ده وروبه ری شاره کان که له که بوونه و موماره سه ی چه ند سرووتیکی ئایینی ده کهن که وا برۆ ده کهن ئیسلامه، وه هتا مه نه هه جه کانی فیئرکردن له قۆناغه کانی یه که مه وه ته قلیدییه، ته کنیکی و عه لمانییه له قۆناغه کانی بالا، وه هه مان شت به نیسه بهت خویندنه ئایینییه کان، به داخه وه جووری ناراسته کردن و جووری ئەو که سه

## نسیی نما

دەبیت، کە نەزانی و نەخویندەواری بالی بەسەر کیشاون. وە لای دانیشتوانی دێهاتەکان - کەزیکە ی نیووی ژمارە دانیشتوان دەبن - ئیسلام دەگۆرێ بۆ سرووت و ئەفسانە و خەلک لەماناکانی ناگەن، وە تەقلیدی عادەتەکانی دانیشتوانی شار دەکەنەو، لەنوێژکردن و پۆژگرتن و حج و قوربانی کردنی جەژن... هتد، وەك جۆریك لەدەرختنی پێگە و خۆچوواندن بە شارستانی و جیاوازی شکلی لە خەلکانی تر، یان وەك جۆریك لە تەقالید، بەبێ تێگەیشتنیکی ھۆشیارانە بۆ ناوەرۆک و روحی ئیسلام، وە نەزانیی میژوو و یاسا و ئوسولی ئیسلام. لێردا بۆمان رەوا دەبیت کە پیرسین: ئایا یەك ملیار موسلمان لەجیھاندا ھەیە؟ ئایا ئەو دەولەتانە کە بەدولەتانی ئیسلامی پۆلین دەکرین بە کردووە موسلمانن؟ ئایا سیستەم و پارت و کۆنگرانە بەناوی ئیسلام قسە دەکەن و ئالامی ئیسلام بەرز دەکەنەو بە کردووە موسلمانن؟ ئەوێ ئیسلامی راستەقینە ناشیرین و خراب دەکات، ئەوێ کە بەواقیعی حالی موسلمانان بەراوردی بکەین، واتا بەراوردی بکەین بەدواکەوتن و نەھامەتی و نەزانی و پەگەز پەرستی، ھەموو ئەمانە خۆیان بەئیسلام دادەنن، جا یان بەھۆی نەزانییە - کە زۆربەیان وا بساوەر دەکەن کە ئەمە ئیسلامی

مرۆڤ دەکوژی و بە گەرانەوێ ھەموو کاریکیان ئەنجامیە بۆ ویستی خودا و تواناکانی، وەك ئەوێ ویستی مرۆڤ لەکار و کردووە شتیکە دژایەتی ھەیە لەگەڵ ویستی خودا. مرۆڤ تەنھا دەبیتە نامیریک کە ھیچ ھیژو رۆلی نییە لەم ژیانە، تەنھا چاوەرپێ ویستی خودا و تەسلیم بوون بۆ ویستی خودا دەکات ئەمەش دەبیتە ھۆی پەروردەکردنی نەوێیەکی پەکەوتە تەنھا چاوەرپێ ویستی خودا بکات و تەسلیمی ئەو بیت. حوکمی ستەم و برسییەتی و ھەژاری لەویستی خودا بیت، ھەر و ھا شکستمان لەبەردەم دوژمن، ھیچ رۆل و توانایی ئیمە ی لەبەر پەرچدانەوێ تیا نییە، بەلام ئەو کەسانە ی ئەم وانانەیان دراو تە پال و ئەو کەسانەش کە برەو بەم فیکرە سلیمانە دەربارە ی ئیسلام دەدەن، زۆربەیان شیخە بەتەمەنەکانن، کە زمان و زاراوێیە کە بەکار دەھێنن کە ھی ئەم سەردەمە نییە وە مونا قەشە ی بابەتگەلیک دەکەن کە پەییوێندی بەژیانی رۆژانەوێ نییە. ئەمەش ئیزدواجیەتی کەسیتی لای ئەو کەسە دروست دەکات کە ئەم فیکرانە ی پێگەیشتوو، لەلای زانیەکی دیاریکراو، بۆیە کاتی دەچیتە ناو ژیان، لەگەڵ جیھانیکی تر و ژیانیکی تر پێک دادەدا. وە دەبیتە قوربانی ئەم دوو جیھانە دژ بە یەکە، وە ئەم وێنە لەدێھاتەکان زۆر نامۆتر

## نسیی نما

دەبیئت. و دەبیئتە ھۆی ئەوێ کۆمەلگاکان لە یەك دوورین، كە ھەر كۆمەلگایەك خاوەن سیستەمی سیاسی و ئابووری و كۆمەلایەتی و زمانەوانی و روشنییری جیاوازی ھەیە.

لێرەدا ناکرێ خۆمان نەزان بکەین لەبوونی ئەو ئاستەنگانە ی کە لەسەر ئاستی جیبەجیگردن ھەیە، لەوێ کە پەییوەستە بەوێ کێ مافی ئیجتیھادی ھەیە، ئەو بابەتانە ی کە دەکرێ ئیجتیھادی تێدا بکری، ئەم کاروبارانە ئەوئەندە ئاسان نین، ھەرودە ئەوانە ی دەلێن: "راستی پروونە و ناراستیش پروونە" وای دەبینن، چونکە کۆمەلگاکان ئالۆزن، وە ئەو بابەتانە ی کە گومان و ناروونی تیاہە - راستە یان ناراستە - زۆرن.

قەبارە ی زانیاری مرۆف بەتەنھا لەو دەییە ی دوایی، چەندین جار زۆر ترە لەو زانیاریانە ی کە لەسەدە ی حەوتی زاینی باو بوو. ئەم پیشکەوتنە مەعریفیە پیوستی بەتیکەلکردن ھەیە لەسیستەمی بەھاو فکرو بیروباروہرە ئیسلامییەکان، وە پیوستی بە پروسە ی گونجاندن و پیکەوہ ژیان لەنیوان ئیسلام و مەعریفەدا ھەیە. بەتایبەتی کە ئەم مەعریفە یە لەدایک بووی بیرو بەھا ئیسلامییەکانمان نییە، بەلکو لەیەکیکی تر ھاتووہ بەبەھاو بیروباوہرەکانی.

راستەقینە یە - یان دوو پرووی و بەرژوہەندی ھەندیکی ترە کە تێدەکوئن بۆ پیدانی شەرعیەتی ئایینی بۆ ھەلس و کەوت و سیاسەت و بەرژوہەندییەکانیان بەھەلقۆستەوێ ھەست و سۆزی ئایینی شاراوہ و شیواندراو لەلای میللەت و نەزانینیان بە حەقیقەتی ئیسلام، بەلام قسەکردن لەسەر ئەوێ کە ئیسلام لەھەمان کات لەرووی ئاین و دنیا لە مەسیحییەت جیاہە، وە لەسەر ئەم بنەمایە، داواکردن بە جیبەجیگردنی حەرفی دەقەکانی قورئان و فەرموودەکانی پیغەمبەر(ص)، و گەرانیوہ بۆ سەردەمی پیغەمبەر و خەلیفەکانی راشیدین وەك مەرجەعیەتیکی پالشت، ئەمە پیوستی بە پروون کردنەوہ ھەیە. بیگومان لەو سەردەمەدا، ئیسلام و ابووہ، دەقەکانی تاییەت بەمامەلەو ریکخستنی کاروباری خەلک بەس بوو بۆ وەلام دانەوہ ی زۆر لە گرفت و کیشەکانی ئەو سەردەمە، بەو مانایە ی کە دەق ھاوتا بوو لەگەل واقیع، ھەرودە تاییەتەندییە کەسییەتی پیغەمبەر و کەسییەتی خەلیفەکانی راشیدین لەو سەردەمەدا رۆلی ھەبوو لەم سواردەدا. بەلام ئەمرۆ ژیان بەردەوام پێش دەکەوێ و ئالۆز دەبی، و دەقی ئایینی مانا راستەوخۆکانی لەگەل واقیع دوور کەوتۆتەوہ، ئەو واقیعە ی زۆر ئالۆزو جیاوازە و ھەندیکی لەگەل ھەندیکی تر دژیەك

## نسیی نما

بەهای ئیسلام نییە، بەلکو لە بەرژەوهندی سیاسی دنیاییە.

لێرەدا گرتەكە لە دەقی ئایینیدا نییە، چونکە دەقی ئایینی موخاتەبەیی کۆمەلگایەکی دیاریکراو دەکات بە زمان و چەمکەکان و نمونە لە واقیعی ژیانی کۆمەلگاکە. دەق، وەك زمان و مفردات، لەو سەردەمەدا تاییبەت بوو بە کۆمەلگای عەرەبی ئیسلامی، بەلام ئیسلام وەك رۆح و بەها بۆ هەموو کات و شوێنێک بوو.

ئەمرۆ جێبەجێکردنی ئیسلام واتای ئەو نییە کە پێویستە واقیع ملکەچ بکری بۆ دەقیکی دیاریکراو، بەلکو دەرھێنانی ئیسلام لەو دەقەنە کە خزمەتی مرۆڤو کۆمەلگای تێدا دەبێت. کاتی دەلێین تەئویلی دەق ئەمە واتا دانانی دەق و یاسای دانراو کە وەلام دەرەوی داخوایەکانی ژیان و سەردەم بێت کە دژ نەبێت لە گەڵ روحی ئیسلام. رەتکردنەوی گوتەیی بەدروست دانانی یاساکانی مرۆڤایەتی کە ژیانی خەلک لە بواری جیا جیاکانی ژیان رێک دەخات، وە خۆ بەستنەووە و کۆت و بەندی بە دەقی قورئانی و فەرمودەیی پیغەمبەر(ص)، بەبێ نەرم و نیانی نواندن لە مامەلەکردندا، واتا، یەکی لەم دوو گریمانەییە: یەكەم ئەو نییە کە دەقی ئایینی، قورئان و فەرمودە، وەلامی بۆ کێشە و شتە نوێیەکانی سەردەم پێیە، هەموو شتیکی

کەواتە کی مافی ئیجتیهادکردنی لەم کاروبارانە هەیە، نایا هەموو مرۆڤێک شیاوی ئیجتیهادکردنە؟ یان لە پەسپۆراییەتی کاربەدەستانە؟ یان لە پەسپۆراییەتی شارەزایانی ئەو بابەتیە کە جێگەیی ئیجتیهادە؟ وەلام دانەو بەقسەییەکی تێنەگەیشتوو نییە و پرسیارکردنیش شتیکی تازەو نوێ نییە، بەلام بارودۆخی نەزانی و هەژاری کە جیھانی ئیسلامی تیایدا دەژیت، وە لەسایە دەست بەسەراگرتن و زوت کردن کە لەلایەن رۆشنیبری و شارستانیەتی سەرکەوتوو گۆراو مومارەسەیی دەکریت، وە لەسایە دەسەلاتی پیاوانی ئایینی تەقلیدی بەسەر کاروباری ئایینی، وە دانانی موناقدەشە تیایدا لە چوارچۆیی دەشتە قەدەغە کراوەکان، لەژێر رۆشنایی هەموو ئەمانە، کردنەوی دەرگای ئیجتیهاد دەگۆرێ بۆ کێشەیی بارگرانی و ناپەچەتی، کە ئالۆزی زیاد دەکات لە گەڵ جیاواری بارودۆخی موسلمانان و جیاواری سیستەم و رۆشنیبرییان و غیابی یەك دەولەتی، ئایین دەگۆرێ بۆ ئامیتریک کە لایەنە ناکۆکەکان بەکاری دەهێنن لە کۆمەلگاکان هەر لایەنە و خزمەتی مەبەستەکانی پێ دەکات، زۆریە ئەو ئیجتیهادانە کە هەندیکیان لە گەڵ هەندیکیان دژیک دەبن دەربارەیی یەك بابەتە، چونکە مەرجەعیەت لەرافەکردن و تەئویل روح و



## نسیی نما

دەچیتە بواری ئیجتیهاد لە کاروبارە تازەکان، وە ئەمەش لە گەڵ فەرموودە ی پیغەمبەر (ص) ریک دەکەوتت کە دەفەر موی: ئیو زانترن بە کاروباری دنیا تان کەواتە، ئەو تایبە ئەندییە کە هەندیکیان باسی دەکەن، تایبە ئەندى ئیسلام نییە بەتەنها، وە جیاکردنەوهی لەئاینە ئاسمانیەکانی تر، بێگومان ئەو تایبە ئەندییە بوونی هەیە، بەلام سنووردارە، بەلام تایبە ئەندى بارودۆخی موسلمانان، تایبە ئەندى کۆمەلایەتی و سیاسی و ئابورییە، ئەو بارودۆخانە نادرینە پال ئیسلامی راستەقینە، بەلکو دەدرینە پال بانگهێشتکاران و ئەوانەى مامەلەى لەگەڵدا دەکەن، لەدواییدا کاتی بەراورد دەکەین لەنیوان ئەو عەلمانییەتەى لەرۆژئاواى مەسیحیدا هەیه، بەو چەمکەى کە لەسەرەوه باسمان کرد.

ئەو عەلمانییەتەى کەقسەو باس دەربارەى دەکریت لەجیهانی ئیسلامی پیویستە ئەو بارودۆخەو گۆرانکاریانە لەبەرچاو بگێرین کە لەپیش و لەکاتی جییه جیکردنی عەلمانییەت لەرۆژئاوا مەرجهکانی سەرکەوتنی رەخسا.

بەراوردکردنی بەو بارودۆخە باوەى لەجیهانی ئیسلامدا هەیه، وە پروامان وایە کە ئەوهی خزمەتی ئیسلام دەکا، مامەلەکردنی بەنەرم و نیانییە لەگەڵ گوتەى ئیعیجازی دەقى قورئان لەجیاتی گۆرینی دەقه پیروژه کە بۆ لەغزو کۆت

بچووک و گەوره دەقیکی ئایینی هەیه کە راستەوخۆ وەلامی بداتەوه ئەمە مانای ئەوهیه دەتوانین- لەدەقى پیروژ (قورئان و فەرموودە) دەقه کان دەربارەى پەيوەندییە نیو دەولەتییه هاوچەرخەکان و تیوری دەولەت و ئابوری و بیمە و کۆمپانیاکان، حەبی قەدەغەکردنی سک پری، و منالان زەرەوه، لە دەقى ئاینیدا نییە، وە ناکرێ تیای بیت، لەدیدى موسلمانە پیشینه کان، ئەمانە باسکردنە لەشتی نامۆ و شتی کە تیى ناگەى.

گریمانەى دووهم: گوتنی ئەوهی کە خوا، نازانی چی بەسەر جیهان دادی لەگۆرانکاری و ئەو کیشانەى کە رووبەرۆوی جیهان دەبیتەوه، کە ئەمانە کاروباریکی رەتکارەن و پیویستە لەیاد بکریین. بێگومان ئەم دوو گریمانەیه رەت دەکریتەوه. کەواتە ئەو شتەى نزیکە لە لۆژیک، وە لەحەقیقەتی دەقى ئایینی، ئەوهیه کە بۆ خەلک دەگەریتەوه تەئویل کردنی دەقى ئایینی و مامەلەکردن لەگەڵیدا بەسانایی و دانانی ئەم تەئویل و رافەکردنە لەیاسا دانراوه کان کە وەلامی کیشەکانی سەردەم بداتەوه. وە وای لێ نەکات کە دژ بیت لەگەڵ روحی ئیسلام و بنه ما رەوشتییەکانی، بەمانای ئەوهی کە یاسا دانراوه کان- لەسیاسەت و ئابوری و کۆمەلایەتی و زانستەکانی تر... هتد.

## نسیپنما

لیبکات توانای تیگه‌یشتنی هه‌موو  
رۆشنبیرییه‌کانی جیهانی هه‌بیّت.  
ئهم تیگه‌یشتنه بۆ ئیججازی قورئان، رینگا  
به‌هه‌موو شاره‌زاو پسیپۆرو زاناو توئیزهران  
له‌هه‌موو رۆشنبیری و ره‌گه‌زه‌کان ده‌دات  
به‌کرانه‌وه به‌رووی ئیسلام و خواردنه‌وه له‌زانست و  
رینماییه‌کانی به‌بۆ مەرجی قوول بوننه‌وه‌یان  
له‌زمانی عه‌ره‌بی، به‌لکو ئه‌وه‌نده به‌سه‌ بۆیان که  
به‌رووحی ئیسلام تیرین. عه‌قلی عه‌لمانییه‌ت و  
هۆکاره‌کانی سه‌رکه‌وتنی و تیگه‌یشتنی  
میکانیزی کارو جیبه‌جی‌کردنه‌کانی له‌ رۆژئاوا،  
راسته‌پێ نابیّت مه‌گه‌ر له‌چارچیوه‌ی دیدیکی  
هه‌مه‌ لایه‌نه‌ نه‌بیّت بۆ میژووی ئه‌وروپا له‌سه‌ده‌ی  
شانزده‌وه تا کۆتایی سه‌ده‌ی نۆزده، که له‌م کات و  
ساتانه‌ بووه سه‌ره‌له‌دانی گۆپان و پروداو و  
شۆپرش و مه‌رجه‌ بابه‌تییه‌کانی په‌خساند بۆ  
سه‌رکه‌وتنی عه‌لمانییه‌ت و وه‌رگرتنی ئه‌و  
تایبه‌تمه‌ندییه‌ گشتییانه‌ی که ئه‌مپۆ هه‌یه‌تی.  
سته‌مه جیاوازی بکه‌مین له‌نیوان عه‌لمانییه‌ت و ئه‌و  
شۆپرشه‌ ئایینی و سیاسی و کۆمه‌لایه‌تی و  
ئابوورییه‌ی که ئه‌وروپا به‌خۆیه‌وه‌ی بینیی، که  
که‌ش و هه‌وایه‌کی شیاوی بۆ سه‌رکه‌وتنی  
عه‌لمانییه‌ت په‌خساند. شۆپرش ئایینی بووه  
نمونه‌ی شۆپرش عه‌قلی له‌لای مرۆفی رۆژئاوا،  
که وای لیکرد له‌جیگای هه‌موو ئه‌و پرسیارانه

له‌سه‌ر عه‌قل و له‌مپه‌ر خستنه‌ به‌رده‌م  
پیشکه‌وتن و داھینانکاری. قسه‌کردن به  
ئیججازی ده‌قی قورئانی له‌کاتی دابه‌زینی قورئان  
نامانجیکی دیاریکراوی هه‌بوو، به‌نیسه‌بت  
خه‌لک و کۆمه‌لگا دیاریکراوه‌کان. که زمان و  
بارودۆخی تایبه‌تیا هه‌بوو، به‌لام ئه‌مپۆ  
له‌جیهانیکی گۆراو، و بارودۆخی کۆمه‌لگاگان و  
زمان و رۆشنبیرییه‌ جیاوازه‌کان، ده‌ست‌گرتن  
به‌تیگه‌یشتنی وه‌ستاو بۆ ئیججازی قورئان وه‌ک  
زمان و ده‌رپینه‌کان، زیاتر ئیسلام خراب و  
ناشیرین ده‌کات له‌وه‌ی سوودی پێ بگه‌یه‌نی.  
چونکه خۆ به‌ستنه‌وه به‌ئیججازی ده‌ق، هه‌ندی  
له‌هه‌لگرانی زمانی عه‌ره‌بی ئیقناع ده‌کات، به‌لام  
ناتوانی ئه‌و خه‌لکانه ئیقناع بکات که له‌زمان و  
رۆشنبیرییه‌کانی ترن. به‌لام ده‌رخستنی رووحی  
ئیسلام و به‌ها داھینه‌ره‌کانی توانای زۆری هه‌یه  
له‌سه‌ر ئیقناع کردن چونکه وه‌ک به‌ها و  
په‌روه‌ده‌یه‌کی جوان مامه‌له‌ له‌گه‌ڵ ئیسلامدا  
ده‌کات، وه هه‌ر ده‌مارگیری و داخیران و  
دواکه‌وتنی‌ک له‌ئیسلام دوور ده‌خاتسه‌وه، وای لێ  
ده‌کات توانای وه‌رگرتنی کاروباره  
تازه‌گه‌رییه‌کانی هه‌بیّت و ده‌رگای فراوان بۆ  
ئیجتیهاد و ته‌ئویلکردن له‌به‌رده‌م پسیپۆرانی  
کاروباره تازه‌گه‌رییه‌کان والا بکاتسه‌وه، و وای

## نسیی نما

کردنی له دیارده سروشتی و کۆمه لایه تییه کان و تیگه یشتن و رافه کردنی ئاسان کرد، به وهی که به شیکی حه قیقه ته کانی له خودای دایه، نهک له سه رچاوه دهره کییه کانی.

محمد ئه رکۆن ئاماژهی به وه کردوه که عه لمانییه ته هه لۆیسته بهۆ فکر له بهردهم دوو کیشه، یه کهم: کیشه ی مه عریفه، چۆن بتوانین دیارده کان بناسین؟ چۆن به شیوه یه کی ورد و هاوتا له جیهان بگهین؟ نابی مرۆڤ له مافی تیگه یشتن بی بهش بکهین به هه ر بیانویه ک بیته.

دووه م: چۆن ئه م مه عریفه یه پاش دۆزینه وهی بگه یه نریتته کهسانی تر؟ کاتی ده گه ینه ئه نجامیکی نوی و دیاریکراو له بواری زانستی، به رپرسیاریه تییه کمان له ته ستودا ده بیته که گرنگییه که ی که متر نییه له دۆزینه وه کان، که ئه ویش به رپرسیاریه تی گه یاندنه، و اتا گه یاندنی ئه م ئه نجامانه بهۆ کهسانی ترو جه ماوهر، محمد ئه رکۆن ئه وه ته نکید ده کاته وه که ئه و زۆری چه شتووه له م لایه نه وه به تاییه تی ئه وهی په یوه سته به توژی نه وه که ی که په یوه سته به فکری ئیسلامی و فکری عه ره بی. به شیوه یه کی گشتی، ده توانریت بووتریت ئه وهی سه رکه وتنی عه لمانییه تی له ره ژئاوا به هیزکرد، و خه لک قبوولیان کرد، به بی ئه وهی هه ست به وه بکه ن که مامه له کردنیان له گه ل عه لمانییه ت وازه یانانه له مه سیجییه ته که یان. ئه وه یه که کۆمه لگای ره ژئاوای عه لمانی ژیانیکی باشتری بهۆ خه لک

دابنی که په یوه سته به دیدو بهۆ چوونی به رامبه ر به ئاین، و هه موو ئه و پرسیارانیه له میشکی ده خولینه وه له رافه کردن و چه مک و تیروانینه کانی دهر باره ی نه فسی و دهوروبه ری و هه موو کاروباریک که ده دریتته پال دین. دووباره چاوی خشانده وه نهک ته نیا به ئاین به لکو له دانانی ئاین و ئه رک پی سپاردنی و په یوه ندییه کانی به بواره کانی تری ژیان.

ههروهک چۆن شوړشه سیاسی و کۆمه لایه تییه کان له فه ره نسنا و به ریتانیا و ئه لمانیا... هتد، مرۆڤایه تی بهۆ مرۆڤ گه رانده وه، وه ئه و هاوالاتییه ی دروست کرد که ماف و ئه رکه کانی بزانیته، و په یوه ندی ده سه لاتدار و میله ته تی دیاری کرد. چه مکی ویستی نه ته وه و مافی هه لگیرسانی شوړش و گوړینی ده سه لاتداره کان به ده رکه وت، وه مافی قورخ کردنی ئاینی و پیروزی یان قسه کردن به ناوی په روه ردگاری له ده سه لاتداران سه نده وه، و اتا شه رعیه تی ئاینی له ده سه لاتداران سه نده وه شوړشی پیشه سازی ریزی بهۆ مرۆڤ گه رانده وه و مرۆڤایه تی مرۆڤی چه سپاند ئه ویش به دابینه کردنی بارودۆخی ژیانی سه رفراز و شه ریفانه و رزگار کردنی مرۆڤ له هه ژاری و نه داری. و هاوالاتیانی به ره مه یینی به خشی. شوړش زانستی عه قلی مرۆڤی له خورافه و ئه فسانه رزگار کرد و پرۆسه ی ته حه کوم

## نسیی نما

به شی دووهم

دیاردی هه لکشانی ئسولی

(فهنده میتالیزم)

روخساری ئایینی و سه رچاوهی دونیایی

پرویه کی تری کیشه که، ئه وهیه که ناوده بریت به (هه لکشانی فهنده میتالیزم)، له جیهانی ئیسلامی تیگه یشتنی عهلمانییهت ته نهها به تیگه یشتنی ئوسولیهتی ئیسلامیه، وه له مهی دوایی ناگهی مه گهر له میانهی په یوه ندیه مشتومره دژ بهیه که کان له گهل بانگه وازیکارانی عهلمانییهت و جیه جیکردنه کانی له سیستهم و دهستور عهره بی و دهستوری ولاته ئیسلامیه کان.

له وانیه پیوست نه کات بو چه مکی "ئوسولیهت" بگه رینه وه بو ئوسوله رۆژئاوا ییه کان، ههروه که هندی نوسه ری عهره ب وای بو ده چن.

ئوسولیهت له رووی زمانه وانی و مانا و زاراوه وه له زمانی عهره بی و میژووی ئیسلامیه وه وه رگراوه، که له "اصل" دا هاتووه. ئه صلی شتیک بنچینه یه که که له سه ریدا ئه وه ستی و

په خساند له وهی که پیشتر هه بو، که یارمه تی دان بو چاره سه رکردنی کیشه کانی رۆژانه یان، و هیژو توانای پیدان بو ته حه کومک کردن به سروشت و کومه لگا. به بی ئه وهی پیوستیان به فتوای پیاوانی ئایینی بیت، یان چاوه رپی چاره سه ری ئاسمانی بن، یان له دنیا دا رابکه ن بو دوا رۆژ، له گهل نکولی نه کردنیان له دوا رۆژ پاش مردن، ئه وهی کاریان له پینا ویدا کرد ته نهها دوا رۆژ بو، وه کاریان بو دنیا یان کرد، و کاریشیان بو دوا رۆژ کرد به هه ردوو چه مکی دوا رۆژ. دوا رۆژی پاش مردن و دوا رۆژ به مانای ئایینه، دوا رۆژ واتای له بیر کردن و خۆنه زان کردن له دنیا به ئیستا و ئایینه دی ناگه یه نی، به لکو ئایینه دی بی کۆتاییه. به م شیوه یه هه رچه ند توانای مرۆف زیادی کرد له تیگه یشتنی ژیان و ته حه کوم کردن له واقع و چاره سه رکردنی کیشه کانی، پیوستی به راکردن له واقع بو خه یال یان ئایدیۆلۆژیا یان ئه فسانه یان چاوه رپی کردنی بو چاره سه ره ئاسمانیه کان بو کیشه کانی که متر ده بیته وه، ههروه ها پیوستی به یادکردنه وهی پهروه رداگار بو ئه وهی له جیگای ئه ودا چاره سه ری کیشه کانی بکات که متر ده بیته وه، ئه مه ش مانای ئه وه نییه که باوه رپی لاواز بووه، به لکو به پیچه وانه وه ده بیته هوی زیاد بوونی باوه ربوون به خوا و به گه وره بی خوا و سوپاس و ستایشی خوا له سه ر به خشین عه قلی به شه ری بو ئه وهی مرۆف بتوانیت به خوی چاره سه ری کیشه کانی بکات.

## نسیپى نما

جار حاله تى ته قىنە وە و توندوتىژى وەردە گرىت، ھەندى جارىش حاله تى پىكە وە ژيان لە گەل ئە و بارودۆخەى كە ھەيە و، دەر كە وتنى كىشە كە لە سەر شىوہى پلە كان و لە ماوہ پچر پچرە كان، و وەرگرتنى شىواژىكى كۆمەلى و جەمسەر گىرى و ھەموو ئەمانە پالئەرى ئە وەن كە بلىين: ھۆكارە راستە قىنە كانى دروكە وتنى دياردە كە ھۆكارى دنيايە كە پەيوەستە بە مەر جە كانى ژيان و شىوہ جياوازە كانى سيستە مى ژيان. ئە گەر بارودۆخى سياسى و كۆمەلايەتى و ئابوورى رىڭايدا بە فەراھەم كردنى مەر جە كانى ژيانىكى باشتەر بۆ كۆمەلگا و ھاوسەنگى كردن لە نىوان پىكەتە جياوازە كانى، و فەراھەم كردنى پىداويستىيە كانى پىكە وە ژيانى ناشتيا نەى پىكەتە و تائىفە جياوازە كانى كۆمەلگا - پىكە وە ژيانى ئارەزوومەندانە ئەك بە زۆرە مى - كىشە كە بە شىوہ توندپە وەيپە كەى كال دەبىتە وە و پاساوى ئامادەيى پەر وەردگار بۆئە وەى جىڭاى مرؤف بگرىتە وە بۆ چارەسەر كردنى كىشە كانىيان نامىنى.

بەلام ئە گەر ھاوسەنگى نەكرا و سياسەت بى توانا بوو كە دروست كردنى حاله تى پىكە وە ژيان و سازان لەناو كۆمەلگا و بارودۆخى ئابوورى دوو چارى گرفت بۆ وە، فەلسەفە و ئايدىلۆژيا كان نەيان تىوانى چارەسەرى كىشە كانى كۆمەلگا

گەشە دەكات. وە گەر انە وە بۆ ئوصولى ئىسلام و بناغە يە كە مېنە كانى نەك بە شتىكى نوى لە مېژووى ئىسلامى و كە ئەمەش رەھەندىكى زەمەنبەخش بە دياردەى ئوصولى دەدات كە توانى بگاتە قۇناغى "دامەزراندنى سيستە مى" لەناو كۆمەلگا، و اتا بوو بە شىك لە واقىعى كۆمەلايەتى، كە كۆمەلگا مامەلەى لە گەلدا دەكات نەك بە ئامانجى دۆزىنە وەى چارەسەر كردنىكى كۆتايى وەك دياردەيەكى كۆمەلايەتى - تايىنى، بەلكو بۆ گونجان و سازان لە گەلدا وەرگرتنى و رام كردنى و بە ژىنگەيى كردنى بە شىوہەك زيان بەرپىك و پىكى و كۆكى كۆمەلايەتى نە گەيە نى، ئەستەمە پىشبينى كردن بەرپىشە كىش كردنى ئەم كىشە - دياردە كە - لە ماوہەكى نزيك، لە ساىەى ھەمان بونىادە عەقلى و كۆمەلايەتییە كانو وە لە ساىەى ئە و مەر ج و بارودۆخانەى كە لە پىشدا ئامازەى پىكرا، بە تايبەتى كە ھەموو لايەنە كان تىدە كۆشن بۆ بە كارھىنانى ئايين بۆ بەرژە وەندىيە تايبەتییە كانىيان، وە لەئەتو ئەمانەدا سيستەمە كانىش كە سكالالە دياردەى توندپەوى ئايىنى دەكەن دووبارە بوونە وەى "توندپەوى ئايىنى" يان بزوتنە وە ئوصولییە كان و بونىان لە زۆرەى كۆمەلگا ئىسلامىيە كان لە گەل جياوازی شىوہە كانى گوزارشت كردن كە ھەندى

## نسیپى نما

مەرجه كانى ژيانىكى ریزدارانه، و ھەلۆیستە ناعەقلاننى و رەگەزپەرسىتىپھە كانى رۆژئاوا لە مامەلە کردنى لە گەل گەلانى ئىسلامى، بوو تە ھۆى وروژاندنى ناعەقلاننى لەلای ئايىنداران، كە ئەمەش لایەنى توندپەرووى وەرگەرپانە لەسەر خود و دوژمنایەتى کردنى كەسانى ترە. ھەرچەند بەعەقلاننىکردنى واقع كرا لەسەر بنەماى دادگەرى و ویزدان و ریزگرتنى مرۆفایەت مرۆفۆ مافەكانى، ھەلچوون و تەقینەوئى لە ئايىنداران دامالنى كە بیانگۆرپى بۆ مومارەسە کردنى رەفتارى ناعەقلاننى.

واتا بۆ ديار دەى توندپەرووى ئايىنى يان بەشىوئەى كى ترو ھەرچەندە ئىستامان لەدوینى باشتردانا- وە ئەمە سوونەتى ژيان و سروشتى ئەو پيشكەوتنەى كە ھەمیشە بەرە و پيشەوە دەروا- كە ھەندى بزوئەوئى ئايىنى خۆيان دەگۆرپ و خۆيان دەگونجینن و دەيكەنە نمونەى كە پيوستە وابن.

ھەرچەند كۆمەلگا موسلمانەكان بەتوانا بوون لەسەر تەحەكوم كردن لە واقەكەى داو و رزگار بوون لەھۆكارەكانى دەست بەسەرداگرتن و زەوت كردن كە حوكم بەپەيوەندىپھە كانى بەكۆمەلگاكانى تر دەكات، ئەوا پيوستى بۆ ھانابردن بەرپاردوو بەپيشینە چاكەكان كە متر

بكەن، و لاوان لە حالەتى بى كاری و دەست بەتالى ژيان و متمانە نەما لەھەموو شتىك، بزوئەوئى ئايىنىپھەكان وەك ھۆكارى ھاندان و وروژاندن دەردەكەون، يان وەك ھۆكارى جەمسەرگىرى يان وەك ھۆكارىكى رەتكردنەوئى و ناپەزایى- يان ھەموو ئەمانە- بۆئەوئى بچیتە گۆرپانەكە و گوتار بدات و لایەنگرەكانىشى بانگەشەى ئەو بەكەن كە بەرنامەكەيان ئەلتەرناتىفە و تواناى چارەسەر کردنى كیشەكانى كۆمەلگای ھەيە، واتا ئەو چارەسەرە پيشنيار كراوانە مۆركىكى ئايىنى بۆ زیاد دەكات بەھۆى غیابى يان فەشەل ھینانى چارەسەرە دنیایىپھە عەلمانىپھەكانو بەلام كیشەكە لەجەوھەرىدا بەدنیایى دەمىنیتەوئى.

بىگومان توندپەرووى ئايىنى ھەلسوكەوتىكى ناعەقلاننىپھە، لەكاتىكدا ئىسلام و ئايىندارى بەشىوئەى كى گشتى، لەمەبەست و واتا قولە روحى و پەوشتىپھەكانى، ھەلس و كەوتىكى عەقلاننىپھە، بەلام ئەوئى ئايىندارى دەكاتە كاریكى ناعەقلاننى، واتا دەيگەيەنیتە قۆناعى جەمسەرگەرى وەستاوئە لەسەر بەكافر کردنى كەسانى تر.

عەقلاننىپھەتى ئەو واقەيە كە ھەيە لەسىستەم و دام و دەزگا و رەفتارەكان. تىرۆرو تۆقاندنى سىستەمەكان و گەندەلپھەكانى و نەمانى

## نسیی نما

ههولدهدهن بۆ ئاین که بۆ هه مووانه، به کاری بهین له پیناوی نامانجه سیاسی و کۆمه لایه تی و ئابوورییه کان، واتا به شیوه یه کی گشتی نامانجی دنیا ییه که گوزارشت له پیداو یستییه راسته قینه کانی کۆمه لگا ناکات.

باوه ده که یین که ئه رک پی سپاردن و به کاره یینانی ئاین بۆ چاکه ی دنیا کاریکی هه له نییه به لکو ئه مه بنه ما و نامانجی ئاینه، به لام پیویسته به عه قلاتی بکری ئه مه ش له میانه ی دووباره چاو خشانده وه پی، نه ک ته نها له خودی ئاین، به لکو له و جیگایه ی که له کۆمه لگا داگری ده کات، بیگومان بزوتنه وه ئاینییه کان مصداقییه ت به ده ست ده یین به دانانی پیگه یه ک وه ک حاله تی رت کردنه وه ی واقعیک که وا جیاوازی له سه ر گه نده لاییه که ی نییه و له له سه ر پیویستی گۆرینی و ده بیته پیگه یه ک وه ک چوارچیوه یه ک بۆ پرکردنه وه ی ئه و بۆشاییه ی که له ئه نجامی کیشانه وه ی ئایدیۆلۆژیاکانی تر دروست ده بیته .

وه ک گوزارشت کردن له ناسنامه ی جیاکاری له یه کیکی تر-رۆژئاوا و زایۆنیزم- که دوژمنکارییه نه ته وه یی و ئاینی و شارستانیه که ی ناشاریته وه به رامبه ر هه ر که سیک که موسلمان بی، واتا له م حاله ته ئیسلام ده بیته دوا هیلی به رگری که عه رب

ده بیته وه، وه پاساوی بلاو بوونه وه ی ئاره زووی ئاینی توندپه وی نامینی.

که واته هۆکاره راسته قینه شاره وه کان که له پشت ته قینه وه ی دیارده ی توندپه وی و کلپه سه ندنی ملمانئی نیوان "ئوصلییه کان" له لایه ک و نیوان سیسته م و هیزه "عه لمانییه کان" له لایه کی تر، هۆکاری دنیا ییه، کیشه کانی په یوه ست به هه ژاری و بی کاری و بالاده ستی بیگانه، و بیزاری و نا ئومیدی که بالی به سه ر ئه م نه وه یه دا کیشاوه، واتا راسته وخۆ په یوه ست نییه به باوه ربوون به خودا و باوه رنه بوون به خودا، یان موسلمان نین و هه روه ها هه ندی بزوتنه وه ی ئیسلامی لایه نی ره فتاری و سرووتی له ئاین ده خه نه روو که ئه مه ش گوزارشت له حه قیقه تی کیشه که ناکات و یارمه تیش نادات له چاره سه رکردنیدا، چونکه زۆر به سانایی مامه له له گه ل جه وه هری کیشه که ناکات. تا له لایه نی ئاینی باوه ری. چونکه ئیمه له سه رده می پیغه مبه ران و نیردراوان و قدیسه کان نین، چونکه ئه م بزوتنه وانه، یان ئه و که سه انه ناتوان بانگه شه ی ئه وه بکه ن که په یوه ندییان به په روه ردگار هه یه و یان بانگه شه ی ئه وه بکه ن که نه یینی په روه ردگاریان قۆرخ کردوه، ناتوان بانگه شه ی ئه وه بکه ن که به ئایه تی قورئانی نوی و فه رمووده ی پیغه مبه ر (ص) هاتوونه، که واته

## نسیی نما

جۆشدانیان و بەلام ئەم پۆلەى ئایین نەدەکرا  
بگێردى ئەگەر بەهاتایە سەرکردایەتیەکی ژیر  
بوونی نەبا کە لەم بوارەدا ئایین بەشیوەیەکی  
جوان و باش بەکاربھێنێت، ھەر وھا ئەگەر بێت و  
کۆمەلگایەکی چالاک و کارامە و داھینەر بوونی  
نەبایە، و بوونی رۆشنبیران و زانایان کە نامرازی  
دەستی دەسەلاتی سیاسی نەبن، واتا ئەگەر  
مەرجە بابەتیەکان-سیاسی ئابووری  
کۆمەلایەتی- فەراھەم نەبایە کە کەش و  
ھەوايەکی شیاو بۆ ئایین برەخسێت، ئەوا ئەم  
پۆلەى نەدەگێت. ئەو جیاوازییەى لەنێوان  
مەسیحییەتى ئەوروپا لەسەردەمى تاریکی و  
مەسیحییەتى ئەوروپا لەسەردەمى رووناکیدا  
ھەيە، دۆزینەوہى کتیبى پیرۆزى نوێ یان  
دەقیكى ئایینی کە لەسەردەمى پيشینەکان  
نییە، ئەو جیاوازییە لەوازیەتى ئەوروپا  
لەسەردەمى رووناکی و پاشتر لەکتیبى پیرۆز  
نییە، بەلکو جیاوازییە کە لەگۆرانی  
عەقلىیەتەکان، و دەرکەوتنى چین و دەستەبژیری  
نووییەو کەیاخیبوون لە قۆرخ کردنى ئایین لەلای  
ھەندى کەسو یاخی بوون لەسەر بەنەزان کردنى  
کۆمەلگا بەناوى ئایینو و راشەکردن و تەئویلیکی  
نووییان بەئایین و رۆلى لەکۆمەلگا بەخشى،  
ھەمان کار بەنەسبەت شارستانىەتى ئىسلامى،  
لەسایەى ئىسلامدا- قورئان و سوونەت.

پشتى پى دەبەستن تاوہکو لەناو نەچن و کۆتاییان  
پى نەيەت وەك نەتەوہیەك و کۆمەلەيەكى  
بەشەرى شارستان و ئەو ترسەى کە ولاتىانى  
ئەوروپى و زایۆنیزم دەرى دەبەرن لەمەددى  
ئوصولى، کۆکردنەوہى سیستەمە عەرەبىیەکان و  
بەکارھێنانیان لەدژى ئوصولییەکان، بەلکو  
خۆشکردنى ناگرى دووبەرەكى و فیتنە، ھەموو  
ئەمانە دەگەریتەوہ بۆ ھەست کردنى دەولەتانی  
داگیرکارو ھەندى سیستەمى عەرەبى لەوہى کە  
بزوتنەوہ ئوصولییەکان ئابرووی ئەو واقعە  
گەندەلە بەن و ھیزە نەیارەکان بۆلای خۆیان  
رەبکیشن. ئەم واقعەى جیھانى ئىسلامى  
خزمەتى بەرژەوہندیەکانى رۆژئاواو زایۆنیزم  
دەکات، بەرژەوہندى رۆژئاوا لەوہدایە کە بەرگرى  
لەم واقعە بکات بەدژایەتیکردنى بزوتنەوہ  
ئوصولییەکان بەمەنھەجىكى دارپژراو و حیساب  
بۆ کراو، واتا نەك بەدژایەتى کردنىكى رەھا بۆ  
ھەموو بزوتنەوہ ئوصولییەکانو بەلکو بۆ  
ئەوانەى کە سیاسەت و مومارەسەکانیان لەگەل  
بەرژەوہندى رۆژئاوا یەك ناگرتهوہ.

ببگومان ئایین وەك رەگەزىكى جەمسەرگەرى و  
جیاواز لەیەككى تر، وەك بەھایەكى روحى و  
رەوشتى، بەدریژاى مېژوو رۆلىكى  
یەكلاکەرەوہى گێراوہ لەجەنگەکانى گەلان دژى  
دوژمنەکانیان و رابوونیان لەغەم و کیشەکانیان و



## نسیی نما

به ئیستا ده کات و چاوی له ئایندهیه نهک لهرا بردوو - مه گهر دانانی رابردوو به پهنه و وانهی نیگا بو کراو - وه بهرته سک کردنی دیارده کانی پیروژکردن له سهه بانه ماکانی ئیسلام که هیچ جیاوازی و راجیایی له سهه نییه، تا په یوهندی نیوان پهروهردگارو مرؤف بمینیتسه وه، وه قبول نه کرنی دانانی هه ره که سیک که ببیته جیگری خودا له سهه رامکردن و سهه لال کردن، وه له به خشیینی بلیتی لیخوشبوون یان به لاین دان به ئاگری دۆزهخ، بیجگه له م کاروبارانه وه دام و دهزگا و فکهره کۆمه لایه تییه کان که مامه لهی له گه لدا ده کریت مصداقییه ت و حه قیقه ته کانی له ده ره که وتن له سهه که سانی تر وه ده گریت. نهک به بانگه شه کردنی ئیسلام بوونی، به لکو به توانا بوونی له ئیسه پاتی فه لسه فه و ئایدیۆلۆژیایکانی تر. مه عقول نییه واقعیکی گه نده ل و شارستانییه تی رۆژئاوای ماددی سه ره که وتوو و رو به رو و بکه یینه وه به روحانییه ت و ده قه کان و میژوو، به لکو پیوسته به واقعیکی به هیژو یه کگرتوو پیکه وه به ستر او رو به رووی بیینه وه، دهنه چۆن مه عقول ده بی بانگه شه ی مه زنی ئیسلام و مه زنی شارستانییه تی موسلمانان بکه یین، و ئیمه لاواز و په رته وازه و دواکه و تووین؟ بوونی ته نها قورئان و سوننه تی پیغه مبه ره و پاراستنیان و بوونی میژوویه کی پرشنگذاری پر له ده سه که وتی

موسلمانان په سه نترین شارستانییه تیان دورست کرد، هه ره له سایه ی ئیسلامدا - قورئان و سوننه ت - موسلمانان گه یشتنه نزمی، که واته گرفته که له قورئان و سوننه تدا نییه، به لکو له و که سانه یه که مامه له له گه ل قورئان و سوننه تدا ده که ن، گرفته که له سیسته م و سه ره کرده و دام و دهزگا و رۆشنبیرانه، گرفته که له وه یه هه ندی که سی دیاریکراو "نهینی پهروهردگار" یان قورخ کرده وه، و ئایین به کاردینن نهک له خزمه تی پهروهردگارو به شه رییه ت و میلله تان، به لکو به کاری دینن بو خزمه تی به رژه وهندی که سیته ی و گروپی به ته رسک.

که واته، له سایه ی ئه و ته نگه یه ی ئومه تی عه ره بی پیدایه تی په ره ده بیته و له سایه ی ئه و هیژو درندانه ی که داگیرکه ره و زایوئیزم ده یکات بو له ناو بردنی ئه وه ی ماوه ته وه له لایان له هیژو عزه ت و ریزگرتندا، ده کری ئایین به کاربه یتریت وه که ره گه زیکی هیژو توانا، ره گه زی یه کگرتن و راپه رین بو خمه کان، بوئه وه ی هه لسی به و ئه رکانه ی که سیسته م و ئایدیۆلۆژی هه ره س هیژو ده کان نه یان توانیوه پی هه لسن، به لام نهک له میانه ی مامه له کردن له گه ل بزوتنه وه ئیسلامییه کان به وه ی که بزوتنه وه ی "زیندووین" به لکو مامه له کردن له گه ل یانندا وهک بزوتنه وه یه کی ئایینه، بزوتنه وه یه که باوهش

## نسیی نما

پەروردگار پیتی رازییه، چونکه پەروردگار لہو بەندانە ی رازی نابیئت کە پالەدەنەو و بەندە ی سلبی و لاوازنو ئەمانە وازیان لەئایینە کەیان نەهیناوە، مەسیحییە کانیئیش وازیان لہ مەسیحییەتە کەیان نەهیناوە، بودیە کانیئیش کوفریان بە بودا نە کردوو و یەھودیە کانیئیش وازیان لەیەھودیەت نەهیناوە، ھەرکاتیئە ئەمانە بەھیتزبوون لەگەڵیاندا ئایینە کانیئیشیان بەھیتزبوو.

ناکری نکۆلی لہو بەکەین پەنابردن بۆ ئیسلام وەک ھیللی بەرگری حالەتی گەرانەو ی عەرەبی دەوستانیئەت رەگەزی نامادەبوون و ھاندانە، وەک گوزارشت کردنیئەک لەملکەچ بوون لەژیر بالادەستی و زەوت کردنی کەسانی تر، و وەک ناسنامە یەکی جیاکاری، دەبیئتە کاریکی رەوا و پاسا و بۆ ھینراوە، تاو و کۆ ئەو رۆلە کۆمەلایەتیە دەگێپری کە شوپرش و پرۆژە یەکی ژیارییە، کە گریمانە ی ئەو دەکری بیئتە رینگایەکی ئەرک پی سپاردنی ئایین بەئاراستە ی یەکبوون نەک دووبەرەکی و جیاکاری و بەئاراستە ی بنیاتنانی ئاییندە نەک رۆانین بۆ رابردوو، بەلکو جیاکاری لەسەر بنچینەری باشترینیان و دەرختنە، کە بنیاتنراون لەسەر توانایی کارکردن لەمامەلە کردن لەگەڵ ئیستا. لہو کاتە ی کە لەگەڵ جەوھەری ئیسلام، توانای دروستکاری

شارستانی بۆ ئیمە هیچ شتیئەک لہم واقعە ناگۆری و دوو دللی واقعمان و دواکەوتوویمان لہ (ویستی خودا) نییە و بەلکو ئەمە بەویستی مرۆڤو تەمەللی و دواکەوتوویمانە و بۆ دەرچوون لہم حالەتە بەچاوەرپی کردنی ویستی مرۆڤو کارکردنیان دەبیئت. گۆرانی کۆمەلایەتی و رەوتی میژوو بەردەوام بە گۆیرە ی ویستی بەھیزان و چالاک کاران دەرپۆن، ھەموو مەزنیئتی شارستانیەتی ئیسلامی رابردوو، ئەمپۆ ناتوانی کۆلیرە یەک بداتە مندالیکی برسی.

ھەموو پەیرە و کارانی ئایینە کانی تر، ئاسمانی بیئت یان نەبیئت، کە پایەیان لہ ئیسلام کەمترە، چاوەرپی ئیزنی پەروردگار یان نیگای پەروردگاریان نە کردوو و بۆئەو ی بارودۆخیان پیشبەخەن و مەرجه کانی ژیانیان باش بکەن، شکستھینان یان گرفتییەک کە پرووبە پرووی بوونەتەو نەیان گەراندووەتەو بۆ ویستیکی سەرورە ی ویستی مرۆڤ، بەلکو لہ گرفتە کانی خودی خۆیان و سیستەم و پە یوہندییە کانیان کۆلیوہتەو، ھەر و ھا بەویستی خۆیان و بە قەناعەتیکی عەقلی و، بە پالئەری بەرژوہەندی ھەندیکیان لەگەڵ ھەندیکیان، لہم سەرچاوە و کە باوەرپدارن بەو ی کە ئەو کارە ی ئەنجامی دەدەن خیری دنیا و باشترکردنی بارودۆخ و مەرجه کانی ژیانی مرۆڤی تیدا یە، کاریکە کە

## نسیی نما

ههروهها ههركهسيك- يان بزوتنهويهك- كه قسه لهسهر ئيسلام و بهناوى ئيسلام دهكات، ئهوه قسه لهتهئويل كردنيكى تاييهت يان ديدو بۆچوونىكى تاييهت دهكات، كه لهلايهن پهروهردگار هه رىنگاي پى نه دراوه، و لهسهرووى مرؤقهوه نيهه.

پيودانگى حوكم لهسهر هه ر اقه كردنيك يان بانگه شهيهك ده باره ي ئايين پتوره كرده ييه كه ي خوى له خاوه ن بوونى حه قيقه ته خودايى و بهرگرى كردنى گفغوگوى تياناكات. بهلام له واقعى مرؤقايه تى، له توانايى لهسهر به كارهيئانى به هاو بنه ما رهوشتييه كانى ئيسلام بۆ خزمه تى مرؤف دايدنه ئيت و هه لى ده سه نگيئى و سازان و گونجانده نه ي بۆ بارودوخه تازه كان ده كريت كه پيشينييه كان له گه ليئادات نه ژيان. ئيسلام كوشكيكى به رده وامه به ره و كامل بوون، ههركه سيك- يان كۆمه ليك- بانگه شه ي ئه وه بكات كه گه يشتووه ته كامل بوونى ئيسلامى، و نوينه رايه تى حه قيقه تى ئيسلامى و نمونه ي كامل بوونى ئيسلام دهكات، ئه وا دژى خودايه كه ره هاو بى كۆتاييه و دژى ئيسلاميشه كه بۆ هه موو سه رده ميئك و مرؤقيك.

### پوخته

له كۆتاييدا ده ليئين: زۆربه ي ئه و خه لكانه ي كه له سه ر ئيسلام سوورن زۆربه ي ئه و كه سانه ن كه

بى كۆتايى دژ ده بيتسه وه، ئه وا له ناو خودى ده كه كان به ندى ده كه ين، يان ده يخه ينه پال ئه و بارودوخى كه هه يه، يان ده بيتسه نامرازىك به ده ست كه سيك، يان كۆمه ليك، كه پهروهردگار به بى ئەمان ناماده يى نيهه. مه عقول نيهه كه خوداي پهروهردگارى جيهان دژى به نده به هيئو شارستانىيه كانى بيت، پهروهردگار، پهروهردگارى موسلمانان و جيهانه ده بيت په سه ندر كراو بيت، به لكو بانگه وازى هه موو كه سيك بكات بۆ به رزكردنه وى ئالائى باوه رداران، به لكو زۆر باشه شكاندنى به ره به ستى ئه و ترسه حه رامه ي كه زياده رپويى تياكراوه، له ده قه روون راشكاوه كان وه رنه گيراوه كه كيشه كانى دنيا ده گريئسه وه، ترسان له حه رام- به ئەنديشه كراو و دروست كراو به لكو تيكه لكراو نهك حه رام كراو يك كه ده قيكي ناشكراى ئايينى له سه ره، پيئدانى سيفه تى پيرۆزى له سه ر بارودوخ و كه سه كان به ناوى ئيسلام، شتيكه له گه ل جه وه ره ي ئيسلام دژ ده بيتسه وه و زيانى زياتر پى ده گه يه نيئت له وه ي سوودى پى بگه يه نيئت. ئەمه ش كاريكه خه لك ئەترسيئى و دوور يان ده خاته وه له ئيسلام له به رى ئه وه ي نزىكيان بكاتسه وه.

ناكرى ئيستا هيچ كه سيك بانگه شه ي ئه وه بكات كه حه قيقه تى پهروهردگارى لايه، يان وا بانگه شه بكات كه سروشى بۆ هاتووه وه

## نسىنى نما

ھەندى ھىزى تر خۇيان دەردە خەن و بەناوى ئايىنە ۋە قسە دەكەن و دەدوین!  
ھەر سىستەمىك و ھەر پارتىك و كۆمەلىك كە پەنا دەباتە بەر ئايىن بۆ بە دەستەھىنانى مەشروعىيەت و مصادقىيەت، ئەوا گوزارشت دەكات لەدانپىدانا لى لى كۆتايى لە بە دەستەھىنانى مەشروعىيەتتىكى مىللى و مصادقىيەتتىكى ۋەرگىرا و لەتوانابونى لە مامە لە كەردن لە گەل كىشە و گرفتە كانى كۆمەلگا، مصادقىيەتتىك كە ھەلقوولايىت لە ھەستى خەمە كانى خەلك و ۋەلام دانە ۋە ۋە چارەسەر كەردنە كانى كىشە و گرفتە كانى بىگومان موسلمانان خۇيان پاراستو ۋە بۆ بە دەستەھىنانى شونىنىك لە بە ھەشت، بەلام ھەر پىئوسىتيان بە ئىيانىكى رىزدارانە ھەيە لە دنيا و پىئوسىتيان بە كار و مال و قوتابخانە و نەخۇشخانە ھەيە.

### كۆتايى

لەمىيانە ۋە بەشە كانى ئەم كىتەبە دا ھەولماندا پىئاسە ۋە زانستى كۆمەلئاسى سىياسى لە ھەردو ۋە ھەندى تىۋرى / الاپستمولوچى لە لايەك و بابەتە بايەخ پىدراۋە كانى لە لايەكى تر بىكەين، ئىمە بانگەشە ۋە ناكەين كە ئەو ھەولەمان لە ھەمو لايەنە كان تەواۋە ۋە ۋەلامى ھەمو ئەو پىسيارانە ۋە كە دەروۋىنىرىن دەربارە ۋە زانستى

لەسەر رىزگرتنى مەرۋو مەرۋايەتتە كە ۋە سورن، ئىسلام تەنھا پەرۋەردگار نىيە بىرستى ۋە دەقە كان پىرۋىرۋىن و پىرۋىرۋىن، ھەرۋەھا مەرۋايش، كە ئايىن لە پىناويدا ھاتو ۋە، ئىسلام ھاتو ۋە بۆتە ۋە ۋە بەشەرىيەت لە بارودۇخىكى نزم و كۆيلايەتى بگوزايتە ۋە بۆ ئىيانىكى رىزدارانە. زۆربە ۋە ئەو خەلكانە - كەسە كان يان بزوتنە ۋە پارت و سىستەمە كان - كە ئىسلامن، زۆربە ۋە ئەمانە رىزى مەرۋ دەگرن و بەرژە ۋە ھىندىيە كانىان دەھىننە دى و دەنگ ھەلدەپن بۆ نازادى و پابەندىبون بە دادپەرۋەرى و راستى و ويژدان. بىگومان سىستەمە گەندەل و دەستەبۇرە سىياسىيە بە كرى گىراۋە كان بانگەھىشتى تىكۆشان لە دژى و بەرەنگار بونە ۋە ۋە بە ھەمو رىگايەك دەكات.

بەلام ئەم سىستەم و گەندەلىيە لە دروستكراۋى بەشەرو ويستى بەشەركانە، بەرەنگار بونە ۋە ۋە ئەر كىكى نىشتەمانىيە ۋە بەرژە ۋە ھەندى مىللەتى تىايە، ئەم بەرەنگار بونە ۋە ۋە پىئوسىتى بە پىدانى بۆيەيەكى ئايىنى نىيە بۆتە ۋە ۋە مەشروعىيەت ۋە رىگىرى. مەعقول نىيە سەركۆنە ۋە قورخ كەردنى ئايىن لە لايەن سىستەمە كان و بە كارھىنانى ئايىن بۆ خزمەتى مەبەستە كانىان بىرى، كەچى لە ھەمان كاتدا

## نسیی نما

له گهل ئه وه شدا ئیمه وا باوهړ ده کهین ئهم بابه تانه به گرنګرین پوزه کانی پسیپورایه تی زانستی کومه لایه تی سیاسی داده نریت، له گهل په راویز نه خستنی بابه ته کانی تر وه ک کومه لگای مه ده نی، دیموکراسی، بزاقه کومه لایه تییه کان. پای گشتی.

به گه رانه وه بۆ پیناسه ی زانستی کومه لایه تی سیاسی که گرنګی به واقعی کومه لایه تی سیاسی ده دات زیاتر له گرنګی دان به تیوره سیاسییه ئاماده کراوه کان، گرنګی ئهم زانسته و تیگه یشتنی واتا کانی ده لاله ته قوله کانی له چه مک و ئه و پیناسه رده وتانه بۆ گوتنه کانی وهرناگری.

به لکو له میانه ی مامه له کردن له گهل واقع و له شیکردنه وه ی بونیاته سیاسی و کومه لایه تییه ده رکه وتووو قوله کان وهرده گریت که مۆرکیکی تایبته ده به خشیتته کاروباری سیاسی له هه موو کومه لگایه ک، وه توانابون له نزیک کردنه وه به شیوه یه کی زور زانستی. لیږده پروامان وایه که ئه و ئه رکه ی به زانایان و بیرمه ندانی ئهم زانسته سپیږدراوه پیویسته توژیینه وه له واقعی کومه لگا کانیان بکه ن تاوه کو تیبگه ن ئهم سیاسه ته چۆن له ولاته کانیان کار ده کات، گوته ی "ئیوه چۆن بن ئاوا دیتنه وه ریتان" له بوشاییدا ناهاتوووه وه گوته یه کی بی ماناش نییه .

کومه لئاسی سیاسی تیایه، به لکو ئیمه پاش کۆتایی هیئانمان به و کتیبه پرسیارمان وروژاندوه زیاتر له وه لام دانسه وه ئه و پرسیارانه ی که خراوته روو.

بیگومان ئه و هه وله مان زور که م و کوری تیډایه و په نګه هه ندی که م و کوری مهنه جیشی له بابه ته کان بیت، داوی لیووردن له خوینه ران ده کهین، چونکه ئهم زانسته له خودی خویدا له حاله تی دامه زاننده و ره صیده تیورییه کی لاوازه گه ر به راوردی بکهین به زانسته کانی تر، تا له سه ر ئاستی بوونی کتیبه کانی-بیانی و عه ربه ی- که واق و پرمان و دوو لای بالی به سه ر کیشاون، له نیوان خۆدانه پال زانستی سیاسه ت یان زانستی کومه لایه تی سیاسی.

له هه ول و کوشش بۆ بایه خ پیدانی ئهم بابه ته به شیوه یه کی چرو پر نووسینه کانی هه ندی له پسیپورانی ئهم بابه ته مان ته وزیف کرد، هه روه ک خوینه ر تیبینی ئه وه ده کات ئیمه له به ششی دووه مدا باسی هه ندی بابه تی زانستی کومه لایه تی سیاسیمان کرد، په نګه هه لېژاردنی ئهم بابه ته جوړیک له که ساسی بیتو به لام پوزشمان هیئایه وه، که ئیمه ناتوانین باسی هه موو بابه تی بکهین که جیگای گرنګی پیدانی ئهم زانسته بیت، چونکه هه ر یه کیک له م بابه تانه پیویستی به دانهریکی تایبته به خوئی هه یه،

## نسیپى نما

دەستى بېرمەندان و زانايانى ئەم ولاتانە،  
لەگرنىگرتىن ئەم بابەتانە: ئوصولییەت-  
پەيوەندى ئايىن بەدنيا - غىبابى ئىندماجى  
كۆمەلایەتى - بلاۋبوونەۋەى گىيانى ھۆزگەرايى و  
دەمارگىرى تائىفى، تەنگۆۋەى بوژانەۋە، قەيرانى  
رۆشنىبىران و رۆشنىبىرى، نامۆبوونى سياسى و  
قەيرانى دەولت.

خویندى زانستى كۆمەلایەتى سياسى لەزانكۆى  
مەغرىب و كۆلىژەكانى ماف و ئاداب وەك  
زانستىكى سياسى نەك وەك زانستىكى  
كۆمەلایەتى بە ھەنگاۋىكى ئىجابى و  
ئامازەيەكى ھاندەر دەژمىردىت لەسەر  
كرانەۋەى زانكۆى مەغرىب بۆ ھەموو شتىكى  
نوى، كارەكەش وەك بارمتەى ويسىتى  
مامۆستايان و قوتايان دەمىننەۋە، كە پال بە و  
زانستەۋە بنىن بۆ بەرە و پىشبردنى و بابەت و  
ئىشكالتەكانى دەولەمەند بکەن بەگفتوگو و  
موناقتەشە و لىكۆلىنەۋە دوور لەترسان لە قەدەغە  
سياسى يان ئايىنى يان كۆمەلایەتییەكان، ئىمە  
ۋەك رۆشنىبىران و زانايان دوستمان كردوۋە و  
گەرەمان كردوۋە و كردوومانە بەرەستى  
گۆرانی نيوانان و نيوان تىگەيشتى واقەكەمان  
لەسەر حەقىقەتەكانى، پزگار بوون لە ترس  
مەرجىكى بنەرەتییە بۆ گەيشتن بەمەعريفەى  
زانستى كۆمەلگا و ژيان بەتەۋاۋى.

ژمارەيەك لەبېرمەندانى عەرەب ھەستيان  
بەگرنىگى خالى دەرچوون لەكۆمەلایەتى/  
رۆشنىبىرى بۆ تىگەيشتى سياسى كردوۋە، پاش  
چەندىن سال لەكاۋىژكردنى پشت خەيالە  
تېۋرىيەكانى سياسى و كۆمەلایەتى پۆژئاۋا،  
ھەولتى تېۋە گلاڭدى بەشېۋەيەكى ستەمكارانە و  
ئامىرەكانى شىكردنەۋەى سىستەمە  
سياسىيەكانىان و تىگەيشتى مىكانىزمى  
كارەكانى، گەيشتنە رىگايەكى داخراۋ، لىرە  
ئامازە بە كۆمەلگى بېرمەندانى عەرەب دەكەين  
ئەوانەى كە باۋەريان وايە زانايانى كۆمەلئاسى  
سياسىن، كە كارەكانىان بەلگەيە لەسەر  
مەنھەجەكانىان، لەوانە حلىم بركات و محمد عابد  
المجبرى، محمد اركون، برهان غليون، سعدالدين  
ابراهيم، هشام شرابى، تاهر لىبب و ئەوانى تر.

لەكۆتايىدا دەلئىن زانستى كۆمەلایەتى سياسى  
پېۋىستى بەزانايانى تايبەت ھەيە، ئىمە  
لەجىھانى ئىسلامى پېۋىستىمان بەفراوان كردنى  
بۋارى گرنىگى دان بەم زانستە نوئىيە و بابەتەكانى  
ھەيە، بەتايبەتى كە چەندىن كىشەى سياسى و  
ئابۋورى كۆمەلایەتى رۋوبەروۋى ولاتسانى  
ئىسلامى دەبىتەۋە كە تايبەتمەندى خۆى ھەيە و  
ھاۋشېۋەى نىيە لەدەولتە پىشكەوتوۋەكان يان  
شېۋەى جىاۋاز ۋەردەگرىت، ئەم كىشانە  
پېۋىستيان بەتۋىژىنەۋەى زانستى ھەيە لەسەر

## نسیی نما

دۆخیک تیایدا بوونی مرۆڤ له پێشوهی هه موو شته كاندا، تا ئیستا پرسیاریکی سهروالیه و هه موو وه لامه ئایینی و فلهسه فییه کانیش له بهرامبهر ئهم پرسه دا له سههر ته وه ریکی دیالیکتیکیدا ده خولینه وه و یهك به دوای یهك دین و ده پۆن، بی ئه وهی بتوانن نیگه رانییه كان سه بارهت بهم (بوون) ه پره ویننه وه. لی ره شه وه پرسیاریک سه ره هه لده دات: ئایا ده کریت ئه و نیگه رانییه ی سه بارهت به ئازادی هیه، تیکه لی بکه یین به بابه تیکی فراوانتر و بلیین نیگه رانییه سه بارهت به (بوون)؟

به لام به لای (بی ردیاییش) وه ئازادی له بوون هه ئناهی نجر، به لکو ره گ و ریشه ی خوی له (نه بوون) عه ده مدا، دانه کوتیت ((ئه گه ر بمانه ویت زارا وهی ئۆتۆلۆجی بۆ به کاربه یین، ئازادی هیچ بنه ره تیکی نییه، نه زاده ی بوونه و نه بوون ئازادی دیار ده کات)) ئه مه ش وای لی ده کات بلیت که ئازادی ((له خه رهن دیکه وه پهیدا ده بییت که بهر له بوون هیه... کرداری ئازادی کرداریکی ئه وه لین و ته و او نائه قلیشه))<sup>(۱)</sup>.

وا دیاره بهم گوزارشته ی بی ردیاییش سه بارهت به ئازادی، مه سه له که کۆتایی نایهت و نامانگه یینیته حه قیقه تی ئازادی و رازی نیگه رانییه که له گه ل خویدا هه لیگرتوه، به لام ده رگا به سه ره چه ن دین پرسیاردا والا ده کات

## نیگه رانی له ئازادی و

## دوور که و تنه وه له بهر پرسیار

رابه ر ته لعهت



ئازادی پرسیکه لیوانلیوه له نیگه رانی، که زۆر جار مرۆڤ له ناستیدا هه ست به نیگه رانی ده کات. نیگه رانییه که ئه و نازانیته له کوپوه سه رچاوه ده گریته، یان ئه وهی ره نگه خوی له زانین و ئاشکر کردنی دا به دوور بگریته، نه کا له نا کاویکدا ده رگای به خته وه ری به پروویدا دا بخریته و په وانه ی دۆزه خ بگریته.

لی ره دا هه ندیک وای ده بیسن که هه سته وه کو نیگه رانی (در دۆنگی) و بیزاری و وه پسی و هیلنج هه سته (ئۆتۆلۆجی) ی بنه ره تین و گوزارشت له لایه نه تاریکه کانی دۆخی مرۆبی ئه کهن<sup>(۱)</sup>.

## نسیی نما

شیوهیهی لی دابتاشین و بلین ((نه بوون بریتییه لهزه و تکر دنیکی بنه پرتی واژهی بوون))<sup>(۳)</sup>.  
به جۆرتیک که هایدگهر پیی وایه گرفتیی ((بوون و نه بوون)) به شیوهیه کی یه کانگیر وابه ستهی یه کترن و لیکندی جودا نابنه وه، بگره ئیمه ناتوانین به کی شه و گرفتیی بوون بگهین، تنهها لهو رینگایه وه نه بیته که ده بیته له پیشیدا پروبه پرووی گرفتیی نه بوون بیننه وه. ئه مه سه ره پرای ئه وهی بوون و نه بوون به لای هایدگهر وه بریتین له یه که یه کی یه کگرتوو<sup>(۴)</sup>.

واتا به بی دۆزینه وه یه کی راسته قینه بۆ نه بوون، شتیک نییه به ناوی بوونییکی خودیی یان نازادییه وه. به مهش ده گهینه وه لامی ئه و پرسیاره ی تاییه ته به ((نه بوون)). نه بوون شتیک نییه، ههروهک چۆن به پروویسه کی گشتی ئاماده یشی نییه، وه نه بوون بۆ خۆی یا خود له تهک بوونه وه ده رناکه ویت، به لکو ((نه بوون)) بریتییه له پیش مه رجیک بۆ دۆزینه وه و که شفکردنی بوون<sup>(۵)</sup>.

که وایه لی ره دا خالیک به دی ناکریت تیایدا ((بوون و نه بوون)) یه کتری به جی بهیلن و بن به دوو جه مسه ری ئاراسته پیچه وانه، ئه و دووانه به یه که وه پیکهینه ری پارادۆکسی بوونی مرۆیین. نازادییش وهک پرسیکی ئالۆزو ته م و مژاوی به دهر نییه له م که یه نونه ی ((بوون)) و ناکریت وهک

ده رباره ی ئه و (نه بوون) هی که بی ردیاییف به مالی نازادی وه سف ده کات و (هایدگهر) ده یکات به سه رچاوه ی در دۆنگی و نیگه رانییه کانی مرۆف. له کو ی به دوا ی نه بووندا (العدم) ده گه رپین؟ چۆن ده ستمان پیی راده گات؟ ئایا له سه رمان پیویست نییه کاتیک به دوا ی شتیکدا ده گه رپین- ده بیته له پیشدا زانییارییه کی گشتیمان ده رباره ی ئه وه هه بیته که ئه و شته بوونی هه یه؟ له راستیدا مرۆف له سه ره تادا و له زۆریه ی کاته کاندانا ناتوانیت ده ست به گه ران و سۆراغکردن بکات تا ئه وهی له به راییدا پیشبینی بۆ بوونی ئه و شته نه کرد بیت که به دوایدا ده گه رپیت. وه ئه وه ئیستا ئیمه به دوایدا ده گه رپین بریتییه له (نه بوون)، ئایا له کۆتاییدا گه رانیک هه یه به بی ئه و پیشبینیه ی باسما ن لیوه کرد... گه رانیک که له سه ر دۆزینه وه و که شفکردنیکی ئه بس تراکت وه سستا بیت؟ هه رچۆنیک بیت ئیمه نه بوون ده ناسین، هه تا ئه گه ر بیته و ئه وه شتیک نه بیت جگه له و وشه یه کی که هه موو رۆژیک به زمانمان ده یلیینه وه. ئا ئه و نه بوونه ملکه چه، نه بوونییکی ره نگ په ریو ((ره نگ هه لبرکاو)) و تووشبوو به که م خوینی، نه بوونیک که ده ورو خولی و ته کامانی داوه بی ئه وهی که واما ن لی بکات تیبینی بکهین. ئه و نه بوونه به بی دوودلی ده توانین پیناسه یه کی له م



## ..... نسیئنا .....

بەلکو کارو کاردانەووە و کردارە لەنیوان مرۆڤو دەورووبەرە کەیدا، بەجۆریک هەموو پانتاییەکانی ژيانی ئەو مرۆڤە داگیر دەکەن.

لەهەمان کاتدا ئازادی بەرەنگاربوونەویەکی هەمیشەییە و دژی سیستەمە داچەقیوەکانی بێکردنەووە و پەفتار، هەر بۆیەش بەشیکی نیگەرانی لەئازادیدا، نیگەرانییە لە پیشهات و ئەنجامە نادیارەکانی کرداری ئازادانە. ئازادی ڕووبەرۆو بوونەویەکی ژيانی راستەقینەییە، بەدەر لەو وێنە خەیاڵییانە پڕژیمەکانی بێکردنەووە بەرسەمانیدا فەرز دەکەن و دیواریک لەنیوان خود و ھۆشیاری خودیماندا دروست دەکەن و رینگا لەکرانەووەمان دەگیریت بەرووی ئازادیدا. بەلام ناییت لەیادمان بچیت، ئازادی بەر لەهەر شتیکی پڕۆسەییە کە تیایدا واپۆیست دەکات مرۆڤ ئاشنایەتی لەگەڵ خودی خۆیدا پەیدا بکات و بەقوولایی ناخی خۆیدا ڕووبچیت. کەچی دیسانەووە مرۆڤ نیگەرانی بەر لەڕووبەرۆو بوونەووەی لەگەڵ خودی خۆیدا، چونکە وا چاوەڕوان دەکریت مرۆڤ لەم کارەیدا وێنە راستەقینەیی خۆی دەسکەوێت، کاتیکیش سەرنج دەدات دەبینیت وێنەیک کە خۆی لەسەر خودی خۆی پێی گەشتوو، زۆر جیاوازه لەگەڵ وێنەیی ئەو خودەیی کە سیستەمە دۆگماکان لەپیشدا پێیان بەخشیبوو. لەم حالەتەشدا مرۆڤ

پەھەندیکی میتافیزیکی و لەدەرەووی ئەو گشتەیی بوونەووە تێی پروانین.

بۆیە ئازادی یەکیک لەپرسە بنەرەتیییەکانی بوون (EXISTENZ) پێکدەھێنیت و وابەستەییەکی ڕیشەیی ھەییە لەنیوان بوونی مرۆڤو مەسەلەکانی سەرەستیدا. چونکە ئازادییە ماھییەتی راستەقینەیی بوونی مرۆڤ دیاری دەکات.

وہ ئەگەر بێتوو نەبوون زەوتکەریکی بەھێزی واژەیی بوون پێکبھێنیت، ئەوا ھەمان ئەو نەبوونەییە کە لەرێگای نیگەرانییەووە خۆیمان بۆ ئاشکرا دەکات، ئەمەش لەسرووشت ئەو نیگەرانییە نزیکمان دەخاتەووە کە سەبارەت بەئازادی ھەییە. چونکە یەکیک لەپالئەرەکانی نیگەرانی لەنیو پرسى ئازادیدا، ئەو ئازادییە خۆیەتی وەک شتیکی ئەزمون نەکراو، زۆربەیی ئەو شتانەش کە لەپیشدا نەناسراون یاخود ئەزمون نەکراون دەکریت ببنە مایەیی نیگەرانی بۆ مرۆڤ، لەبەرەمبەریشدا ((نەبوون)) وەک بابەتیکی ئەزمون نەکراو لەدەرەووی بوونە واقیعییە کەماندا. لەئازادیدا مرۆڤ لەجیاتى ئەووی بابەتیکی پاسیڤ بێت، خودیکی ئەکتیڤە. لەم بارەشدا مرۆڤ پۆیستی بە وزەییەکی باش ھەییە بۆ تێپەراندن لەوابەستە بوونەووە بەرەو راستەوخۆ ئەزمونکردنی ئازادی. ئازادی بریتی نییە لەتیۆریکی فەلسەفی ڕووت،

## نسیی نما

دەبیته خاوەن بوونی پەسەنی خۆی، هەر خۆشی دەبیته پارێزگاری لەم بوونە بکات، کە دەرئەنجام ئەویان رووبەر ووی بەرپرسیاریتییهکی گەوره کردۆتەوه لهژياندا. کەچی زۆرجار دەبینین مرۆڤ لهئاست هەلبژاردندا کائینیکی لاوازه و توانای بریاردانی کەمه، پەنگه ئەمەش بوخۆی ترس بیته لهبەرپرسیاریتییهکانی هەلبژاردن.

سەرباری هەموو ئەمانەش مرۆڤ لەگەرانو سۆراغکردنی نازادیدا، خۆی دەدۆزیتەوه. بۆیه ئەمە تەنها گەرانیکی ئەبستراکت نییه لهناو پانتاییهک له ((نەبوون))دا، بەلکو لێرهدا مرۆڤ خۆی دەبیته بابەتی ئەو گەرانو سۆراغکردنەو لەبەرپرسیارکردنییهوه سەبارەت بەنازادی، دەگات بەبەشێک لهحقیقهتی خۆیی.

نازادیش هەروەک بەلای هایدگەرەوه ماهیهتی حەقیقهت پێکدەهێنیت..

### پەراویزەکان

- ۱- جۆن ماکواری- فەلسەفەی بوونگەرابی...و/نازاد بەرزنجی. سلیمانی ۲۰۰۵. لا ۱۸۸.
- ۲- هەمان سەرچاوه، لا ۲۰۶.
- ۳- مارتن هیدجر- ما الفیلسفه؟ ما المیتافیزیقا. ترجمه/ فؤاد کامل، محمود رجب، الطبعة الثانية. بالقاهرة ۱۹۷۴. ص ۱۰۸.
- ۴- هەمان سەرچاوه. لا ۳۱.
- ۵- هەمان سەرچاوه. لا ۱۱۵.
- ۶- مارتن هیدجر- نداو الحقیقه...ترجمه وتقدیم و دراسه/ د. عبدالغفار مكاوی. دار الیقفاهه بالقاهره. ۱۹۷۷. ص ۵۳.

دەکەوێتە بەردەم هەلبژاردنیکی سەختەوه، تیایدا ناچار دەبیته یه کێک له وێنهکانی خودو کەسایهتی خۆی لهناو بەریتو له گەل ئەویکه یاندا ژیانو بوونی خۆی یه کلاهی بکاتەوه. ئەمەش وامان لێدەکات جارێکی دیکه شبگه پێنەوه لای هایدگەر کاتیکی قسه لهسەر پەسەنایهتی دەکات. مانای ئەم پەسەنایهتییه چییه؟ چۆن بوون، بوونیکی ناپەسەن دەبیته؟

چی وا له مرۆڤ یاخود مرۆڤایهتی دهکات که زۆربهی ژيانى یان هەمووی دوور لەم پەسەنایهتییه بەریتە سەرو پۆژانە نوقمی ناو رووکەش بییت؟ هایدگەر دەلیت ((ئەو مرۆڤەى که خودی خۆی هیزی بەسەریاندا دەشکیت یاخود پێگایان بۆ دەگریتە بەر، بەلام ئەو مرۆڤەى که ژيانیکی دوور لەپەسەنایهتی دەباتە سەر، مرۆڤیکه دەست لەم بەرپرسیاریتییه هەلەدەگریت و لێدەگەریت کەسانی دیکه تواناکانی بۆ دەستنیشان بکەن یاخود بۆی پر بکەنەوه، پێگه دەدات بە (نادیار) یا ناوی بنیین (خەلک) یا خودی رای گشتی تا ئەوهی بەسەردا فەرز بکەن))<sup>(۱)</sup>.

لەراستیدا مرۆڤ لەپێگای بوونی خۆیهوه لەخۆی تێدەگات و هەر لەپێگای توانا خودییه کانیشییهوه دەتوانیت بریاری ئەوه بدات که خودی خۆی بیته یان نا.

مرۆڤ لەپێگای نازادی هەلبژاردنەوه جۆری ئەو ژیانە دیاری دەکات کە بۆی گونجاوه و لەگەل تواناکانیدا یهک دەگریتەوه، بەمەش ئەو مرۆڤه

## نسىپىنما

سەرى ھەلدا، لە فەرەنسا رۇشنىبىران رۇلىكى گەورەتر لە ژيانى گشتىدا دەگىرن بە بەراورد لە گەل بەرىتانيا و ئەمىرىكا و كارەكانيان ھەندىك جار خەلك كىش دەكات و لايەنگرى وا دروست دەكات كە خاوەنى رۇشنىبىرىيەكى تايبەت بە خۆيانن، دواتر بونىادگەرى لە نىو رىزى لاو ۋە كادىمىيە كاندا لە بەرىتانيا و ئەمىرىكا ھەندىك لايەنگرى بۇ خۆى پەيدا كىرد و لە نىو ژىنگەيەكى ھزرى وا رىنگاى خۆى كىرد و ھە بە زۆر جىاوازترە لە ھەى كە لە فەرەنسادا ھەيە. بە گشت زانكۆ ئەمىرىكى و بەرىتانيە كان گومان لەو بىرو بۇچوون و ھزرانە دەكەن كە لە فەرەنسا و ئەلمانىا سەر ھەلدەدەن و بە ھزرى ئالۆزو تىرامانى قورس تەماشاي دەكەن، ھەر لەبەر ئەو ھەش بونىادگەرى دووچارى رەخنەى زۆر بوو. بەرسقى تىۆرەكە لەم دوو ولاتەدا ھاوشىوھى ئەو كاردانەوھىە بوو كە لە دەروازەى ئەم كىتبەدا باسەم لىوھەرد، چونكە لايەنگرانى چوونە نىو جىھانى تايبەت بە خۆيان و بە شىوھەىكى ئالۆزو سەخت و دژوار دەياننوسسى و بەرەو دەمارگىرى و چەقبەستەن چوون، چۆن لە ململانىش لە گەل مېتۆدگەرايى سىستەمى كۆمەلایەتى پىویدا، ئاواش ھەندىك لەوانە لە زانكۆكان دەركران و رزقيان پىنرا. رەگ و رىشەى بونىادگەرى وەك قوتابجانەيەكى ھزرى دەشىت بۆ چەند رەگۆ رىشەيەك

## جىهان وە كو نەمەتتىكى لۆژىكى دەروازەيەك بۆ بونىادگەرى پاشىنەيى

رېيىن رەسول ئىسماعىل



بونىادگەرى شىوھەىكە لە شىوھەكانى تىۆر و لە ماوھى شەست و ھەفتاكانى سەدەى بىستەمدا كارىگەرى كىردە سەر چەندىن لقى مەعريفى وەكو فەلسەفە و تىۆرى كۆمەلایەتى و زمانزانى و رەخنەى ئەدەبى و شىكردنەوھى كلتوروى و دەروونشىكارى و مېژووى ھزرو فەلسەفەى زانستەكان و ئەنترۆپۆلۆژىا و... تاد. زەھمەتە بتوانىن پىناسەيەيەكى تەواو گشتگىر بەم تىۆرە بدەين، چونكە بۇ ماوھەىك وەك رېبازىكى ئاينى لىھاتبوو. بونىادگەرى يەكەم جار لە فەرەنسا

## نسىپىنما

بارت(رەخنەى ئەدەبى و تويژينەوى كولتوروى)،  
كرستين مېتزر (رەخنەى سىنەمايى)، جاك لاکان  
(دەروون شىكارى)، مېشىل فۆكۆ (مېژووى  
ھزر)، جاك دريدا (فەلسەفە).  
رىبازە ھزرىە كانىش ھەرۋە كو رىبازە تازەكان زوو  
ون دەبن، رەنگە ئەو تويژە توندەى لە بارەى  
بونىادگەرىەۋە سەرى ھەلدا پالى بە  
بونىادگەرەكانەۋە نا بە شىۋەيەك پىششەى بىن  
كە ھەلى بوشىننىتەۋە، چونكە ئەو ناۋانەى ئىستا  
پەيوەستىن بە پۆست بونىادگەرى، پىشتر پەيوەست  
بوون بە بونىادگەرى، ناۋى ۋەكو فۆكۆ دريدا.  
دواترىش لە بەشى دەيەمدا باس لە پىششەچوونى  
ئەم رەوتانە دەكەم لە پىۋەندىان بە ماركسىزىمى  
بونىادگەرى لاي ئەلتۆسىۋە، بەلام ئىستا،  
مەبەستەم جەخت بىكەمە سەر بونىادگەرى بەو  
سىفەتەى كە تىۋرىكە لە مانا گشتىەكان نەۋەكو  
تىۋرىك بىت لە بارەى كۆمەلگاۋە.

### تىرامانىكى سەرەتايانە

ئەم بەشە بۆ چارەسەر كەردنى نمونەى زمان  
تەرخان دەكەم. بونىادگەرى پىنى وايە ھەموو  
بەرھەمە مرۆفايەتەكان شىۋەى زمانەۋانېن، ئەو  
بۆچوونە ئەۋەش دەگرىتەۋە كە من ناوم نابوو  
(ھزرە گشتىەكان). بىرۆكەى من لە بارەى  
مىتۆدگەرابى سىستەمى كۆمەلەيەتى ئەۋە بوو

بگىردىتەۋە، يەكىيان دەگەرىتەۋە سەر  
ئەنترۆپۆلۇژىيە بىرەتانى و فەرەنسى، ئەو  
ئەسلەش لىرەدا بايەخىكى زۆرى نىيە.  
ئەۋىترىشان بەشىكى بىنچىنەى لە كولتوروى  
سۆسىۋلۇژىيە فەرەنسى پىكىدنىتت ۋەكو ئۆگست  
كۆنت لە سەرەتاكانى سەدەى نۆزدەيەم و دۆركايم  
لە سەرەتاكانى سەدەى بىست، بە تايەتەش لە  
بىرۆكەى بوونى كۆمەلگا ۋەكو كىانىكى  
سەرەخۇ لە تاكەكانىەۋە بىرۆكەى ھەقىقەتە  
كۆمەلەيەتەكان ۋەكو ئەۋەى پىكھاتەيەك بن لە  
ۋىناكردنى كۆمەلەيەتى. ھىلىكى تىرى  
سىيەمىش ھەيە بۆ فەلسەفەكارى ئەلمانى كانت  
دەگەرىتەۋە بەو بىرۆكە گرنگەى لە بارەى ئەۋەى  
مرۆف خاۋەنى ھەندىك مەلەكاتى ھەقىقەتە  
سايەيەۋە جىھان بە سىستەم دەكات. لەگەل  
ئەۋەشدا سەرچاۋەيەكى تىرىش ھەيە بۆ  
بونىادگەرى و لە ھەمووشىان گرنگتەرە و بۆ  
قوتابجانەى زمانزانى بونىادگەرى و كارەكانى  
فردىناند دى سۆسىۋو قوتابجانەى فۆرمالىستى  
پوسى لە رەخنەى ئەدەبىدا دەگەرىتەۋە. ۋەكو  
چۆن رەگو رىشەى زۆرى ھەيە، ئاۋاش  
بونىادگەرى بو بە لىقى زۆر، بەلام كەسايەتە  
ھەرە ناۋدارەكانى تا ئىستاش ھەر فەرەنسىن  
ۋەكو: كلۆدلىشى شتراوس (ئەنترۆپۆلۇژىيە)، لويس  
ئەلتۆسىۋ (تېرۆ كۆمەلەيەتى و فەلسەفە)، رۆلان

## نسیی نما

میتافیزیکیدا بکەم. مەبەستەم لە میتۆد شیاوێکیە بۆ تەماشاکردنی جیهان و بپرکردنەوێ لێی بە شیوەیەکیە بتوانین هەندیک شت بدۆزینەوێ پێشتر لێمان شاراوێ بوو، ئەوێش هەندیک جار دانانی گریمانەیی دیاریکراوێش دەگرێتەوێ لە بارەیی جیهان. بۆ نمونە، ئەگەر من لە نیو فرۆکە یا شەمەندەفەرێکدا بم و بموێت بزانم سەفەرەکەم چەند دەخایەنیی، گریمانەیی ئەوێ دەکەم کە لە کاتی دیاریکراوێ خۆمدا دەگەمەجی و لە کاتی چوونەدەرەوێمدا بروسکە لێم نادات... بەم شیوەیە. ئەم گریمانانە دەبنە گریمانەیی میتافیزیکی ئەگەر من وا حیسابم بۆ کردن کە بە راستی روو دەدەن، واتا هەموو شەمەندەفەرەکان لە کاتی دیاریکراوێ خۆیان دەردەچن و منیش بەر بروسکی ناکەوم. پێم وایە بونیادگەری وەکو میتۆدیک سوودمەندە، چونکە دەتوانی تەبەییەنیی مەعریفەییەکی دیاریکراو کە بەبی ئەو زەحمەت بوو پێی بگەین. دەمەوێت تێرمان لەم گریمانانەوێ دەست پێیکەم بە شیوەیەکی وینەییەکیمان لە بارەیی کەلەشی ئەم ئازەلە پێبەدات کە ناوی بونیادگەرییە، دواتەر چاویک بە میتۆدەکەدا دەخشیینم و هەول دەدەم ئەوێ بۆ خواردن دەست دەدات جیای بکەمەوێ ئەو خالانەش روون بکەمەوێ کە ئەم بەشانە بە کەلەشەکە دەبەستێتەوێ، ئەم کارەشم لای زۆر لە

کە ئیمە کاتیکی قسە لەگەڵ خەلکانی تر دەکەین ئەوێ ئەو زاراوانە بەکار دێنین کە پێشتر مانادارن و مانای وایان پێدەبەخشین کە لەگەڵ سیاقەکەدا بگونجییت. گووتم دەکریت ئەو مانایانە وەکوو بواریکی تر لە بواریکانی واقعیی کۆمەلایەتی دابنرێن. ئیستاش گەرەکمە بلیم بونیادگەری بۆ تێگەیشتن لەم بواری یارمەتیمان دەدات، چونکە دەتوانین کۆمەلایەکی هەزری گشتی یا تیوریکی دیاریکراو یا ئەوێ ناوی دەنێین سەلیقە وەرگرین و بروانینە بونیادی شاراوێ ئەم هەزانە، واتە هۆی ئەوێ بەم شیوەیە دەردەکەون و لۆژیکەکیان، ئەلێرەوێ ناوینشانە ئەم بەشە سەرچاوە دەگریت کە بریتیە لە (جیهان وەکو نەمەتیکی لۆژیک). وەکو چۆن دەتوانین بروانینە کۆمەلایەکی هەلبژاردن و کردە جیا جیاکانی هاوڕێیەکیان و هەول بەدەین لە میانەییەوێ بچینە نیو لۆژیکیی شاراوێ پشت کارەکانی ئەم هاوڕێیەمان بۆ ئەوێ تێبگەین، ئەوێ دەکریت هەمان شتی بەسەر گوزارشتە جیا جیاکانی یەکیک لە پیاوێ ئابینیەکانی مەسیحیش پراکتیک بکەین. ئەو قسانەیی من مانای وایە کە پێم وایە بونیادگەری تیوریکی باشە بەبی ئەوێ قسەم لەسەر هەبییت. سەرەتا دەمەوێت جیاوازی لە نیوان بونیادگەری وەکو میتۆدیک و بونیادگەری وەکو کۆمەلایەکی گریمانەیی

## نسیی نما

هزرانسهی دۆزیوه تهوه كه له سایه یه وه ئه وه كۆمه لگایانه باس له خزمایه تی ده كهن. پیویسته من لیڤه دا باسی هه مان ئه وه رایه ش بکه مه وه كه هه ندپك راستی له م بۆچونه دا هه یه، چونکه ئه وه مرۆفانه ی بیرو بۆچونیان جیاوازه تا راده یه كه له نیو جیهانی جیاوازا ده ژین، به لام جیهان به رهنگاری ئه م هزرانه ده بیته وه، بۆیه مه سه له كه ده بیته لیك نزیك خستنه وهی ئه م دوو رایه به ره و یه كتری. بونیادگه ریش له شیوه توند ره وه كه یدا هه یج حساب بۆ ئه م به رهنگاری بونه وه یه ناكات، لیقی شتراس خۆی گوی به وه نادات ئه گه ر ره فته ره كانی په یوه ست به خزمایه تی جیاواز بیته له گه ل ئه وهی له م زاراوانه دا پیشبینیان ده كه یین. زۆر جاریش ئه م گریمانه یه به شیوه ی هیرش بردنه سه ر هه ر هه ولێك و هه رده گریت كه گه ره كیه تی له ریگای تاقی كرده وه وه تیۆره كان سه لمی نیته، چونکه ئه گه ر تیۆره كانمان ئه م جیهانه ی ئیمه به ره م به ی نیته، ئه وه چ پیویسته ده كات له واقیعه دا تاقی بکه ینه وه؟ له بهر ئه وه هه یج شتیك نادۆزینه وه ته نیا ئه وه نه بیته كه هه یه وه خۆمان دامانناوه. هه ر تیروانی نیكیش پیی وایسته تاقی كرده وهی ئه زمونی رۆلێکی هه یه وه ده بیته بیینیسته (ئه وه ش رای خۆمه) ئه وه به

بونیادگه ره ره كان به كاری قه ساییکی راشكاو ده چیت، چونکه گریمانه تیۆره كان ئه وه به شه پر له ژبانیه نیو تیۆره كهن.

### گریمانه میتافیزیکیه كان

مه به ستم له گریمانه میتافیزیکیه كان ئه وه وته زایانه كه په یوه ستن به سروشتی جیهان و ناکریت سه لمی ترین بۆیه ده بیته بروایان پیبکه یین، ئه گه ر به لگه ی یه كلاكه ره وه ش له دژی ئه م بروا كرده هه بیته.

یه كه م : جیهان وه كو ئه وهی به ره مه می هزره كانه چه ند جارێك ئاماژه م بۆ ئه م رایه كرد كه پیی وایه جیهانی ده و روبه رمان به ره مه می هزری خۆمانه - ئه م رایه ش ره گو ریشه ی ده گه ریته وه بۆ كات، یا شیوه یه کی شیۆنی راوی بۆچونه كانی ئه وه. ئه م رایه یه كێكه له گریمانه سه ره كیه كانی بونیادگه ری و بانگه شه ی بونیادی شاراره ی هزره گشته یه كان و لۆژیکیه كه ی ده كات، به وه ش بانگه شه ی ئه وه ده كات كه ئیمه چۆن - یا هزره كانمان چۆن - ئه وه جیهانه دروست ده كهن كه ده بیین.

له بهر ئه وه بۆ نمونه، كاتیك لیقی شتراس ده لیته ئه وه بونیادی شاراره ی نیو سه مه تی خزمایه تی كۆمه لگای قه بیله ی دۆزیوه ته وه، بانگه شه ی ئه وه ده كات كه بونیادی شاراره ی زاراوه كانی خزمایه تی دۆزیوه ته وه، واته ئه وه

## نسیپنما

بکەر و کردو کەسەکان. ئەو بېرۆکەییە لێردا بونیادگەرە کگان هێرشى دەکەنە سەر ئەوێه کە مرۆڤ بۆ خۆیان هزر و کارەکانیان دادەنێن، لە برى ئەوەش گریمانەى ئەوەش دەکەن کە مرۆڤ دروستکەرى هزرەکانیان و کارەکانیشیان لە سایەى هەلبژاردن و بربارەکانیانەو دەستنیشان ناکرێت، بەلکو ئەنجامى بونیادی شاراوێ نێو هەموویانە، واتە لە لۆژیکى ئەم هزرانەدا. بۆ نمونە، ئەگەر من مەسیحیەکی ئایندار بم، ئەو من قسە لە بارەى مەسیحیەتەو ناکەم، بەلکو ئەو مەسیحیەتە لە میانەى منەو قسە دەکات. هەندیک لە بونیادگەرەکان زیندەپۆی دەکەن و دەلێن مرۆڤ قسە ناکەن، بەلکو لە سایەى بونیادی شاراوێ نێو زمانەو قسەیان پێدەکرێت، کتیب ناخویننەو، بەلکو لە سایەى کتیبەو دەخویننەو، کۆمەلگا دروست ناکەن، کۆمەلگا ئەوان دروست دەکات.

جاریکی تریش دەتوانم بۆچوونیکى میانرەوانە بچمە روو. بەراستى ئیمە بەردەوام بە هزرەکانمانەو بەستراوینەتەو و رێگاگمان نادات باسى هەندیک مەسەلەى دیاریکراو بکەین، بگرە ناچارى کردوین شتیک بلیین کە مەبەستمان نەبوو، هەر هەمووشمان لە مەلانییداين لەگەڵ هزرەکانمان، بەلام ئەوەش مانای وا نییە کە هزرەکانمان - یا بە مانایەکی تر بونیاده

ئەزموونگەرایى ناودەبریت ئەوەش خراپترین وشەیه لە نێو فەرھەنگى بونیادگەریدا.

دووهم : جیھان وەکو نەمەتیکى لۆژیکى بونیادگەرى بەردەوام جەخت دەکاتە سەر تەرتیبى لۆژیکى یا بونیادی شاراوێ نێو مانا گشتیەکان و گریمانەى ئەوەش دەکات کە ئەم (بونیاده) - دواى کەمپیکى تر زیاتر روونى دەکەمەو - لەگەڵ بونیادی جیھان هاوشیۆیە، ئەوەش هەندیکجار بە دەستپیکردن لەو بېرۆکەییە کە دەلێت مادام زەین بەشیکە لەم جیھانە، کەواتە دەبیت ئەو بېرۆکانەى بەرھەمیان دینیت هەمان بونیاد بن کە جیھان مولکداریتیان دەکات. ئەم رایەش گرەویکە و دەبیت لە دژی حەتسى خۆمان بیکەین - مادام جیھانى راستەقینە بەلگەى ئەوەمان پێدەدات کە جیھانیکى نالۆژیکە - ئەوەش وا لە بونیادگەرى دەکات بکەوێتە نێو ئەوێ لە پێشەکی ئەم کتیبەدا بە (تەلەى لۆژیک) ناوم برد. هەر تیۆریک تەواو لۆژیکى نەبیت تەواو بەتالە، مادام ئەستەمە تیۆریکیش هەبیت تەواو لۆژیکى بیت، ئەو دەبیت بکەوینە نێو چالیک کە کۆتایى نییە.

### سیپەم: مردنى خود

(مردنى خود) دروشمیکە زۆر پەيوەستى بونیادگەریه. خود بە مانای ئەوێ ناوم برد بە

## نسیی نما

### نموونهی زمانزانی

زۆرجار دامه زرانندی زمانزانی نوی بۆ  
فردیناندکردنی سۆسیر دهگیردیتتهوه، زۆر به  
سادهیی دهلین، زمانزانی بهر له سۆسیر بایهخی  
به روونکردنهوهی پیشقهچوونی زمان دهدا له  
میانهی کاتدا، بهلام سۆسیر وهکو دۆرکایم بهرهو  
ئهوه چوو که ئیمه ناتوانین شیوازی کاری هیچ  
شتیک بزاین تهگه تهنیا به دوا میژوووهکهیدا  
بچین، بهلکو پیوسته له سه زمان ته ماشای  
پیوهندی نیوان بهشهکانی بکهین. چۆن ناتوانین له  
کۆمه لگا تیگهین تهنیا تهگه ته ماشای  
په یوهندی بونیادنراوهکانی نیوان بهشه  
جیا جیاکانی نه کهین، ئاواش پیوسته ئیمه  
ته ماشای پیوهندی بونیادنراوهکانی نیوان بهشه  
جیا جیاکانی زمان بکهین تهگه ده مانه ویت  
تیگهین. هه وئلدان بۆ تیگه یشتنی هه  
دیاردیه که له میانهی تیپرامان و به دوواداچوونی  
میژوووه که یهوه، به (نه زعی میژووگه رای) ناو  
ده بریت، ئه وهش دیسان وشه یه کی ناشیرینی نیو  
فه رهنگی بونیادگه رییه.

### ۱) ناخواتن و هیما

فرمانی زمان ئه وهیه توانای بهرده وامبوون له گه  
یه کتری به مرۆف بدات، ئیمهش پیوستیمان بهوه  
هیه بروانینه ئه و شیوازی که تییدا سه رجه م  
توخمهکانی زمان له ریگای په یوهندی نیوان ئه و

شاراوهکانی - مانکات به بوکۆله. تا ئیستاش  
هه لباردن و مه بهست و ناماچه و به هاکان رۆلیان  
هیه پیکهینیانی کرده کامان و هه موویان  
پیوستیان به تایگه یشتن هیه و له سه زمان  
نه نووسراون. ئیستاش وا ته ماشای بونیادگه ری  
ده که م وه کو ئه وهی میتۆد بیته و ئه سلی هه ریبه  
له م گرمانه میتافیزیکیانه روون ده که مه وه.  
کاتیکیش له دوو بهشی داها توودا تیۆری  
کۆمه لایه تی بونیادگه ری به شیوه یه کی گشتی  
ده خهینه روو، ئه وه ئه و گرمانانه سه ر له نوی  
به رده وام سه ره له ده ده نه وه، چونکه ته وه ترو  
زه جمه تی دروست ده که ن که ده بنه هۆی به شبهش  
بوونی ئه م تیروانینه.

### بونیادگه ری وه کو میتۆدیک

مه به ستم لیسه له (میتۆد) ئه وه یه که  
بونیادگه ری ده توانیت رینیشاندهری شیکردنه وهی  
مانا گشتیه کان بیته، چونکه ده توانیک هه ندیک  
هه زمان پیبدات له به ره ی ئه وه ی به دوایدا  
ده گه ری و چۆن ده کریت ئه و شتانه بدۆزینه وه که  
به دواياندا ده گه ریین. سه ره تاش به زمانزانی  
ده ست پیده که م وه کو نموونه یه کی بنچینه یی  
دواتریش ده جمه سه ر ته ماشا کردنی ئه وه ی چۆن  
ئه م نموونه یه فراوان ده کریت.



## نسیی نما

### ۲) هیما

توخمه کانی ئەم بونیاده یا لۆژیکه (هیماکان) نو ئیمهش له ژبانی رۆژانه ماندا وشه (هیما) به چه نندین شیوهی جیاواز به کار دینین، بوونی ملوانکەیهک له ملادا له شیوهی خاچ مانای وایه من مه سیحیم، هه وری رهش هیمای بارانه، گلۆپی سوور له بهر شه قامه کان مانای وهستانه. شارلز پیترس که فلهسهفه کارێکی ئەمریکیه و یه کێکه له و باوکە دهگه نانه ئەوروپانهی بونیادگه ری، سی جۆره و شیوهی هیما له یه کتری جیا دهکاتهوه: یه کهم، ئیکۆن. ئەم حالته دا په یوه ندییه که پیوه ندی هاوشیوهیه، چونکه ئەو خاچهی به ملی منه ویه له و خاچه دهچیت که مه سیحی له سه ره له خاچ دراوه. دووهم، ئاماژه بۆکراو، ئەم شیوهیه دا پیوه ندییه که پیوه ندییه کی هۆکار تییه ، وهکو پیوه ندی نیوان هه ورو باران. سییه م، ره مز، پیوه ندی لیهره دا پشت به عورف یا ریکه وتنی کۆمه لایه تی ده به ستیت، ئەوهش زۆر جار به پیوه ندییه کی تیعیادی داده نریت، واتا هیچ په یوه ستیکی پیوست نییه له نیوان رهنگی سوورو وهستانی سه یاره له بهر شه قامدا، چونکه ده شیت رهنگه که شینیش بیت، یا پرته قالی بیت، به لام به ریکه وت واهاتوه که خه لک رهنگی سوور به مانای وهستان یان مه ترسی حساب بکه ن ، ئەم ریکه وتنهش واقیعیکی دهره کیه و

توخانه وه به شداری له م کرده یه ی گه یاندندا ده که ن، ئەم کارهش له ریگای تییرامان له نمونه جیا و دابراوه کانی زمانه وه نابیست، به لکو پیوسته ئیمه برواینه سه رجه م زمان به یه که وه، واتا جیاکاری نیوان زمان و ناخاوتن. کرده ی ناخافتن، واته ئەو کاته ی ده مم ده که مه وه بۆ ئەوه ی قسه یه ک بلیم به رده وام کرده یه کی تا راده یه ک ده گمه نه، بۆ نابیته بابته ی بۆ زانست، به لام زمان جیگیره وه هه موو که ستیک که قسه ده کات ده سگری ده کات، واته ئەو ماده خامه یه که رسته کانی لی دروست ده که ین. هه ر زمانیک له ژماره یه کی دیاریکراوی ده نگ و بنه مای ریکه ستنی ئەم ده نگانه پیکدیته و تا راده یه کی زۆریش له وه ده چیت که له قوتابخانه فیتری ده بین. ناخافتن ئاماژه یه له سه ر ژماره یه کی بیکۆتایی له رسته که ده کریت له ریگای به کاره یانی ئەو ده نگۆ بنه مایانه وه دابریژریت. یارییه کان نمونه ی به سوودمان له و باره یه وه پیده ده ن، بۆ نمونه، یاری شه تره نج، له ته خته یه ک و چه ند پارچه یه ک و هه ندیک بنه مای یاری پیکدیته، ئەوانه شتی جیگیرن و هه رچه نده ئەم یارییه به رده وام بیست ههروه کو خۆیان ده میننه وه. ناخافتنیش ئەو شیوازه یه که یاریزانییک یاری پیده کات و له یاریزانییکه وه بۆ یاریزانیکی تر ده گۆریت، بۆیه زمان بونیادی شاراوه و لۆژیکی پشت ناخافتنه.

## نسیی نما

بیټ و له سهريان نوسرايټ، به لام زمان زانه بونيادگه ره كان هم جوره پيوهستبونه به لاوه ده نين وجه خنده كه نه سه ر جياوازي چه مك له گهل خودی شته كه دا. ده كريت له م باره يه وه نمونه ی زور بينينه وه : خودی چه مكی بازنه بازنه یی نيه، چه مكی (سه گ) یش خوی ناحه پيټ . به لام هم جوره ليك جيا كرده وه يه هه نگاويك ه به ره و گرمانه ی ميتافيزيكي كه وا له شته كان ده كات هوانه ی له ناو جيهاندا ده يانبينين داهينراو ده سكردي زمان و بيري نيمه بن . هوهش وه كو هوه ی پيموايه هه نگاويك ه پاساوی خوی هه يه، چونكه هوه شتيكي جيگيره كه وشه كان به شيويه كي سروشتی له نيو شته كاندا نارويټ، به لكو ته واو له و شتانه جياوازه كه نامازهيان بو ده كات. پيوهندي سينتاگی و پيوهندي پاراديگما ده توانين بليين پيوهندي نيوان هيماو هه شته ی نامازهي بو ده كات پيوهنديه كي نيمتباتيه، قسه يه كي نيوه ی راستيه ، چونكه مه سه له كه ليټر دا مه سه له ی ريكه وتن نيه له سه ر مانای هه ر هيمايه كي نيو زمان به شيويه كي سه ربه خو، به لكو هوه يه كه مانای هم هيمايانه ريكه وتنی وايان له سه ر كراوه گوايه بونياديكن بوهر يه كيك \_ گلويي سوري هاتوچو به شتيك له بونياديك كه رهنگی سه وزيش ده گريته وه، سوور مانای بوسته چونكه سه وز مانای روښتنه .

به سه ر تاكه كانی كومه لگادا سه پيټراوه ،خوټه گه ر بيار بده م لای خو مه وه ره نگی سور بكه مه مانای روښتن و رهنگی سه وزيش بكه مه مانای وهستان ،هوه بيگومان ،ناتوانم بو ماويه كي هندا می كو مه لگه بم . هيماكان ،واته يه كه بنچينه يه كانی زمان ،هيماي نيمتباتين، چونكه له نيو وشه ی (سه گ) هيچ شتيك نيه نامازهيټ بوونه وه ريكي تووكداری خاوه ن چوار پي ، نيمه ده توانين ناوی له و جوره نازه له بنيين (ماموستا) به لام كاری واناكه ين . هيما دوو رووی هه يه، دال مه دلول ، پيوهندي نيوانيشيان وه كو پيوهندي نيوان دوو رووی دراويك ه . دال لايه نی ماديانه ی هيمايه وه كو هه و ده نگی ده ري ده برين كاتيك ده ليين (سه گ) هه و وينه وه هيلانه ی له سه ر دراويكدا هه ن، هم لايه ننه ش به بي مه دلول هيچ مانايه كي نيه ، چونكه مه دلول هه و چه مكه يه كه ده نگی كه نامازهي بو ده كات . هه ردوو لای هيماش بو يه كتری گرنگن، چونكه چه مك له ميانه ی ده نگی وه نه بيټ گوزارشتی ليناكريت . زور گرنگه هه وه مان بير نه چيټ كه مه دلول چه مكه نه وه ك شتيكي مادی ، چونكه نيمه سه ره و هه و ده چين پيمان وايټ وشه كان وابه شته كانه وه نووساون وه كو هوه ی ناوی خويان

## نسیپنما

مرۆژ واراھاتووہ بہر دہوام جیھان لہ سہر شیوہی  
دوالیزمی ریکدہ خات. دہشیت ہیما لہ سہر دوو  
ئاستدا شیپکریتہوہ، ئاستی پیوہندی سینتاگی  
وئاستی پیوہندی پارادیگی.

ئاستی یہ کہم زیاتر لہ ئاستی دووم پشت  
بہ بنہ ماکان (ریژمان) دہبہستیت.

ئاستی پیوہندی سینتاگی ناماژہ بوڈہنگ  
یاهیما دہکات کہ دہشیت بہ دواوی یہ کدایین یا  
بہ دواوی یہ کیشدا نہیہن لہ نیو زنجیرہ یہ ک پیوہندی  
سینتاگمیدا. بہم شیوہیہ ئیمہ لہ نیو زمانی

ئینگلیزی ئاویتہی وەك (HD) بہ دی ناکہین ،  
لہ کاتیئکدا ئاویتہی وەكو (DH) بہ دی دہکہین .

بۆیہ ہندی کجارج لہ قوتاجخانہ کاندہ ہندی  
لہ وبنہ ما ریژمانیانہ دہ خوینریت تاوہ کو یارمہتی

قوتابی بدات بہ تہواوی وشہکان بخوینیتہوہ، وہ کو  
ئہوہی کہ دہ لیت : (پیتی) بہر دہوام پیش C دیت

تہ نیالہ دواوی پیتی C نہ بیٹ). دہشیت وا تہ ماشای  
ئاستی پارادیکی بکریٹ وہ کو ئہوہی میحوہری

ئاسوئیانیہی زمانہ و ئاستی سینتاگمیش  
میحوہری ستونیہ، پیوہندی سینتاگمی ناماژہ یہ

بۆ کۆمہ لیک وشہی پھیوہست بہو وشہیہی بہ  
دوایدا دہ گہریین، ئہوہش بہ حوکمی لیکچوونی

مانا یا دہنگہ کھی. بۆیہ لہ ہمان ئہو سہمتہی  
کہ وشہی DOG دیت دہشیت وشہی HOG و

BOG و CUT و BITCH و GOLDEN

مانای ہرہیماہیہ کی زمانہ وانی پشت بہ پیوہندی  
ئہو ہیماہیہ دہبہستیت لہ گہل ہیماکانی تردا .

ئیمہ دہزانی سئ مانای چیہ، لہ بہر ئہوہی  
دہزانی پیوہندی چۆنہ لہ گہل یہک و دوو چوار

و... تاد . ئہ گہر دہنگیک سادہ وہ کو ہیماہیہک  
وہر بگرین ، ئہوہ ہہردوو وشہی

god,dog یہک ہیمایان ہہیہ بہ لام وانیہ  
چونکہ دوو مانای جیاوازیان ہہیہ و

دہنگہ کانیش لہ نیو ئہم دوو وشہیہ دا پیوہندیان  
جیاواژہ . بہم شیوہیہ ئہ لتوسیر پیی وایہ مانای

(نامویی) لای مارکس لہ کارہکانی دوایدا  
جیاواژہ لہ گہل ماناکہی لہ کارہکانی بہراییدا،

چونکہ پیوستہ بہ ہندی چہ مکی جیاواژہ وہ .  
دۆزینہ وہی توخمہ جہوہریہکانی نیوزمان

لہ سایہی میتودی (گورای ہاوشان) ہوہ دہ بیٹ،  
وشہیہک بارستایہک و ہر دہ گرین و بہ کردیہ کی

زہینی ہہر ہہ موو توخمہکانی بہ توخمی تر  
دہ گورینہوہ، ئہ گہر گورانیٹک لہ دہ لالہ تی ماناکہ

روییدا، ئہوہ ئیمہ توخمی دالمان  
دۆزیوہ تہوہ. بۆمونہ، ئہ گہر وشہی dog و ہر

بگرین و d یہ کہ بگورین بہ h بۆئہوہی وشہ کہ  
بیٹہ hog، ئہوہ لہم حالاتہ دا توخمیکی دالم

دۆزیوہ تہوہ. زور جار بونیاد گہرہکان ئہم توخمانہ  
لہ شیوہی دوالیزمی ریکدہ خہن وہ کو ہہردوو

مانگی h-d. لیقی شتراس پیی وایہ زہینی

## نسیپنما

**فراوانکردنی نمونەى زمانەوانى : سیمیۆتىكا**  
زاراوەى SEMIOTICS سیمیۆتىكایە (هیماناسى) یا (مانا گشتیەکان) دەنریت و هەموو هیمایەك دەگریتەووە نەووەكو تەنیا هیمای زمانەوانى. ئیستا مەبەستم ئەوێ تەماشای دوو نمونە لە شیکردنەوێ و یل رایت بۆ فیلمەکانى خۆرئاواى ئەمریکا كە باس لە ژيانى گاوانەکان دەكات، ئەوێشى بۆ خستەرووی شیکرنەوێ بە سوود لەم بوارەدا.  
ئەو قسەییە دەلێت نمونەى زمانەوانى فراوان بۆتەووە و بۆتە تیۆرىكى گشتى یا زانستىك بۆ هیمای، قسەییەكى زۆر ورد نییە، راستر وایە بگوتریت زمانزانى بە شىوێهەكى زیاتر نزیك بەکارهینراوە وەك ئەوێ دواتر باس لەم دوو نمونەییە دەكەم. ئەم فراوانبوونە لەم گریمانەییە سەرچاوە دەگریت كە دەلێت هەموو بەرھەمە مرۆڤایەتیەکان لە قۇناغىك لە قۇناغەکاندا شىۆزى گەیانەدن و دەشىت چۆن زمان شىدەكریتەووە ئاوا شىبكریتەووە، بە هەمان شىوێ دابەشکردنى نىوان زمان و ئاخوتن. بەم جۆرە لیقى شتراوس بانگەشەى ئەو دەكات ئەو یەكەى بنچینەیی سەمتەکانى خزمایەتى یا زمانەكەى دۆزیووتەووە كە تییدا سەمتە جیاجیاکانى خزمایەتى هەر هۆزىك یەكسانە لەگەل قسەكەردا. وەكو ئەوێ لە بەشى

**RETRIEVER** و... تەاد بدۆزینەووە. هەر جارىكیش وشەییەك لەم وشانە بەكاردینن ئەو دەین لە خستەییەكى وەكو ئەوێ خوارەووە هەلدەبۆزین.  
بە پى ئەوانەى لە نمونە زمانەوانیەکانەووە خستمانە پروو، دەتوانن ئەو بە دى بكەین كە چۆن گریمانە میتافىزىكەىكان رەگ و ریشەیان لە نىو ئەم میتۆدەدا بە بى ئەوێ بە شىوێهەكى لۆژىكەى لى هەلقولابىت. پىم وایە پاساوتىك هەییە بۆ تىرامان لە زمان نەووەكو لە ئاخوتن، بەلام ئەوێش مانای وا نیە كە ئاخوتنەكە مەحكومە لە سایەى زمانەووە دەبیت چاوپوشى كەسى قسەكەر بكەین. كەواتە مانای وشەییەك یا هیمایەك پشت بە پىوێندى لەگەل وشە یا هیمایەكانى تر دەبەستىت و رەمزە بۆ چەمكى نەووەكو بۆ شتىكى مادى، بەلام ئەم قسەییەش مانای ئەو نییە كە وشە یا هیمایەك بە هیچ شىوێهەك پىوێندى بە هیچ شتىكى دەركیەووە نییە یا ئەو خۆى ئەو شتە دەركیە دەروست دەكات. هیوادارم تا ئىرە توانیبىتم ئەو پروون بكەمەووە كە بونیاكەرى هەول دەدات بگاتە بونیاكەرى شاراوەى نىو زمانەووە، واتە بگاتە ئەو توخمە بنچینەیی و بنەمایانەى حوكم لە پىوێندىبەكانى دەكەن، واتە لۆژىكى ناووەوێ زمان. ئەوێ خوارەووەش نەخشەكەییە:-

## نسىپىنما

بارت لە شىيىكرىدەنەۋەى مېتۇلۇژىيا تازەكاندا چەمكى پەيوەندى نىۋان دالو مەلۇل بەكاردىنەت، بەلام بەرەو ئەو گرمانەش دەچىن كە دال رەنگە نامازە بۇ شىتىكى ماددى بىكات ۋەكو ئەۋەى نامازە بۇ بېرۇكەيەكىش دەكات. لىرەشدا پىشت بە كارەكەى لىقى شتراوس دەبەستىت لە بارەى مېتۇلۇژىيا لە نىۋ كۆمەلگا قەبىلەبىيەكاندا، چونكە مېتۇلۇژىيا ئەو شىۋازەبە كە لە ميانەىدا كۆمەلگا جىھانى خۇى رىكەدەخات و كىشەكانى پىچارەسەر دەكات و ۋىنەبەك بۇ خۇى دروست دەكات گرىنتى ئەۋەش دەكات ئەندامانى تەبەنى ئەم ۋىنەبە دەكەن. ئىستا نمونەبەك لە بارەى شىيىكرىدەنەۋەكانى بارت دىنمەۋە كە زۇر لە نمونەكانى خۇى جىواز نىبە، نمونەكەش ۋىنەبەكە لە رۇژنامەى بەرىتانى كە سالانە لە كوتايى مانگى ئۆگست لاپەرەبەك ۋىنە بلاۋدەكاتەۋە، چونكە لەم كاتانەى سالدا فىستىقالى نۆتىەنگ هېل لە شارى لەندەن ساز دەكرىت. نۆتىەنگ هېل ناۋچەبەكى شارى لەندەنە كە كىشەى ئەتنى تىدايە، ئەم فىستىقالەش سالانە لە لايەن هىندىبە خۇرئاۋابىيەكانەۋە سازدەكرىت و لە ئەسلدا بەشىكە لەۋ فىستىقالانەى لە ناۋچەى دەرىبى كارىبى سازدەكرىت لەگەل ئەۋەشدا لە شارى لەندەن ھەموو رەگەزەكان بەشدارى تىدا دەكەن و

داھاتووشدا دەبىبىن، لوىس ئالتۇسىر دەستىشانى يونىادى شاراۋەى نىۋ سەرمابەدارى يا (زمانەكەى) دەكات بە شىۋەبەك ھەر كۆمەلگاىەكى سەرمابەدارى دەبىتە كرىدەى جىوازى ئاخافتن. كەچى سىمىۋىكا خۇى مامەلە لەگەل بۇرپىكى فراواتنر دەكات لە بوارى بەرھەمە كۆلتوربەكاندا. توخم و ھىمانىشى ۋەكو خواردنى جىوازى كە ھەرىكە بۇ خۇيانم بە تەنبا ھەن، بەلام لەسەر ئاستى پارادگمىدا كۆمەلگاىە بنەما ھەبە بۇ گونجانى ھەر خواردنىك لەگەل يەكىتى تردا. ئىمە لە كۆمەلگاىە خۇرئاۋابىيەكاندا ھەرگىز خواردنى شىرىن و سوپىر بەبەكەۋە تىكەل ناكەىن ھەرگىز مۇلەبى بەسەر مرىشكى كولاۋدا ناكەىن، يا مەرەگە بەسەر مۆتە و ئايسكرىمدا ناكەىن. ئەگەر لە ژەمىشدا ئەم خواردنە ھەبو ئەۋە بەدۋاى يەكدا دەباخۇىن. لەسەر ئاستى سىنتاگمىش دا لىستىك ھەبە ئىمە شتەكانى تىدا ھەلدەبۇپىرىن، گۇشت لەگەل جۇرىك لە سەۋزەى دىبارىكراۋ، ئەۋە ھەمان كرىدەى ئاخافتنە كە توخمەكانى ئاخافتن و بنەماكانى بەكار دىنەت. گرمانەكەش لىرەدا ۋابە كە دەكرىت ۋەكو پەرسىپىك ھەموو بەرھەمىكى مۇقانى بەم شىۋەبە شىبىكرىتەۋە.

### مېتۇلۇژىيا تازەكان

## نسىيىنما

ژيانە دەكەن كە سىيى پىستەكان تىيدا دەژىنو گومان لە نيوان پۇلىسى سىيى پىستە و كەسانى رەش پىست نامىيىت بە شىيوهيك پۇلىس كالاۋى لەسەر دەكەنەو دەيخەنە سەرى ئەوان، كالاۋەكە ھىماي دەسەلاتە، لە پىناۋى كاتىكى خۇشدا. ئەگەر بمانەو پىت بە شىيوهيك تىر قسە لەسەر ئەم وئىنەيە بكەين بەو سىفەتەي كە ھىمايە، ئەو دەكرىت وا تەماشاي بكەين وەك ئەوەي مەدلولى زمانىكى ترە(مىتا زمان)، واتە ئەگەر ئەم وئىنەيە بە شىيوهيكە عەقلانى شىبىكەينەو سانايە ئەو بە دى بكەين چۆن مېتۇلۇژياي تازە واقىعەك حەشار دەدات كە دەشىت لەسەر لىۋارى تەقىنەو دەدا پىت. ئەوەي ئەم شىكرەنەو بە پەردەي لەسەر لا دەبات ئەوەي چۆن لەسەر دوو ئاستى جىاوازا ماناي وئىنەيەك بەرھەم دەھىنرىت، ھەرۋەھا ئەو ھىزە كارايانەش ئاشكرا دەكات كە لە پىشتەوە كار دەكەن. لە نىو ژيانى گىشتى دا كۆمەلنىك توخى مېتۇلۇژى بونيان ھەيە، وەك ئەو ھىمايانەي سىياسىيەكان بەكارى دىنن بۇ پەيداكردى لايەنگر بۇخۇيان و سىياسەتەكانيان، دروشمى وەكو دىموكراتىيەت و زۆرىنەي بىدەنگە و ھەرەشەكانى كۆمۇنىزم، ھەموو ئەو ھىما مېتۇلۇژيانە زۆر زىاتريان مەبەستە لەوئەندەي كە دەيلىن. دەكرىت

زۆرجارىش كارى توندو تىژى و ئازاۋەگىرى تىدەكەويت.

كەچى وئىنەي رۇژنامەكە برىتتە لە پۇلىسىكى سىيى پىست كە كەسىكى رەش پىستى لە باۋەش گرتوۋە بە يەكەو سەما دەكەن، ھەندىك جارىش كەسە رەش پىستەكە كالاۋى پۇلىسە سىيى پىستەكەي كىرەتە سەرى خۇيەو. دەتوانىن لەم وئىنەيەدا ھىمايەك بىينىن كە دال (توخى ماددى جۆرەھا ھىماي رەش كە لەبەر لاپەرەكەدا دەبىينىن) و مەدلولى (پۇلىسىكە سىيى پىست كارىيى كاتىكى خۇش بەسەر دەبەن)ى بەيەكەو كۆكرەتەو. ئەم وئىنەيە بەشىكە لە مېتۇلۇژياكە چۈنكە مانايەكى تىر تىدايە ئەو دالە دەبەزىيىت كە دروستى كىرەو. وئىنەكە وەك ھىمايەك چۆتە نىو زمانىكى ترەو بەو سىفەتەي كە دالى مەدلولىكى ترە، دالى كۆمەلنىك بىرو بۆچوون كە ناكۆك و ناتەبايە لەگەل ھەندىك رووداۋ كە ھەمان رۇژ روو دەدەن. ئەم بىرو بۆچوونە مېتۇلۇژيانە وئىنەيەك پىكىدىنن لە بارەي خۇدى كۆمەلگا خۇيەو، يا وئىنەيەك پىكىدىنن كە كۆمەلگا ھىواخاۋە لەسەرى پىت و بەم شىيوهيكە پىت، وئىنەيەكى تىدايە ھەموو رەگەزەكان يەكترىان خۇشەو پىت و كاتىكى خۇش بەسەر دەبەن، وئىنەيەك رەشىپىستەكانى كارىيى بە داب و نەرىتى خۇيانەو بەشدارى لەو جۆرە

## نسیی نما

لەسەر شیوێ دە بنەما بیانوسینەو (دەبیّت) لە بری (پیکدیّت) بە کاربێنن، بۆ نمونە ، بلێن: (دەبیّت پالەوان نامۆ بیّت لەو کۆمەلگایە). ئەو فرمانانە بەدوایە کدا هاتنی روداو کانی ش دەگریتەو، واتە ئاستی پە یونیدیە پارادیگمیەکان، چونکە هەر فرمانیەک ریگا لە بەردەم روودانی فرمانەکی تر خۆش دەکات. لە نیو گریچی تەقلیدی دا ناشی هیچ شتیەک روویدات تا ئەو کاتە پالەوانەکی دیّت، خودی پالەوان لەو کۆمەلگایە جیاوازەو کەسیکی نامۆیە، ئەو کاتە ململانی لە نیوان کۆمەلگا و کەسی شەرانیگێز روودەدات. ئەگەر ئیمە بیین ئەو فرمانانە لەسەر شیوێ دە بنەما بنوسینەو ئەوا نەخشەییە کمان لە بارە ی فلیمە کاوبۆییەکان دەستدەکویت بە شیوێەکی هەموو فرە جۆرەییە مومکن دەبیّت بە بیّ ئەوێ کار لە گریچنی بنچینەیی بکات. ئەگەر بگوازیینەو و بچینەو سەر پێوەندیە سینتاگمیەکان، ئەو دووبارە خۆمان لە نیو میتۆلۆژیادا دەدۆزینەو، رایت ئەم ئاستە لەسەر بنچینە ی دوالیزی ریگ دەخات و بریتین لەو کیشانە ی کە گریچنی چارەسەریان بۆ دەدۆزیتەو و چواریان دەستنیشان دەکات و چوارە میان زۆر گرینگ نییە، وەکو : نیو کۆمەلگا - دەرەوی کۆمەلگا، بەهیز - لاواز، باش - خراب، دەشتەکی - شارنشین. ئەوانە

میتۆلۆژی و میتازمانی بەو نەخشەییە روون بکریتەو کە لە بارت وەرگراو.

### ٢) فلیمەکانی خۆرئاوای ئەمریکا - فلیمی

#### کاوبۆی

رایت زمانی فلیمە کاوبۆییەکان واتە بونیادی شاراویان وەسف دەکات، ئەو واقعیدا ئەو مامەلە لە گەڵ چوار جۆرە فلیم دەکات، من لێرەدا تەنیا قسە لەسەر دوو جۆریان دەکەم، فلیمی گریچنی تەقلیدی و ئەو فلیمانە ی باس لە بابەتی تۆلەسەندنەو دەکەن. توخمە بنچینەییەکانی فلیمی کاوبۆیی یا هیماکانی زۆر بە روونی لە کەسایەتی پالەوان و کۆمەلگا و کە بە شەرانیگێزەکان دەردەکویت. رایت کۆمەلگای فلیمی نەیی بۆ هەر جۆرە گریچنی داناو بە شیوێەکی هەر فرمانیەک وەسفی پە یوێندی نیوان توخمەکان دەکات، یا لایەنی جیاکاریان جیا دەکاتەو. هەمان ئەو فرمانانەش دەکریت بە هیمای ئالۆزتر دابنرین. لە ریگای میتۆدی گۆرانکاری هاوشان دەگەینە ئەو هیمايانەو، ئەگەر شیکردنەو کە ی رایت راست بیّت ئەو هەر گۆرانیک لە یەکیک لە توخمەکان دەبیّتە هۆی گۆران لە گریچنی. لە راستیدا ئەو فرمانە سەردیانە ی رایت دەیانخاتە روو بریتین لە لیستیکی وەسفی بەلام ئیمە زۆر جار دەتوانین

## نسىپى نما

بن. بونىادگەرەكان زۆر جار وشىەى كۆد-Code - بە كار دىنن، بە ماناى ھونەرىيە وردەكەى نىيە، بەلكو بۇ سروشدانە بە بوونى پەيامىكى شاراۋەى نادىيار. بەۋەش فىلىمى كاوبۆيى ئەو تەۋەتورۇ چارەسەرىيانەيە.

### لايەنە باشەكانى مېتۇدى بونىادگەرى

دەمەۋىت فىلىمى كاوبۆيى ئەمەرىكى ۋەكو نمونەيەك بۇ ئەو شتانه بەكاربىنم كە مېتۇدى بونىادگەرى يارمەتىمان دەدات بىياندۇزىنەۋە. بېرۇكەى بونىادى شاراۋەى يا لۆژىكى ناۋەۋە، رىگامان پىدەدات ماددەكان بە شىۋازىك پۇلىن بىكەين كە پىشتەر مومىكن نابىت ئەگەر بە يەك ئاست مامەلە لەگەل ھەموو لايەنەكاندا بىكەين. دەكرا تاۋەكو چاۋمان ئاۋى دەكرد تەماشاشى ئەو فىلىمانە بىكەين بەبى ئەۋەى رىگايەك بدۇزىنەۋە بۇ پۇلىن كىرديان ئەگەر بە شىۋەيەكى يەكسان مامەلەمان لەگەل ھەر رووداۋو كەسايەتتەك بىكردىبا. چۈنكە لە فىلىمىكىدا پالەۋانەكە دەكەۋىتتە خۇشەۋىستى كىچىكەۋە كەچى لە يەككى تىردا ناكەۋىتتە خۇشەۋىستىيەۋە، لە يەككىدا شەرخوازەكان بە سزاي خۇيان دەگەن، كەچى لە يەككى تىردادەرباز دەبن. بۇيە دەكرا چەند جۆرە فىلىم ھەيە ئەۋەندە شىۋە پۇلىنكىردنە ھەبىت. بىگومان بونىادگەرى مېتۇدىكىمان

دوالىزمى ۋان دەكرىت لە خۇدى فىلىمەكانەۋەھەلبەتتەجىرېن ۋ سىفاتن دەلالەت لە كەسايەتتەكان دەكەن. بە پىي بۇچوونى رايىت، ئەم دوالىزمانە رىگايەكن لە سايەيەۋە ئەندامانى كۆمەلگەى نوئ جىھانى خۇيان بە دى دەكەن ۋ دابەشى دەكەنە سەر باش ۋ خراب ۋ بە ھىزىر لاۋازو ئەۋەى نىۋ كۆمەلگاۋ ئەۋەى لە دەرەۋەى كۆمەلگاۋە ئەم بارودۇخەش جۆرىك لە تەۋەتور دروست دەكات، چۈنكە چۆن دەتوانىت لەگەل كۆمەلگايەكدا كە بەم شىۋەيە لە نىۋ خۇى دابەش بوۋە بگەينە رىكەۋتن؟ فىلىمە كاوبۆيەكان چارەسەرىيەكمان پىشكەش دەكەن- چارەسەرىيەك مەرج نىيە بشىت لە ژىيانى خۇماندا پىراكتىكى بىكەين- ئەگەرچى رايىت پىي ۋايە ئەم چارەسەرىيە نمونەيەك بە جىا بۇ ھەر كىرەيەك پىشكەش دەكات، ئەۋەش چارەسەرىيەكە تەۋەتورەكە لادەبات. لە خىستەنەروۋى كارەكەى رايىت ئەۋەمان بۇ دەردەكەۋىت كە يەككى لە دژكارى ۋ ناكۆكىيە سەرەكەيەكان لە نىۋ لىستەكەدا نىيە، ئەۋىش تاكۆكى نىۋان تاك ۋ كۆمەلگايە. ئەۋەى فىلىمە كاوبۆيەكانىش پىي ھەلدەستىن برىتتە لە پىشكەشكىردنى نمونەيەك بۇ بە لاۋەنانى تەۋەتورى نىۋان تاك ۋ كۆمەلگا، جا فىلىمەكان بە ھەر جۆرىك ۋ شىۋەيەك بن فرە چارەسەرىش



## نسیپنما

په یوه نډیبه کانیه وه، له کاتیکدا بونیادگه ری بایه خ به په یوه نډیبه کان ددهات. نه گهر جه خت بکهینه سهر فیلمه کانی خورثاواى شه مریکا وه ولماندا له سهر بنچینه ی روللی پالسه وان و شه رخواز پولینیان بکهین، شه وه مانای وایه روللی جیاواز ده بیته هوی بوونی جورى جیاواز له م فیلمانه، ههروه ها مانای پشکنینی روله کانه له سهر بنچینه ی سیفته تی کرده وه یی که سه کان، شه وه ش شتیکه رهنکه له جوریک بؤ جوریکى تر شه م فیلمانه زور جیاواز نه بیته. رایت شه وه شى روون کردوته وه که توخه کان رهنکه له هه موو جوره کاند ا وهك خویان میهنه وه، به لام پیوه ندى نیوان خودی توخه کان مانای جیاوازیان پیده دات. شه جوره تیروانینه له بؤ زیاد بوونی ئاستی جیاواز ناگادارمان ده کاته وه، ئاستیک بشیت له یه که م ته ماشا کردنه وه تیپینی بکریت. نیمه ده توانین بیرۆکه ی شه م ئاستانه به بیرۆکه ی سه مت لای فرمانگه رای به راورد بکهین و شه م بیرۆکه ی شه مامه له له گه ل یه ک ئاست ده کات ((یه ک ئاست له ئاسته کانی واقیعدا و که چى شه مامه له له گه ل کومه لیک ئاستی ته بستراکت بوو ده کات)).

به گوزارشتیکى تر ده لپین بونیادگه ری ریگامان پیده دات شه و جیاکاریه بکهین که دیقید لؤکوډ پیی گه یشتبوو کاتیک جیاکاری کرد له نیوان

پیشکesh ناکات هه له و که م و کورى تیدا نه بیته، چ میتوډیک هه یه هه له و که م و کورى تیدا نه بیته؟ شه وه ی بونیادگه ری پیمانی ددهات شه وه یه ده مانباته سهر کرۆکی شه و بابه ته ی لیى ده کولینه وه و بزاین چى له ژیر شه و گوزانانه ی سهر روودا هه یه، له بهر شه وه ی هه ر ته نیا توخه بنچینه یه کان پولین ناکات، به لکو پیوه ندى نیوان شه م توخمانه ش پولین ده کات، یا راستر وایه بلپین شه و بنه مایانه ش پولین ده کات که حوکمیان ده کات، مانای وایه پیشه سازی فیلمی کاوبویى شه مریکى خراوته بهر ده ست بؤ پشکنینی لیورد بوونه وه، شه وه ش ریگامان پیده دات بزاین شه م پیشه سازیه چون به ریوه ده چیت. شه وه ی لیرده ا گرینگه ری کخستنی ئاستی پیوه ندى سینتاگمیه له سهر شیوه ی دو الیزمى که زنجیره یه ک پیوه ندى پارادیگمى ده یخاته کار تهاوه کو هه وللى چاره سه هر کردنیان سادات. بونیادگه ری په رده له پروى شه و ریگایانه هه لده داته که به ره مه کولتوریه کان کارى پیده کهن، واته شه و ریگایانه ی ماناکانى خویانى پیده گه یه نن.

پیم وایه بونیادگه ری تیگه یشتنی باشرمان بؤ بونیاد پیده دات. تیوری کرده چه مکیکى هه یه بؤ سه مت، به لام لیرده ا سه مت له لایه ن توخه کانیه وه ده بینریت نه وه کو له لایه ن

## نسیی نما

نەزەعیە کە لە نیۆ ئەو جیاکارییە نیوان ناخافتن و زمانیش دایە چونکە ئەم لایەنانە دەکەونە نیۆ ناستی ناخافتن. دەشییت کورتکردنەو لەوەش زیاتر پروات، بۆ غوونە، وەسفکردنی پیۆەندی نیوان زنجیرەیهک پی، هندی پارادیگمی و پیۆەندی سییتاگمی کە لەدژەکاندا یە بەشیۆە هاکۆشەیه کی حەبری، دەکریت ئەم شیۆازە بەسەر هەموو جۆرە فلیمەکانی خۆرئاوای ئەمریکا پراکتیک بکریت و دواتریش دەتوانین هاکۆشە یەک بە ناستی کی بەرزتریش پیشقەبەین بۆ وەسفکردنی بنەمای گۆرانەکانی نیوان سەرجم جۆرە جیا جیاکان. باخوینەر دلنیا بیت لەوەی مەبەستم نیبە کاریکی وا بکەم، ئەگەرچی مومکینیشە و لیقی شتاروس هەندیکجار لە کاری لەم جۆرە نزیك دەکەوتتەو. پیۆەچیت لە کاتی پراکتیک کردنی ئەم شیۆازەدا هەموو ماناکان لە دەست بچن و تەنیا هاکۆشە یە کمان بۆ بییتتەو کە بەکەلکی کەس نایەت. دەبیت ئاماژە بۆ ئەوەش بکەم رایت ئەم جۆرە راپێنانانە ئەنجام نادات، بەلکو بەرەو لای پیچەوانە هەنگاو دەنیت کە من بانگەشە بۆ دەکەم، واتا شیکردنەوێ ئالۆزییەکانی سەر روو.

### پرسی گۆران

کیشە ی گۆران لە رەخنە گرتن لە پیشقەچوونی میژووپی و ئارەزووکردن بەرەو ئەوەی خود وا حساب بکریت کە مەحکومە بە بونیاده شاراوەکان سەرەل دەدات. مەبەستیش

تەواوکاری سەمت و تەواوکاری کۆمەلایەتی جگە لەوەش، بونیادگەری ئاماژە بۆ ناستی شاراوو نادیار دەکات، ئەوەش ناستیکی گرنگترەو واتا ئەو ناستە بەشییک لە هیۆزی راقە کردنی تیادیە کاتییک بە ناستی سەر روو بەروردی دەکەین.

### خەوشەکانی ئەم میتۆدە

#### تێروانیی کورتکراوەی:

هەموو خەوشەکانی ئەم میتۆدە بەشیۆەیهک لەشیۆەکان پەیوەستە بەو گریمانە میتافیزیکیانە ی تیستا کە بونیادگەری پی دەناسریتەو بە بریتیە لە خولیای ئەم میتۆدە بۆ رۆچوونە نیۆ ئەم گریمانانەو بەیە توانا کاری لەسەر جیاکردنەوێ یەکیک لەم بونیاده شاراووانە یا دۆزینەوێ لۆژیکی کە ی بایەخی راقەکارانە ی هەیه و دەشییت تیۆریست کیش بکات تاوێ کو واقع لەم ناستانەدا کورت بکاتەو بەشیۆەیهک هەندیک لایەن ئەم مانایانە لە دەست بدات کە لەسەر روودا وجودیان هەیه. بۆغوونە، ئەو دیمەنانە ی کە لەسەر رووی فلیمەکانی خۆرئاوای ئەمریکا هەن دەکریت قوولێ و دەولەمەندی بە فلیمە کە بدەن بە پیۆەشیۆە دەستکاری مانای شاراووی ناوێوێ بکەن، چونکە دەشییت ئەم دیمەنانە دیمەنی پیۆەندییە کی سیکیسی یا رەگەزی بی یا پەیوەست بن بەهەندیک هەلۆیستی میژووپیەو. ئەم نەزەعیە بۆ کورت کردنەو، واتا رەچاونه کردنی هەندیک لایەنی لاوێکی و بەلام گرینگ بۆ توێژینەو

## نسیی نما

لەسەری گریمانی ئەو بەکات کە جیهانی دەرەکی بەتەواوی مەحکومە لەسایە بونیادی هزرەکانەوه .

### لەمانا گشتیەکانەوه بۆ بونیادی کۆمەلایەتی

لەم بەشەدا وا تەماشای بونیادگەریم کرد وەکو ئەوێ رێگایە کە بۆ دەستنیشان کردنی بونیادی شاراوێ یا لۆژیکی مانا گشتییەکان، ئەو بونیادانە ناچارین هەرە مومان لەباوەشیاندا بژین و لەمیانەیاندا کاربکەین ئەگەر نەتوانین بەوردی وا تەماشاشیان بکەین کە ناتوان دەستنیشان ئەو شتە بکەن کە دەبکەن یا بیریان لێدەکەینەوه . واما مەلەم لەگەل بونیادگەری کرد وەکو ئەوێ بەشێک بیت لەتیۆری کۆمەلایەتی و بایەخ تەنیا بەیەک لایەنی ژیانی کۆمەلایەتی بەدات . بەلام ئیستا ئەوێ گەرەکمە بگوازەوه سەر بونیادگەری وەکو ئەوێ تیۆریکی گشتی کۆمەلایەتیە هەولەدەدات دەوری هەموو شتێک بەدات و بایەخ بەهەموو لایەک بەدات، بەدەربڕینیکی تر ، ئەوێ مەبەستەمە بیکەم ئەوێ سەر لەنوی بگەریمەوه سەر پارسۆنز و تیۆرە گەرەکمە، ئەگەرچی ئالێرەدا تیۆرە گەرەکمە جوریکی زۆر جیاوازه و گریمانە میتافیزیکیەکانیش رۆلیکی گەرەکمە تر دەگیرن، چونکە پیم وایە بەش بەشبوونی تیۆرە کە بۆتە هۆی وجودی .

لەشیکردنەوهی بونیادگەری ئەوێ جیگای تیۆرامانی مێژوویی بگرتەوه، بەلام ئەو بونیادی ناشکرابوو دەرکەوت کە هەقگیرە، واتا کۆمەلایەتیکە لەنیو توخمەکاندا سەریان هەلداوه . بۆ نمونە، پروانە رایت، ئەو دەتوانی ت گریچنی تەقلیدی و سێ جۆری تریش دیاری بەکات، بەلام ناتوانی بەپشت بەستن بەشیکردنەوهی بونیادگەری ئەوێ روون بەکاتەوه کە بۆچی ئەم جۆرە جیاوازانە پیشقەچوون و بۆچی گریچنی تەقلیدی گۆرانی بەسەرداهااتوو . بۆ ئەوێ بتوانی و لەلامیکە راستی ئەم پرسیارانە بەداتەوه، هااتوو لەدەرەوهی چوارچۆدی فیلمەوه تەماشای پیشقەچوونی کۆمەلایەتی دەکات، ئەوێ لەم سیاقەدا بەمانای گەرەکمە بەرەو خود دیت، واتا ئاخافتن . زۆر لە بونیادگەرەکان دەلین ناکریت لە گۆرانی زمان تیبگەین تەنیا بەگەرەمانەوه بۆ ئاخافتن و خود نەبیت، بەلام ئەو بونیادگەرەمانە نوینەرایەتی بزاقی نوێی بونیادگەری دەکەن ئەم مەسەلەیه بەلاوه دەنن، بۆیه دەبینن ناچارن قسە لەبارەوی گۆرانکاریەکان دەکەن وەکو ئەوێ رووداوی سیحری بن و بەبێ هۆکار روویاندا بیت .

دواتریش راقەکردنی رایت بۆ فیلمەکانی خۆرئاوای ئەمریکا بەهەموو جۆرەکانییەوه، پیشتر گریمانی بوونی جیهانی دەکات لەدەرەوهی بونیادی ئەو هزرانە کە ئەم فیلمانە ئاماژە بۆ دەکەن، جیهانی ئەم بونیادە بەرەم دیت، بەلام ئەم بێرۆکیە لای کەسیکی بونیادگەری توندرو رینگا پیدراو نییە، چونکە پێویستە

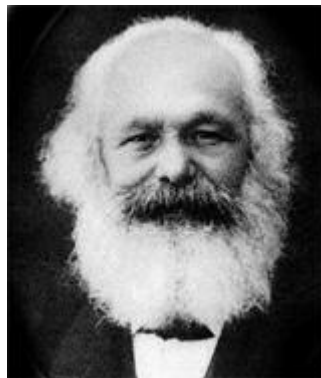
## نسیپنما

دیوکراسی له بۆ خەلکێک تەعبیر له سەر بە سستی و ئازادی و هەستکردن بە بەرپر سياریه تی دەکات، بەلام بۆ ئیمه بوو تە لیشاویکی ئیمپریالیزمی دەولەتە زههیزه کان که له پەنای ئەو چەمکانەدا وەکو بیانوویەك ئیستاکە دەستیان بەسەر زۆر لە بەرژەوهندی ولاتاندا داگرتوو و بەردەوامیش هەول دەدەن که دەست بەسەر ولاتادا بگرن. واتە هەر هەمان چەمک لە هەمان کاتدا بۆ هاوڵاتیانی خۆیان مانای هەیه، بەلام بۆ ئیمه بی مانا.

کۆمەڵی مەدەنی وەکو چەمکی پراکتیکی جارێ لێناو میسک و دل و دەروونی هاوڵاتیان پراکتیزه دەبوو. هاوڵاتی خۆی هەول دەدا بزانی ت مافەکانی چینه که بەسەریهوه هەن و دەبیت داوای چ مافێک بکات و داوا لەک بکات و چ داوایهک پراکتیزه بکات. و ئەو مافانە ی که هاوڵاتییهک هەیه تی بەسەریهوه. چونکه کۆمەلگە ی مەدەنی هەکارێکی کردبیته فاکتەرێکی سەرەکی بۆ پرەنسیپەکانی کۆمەلگە ی مەدەنی. ئەوا لە کۆتاییدا بەرژەوهندی گشتی لێ کهوتۆتەوه. بەلام لەو سەردەمە ی ئیستا و لەدوای ئەو ی که زۆریه ی نامانجەکانی هاتنە سەر پەرەکانی رۆژنامە و لەناو ریکخراوو حزبەکاندا خۆی بینیهوه ئەم جارەیان گۆرا له دەزگایهکی فیکری و ویژدانێ که عەقل بپریار

## کۆمەڵی مەدەنی

بەختیار محەمەد



چەمکی کۆمەڵی مەدەنی لەواتا تازەیه و لەبەکارهیناندا کۆنەو بەو فۆرمە ی که ئیستاکە دراویه تی جارێ هەبوو، بەلام فۆرمە کە ی لەخزمەتکردنی خاک و ولات و دروست کردنی خانوو بەرەو بەخپوکردنی مەر و مالات دەبینیهوه. چەمکی کۆمەلگە ی مەدەنی لەکاتی کدا بۆ کاتیکی تر جیاوازه لە شوینێک بۆ شوینێکی تر جیاوازه له کەسیکهوه بۆ کەسیکی تر جیاوازه. هەر وەکو ئیستاکە بۆ خۆمان زۆر بەئاشکرا دیاره هەر هەمان چەمک مەدەنی و

## نسىيىنما

بۇ چاكەي مرۇقايەتى، ھەرچى عەقل و ويژدانى قىبوولنى نەكرد ئەوا بەژيانى كۆمەلگەي تەواو دەبىت. بىر كىرەنەو لەچاكەو خراپەي كۆمەلگە بەندە بەئەخلاقتى تاكەو كە تاچەند رەچاوى ئەو دەوروبەرە دەكات كە تىايدا دەژى بەبى ئەوہى ياسايەك ياخود ئايدىؤلۆژيايەك كارى لەسەر بكات و لەسەر تاك فەرز بكات لەسەر ھەلس و كەوتى تاك لەگەل دەوروبەريدا .

بەكورتى ماناى كۆمەلنى مەدەنى ھەستكردنە بەبەپرسىيارىيەتى لەلاى تاك و دابىنكردنى مافى مرۇق لەھەموو مامەلەيەك كە دەيكەن لەگەل كۆمەلگادا، جا چ سياسى يان بازىرگانى يان سۆسىؤلۆژى... ھتد ھاتنە دەرە لەو فەزايە كۆمەلەيەتییەي جارا و كرانەوہيە بەپرووى فەزايەكى فراوانتر كە پەيوەندىيەكانى تاك بەسەر ھەموو جىھان دابەش دەكات. وەكو چاودىرئىكىش دەچىتتە پال دەسەلاتدار بۆ چاودىرئىكردنى ھەموو دەزگانى حكومەت و سياسەتوانان و بازىرگانان تەواو كە نەبنە دەسەلاتئىكى رەھا لە كۆمەلدا .

لەرەھەندى مېژووى ئەمپۇ دىموكراسىدا ھاتنە ئاراي چەمكىكى تازەي مېژووى بەنىوى كۆمەلگەي مەدەنىيەوہ پەر لەبايەخ و جىگەي دىالۆگ و لىكۆلئىنەوہيە لەمەر پەنسىپەكانى و ئامانج و فاكترەكانى، چونكە ھەموومان دەزانين

بدات. بۇ چەند رېكخراوئىك كە ئامانجەكان لەخۆ دەگرىت لەپىناوى پراكتىزەكردنى. واتە ئەگەر بېتسوو زۆرىنەي كۆمەلگا داوايەكى ھەبىت كۆمەلئىك كۆ دەبنەوہ ھەر جۆرە رېكخراوئىك بىت دەيكەنە پەرگرامى رېكخراوہكانىيان ئامانج و مەبەستەكانىيان دەخەنە بەردەم حكومەت تاوہكو بۆيان دەستەبەر بكات.

بەھۆى فراوان بوونى جىھان و زىاد بوونى پىداويستىيەكانى رۆژانەي، مرۇق تەنھا لەناو ئەم پىداويستىيانەدا دەتوانى ژيانى دەستەبەر بكات. لەژيانى تايبەتى خۇيدا لەپاشماوہكان بەدرئىيى گۆرانى ئەو قۇناغانەي كە بەسەرداھاتوہ تا گەيشتە ئەو ئاستەي ئەمپۇ كە زانايانى بوارى سۆسىؤلۆژى بىر لە سەربەخۇي كىردنى ئەم بوارە بكنەوہ بۇ كۆمەلگەي مەدەنى، كۆمەلگەيەك بنىاتبىرى لەسەر ئەو پەنسىپەي كە مرۇق لەگەل گۆرانە ماددىيەكانى كۆمەلگە بگۆرئىت. بەو شىوہيەي كە عەقل و بىر وردە وردە كۆمەلگەي گۆرپوہ لەسەر پەنسىپە تەقلىدى و ئايىنىيەكان دورى خستۆتەوہ تاكى خزاونەتە ناو بوارىكى تىرى مرۇقايەتى. ئەوئىش زىاتر كاركردنە بەھەست و نەستەكانى تاك.

بەھىچ شىوہيەك بەند نەبىت بەياسايەكى دىارىكرادەو چەسپاوہوہ بەلكو ھەرچى ويژدان عەقلى تاك قىبوولنى كىرد ئەوا دەبىتتە بنەمايەك

## نسیپنما

مرۆفایه‌تی و ژیری بۆ به‌ره‌مه‌یه‌پێنان و کارکردن و یاسا و حکومه‌ت. واتا به‌ده‌ر له‌چا و ساغ و په‌ککه‌وته. ئەوانی تریش مافی به‌ده‌سته‌یه‌پێنانی نان و ژیانان هه‌بیت. که هه‌موو ئاینه‌کانیش له‌سه‌رده‌می خۆیان ته‌ئکیدیان له‌سه‌ر کردۆته‌وه. به‌زه‌کات و سه‌رفته‌ه.

به‌لام بۆ ئەمرۆ ده‌بیت سه‌رچاوه‌یه‌کی تر هه‌بیت، چونکه به‌رده‌وام به‌دوای کۆندا شتی نوێ دیت. که مرۆڤ هان ده‌دات بۆ زیندوو کردنه‌وه‌ی کرده‌وه‌کانی و هه‌ستکردن به‌و شتانه‌ی که له‌سه‌ریه‌تی و ده‌بیت پرۆسیسیان بکات. جا به‌هه‌ر فۆرمیک بیت. له‌و سه‌رده‌مه‌ی ئیستاماندا ریکخراوه‌کانی (NGO) هاتن و شوینی زۆر شتیان گرتۆته‌وه‌و به‌رده‌وامیش مرۆڤ ده‌توانیت ئەوه‌ی له‌سه‌ریه‌تی له‌به‌رامبه‌ر خه‌لکدا پراکتیزه‌ی بکات ئەگه‌ر مرۆڤ بیه‌ویت بیریک له‌و پارهیه‌ زۆره‌ی که هه‌یه‌تی بکات به‌خیر یا له‌هه‌ر پرۆژه‌یه‌کی تردا وه‌گه‌ریان خات ئەوا سه‌دان ریکخراوی خیرخوازیمان هه‌یه‌ که ده‌توانن ئەو مه‌به‌سته‌ی بۆ به‌یه‌پێته‌دی نه‌وه‌ک ته‌نها له‌رۆژه‌ موقه‌ده‌سه‌کاندا. به‌لکه‌ هه‌موو رۆژیک ناماده‌یه‌ ئەو داوايانه‌ی بۆ پراکتیزه‌ بکات. ئەوه‌ی گرنگه‌ بوونی ئەو ریکخراوانه‌یه‌ له‌ رۆژیکه‌ی نا موقه‌ده‌سدا هه‌واڵاتی ئەو شته‌ی هه‌یه‌تی ده‌یه‌خشیته‌ جیا له‌و سه‌پاندنه‌ی که رۆژه‌

به‌هاتنه‌ ئارای هه‌ر واتایه‌کی تازه‌ بۆ نیو ژیان زۆربه‌ی مانا و چه‌مکه‌کانی به‌ر له‌خۆی ده‌خاته گومانسه‌وه. که پرهنسیپه‌کانی ئەم چه‌مکه‌ ناشکرایه‌ که نه‌یان‌توانیوه‌ خواسته‌کانیان بۆ به‌یه‌پێته‌دی بۆیه‌ تووشی شکست و پێداچوونه‌وه‌و بیرلیک‌کردنه‌وه‌و بوینه‌ له‌مه‌ر شیوازی پراکتیزه‌کردنی و رازیکردنی هه‌واڵاتی و جه‌ماوه‌ر بۆ به‌رژه‌وه‌ندییه‌کانی هه‌موو لایه‌ک تاوه‌کو بتوانن ژیانیکه‌ی تازه‌ به‌ده‌ر له‌خه‌یاله‌کانی مرۆڤ فه‌راهه‌م بکه‌ن، بۆیه‌ چ کۆمه‌لگه‌ی مه‌ده‌نی بیت، یا هه‌ر کۆمه‌لگه‌یه‌کی تر بیت ئەگه‌ر بیه‌ویت واقعیك له‌سه‌ر لۆجیکه‌ی عه‌قل بنیاتبنیت، ده‌بیت سه‌رته‌ا چاره‌سه‌ر بۆ زۆربه‌ی کیشه‌کانی بدۆزیته‌وه‌ ئینجا بیه‌سه‌ر باسکردن و پراکتیزه‌کردنی.

گومانی تیدا نییه‌ که دیموکراسی به‌ته‌نها نه‌یتوانی ئەم ئامانجه‌ بیه‌پیکت، چونکه‌ خودی دیموکراسی له‌سه‌ر پرهنسیپه‌کانی کاروکارده‌وه‌ی واقعی زانستی و فیزیاییدا دامه‌زرا‌بوون. به‌و فۆرمه‌ی ئەگه‌ر مرۆڤ کاری کرد شتیك ده‌بیت بیه‌خوات ئەگه‌رنا ده‌بیت به‌برسیه‌تی بمیه‌پێته‌وه‌ واتا به‌ده‌ر له‌کارکردن بۆ به‌ده‌سته‌یه‌پێنانی هه‌یچ ریکه‌یه‌کی تر نییه‌ مرۆڤ لیه‌وه‌ ده‌توانیت ئەم پارو نانه‌ی به‌ده‌ستی به‌یه‌پێته‌ بۆیه‌ ریکه‌ چاره‌ی گه‌رانسه‌وه‌ بۆ واقعی ناوه‌رۆک و هه‌سته‌ی

## نسیپنما

سوخۆره كان لۆيى و ئەوانەى كە لەپشت پەردەوە دەست لە كاروبارى ولات وەردەدەن لەپیناوى بەرژەوەندى خودى خۆيان و مافەكانى ھەموو ئۆرگانەكانى تری كۆمەلگا پيشیل دەكەن. ئەو لەباتى كارى حكومت خۆى لە بەرژەوەندىيەكانى گشتیدا خۆى دەبينیتەو نەو كە بەرژەوەندىيە تايبەتییەكان. لەگەڵ ئەو كە گرنگى تاك و گشتى خۆى لەناو يەك چوارچۆپەدا دەبينیتەو بەلام بۆ حكومت جياوازیيەكى زۆرى ھەيە. چونكە حكومت بۆى ھەيە ھەر كارىك بكات ئەگەرھاتوو لە بەرژەوەندى چەند كەسێك و گرووپىكى كۆمەلگاش دانەبیت يان لە بەرژەوەندى چەند كەس و گرووپ و تاقمىكىش بدات لەپیناوى بەرژەوەندى ئەوانى ترەو و بۆ كۆمەلگا، بەلام ھەرگیز بۆى نىيە كە كارىك بكات كە لە بەرژەوەندى گشتى بدات. چونكە خواستى زۆرىنە لە كۆتايیدا دەبیتە خواستى جەماوەرو كۆمەلگا و دەسلات.

زۆرجار كۆمەلگەى مەدەنى دەبیتە جیگەى پرسیار كەردن لەلایەن جەماوەر بەتايبەت ئەو كۆمەلگایانەى كە تازە پيیان ناوئەتە ناو گۆرانیو و بەرەو دەولەتییكى ديموكراسى و مەدەنى ھەنگاو دەنن چونكە پەنسیپەكانى كۆمەلگەى مەدەنى لەلای ئەم كۆمەلگایە ئاشنا نىيە.

موقدسەكان بەسەرى دەسەپینن يان حكومەتەكان. ئەو كەسەى ھەلدەستت بەبەخشینی ئەو شتەى بى ئەو وەى چاوەرپى كەمترین دەستكەوت بىت لەو بەخشینەى كە ئەو بەخشییەتى، بەلكو تەنھا ھەستىكى روحيە واقعیكى بەسەر داسەپاندوو ئەویش كۆمەلگەى مەدەنىيە.

لێ سەندنەو وەى ئەولەویات لە حكومت و حزب و بەرژەوەندخوازیيەكان ياخود دەسلاتداران كارى ئەم سیستەمەيە. ياخود لێ سەندنەو وەى متمانە بەجەماوەرو ھاولاتی، متمانە بەو فۆرمەى تاكە ئیتر ھاولاتی دژایەتى حكومت بكات و حكومەتیش دژایەتى جەماوەر بەلكو متمانە واتە بەردەوام دەسلاتدار لەنیو دلەراو كیدا بژیت لەبەرامبەر رازى بوون و نەبوون لەكارەكانى حكومەت و دەست وەرنەدان بەشیوئەيەكى ھەرەمەكى لەھەموو كاروبارەكانى تايبەت و گشتى بەگوێرەى خواستەكانى خۆى نەو كە خواستەكانى ھاولاتی. چونكە ھەموو كارىك كە لەناو كۆمەلگادا بىت كارى حكومت و دەسلات نىيە دەست وەرداتە ئەو نیوئەندە.

ئەو وەى زیاتر پەيوەندى ھەيە بەحكومەت و دەسلات، ئەو ھیرشانەيە كە دەكریتە سەر حكومەت و ئەمن و ئاسايیشى ولات. ھەر كارىك بىتە ھۆى شیواندننى راستى و پەيدا بوونى چینی

## نسیی نما

كۆمەلگەى مەدەنى ماناى دەسلەپتىكى سىياسى لەنىو سىستىمىكى سەرۆكايەتى ناگەيەنىت، چونكە كۆمەلگەى مەدەنى ھەستىكە و مرۆڭ دەبزوئىنىست وادەكات زىاتر بەدواى بەرژەۋەندىيەكانى كۆمەلدا پروات و بەدوور بىت لە كەمتەرخەمى لەكارو پىشەكەيدا چونكە كەمتەرخەمى يەكەمىن و گەرەترىن شىكستە لەكاردا.

كۆمەلگەى مەدەنى ۋەك ئەۋەى زۆربەى بىرىاران دەلئىن كارى پارىژگارىكردى ئابوورى و سامانى دەۋلەت و ھاۋلائيىيە لەدەست تىۋەردانى دەۋلەت. چونكە ئابوورى تايىبەتمەندى خۆى ھەيە، واتە سەربەخۆىى خۆى بىپارىژىت. بەلام لەباشترىن ھالەتدا كۆمەلگەى مەدەنى ئەۋەى قىۋول نىيە كە بازىرگانەكان و كۆمپانىياكان ھەموو شىتىك مۆنۆپۆل بىكەن ۋەك ئەۋەى كە ئىستاكە دەبىيىن بىلكو بەپىچەۋانەۋە كۆمەلگەى مەدەنى بەردەۋام داۋاى دەست تىۋەردان دەكات نەۋەك لەلايەن دەسلەت، چونكە بۇ دەسلەت شىش ھەيە كە دەستكارى بازار بىكات بەلام وىژدان لەكارى مامەلە باشترە.

دىموكراسى لە كۆمەلگەى مەدەنىيدا واتە بەكارھىنانى عەقل و لۆجىك لەتەۋاۋى كارە سىياسى و كۆمەلەيەتى و ئابوورىيەكاندا بۇ دەستەبەركردى كارى ئارەزوومەندانەى بۇ

مەدەنىيەت ھەموو ئەۋ داب و نەرىت و ئايىنانەى كە كۆمەلگا لەسەرى دەپرات بە فۆرمە كۆنەكەى يان ھەموو ئەۋ بنەما كەلتوورىانەى كە كۆمەلگا لەسەرى دەپرات لەشىۋەى پابەندبوون بەعەشپىرەتتىكى دىسارىكارو لەچوارچىۋەى يەك كۆمەلدا و لەچوارچىۋەى يەك خىزاندا كە بەشىۋەى ھەرەمىك لەسەرەۋە بۇ خوارەۋە دادەپژىرتىت لەسەر بنەماى خۆشەۋىستى تەنھا بۇ ئەۋ خىزانەى كە لەناۋىدا دەژىت وە لەسەر بنەماى نىزىكى ئەۋ كەسانە لەيەكتى بەھۆى دايك و باوك ياخود باكگراۋندىكى عەشايىرى، ھەلدەۋەشىئىتتەۋەۋە بەفۆرمىكى تازە واتا ئەم جارەيان لەۋچوارچىۋە داخراۋەدا دەرى دەھىئىست و دەپجاتە بازنەيەكى فراۋانترى مرۆڭقايەتى ئىتر مرۆڭ ھەر پابەند نىيە بەۋەى كە لە چ بنەمالەيەكە و سەربە چ خىزانىكە. بەلكو مەدەنىيەت ئەم جارەيان بەجىھانىكى تر چ لەبەرامبەر يەكتردا چ لەبەرامبەر كۆمەلگەى مەدەنىيدا. چىتر مرۆڭ لەۋ كۆمەلگايدەۋا بەستە نىيە تەنھا بەنەرىت و داب و كەلتوورى ئەۋ شۆيىنەى كە تىايدا لەدايك بوۋە. بەلكو بۇى ھەيە كە لەھەر شۆيىنىك بىت بەشۆيىنى پاستەقىنەى خۆى بزائىت و بەھەمان فۆرم ئەۋ ئەرك و مافانەى ھەيە كە لەشۆيىنە بنەپەتتىيەكەدا ھەيەتى.



## نسیی نمانا

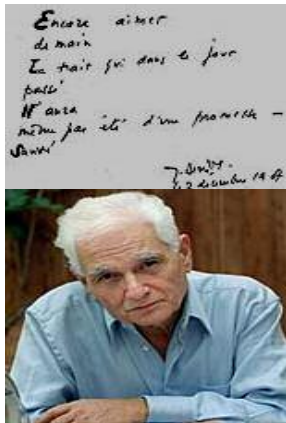
پتەو نەبیت، چونکە پرەنسیپە ھەرە گرنگەکانی ھەر کۆمەلگەیکە بریتیپە لە رێکخراوە نا حکومییەکان وە ئەم رێکخراوانەش گرنگی بۆ ھەر یەکیکیان پەیوەستە بەسەرچاوەی دارایی ئەم رێکخراوانە کە پیکھاتوو لە پشتیوانی ئەندامان و بازرگانەکان و گروپ و کۆمەلە جیا جیاکان لە گەڵ حکومەت و گەورە بەرپرسان. جا ھەر چەندی ئەم رێکخراوانە لە لایەن ئەندامانە و پالپشتی بکرین لە پرووی داراییە وە، ئەوا ئەوەندە ئەم رێکخراوانە دەتوانن سەر بە خۆیی خۆیان بپارێزن یاخود بە شێوەیەکی تر کار بۆ ھاو لا تیان بکەن بۆ بەرژە وەندییەکانی ھاو لا تیان جا ھەر چەندی کاری ئەم رێکخراوانە سەر بە خۆ و بۆ ھاو لا تیان بێت ئەوا کاری کۆمەلگەیی مەدەنی ئاسانتر دەبێت و پتەوتر بێت، بەلام پیکھێنانە کە بە و مەرجە بێت کە خۆمان بزانین کە ئەم رێکخراوە بە راستی مەدەنییە و پە یوەندی لە گەڵ حکومەت نییە. ھەر چەندە ئەگەر ھاتوو حکومەتیش و ابپاری دا کە ئەم رێکخراوە رەسمییە و خاوەنی بەلگە نامە ی دامەزراندنیش نییە چونکە ھەموو خواستیکی میللەت کە پشتگیری لێ بکریت ئەوا دەبێت بەدۆکیۆمێنت و پتویستی بەھیچ رەزامەندییەکی تری حکومەت یاخود ھەر لایە نیک و رێکخراویکی تر نییە چونکە خواستی میللەت ئەبێت دەسە لاتدار پراکتیزە ی بکات نەو هک ھاو لا تیی یاسا کانی حکومەت و دارو دەستە کە ی...

بە پیرە وە چوونی داخا زییە کانیان و بانگە شە کانی دیو کراسی و مەدەنی.

دەبیت ئاگاداری ئەو خالە بین کە دەسە لاتدار سیاسیە و خاوەن ھێزیکی نکۆلە لە بەرئەو ی دەزگا کان و یاسا و ھیزی سەربازی لە بەر دەستدایە ئەو جگە لەو ی سیاسی خاوەن فرۆ فیللی بە ھیزن بۆ بە دەست ھێنانی رەزامەندی ئیمە لە رێگە ی ھەست و سۆزو ویژدانە و ھاو لا تیی جگە لەو ی کە مافی دە خوریت خاوەن سۆزیک ی نکۆلە بۆ یە زوو کاریگەر دەبیت بە قسە ی دەسە لاتدار لە بەرئەو ی خودی حکومەت و دەسە لاتدار جۆرێک لە متمانە یە لە ناو دل و دەروونی ھاو لا تیی زۆر جار لە بی ئاگایی خودی ھاو لا تیانە لە ئەرک و ماف و یاسا کانه کە دەبیت دەسە لاتدار ئەگەر ھاتوو دەسە لاتیی کەوتە دەست دەبیت پراکتیزە ی بکات کەم و کورپیە کانی دە چیتە خانە ی نە شیاوی و لی نە ھاتووی بۆ یە دەست لە کار بکیشیتە وە. چونکە ھەستکردن بە بەرپرسیارییە تی لە لای ئەم ھاو لا تییە نزم بۆتە وە. پتە و کردنی یاخود پتە و بوونی کۆمەلگە ی مەدەنی سەر ھتا پە یوەستە بە تیگە یشتنی ئەو کۆمەلگە یە کە بمانە ویت تیایدا بەر جەستە و پتە و ی بکە یین. ئینجا ویستی ئەو کۆمەلگە یە بۆ ھینانە ئارای کۆمەلگە ی مەدەنی. چونکە کۆمەلگە ی مەدەنی و پتە و بوونی دەبیت ئەو ھاو لا تییە بزانیت کە پە یوەستە بە وە وە. ئەو دەتوانیت پتە و ی بکات و ھەر ئەویش دەتوانیت و ابکات کە

## نسیی نما

E,L,N وەك چەشنە كۆدیک دەستپیدەكەن، بەلام من نەمتوانی ناوەرۆكەكانیان شیبكەمەوه. من تائەمەرۆ نەمەیشت ئەم شیعەرە بلاویكریتەوه، چونكە هەرگیز شونینیکی گونجاوم بۆ ئەم شیعەرە نەدۆزیهوه. دلنیام كە دیریداش شیعری تری نەنووسیوه. هەرچۆنیک بیئت ئەو لەنامەكەى دواتری كە بۆى ناردم نووسیوی كە چۆنت پیخۆشه وا لەگەل دەقەكە مامەلە بكە. شیعەرەكە بەم جۆرەیه:



**ENCORE AIME  
DE MAIN  
LE TRAIT QUI DANS LE JOUR  
PASSÉ  
AURA'N  
UNE PROMESSE-'MEME PAS ETE D  
SAUVE**

## ئەم ھزرمەندە بیسوودە

نووسینی: \*ANDERS OLSSON\*

و: لەسویدیەوه: ھەندرتین

لە ۲ی دیسەمبەری ۱۹۸۷دا نامەیکەم لەژاک دیریدا پیگەیشت، ئەو لەو نامەیکەدا سوپاسی من دەکا بۆ کتیبی "ئەو دەقە نەناسراوه"ی كە لەزستانی ۱۹۸۷دا چاپکردو بۆ یەكەم جاریش بوو كە لەشیوهی کتیبدا ھزری ئەو بەخوینەری سویدی پیشکەش بکریت.

بەلام كە من باسی ئەو نامەیکەى دیریدا دەكەم ھەر تەنیا بۆ بەبیرھێنانەوهی میژوو نییە. بەراشكاوی بلیم نامەكە سەرسامی كردم، نەك لەبەر ئەوهی چونكە دیریدا دەلی كە ئەو ھەولیدا بەھۆی دەقێكەوه "ریگایەك بگریتە بەر"، ئەو دەقەش بەزمانیک نووسراوه كە بۆ ئەو نامۆ بوو. دیریدا ئەو دەقە لەگەل شیعریکی چكۆلە دەنیریت، كە بەقەلەم پەندانی مەرەكەب نووسرابوو، ھەروا میژووی ۲ی دیسەمبەری ۱۹۸۷ی لەسەر تۆمار كرابوو. شیعەرەكە زۆر كورتەو بە شیوهی زمانیکی ئاسان خۆی دەنوینیت كە پیتی بەرایى پەیفەكان بەگەورەیی نووسراونو جاریکی تریش بە تۆخكراوی نووسراونەتەوه. دەستپێکی وشەكان بەوینەى S,

## نسیی نما

ده کری وەرگیڕانه که ی ئه وها بیته:

که بهرد هوام ئه قینداری بکه ی

به ده ست

وهک سیمای ئه و رۆژه ی

که به سه رچوو

ته نانه ت نه

په یمانی - نازاد بوونیک

هات

به م جوړه ئه م شیعه باس له سه رکه وتنی نووسین ده کا، که بریتیه له وه ی له پښتای چالاکی ده سته وه ئه شق ئاراسته ی ئه و که سایه تییه ی رابردوو بکریته، که پیوست ناکات گوئ به پښتخستنی په یمان بدات. سه ره پای ئه مه ش له گه ل ئه و جولانه وه یه دا به نیو کاتی هه نوو که، رابردووو ده رفه تییدا به لام نه ک ناینده یه کی بانگکراو، رزگار بوونیک دیته ئاراوه.

ئهمه ش به پرۆسه ی نووسین ده چیته، رهنگه زۆرینه ی نووسه رانیس ئه و باره یان به یاد بیته وه. هه لبه ت ئه وه ی که واده کات ئه و گۆرانه له و شیعه ساده ئالۆزه، هه روا زۆر دیریده ئاسایه رووبدات، دوو شته. یه که میان دیری دووه می "de main" ه، که به لی کجودا کراوه یی نووسراوه و هه لبه ت مانای "به ده ست" ده گه یه نیته. به لام کاتی مرۆف به هۆی لی کچوونی دهنگه کان پیکه وه بیخوینیته وه، په یشی

"DEMAIN" ده بیته "به یانی" له دۆخیکی وادا

ئاراسته ی سه رتاپای شیعه که به ره و پیشه وه،

رووه و ری کخستنی په یمانه که ری ده کاتو که هیشتا

نیشانه ی لی نه گیرابوو.

ئه وه ی که زیاتر واده کات ئه و دووانه روونو

ئاشکرایه ناماده بیته ئه وه کارداری

"SAUVE" ی کۆتایی کۆپله شیعه که یه، که

هاوکات ده کری مانای "رزگار بوون"

بگه یه نیته. هه روا ده کری په یوه ندی به سیمای.

"LE TRAIT" ی وه هه بیته، به هه مان شیوه ش

په یوه ندی به منی نووسینه وه هه بیته. له و باره دا

نووسین به دیمه نی رزگار بوون ده چیته، که به واتای

والته ر بینامین ئه وه ئه رکی ره خنه گره ئه و کاره

ئه نجام بدات. ئه و به ئاوردانه وه به ره و رابردوو

پاشاوه ی پارچه ورده کان بو ناینده یه کی به ریوه

ده رباز ده کات. په نگه په یمانه که له وه ی پیشوودا

ئاماده نه بوو بیته، وه لی گه ره ئه وه له شیوه ی

نه ریته بگوتریته - "ته نانه ت نه" - پیوسته

گرینگ و شیانگی گه رانه وه کان نیشان ده دا.

روانینی دیرییدا بو زمان زۆر نزیکه له بینامین،

هه روا نزیکه له و تیروانینه ی ئه و که پیی وایه

زمان به به رده وامی له میژوودا کاریگه ری هه یه.

به م جوړه پیوسته من وەرگیڕانه که ی خۆم

دوو باره بکه مه وه:

که به یانی به رده وام

## نسیی نما

سنووره کانی ئەو سیستەم و ھەرارکیانە، کە  
لە کولتووری ئیئەدا دەسەلاتدار بوون.  
ھەلۆەشانندنەو ھەگەریی لەبری ئەو ھە تییۆری و  
میتۆد بیئت، بەلکو وەك خولقاندن  
(CREATION) دەھزری، ھەلبەتە  
فەیلە سووفانیکی زۆر خویان بۆ ئەو پرسیارە  
تەرخان نە کردووە. ھیراکیلیتۆس/  
**HERAKLEITOS**، ھینگل، نیتشە، ھەروا  
ھایدگەریش ئەو کارەیان کرد، بەلام گەر مرۆ  
و ھەك بوون بەیئیری ئەو کات سەخت دەبیئت کە  
و شەئ "ھەم/IS" بە کار بیئیت. ئەمەش رەنگە  
باشترین شرۆفە کردن بیئت لە مەبەستی  
ھەلۆەشانندنەو ھەگەریدا. دیرییدا جارێک نووسی  
کە ھەلۆەشانندنەو ھەگەریی "ئەو ھە کە روودەدا"،  
لەمەش راشکاوتر "ئەو ھە کە ئەمەش روودەدا".  
ئەو ھە کە روودەدات و ئەو ھە کە دەبی بەبوون/  
**CREATES**، گەرەرتەر لەو ھەبوونە، ھەبە/IS.  
با بگەرێمەو ھە بۆ خودی ئەو شیعەری کە دیرییدا  
بۆی ناردبووم. رەنگە ئەو کۆدە دەکری و ھە  
شتییک کە "لە روودانە/ **HAPPENING**",  
خودی خولقاندن/**CREATION** بھوینرێتەو:  
**ELNS** لە "**ELLE NAISSE**" دەچیت، ئەو  
(**ELLE**) دەزی، مندالی دەبیئت". زمانو  
نووسین، شیعەر، واقع، ئەوانە ھەموویان لەزمانی  
فەرەنسیدا رانای مینەن: ژنییک مندالی دەبیئت،  
دەزی (واتسا لەکاتی ئیستادا روودەدات، و.  
کوردی).....

ئەقیندار بیئت  
و ھەك سیمای ئەو رۆژەدا  
کە بەسەرچوو  
تەنانەت نە  
پەمانی - نازادبوونیکیش  
ھات  
لیئەر ئەو سیمای رابردووە کە بەنووسین نازاد بوو.  
شیعەرە کە مەبەستییکە شیعەرەتییک لەخۆی  
ھەلۆەگەریت. رەنگە ئەو شیعەر و ھەك شیعەر  
ھیندە تاییەت نەبیئت، بەلام نامازە بەشتییک  
دەکا کە زۆر جار ھەمیشە کە مرۆ لەسەر دیردا  
دەتاختیئت فەرامۆش دەکریئت. من ئەمەش  
خویندەمەو کە خەلک لەئەمریکادا لەسەر کی  
دەبیئتە میراتگری دوا دیرییدا شەپانە. ئایا ئەو  
بەراستی فەیلە سووفیکی گرینگ بوو؟ دیرییدا  
ھەمیشە ھەمەندییک بوو لەناو گفتوگۆیەکان  
نامادە بوو، ئەمەش ئەو ریژدار کرد. بەلام  
ئەو ھە کە دەبی بگوتریئت ئەو ھەبە کە  
ھەلۆەش.....اندنەو ھەگەریی/  
**DECONSTRUCTION** ھەرگیز میتۆدییک  
نەبوو کە دەقی ئەدەبی بھوینرێتەو، بگرە جۆرە  
تیۆرییکە کیش نەبوو. بەلکو و ھەك  
ھزر کردنەو ھەبەکی ھەندییک بیسوود خۆی نیشاندا،  
بەلام و پیرای بیسوودییکە ئەرکیکی گرینگ  
ھەبوو ئەویش پەنجە درێژکردن بوو بۆ سەر

## نسیی نما

\* ANDERS OLSSON، پرۆفیسۆره له زانستی

ئەدەب، له زانکۆی ستۆکھۆلم.

تییینی:

شایهنی باسو ئەندەش نلسۆن ئەم وتارە بە بۆنە کۆچی دوایی ژاک دیریدا نووسیوه و لەبەشی کولتووری رۆژنامە ی رۆژانە **DAGENS NYHETER**، ۱۷ ئۆکتۆبەر ۲۰۰۴ دا بلاوی کردۆتەو. دەخوایم بۆ هەندیک لەپێشەکی نووسەرم پشتگۆی خست، چونکە باس لەو زانیاریانە دەکا، کە ئەو چۆن هزری دیریدا بە خۆنەری سویدی ئاشنا کرا. وەرگێرانی ئەو دەقە لای منەو پەيوەندی نییە بەو کە چۆن ئەو نووسەرە سویدییه ستایش و سەرەخۆشی خۆی بۆ دیریدا نووسیوه، بەلکو ئەو وەرگێرانیە من دەگەریتەو بۆ شیعەرەکی دیریدا و خۆیندەو ئەو نووسەرە سویدییه. واتا حەزم کرد لەرێگای ئەو وەرگێرانیەو ئەو یارییە کە لەنیوان فەلسەفاندنی شیعەر و شیعەرانندی فەلسەفەو لەو دەقەدا نامادیه بگوازمەو ناو زمانی کوردی. بە واتایەکی تر، حەزم کرد، بۆ چێژی خۆم، بەزمانی نووسین ئەو دەقە بخوینمەو و دواجاریش پێشکەشی ئەو خۆنەرانە بکەم (پەنگە؟! ) ئەوانیش، بەهەمان چەشن، یان بە چەشنێکی جیاواز، چێژی لێ وەرگیرن، دەبا ئەو هەش جەخت بکەمەو کە من لەنووسین و وەرگێرانی ئەم جۆرە دەقەدا، بێجگە لەچەند خۆنەری "نەناسراو" و نووسەری "نەبێنراو"، خۆنەر گەل و نووسەر گەل "ناسراو" و "بێنراو" هەکان لەزەین ناگرم. چونکە ئەمەو ئەو خۆنەر/ نووسەرگەل، لەناو ئەو گەرەلاوژە نووسینی کوردیدا، کە لێوان لێو لە لاساییکردنەو کاسبی- جیزجیەتی، وێرای خەنی خۆشی لە گوتنەو دی گوتراوەکاندا، کە بەناوی "نوێگەری" و نووسەرانێ "لێهاتوو و داھینەر" لە "ناھەنگ" و "فیسستیقالەکان" نمایش دەکەین، سەرگێژن بەدوای سەرژمێری خۆنەرانیان و "جەماوەرانندی" نووسین و زمانیان.

## دەربارە ی وەرگێرانی ئەدەبی

میلان کۆندیرا

و : لەعەرەبیەو: محەمەد حسین

لەزانکۆکانا وەک نەریتیکی لێهاتوو کە هەموو جارێک تەماشای کارە ئەدەبیەکان ئەکرێت لەروانگە ی ئینتەما دەقەو بۆگەلێکی دیاری کراو . هەر وەها دەبینین تەنها پەسپۆرەکانی بواری پۆشنەری ئەلمانی بۆیان هەیه خۆیان بەکارەکانی هیرمان بروخەو ( **H . BROCH** ) (( خەریک بکەن، گەرکەسیکیش بیهوێت کار لەسەر بەرھەمەکانی { جۆیس و بروست } بکات هەرھەمان شێواژە . ماوہیەکی زۆرە ئەم جۆرە کارانە نیگەرانی ئەکات . چۆن دەکرێت هەست بەرەسەنایەتی بروست و بروخ بکەین گەر بێتو ئیشکالیەتی رۆمانی هاوچەرە لەبەرچاو نەگرین ، کە ئەم ئیشکالیەتە دواجار لەسەر ویی ناسیۆنالیزمەوہیە . ئەمەو گەر خۆیندکاریک بیهوێت لێکۆلینەوہیەک لەسەر (( غۆمبەرۆفتش )) بنوسێت مامۆستاکانی ناچاری ئەکەن یەکەم جار دەبێت زمانی پۆلەندی بزانیست . وەھەر

## نسىنىما

لەزمانىكى ديارىكراودا بەرامبەرىكى ھاۋاتاي نىيە لەزمانىكى ترادا كەكوت ومت وەك خۆى وابىت .بىنگومان ئەمە راستە ، بۆمۈنە وشەى **SEHNSUCHT** كەوشەىيەكى بەناۋبانگى ناۋشيعرى ئەلمانىيە نەبەۋاتاي نوستالىژيا دىت ونەبەۋاتاي يادكردنەۋە .ھەربۆيە پىۋىستە لەسەر ۋەرگىپكەبەھەر رىنگايەك بىت بگەرپت بۇگونجاۋترىن وشەىيەك كەھەمان مانا بىەخشىت لەزمانى فەرەنسى... يان ھەر زمانىكى ترادا . بابپرسىن ئەم رىگا گونجاۋە كامەيە ؟ نايان لەنیشان دانى مانادايە ؟ يان لە لەگوزارشكردن بەۋەسفىكى زىاترەۋە ؟يان بەكارھىنانى وشەىيەكى تازە كەپىشتەر بەكارنەھىنراۋە ؟ ديارە پاكى وراستگۆيى ۋەرگىپكەبەھەرگىز بەشىۋەيەكى ئالى دروست نايىت ، ئەمە پىۋىستى بەتواناي دۆزىنەۋە ھەستىكى داھىنەرانە ھەيە ،چونكە ئەم پاكى وراستگۆيىيە گرانترىن ھونەرە .ھەربۆيە ھىزى نوسەر لەخەيالگەكەيدا نىيە بەتەنھا ئەۋەندەى كە لە تۋاناندايە بۇداھىنانى بەھىزترىن زمان و وشە لەپۋى دەلالەتىۋە . ھەرلەم سۆنگەۋە دەلىپىن ۋەرگىپرانى بروسىت ئاسانترو بىنگرفت تر نىيە لەۋەرگىپرانى دىكارىت . ئىنگلىزى ۋەمىرىكىيەكان رۆمانسە بەناۋبانگەكەيان ناسى بەناۋى (( يادى شتەكانى **REMEMBRANCE OF THINGS** (( رابردوو

بەھۆى ئەم دەنگۆنەتەۋەبىيەۋە يە ئەبىنن بەگۆشەگىرىيەكى لادىيانەى بەجىھانى كراۋەۋە حوكم ئەدەن بەسەر ھەمو ئەۋ لىكۆلئىنەۋانەى لەسەر غۆمبۇقتش ئەكرىت ، بەتايىبەتى ئەۋانەى دورن لەپۆلەنداۋە .ئايابەرزكردنەۋەى مەرچى لىكۆلئىنەۋەى نوسەران بەزمانە رەسەنەكەى خۆيان بەس بۆبىننى وردىبىنەكى زانستىانەى زىادەرپۆيە ، ئايا ھەر كەسىك زمانى دانىماركى نەزانىت مافى ئەۋەى نىيە كىرگاردبۇخوئىتەۋەۋە گفئوگۆى لەسەر بكات ؟

لەۋانەيە لىرەدا بىھودە نەبىت چەند پرسىارىكى لەم جۆرە بكەين :- ئايا كارى ئەدەبى قابىلى گۋاستنەۋەيە بەبى كەم وكورى ؟ ئايا لەتۋانادا ھەيەكۆشى ستاتىكى نوسەرىك بگۆزىرئىتەۋە ۋە ۋەرگىپرئىت ؟ ئەمەيە ئەۋ پرسىارە گرنگەى تايىبەتە بەۋەرگىپران .گەربىتو ۋەرگىپرانى پاك و راستگۆمان نەبۋايە چۆن ئىستا ئەدەبىكى گشتىمان ئەبۋ .

ھەمو جارىك دەۋترىت ۋەرگىپران ۋەك ئاۋىنەيەك وايە يان ئەۋەتا شتەكان ۋەك خۆى نىشان ئەداتەۋە يان ئەۋەتا جوانتر لەخۆى ، من ھىچ بۆچونىك نايىنم لەمە گەمژەتر بىت ھىچ ۋەرگىپرانىك جوان نىيە تائەۋ كاتەى پاك وراستگۆنەبىت ، دەكرىت كەسىك بلىت ئەمە نايىت ومەحالىھ ،چونكە ھەمووشەيەك

## نسیی نما

جاریکیان کتابیکم دهست کهوت کهسالی ۱۹۸۹ دەرچووبو . ئەم کتابە بەشیوەیەکی جادوگەرانی سەرنجی راکیشام ، کتابە که وەرگێرانیکی پوختە ی کارەکانی فرۆیدبوو لەگەڵ پاشکۆیە کدا بەناوی (( که فرۆید وەر دەگێریت )) . وەرگێرەکان ئەوەیان رۆنکردبوو وە که کارەکیان پشتی بەچی بەستوو ، ئاگایشان لەو هۆکارانە هیە وای لێ کردون ئەو زاراوانە هەلبژێرن بۆ وەرگێران لە فەرھەنگەکیان نەک هی تر ، بەم جۆرە فەرھەنگیکمان پێشکەش ئەکەن بەناوی (( فەرھەنگی بیرۆکەکان **RAISONNE** **DICTIONNAIRE** )) که پێکھاتوو لە شەست وشە ، ئەمەش وەک دەروازەییە که بۆ فرۆید و تاییەتە بەشیکاری دەلالەتی وشەکان بەزمانی ئەلمانی . هەر وەها لە وەرگێرانەکانی پێشتری وشەکان کۆلیبونە وە ئەو هۆکارانەیش که وای کردوو ئەم وشانە هەلبژێرن بۆ وەرگێران ، من ئەو کات بەخۆم وت : ئەم نمونە ی هەول وماندوبونی جدیە ، پێویستە نەک هەر لەگەڵ کارەزانستیە بەنرخەکان بەلکو لەگەڵ پۆمانە مەزنەکانیشدا بچرێتە گەر . زۆر جار من نەفرت لەو وەرگێرانە خراپانە ئەکەم که هەستکردن بەبەرپرسیاری تیا رەچاوە کراوە ، مەرجنیە ئەم وەرگێرانە خراپانەیش هەموو جارێک وەرگێرەکان لێی بەرپرسین .

**PAST** و ئەمەش ئاماژەییە بۆ سی هەمین سوناتای شکسپیر ، مەحالە ناویک هەلبژێرن لەمە جواتر و ئەزمونکراوتر بێت لە هەمانکاتدا ، بۆیە ئەو ناوە ی بروسەت هەلی بژاردوو تەعریفیکی زۆر وردبینانەییە بۆ رەوشیکی مرۆیی تاییەت ، وشەکانی ناوە کەیش بەهیچ جۆرێک قابیلی ئالو گۆرینیە . بەم جۆرە بۆم دەرکەوت وەرگێرانە ئەلمانیەکی کتابەکی فیفان دینون (( **V.DENON** )) رەوشی سەبەینی **POINT** **DELUDEMIAN** بوو بە (( شەویکی ترە بەردەوام )) **NUREINE NACNT** ئەم ئاسایی بونە سۆزداریە ساویلکە ی کە هەموو هونەر کاریەکانی ناوی فەرەنسی تیا پەرش بالۆ بوو تارادەییە رۆکاریکی تراژیدی بە دەست هیناو ، لێرە بەدواوە وەک گریمانیکی هیدۆنی لێھاتوو . پۆمانەکی بەرۆخ بەناوی (( بێگوناھان )) **UNSCHULDIGEN** )) که کرا بە فەرەنسی ناوەکیە ی بوبە (( نابەرپرسەکان **IRRESPONSABLES** )) . ئەو پارادۆکسە فراوانە ی لە پۆمانەکی بۆخدا یە قسە لە گوناھبارکردنی بێگوناھەکان ئەکات ، که چی ناولینانە فەرەنسیەکی نەییشتۆ تەو . بەم جۆرە دەبینین هەر لێیە کەم عیبارة تەو وە که ناوەکیە مەغزای کتابە که لەباربرا .

## نسیپنما

بەچەند دەقەنكى وەرگىپراو دواچار حالەتە كە كورت ئەكاتەوہ بۇئەوہى كە ئەلئەت (( بەجەخت كەردنەوہ لەسەر زۇربلاؤبونەوہى دياردەكە لەجىهاندا )) كاتىك وەرگىپرىك دەقەكەى خۆى ئەنئىرئەت بۇبلاؤكەردنەوہ يەكسەر بلاؤكەرەوہكە پىپى ئەلئەت دەقەكەى تۆپىوئىستى بەووردىبىنى ھەيەو زۇرخالى ناشارەزايشى تىايە ،بەمەش ئەيانەوئەت بەھەر جۇرئەك بىت شتەك بەو نوسەارنە بلىن كەكارەكانيان وەرئەگىپرىت .گەرھاتو رستە كانيان درىژبوو كورت ئەكرىتەوہ ، يان گەر كورت بوو درىژئەكرىتەوہ ،ئىتر بەم جۇرە دەست ئەكەن بەبەكار ھىنانىكى زۇرى (( نامرازى پەيوەندى )) و لەئەو شوئەنە تايبەتانەى نىو دەقەكەيشدا دوبارە بونەوہ پىوئىستە وەك بەشەك لەستاتىكەى دەق ئەوان فەرامۆشى ئەكەن .

ئىستاكە باپرسىن ئايا مافى سانسۆرو بلاؤكەرەوہكانە سەرلەنوى دەقەكە دارپۆنەوہ ؟ ئەمە كۆكەرەوہيەكى گشتىە بۆھەمووشتەك ، نە لەسەر بناغەى دەستنىشانكەردن و نە لەسەر شىوزاى ھەلئەن بە بەرزايەكاندا ،بەلكو ئەمە نوسىننىكە كەبۆسۆپەر ماركىتەكان بشىت ،چونكە بلاؤكەرەوہكان برۋايسان وايە سۆپەرماركىتەكان تەنھا شوئەنە زۇرتىن كىبى تىا ئەفرۆشئەت .

جارتىكان پىربلانشۆ **P. BLANCHAUD** نوسىبوى (( ھەندىك جار نوسەرەبىيانەكان خۆشكردن و جوانكردنى ئەوہى لەسەر دەقەكانيان ئەوترىت ، يان خۆش كەردنى مەغزاي دەقەكانيان لەئەنجامدا ئەسەپىننە سەر وەرگىپرە فەرەنسىەكانيانا . پىوئىستە ئەو نوسەرەنە بزەن ئەم خۆشكردەنە بەرھەمى ھەولئە وەرگىپرەكان نىە ، لەزۇربەى حالەتەكاندا بلاؤكەرەوہ كان درىژە بەم كارە ئەدەن !)) بەم وشانە بلانشۆ واقعىكمان بۇئەگىپرىتەوہ كەزۆر ئاسايە ، زىاترە لەوہى ئەگەرئەكى دوربىت و ھەر تەنھا پەيوەندى بەوەرگىپرانى (( قۇن كلايست **VON KLAIST** ھەبىت )) ئەوہبوو كە بلاؤكەرەوہ كە راي گەياند ئەيەوئەت دەستكارىەكى ئەو دەقە بكات كە زۆر جوانو ئاسان دانرابو ، بەلام ئەو وەرگىپرەى كەبەپاكى و راستگۆبىيەوہ دەقە ئالۆزو سەختەكەى وەرگىپرابوو رازى نەبوو بەدەستكارى كەردنى .ديارە لەكاتى ئەم پرۆسەى رۋبەرو بونەوہدا ئەوہى لەپەيوەندى نىوان بلاؤكەرەوہ وەرگىپردا ئەبىنرئەت ئەوہيە كەوەرگىپرەكە لايەنى لاوازە )) ، ئەوہبوو چاپىكى تازەى قۇن كلايست دەرچوو ، بەلام ئەنجامى كارى كەسىكى تر بوو ، وئەم جارەيان ھەلگىرى قەدەرۋ قورسايەكى تىبوو كەبەرەو نائومىدى ئەبرد ، بلانشۆ مەسەلەكەمان نىشان ئەدات بەپشت بەستنى



## نسیی نما

### خوشکه سپیه کانی ناو رۆمانی دواهه مین هه ناری دنیا

مه جید عهزیز / ئەمریکا

له بری پێشه کی:

" خوشکه سپیه کان... ئەو خوشکانه ی  
ئه گهرچی بی ئەندازه جوان بوون، به لآم كه سانیک  
خۆشیان نه ده ویستن. هۆیه کانی ئەو کینه یه  
گه لیك زۆر بوون، خوشکانی سپی دوو كه سی  
ئاسایی نه بوون، ئەو چیرۆکه سهیرانه ی له سهریان  
بلاو بووه وه، له چیرۆکی هیچ ئافره تیکی تر  
نه ده چوو. هه موو ئەو شتانه ی له دوا ی مردنی  
مه مه دی دل شووشه دا روویاندا به جوریک له  
جۆره کان وینه یه کی سهیری له سهر دروست کردن،  
ئەو گۆرانیه ی جاریک له سهر گۆری مه مه دی دل  
شووشه گوتیان، رۆژانی دواتر به دهنگی بهرتر  
دووباره یان کرده وه، به لآم هه ر ئەوه نه بوو له سهر  
گۆری ئەو کورپه گۆرانی بلین، به لکو له هه ندیک  
جی و کاتی دیکه گۆرانیان گووت كه نه ده بایه  
گۆرانی بلین " دواهه مین هه ناری دنیا، ل/ ۷۳ "  
ئەو چیرۆکه سهیرانه ی له سهر خوشکه سپیه کان  
بلاو بووه وه په یوه نديه کی گه وره یان به م چیرۆکه ی

دهقه كه ی بلانشۆ گرنگیه کی زۆری هه یه ، به لکو  
بانگه شه یه كه له پیناو بهرگری کردن له وه رگیان  
وهك هونه ری راستگویی ، ئەم هونه ره گرنگی  
خۆی له دهست ئەدات گه ر دوور بخریه وه له و  
بۆچونه دی غیتسه ده رباره ی ئەدهب به گشتی  
هه یه تی ، ئەوه ی کاریکی وای کرد دانیشتوانی  
ئایسله نداو فه ره نساوه ك یه ك له بروس ت تی بگه ن .

\*\*\* ئەم وتاره له ژماره ۶ لۆمۆندی سالی ۱۹۹۵  
بلاو کراوه ته وه / عدنان موباره ك کردویه تیه عه ره بی ولهم  
سایته دا بلاو کراوه ته وه [WWW.IRAQSTORY.COM](http://WWW.IRAQSTORY.COM)

## نسیی نما

ناسکھی که شادهریای سپی به خهتی خۆی نوسیووویهتی و سیّ په نجهی قشتیلهو چکۆلانه له خواره وه را مۆریان کردوه، ئیستاکیش له ژیر هه مان هه نار دایه، تا هه تا هه تایهش له ویشدا ده مینیتته وه "ل/۹۹" مرۆڤ چوزانیت کی بانگی ده کات؟ ئینسان هه میشه ده بیت ناماده بیت، ده بیت گوپرادیری ئه و چریانه بیت که له سروشته وه دین. ئینسان جگه له خزمه تکاریکی مه زنی ئه م گهردوونه زیاتر هیچی تر نییه، ئه وهی سهروه سهری دونیا بیت مانای ئه وهیه گوئیگریست و تیبگات، ئه م دوو خوشکهیش گوئیان ده گرت و تیده گه یشت "ل/۱۲۳" شاریکی هه موو شه ره فی خۆی له قفله کانی شه ودا کۆکردبۆوه، شه ره فی خۆی له ده رگا داخراوه کاندایه بینیه وه، سهیر بوو له م شماره دا که سیاسی چلیس و بیّ ره حم حوکمیان ده کرد، دوو کچ شه وان به شه قامه کاندایه پیاسه بکه ن، دوو ئافره تی سپی پۆش که چاویان تیشکیکی تیایه، پۆلیس، حه سحه س و پاسه وانی گه ره ک و بهرپرسی مۆلیده کانی شه ویان ده ترساند "ل/۱۲۳" لای من سهیر بوو که دوو کچ برپاریان دابوو هه تا هه تایه شوو نه که ن، پیشه که یان ئاماده کردنی کراسی بوکینی بیت بو کچانی تر "ل/۱۷۲" هه ندیّ چه و به قژی ته ره وه ده هاتن و لای من داده نیشتن، هه ندیجار له پۆله کاندایه وه ک وانه به منال

منه وه هه یه . ئه و چیرۆکانه بوون ژیانیکی ته نه یان بو ئه وان دروست کرد، ته نه یایه کی هینده قول و شکینه ر کاریکی کرد دوا جار خولیای برایه کی خه یالی بکه ویتته سه ریانه وه "ل/۷۳" سا ده ریای سپی لاولای سپی برپاریان دا سه ریاسی سو بجه م بکه نه براو ها ورپی هه میشه یی خۆیان "ل/۸۳" ئه و ئیواره یه خوشکه سپیه کان له گه ل سه ریاسدا هاتنه ده ری، بو یه که مجار، هه ردوو کیان ده ستیان خسته نیو ده ستی و پییان گووت (ئیمه خوشکی توین له مرۆوه تا هه تا هه تایه تو برای ئیمه یه، ئیتر خۆت رابه یته ... برا که گیرو گرتی هه بوو ده چیّ بو کوئی؟ ده چیّت بو لای خوشکه کانی. تویش ده بیّت بیّت بو لای ئیمه ...)" "ل/۹۸" ریکه و تنیک بوو له سه ر دادو داپه روه ری دروست بوو، دوو خوشکی ته نیا که سیکیان ده کرد به برا که که سی نییه، ئه و شه وه دره نگ وه خت شا ده ریای سپی و لاولا نه یینی گه وه ریان به سه ریاس گووت، ئه وان تا هه تا هه تایه شوو ناکه ن، قژیان نابرن، بیی یه کتر گۆرانی نالین، له سپیش به ولاره ره نگی تر ناپۆشن. هه ر ئه و شه وه هه ر سیکیان په یمانیکی تریان نووسی و به خوینی خۆیان مۆریان کرد، په یمانی ئه وهی سه ریاس بو هه تا هه تایه برای ئه وان هه و جگه له و هیچ که سیکی دی تا مردن نابیتته برایان، ئه و په یمانه

## نسىيىنما

بىكوزىت "ل/۱۹۳" موزەفەر باسى ئەو خوشكە سىپانەم بۆ مەكە. من تا دەمخەنە گۆرەكەوۋە وەك جنسى شەيتان سەيرىيان دەكردم، ئەوان دلشوشەيان كوشت، ئەوان بوونە مايە تىكچوونى پەيوەندى منو مارشالى شەوۋە تارىكە كانمان. من رقم لىيانە... موزەفەرى سوبجەدم... رقم لەم خوشكە سىپانەيە، ئەوان دلشوشەيان كوشت "ل/۱۹۹" من دەمكىشا بەسەرى خۆمداو دەمگوت (چۆن بىتاوانن، ئەگەر ئەوان بىتاوانن ئەى مەمەدى دلشوشە چى دەكات لەوگۆرەدا... ئەگەر ئەوان گوناھيان نىيە ئەو كورە بۆ ھەئناسىتتەوۋە بىتەوۋە بە ھاورپىكەى جارائان و لەگەلماندا بىت بۆ ژىر دواھەمىن ھەنارى دونيا؟ چ تاوانىك لەوۋە گەورەترە مرۆڧ لە قولايى دلەوۋە خۆش بویت و ئەو خۆشى نەوېت؟ ھا چ تاوانىك لەوۋە گەورەتر ھەيە بە خويىنى خۆت عاشق بىت و ئەوۋەى خۆشت دەوېت، ساردو سې سەيرت بكات و خۆى بابدات و بلىت من تۆم خۆش ناوېت... من دەلېم ئەوۋە لە كوشتنى مرۆڧ بە گوللە خراپترە، لە كوشتنى ئىنسان و سەربىرىنى بە چەقۇ خراپترە "ل/۲۰۰" دلشوشە عەشق كوشتوبەتى، عەشق و ھىچى تر "ل/۲۰۰" با ئەو دوو سۆزانيە بكوژىن... با ئەو دوو دەلە سەگە بكوژىن "ل/۲۰۲" من دۆستى دلشوشەم ھاورپى منالى و ژيانى ئەو

بلىنەوۋە، چىرۆكە كانيان بۆ دەگىرامەوۋە، لە رېگاي ئەوانەوۋە زۆربەى چىرۆكى ئەو بىست و يەك سالەم زانى. زۆر ئاگادارى سىاسەت و جەنگ و ئەو جۆرە شتانە نەبوون، بەلام كەسىكىشم نەبىنيوۋە كە ئەوان وەسفى شەو، مانگ، چىرۆكە كانى عەشق، مردنى گەنجان و خامۆشى شەوۋە دوورودرىژە كانى شار بكات، من دوا چىركە چوومە شار، ھەمىشە ھەموو شتە كانم لە چاوى ئەوانەوۋە دەبىنى "ل/۱۷۲" مەحبەتى ئەوان بۆ من لە مەحبەتى كچىك نەدەچوۋ بۆ باوكى، بەلكو لە مەحبەتى داىكىك دەچوۋ بۆ منالەكەى. مامەلە كردنى زۆر لەگەل منالە كاندا كردبوونى بە داىك، لەگەل منىشدا پەفتارى داىكىكىيان ھەبوو سەرتاپاي مېھەر بىت "ل/۱۷۳" من زۆر بەيانى، تارىك و پروون دەمبىنن ھەردو كيان بەو جەلە بوكىنيە سىپانەوۋە لە پىدەشتە كان دەھاتنەوۋە "ل/۱۷۳" ھەرسىكمان سى بەدبەخت بووین ئافرەتتىك چىە لە ژياندا نەبوو، عەفوم كە حورمەتى باوك و كورە دەخەمە ژىر پىمەوۋە دەلېم كەسمان مەمكىكمان نەگوشىبوو، لىوېكمان نەمژىبوو، رانىكمان نەگلۇڧىبوو... سەرياسى گەورە ئەوۋەى ناو دەنا شەرەف، من ناوم دەنا بەدبەختى، دلشوشە ناوى دەنا بىسەبرى... واى لە من واى، كى لەوم باوۋەدەابو ئافرەتتىك مەمەدى دلشوشە

## نسىنى نما

بۇ شار، پىشتىر ئەو ئىشانەيان بە من نەدەدە کرد، رۇژگارنىكى خراب بوو، واتە دەنگ ھەبوو شەپ دەست پىبكاتەو ۋە ئەو شىتانە، مەسئولە كەمان نەيدەتوانى دابەزىت بۇ شار، كەسىكى لە من بىدەنگىرى دەست نەدەدە كەوت. سەرەتا گووتى (ئەو ۋە بۇ خوشكەمە) دوایى كەمىك ۋە ستاۋ گووتى (نا... بۇ خوشكەم نىيە، بۇ قەچپەيە كە... قەچپەيە كە كە ئىمانى دەرهىناۋم... بە قەد سەد مەلايكەت ھەزم لىكردوۋە). من نامە كەم بۇ قەچپە كە برد، كچىكى زۇر جوانو ناسك بوو، لە دائىرەيەكى پاك ۋە تەمىز كارى دە کرد... ئەو ۋەندە جوان بوو خەرىك بوو ھەز لە ژيان بکە مەو، خەرىك بوو كرنوشى بۇ بەرم ۋە بلېم (شوم پى بکە) بەلام كە كاغەزە كەم دایە، بە لالوتىەو گووتى (دىسان ئەو قۇنەرەيە... دلمخۇش بوو كاغەزى ئىحسانە، كەچى ھى ئەو پۇتىنەى ترە، ئىسكى تۇش مریست، ھەتیو سەر زلە، بۇ خۇت ۋە دەست ۋە ديارىيە كەى بۇت ھىناۋم، رەزا گران، دە برۆ ۋە سەعاتىكى تر ۋەرە بۇ جواپە كەى "ل/۲۳۲" من وازم لە چلوورە نەھىنا، كە پىيان دەگوت مریەمى كوردستان، كە كرددوویان بە خواى شەرەف ۋە ئەخلاق، پىيان دەگوت رابىعەى عەدەۋى... وازم لى نەھىنا تا بە كامىلى حىجابە كەيەو لە گەلم خەوت، ئىستا چۆن واز

بووم، ئیو دەمناسن كە چەند ھەزم لە باشى ۋە دادپەرورەيە. ۋەك ئیو گەنج ۋە لە بازاردا گەرورە بووم، پىش ئەو ۋە كەس گوناھبار كەین دەبى دلتىابىن، دلتىابىن گەر ئەوان (خوشكە سپیەكان) تاوانبار دەرچوون، من بەر لە ئیو لىيان نابوورم، گەر بىگوناھىش بن ناهىلم ھىچ كەسنىك دەستیان بۇ بەریت... دەبىت باو ۋە بە من بکەن "گۆرانىە كانیان دەلىلىسى بىگوناھىانە" ل/۲۰۲" تىگەيشتم ئەو دوو خوشكە دوو سحرىازى گەرورەن، دوو رۇجى خراپن دەتوانن ھەموو پیاۋىك بچەنە تەلىسىمى خۇیانەو. سەریاس كە ھەمیشە بە ئەدەبىكى خراپەو ۋە باسى ئافرەتى دە کرد، ۋەك یەكىك جادوۋى لىكراپىت قسەى لە دەنگ ۋە يقارو نەھىنى ناۋ نىگای خوشكە سپیەكان دە کرد "ل/۲۰۳، ۲۰۲" من دەتكورژم، تۆ لە جياتى ئەو ۋە تۆلەيان لىبکەيتەو ۋە كرددووتن بە خوشكى خۇت "ل/۲۰۳" دەتكورژم، تۆ زیادىت... تۆ ھىچ نیت... من شەرم لە خۇم دەكەم كە منىش ناوم سەریاسە، ئەو دوو كچە سووك ۋە سەلىمیان كرددوویت، بویت بە فلىمى ئەو شارە... بویت بە فلىم... تەوا... یان تۆ بۇى یان من... یان تۆ تەقە لە من بکە یان من لەتۆى دەكەم "ل/۲۰۳" رۇژىكىان بەو ناۋچەوانە برىندارەو مەسئولە كەمان كاغەزىكى پىدا ناردم

## نسیی نما

دوو کاراکتەری خوشکە سپیەکان پۆبچینە نیو  
واقیعی کوردیەو لەبەر هۆی زۆر سەرەکی و  
جەوھەری بێنێن و هەلسەنگاندنی ئەو واقیعی  
کوردیە چەند کەسایەتی بەم شێوەیە تیا دا  
نییە و رەنگە بلێن دەگمەنیشە، بەم ناماژە بۆ  
کردنەمان بۆ کۆمەلگای کوردی، ئەوا  
پۆزەتیقیەتی کاراکتەرە ئەدەبیەکانی ناو  
پۆمانە کە کارلیکدانەو یەکی جیدانە یە بۆ لە  
دایک بوونی ئەو کەسایەتیانە بۆ قووت  
بوونەو هیان لەبەر دەم هەموو دژەکاندا، واتە  
لەبەر دەم هەموو ئەو شتەنە وەکو نۆرم و  
سیاسەت و تەقلیدیەت وەک چەندین دیوار  
لەبەر دەمیاندا بلند بۆتەو. هەر وەها لە پێگە  
باسکردن لە خوشکە سپیەکانی ناو پۆمانی  
دواھەمین هەناری دۆنیایە، بابەتەکانی ناو ئەو  
کتیبەمانی پێ دەوڵەمەند دەکەین، وەکو  
تەوەرێک لە ناماژە کردنماندا بە خودی ناھونەری  
واقیعی کوردی لە ئاست جیھانبینیە زۆر  
تەقلیدی و داخراوە کەیدا. ئەگەر خوشکە  
سپیەکان بۆ خۆیان ئەو دوو کارەکتەرە بن بەرەو  
ناماژە کردنیکی ئیئە بۆ کۆمەلگای کوردی  
و وەکو کۆمەلگایەکی داخراو، ئەوا ناماژە کردنمانە  
لە هەستیکی فرەیی و گشتیانەدا بەرەو جیاوازی و  
پروپەرۆبوونەو بەرەو هەبوون و دروستکردنی

لەمە بەیئەم "ل/۲۳۶" ئەو نەیدەتوانی کوشتنی  
مرۆڤو خەوتن لەگەڵ ئافرەتیکدا لەیەک جیا  
بکاتەو، خوین هەمان ئەو لەزەتە دەدایە کە  
ماچی ئافرەتیک پێیدەبەخشی "ل/۲۳۶"  
دەمگوت سەریاس ناویکی ترە لە ناوەکانی  
ئادەم... ئادەمیەک بۆ خودا لەم زەینەدا  
دەستوتیت و هەلەدەستتیتەو و دەردەکریت و  
دەگەریتەو. بەلام خوشکە سپیەکان، جۆرە  
نیگەرانی و پەڕیشانیەکیان تیا دا بوو من  
تێنە دەگەیشتم "ل/۲۶۶".

ئەم برگانە سەرەو هەمان لە بری پێشەکی داناو،  
هەر وەها یەکیک دەتوانیت لە پێگایەو فیگەری  
کاراکتەری خوشکە سپیەکان چوارچۆبە بکات و  
ببنیتەو، بە گرنگمان زانی لەبەر هۆی  
بیرکەوتنەو ئەو برگانە بۆ خودی پۆمانە کە،  
هەرچەندە شتی زیاتری تیا دایە بۆ دەست  
راکێشان، کە دەمان توانی بینوسینەو، بەلام  
رەنگە ئەوانە سەرەو بەس بن بۆ ئەم  
مەبەستەش ئیئە لە کاتی ناماژە کردنماندا بۆ  
کاراکتەری خوشکە سپیەکان لە نیو پۆمانی  
دواھەمین هەناری دۆنیا.

لێرەدا کاتیک ناماژە بە خوشکە سپیەکان  
دەکەین  
مەبەستمان لە پۆمانە کە بەختیار عەلییە،  
دەمانەویت لە پێگای ئەو پۆمانەو بە تاییەتی

## نسیی نما

بیرکردنه وه و جیهانیی رۆماننوسیشدا بکهین وهك بابتهی فهمینیزم، وه لیكدانه وهی ئەو له رینگای خوشکه سپیه کانه وه بۆ جیهانیکی تژی کراو به نۆرمخواری پیاوسالاری.

له پیش هه موو شتی کدا ئە گهر خوشکه سپیه کانی ناو رۆمانی دواهه مین هه ناری دونیا دوو کاره کتهری جیاوازی یاخی و ئیسینتریکن، ئەوا دیاره ئەو جیاوازی و یاخی بوون و ئیسینتریکیه ته ده گه پیته وه بۆ خودی نوسهرو بۆچونه کانی له نیو رۆمانه که دا به گشتی، که به کاره کتهره کانی ده به خشیت، به مانایه کی تریش، رۆماننوس ئاگاداری واقعی کوردیه زۆر به وردی، له بهر ئەمهیه ده زانیت تا کو چه ند ئەم واقعه له دهره وهی بونایه تی و ئیستاتیکی فه نتازیاکانی ئەوه وه ده ژی له بهراورد کردنی ئەم واقعه بۆ کاره کتهره کانی، دیاره ئەم لۆجیکه له پرۆژهی هه موو کاره کتهره کانی رۆماننوسدا ده بینینه وه، که ئەمه یشه ئینتریسته ی رۆماننوس له ته ماشا کردن و ورد بوونه وهی له ژانی ئەوانی تر.

به مانایه کی تریش، یاخی بون و رادیکالیکی ئەو دوو خوشکه سپیه، به لای نوسه ره وه په نگه بۆ خۆی ئەو دۆخه بیت که خوشکه سپیه کان داوای ده که ن له کۆمه لگای کوردیدا، واته کچانی به و شیوهیه ئازادین” بیرمان نه چیت

کاره کتهر بوون له بووندا. له رینگای ئەو بابته چه ند تیریک ده هاو یۆم.

یه کیکیان ئەوه یه بتوانین بابته که مانی پی ده وله مه نتر بکهین بۆ پته وکردنی کۆی بابته کانی ناو ئەو کتیه، وه هه وه رها بتوانین له پیرسپیکتفو بیرکردنه وه و، وینه ی ئەده بی و هونه ریا نه وه ته ماشای جیهانی نوسینی کوردی پی بکهین بۆ ژنان و کاره کتهری ژنانه له کۆمه لگای کوردیدا له ئاستیکی گشتی دا، هه رچه ند ه نوسه ری رۆمانی دواهه مین هه ناری دونیا نوسه ریکی پیاوه، به لام به لامانه وه هیه چ گرنگی خۆی که م ناکاته وه له باسکردن له کاره کتهری خوشکه سپیه کان وه کو ئیسینسی بابته که مان، چونکه کاتییک له و کاره کتهرانه دنورین و ته ئەمولیان ده کهین به هه موو شیوه یه ک به رامبه ر دیسیکسوال کردن و دیسینته رکردنی جینده ر ده وه ستینه وه، هه ر ئەمه یشه ئەرکی خۆیندنه وهی ئیمه بۆ خوشکه سپیه کان له ناو رۆمانه که وه بۆ ناو کۆمه لگای کوردی نۆرینیکی جه وه ره یه و دوو کاره کتهری دیار و گرنگی رۆمانه که یشن.

یان له رینگای خوشکه سپیه کانه وه نه ک هه ر هه لسه نگاندنیک بۆ ژبانی کۆمه لایه تی و ئابووری و سایکۆلۆجی و سیاسی بکهین گهر بۆمان بکریت، هه ره ها کاریش له گه ل

## نسیی نما

له کویوه بییت و چۆن دهستی پیکرد بییت، ئەوهی شایهستی خۆیندنه وهیه بۆ تیپرامان و سه رنج بۆ به رهه مه ئەده بیه که به هه موو تینویتییه که وه داوای لیکۆلینه وه و ره خنه وه هه لسه نگانن ده کات.

کاتییک به و شیوهیه، هه ره ده قیکی ئەده بی ده خۆینینه وه و داوای شتییکمان لیکه کات بۆ گوتن، چیدی ئەوهی که کاره که ته و او ناکات خودی دهقه که نییه، به لکو ئەو تیپرامانهیه که ده بییت به بییدهنگی نه میینته وه و له شوکدابییت بۆ قسه کردن، بی گومان به مهیش مه به ستمانه بلین شکاندن تینویتی حه سرهت و تیپرامان له دهق کاریکی ئاسان نییه و به لام ئەمهیه پرۆسیسهی ره خنه و داوی بیر کردنه وه به ئەنجام ده گیه نییت. ئەم قسه کردنه ده وله مه ندرکدن ئەو کلتورو فه ره نگو و رۆشنیرییه که دوو کاراکته ری وه ک خوشکه سپیه کان له ئاست فه مینزم و کۆمه لگای کوردیدا به زۆر ده مان خه نه قسه کردن.

قسه کردن له سه خوشکه سپیه کان ته نهها کاراکته ره کان ناگریته وه، به لکو خودی نوسه ریش ده گریته وه له جیهانییکدا که وامان لی ده کات قسه بکهین له ئاست بۆ چوونه کانی و بیر کردنه وه کانی که م یان زۆر، ئەم قسه کردنه ی نووسه ریش دیاره پیشکه وتن و خه ونبینین و

خوشکه سپیه کان هه لگری بیرۆکه ی جیاوازن و ده یانه ویته که شیک دروست بکهن که هونه ریتهی مرۆف له واتا بونگه راییه کهیدا به نیو شویندا گه مه ی خۆی بکات و جیگه و پیگه ی خۆیان هه بیته و کاریگه ریان هه بیته. ئەمهش گه وه ره ترین ناماژهیه و ره خنهیه بۆ کۆمه لگای ئیمه که واقیعیکی سست و لاوازه له پروی ئەو هونه ریتهی بونه وه له ئاستی گه مه کردنییکدا که بون به جیاوازی خۆیه وه ده خوازیته. قوتبوونه وهی خوشکه سپیه کان له دوا هه مین هه ناری دونیادا و قوتبوونه و یانه له نیو خودی ئەو زمانه ی که رۆمانه که ی پی نوسراوه، ئەگه ر زمان و ته کنیک داوای خۆیندنه وهی هاوچه رخ ده کات، به هه مان شیوه و ئەندازه ی ئەوه کاراکته ری خوشکه سپیه کان یاخین، یاخی بونی ئەوان هه رچه نده سنوری هه یه، دیاره ئەمهیش بۆ خۆی بارگاییه به و کهش و ئەتمۆسفییره وه که له نیو شوینیکی داخراو ادان نه ک کراوه. دیاره قوتبوونه وهی ئەوان (خوشکه سپیه کان) به و شیوهیه دروست کراون هه ول و ته قه لایان دیار و به رچاوه بۆ کردنه وهی ئەو داخراویه. زمان و ته کنیکی نوی بۆ خۆی داهینا و بانگه واز کردنیکی هونه رییه که ره نکه بلین زوتر نه کرابیته و نه هاتبیته، یان کاریگه ری هه ژاری پیوه دیاربی، چیدی ئەگه ر که م و زۆر باک گراوند و کاریگه رییه که ی

## نسیپى نما

خوشكە سىپىيە نايانەۋىت ھەرگىز شىۋو بىكەن،،،،، شىۋنە كوردنى ئەم كچانە خۇي مامەلە كوردنىكى رادىكالانەيە لەگەل كۆمەلگاي كوردىداۋ دوايش فەمىنىزمى كوردى،،،،، چۈنكە شىۋو نە كوردن چەندىن واتاۋ لىكدانەۋە شىۋمان دەخاتە بەردەم يە كىك لەۋانە، بۇ نمونە، ئاي قىزبۇنەۋەيە لە پىۋا؟ نە خىر. لەگەل ئەۋ ھەموۋ پەيۋەندىە زۆر نىك و رۇجىيە نىۋان خوشكە سىپىيە كان لەگەل مەمەدى دىلشوشەۋ دوايش لەگەل سەرياس و موزەفەردا، تاۋانىكى گەۋرەيە ئەگەر بەۋ شىۋەيە بىر بىكەنەۋە دەرهەق بە خوشكە سىپىيە كان بەرامبەر بە ژىدەرى پىۋا. واتە ئايا چىيە؟ پىمان وايە ئەۋەي وا دەكات خوشكە سىپىيە كان جلى سىپى بپۇشن و دوايش جەنگىكىان ھەيىت بەرامبەر بە خودى قەيرانى شىۋكوردن، تەنيا مامەلە كوردن و رۇبە رۇبۇنەۋەيە كى نىۋ جىۋاۋاز نىيە لەبەردەم كارەكتەرى كچدا يان فەمىنىانە لە كۆمەلگاي كوردىدا. بەلكو لەگەل ئەۋەيشدا زۆر شتى تىشمان پى دەلىت. بۇ نمونە پىمان دەلىت بە سىۋشتى كوردنى جلى سىپى، يان رەنگى سىپى لە ئاستە ئايدۆلۇجىيە كەيدا، بۇ كچ مەرج نىيە جلكى سىپى خۇش بوپت يان بپۇشيت تەنيا كاتىك كە تىايدا (شودەكات). ئەمە خالىكى گرىنگە بە لامانەۋە بۇ گوتن لە ئاست ئەۋەي چۆن رۇماننوس مامەلە

تەئەمولىكە بۇ كارەكتەره كانى لە نىۋو رۇمانەكەۋە بۇ ناۋ خودى كۆمەلگا. ھەرچەندە دەيىت ناماژە بەۋە بىكەن، كە شىۋازى رۇمانەكە خۇي پىمان دەلىت كە لە كەش ۋە ۋايە كى پۇست مۇدىرندا دارىۋاۋە، پىكەتەي كاراكتەره كانىش لەسەر فەتتازىيە كى جىۋاۋاز دروست كراون. ئەمەيش پاكىشانى خويئەرى جدىە بۇ خويئەنەۋە و ئاراستەي قولتر لەۋەي خودى رۇمانەكە خۋازىارە. لەگەل ئەۋەيشدا ئەۋ رۇمانە تۇيە بە بىرۇكەي فەلسەفى / ئەدەبى، لە ھەموۋ لايەنە كانەۋە يارمەتى قولبۇنەۋەي خويئەر دەدات بۇ جىھانىيە كى دەۋلەمەندى ھونەرى و ئىستاتىكى لە ھەستە پۇست مۇدىرە كەيدا. بەلگە بۇ ئەۋ راسىتە ھەبوۋنى خوشكە سىپىيە كانە ۋەك دوو كچى (خوشكى) كوردى نىۋو كۆمەلگاي / رۇمانى كوردى كە جولانەۋە و كارەكتەرىان ھەلگىرى جىۋاۋازىيە كى زەبەندەيە، بۇ نمونە ئەم خوشكانە ھەمىشە (جلى سىپى) دەپۇشن،،،،، بەلام با لە خۇمان بىرسىن ئايا لەبەركوردنى جلى سىپى، يان ئە رەنگە ۋەك مىتافۇرىك چۆن ۋەرىگرىن لە لايەن رۇماننوسەۋە. چۈنكە رەنگى سىپى و دوايش كچ لەبەرى بىكات، ئەۋا كت و مت يە كىك بىرۇكەي (شىۋكوردن-زەفاس)ى بىردەكەۋىتەۋە، بەلام بىرمان نەچىت، ئەم دوو



## نسیپى نما

ئابدۇيىكتى خۆى لەنيۇ نۆرمەكەدا، كە بە ھەموو شىۋەيەك بالاتىرىن پلەى پىياو سالارپە. بۇ نمونە ناوترىت شوكردىنى پىياو، يان وەك ژن ھىنان بوترىت پىياو بردن وپىياو ھىنان. چونكە وەك وتمان ستراتتورى ئەم نۆرمە بە ھەموو شىۋەيەك نايەويىت لاقەى پاشايەتى (پىياو) بىكەويىت و وازى لىدەھىنىت وەك لىكچوبى خۆى بىنىتەو. بەلام خوشكە سىپەكان دىن و دەستكارى ئەم قەزىيە دەكەن، بە لامانەو شايستەى ئاماژە بۇ كردنە كە خوشكە سىپەكان ئەگەر دەستكردى رۆماننوسىكى پىياون، بەلام بە جۆتە دەتوانن كارىگەرى خۆيان بەسەر نۆرمە باوكانە جىبھىلن. مايەى ئاماژە بۇ كردنە كاتىك ئەم خوشكانە لە (خوشكانى ئىمە - ئەم تەعبىرە بە گشتى وەرگىراو) ناچن، جگە لەوۋى ھەزىيان لە خۇپۇشىنى رەنگى سىپە، لە ھەمان كاتىشدا نايانەويىت شوبىكەن، لىرەدا ئەم خوشكانە بە ھەموو شىۋەيەك لە بىر كرنەوۋى ئەنتى كۆنفلېكتى ئۆدىبى نووسەرەو، بە مانايەكى تر نووسەر لە رىگاي ئەم خوشكانەو دىت شتى دىكەمان پى دەلىت، كە ئارەزوۋى شوكردىنەكەن، بە تايىبەتى لە كۆمەلگايەكى وەك كۆمەلگاي كوردىدا، ديارە ئارەزوۋى سىكسىش ناكەن، يان بەو رادىيە نىيە كە ئاماژە كرنىكى فرۆيدىانە دەرى دەپرىت بۇ قەيرانى مرۆڧ لە

لەگەل كارەكتەرى خوشكە سىپەكان دەكات و چۆن دەسكارى شتە تەقلىدىيەكان دەكەن. ھەروەھا شتى سىپى پۇشىن سروسشى خۆى ھەيە لە نيۇ كولتورى ئىمەدا، بۇ نمونە سەرپۇش، رەنگە لەبەر كرنى سەرپۇش و لەچكى سىپى كت و مت وەك (ھىجاب) نەخويندريتەو، بەلام ئەگەر شتىكى تىرىش ھەبىت، ئەوا رەنگە ھەر ھەلگىرى شتىكى پۆزەتىش نەبىت. بەھەر حال، تەماشاكردنى رەنگى سىپى بەو شىۋە بۇ خۆى ئاوردانەوۋەيەكە لە ھەلۋەشاندىنەوۋى، يان ھىچ نەبىت دەستكارى كرنى ھەموو ئەو پاشخانە كولتورىيەى ناوراو (شوكردىن). ھەر لەبەر خاترى بابەتەكە ھەز دەكەين ئارگىومىنتىكى دىكە لىرەدا بىھىنە روو، ئەوۋىش، ھەموو قەيرانى (شوكردىن) ھەمىشە بەلای ژندا دەكەوۋىتەو. ھەر چەمكى (شوكردىن) كە (ژن ھىنان) دەگرىتەو بەھەموو شىۋەيەك مامەلە لەگەل ژندا دەكات و پىياو لە پاشايەتى خۆى لەنيۇ نۆرمەكەدا واز لىدەھىنىت. كە دەلىن، شوكردىن، واتە ژن ھىنان دەگرىتەو. كە دەلىن ژن ھىنان واتە شوكردىن دەگرىتەو. لىرەدا ئەوۋى كە گەمە ناكات حالەتتىكى كۆمەلەيتى فرە رەنگىيە بۇ جىندەرەكان، وە ئەوۋى گەمە دەكات زياتر ئاماژە كرنى دەست پاكىشانە بۇ ژن نەك پىياو. چونكە سۆبى ئەو قەيرانە ژن دەكاتە

## نسیپنما

بەلام ئايا ئەمە بۇ خۆی شتییکی تریشمان پی نالیئت له راستیدا که پیچەوانە ی ئیفلاتونیزمە، بۇ نمونە ھاورپییەتی له لای ئەفلاتون له گەل پیواندایە نەك ژنان، که ئەم ھاورپییەتیەش له پیناوی گفتوگۆدایە له کتییکی فەلسەفیدایە، وه دەشزانین ئیروسی (عەشقی و خۆشەویستی) راستەقینە له لای ئەفلاتون تەنیا له رۆحەویە بەرجەستە وەردەگریت. وه ریشە ی ئەم ئیروسی لەنیو حەزکردن و ئارەزووکردنە بۆ زانیو حیکمەت که تەنیا پیوان دەگریتەوه له نیو ئەم مەملەکەتە ی ئەفلاتون عەقل و سەبەبی ناو لیئەنیئت ژنی تیادا کراوەتە دەرەوه، ھەرچەندە ئەفلاتون ژن بانگ دەکات بۆ خویندن و ھەرۆھا کردن به پاسەوان بونیسی له نیو شاردا، بەلام برپیکسی باش له فەمینیسستەکان ئاگاداری بیرکردنەوی ئەفلاتونیانەن که ھۆکارەکی تەنیا به بەکارھێنانی لاشە ی ژنەوه که لاشە ی پیانو له پیناو کارکردنیدا و جیئە جیئکردنی شتەکاندا. بەلام خوشکە سپیەکان نەك ھەر پییمان دەلین فرۆیدیەت کۆتایی ھاتوو، بەلکو ئیفلاتونیزمیش دەخەنسە ژیر گومان و جولاندنەکیانەوه، ئەمە وردیینی و زیرەکیەکی به سەلیقەنە یە که رۆماننوس به کارەکتەرە فەمینییەکانی راسپاردوو. بەلام ئەگەر خوشکە سپیەکان بهو ھەستەوه پانتایی شوین داگیر

ناست سیئکس کردندا. له گەل ئەمەیشدا، خوشکە سپیەکان راستە له دەست کردنی رۆماننوسن که بونەوهریکی پیاو، بەلام پییمان وایە کاریگەری بیریارەکانی پۆست مۆدیرنەمان بۆ کلێشا دەکات و له ناست قەیرانی سیئکسدا. ئاشکرایە که له نیتشەوه بۆ فۆکۆو بۆ دولوزیش، وه دوایی بۆدیار، ئەو قەیرانە باس دەکەن و کۆی ئەم بیریارانە ھیرشی خۆیان دەکەنە سەر فرۆیدیژم، وه دیارترینیان ژیل دولوزە. زۆر به تاییەتی له راولەستانەویەکی دیاردا له میژووی فکرو فەلسەفەدا کۆتایی بهو ئیشکالە ئایدۆلۆجیە دەھینیت که به نیوی (گری ئۆدیب) ناسراوه، دیاری دولوز له ناستییکی بەرزی تریشدا دیارە ئەویش کۆتایی پیئینانە به قەیرانی ئیفلاتونیزم. که پیی وابوو ئیفلاتونیزم به تاییەتی له سەر دەستی خودی (سوکرات) ئەو ھەموو ئیشکالە چارەسەر بوو. ئەویش به بەلگە ی ئەوہی که سوکرات و سۆفیستەکان ھەندە جیاوازیان نەبوو له ئاخفتندا. بەھەر حال کارەکتەری خوشکە سپیەکان له گەل شوکردندا نین، مەبەست ئەوہ نیسە له گەل ھاورپییەتی (پیواندا) نین، بەلکو به پیچەوانەوه، له نیو رۆمانەکیەدا ھاورپیکانی خوشکە سپیەکان بریتین له (پیاوکان)، وهک موحەمەدی دلشوشە، سەریاس، موزەفەری سوچدەم.

## نسىنى نما

بكات. لەبەر ئەمەيە گرنگە بۇ ناماژە كردن كە دوو خوشكە سىپە كە رەنگدانە وەى بېرۇبۇچوونى نووسەرن بەلام لە ناكامى دوو كارەكتەرى فەمىنيانەدا كە بە ھەموو شىۋەيەك باكگراوندىكى پۆستمۇدىرناھى ھەيەو، بە ھەموو شىۋەيەك كىش بە روى ئايدۆلۇجىادا دەتەقنەو. ئەم دوو كارەكتەرە زىاتر لە دوو كارەكتەرى بنچىنەيى فۇكۆيى و دولوزى دەچن بەلام لە پۆماندا. چونكە ئەوھى مامەلەي لەگەلدا دەكەن ناكامىكى تەقلىدى و نۆرماتىف نيە، بەلكو بە پىچەوانەوھەيە و ناكامىكى زۆر جىوازترى ھەيە لەگەل ئەوھى ئەگەر بەراورد بكرىن لەگەل كارەكتەرى نىو كۆمەلئى كوردىدا. وەك وتمان شونە كردنى ئەوان، وەك بېرۇكەيەك ھىنانىيەتى لە لايەن نووسەرەوھە بۇ نىو رۆمانى كوردى كە ئىمەيش لە رېگاي ئەو بېرۇكەيەوھە لە لايەكەوھە فرۆيدىيەت و لە لايەكى تىرشەوھە ئەفلاتونىيەتى پى دەبىنن لە ھىرش كردنە سەرياندا.

وەكو وتمان ئەم رۆمانە بانگمان دەكات لە دەرگاي فەكرو فەلسەفە بدەين، و قسەيەك بكەين شايستەى كارکردن بىت بۇ لىبرالىزم، لە راستىدا ئەمە قسە كردنە لەسەر فەلسەفەى لىبرالىزم و نەھىلىزم، قسە كردن لەسەر نازادى بوون و ھاتنە كايەى ئەو كارەكتەرگەلەى خوشكە سىپەكان

بكەن، واتە جولاندنەوھىيان وەك ئەنتى فرۆيدىيەت و ئىفلاتونىيەت، نايان چۆن و لەچ ناستىكا تەماشايان بكەين لە بەراورد كردنىاندا بۇ كۆمەلگاي كوردى لە ئاستە فىكرىەكەيدا وەك فەمىنىزم؟

دىارە، ئەگەر نوسەر، وەك ئەوھى لە سەرەوھە ناماژەمان بۇ كردوھە، بۇ رەفەز كردنەوھى فرۆيدىيەت و ئەفلاتونىيەت كارەكتەرەكانى لە ھەولداين، ئەوا ئەو كارەكتەرەانە ھەرگىز ماركسىست و بە جۆرىك لە جۆرەكان ھەلگىرى داخراوتى باوھرو ئايدۆلۇجىايەك كىش نىن كە مرۇف كورت بكاتەوھە بۇ ھاوكىشەو فۆرمولەيەك كە مرۇف زۆر لەوھە بە گەرەتر دەبىنن و دەزانن. خوشكە سىپەكان وەك دوو كارەكتەرى دىيارو زەقى نىو رۆمانەكەو كە ھەرگىز ماركسىستى نىن، بىگومان ئەگەر ئەنتى فرۆيدى بن و ئەنتى ئەفلاتونى تەماشايان بكەين، ئەوا ھەرگىز نابنە ماركسىستى. وەك لەسەرەوھە و تومانە، كۆى نەخشەسازى ئەم رۆمانە وەك رۆمانىكى كوردى پۆست مۇدىرن دەبىننەوھە، چىدى ئەم دەرپرېنەى ماناي ھەرچىەك بدات لىرە، ئەوھى ئىمە كارمان پىيەتى بۇ بەكارھىنان ئەوھىيە كە لە چوارچىۋەيەكى تەقلىدىيەوھە بۇ (زمان و شىۋەو تەكنىك) تەقلىدى نيەو ناشىيەوئىت بەو شىۋەيە مامەلە لەگەل كارەكتەرەكانى ناو رۆمانەكە

## نسیپى نما

ھەرچىبەك دەكات ناتوانىت لەو مۆرالە تەقلىدىيە خۆى قورتار بىكات و بتوانىت ئەوى ترى ژن وەك بونە وەرپىكى نازاد تەماشىا بىكات.

بەلام تەماشىا كەردى بونە وەرپىك بە نازادى كە لىرەدا مەبەستمان لە بوونى ژنانە، بۆ خۆى ئىشكالىيەتى مەزن دروست دەكات، كاتىك ئىمەى بونە وەرى نىو ئەو كۆلتورە نەتوانىن تەقەبولى جىاوازى بىكەين لە ھەستە لىبرالە كەدا. ئىمە پىمان واىە رەمزىيەتى خوشكە سىپىەكان لە شىعەرىيەتى ناوەكەيانەو تەكو ژيانىشىان لە نىو ھەناوى ئەو كۆمەلگايەدا، لىبرالىزم و دىموكراسىيەتى رۆماننوس بەرجەستە دەكاتەو لە ئاست غەمى قوللى كارەكتەرەكانىدا كە دەيانەوئىت بەو شىوئەيە بژىن كە دەيانەوئىت.

خوشكە سىپىەكان تەنبا ناماژەيەكى سەتخى نىيە بە جىھانى ئاين و نۆرمەكانى نىو كۆلتور، بەلكو خۆئىندەنەوئەيەكە بۆ نامادە بوون بەرامبەر ئەو سىستەمەى كە پىنگا بە نەبوونى كارەكتەرگەلى وەك خوشكە سىپىەكان دەكات و تەنانەت بەندىشىان دەكات.

لە راستىدا دەمانەوئىت بلىين لە كاتىكدا خوشكە سىپىەكان زۆر يان كەم لە نىو كۆمەلگاي ئىمەدا جىگا و پىنگايان نەبىت، ئەوا بۆ خۆى وىنا كەردى ئەو كۆمەلگايەيە نەك ھەر بە تەقلىدى و پەترياركى، بەلكو بە كۆمەلگايەكى نەخۆش و

دەبن بە رىنمايى كەريان و دەست خوشكەريان لە نائىندەدا. قسە كەردن لە كارەكتەرەكان، قسە كەردنە لە بۆچوون و باوەرەكانى نووسەر وەك رۆماننوسىك كە بەشىك لە داگىر كەردنى ئەو پانتايىيەى بىر كەردنەو مەشغولەيەتى جىھانى خوشكە سىپىەكانى گرتۆتەو، كارىگەرى ئەمەيش لە دەروەى كۆمەلگاي كوردىدا نىيە. فەمىنى رۆماننوسە بانگەوازىكى بالاو پىر بە شايستەبوو، خوشكە سىپىەكان لە نىو خۆدى كۆمەلگاي كوردىدا نەك ھەر بە تەنبا لەنىو رۆمانەكەدا.

خوشكە سىپىەكان جگە لەوئەى ھەلگى تىرپامان و شىعەرىيەتى تايبەتەن وەكو ناوەكانىان ھەلگى ئەو جىھانبىنەن، لە ھەمان كاتىشدا رەنگى سىپى بۆ خۆى ناماژە كەردنە بۆ بونىك لە وەرگرتن و قايل بوون و ئاشتى خوازانە، تەنانەت بونىكى ترانسىندتالانە-فرىشتانە- خوشكە سىپىەكان، بەلام نوقم و داخلى شەوئەكان، وئىنەى بىر كەردنەوئەيان دابىن دەكات بۆ خۆئىنەر. رەمزىيەتى خوشكە سىپىەكان بۆ لىكدانەوئەى كۆلتورى كۆمەلگەى تەقلىدى ئىمەى كورد، بۆ خۆى جەنگىكى گەورەيە بۆ ئاشتى، ئەمەيش باس كەردىكى دىكەيە لە كۆمەلگاي توندو تىژى و توندپەوى. جەنگىكە لە گەل ئەو عەقلىيەتە زالىەى كە ھەرچىبەك دەكات و بانگەوازى

## نسیپنما

دەبىت لە ئىستاتىكا دا بۇ ژيان لەزەت بەخشى  
بەخشىت. خوشكە سىپەكان ھامان دەدات  
بتوانن تەلاقی تەقلیدىت بدەين. دواچار وەك  
پىاوی نیو ئەو كۆمەلگایە ئامادەیی ئەو ھامان تیا  
بىت باس لە داخراوی ھەمان كۆمەلگا بەكەين و  
ھەرگىز چاوپۆشى لىنەكەين. و زۆر بە تايبەتى  
لە كاتىكا لە نیو شوینەكانى ئەو كۆمەلگایە كدا  
كارەكتەرگەلى وەك خوشكە سىپەكان بە دەگمەن  
بەدى دەكرىت. بوونی خوشكە سىپەكان تەنھا  
ھاندانىك نیبە بۇ ژنان بەرامبەر ژنان لە ئاستى  
ئازایەتى و بوونی كۆی فەزىلەتەكاندا بۇ مامەلە  
كردن لەگەل تەواوی ئەو شتانەدا پابەند دەبن بە  
ژيانەو وەك ژن، بەلكو ھانئەدەر و  
رېگاخۆشكەرىشە بۇ پىاوان كە توندپەر و گرژ و  
تەقلیدی و فاشىست نەبن.

واتە ئەگەر ئەو بەكرىت بۇ خۆی تەلاقی دانىكە لە  
كولتورى ستەمكارى، كولتورى پىاوا، كولتورىك  
تەنیا تاكو ھەتا ھەتايە پىاوا بە خودا دەبىنىت.  
كولتورىك بە تەلاقدانى ھەموو لایەن و ئاسپىكتە  
ئایدۆلۆجىەكانى كۆتایی پىبھىئىرىت، بۇ ئەو ھى  
بتوانىت خۆی بکاتەو و لەسەر پەرژەیسەكى  
كراو و خۆی بەرەو كەش و ھەوايەكى دىموكراسى و  
پلورالىستانە ئامادە بکات. پاستە كارىكى بەم  
شىوہیە ھىندە ئاسان نیبە، بەلام باسكردنىشى  
ھىندە گران نیبە، وە بوونی كارەكتەرى

ناتەندروسىش. لە لایەكەو و بۇ چىترکردنەو و  
دەولەمەندكردنى باسەكەمان لەسەر مرۆقى ژن، و  
دوايى بە ھەمان شىوہ بۇ ویناكردى ئەو  
ئەتمۆسفىرە لە نووسىنى كوردیدا بە گشتى و  
پۆماندا بە تايبەتى (مەبەستمان لەم پۆمانەيە).  
لیرەدا باسكردنى خوشكە سىپەكان بى گومان  
بەدەر نیبە لە باسكردنىكى توند و تۆل و گرىدراو  
بە كەسايەتیەكانى تری نیو دواھەمىن ھەنارى  
دوئیاو. بەلام رەنگە ئەو ھى لیرەدا دەمانەوئیت  
باسى لىوہ بەكەين، وەك چۆن لە پىشدا باسمان لە  
شەرم و نامۆیى مرۆقى كورد كروو و لە بەرامبەر  
دیاردەيەكى وەك (تەلاقی) دان لە كىتیبەكەدا، بە  
ھەمان شىوہ شكاندنى سنوورى ئەو كۆیلايەتى  
شەرم كردنە بە یاخی بوون دەست پى دەكات،  
ھەرچەندە ئەو دیاردەيە بە مەجازىش لىكمان  
دابوہو، واتە ھەولدانى تەلاقیك لە ھەموو جۆرە  
ستەمكارىەك و ئىستىبادیەكیدا كە پىاوا  
ھەيەتى و دروستى دەكات بۇ سەر مرۆقى ژن لە  
كۆمەلگای داخراو دا. واتە دەمانەوئیت بلین لە  
پاستیدا خوشكە سىپەكان وەك دوو كچ تەنیا  
ئەو ھەمان پىشان نادەن كە بۇ نمونە  
كارەكتەرەكەيان لە جولاندىن و جۆرىك لە ئازادىدا  
كورت بەكەينەو بە تەنیا، بەلكو فىرى  
جیاوازیمان دەكەن و ئەمەيش وەرگرتنى بون و  
ژيانە وەك ئەو ھى ھەيەو ئەو ھى لە نیویدایە و

## نسیپى نما

خىزاندا ۋە ھەبوونى خوشك لە ۋە نىۋەندەدا ھەروھە زالبوونى ۋە يىنە پىيا ۋە لە سروشتى خىزاندا بە ئاستىكى مىكانىكى دا رۋوبەپى ھەمو پەيوەندىەكانى داگىر كىردە، ئەمەش سروشتى تەقلىدىەتى پىيا ۋە سالارىە كە سروشت بە ۋە شىۋەپە ۋە يىنە دەكات ۋە دەبىنىتە ۋە. ھەرچەندە ئىمە ئەمە دەلئىن، ديارە ۋە تىنىكى گشتىە ۋە ناچىتە نىۋ زۆر لە تايەتمەندى ۋە خاسىەت گەلئىكە ۋە، بۆ نمونە جىاوازى لە نىۋان خىزانىكى كراۋە ۋە داخراۋدا بىكات. چونكە ھىچ گومانىك لە ۋە نابىنىتە ۋە، كۆمەلى كوردى ھەلگىرى جىاوازىەكانى خۇپەتى، بە ئەندازە ۋە ئەم جىاوازىانەش خىزانىك لە خىزانىكى تر جىاوازە، پىياۋىك لە پىياۋىكى تر جىاوازە ۋە ھەلئىس ۋە كەوت ۋە ژيانى كەسىك لە ھەلئىس ۋە كەوت ۋە ژيانى كەسىكى تر جىاوازە بەلام بى گومان تۇششە لە لىكچۋىپى ۋە ھەست كىردن بە تىكراپەتى جۆرى ژيانىش تىايدا. واتە دەست پاكىشانە بۆ بونىادەكان لە نۆرم ۋە عادەت ۋە ھەروھە دوستكىردنى ۋە يىنە ۋە سروشتى كە ژن ۋە پىسا ۋە كە دوو مرۇڧ بە نايەكسان دەبىنىتە ۋە. دەلئىن نايەكسان، ديارە مەبەستمان كۆلتورى يەكسانىە لە ئاستە زۆر مرۇڧانە كەيدا، نەك جىاوازى بايۇلۇژى شتە ۋە شىۋەپە. ھەرچەندە ژنبون ۋە پىياۋونىش كارىگەرى خۇى ھەپە لە ژىر فشار ۋە كارىگەرى ھىزەكانى نىۋ كۆمەلگادا.

خوشكەسپىەكان ھافان دەدەن چەند نامادە بىن بۆ خودى پرۆسەكە. واتە ئەو گۆرپىن ۋە دەرەنجامەى كە زەمىنەپەكى ۋە دەپەۋىت بەرامبەر كراۋەپى ۋە مافى مرۇڧ ۋە دىموكراسى ھەندە ئاسان نابىت ۋە بگرە چەندىن بەرەست ۋە رپىگى سەخت ۋە نالەبارى دىتە پىش، بەلام بانگكىردن ۋە ناۋنەھىنانى بۆخۇى مانەۋەى كۆلتورى قەتەس ماۋ ۋە خەسىۋە لە نىۋ خۇيدا،،،،،.

ۋاتە بەبى باسكىردن ۋە ئاماژە پىككىردىمان بۆ ئەو جىهانىپىەى دەپەۋىت ھەمو ئاستەكانى ستەمكارى بختە ژىر پروناكىەۋە باسمان لە ھىواپىنى خۇمان نەكردۋە بۆ تىندە، باسمان لە ھىوا بىنەك نەكردۋە ھەمو كەسەكان لە نىۋ سنورى مافى مرۇڧ ۋە يەكسانى دا بژى ۋە ھەلئىسكەوت بىكەن. كۆمەلگى كوردى ۋەك ھەمو ۋە شتانەى لە نىۋ يادەۋەرى كۆكراۋەپى جەماعى خۇيدا ھەپەتى، لە نىۋماندا خۇى ھىشتۆتەۋە ۋە گەمەى خۇى دەكا بە ناشرىنى ۋە جوانىەكانىەۋە، دەپىت بىنە جىگى خۇپىندەۋە ۋە جىگى ھەلئەشاندىنەۋە ۋە ھەلئەسەنگاندن ۋە رەخنە گرتىيان، ۋەك مرۇڧى پىيا، ھەروھە ۋەك مرۇڧى ژنىش. واتە ئەۋە لىرەدا دەمانەۋىت بىلئىن ۋە بە كەسايەتى خوشكەسپىەكانەۋە بەستىنەۋە ۋە ئاشكراپە، بۆ نمونە گەۋرەبوونى ئىمە لە نىۋ

## نسیپنما

بچینه دەرەو، تەنیا لە نیو ئەو شتانەدا نقوممان بکات کە هەن و دەیزانن و پەرەنگدانەوێی لەسەرمان هەیه، بەلام بیگومان وەکو وتمان تاکو خەیاڵ و بیرکردنەووە بتوانن کەسایەتی وەك (خوشکە سپیەکان) دابھێنن و دروست بکەن، نایا ئەمە بۆ خۆی باسکردنیکی زۆر گەورەیش لەو ریالیستییە نیه کە لە نیو واقعی کوردیدا کەسایەتی بەو شیوەیە تیا دا نەبیت وەك ئەوان، نەتوانن وەك کەسایەتی ئازاد لە نیو شوپندا مومارەسەیی خودی ژیان بکەن لەو لایەنە گرنگەووە کە شوپن تەنیا بۆ سیاسەتی پیاو بەکار دەھێنرێت و قۆرخ کراوە. لە پراستیدا بە هاتنی خوشکە سپیەکان ئەو جیھانبینیە پیاو دەخریتە ژێر گومان و پرسسیارەو، شتەکان دەگۆرین، شتەکان داواي پامان و بیرکردنەووە دەکەن. بیگومان کاتیك ئەو هەمان زانی خەیاڵ و بیرکردنەووە بۆ ژیان بەرھەم دیت لە پیناوی خودی ژیاندا، چیدی زۆر گرنگە بتوانن ئاستەکانی کات و سەردەمی خەیاڵ و بیرکردنەووە کانی دیا بکەن وەك زەمەن، وەك ئاوردانەووە و بیرەووەری و رووداوەکان و ئاستی ئەو شتانە پڕویانداوە و کارەکتەرەکان هەراسان دەکەن. چونکە ئەو خەیاڵ و بیرکردنەووەی لە پشت (بەختیار عەلی) وە ئامادەییە، بۆ خۆی ئامادەییەکی فیکری و فەلسەفیەییە بۆ هینانە

بەلام ئەوێ زۆر جیاوازی پپوہ دیار نابیت شوپنیکی بۆ مومارەسەکردن و ژیانێ ژنان. ئەمە لێرەدا دەتوانیت ببیت بە سەتتەری باسکردنە کەمان لە پراستیدا. لەبەر ئەو هۆ زۆر سەرەکیە ئیمە دپین (خوشکە سپیەکان) وەك مۆدیلیک وەر دەگرن و باسیان لپوہ دەکەین، دیارە ئەمەیش یە کەم لە پیناوی هاندانی مەرۆقەکانە بە ژن و پیاوانەووە کە خوشکە سپیەکان وەك کارەکتەریکی -مۆدییل- تەماشای بکەن بۆ گرنگی پیناسەکردنی شوپن، وەك جوگرافیا. و بە هەمان تۆنیش دەزانن ژیانێ خوشکە سپیەکان ژیانیکە لە نیو ئەو چەرۆکەدا، واتە ئەو کەسایەتیانە لە نیو رۆمانی دواھەمین هەناری دویادا لەسەر خەیاڵ و بیرکردنەووە دروست کراون-فەنتازیا-. بەلام تاکو ئەو ساتە وەختەیی خەیاڵ و بیرکردنەووەی مەرۆقە بتوانیت چەرۆک و رۆمان بنوسیت، دیارە تاکو ئەو ساتە وەختەیش کاریگەری ژیانێ خۆی لەسەرەو شوپنەوارو ئەسەری خۆی لەسەر جیدیلیت، و گرنگی رۆمانە کە لەو دایە کە واقع نمایش ناکات وەکو خۆی، بەلکو شتیکی ترە.

چیدی ئەم وتنەمان تەنیا لەو دە ناگیرسیتەووە، بمانەووت تەنیا هەلگری و تاریکی ریالیزم ببینەو، واتە وەك ئەو بیرکردنەووە و میکانیزمە تەقلیدیە نایەووت لە سنووری خودی ریالیزم

## نسیپى نما

بەلام دوچار بىرمان نەچىت ھەندىكجار، يان ھەموو جارتيك كاتىك واقىيىكى رادىكالىمان ھەبىت، كەم و زۆر دەبىت ھەلوئىستىكى رادىكالىنەى بەرامبەر ۋەرىگرىن بۆ ئەۋەى گومان و پىسارەكان بە ئاشكرا و زەقتەر خۇيان ئاراستەى ئەو شوتىنە بكنەن. چىدى ئەو ھەلوئىست ۋەرگرتنە بە ئاقارتىكدا ناروات و بە شىۋازىكىش پىشكەش ناكىت، بەلكو كۆمەلە ھەلوئىست و ياخى بوونىكە لە نىو جەنگ و شۆرشى جىاوازدا. لە راستىدا ئىمە لىرەدا چەند ئەو خوشكە سپىانە دەشوبىتىن بە بەراورد كىردنى واقىيىكى سست و لاواز و نەخۇش كەپىستى بە فەحس كىردىكى تىكرابى و سەرتاپاى ھەبە بە ھەمان شىۋەش بانگمان دەكات بۆ دامەزاندنى دەزگى سەربەخۇ و دىموكراتىەكان، بانگمان دەكات بۆ لای كىتەب و نوسراو و تارەكان دەبارەى زوعفى كۆمەلگىيەكى بەو شىۋەبە كە تاكو ئىستاكەش خىزانى كوردى لە نىو ھاۋكىشەكانى رەگەزپەستى و فاشىزمى پراكتىكدا نقوم بوو، ئەو پراكتىكىە بە ھەموو شىۋازىك پىچەۋانەى مەترىالە (ۋاتە پىچەۋانەى جىھانىنى داپكە). ئەمە لىرەدا بانگمان دەكات بۆ فاسىلەبەكى زۆر جدى و پەخنەگرانە لەسەر ئاستىكى گشتى، چىدى ئەو ئاستە بى گومان ھەموو كىلگەكانى ھونەرى و ئسە كادىمى و كار كىردنە كانىش

كايەى خوشكە سپىەكان ۋەك دوو كارەكتەرى ياخى بوو، ۋەك لە سەرۋە و تومانە، باسكردنە لەسەر كايەكانى ۋەك بىر كىرەۋە و كايەى ئازادى و لىبرالىزم و زۆر شتى تىش، لە ھەمان كاتىشدا جىاوازى. ۋاتە لىرەدا ئەگەر خوشكە سپىەكان لە ناو كۆمەلگى كوردىدا نەبن ھىچ جارتيك ماناى ئەۋە ناگەبەنىت كە بە ھىچ جۆرتىك بوئىان نىە لە راستىدا،،،، يان ناپىت خەيالىان لىبىكرىتەۋە و دروست بىر كىرە،،، بەلكو بە پىچەۋانە... بونى خوشكە سپىەكان لە ئاستە لىبرالىەكىدا لە نىو ھەناۋى ھەموو كچىكدا ۋەك مرۆق، بەلكە لە خوشكە سپىەكان زىاتىش... ئەگەر ئەم قسەبەمان تۆزىك زىادەرۋى و سەبىر نەبىت. چونكە ئەۋەى مەبەستمانە لىرەدا بلىين ئەۋەبە كە ژنان كەم و زۆر جگە لەۋەى دەبانەۋىت خودى ژيانى خۇيان بگۆرپن و لە كىشە و شتەكان بە دەنگ بىن و بوئىان ھەبىت، بە ھەمان شىۋەش دەبانەۋىت كارىگەريان ھەبىت لەسەر واقىيىك كە برىتەبە لە واقىيىكى پىاۋانەى خايس. دەبانەۋىت كارىگەريان ھەبىت لەسەر گۆرپىنى كەسايەتى پىساۋىش ئەۋىش كارىگەرىبونە گۆرانكارىبە كۆمەلەبەتى و سىياسىە كانىش. ئەمەى لىرەدا جىاوازىبە كە دروست دەكات و شوناسىكى رادىكالى ھەلدەگرىت و لە خۇى ناكات.



## نسىپىنما

تاكو كاتىك خوشكە سىپپەكان (لەچاۋ بە  
ۋىنا كوردنى كۆمەلگاي كوردىدا) رادىكالاڭنە  
ھەلسەكەت دەكەن دەجولئىنە ۋە دەژىن، تاكو  
ئەۋ كاتەي دەبىت زۆر بە وردى و رادىكالىيەتى  
واقىيە كوردى بىيىن و تەماشاشا بىكەين كە  
واقىيەكى پروتى پەترياركى و پىاوانە خوازىيە.  
چونكە قەست مەبەستى رۇمانوس كە بە  
كارەكتەرەكانىيە، واقىيە كوردى لە ئاستە  
خاۋ و لاواز و ستەمكارەكەيدا ۋىنا بىكات.  
لېرەدا ئەۋەي لە رۇمانەۋە فېردەبىن لە راستىدا  
زۆر شتى گەلئىك گىرنگ بۇ ئامازە پىدان و  
قولبۇنەۋە. رادىكالى بونى خوشكە سىپپەكان  
بۇ كۆمەلگاي كوردى، ۋىنەي پىچەۋانە ئەۋ  
رادىكالىزىمەيە كە كۆمەلگاي تىادا داخراۋە و  
تىادا نۆرمەكان و بونىكى تەقلىدى و ناشايستەي  
بە ژيانى تەۋاۋى مۇقشەكان لە كايەدايە. بۇ  
نمۇنە بىجگە لەۋەي خودى رۇمانەكە بە  
ھەناسەۋە بە ستايل و بە زمانىكى جىاۋاز  
نوسراۋە، لە ھەمان كاتىشدا ھەمان ئەۋ  
واقىيە مۇقشە كوردى تىدا ژياۋە و تىادا دەژى  
بەرچەستە كراۋانە تىرو لە ھونەرىكى  
سەرکەۋتودا. بەرچەستە كوردەۋەي ژن و پىاۋ لە  
نېسو خىزانى ئوسوليانە-ئايىيانە-دا-  
خوداييانە-دا- مۇنۆسىزىم-دا لىكچوۋدا،  
بەرچەستە كوردى پىاۋى كوردىيە كە دەبىت بەخۇدا

دەگىتەۋە. واتە كىلگەكانى ۋەك كۆمەلناسى و  
زانستى سىياسى و زانستى دەروونناسى و زانستى  
ئەنتروپولوگى... تاد. بانگ كوردنى خوشكە  
سىپپەكان بۇ نىۋ ئەۋ ھەموو فېلدانەي مۇقشەيەتى  
ناسىن بۇخۇي بانگىكى زۆر رەخنەگرانەيە بۇ  
رۇمانەكەي بەختىار عەلى، چونكە بەلای ئىمەۋە  
دوۋ كارەكتەرن دەيانەۋىت گوى نەدەنە ئەۋ نۆرم و  
ھەلوئىستانەي كە بونىكى ستەمكارانەيان ھەيە  
لە ھەمان كاتىشدا بەرھەمى ستەمكارى زياد  
دەكەن. ديارە لەبەر ئەم ھۇيە زۆر سەرەكەيە بە  
جۇرئىك لە جۇرەكان نىتەشەيى و فۇكۇيى ناومان  
ھىناۋن چونكە دواچار لە كاتىكدا ئىمەۋ ئەۋ دوۋ  
خوشكە سىپپە ۋەكو دوۋ كارەكتەرى گىرنگى  
سەرەبەخۇ و رىپاۋ فەمىنىست و زىرەك و  
ئارتىستىك، تەننەت -ئىكشىنتىك- لە  
بەرورد كىياندا بە كۆمەلگەي كوردى ۋەربگىن،  
گومانى تىدا نىيە كە تەۋاۋى رۇمانەكەش بە  
ھەمان ئاقاردا دەبىت بىخۇيىنەۋە بە پىچەۋانە  
كردنەۋە و خۇمان (پىاۋ) كە لەسەر قەمع و  
ستەمكارى و بى عەقلى و پىاۋاخۋازى نەبىت.  
ۋاتە لېرەدا تەماشاكوردنى كارەكتەرگەلئىكى ۋەك  
خوشكە سىپپەكان، تەننىا لايەنىكى ھەموو  
شتەكمان نىيە، بەلكو لايەنىكى گىرنگى تىرى  
شتەكانە. واتە جىندەرى بەرامبەرى خودى  
خوشكە سىپپەكان.

## نسیی نما

تەئەمولەکان دەکات بۆ مرۆفی کوردی لە نیو ئەزمونەکانیدا، لێرەدا داوامان لێدەکەن و باسیان بکەین ئاماژەیان پێ بدەین، ئەمەیش بۆ خۆیان وەکو سەرچاوە و فەرەستێک لەبەردەمان دان بۆ باس کردن لە خودی مرۆفی کورد وەکو تاکە کەس هەر وەها وەکو کۆمەڵ پڕبایەخە. بەلام لێرەدا ئایا بەو شیوەیە بێت کە باسی رۆمان دەکەین، بۆ خۆی بانگکردنیکی وایە بۆ باسکردن لە کورد بوون هەل و مەرجیکە مرۆفی کوردی تیا دا ژیاوە و دەژی، زۆربەى تاییەتی لە وەق کردنە وەدی کات و سەردەمی دواى (پاپەپینەو).

بۆ گومان وایە، هەرچەندە کورد بوون وەکو مرۆف بوون لە نیو رەگەزە بە خاسیەتکراوەکانیدا بێنریتەو، بەلام هیچ کاتیکیش نایەوێت و ناکرێت لە پرۆژە جیهانیە کەى دابەڕین، وەکو مرۆف لە نیو گەردووندا لە هەستە فەلسەفە کەى دا. لەبەر ئەم هۆیە گرنگانەییە رۆمانە کە بە گشتی مامەلە کردنیکی ورد و درشتیشە لە گەل چەمک گەلیکی وەك (ژیان- مردن- نامۆبوون- جەنگ- براکوژی- گەردوون- ئەم دونیا- ئەو دونیا- خودا- بەهەشت- جیندەر- تۆتالیتساریزم- ئارتیستیک- یاخى بوون- خودگەرایى- ناخودگەرایى- مرۆفایەتی- باوک- دایک- خودا- شوین- چیا- لم-... تاد، شوناس-

بچیتەو لە ئەیهو و تاکو زیت، لە ئەو لەو تەواوە کو ئاخیر. بەرجهستە کردنی فەرھەنگ و نۆرم و بێرەو وەری کۆکراوەی هەست نەستە کافمانە لە نیو کۆنتیکستیکی کوردانەدا بەلام لەناو خەيال و ئسلووییکی دیاردەناسی درێژدا (من وای دەبینم). رۆمانە کە بۆ گومان بانگکردنی زۆر شتمان لێ دەکات، بەلام ئەو لێرەدا ئیمە بە پیویستی دەزانین بۆ کاتی ئیستاکەمان ئاماژە کردنە بە (خوشکە سپیەکان)، ئەگەر لە ئایندە بۆمان بکریت بەو رۆمانەدا دەچینەو، چونکە لە رۆمانیکی وەها هیچ گومانیکمان نیە کە بە شیوەیەکی زۆر حەماسانە داوای خۆیندەو و ئەنە لایزکردن و رەخنە دەکات. ئەو جۆرە تیکستانە کە لە حەماسەتیا کەم دەبیتەو ئەگەر بە جدی تەماشایان نەکەین و بە جدیش نەیان خۆینینەو، بۆ گومان حەماسیەتی تیکست لێرەدا مەبەستمان شکاندنی جۆریکە لە تینویتی قول بەرامبەر سحرى ئەو دەقە خۆی. رۆمانیکی و لە دەرگای شیعەر دەدات تەواوە کو دەرگاکانی فەلسەفە و فکر، رۆمانیکی لە دەرگاکانی رەخنە ئەدەبی و شیکاری دەدات کە بە شیوە و ئاستیکی گشتی (سیاسی، کۆمەلایەتی، فیکری، دەروونی،... تاد) باس لە مرۆفی کورد وەکو تاکە کەس و وەکو کۆمەل بکات رۆمانیکی و داوا لە وەو تیرامان و

## نسیی نما

مرۆڤی کورد دەدات، کاره کتەرکانی نیو جیهان و واقیعی کوردی بهو شیوهیه دروست دهن و بتوانن له ژیر دهسه لآت و سته مکاری و نورم و ئاین و حیزب و تهنانهت دهوله مه ندیشدا به ند نه بن، بونیان بۆگهن ناکات دواهمین هه ناری دونیا، په لکیش کردنی خوینهری کورده به ره و جیاوازی. بینگومان کاره کتهری خوشکه سپیه کان پروبه پروبوونه وهیه که به تهنیا له گهل نۆرمه کاندا یا کولتوریکی باودا: که له کولتوریکی دانراوی ئاوا ژنان تهقلیدیهت بالی به سه ردا کیشاوه، له هه مان کاتیشدا پروبه پروبوونه وهیه له گهل زۆر شتی تردا.

به لکو پیشبینیه کیشه له گهل ئه وهی پیشمان ده لیت ئایا ئه وهی ئه تمۆسفیره کوردیهی که هونه ریه تی مرۆڤی تیادا که م بیّت، بۆ خۆی به شیوهیه کی درک پیکراو نه خویش و خه ساو نیه؟ نه بوونی کاره کتهری وه کو خوشکه سپیه کان راستی ئه و حقیقه تهن بۆ کۆمه لگای کوردی، حقیقه تیکی نه که هه ر ئه ده بی له ئاست هیئانی دوو کاره کتهره وه به لکو حقیقه تیکی ناو خودی کۆمه لگا که خۆی، که به هه موو شیوهیه که پیوستیان به و جۆره کاره کتهرانه هه یه، دواچار ئامانجی نووسه ر بۆ ئه و کۆمه لگه یه کی که مه به ستیه تی، ئه و ئامانجه ییه که ده یه ویت کۆمه لگا له ئاست لیبرالیزمه که یه وه

پلورالیم-مه لتیپلیسیتی-...تاد) واته رۆمانه که له ئەزمونیکی کوردیانه دا نووسراوه، به لām هیچ جارێک نه یویستوه و نایه ویت له نیو هه ناسه کانی تهقلیدیهت و ستایلیکی تهقلیدیدا خۆی بنوسیته وه. به هیه جۆریک له په ناگه ی که مپی تهقلیدیهتدا کاره کتهره کان دروست ناکات، چونکه له راستیدا ده یه ویت پیمان بلیت، کاتی بتوانم کاره کتهره گه لێک وه کو خوشکه سپیه کان و سه ریاسه کان و موزه فه ری سو مجده م و محمه دی دلشوشه، دروست بکه م، چیدی به هه موو شیوهیه که تا کو قولایی قییز له کاره کتهری تهقلیدی نه که مه وه. واته بۆ ئه وهی کوردی بیّت مه رج نیه تهنیا وینه یه کی کۆپی کراوی شته زانراوه کان و بینراوه کان نه قل بکاته وه له تهقلیدیه تی کوردی خۆیدا به پیچه وانه وه بۆ ئه وهی بیته رۆمانیکی کوردی، ده بیّت ته جاوژی هه موو تهقلیدیهت و کۆنه پاریزی بیروکه سواوه کان بکا، ئه گه ر بتوانیت. به م مانایه ش بیّت واته هیه جاریک دابراو نابیت له ئەزمونیکی به رفراوانتر له چوارچێوه یه کی کوردیانه دا، به لām هه لسان به م کاره له پینا و ده وله مه ند کردنی رۆمانی کوردیدا نه که شتیکی تر. واته ته جاوژ کردنی سنوره کانی تهقلیدیهت، له پیناوی نا کوردی بوونی کاره کتهره کان نیه، به لکو له هه سته لیبراله کاندا ده یه ویت و هانی

## نسیی نما

دواھەمین ھەناری دۆنیا نەك ھەر باسکردن و پێشاندانی وینەییەکی كۆمەلگای كوردیە لە نیو چوارچیوویەکی ھونەری و شیعریانەدا، بە فانتازیایەکی زۆر جیاوازی و ھەمان دەدات بۆ خۆی خۆی ھەمان و تەنانەت گۆرانی خۆشان لە چەندین بۆری جیاوازی فیکری و فەلسەفی و كۆمەلایەتی و بونگەراییشەو، مامەلە كردن لە گەل بۆری ئیتیک و تەنانەت جۆرە ھەلس و كەوت و سايكۆلۆجیشمان. ئەو ھەمان كۆمەلگای ئێمە و تەنانەت بۆ بکەین،، چونکە گەمەییەك بە ھەموو شیوازیك جیاوازی لە ھەر دەوێ نیو پۆمانەكەدا، واتە نیو خۆدی ئەو كۆمەلگایە بۆ تەوانی كەرەكتەری و ھەكو خوشكە سپیەكان دروست بكات یان تێداییت بە گشتی، بەلام ئەمە ئەو ناگەییەت ئیمە پۆزەتیقیەتی كەرەكتەر یان بەھیزی كەرەكتەری خوشكە سپیەكان تەوزیف نەكەین لەبەرئەو ھەمان جۆرە كەرەكتەرانیە جارێك لە دایك نەبوون لە كۆمەلگای كوردیدا؟ بەلكو بە پێچەوانەو، شەیدا بوونی خوشكە سپیەكان لە نیو پۆمانەكەدا شەیدا بوونی ئێمە تەواو تەواو واقیعیە بۆ ناو كۆمەلگای كوردی، شەیدا بوونی ئێمە كە دەیانەوێت لە پۆمانەكە بێنە ھەر دەوێ و خۆیانمان پێ بناسین،،،

دیسێكسوال (بە ناسیكس كردن) بكات،،، بەلام ئیمە لێرەدا نایهتین و نامانەوێت بچینە ناو بابەتی فەمینیزمەو، تەنیا ئەو نەبیت كە فەمینیزمێك كە پۆمانەكە خۆی پێشكەش دەكات و ھەر ھەمان ئەو بەو رێتمە خۆی رێنماییمان دەكات بۆ خۆیندەو ھەمان بۆ كۆمەلگای كوردی، ھیچ گومانێك لەو ھەمان نەكە كۆمەلگای كوردی لە ئاستی زەق و ئیستاتیکیدا بۆ شتەكان لاوازی، گۆرانی و تەنی خوشكە سپیەكان بەرزترین ئاستی پێناساندنی كەرەكتەری ھونەریە و ھەكو مرۆڤو ئەو چوار دەوێ تێدا دەژی. پەنگە ئەو دیسێكسوال كردنە ئامانجی خەیاڵی نوسەر بێت لە ئاستە فراوانەكەیدا. بە واتایەکی تریش فەمینیزمەكان نوسەر كاری تێدا دەكات، لە ھەمان كاتیشدا بە شێكە لە پەرۆژە جیھانبینیەكە كە بۆ كۆمەلگای كوردی و ئەو چوار دەوێ تێدا كاری بۆ دەكات و بۆ دەنوێت لە فۆرمێكی گشتیدا، كە پەنگە ئەو ئەمۆسفیەرە لیبرالە بێت لە ھەستە زۆر قوڵەكەیدا بۆ كۆمەلگای كوردی، بەبێ ئەو پەرۆزیە كۆمەلگای كوردی ھەمیشە لە چەقی سیاسەتی پەتیارکی سێكسوالیتیدا دەمیتەوێت و ئیستاتیکای خۆی و دەكات.

## نسیپنما

كەسايەتى كوردى ژنەو لە نيو كۆمەلگاي خۆيدا. پيشمان دەلئيت كارەكتەرىكى جياوازيشم ئەگەر بەراورديان بكەين لەگەل ژنى نيو كۆمەلگاي كوردىدا بە شيوەيەكى گشتى، ئەم جياوازيە دەبئتە شتتەكى زۆر جەوھەرى بۆ ئەو رەفركردنەوئەيەكى كە بۆ كۆمەلگا و سيستەمى پەترياركى ناسراو، كۆمەلگايەكى پياو سالارو تەقلىدە.

چونكە ئەوئەى نووسەر پئى گەيشتوئە بۆ دروستكردنى كارەكتەرە ژنەكانى - فەمىنيەكانى - جەنگىكى گەورەيە لەگەل نۆرمەكان و عادات و ياسا و رپساكانى نيو كۆمەلگا رپگا بەبوونى خوشكە سپيەكانى نيو كۆمەلگايەك نادات بەو شيوەيە هەلسوكەوت بكەن، واتە تاوئەكو ئەم چركە ساتە خوشكە سپيەكان لە نيو مالى ئەو دەقە نەھاتوئەتە دەرەو، ئەگەر بتوانين وا بليين. بە مانايەكى تريش، خوشكە سپيەكان نە ھەر ياخين و دەيانەوئەت جياھانبينيەكى نويمان پى نیشان بدەن، لە ھەمان كاتش ھەندىك قەزايەى فكري و فەلسەفى لە پشت ئەو كارەكتەرەوئە ئامادەيە، لە پراستيدا شايستەى ئامازە پيدان و ليكدانەوئەن. بۆ نمونە خوشكە سپيەكان (بىر لە شووركردن ناكەنەوئە) جارئىكى تر ئەمە دووبارە بكەنينەوئە، بە جۆرئەك لە جۆرەكان پۆماننوس وئەساي

تاوئەكو چەند خوشكە سپيەكان دەيانەوئەت وئەكو كچ-ژن- ھەلسوكەوت بكەن و بژين لە ھەستە زۆر ليبرالەكەيدا، بە ھەمان شيوە ئەو ھيوا بينيەى خوشكە سپيەكان وا دەكات لە نيو خودى كۆمەلگادا بتوانن ھەبن و بژين، ئەم كيشەيە ھەندىك جار بەلاى ئەو نووسەر و رۆشنبيرانى تەقلىدەو تەھەمول ناكريت، ناتوانن خەيالى ئەو جۆرە كارەكتەرەنە بكەنو چيدى تووشى رەشبينىەكى زۆر نىگەتف دئەن و تەنانەت تەواوى رۆماتئىكى وئەك دواھەمين ھەنارى دونيا بە رۆمانى كوردش ناخوئەنەوئە، لە يەكەم لاپەرەوئە كتيبەكە دادەخەن و بيزار دەبن. سەرئەجمى نەخوئەنەوئە و كارنەكردنەش تيايدا ھيئرش دەكەنە سەرى و بە ئەدەبى ناخۆمالى پئناسەى دەكەن و ناو ناتۆرەى تريشى بۆ دەدۆزنەوئە، كە بەراستى بۆ لاي ئيمە بۆ خۆپيشاندانى ھەژارى ئەو رۆشنبيريەيە بە گشتى. نووسەر دەيەوئەت پيمان بليئەت لەبەر ئەوئەى لە نيو دونيادا كەسەكان چيدى بە (ژن و پياوئەوئە يان كوروكچەوئە) ھەن، چيدى شايستەى ئەوئەن بەو شيوەيە بژين كە دەخوازن و دەيانەوئەت، و بەشئىكى گرنكى جەوھەريش لە كارەكتەرەكاندا (بە تايبەتى خوشكە سپيەكان) كارەكتەرى ياخى و شوپشگيترانەن و ليبراليانەن تاوئەكو قولايئى خۆى لە بەراوردكردندا بە

## نسیی نما

بەو ئاناسایی بوونە مامەلە کردنیکی وردو درشته لەگەڵ دیسیکسوالیزەیشنیشدا، ئەمەیش بە ھەموو مانایەك قسەکردنە لەسەر کردنەوہی پانتایی شوین نەك کات، یان کارکردنە لەسەر جوگرافیای مرۆقەکان نەك میژوو، کارکردنە لەسەر لاشە نەك رۆح و جەوھەر کارکردنە لە نیو ئیستادا نەك رابردوو، کارکردنە لە نیو ژياندا نەك یۆتۆپیا و ئایدۆلۆجیا، کارکردنە بەرەو دیموکراسی و سیکيولار بوونی سیستەم نەك خەساندن لە نیو عەقیدە و دۆگماکانی ئاین و ترادیشینالیزم و کۆنە پارێزی.

ئەمە بۆ خۆی ناماژە کردنە بە شوینی ئیندیڤیدوالیڤیش لە کۆمەلگادا، کە دەبیئت بتوانیئت بەو شیوہیە بژیت کە دەیەویئت و خۆی ئارەزووی دەکات، و لە ژیر فشاری ھێزە کۆنە پارێزو تەقلیدیەکاندا نەپرزین. ئەو(شو)نەکردنە، دیارە پابەندە بە ھەموو ئەو بونیادانە و لە ژنی کورد دەکەن کە وەك پیاویك سەر بەست و سەرکەش نەبن کە ھۆکە و دەگەرپیتتەو بۆ کۆی ئەو پەییوہندیانە سیستەمی باوک-پیاو-سالاری ھیناونی لەگەڵ خۆیدا و ھەموو جولانەوہیەکی پەتریاریکی نۆرمالی کردووہ. ئەمەیش بۆ خۆی بەگژاچوونەوہی نۆرم و کولتور و ئاین و ھەموو ئەو پاشخانە تەقلیدیەییە کە ژن نەتوانیئت وەك پیاویك ئازاد بیئت و تیادیدا

کارەکتەرەکانی خۆی بە شیوایکی ئیکسپینتریک-کردووہو، وادینە پێش چا(واتە تۆزیک سەپرو غەریب- بەلام ئەم لیکدانەوہیە لە ئاستە ھونەرەییە کەیدایە کە لیکدانەوہیەکی ھونەرەییانە پۆزەتیڤە نەك بە پێچەوانەوہ کەسایەتی ئاناسایی) ئەو دیارەدەییە بۆ پیاوی کورد وینا بکات و پێشکەشی بکات، بۆ خۆی بە ھێماکردنی جوړیکە لە لیبرالیزم کە لە نیوہندی کۆمەلگای کوردیدا بوونی نیە، و جیگای ھەپەسان و واق و پیمانە کە ئەمەیش بە ھەمان شیوہ ناماژەییە بۆ ئەو ئاناساییە کە ئەوان ھەیانە وەك کەسایەتی. کاتیک ئەو ئەتۆسفیەرە بوونی نابیئت واتە خەیاڵ کردن بۆی ھەتیمە نەك موسستەحیل. ئەمەییە وادەکات پەنجە بھەینە سەر ئەو کارەکتەرە و باسیان لێوہ بکەین،،، بەلام لەبەر ئەوہی دیاردەییەکی و بوونی نیە، چیدی ئەوہیش ناگەییەتیئیمە نەییەن باسی لێوہ نەکەین، یان بۆمان نەبیئت خەیاڵکی ھونەری و فەنتازیایەك لە چەرۆک و پۆماندا بەکار نەھینین لەو پیناوەدا، کە پەنگدانەوہ و دەرەنجامی ئەو کارلیکە بیئت کە دواجار دژایەتی لە نیو کۆمەلگادا دروست دەکات بەرامبەر دەقە کە. پەنگە خۆینەری ئاناسایی و تەقلیدی ئەو ئاناساییە خوشکە سپیەکانی بە دل نەبیئت ئەگەرچی بەرگریشی لیبکات. چونکە رازی بوون

## نسیپنما

بۇ نمونە ژن نەتوانىت شوو بىكات و نەتوانىت تەلاقىش بدات، لە كاتىكا ئەو كرادارنە بۇ پىياو ئاسانتىن كرادارن بۇ جىبە جىكردن لە كۆمەلگای داخراو و كراو ەشدا، بەلكو خاسىيەتتىكى ئاسايان وەرگرتوۋە بۇ بونە وەرى پىياو لە نىو كۆمەلگا جۇراو جۇرە كانى دونىادا. مەبەستمانە بلىپ ديار دەيەكى بەو شىۋەيە كە بەختىار عەلى داويەتى بە كارەكتەركانى خوشكە سپىيەكان، تەنيا لە ئاستىكى ناۋەكىدا-جەۋھەرىدا- بەرجەستە نايىتەۋە، بەلكو دەشتوانىن لايەنىكى ترى ئەم ديار دەيە بە ئامانچىكى كۆمەلايەتتەۋە گرىۋ بەدەينەۋە، وەكو وتمان ئەگەر خوشكە سپىيەكان بتوانن شونەكەن ئايا(ژن بۇ نەتوانىت تەلاقىش بدات) بە مانايەكى ترىش شونەكردى خوشكە سپىيەكان، نامادەكردى كەسايەتى ژنى كوردە بۇ تەلاقدانىش. بەلام تەلاقدانى ستەمكارى و فاشىزم، تەلاق دانى پەيوەندىكە كە تىايدا ژن بەرھەمەيىن و چالاک نايىنرېت و ناژى. واتە بەرھەمەيىنانى ئەو فەزىلەتەيە كە ئازايەتتەك لە نىو كۆى پەيوەندىەكاندا لە داىك بىت كە بگەرېتتەۋە بۇ خودى كەسايەتى ژن ئەويش بتوانىت تەلاق بدات. چىدى بتوانىت لە ئايدۆلۇجىاۋە، لە ستەمكارىيەۋە، لە نۆرم و تەقلىدىتە و چەوساندنەۋە، لە دام و دەزگا حىزىيەكانەۋە تاۋەكو (پىياۋىك) تەلاق بدات، و

بۇت. ئەم (شو)نەكردە شتىكى ترىشمان پى دەلىت، بۇ نمونە يەكىك گەر بتوانىت شو نەكات و بىپارىكى ئاۋا بەھىزىت(كەسايەتى بەھىز)، رەنگە بشتوانىت بە لايەۋە ئاسايى بىت، ئەگەر شوۋى كرىبىت، بەلام بە ئاسايى و سەربەخۇيانە تەلاق بدات. تەلاق دان وەك كۆدىكى سىكىولار مەبەستمانە كە دەتوانىت رۇپەكى ترى (پىكەۋە بوون)مان پىبناسىنىت و لە ئاستىكى پۇزەتتەۋە پرونىتتە شتەكان. پىمان وايە ئەم بىرۇكەيە بىرۇكەيەكى شۇرشگىرانەيە لە ئاست تىكشكاندى كۆمەلگای داخراو و تەقلىدىيەۋە، دواجار ئەگەر پىكەۋەيى بوون و ھارمۇنىا ئەو يەكبونە جەستەيە ئاينىە نەگرېتتەۋە، ئەۋا بە ھەموو شىۋەيەك مامەلە لەگەل تەلاقدا دەكات لە ئاستە پۇزەتتەۋە ئاسايەكەي دا. لە كۆمەلگای كوردىدا شەرم كرىن لە كۆدە ياسايەكان بە زەقى ديارو سەپىنراۋە. ئەمەيش واى لىدەكات نەتوانىت لە دوکەلى كۆدەكانى ئاين و نۆرمە كۆنەپارىزەكان قورتارى بىت. گومانمان لەۋە نىە كە خوشكە سپىيەكان بە كۆشىك رەخنەۋە لە رۆمانەكەدا دىن بۇ كرىنەۋە دەرگا بەسەر شوپىندا و كۆمەككردى كەسايەتى كوردى نەك ھەر ژن بەلكو پىاۋانىش.

## نسیپنما

ئەمەيە كە دەبیت بە ناسین و ھەست پیکردن و ھەرۋەھا خۆسەلماندىش. نووسەر كاتىك كارەكتەرە كامان پى دەناسىپت (خوشكە سپیەكان) بى پىچ و پەنا، بىرۆكەى پیاوانەى و یەك جەمسەرى بۆشیکارکردنى دەروونى مرۆڭ وەك عوسابو نەخۆش (كۆنفلیكتى ئۆدیپ) تەنانت فرۆیدیە تیشمان پى دەناسىپت، كە خوشكە سپیەكان دژى و ھستاونەتەو. چونكە ئەگەر تەماشىا بکەین، لە رەفرکردنەوہى (سىكسوالىتى) بانگەواز دەكات (یان ئیمە وامن خویندۆتەو كە بە ھەموو شىپوہیەك دژایەتى كەرنە لە گەل فرۆیدیەتدا وەك ئایدۆلۇجى و تەنانت پەتیاركى). راستە شوگردن یان پرۆژەى خیزان بۆ خۆى سىكس گەمەيەكى تیادا دەكات، بەلام كۆى ھەموو پرۆسەكە نیە، ئەمەيە فرۆید بە ھەلەدا دەچیت و سىكس وەك مۆتىقى ھەموو شتەكان دەبىنیت لە نیو ژیان و دونیادا، و مرۆڭ بە بونەوەرپكى پروتى سىكسوال دەبىنیتەو، ھەرۋەك چۆن اركس چین و خەباتى چىنایەتى دەكات بە مۆتىقى ھەموو شتەكان بۆ مرۆڭ. ھەلکەندنى ئەو بىرۆكانەيە كە بونەوہرى مرۆڭ (ژن و پیاو) تەنیا بە سىكسەوہ گرى دەدات و بچووكیان دەكاتەوہ بۆ ئەو ئاستە. بە دژایەتى كەرنى ئەو فرۆیدیەتە، بۆ خۆى لىرالیزمىكى فراوانتر پەيدا دەبیت بۆ ئازادىەكانى مرۆڭو

وەك مرۆڭىك خۆى بىنیتەوہ و بتوانیت بەرھەمەيىن بىت وەك كەسىكى نیو خیزان و كۆمەلگاكەى خۆى. دووبارە، باسكردنى دیاردەيەكى بەم شىپوہیە (شونەگردن) ئایا بۆچى ژنى (كورد) نەتوانیت تەلاقیش بدات لە ھەستە زۆر لىبرالىەكەيدا (واتە لىرەدا مامەلەكەرنە بۆ یاسا و مافى مرۆڭ)، لىرەدا مرۆڭ دەكارىت خویندەوہیەكى كۆمەلایەتى بكات لەسەر ئەو یاخى بوونەى خوشكە سپیەكان رپنمایى دەكەن لە نیو رۆمانەكەدا بۆ ئەو چواردەوہى تیايدا دەژین، كە كۆمەلگای كوردى دەكات بە شوینىكى داخراو. چونكە بریارى (شونەگردن) لەبۆ كۆمەلگایەكى وەك كۆمەلگای ئیمە نەك ھەر شتىكى سەیرە، تەنانت شوینیش ناتوانیت یارمەتیدەرى ئەو بىرۆكەيە بىت ئەگەر موبالغەمان نەكردبیت لىرەدا. بەلام نووسەر زۆر بە باشى ئاگادارى ھەموو فاكترەو بەربەستەكانە لە ئاست دیاردەيەكى و ھادا، لەگەل ئەو ھەلدا زۆر بویرانە كارەكتەرەكانى بەو شىپوہیە دروست كەردوہ كە شوینىكى وەك لە كۆمەلگای كوردەوارى پىوستى پىیانە كاردانەوہ بکەن لە دژى ئەو بەربەست و سنورو داب و نەرىتانەى لە ئازادى و لە مرۆڭبوونیان دەخات و كەم دەكاتەوہ، ژیان و خۆبىنەوہ لە نیو جیھان و كۆمەلگادا لە راستیدا بریتىە لە كاردانەوہكان،



## نسیی نما

شیئوہیہ کیش نایناسییت، ئەمەیش رۆحیانەتی یەتریایکیزمە کە کۆمەلگای داخراو پێئوہی دەلیتەوہ. بێرکردنەوہی جەمئیتتالانەو بێرپاردان بۆ ئەوانی تر، مانایەک لە ماناکان دەرکردنی ئەوانی تر لە نیو شویندا وەک بونەوہر، گۆی نەگرتنی سیاسییەکانمان و حیزبە دەسەلاتدارەکانمان ھەمان کارەکتەری پەتریاریکیان ھەییە بەرامبەر نەک ھەر ژنان بەلکو تەواوی کۆمەلگا، واتە لیئەردا ئەرکیکی زۆر وردی رۆشنییری و مەعریفی لە بەردەم پیاوی کورددا قیت دەبیئەوہ شان یە شانی ژنان، ئەویش ئەوہیە کە ژنان بتوانن شەرم لە دیاردەتی تەلاق نەکەن ئەوا پیاوانیش دەبیئت زیاتر بکریئەوہ لە نیو ئەو کۆمەلگایە تیایدا دەژین بەرامبەر سیاسەت و حکومەتەکیان، واتە ئەرکی سەرشانیانە چیدی بتوانن چەمکی حیزب و حکومەت لە ھەستە کوردیەکیدا تەلاق بەدن.

تەلاقداننی سەریاس لە پروہ فاشییەکیدا. تەلاقداننی پیاوی کوردە بۆ حیزب و حکومەتیش لە ناستە دیموکراسییەکیدا. لیئەردا شایانی باسیشە کاتیکی باس لە (سەریاسەیان) دەکەین، بێگومان وینەیی یەکیکە لە سەریاسەکان لە نیو دەروہەدا، واتە ئەو جیھانە رۆژانەیی کۆنترۆل کراوہ بە بێرۆکەکانی نیو ئەو کولتورەیی بەو شیئوہی دەستەمۆی دەکات و ناتوانیئت بە شیئوہی

ئەتۆسفیئریکی بەرەو پلورالیزم، رەنگە بلیئین لە ھەستە خودگەریە کەشیدا بەلام نەک خودپەرستی و ئیگۆبیزم. و ئەگەر لە پروانگە کۆمەلناسییە کەییەوہ تەماشای ئەم دیاردەتی (شوکردنەیش) بکەین، ئەوا پیمان دەلیت کە ژن دەبیئت بۆ خۆی بتوانیئت یان ھیچ نەبیئت ھەولێ ئەوہ بەدات وەک کەسیک و مرۆقییک سەربەخۆ بیئت لەوہی تەنیا بەستراپیئەوہ بە ئەتۆسفیئریکی (ژن و پیاوانە) دا و تەننەت بگرە بە عەقیدەتی زەواجیشەوہ وەک کۆنتراکتییک، یان پەیمانیکۆ موتەعالی و ناسمانیانە کە ریشەکە لە نیوانیاندا یە. کاتیکی سەربەخۆیی کەس بوون – کەسیەتی دادەمەزریئت، بێ گومان ریزگرتنی مرۆقیایەتی بلندتر دەبیئت و نرخ و بەھاکانی کەس وەک مرۆق دەچیتە ئاراستەییەکی ترەوہ.

ناسینی خوشکە سپیەکان وەک دوو خوشکی سەربەخۆ لە بوونی پیاودا (بە ھیچ شیئوہیەک دل رەقیئتی و خەتاو تاوان) ناگریئەوہ. وەک یەکیک لە سەریاسەکان بانگەوازی بۆ دەکات لە پیناوی بەرگریکردن لە مەرگە عەجیبەکەیی محەمەدی دلشوشە، بەلکو نووسەر لە ریگای ئەو سەریاسەوہ تەواوی ئەو بونیادەمان بۆ رۆن دەکاتەوہ کە پیاوی کورد چۆن لە کچ یان ژنییک دەروانیئت و بە عەقلیکی زۆر جەمئیتتالانەوہ بییری بۆ دەکاتەوہ و بێرپاریشی بۆ دەردەکات کە بە ھیچ

## نسىپىنما

ئەۋەيش لى دەردەۋى ئەزمونەكانەۋە نىبە بە  
دونىاۋە .

كارەكتەرىكى ۋەك خوشكە سىپىەكان بە ھەموو  
شىۋەيەك پابەند نەبوونە بە ۋە مۆدىلەي(ئايىن)  
پىمان دەلىتتە ۋە كۆلتور ۋە نۆرم بۆمان دىيارى  
دەكات . بەم لىكدا نەۋەيە (خوشكە  
سىپىەكان)چىدى ھەۋاكانى دۋاى(ئادەمەكان)نىن .  
بەلكو لەگەلىاندان، لە پىشتىانەۋە ناپۇن ۋەك شت  
گەل بەلكو لە ئاستىاندان رۆخسارىان دەبىنن نەك  
پىشتىان . چونكە نەبىننى رۇخسارى مەرۋف ۋەك  
نەبىننى مەرۋفەكە وايە، بەندكردنى رۇخسارىتى  
لە نىۋ نادىاردا . لىرەدايە كە گرنگى ئەۋ  
كارەكتەرانە شۇرشگىرى خۇيان ئىمزا دەكەن، كە  
بە جۇرىك لە جۇرەكان پىمان دەلىن(ئىمەي ژن)  
دەتوانىن بەبى (شوكردن)بىش بژىن، ۋە تۋى پىاۋ  
ببە بە ھاورپىمان ۋە بوغان زەۋت مەكە ۋەك ئەۋەي  
سىياسەتى پىاۋنەي تۋ دەخۋازىتتە، بەلكو  
لەگەلىاندان بژى، لەگەلىندا ژيان ماناى ئەۋە نىبە  
يەكىك ھەرچىەك بۇخۋازىتتە ۋە بىكات ئەۋى تر  
بكات بە خۇي ۋەك كۆپىەك، لەگەلىندا ژيان بۆ  
خۇي ژيان ۋە ھەلكردنە لەگەلى يەكىكدا لەخۆت  
نەچىتتە، ئەگىنا لەخۆچوون ۋە لىكچوون ۋەك  
كۆتايى شتەكان ۋە ھالەتەكان وايە . ئەمەيش  
مامەلە كەردنە لەگەلى بووندا بە شىۋەيەكى  
جىاۋازە نەك لىكچوون ۋەك خۇي، بەلام

جىاۋازە مەرۋفانەتر لە مەرۋفى ژن بىروانىتتە .  
ئەۋەيش بۆ خۇي ئەۋ ھەقلىتەمان بۆ دەخاتە  
رۋو كە پىاۋن نەك پابەندى نۆرم ۋە عادات ۋە  
تەقلىدىتەن، بەلكو ھەقلىشىان بە ھەموو  
شىۋەيەك شۋى كەردۋە بە شتىكى تر لە ژيان ۋە  
شتىكى گەۋرەتر لە بوون ۋە دونىا . رەنگە لىرەدا  
بلىن پىاۋى كورد شۋى بە ھىزب كەردۋە، ۋەك  
چۇن سەربازىتتە كە تەنبا ۋە كە مەشىنىتتە  
پەروەردە دەكرىتتە ۋە بكرىتتە بە سەرباز لەبۆ  
راھاتنى بۆ جەنگ ۋە چوونە نىۋ جەنگەۋە، چىدى  
شۋ دەكات بە خۇدى مەشىنى ئەۋ جەنگەۋە،  
پىاۋى كوردىش بە ھەمان شىۋە . ئەۋەي زىاتر  
لىرەدا بوترىتتە ۋە جەختى لەسەر بكرىتتەۋە،  
نوسەر دەيەۋىت سىنورەكانى بىرۋكەي  
تەماشاكردن ۋە مامەلە كەردن لەگەلى ژندا فرى  
بەدەين ۋە خۇيىندەۋەي ترمەن ھەبىتتە بۆ  
مەرۋفايەتى، بەمەيش شەقام لىدانى بۆ لىبىرالىزم  
دەست پى دەكات . بۆ نمونە كاتىك باس لە  
خوشكە سىپىەكان دەكەين لە نىۋ ئەم رۇمانەدا،  
تەنبا لىبىرالىزممان بىرناكەۋىتتەۋە كە دەبىتتە  
تىكرشا برىتى بىت لە كارەكتەرى ئازاد ۋە  
سەربەخۇ، بەلكو ھەماسە تىكىشە بۆ بوون كە  
دەبىتتە بتوانىن جۇرىك لەۋ خۇدگەرايىبەي خۇمان  
بە دەستى خۇمان بىدۆزىنەۋە لە نىۋ خۇماندا،

## نسىنىما

ئىرەدايە باس لە سىكىولارىبونى (ژنو پىياو) دەكەين لە راستىدا و مامەلە لەگەل لاشەكاندا ناكەين وەك پەغىيەتى سىكسوالىتى و، يان ھەر جۆرە ئايدۆلۇجىيەكى تىرىش و خويىندەنەويەكى دىيارىكراو، ئەمە بۆخۆى ھەولدىنى كارەكتەرەكانە لاشەكان لە دەروەى جىندەردا بىيننەو و مامەلەيان لەگەلدا بكەين، پەنگە ئەمە بۆ خۆى بگەرتىننەو بۆ جۆرىك لە فەمىنىزمى دولوزيانە كە باس لە نۆمادۆلۇجى لاشەكان دەكات بەبى ھەبوونى پارچەيى و ئۆرگانىزمى نىو لەش ( **BODY WITH OUT ORGANS** ) كە ئەم بىرۆكەيەش لە راستىدا دەگەرتتەو بۆ ئارتۆد . دەمانەويەت بلىين خوشكە سىپەكان درىژكراو ھەمان ئەو (ھەوايە) نىن كە لە كىتبى كۆنى تەوراتدا ھاتوۋە . و پىرۆتوتايىپىك-مۆدىلىك- بۆ ژنىكى گەردوونىانە لە ئاست تاق و تەنبايى خوداۋە . چونكە بە گەردوونى كىردنى ئەو بونەوەرە ژنەى نىو تىكىستە ئاينىەكان بە ھەموو شىۋەيەك(پەندۇرا)كەى ھىسۆيد بەرھەم دىين و دوايىش كۆى فۆرمەكانى كۆنە پارىژى و سستەمكارى دەژىينىنەو . بە ناگەردوونى كىردنى ئەو بونەوەرە ئەو ناكەيەنەت كوشتنى بىت لە نىو تايىبەتتى و دىياركراوتى فەكرە ئايدىا و ئايدۆلۇجىادا . بە پىچەوانەو، بە ناگەردوونىيەتى لە روانگە تاق و

ئەمانەيش پابەندىن بە لايەنە كۆمەلاتى و سىياسى و نابوورىەكانىشەو . باشتىن بەلگەش كە لىرەدا رامان دەكىشىت بۆ نابوورى و سەربەخۆى ژنان كە دەتوان و دەبىت بەو شىۋەيە بژىن، خودى خىزانى خوشكە سىپەكان و دايكىانە، كە بەبى پىياو دەژىن و تەنانەت دەشتوان زۆر سەربەخۆىيانە خۆيان بىسەلمىنن و ھەبن و دەستىش لە كەس پان نەكەنەو، لە ھەمان كاتىشدا پىشاندىنى خوشكە سىپەكان (وەك مامۆستا) لەو گوندانە كە كەسى تىادا ناناسن، بۆ خۆى ئەو سەربەخۆى و ئەو بە مرڤكردنەيە كە ژنان نەك دەتوان ھەموو شتىك بكەن وەك پىياو، بەلكو لەو روانگەيەو نايىت جىاوازيشيان ھەبىت وەك نەوعىت و مامەلە كىردىيان لە ئاستى مرۆڤايەتىدا تەماشاكىردىيان وەكو (غەرىب) لەنىو كۆمەلگادا . بەلام ھاورپىيەتى(مخەمدى دلشوشە و سەرىاس و دوايىش موزەفەرى سوبمخەم) شوئىنىكى زۆر تايىبەتى و نىخىكى زۆر تايىبەتى ھەيە لە لاي ئەوان . ھاورپىيەتى ئەوان وەك -جىندەرى پىياو- چونكە مامەلە كىردىنكە لەگەل جىاوازىدا و پىزگرتنى مرۆڤىش وەك مرۆڤە، لەگەل ئەو ھىشدا بە گژاچوونى ھەموو ئوسولەتى قوتابخانەى شىكاردەروونى فرۆيدىزمىشە .

## نسیی نما

—کریکیش-هیسوئید- نین (پاندورا) که سه چاوه دی خراپه و مردن و ئاژاوه و شهیتانیه ته بۆ نیو دونیا له لایهن ژنانه وه بۆ پیاوان و بۆ نیو هه موو بون و سروشت. خوشکه سپیه کان بونیکی دیاریکراو نین، ئەمەیش چرکه ساتی بانگه وازکردنی وتاری فەمینیزمە له نیو کۆمەڵی ئیمەدا که به و شیوهیه پیویست دهکات کاره کتەری وهک ئەوان له نیو رۆمان و نووسینه وه بینه دەرە وه و بن به راستی. دەلێین بونیکی دیاریکراو نین، دیاره ئەمه باشتین پیناسهیه، یان گوتنه بۆ خوشکه سپیه کان وهک دوو کاره کتەری نیو رۆمانه که وه بینه دەرە وه و داخلی نیو کۆمەڵگای کوردی بن، پرهنگه ئەمه گرنگترین گه مه بیته له ئاست مامه له کردندا یا ریسکیک (موجازه فه) بیته بۆهاتنه نیو کۆمەڵگاوه له ئاسته رۆبه رۆبوونه وه که ی و پیکداداندا له گه له کۆی به ربه ست و نۆرم و ئیعتیقادانە ی دهبته به ربه ست. هاتنه دەرە وه ی ئەو دوو خوشکه سپیه له نیو رۆمانه که دا، بی گومان ئاکامه که ی هینده ئاسان نابیت و ئەنجامیکی ده بیته که ده بیته نرخیکی بدیتته وه، به لام ئەوه ی لیره دا زالەو گه مه دهکات بونیکی نیتشه بیانه یه و ئیراده گه ریانه یه به سه ر سه رو ژیانه وه، و پیمان وایه ئەو کاره کتەرانه قایلن به گه مه کانین چونکه هه لگری ئیراده ی مرۆقیکی

ته نیا ئاینیه که یه تی که دوا ی ئەوه ده توانیت به هه موو شیوهیه که له نیو سیکولاریزم و لیبرالیزی خۆیدا هاوئا هه نگی و هاوکاری ئەو گه ردوونه بیته وه که ژنه کانی هاوپی و له شوینیک و لۆکالیکی تر دا رۆبه رۆوی شته کان دهبته وه. واته خوشکه سپیه کان له دوا ی پیاوه کانه وه نارۆن (پیاو لیره دا دووباره خه یالمان ئەو ره گه زه یه که به تاق و ته نیا ناومان هیناوه) و، ته نانه ت به ئەوامری نۆرم و کۆمه لگایش ناجولینه وه که بریتیه له ئەمرو کۆمه لگای پاتیرنال-باوک- و برا و میرده کانو به لکو شتیکی ترمان پیشان دده ن که کاره کتەری خۆیانه به جیاوازی. ته نانه ت مۆدیلیکی نین وهک (حه وا) ی دووهم ته ماشایان بکه ین (حه زه تی مریه م) و مۆدیلیکی دیاریکراویش نین بۆ کۆمه لگایه کی داخراوی ئیسلامی وهک (فاتیمه ی زه هرا) بۆ نمونه، خوشکه سپیه کان ده یانه ویت ئازاد بن له ئایدۆلۆجیا و سیاسه تی سته مکاری و بژین و له نیو په نجه ره کانه وه به دونیادا رابمیین و هه ست به غه ربی و خۆیان بکه ن. به لکو ئازادن له بونیکی دیاریکراو، و جیهان بینیسه کی رادیکیالی مه سیحیانه که وهک ژن (هه لگری دیارده ی خراپه و تاوان) وه نه که وهک رادیکیالیسه تی فرۆیدیش که بونه وه ریکی سیکسوالن به ته نیا، به هه مان تۆنیش درێژکراوه ی بیروکه ی نووسه ری

## نسیپى نما

پيچەوانە، واتە ئىمۆرالىيىتى. بەچرە ساتى ياخىبوون و تىكشكانى ھەموو ياسايەك كە بتوانىت مرۆف بىكات بە بابەتى دەستەمۆيى و بچوو كىتى و ئىھانە كەردن و بى ترخ كەردنى. جھانبىنەكى جياوازە كە مۆرالىيىتى نى. بەلكو دەبىتە ئىتىك، ھەلس و كەوتىك و جولانە و ھەك پابەند نى بە ئسولئەتتىكى مۆتەعالىيە، بەلكو بە ھەموو شىۋەيەك بە پيچەوانە و ھەك پابەندە بە ژيانى رۆزانە، پابەندە بە ھەست كەردن و ئەزمونە كانە، بە ھەستە كانمانە. لى كۆتايى دا كەسايەتى خوشكە سىپەكان ئەو ھەمان پى دەلئىن كە بونىكى (ئاسايى) بونىكە دەبىت ھەلگىرى رەگەزى بىر كەردنە و ياخىبوونىش بىت. و بۆ ئەو ھەلگىرى ئەو ھەستە كەردنە ئاسايىيەش بىن، ئەو دەبىت ھەست بەو بەكەين بون بۆ خۆى بونىكى جياوازە. لەبەر ئەمەيە لە نىو كۆمەلگايەكى داخراو و تەقلىددا ئەو بوونە جياوازە لە چەندىن لاو ھىرشى دەكرىتە سەر. تاوانبار كەردنى خوشكە سىپەكان بۆ مردنى (عەشقى) مەمەدى دلشوشە بەزەقى ئەو ھەمان پى دەلئىت لە پاستىدا. تاوانبار كەردنى خوشكە سىپەكان پەنگە بتوانىن بە سىمبولئىزىمىكى قولتەرى مۆرالىيە تەماشاي بەكەين كە مامەلە كەردنى بونە ھەرى پياو بە رامبەر بونە ھەرى ژن. كە سترەكتورى ئەمەيش پىشەكەى لە نىو

گرنىن و بچوو ك نىن، بەلكو ھەلگىرى ئىرادەى مرۆفئىكى بەھىزن. ئىرادەيان ھەيە كە دەيانەوى بىن بە كى؟ و بىن بە چى؟ ھەر ئەم رۆجىانە تەيشە بە راستى خوشكە سىپەكان و موزەفەرى سو بچدەم لە خۆ دەگرىت و لە خۆ كۆدە كاتە و بەلای ئىمەيشە و گرنىكى تەواوى رۆمانە كەيش دروست دەكەت و ھەك ئەو لايەنەى ھەك فەمىنىزىمى نووسەرى رۆمانە كە تەماشاي بەكەين و بىخوئىنە، بە مانايەكى تر كەرتە رە گرنىكە كانى نىو رۆمانى داھەمىن ھەنارى دۇنيا، ئەو كەسايەيانە نىن كە (فىكس-سابت-نەگۆر-تەقلىدى) كرابن، بەلكو لەو كەسايەتەيانەن كە كراوون و ئامادەى كەم و زىاد كەردن لە خۇياندا، واتە بە ھەموو شىۋەيەك جەنگى گۆران دەكەن و شەرم لە فرىدان و ھەگرتنى شتى نوئى ناكەن، ئەمەيش بە ھەموو شىۋەيەك جەنگ كەردنىكى زەق و ئاشكرايە لە گەل كۆمەلگاي تەقلىدى و داخراو. ئەمەيش لۆجىكى مۆرالىيىتى نى، بەلكو لۆجىكىكە بۆ ئىمۆرالىيىتى، ھىوايىنى نى بە خۇدى باو ھەردا بەلكو باو ھەردا بە خۇدى مرۆفئەتى و ھەستە كەنى. واتە لۆجىك نى بە دەستەمۆيى و رىزىبون لە نىو مرۆفئە بى دەسە لائت و لاوازە كاندا. ئەوانە رەمەتن بۆ ئاين و چارەى خۇنوسىنىشيان لە رىگاي شتىكى نازەمىنىيە، بەلكو بە ھەموو شىۋەيەك بە

## نسیپنما

لیږدا کاتی ئه وه مان نیه که باسی لیوه بکهین،  
ته نیا ئه گهر ئه وه نه بیټ که ئه گهر ئیفلاتون بۆ  
همه موو شتیئک (فۆرمیئک) بدۆزیتته وه که ئه مهیش  
باسکردنه له تیۆری مه عریفه ی ئه فلاتون، ئه وا  
دۆزیتته وه ی فۆرمی خۆشه ویستی و عه شقیش  
کاریکی ئاسان نیه و ته نانه ت ناشیټ،،،، دیاره  
ئیمه وای ده بییننه وه، له بهر ئه وه یه که محمه دی  
دلشوشه ده مریت، وه ک نوسه ر ده لیت (عه شقی  
ئیفلاتونی)،،،، له راستیدا ئایا رۆماننوس  
ده یه ویت پیما ن بلیت له م جیهانه دا عه شق  
مه حاله ؟ چونکه ئه وه ی ئه فلاتون وه ک مؤدیل  
باسی ده کات نه ک هه ر هه لگری ئیشکاله، به لکو  
مؤدیلیکه له ده ره وه ی زه وی. دیاره مه حال له  
ئاستی ئه وه ی که نا کریت و نابیټ، باشترین  
به لگه بۆ ئه فلاتون له م ئاسته وه جه نگ کردنیکی  
سه رسه ختی بو له دژی دیموکراتیه ت و هونه ر  
به گشتی و شیعریش زۆر به تایبه تی. دیاره ئه و  
باسه کورته به ئه فلاتونه وه دوو لایه نی هیه له  
راستیدا. لایه نیکیان به نده به فه لسه فه ی  
ئیفلاتونیزمه وه که سوکرات بۆ خۆی با وه ری به  
خۆشه ویستی هه ر نیه وه ک راویژکاری سه ره کی  
ناو دایه لۆگه کان که نوسه ره که ی ئه فلاتونه، و  
ههروه ها ئه فلاتون هه موو شتیئک به لاسایی  
کردنه وه ده زانیټ، و گه یشتن به حه قیقه تیش وه ک  
مه حال وایه، چونکه هه میشه وه ک کۆپیه که و

ناین دایه. مه به ستمانه بلین، کاتیئک خوشکه  
سپیه کان تاوانبارن له ئاست مردنی دلشوشه دا،  
دیاره ئه وه ده بییننه وه وه ک پرۆتۆتاییئک که  
بونه وه ری ژنی یه که می سه ر زه مین (حه وا)  
تاوانباره له ئاست فیئکردن و هاندانی یه که م  
بونه وه ری مرۆفدا که (ئاده م) ههروه ها  
شایسته ی گوتنه بلین ئه گهر وشه ی (ئاده م)  
بگه رپیتته وه بۆ (ئاده میزاد) ئه وا ره نگدانه وه ی ئه و  
ئاده مه یه که و پیاوه، نه ک شتیئکی تر. به هه ر  
حال ئه وه ی ئاره زووی ئه و بپرۆکه یه ده کات به  
بپرۆکه ی تاقانه یی و لیکچوانه یه، که ئه م ئیمجه  
ده گه رپیتته وه بۆ بپرۆکه ی خوا وه ند که تاقانه یه و  
هیچ شتیئکیش له و ناچیت. خوشکه سپیه کان  
تاوانبارن، چونکه مردنی محمه دی دلشوشه  
له سه ر ره فتار و ستایی ژیا نی ئه وان بهر پر سیاره،  
چونکه ئه وه خوشکه کانن که  
بریار (شونه کردنیان) داوه. به لام ئایا ئیمه چۆن  
مامه له له گه ل ئازادی و ئیندیئوئالیته ی خوشکه  
سپیه کان بکه یین له بهراورد کردنیاندا بۆ مردنی  
محمه دی دلشوشه. ئه و دلشوشه یه که  
عه شقیئکی (ئیفلاتونیانه) یه کیئکی له  
خوشکه کان خۆش ده ویت. ته نانه ت ئه گهر شوی  
پئ نه که ن یان خۆشیان نه ویت ده زانیټ که  
(ده مریت). هه رچه نده ئه م عه شقه ئیفلاتونیه بۆ  
خۆی تۆزیک هه لگری ئیشکالی خۆیه تی. که

## نسیی نما

ئەو ھەبە کارەكتەریكى ھەستیاری زۆر سۆزای  
و ەك ئەو ئایا بۆ نەتوانی ت كچىكى تر بدۆزیتەو ە؟  
و ەلامەكەى ئاسانە چونكە دلشوشە نەزىفە  
بەردەبیت،،، دلى كون دەبیت، بەلام ئایا و بلىی  
دلشوشە ھەر زووتر نەیفى بەربو ە، پىش ئەو ەى  
خوشكە سپىەكان ببىنیتەو ە ەز لە یەككىيان  
بكات. تەنانەت و ەك كارەكتەرىكى  
شوپنھاو ەرانەش دیتە پىش چا و كەناتوانیت لە  
نىو دونیادا بمىنیتەو ە، داوجار فرەى  
كارەكتەرەكانىش بۆخۆى رەنگە ئەو  
شەرعیتەمان پى بدات بۆ رەشبینى و تراژىدى  
مەمەدى دلشوشە. رەنگە لە شوینىكى تردا باس  
لە رۆمانەكە بكەین ئەگەر بتوانین، چونكە  
رۆمانەكە گرنكى ھەبە نەك ھەر لە بەردەم  
ئەدەب و رۆشنىرى كوردیدا، بەلكو لە ئاست  
مامەلەكەردن لەگەل فیکرو فەلسەفەدا.  
وینا كرنىكى فەلسەفیانە، و دواى ھەزم  
كردنى واقىعى كوردیە لەناو ەو ەى خۆیدا. بەلام  
نوسىن و شىوازى رۆمانەكە و ەك تەكنىك  
دەعوەتمان دەكات بۆ بىركردنەو ەى ژىيارو  
خەيالاندنى دونیا و بون.

چونكە واقىعى كوردى بەو شىو ەبە تەوزىف  
ناكات كە ھەبە، بەلكو شتىكى ترو جىاوازتر  
دەلئیت، ئەمەش مەیلەكانى نوسىنە لە وتنى  
شتىكى نااساى و جىاواز، و ەك كارەكتەرى

ھىچى تر، بۆ حەقىقەتەى داوا دەكات، تەنانەت  
پىچەوانەى دونیا ەبە ھەستە زىندوو ەكانى ەو ە  
ھەستىارى ەكانى ەو ە، لە راستیدا گۆتە لە شوینىك  
وتو ەتەى كە ئەفلاتون دونیا ەكى دەو یت كە  
ئابجىكتى تىادا نەبیت.

ھەمو ئابجىكتىك بە كۆپى دەبىنیت، لەبەر ئەو ە  
كۆپىن. ديارە لەبەر ئەمەبە لە كۆمارەكەیدا  
ھىرشى زەبەند دەكاتە سەر ھونەر و شىعر،  
چونكە كۆپى واقىع دەكەن و تەنیا لاساى  
دەكەنەو ە. ھەموو شاعىرەكان لە كۆمارە  
ئۆتۆبىبەكەدا دەكاتە دەرەو ە، ئەوان درۆزن و  
ئەو ەى ھانى دەدەن تراژىدىا و ھەست كرنەكانى  
مرۆفە و ھىچى تر. لە راستیدا ئەفلاتون دژا ەتەى  
ھەست كردن و ئارەزوو ەكانى مرۆف دەكات، بۆ  
ئەو ەى بە تەنیا لە رپى فەزىلەتەى ەقلەو ە بگەین  
بە تەنیا حەقىقەت، كە مرۆف كورت دەكاتەو ە بۆ  
گەشتن بە ساتەو ەختىك كە لە راستیدا لەم  
دونیا ەدا پى ناگات. بەھەر حال، تەنیا ئەو  
ھەستەى مەمەدى دلشوشە لـ  
ھەستە (رەشبینى ەكەیدا) سەرنجى راکىشاین و  
ھەر و ەھا و ەك (سۆفیهك) بەرەبەرە دەمریت،  
مەمەدى دلشوشە نەزىفە بەردەبیت، چونكە ژىن  
نەزىف بونىكە بۆ ئەو بە جۆرىك لە جۆرەكان،  
و ەك چۆن لە بونىكى شوشەبىانە دەژى و ەك (مالە  
شوشەبىەكەى) ورد و خاش دەبیت، بەلام پرسىار

## نسیی نما

حەز بکەن شوپکەن یان نا،،، بەلام ئەمە ئەوەیشت ناگەیهنیت چیدی لەبەر ئەوەی لەگەڵ ئەوانی تردا دەژین، دەبیت وەک ئەوانی دیکە بن، وەک ئەوان بکەن کە داویان لێدەکەن. یاخیبوون و لیبرالیزمی خوشکە سپیەکان ئەو دوو کارەکتەرە زۆر ناتاسایی و جیاوازی کە نووسەر دروستی کردوون، لێرەیشەو دەتوانین هەندیک لە بیروبوچوونەکانی نووسەر ئاگادار ببن، وەک لە سەرەو ئەماژمان بۆ کردووە. بۆ نمونە بە نافرۆیدیەتی کارەکتەرەکان شتیکی زەق و دیارە، پێشکەشکردنی بېرۆکە جیاوازی بە پیناوی فراوانکردنی کۆمەلگایەکی جیاواز ئەگەر ناوی مەژۆنەکان هەر هەموو (سەریاس)یش دەبوو.

تیبینی: ئەم نووسینە تەوهری کتیبیکی برای نووسەرمان مەجید عەزیزە کە بریار وایە بەم زوانە بدریتە چاپ.

خوشکە سپیەکان. پێشمان وایە ئەم جۆرە کارکردنە هەندە ئاسانیش نییە، چونکە بۆ نووسینی رۆمانیکی بەو شێوەیە لە ناست(شوینەو) بۆ جیهانی کوردی زۆر مەحدود و تاییبەتە. لەبەر ئەمەیه رۆماننوس یان چیرۆک نوس هەمیشە لەبەردەم خەیاڵ و فەنتازیاکانیدا بێت و هەموو کارەکتەرەکانی بەهێنیتە ناو رۆمانەکەو.

بەهەر حال تاوانبارکردنی خوشکە سپیەکان لە ناست مردنی مەمەدی دڵشوشەدا ویناکردنیکە بۆ کۆمەلگایەکی هەرچیهک رۆبەدات و بکریت ئەگەر خراب بن و زەرەمەند بن ئەوا دەبیت رۆوی کچان و ژنان بگریتەو، و هەر شتیکیش پێچەوانە ئەمە بێت ئەوا قوتبوونەو پەتیارکیەتی سیاسەتی پیاوانە. زۆر بە کورتی خوشکە سپیەکان وەک دوو کارەکتەری کچانە- فەمینیانە- نایەن بۆ داگیرکردنی شوین بە تەنیا لە ئاستە هونەریە- ئیگۆییومەکیدە لە پیناوی خۆیانداو بەلکو دین لە پیناوی ئیندیقیوالیزم و ئەوانی تریشدا، بەلکو لە ریگای ئەوانەو کوران-پیاوان- ئاستی ترو جیاوازی ژیان و بون دەبینینەو هەستکردنیان بۆ جیهان دەوڵەمەندتر دەبیت لە هەستە زۆر لیبرالیزمەکیدە. خوشکە سپیەکان دین بۆ ئەوەی لەگەڵ ئەوانی تردا بژین، چیدی ئەگەر



## نسیی نما

ئاویژانه بهدوای وردەکاری یادهوهری و شوینکاتی رابردوو، سهرتاپای ئەوانهش، دوای سەردان و گەرانهوهی کوردستان، لەدیمه‌نگه‌لیکی فرە حوزنبار، شاگەشکه و رامان و روژین، به‌ئاوینە دەبنه‌وه.

لیژەدا ئاراستە‌ی نیگایه‌کانی من به‌نمایشکردن و دەربرینی ئەو دیمەن و رووداوانە، لەسەرەتایه‌که‌وه بۆ کۆتاییه‌ک، یان به‌پێچه‌وانه‌وه، دەستپێناکا و به‌لکو من، وه‌ک کۆچەرێک، لەناخی ئەو دیمەن و راپه‌وه‌ تووناوتوونه‌کانی یاده‌وه‌ریی و شوینکاتی رابردوو و ئیستادا راده‌میتم، ئەو تیرێژانه‌ی که‌نیگایه‌ مهرانگازەکانم دلکێش دەکەن، دەچنمه‌وه. هاوکاتیش، لەئیستاه‌وه‌ دوای گەرانه‌وه‌م لە کوردستان، تاراوگه‌ چیتر به‌بانگ و چرپه‌کانی سەرگه‌رمتر له‌جاران بۆ ناوه‌وه‌ی خۆی و خودی بوونم په‌لکێشم ناکەن: بوون، شوینکات، رابردوو، ئیستا، ئەوی و ئیتره‌ هەر هه‌موویان وینایه‌کن له‌تاراوگه‌. به‌لێ، لەئیستاه‌وه‌، چیتر تاراوگه‌بوون، وه‌ک ژیان، مانای ژیانێکی ناچارکرا و نییه‌ له‌شوینکاتی دیاریکراودا، که‌ دابران و په‌ریشانی گەرانه‌وه‌ی به‌خۆیه‌وه‌ خه‌ریکم بکات، به‌لکو مانای تاراوگه‌ بریتیه‌ له‌نیشته‌جی‌بوون له‌جیهان، خودی بوونایه‌تی تاراوگه‌یه‌. لیژه‌وه‌ ئیتر جه‌سته‌ی من رامانگه‌ل، دیمه‌نگه‌ل، رووداوه‌گه‌ل و یاداشتگه‌لیکه‌ له‌کۆچی

شوینکایه‌لیک له‌ سەرداننامە‌ی

کوردستان

پێک‌ه‌یشتنی ره‌وته‌کانی

نیگای پاییزی تاراوگه‌و

یاده‌وه‌ریی لاویتی



هه‌ندرین

به‌شی یه‌که‌م

۱

پێک‌ه‌یشتنه‌وه‌ و نمایشکردنی هێلی نیگایه‌کانی ئەوی و ئیتره‌، نیگای رابردوو یه‌که‌ که‌ له‌ته‌مه‌نیکی زۆر لاوییه‌وه‌ کوردستانم به‌جیه‌یشت و نیگای ته‌مه‌نه‌ پاییزیه‌کانی ئیستای تاراوگه‌یه‌که‌ که‌

## نسیپنما

ئاویژانە بەسروتی ئەو هیلانەییە کە شوین پێی بوونایەتیە کە تیا دا جینشینە. ئاراستە ی نیگایەکانی سەفەری من، ئاراستە ی فرینی ئەو قەتییانەییە کە دوای وەرزیك لە دا بران، دەست لەمەلی هەتاوی دەشتی هەولێر دەکەن و شەبەنگێك لەرەنگی لامەل و سەربالی نەخشینیان لەسەر شوین جیدیلن...

بەمۆرە ئەم نووسینەش دیمەنگەلیکی چەری لیکتازا، نەك لیکگرتدراوی ئەو دیمەنە دلرەق، گومان و روژیین و ژیکەلانە ی کوردستانی تاراوگەییە. دەکری بە دەستەواپی کردنی بیژکە ی ژیل دۆلۆز، وەك کۆلاژیک لە دیمەنی جیا جیا شانۆییەك، پێشەنگایەکی تابلۆفیلمیک، یان ئاوازگەلی جودای مۆسیقایەك، بخوینریتەو.

لێرەو گوزارە کردنی نیگایەکانی تاراوگە روو و ئاسۆییەکانی نووسینەو، یان چینیەو، دەبیئتە نمایشی زنجیرەییەك ئاواز، وینە و پەیقەگەلیکی بەرھەلداو.

رەنگە لێرەدا تاراوگە و نۆستالژیا، وەك جیکیک، دوو دیسە ی بەلگەنەویست، زیاد کردنی بیژکەییەکی نۆی نەبیئت. ئەو تا شاعیری پۆلۆنی یوسف برۆدسکی، کە شساعیریکی ناسراوی تاراوگەییە، لە کۆوتاریکدا "هەلۆمەر جیک کە بە تاراوگە ناویدەبەین"، باس لە ئاستەنگەکانی نووسەری تاراوگە دەکات.

ناگایی تاراوگە. لەو دەرفەتانە ی، کە شەپۆلی تاراوگە لە ناخدا سەرگەردان دەبی و بۆ ناشتبوونەو لە گەل بوونایەتی، چەمکێك لە ئاراستە ی نیگایەکانی کۆچ دەردەبەرم، تا کوو جیاوازییەك لە ئاواز و کارایی بوونی تاراوگەییە جەغتبەکە مەو.

وہلی دەبا لە ئاستیکی بوونگەراییانەو و لەرەھەندی کۆچ، هات و چوونی بالئندەو چۆلە کە کان رامینین. رەنگە بالئندەو چۆلە کە کان دیاردەییەك بن لە سەرنجکیشتەری جیھانی کۆچگەرایی. دیاردە ی سەفەری گەرمیان و کوپستانی بوونەو رە بالدارەکان، دیمەنگەلیک و رامانگەلیک لە گرینگایەتی شوینکات. رەنگە بۆ بالئندەکانیش تەنیا پێداویستی سروشتی و کەژ و هەوا، هاندەرێك نە بن بۆ پەرتیشانی و گەرانەو ی شوینەکان، بەلکو شوین پێی یادەو رەییەکان وەك تەوونیک خودی بوونایەتیان دەچنەو.

لێرەو دەکری سەردانی من بۆ کوردستان، وەك سەفەری ئەو حاجی لەقە لەقە ی سەر "منارە ی چۆلی"، کە گولە ی چە کداریکی شەری براکوژی جەستە و مالی یادەو رەییە کە ی تالانکرد، دیداریک بیئت لە گەل رەنگ و نیگای ئەو شوین پێیانە ی یادەو رە ی لاویەتی. سەفەری منیش رەنگە، لە سەفەری ئەو پەرسیلکە یە بجیئت، کە

## نسیی نما

تاراوگه بوون وەك شوین، چیتەر باریتیکی چاوەرپوانکراو نییە و نامازە بۆ کاتیکی دیاریکراو ناکات، بەلکو چارەنووسیەکە لەو بوونایەتییە. ئەم بوونەش لەنیوان ناراستە پێچەوانەکانی کات، واتا ئیستا و ئەو "کاتە زێرینانە" کە لەرابردوودا روویانداوە، دەکەوێتە گفتوگۆیەکی بێکۆتایی. دواجاریش نووسەری تاراوگە دەتوانێ تەنیا لەجیهانی نووسینەکانیدا ئەو رابردوو زیندوو بکاتەووە و لەئیستادا ئامادە ی بکات.

۲

ئیستا کاتی دەمەوی بەزمانی تاراوگە لەمالو شوینکاتی رابردوو پێشەقەم، تاراوگەش لەژێر تەپری ئاسمان و بێمالی خودی مندا خەوتوووە. مانگی تاراوگەش، وەك كەشتیوانیک، بە دەم كۆچەكە لەرۆژەلانی و بەنیگایە پاییزیەکانی لە هەنیهی زەوی دەپوانیێت.

هەر چۆنیک بێت، دواي مشتومرپ و دوو دلیییەکی فرەئ ناوێکی، هەوینی ئەمسالو دواي زیاتر لەبیست سال پەراگەندەبوون لەمالتیک، هەشت سال لەژیانی پێشمەرگایەتی، سێ سال بەسەبردن لەعاسییبوون و سەرگەردانی لەتۆردوگا داخراوەکانی ئییران و سۆڤیەتی رەحمەتی، چواردەسال لەژیانی خویندنی قوتابخانەیی ئامادەیی و زانکۆو جەپاندنی ئاقارەکانی ژیان، سەردانی کوردستانم کرد.

لەروانگە ی برۆدسکییەو، ئاستەنگی یەكەم ئەوێیە كە نووسەری تاراوگە پاشخانە سروشتییەكە ی تالاندەکریت. چونکە ئەگەر پێشی لەولاتی خۆیدا وەك نووسەر ناسراو بێت، كەچی ئیستا لە تاراوگەدا فریدەدریتە ناو ئاپۆرە ی خەلکە زۆرەكەو. بەمۆرە نووسەر وەك هەر كەسیکی تر دەبیستە مرۆڤیکی ئاسایی. دواجاریش ئەو بۆ ناسنامە ی نووسەر دەبیستە کیشەیهك. لەبەرئەوێ هەر نووسەرێك دەخوایێت بە بەرهمەکانی خۆیەو بەناسریتەو، نەك لەگەڵ نووسەرانی تری تاراوگە بەراورد بکریت. لەنیوان ئەو نووسەرانی شتە هاوێشەکان گرینگ نین، بەلکو تەنیا شتە سادەکان گرینگن كە ئەوانەش لەولانەكەیدا تالانکراون.

ئاستەنگی دووهم، كەدرێژەدەری ئەوێ یەكەمە، نووسەر لەتاراوگەدا "بەنیگایەکانی ئاور لە رابردوو وەردەگێریت و خۆشی بوونەوهریکی گەراوێیە بەدواي كاتەکاندا". بەواتای برۆدسکی نووسەر "بەفرمیسكە رژاوەکانی بەناو دەفە ی شانییەو بۆ خوارەو"، سەری بەرەو دواو و پێشەو خوارکردۆتەو. واتا ئاور بۆ ئەو کاتە زێرینانە دەداتەو كە بەرلەوێ روو لەتاراوگە بکات روویانداوە. (۱)

لێرەو کاتیك بۆ نووسەرێك ولانەكە ی دەبیستە تاراوگەیهك و رابردووێكە ی "تالان" دەکریت، ئیتەر

## نسیی نما

لههاتنی ئەو رووداوه ساتمه دهكاو كهچی توییژی رۆنساكییری و سیاسهتکاری کورد لهفه رامۆشکردنی ئەزموننهکانی میژوو سهرمهستن. بۆیه، ئەم نووسینه و پهیچن لهسهه ئەو دابرا نه ناقولایه میژووویه بهئههرکی خۆی نازانیت.

لهنیوهشهویکی لاوداو كه چۆلهكهکانی سهر درهختهكهی ئەودیوی پهنجهره زوره كه له ژیر نمه بارانی هاونیدا بهدهم چرینی ئاوازهکانیانه وه لهئهشقی یهكترا مهست بسوون. لهگهله بهریکهوتنم بهره و فرۆكهخانهی "ئارلهنده"، ئیلۆنۆرهی هاوړی و خوشهویستی روحیم بهگرمی فرمیسهكهکانی روومهت و نیگایه تاراوگهییه کانی هیور کرده وه. شوینکات و شهپۆلی یادهکان، وهك دهنگیکی لیکتالاو، له ههنگاوه پهترهوازه کانددا دهئالان.

لییره وه ئەو شوینه و سهراوهی ئەو یاده وه ریسهی كه من لهئاستیکی خهیا لاندن و نمونهییسه وه، دواي هه مو ئەوسالە وینام ده کرد، دهكه ویته بهردهم پیوانهکانی ژبانی راستیه وه. بهمجۆره گهر مرۆڤ له تاراوگه دا بهتیوری و فهننازییه کانه وه لهگفتوگۆیه کی نه پراوهی ناوه کیدا لهگهله ئامادهیی یادگارییهکانی شوینکات لهگفتوگۆ وینا کردندا بیست، كهچی لهگهله گهیشتن به کوردستان، دۆخ و ئاراستهیه کی تر

هه چهنده لههوانینی ۱۹۹۶دا، ته نیا بۆ ده رۆژو سهردانی کوردستانم کردبوو. بهلام ئەو ساله و دواي ئەفالهکان، یهکێک بوو له کارهساتترین سال له میژووی ئیمه دا. بهلی، ۳۱ی ئابی ۱۹۹۶، شهپی بهناو "براکوژی"، بههینانه وهی سهربازو تانکهکانی رژیمی سههدام له لایهن پارتی دیموکراتی کوردستانه وه بۆ ههولیر، ههه سهرهنجامی شهپی نیوان ئەو دوو حیزبه حوکمرانهی یه کلا کرده وه هه مېش خهونو یان هه بوونی گوتاریکی نه ته وه بی کوردی له بوونی ئیراده گه راییه کی سیاسی پوچه لکرده وه. هه چهنده بیانۆ و هۆکاره کانی به ئاکام گهیشتنی ئەو دۆخه خه مهینه ره ی ئەو میژوو وهی کوردو ته نیا به دهست تیکه لکردن و راکیشانی پاسدارانی رژیمی ئیتران له لایهن یه کیتی نیشتمانیی کوردستانه وه بۆ سنووری کۆیه، وێرای رۆلی ئەو هۆکاره له ملکه چی بوونی پارتی دیموکراتی کوردستان بۆ بریارانی ئەوه ره سه و دامالینی رۆحی به کۆمهلی کورد، ناتوانن وه لامدانه وه یه کی پراوهی نه بن بۆ رازیکردنی یاده وه ری کورد. لییره وه لهو رووداوه دا بانگه شه کانی وه کوردایه تی شۆرشگێری، خهونی کورد، پرۆژهی جیاوازی حیزبه کان و... هتد ده بنه دیو جامه ی جادوویییه کی گالته جارانه. به هه مه حال و له کاتی کدا كه ئه مرۆ له م رۆژانه دا یاده وه رییمان

## نسیپنما

ھاتبوننەو، بە خزمەکانیان گەیشتن و بەرەو ماڵ بەرپیکەوتن. تەنیا من بووم کە چاوەرپیی کەسم نەدەکرد. بەلام بوومە ھاوسەفەری یەکیەک لەو ھاوسەفەرانە کە ئۆتۆمبیلی خزمە کە، یان برادەرە کە بە دوایدا ھاتبوو. ئۆتۆمبیلە کە بە رینگا پێچاوپێچەکاندا بەرەو دھۆک کەوتە گەرۆ ئەوانیش کەوتنە قسەکردن. منیش لەگەڵ دیمەنی شاخەکان، کوردستان، ژبانی پێشمەرگایەتی و ئاویئەکانی تاراوگە، وەك زەریایەك لەھەلم بە بەرچاومدا تێدەپەڕین.

شوفیئە کە لەگەڵ گۆرینی کاسیتی گۆرانییە تورکییەکان مەستتر دەبوو و ماشینە کەشی لەنشیۆەکان خیراتر غلۆر دەبوو. لێرەو تێگەیشتم کە چۆن کولتووری داگیرکردن لەرینگای یارییە جیاوازیەکانەو چیژو ناگای کوردی قوتداوە. من لەتورکی زانیی ئەو ھاوڵاتیە کوردستان دلتیا نەبووم، بەلام لەلایەك، لەبەر کۆمەکی ھاوسەفەرە کەم کە وەك چاکەییەك منی ھەلگرئبوو، لەلایەکی تریشەو، سەرمەست بوون و رۆچوونە ناو خەییالی ئەفیندارانە کە شوفیئە کە بە دەم ئاوازی ئەو گۆرانییە تورکییانەو، دلم نەدەھات بەسەرئە کە ش و ھەوایە کە یان شیلو بکەم. دواجار تێگەیشتم کە ئەو شوفیئە تورکی نازانی، بەلام گوئیگرتن لە گۆرانی تورکی لەلای بەشیك

دەستپێدە کات لەگەڵ رووبەرۆو بوونەو ھەوای دیمانە وشوین، ئاراستە ی نیکایەکان بەرەو رابردوو، ئیستائوئایندە ریدە کەن. لەگەڵ بینینەو ھەوای شوینەکان، لەئیستایەکی تەژی لەناپۆرە ی بیرھاتنەو کاندو ھەرەك ناگای ئاویئە کە دوو دیو بیئ، ئاراستە ی نیکایەکان بەرەو رابردوو داھاتوو ئاویئە یە کتر دە کەن. لێرەو رۆح سەرابیک و بەناو بیرھاتنەو کانی شوینە دا شەپۆلئەدات.

۳

لەگەڵ گەیشتن بەدەروازە ی کوردستان ئیبراھیم خەلیل و خویندەو ھەوای ئەو دیو نەك رستە ی رووکەشی "بەخیربێن بۆ کوردستان"، زەینم لەگەڵ لوتکە ی ئەو ریزە شاخانە ی کە لەبەر ھەتاوی ھاویندا گنگلیان دەدا کەوتە سەفەر. دەمویست فامکردنیک لەنیوان رۆژگاری رژیمی سەددام و ئیستای کوردستاندا بدۆزمەو. بەلام ناگاییەك لەئەزموون، تیوری و کیشە ی دەسەلاتی ئەمپۆی کورد، وەك چاودێرێك بەدوای ھەنگاوی سەفەری خەییالئدە خیراییە کائەو بوو. دیمەنە خەمپینەرەکانی شانۆی دەستوور و مافی کوردم ھاتەو بەرچاو، کە وینای دووبارە بوونەو ھەوای میژووی کورد بە یاد دیننەو.

لەھیکرا گەیشتینە دەرەو ھەوای خالی کۆنترۆلی ئیبراھیم خەلیل. کۆمەلی خەلک کە لەدەرەو

## نسیی نما

سەفەرە کەمان بەرەو نامیدی، مائی ئەو بەردەوامبوو. لەپەنجەرەدی ماشینە کەو شەنە بایه کی فینک کە لەرۆحی شاخ و گەلییەکانی ناو بوولینی ئیوارەو هەلیدەکرد، گەرمی یادەکانی ئیمەدی دەلاواندەو.

سەربازە کە هاتە پێشەووە بە دەم تەماشاکردنی ئیمەو بە پرسبیری "لە کوی دین و دەچن بۆ کوی" ئەرکی کۆنترۆلکردنە کەمی خۆی بە جینگەیاندا، کە دوا تێگەیشتم ئەو پرسبیارە سادانە لە هەموو خالی کۆنترۆلکردنەکانی کوردستان دووبارە دەکرێتەو، وەلامی خەلکیش هەمیشە دووبارە کۆمیدی بوون. چونکە تۆ بە گوێرەدی حەوسەلە و پێویستی خۆتەو دەتوانی پرسبیری سەربازەکانی کۆنترۆلکردن بەدیتەو. ئیستاش، بیجگە لەمەزەندەدی ئەو کە ئەو شەپۆزە بۆ دا بینکردنی ئاسایشی کوردستان، تەنیا جۆریکە لە ئاستی سادەیی ئەو دامەزراوەی کە ئەرکی رێگەگرتنە لەو تیرۆرەدی کە دونیای ئەمڕۆی بە خۆیەو سەقالکردوو، نەمتوانی بە لگەیسەکی تر بدۆزمەو.

لە گەل بە جیهیشتنی خالی کۆنترۆلە کەو لە هی کرا ئەو ئیوارەیسەم بەیاد هاتەو، کە لە سالی ۱۹۸۶دا وەک مەفرەزیەکی پێشمەرگە کە لە دەقەری لای هەولیر هاتبووین بۆ دەقەری ئامیدی و لە گەل "لقی ۵"ی حیزبی شیوعی

لەو نەو هیە کوردی دوا راپەرین و بالادەستی تورکمانەکان، وەک جۆریک لە نیشانەدی هاوسەردەمی بوون و پێنادەکریت.

رەنگی کالی ئیوارە بە ناو دڵ و دامینی کێوکاندا هەلەزنا و ئیمەش لە دەروازەدی دھۆکدا لەیە کتر جیا بووینەو.

۴

بەرەفان، هاوڕێی دیرینەم، کە دوا چوار سال زیاتر چاوەروانی کردن بۆ وەرگرتنی مافی پەنابەری لە سوید و ئەمسال ناچار بوو، بە خۆی، بۆ نامیدی بگەریتەو، لە دھۆک چەندان سەعات چاوەروانی کردبووم. بۆیە وەک چۆن لە سوید لە سەر کیشەدی دواکەوتن لە گەیشتم بە دیدارە کافمان لیم توورە دەبوو لیرەش، وەک جارن، یە کەم دیدارمان بە شەر دەستیپیکرد، دوا پیکەنینیک کەوتینە کیشەدی چاوەروانی. دھۆک لە ناو ماشینە زۆرەکان شەپۆلی دەدا و دەمنادەمی چاوەکام لە زمانی عەرەبی سەر کۆگا و دوکانەکان هەلۆهستەیان دەکرد. دەمویست بە هانەیهک بۆ ئامادەیی ئەو زمانە بدۆزمەو، بەلام هیچیک لە بە هانەکان رازیبیان نە دەکردم. رووم لە بەرەقانی هاوڕیم کردو کە وەلامیکی باشترم بۆ بدۆزیتەو، کەچی بە دەم خەندەیهکی چیا ئاسای خۆیەو بە گالتەیهک لە کیشەدی زمانی عەرەبی دەربازی کردم

## نسىپى نما

رووكەش و ساختەكانى، لەئەزمونەكانى خۆى دەپەيڧى.

ئامىدى ھەر تەنيا شارىك نىيە بەشويئە دلڧىئەكانى بەھادار بىت، بەلكو شارىكە دەكرىت وەك لانكەى يەكىك لە سەرچاوەكانى دەسلەلنى سىياسى و شوپنەوارىكى مېژووېى سەير بكرىت. بەلام ئەگەر ئامىدى، وەك شارىكى بچوك لەدەقەرى باھدىنان، لە شەست و ھەفتايەكانى سەدەى بىستدا سەرچاوەى بەرھەمھېئەرى دياردەى رۆشنېرى و فراژانى شارستانى بىت، كەچى ئىستا لەو رەتە دەستەبەردار بوو. شارىك ھىچ سىمايەكى شارىكى مېژووېى و جياوازى تىدا بەدىناكرىت. دەسلەلنى پارتى لەپىئاوى مۆنۆپۆلكردنى ئەو شارەدا، ھەموو ژيانىكى جياوازى لەناو پىكھاتەى ئەو شارەدا سېرپوئەتەو. ھەردوو دەرگای كۆننەى شارى ئامىدى، لەجياتى كرنىيان بە سەرچاوەيەك بۆ لىكۆلنەوئەى ئەزمونى سىياسى و ھونەرى تەلارسازى كوردى كەچى بەپشتگوى خستن و بەپەراويزكردنى ئەو پاشاوە كۆننە، لە مۆلگەى زىل و كاولگەيەك دەچىت. لىرەو ناوەرۆكى پېرۆژە كولتوروى و سىياسىيەكانى ئەو دەسلەلئە خۆى ئاشكرا دەكات. دەسلەلئەك كە لەم شارەدا سەرقالە بە رازاندنەوئەى بارەگای حىزبى و بە پەراويزكردنى

بۆسەيەكمان بۆ مەفرەزەى رژىمى بەعسى دانايەوئە كە كۆنترۆلى ئەو رېگايەى دەكرد، كە ئىستا، بەسەردان دواى ئەو ھەموو ماوئەيە، سەربازى كۆنترۆلەكە لە سىماى "نامۆ" يىم دەكۆلنەتەو. بەلى، لەئىوارەيەكى زوودا، بەناو درەختەكاندا كەوتىنە دەستېژى ئەو تانك و سەربازانەى رژىم، كە رۆژ ھىشتا لەوبەر لەسەر لووتكەى زنجىرەكانى چىاي گاراوئە تىلەى چاوى ئاويزانى جەستەى ئىمە و ھەلەتەكانى شاخى مەتىنى بەر رېژنەى تۆپ و گوللە ببوو.

بەرھەقان، تاو نا تاويك بەدەم باسكردنى ناوى شوپن و ئاقارەكانى ئەو دەقەرەوئە لەسەرگەرمى شرىتى سەفەرى بېرھاتنەوئەكانم رايدەپسكاندم. شەوى كوردستانىش تا دەھات دىمانەى ئەو شاخانەى كە لەقولاڧى چاوى يادەوئەرىمدا ھەلدەچنىوئە، بە جەغتكردنەوئەى ئامادەى بوونە سوورمەيە تۆخەكەى خۆيەوئە، وئدەكرد.

بەدەم لاوكى چەلەكەوئە لەسەربانى مالى بەرھەقان لەخەو بىدار بوومەوئە، نىگايەكانم لە كىوى مەتىن ئالان وئامىدش لەناو شەبەنگى كازىوئەدا، دەتگوت مېرىكە لەگەل سوارچاك وئەسپە كەحىلەكانىيەوئە لەسەر "دەرگای بادىنان" دا بەرى خۆى داوئەتە بىدەنگى چىاي مەتىن و بۆ ئەم مېژووېى كە سەرقالە بە كەلەكەكردنى ئاگايە

## نسیپى نما

لەو ئىستىگە كەنى داھاتوودا ئاۋەزى سەرۆكى زانكۆى سۆران، ئەلۋەند دزەبى دەخوئىنەنە ۋە كە رۇئىكى گرىنگ لەشانۆى پەرۋەردەى نەۋەى داھاتوودا ژيانى كۆمەلگايەكى "مەدەنى" دەنۆئىت، لەنىيازى پاكى ئەۋ خەمە پەرۋەدەبىيەى خۆيەۋە، ۋەك وئىناى مامۆستايەكى كارامەۋ ئەگەر ۋەك ئەۋ بۆئىنباخىك لە چەشنى پەرۋەردە ئامپىزى خۆى لەملم بكم، ئەۋە قەۋلى پىئدام، گەر بگەرپىمەۋە ۋە لىسەۋى بىمە مامۆستايەكى ھاۋكارى بۇ پىرۆژەى پەرۋەردەى ئەۋ نەۋە داھاتوۋەى كورد، ژنىكىشم بۇ بىئىت.

۵

ماشىنەكە بەرپىگاي پىچاۋ پىچى ئامپىدەۋە بەرەۋ ئۆردوگايەكەنى شىلەدزىۋ ئۆردوگايەكەنى دەۋرۋەرى ۋە گەلى بالندە ۋرپىنەى دەكردو بەرپەقانى ھاۋرپىشم لەگەل گۆرپىنى سترانبىئەكاندا، ئاماژەى بەۋ شۆئە دەكرد كە كاتى خۆى شەۋانە خالى پەرىنەۋەى مەفرەزەكەنى پىشمەرگە بسو بەرەۋ گوندى سگىپرو بەرى چىاي گارا.

لىرەۋە شۆپىن، ھەر تەنبا بىرھاتنەۋەى رووداۋىك نىبە، بەلكو كايەى مپىژووۋ كات نمايشدەكا. دەمنادەم بۆنى نان ۋ ئەستوركى سەرساجى مالىكەنى گوندى سگىپرو سەر گەلى، كە دواى رپىگا دوۋرەكانمان بەتامەزرۆۋە بەچاى دەستى

دەنگە جىاۋازەكان، ناتوانى خاۋەنى پىرۆژەىكى فرە رەھەندى كولىتوورپى بىت. ئەۋ جۆرە دەسەلاتە ناتوانىت بىر لە كاركردن بۇ بەرەمەھىنەنى ئاگايەكى نەتەۋايەتى بكاتەۋە، بەلكو پىرۆژەى ئەۋ دەسەلاتەۋ بە جىزىبىكردنى ژيان ۋ مپىژوۋى كۆمەلگايە. بۆيە لەم شارەدا، ۋەك تەۋاۋى شارەكانى تر، ھىماى جىزىبايەتى بەھەموۋ كردهۋەكانى ئەۋ دەسەلاتە دوۋ رەنگەى كوردبىيەۋە ديارن.

ئامپىدى دواى ۱۵ سال لەئەزمونى دەسەلاتى كوردى، لە شارەگوندىكى شىۋاۋ دەچىت. كاتىك بەكۆلنە تەنگەبەرەكەى ئامپىدى تپدەپەرى، لەنىگاي چاۋەكانەۋە تۆ خۆت ۋەك بىگانەيەك دەبىنپىيەۋە.

ھەر بۆيە ئامپىدى لەشارى خپزانىك دەچىت، نەك شارپىكى كۆنپىنەى خاۋەن ئەزمونى مپرنشىنى باھىدىنان. ئەمەش نەك ھەر دەرگاي گۆرپانكارى ۋ ئاۋەلاىى بەرۋوى پەنگە جىاۋازەكانى دىكەۋە دادەخات، بەلكو لەمپىژوۋى خۆشى نامۆ دەبىت. بەلام ئاستەنگى دياردەى فراژانى خپلگەرايى ۋ ناۋچەگەرايى ھەر تەنبا لەدپمەنى پىكھاتەى ئامپىدى لەئارادا نىبە، بەلكو لەسەرتاپاي جفاكى كوردستاندا لەبرەودايە. دەسەلات ئەمپرۆ بەھاندانى كەنالىكەنى خپل ۋ خپزانەۋە كۆمەلگاي كوردستان بەرپۆۋە دەبات.



## نسیی نما

به له دی کردین. شنه بایه کی فینکی ئه و جوگه له ی، که له سه ره وه له سه رچا وه ی کانیه که وه به ته نیش ت پلیکانه که ده هاته خوار ی، یاده وه ری ئاوپر ژین ده کردم. بیرم له چه شه ی هونه ری ئه و پلیکانه ده کرده وه، که هه مه ئاهه نگییه کی جوانی له گه ل سروشتی شاخ و سؤلا ق هه بوو. ده مویست له و راستیه دلنیا م که له دوا ی رژیمی به عسه وه کورد دروستی کردیت، که چی به ره قان له وه دلنیا ی کرده وه، که کاتی خوی به بریاری سه ددام وایان دروستکرد. له راستورانیک دانیشتنین، که وه ک زۆرینه ی راستورانیه کانی تر، خالی بو له خه لک. دوا تاویک له بهر ساردی خو په ی ئه و جوگه له ی که به نا و ره ستورانیه که دا گنگلی ده دا، به ره و مالی به ره قان رۆیشتن.

ئه وه ی که له میژوو به دوا ی تیگه یشتنی ده گه رام، باری رۆشنبیری شاری ئامیدی و ده قه ری باهدینان بوو، به لام وه تیگه یشتن، له م شاره دا ته نیا ناو و خانووی ریخکراوی پارتین که ژیا نی رۆشنبیری ده نوینن. به ره قانی هاو پریم، ده کؤشا له هوکاره کانی نه بوونی ره وتیکی چالاکی کولتووری له شاره که ی، ئامیدی، ئاسۆیه کم بو بدۆزیتته وه، که چی گشت ئه و هوکارانه ی که ئه و باسیده کردن، نه یانسه توانی گومانه کانی من له نه بوونی ژیا نی وشه له م شاره میژوویه بنه بر

کیژه شه رمنه کانه وه ده ماخوارد، یاده وه ری بو نرپژ ده کردم.

زنجیره شاخی مه تین، وه ک دیمه نی مه فره زیه کی دوورو درپژ له میژوو، له ژیر گه رمای عه سرتیکی وروژا و به نا و روحی تاراوگه ی مندا رۆده چوو.

ئه و شوینانه هه موو ده قی میژوویه کی نه خوینرا وه ن. به لام ئه وه میژوون و ته واو. میژوو له ئیستادا ده ستپیده کا، یان ئه وه ی که ده ژین میژوو، ئه وه ی رابردوو، میژوو که تره. به ره قان، به ده م ئاژوانی ماشینه که یه وه، بی سله مینه وه به وه وه لامه ویستی جه غت له سه ر ئه مومونی ئیستای سیاسی بکاته وه.

گه لی بالنده، ئه و دۆله عاسی و دوورو درپژه ی که رووباریکی سارد قوولایی ناخی ده بری و له کاتی "ئنه فال" هکاندا بوو به دالده و گۆرستانی هه زاران کوردی ئه و ده قه ره. گپرانسه وه ی سه رگوزه شته کانی به ره قان سه به ره ت به "ئنه فال"، وه ک راره وه کانی ئه و گه لییه و کۆتایی نه ده هات. هه ردوو ریزه شاخه کانی ئه مبه رو ئه و به ری گه لی بالنده له قه لایه کی میژوویی گه مارۆدرا و ده چوو. به لام بینینی ریگایه دوورو درپژه کانی ئه و گه لییه به کاته شپرزه کانی ئیمه خه تم نه ده بوو.

ئیواره که مان له سه یرانگای سؤلا ق به سه ر برد. په لیکانه به ردینه کانی سؤلا ق تا سه ر مه تین

## نسىنىما

خۆى مەراقىم بوو، كە بزام چۆن ئەو جورجانە لەژىر زەويىيەو بەھەلدا ئەو خۆل ئەو دىمەنە زىكزاك و ئەندازەيىانە لەسەر خۇياندا ساز دەكەن. بەلام ئەگەر دىمەنى قۆمەتە خۆلەكانى جورجە كۆپرەكانى ژىر ئاخ، يارىيەك بن لەغەريزەى ژيان، يان ھىمايەك بن لەماناى شويىنى گيانەو ەرانەى ئەو جورجانە، كەچى دىمەنى ناشىرىنى خانووە نيوەچل و خۆلە ھەلداو ەكانى ناو شارى ھەولپىر، رەنگدانەو ەيەكن لەپاشخانى ئەقل و ناوھاوئاھەنگىيەى ئەو سىستەمە بالادەستە. ئەو دىمەنش گەمەيەكە لەگەمەكانى پەيوەندى بازارگان و لپىرسراو ەكانى ئەو دەسلەتە. بەلام ئەو ەى كە وايدەكرد ئەو دىمەنانەم لەزەين فەرامۆشبات، دىدارى چەند ھاوپرى، خزم و شويىنگەلپكى يادەو ەرى لاويەتى بوون.

چەند رۆژىك بەر لەگەرانەو ەم بۆ كوردستان، جەمال پىرە، بەرپۆبەرى نووسىنى گۆشارى "نما" و ناو ەندە رۆشنىرپىيەكەى، ھەوالى دەرچوونى ئەو كىتپەى كە ەرمگىرپابوو، "فەلسەفەى كۆچەرى" پىپراگەياندم. سامانى منىش، ئەو سامانە مادىيە نەبوو، كە زۆرىنەى خەلكى ئەورويانشين لەگەل خۇيان بۆ كوردستانى دەبەنەو، بەلكو تەنيا ئەو كىتپەى دوو كىتپى تر بوون كە بۆ چاپ لەگەل خۆم بردبوون. ئاخۆ

بەھەمەحال، ئەمەش ئاستەنگىكە كە پىكھاتەى كۆمەلايەتى و رەفتارى سىياسى بەرھەم ھىنەريەتى و ناخوتن لەسەريان بىنىكى درىژى گەرەكە.

دواى سى رۆژ بەسەربردن لەمىواندارى گەرمى مالى بەرەقان و گەران بەشويىنەكانى ئەو دەقەرە، بەرەو ھەولپىر بەرپىكەوتم.

۶

ئىستا سىتۆكھۆم ەك كەشتىيەك بەدەم سەفەرىكى دوورەو، لەبەر نەبارانى ھاوينىكى لەھەتاوتۇراودا وىل بوو. پۆلە چۆلەكەيەكەش، كە رەنگە تازە كۆچەكەيان كۆتايى ھاتبىت، تاو نا تاويك، كۆپلە كۆپلە، بە چرىنى سەرگوزشتەى يادەو ەرييەكانيان، شەو ەكەو نىگايە بزاو سىرەگرتو ەكانى من تەنگەتاو دەكەن، دەنگى ئۆتۆمبىللىك ھانك ھانك مەوداى بىستەم جىدەھىلى، چۆلەكەكانىش بىدەنگ دەبن و بوارى ھۆنىنەو ەى شويىنپىيەكانى سەفەر بۆ من دەرەخسىن: لەئىوارەيەكى خۆلباران دىوارى دەرەكى قەلاى ھەولپىر، كە بەدەستىنوسىكى ئالۆزو گەچراوى دەستى مپۆويەكى تالانكراو ەدچوو، گەمارۆ دراوو. ناو ھەولپىرىش لە قۆمەتە خۆلى ئەو جورجانە دەچوو، كە كاتى

## نسیی نما

كەم و زۆر، كتوپر بە ئاكارو رەفتارە كانیان شاگەشكەیان نە كردم.  
لێرەو، ئەگەر لەو پانتاییە رۆشنبیریە بازارپیتراوێ ئەمە مەزۆی كوردیدا، ئەو كتیپە بکەوێتە ناو قوورگی فەرامۆشییەشەو، بەلام ئەو نە بەسە كە ئەو هاوڕێیانە وەك دیارییەکی من وەریبگرن. دەبا وەك رۆناکییەك لە وشە، كتیپ بکەینە دیاری مال.

۷

هەوسەلەئە وەلامە خەمەینەرەکانی مائەوهم نامینی و تەلەفۆنەكە دادەنیمەو. دەچمە بەلكۆنی مائەكەم، جیرانەكەمان بە سویدیەکی داگیرکراو بە ئاوازی زمانی ئیسپانییەو لە کیشە تیرۆریزم و هەوالی ژیانی تاراوگەبوونم لە مائەوہ لی دەپرسیت. وینە و رووداوەکانی کوردستان، وەك رەو بەلندەییەك لە زمانەوہ هەلەدەفەرن و ئەویش بە دیوی دەرەوہی جامخانە کتیپخانەكەئە ژوورەكەمەوہ نوسابو و هەلەستەییەك دەكەم. لەسەر رووی قەلاتی هەولیر، کەریکی جوان، كە دەمخستۆتە سەر شەکرۆکەییەکی دەرکاووییە. نیگایەكەم بە سەر پشتی ئەو کەرەوہ سەرەلەدەگری.

منی ئاویزان بە نووسین و سەرقال بە خویندنی زانکو، بیجگە لە بردنەوہی بیرۆکە و زانیاری ئەو ئەوروپاییە، چیتری هەییە بکاتە دیاری ئەو شوین، یادەوہری و هاوڕێیە هاوڵاتیانەئە، كە بەبەها و گرینگی وشە سەرەتاگەکانی ژیانی منییان خەملاند؟ هەرچۆنیک بیت، کۆمەکییەکی شیروان خدری روح قەرەجی و هاوڕی، عەبدولموتەئەب عەبدولای شاعیر و هاوڕی بیئەنگی، جەمال پیرەئە سەبورتەر لەئەو ئیسماعیل کوردەئە لاتەریک و ئامادە لە دیدارە دۆستانە کامان. وێرای حەمە عەباسی شاعیر و هاوڕی دیرینەم، لە جوانکردنی شوین، لە دیدار و چاپکردنی ئەو کتیپە و نووسینە کام، لە خۆم دلسۆزتر بوون. ئەو کاتە ناسکەئەئە، كە لەو سەردانەدا لەگەل ئەو هاوڕێیانە، بەسەرم بردن، تەنیا جوانییەك بوو كە هانمبات لەگەل شوین دەرۆنگی ژیانی ئەمە مەزۆی کوردستان و یادەکانی رابردوو ناشتم بکاتەوہ. بەلێ، "فەلسەفەئە کۆچەری" و دیمانەئە ئەو هاوڕێیانە تاکە شوینیکی دەرەوہشەوہیە كە لەیادەوہری ئەو سەردانە دەمینیتەوہ. رووداو و دیمەنەکانی تەری کوردستان، بیجگە لەو شوینانەئە، كە ئەمە کدارانە بۆن و رەنگی یادەوہری رابردووی منییان کال نەکردۆتەوہ، مایەئە پەڕیشانی نیگای تاراوگەئەئە من نین. مەزەندەشم خەریک ناکەن، چونکە لەئاگایی من،

## نسیپى نما

تەزكىيەى حىزبى بالادەستى ھەبىت! بەھەمە  
حال، من زۆر شتم لەو كۆمەلگايە مەدەنىيەم  
بينى و بىست، كە رەنگە جۆرىك بن لە  
پىششە چوونى تىۋرىيەكانى كۆمەلگاي مەدەنى،  
پىشتر نەمبىستبوون و نەمبىنىبوون. لىرەش  
ھەوسەلەم نىيە ئەو ھەموو تىۋرىيە بژمىرم.  
بەدەم ئەو تىفكرىنانەو دەكەوتقە دواى  
ھاۋرىيەكانم. كە شەقامە تەنگەبەرەكان  
تەنگەتاۋىيان دەكردىن، دواجار سەرمان بۆ  
يەكىك لەو نادىانە ھەلدەگرت كە مۆلگەى  
نووسەران و مەخچوران بوون. شەوانە ھەوشەى ئەو  
نادىانە، كە تەنبا پىياو بوون، بەكىلگەى  
قەلەرەشەكان دەچوون. لەھىكرا بارە ئاپۆرە لەژنە  
رەنگاۋرەنگەكانى سۆيىدەم بەبىر دەھانتەو.  
بەھەمە حال، رەنگە بەئاسايىكردىنى ئامادەى ژن  
لەو نادىانە و شوپىنە وىكچوۋەكانى، كەمىك  
لەبارى گرژو ئالۆزى پىياو خاوترو ناسكت  
بكاتەو. ھاۋكاتىش ئەو بەگرېبۋونە لەۋىناى ژن  
كەمىك بەرەو سروشتى بوون پرات.  
ھەرىيەكىك لەو ھاۋرىيەكانەم بەچەندان شىۋە  
لەيەكتەر جودا دەبونەو، بەلام رەنگە  
مىھەربانى و لاتەرىكى ئەوان لەو واقىعە  
شىۋاۋەى نووسەرگەلە مشەخۆرەكانى ئەۋى و كە  
دەرھىنەرو ئەكتەرى ھەموو شانۆيەكانى خۆ  
خۆرى پالەۋانى وەرزشى زارەكى، يان بەۋاتاي

لەۋكاتانەى كە مائەۋە بېھوودە لەسەر ئەۋەى،  
كە من دواى ئەو ھەموو سالە پىششەرگە بوومە،  
كەچى نە مەعاشم وەرگرتوۋە نە خاۋەنى  
"پارچە" ھەردىكىم، بەرۆكىان دەگرتم، دەھامە  
دەرەو. لەبەر سىبەرىك، يان ھەۋارىك كە ئەوان  
دەستنىشىيانىيان دەكرد ھاۋرىيەكانم دەبىنى.  
گەرماى وشكى ھەۋلىر ھەنگاۋەكانى شىپرە  
دەكردىن. لەناۋ تىكقۇزنى خەلك و ماشىنەكانەو  
عارەبانچىيەكان بەدەم سېنەۋەى شىرەتەى دۆۋە  
ئارەقەكانىانەو، ۋەك مېژوۋى شەكەتى كورد،  
عارەبانە باركراۋەكانىيان قورس قورس بەدواياندا  
دەخولايەو.  
دەمويست مانايەك لەنىۋان ئەو دىمەنە خەمىنە و  
بانگەشە گەرمەكانى ئەو كۆمەلگايە مەدەنىيەى  
كوردستان بدۆزمەۋە، كە گۇشارە قەبەكانى  
كوردىيان داگىر كروۋە. لەھەۋلىرى پايتەختى  
كۆمەلگاي مەدەنىيدا تەنبا كىتېخانەيەك ھەيە،  
كە بە مىرات لەسەددامەۋە بەجىماۋە. بەلى،  
ھەرچەندە من لەۋلاتى سۆيىد ھەموو  
تىۋرىيەكانى كۆمەلگاي مەدەنى و شىۋازەكانىم  
خوئىندبو، كەچى نەمتوانى لەزۆر لايەنى تىۋرى  
كردەۋەى ئەو كۆمەلگايە مەدەنىيەى كوردستان  
تىبگەم. من لەھىچ كۆمەلگايەكى مەدەنى  
رۆژئاۋا، نەمبىستبوو كە ئەگەر خزمەتگوزارىك،  
يان مامۇستايەك دواى كار بكات، دەبى

## نسیی نما

خەستەر کردبوو. بۆیە موتەلیب وەك شاعیرێك، شیعەرەكانی نمایشێكن لەجولەى بێدەنگییەكانى. كەچى كەرىم كاكە ھاوڕێى دەورانى پێشمەرگایەتیم، وەك سیبەرىك كە پیناچیت برەوتتەو، ھەندىك جار، وەك لەرىنەوێەك لەبێدەنگییەكانى، بۆئەوێ نامادەى خۆى لەھاوڕێياتى دیدارەكان جەختبكاتەو، بە دەربڕینیكى گالتەنامیۆ ھەمیشەش كورت، تیشكێكى دەخستە سەر ژيانى ئەمەرىۆ كوردستان. لەو قسانەى كە ئەو لە رێگای قسەى نەستەقى كوردییەو پیناسەى ژيانى كۆمەلگای كوردى دەكرد: "ناشى نەزانان خوا دەیگێرى" بوو. ئیتر دواى ئەو لە بێدەنگییەكەى پشتى لێدەكردەو. ھەروا شیعەر نووسینی كەرىم كاكە، بەھەمان مەجگێرى بێدەنگییەكەى لەدايك دەبیت. لەوكاتانە برێك جار، بە دەم خەيالاتنى خۆمەو زۆر بیرم لەخەسلەتى بێدەنگی ئەو ھاوڕێیانە دەكردەو. لەوانە گێرانەوێ ئەو بێدەنگییە بۆ سروشت و كەژ و ھەواى ھەولێرو پێكھاتە كۆمەلایەتیە لێكناكۆكى و مێژوویەكانى و...، كەچى ئەوانە ھەموویان بۆ بیركردنەوێكام نەبوونە بیانۆیسەكى بنەبر. رۆژێكىیان بە دەم گفتوگۆى باسیكى نیوان و من و موتەلیبەو، موتەلیب باسى ئاستەنگى شیۆە ئاخاوتنى ھەولێرى دەكرد: مرۆڤ كە لەنیوان مەرجى ئەو

مەسعود موحەمەد، زار قەلەبالغن، لەبەكارھینانى دەستەواژە فەلسەفییەكان، ھۆكارێك بن بۆ زەمینە خۆشكردنى پەيوەندیەكانمان. دەكرى شتگەلێكى چكۆلانەش بن لە بۆ لەیەكتر نزیكردنەوێیەكتر. چوزانم. ئەگینە من گەلێك لەو نووسەرە خاوەن دەسلالتانەى ھەولێر لەمێژە دەناسم و بەشێكیش لەوانە، بەرلەوێ و دەست درێژ بن بەسەر پانتایى نووسینی كوردى و لە ژيانى پێشمەرگایەتیدا لەیەك ژوور خەوتینە، پاشان رۆژگارێك نامە گۆرىنەوێمان لەگەل یەكتر ھەبوو. لەوێش زیاتر، رۆژگارێك كە تا وا بەپولدارى، نەك ژياندارى، لووتبەرز نەبوون، یان وەك خۆم ئاسا خاكى بوون، كۆمەكى ماددى و مەعنەویم كردوون. كەچى كە ھاتمەو، بى ئەوێ من پێویستم بە منەتبار كردنى ئەوانە بێت، رەنگە لەچاوەروانى ئەویدا بوو بن، وەك ئەوێ كە ئەمەرىۆ باو، سەر بۆ زیارەتكردنییان بگرم. گەلۆ چما بەرژەوێندى و پول، زۆر جار، مرۆڤ دەعەجان دەكات؟ ئاپۆرى خەلك و سەرابى ماشینەكان، نەك ھەر گەرماى ھەولێرى زیاتر دەجۆشانو بەلكو بێدەنگى موتەلیبى شیلو دەكرد. بیركردنەوێكانى موتەلیبى ھاوڕێم لەژيانى ئەمەرىۆ و زمانى نووسیندا، بێدەنگییەكەى ئەو

## نسیپى نما

كۆمپيوتەر، بەھەمان شىۋەش، ماۋە ماۋە، مەيلى سەررەۋىيە كانى خۇي لەناۋ شىعرو نووسىنە كانى دەتە قىنىتەۋە، جەمال پىرە جەستەيە كە لە مەيلى چالاكىي، بەلام ئاراستە كانى ھىشتا نادىارن. ھاۋرپىيەك كە جىگەى بىرۋايە لەساتە سەختە كاندا نامادەيى ھەبىت. ۋەك نووسەرىكى نوئى، بەشىۋەيەكى ئىدىيالى ھەز دەكا ھاۋرپەۋتى ئاسۋىە نوئىيە كانى ژيانى رۇشنىبىرىي بىت.

۸

لەگەل ھەنگاۋەنانى ئىمە بەناۋ شارى ھەۋلپىردا، زەردەۋالەي تىشكە كانى ھەتاۋى ھاۋىن ئەۋ ھاۋرپىيەنى بەھاۋار دەھىناۋ توۋشى سۋارپوۋنى ئۆتۈمبىلىيان دەكردم، بۋيە زوۋ لەبىزىۋى رەنگى تەلخى مندالە بۋياخچىيە كان وندەبوۋىن. ھەرچەندە ئەۋ مندالە بىنازانەى كوردستانى سەرۋەت و سامان خورۋى دەسەلەت و دەۋرۋەرەكەى، دەيانىنى پىلاۋە كانى من ھى بۋياخكردن نىن بەلام، ھەرۋەك جەغتكردنەۋەيەك لەماناى خۇيان، ھەر رىستەى "مامۇستا پىلاۋەكەت بۆ سبوغ بىكەم" يان دەگۆتەۋە. ھەموۋ جارى مۋتەلىب، كەرىم كاكەۋ ھەمە عەباس، يان جەمال پىرە، بە ھەراسانپوۋنىيان لەدەست گەرمای شەقام، دىۋارى بۆن كروۋى ھەۋلپىر نەياندەھىشت تىرېم لەتە ماشاكردى ئەۋ

ئاخاۋتەنەۋ مەرجى ئاخاۋتنى رۇشنىبىرىدا، توۋشى ئاستەنگىك دەبىت، كە ۋادەكات مرۆقى ھەۋلپىرى كەمدوۋ قورس بناخقى، يان گرفتىك لەبەردەم دەرىپىن دروست بىت. مۋتەلىب دەۋىست بەھىنانەۋەى ئەۋ ھۆكارە ۋەلامىكى قول بۆ ئەۋ بىدەنگىيەى خۇي بدۆزىتەۋە، بەلام شەپۆلىك لە دەرىپىنى گومان روۋخسارى لىلدەكرد.

ھەرچەندە بەئاكار ھەمە عەباسى ھاۋرپى شاخ ۋەمە كدارم، كۆمەلەيتىر ديارە، بەلام ئەۋىش لەۋ بىدەنگىيە پىشكدارە. ھەمە ھەمىشە بەرەۋ سادەيى دىدارە مەحشەر خۆشە كاندا دەشكىتەۋە. ھەمە عەباس، بەزۆرى، لەگفتوگۆيە رۇشنىبىرىيە كاندا گۋىگىرى ھەلدەبىژارد، بەلام كە دەبوۋە ئاھەنگ و بەزم، دەبوۋ بەتەپل لىدەرۋ گۆرانىبىتۋىكى بىزىۋو سەماى گەرم دەكرد. لەشىعرو نووسىنە كانى ھەمە عەباسدا، جۆرىك لەنەۋاى گۆرانى و گەرانەۋە بۆ سادەيى، يان مچكىزى خۆش نامادەبىيان ھەيە.

شىروان خدرى بىمالىش، كە دەۋم جار بوۋ بىنىبىم و لەدوۋرەۋەش ۋەك برايسەكى ھاۋرپى لەرپىگى ئىمەيل و چاتەۋە چەندان شەپرو گفتوگۆى فرە رەنگمان ھەبوۋ. شىروان ۋەك چۆن بەسەركىشى خۇي بوۋە پىسپۆرى تەكنىكى

## نسیپى نما

بزانم، كە دەمنادەمى، وەك بالئىندەى راونراو تىدەپەرىن و ئاپۇرەى چاوى پىاوه راوچىيە كان بەدواى سمتيان دەكەوتن .

هەر وەك پۆلە چۆلە كەيەك لەسەر درەختى خەيالاندنە كانم بەناو تاراوگەى بەر باران هەلبەن، نىگام بە دىمەنە كانى سەر كەنار دەرياچە كانى سوئىد لەنگەرى دەگرت . جەستە گەلىكى روت لەژن و پىاوه لەبەر هەتاوئىكى مەيلەو گەرمدا بەسەر ئەو گىايە سەوزانەدا دەبرىقانىەو . تىشكە كانى هەتاوئىش لەسەر مەمكە سرك و رانە سفتو لوسە كانى ژنە كان خپ دەبوون، بى ئەوئەى نە ئەو پىاوانەى كە لە تەكئىيان راكشا بوون، نە ژنە كانئىش ئاوپرىكى هەوەسىيانە لەيەكتە بدەنەو .

هۆرپى ماشىنە كوئىرە كان مەيلى وردبوونەو لەشتە فرىدراوە كانى سەر شەقامە بى شۆستە كانى سستە كرمەو . بەلام محابن دەرفەت نەبوو لەدەمى ئەو رۇناكبىرانەى كە دىن بۆ "چايجانەى مەچكۆ"، گوئى لەدەستكەوت و هەنگاوە كانى ئەو "كۆمەلگايە مەدەنى" دى كوردستان بگرين . كاتى ئەو نەبوو كە لەدواى تەواو بوونى قسە كانىيان لەمەر سەر كەوتنە كانى ئەو "مەدەنى" يەتە، پرسىيارى ئەوئەىيان لى بكم، كە لە كۆمەلگايەكى مەدەنىيدا، ئايا رەوايە ئەو هەموو مندالانە لەبەر دەرگاى "مەچكۆ" و

كتىبانەى كە ناوئىشان و وئىنەى كىژە مەمك و لىنگ مەيلەو و روتسە كانى سەر بەرگو دواى لاپەرەى رۇژنامە كان، كە بە گوئىرەى بىر كەرنەوئەى من، نە ئەو ناوئىشان و نە وئىنەى هەوئەس بزيئى ئەو كىژانەش، هارمۆنىيەكى هەيە لەگەل ژيانى شەقامى پر لەپىاوى بچم توورپەو شەكەتى ئەو شارەدا . ئەو ژنانەى كە بەمندالە ساوايە كانى كۆشيانەو لەناو كۆلانە تەنگەبەر و عاجباتىيە كانى شىخەلا دەرۇزەيان دەكرد، ئاوازى پارانەوە كانىيان بۆ خىر پىكردن هئىندە خەمەينەر بوو، ئىتر نەمتوانى ئەو بازارپە سىخناخكراو لەو هەموو شتە بى پەيوەندىيانە لەگەل يەكتەدا، بىنمەو . لەوئەش ناخۆشتر، قەلس بوونى ئەو هاوپىيانە بە خۆ نمايشكردنى هەتاو لەبەهايەكى گەرمى خۆى بوو، كە تاوئىك هئور نەدەبوونەو تاكوو گولەبەرۇژە فرۆشكى سەنگسار كەمىك گولەبەرۇژەم بۆ لەناو ئەو رۇژنامانە بكات، كە لەبەر هەوال و راپۆرتە پىفكراو و لىكچوونىيان لەيەكتى و رووىيان زەرد ببوو . تىپەرىن بەخالى كۆنترۆلە كانى ناوشارىش بەفىر بوونى سلاوئىكى شىوازى بەرپرسىارانە، يان سواربوونى قەمەردى "مۆنىكا"، لە سەر ئىشەى شىرىتەى راوئەستانى ئۆتۆمبىلە كان و گومانى تىرۆرىست بوونت رزگارتەدەكات . لەو رۇژانەى كە دەهاتىنە ناو شار، دەموىست ژمارەى ئەو ژنانە

## نسیی نما

ئاخۆ مەلا ژنەکانی کوردستان بە هونەری نووشتە و بەخت ھەلھێنانەو ھە کاریگەرییان بەسەر ژنانی کوردستان زیاترە، یان ژنە فیمینستەکانی پشت میژو نوینەرەکانی ناو پەرلەمان و ریکخراوەکانییان؟

بەئێ، ھەولێری ئەمجارە، وەك ھەولێری رابردوو نەبوو، بەلكو ئیستا، بە گەرەلاوژە ئۆتۆمبیل، رەنگی خەمۆکی خانوو نیوچەلە بە بلۆك دروستکراوەکانییەو ھە لەیادەو ھەریبەکی تالانکراو دەچوو.

ئەو شارە لەچەندان گەرەکی تازە، کە پیکھاتەبەکن لەتیرە و خیلەکان، چەند تەلاری بەرزى لە نمونەى شیراتۆن، کە لە ناو ھەرێمى شاردا قووتکراوەتەرە، وینای ھەرارکی دیکھاتی ئاغاھەك، یان پیکھاتەى خیزانیک کە باوکیکی دەمپراست و ئەندامەکانی ژیرەو، دەنوینیت.

ھەر لەدیمانەى یەكەمى ئەو شارەدا مرۆڤ ھەست بەو دەکا، کە میکانیزمی دەسەلات، لەسەر شیوازی ھەرارکی سیستەمى باوکسالاری ھوكمەدا. بۆیە ھاوڵاتیبەکانی کوردستان کە لەمەر ئەو ھوكمەتە دەدوین، باسی قانون و دام و دەزگایەکان ناکەن، بەلكو ئاماژە بەچەند ناوی ناسراو دەکەن. چونکە ئەو ناوانە وەك ھیمایەك لەو دەسەلاتە، ھەم خۆیان قانونن، ھەمیش پیادەکەری قانون. بۆ نمونە، کە ھاوڵاتیبەك

دەروربەرەكەى كاری ھەمەئالی و سبوغی بکەن؟ ئاخۆ ئەو "مەدەنى" یەتە تەنیا بۆ مندالی لپرسراوەکانی حیزب و ئیویەبە؟ ئاخۆ لەکۆمەلگای مەدەنییدا مندالی نابی ناچاری کار بکریت. ئەو کۆمەلگایە مەدەنییەى کە بیر لەو مندالاتە ناکاتەرە، کە لە باوھشی ئەو دایکە بەدبەختە سوالکەرانی گەرە دەبن، چۆن نەوھەى کى مەدەنى پەرورەدە دەکا؟ بەئێ، ھەزمان دەکرد، ئەوجارە لە "کۆنفرانس" ی داھاتوو، یان لە "دیمانە و چاوپیکھوتن" ھەکانی راویژکاری "کیشەى ئافرەت و ژنانی کوردستان" ئەو ھەمان بۆ روونبکەنەرە: بۆ لە کۆبونەرەو ھە قسەکانی سەر تەلەفزیۆن و رۆژنامەکاندا، مافەکانی ژن و ئازادیبەکانی ھیندە بوژاویە، کەچی ئەمرۆ ئەو ھەموو کیژە لەدوای پۆلی شەشى سەرەتایی و دووی ناوھندی ناچار دەکرین واز لەخویندن بێنن؟ بۆ ژنیکی تەنیاى "مەدەنى"، نەك سەرتاپا داپۆشراو بە جلی گەرم، زۆر بەدەگمەنى لەناو شاری ھەولێردا دەبیینریت؟ بەلام دەترسم ئیوھش بەو ھەلامیکی سۆسیۆ-مەدەنی و شاراییەو ھەلپین ئەو ھەمیوویەکی کۆنى کولتووری ھەولێرە؟! دەبا ئەو فیمینستەکانی ناو تەلەفزیۆن و راویژکاری "ئافرەتانی ریکخراوە حیزبى" ھەکان راقەبەکی ژنگەراییانەمان لەسەر ئەو دیاردەبە بۆ بکەن:



## نسیپنما

خویندووو باشه، چۆن دوتوانی به "زانیاری کشتوکالی" نهوهیه کی نوئی له ژیانیه په نابهری ولاتیکی ئیسلامی وهك ئیژان و پاشماوهی نه نفالی سه دام له دایك بووه، پهروه ده بکات؟ دواتر، لهو به شهی، که چووم بۆ لای ئه لوه ند دزهیی، تا وهك مامۆستایهك له مهر وانه وتنه وه له کۆلیژی سۆران، له گه لیدا تووشی شهپر، نهك گفتوگوۆ بکه م، دیمه وه سه ر نمایش کردنی "شانۆ"ی ئه لوه ند دزهیی و بۆینباغه کشتوکالیه که ی.

بۆیه ئه مرۆ له کوردستان زۆرن ئه وانیه که له داتیره کان بهرپوه بهرو کارمەندن، که چی نه لهو پیشه خویندویانه و نه ئه زمونیشیان ههیه.

ههردوو دسه لاتی کوردی، به ئاگا و بی ئاگا، به هوی هه ر به هانهیهك بیته، بهرپرسیارن له ئاراسته کردنی ئه و کۆمه لگایه به هه رارکیکراوه.

هه ر بۆیه ناویشانی زۆرینه ی شویته کانی ناو شاره کانی کوردستان، به ناوی مزگه وتو، خانووی لپپرسراویک و گه ره کی فلان خیل و... دهناسریتته وه. لپیره دا دیارده کانی شارو کۆمه لگای مه دهنی و ده ولته تی قانون، له ژیانیه کۆمه لگا نایینرین، به لکو ته نیا له شاشه ی ته له فزیۆنه وه ده بیسرین.

له وه ی لسه کوردستاندا، ئامانجی تاکه که سه کان، وهك هیگل باسی ده کات، له دواجاردا له بونیادنانی ده ولته تا بهرجه سته

به دوای کارو باریکو ئه رکیک، کیشه یهك و... هتد ده چیت، نالیته ده چمه داتیره ی پهروه ده، شه هیدان، زیندان و... هتد، به لکو باس له ناوی لپپرسراویکی دیاریکراو ده کات، که ئه و کاره که ی بۆ ده کات و بریارده ری دوای کاره که شه.

لپیره وه بانگه شه ی "کۆمه لگای مه دهنی" کوردستان ده بیته قسه یه کی کۆمیدی. چونکه له سه رتاپای کوردستاندا، تاکه که سه کان وهك ئه ندامیکی جه سته ی ده ولته ت خوی پیناسه ناکهن، به لکو وهك وابه سته ی پیاویکی بالاده ست خویان ناس ده کهن، که ئه مه ش نمونه ی هه رارکی ئه قلی کۆمه لگای خیله. میکانیزمی ئه و هه رارکیه ش له سه رتاپای توپزه کانی کۆمه لگای کوردی، له نووسه رانه وه بگه تا ده گاته توپژی کاسبکاران، کارایه. نووسه ر له پیتگای قانون و مه رجه کانی له مافه کانی خوی نادویته، به لکو له پیتگای ناوی که سیکی بالاده ست، که ره نگه زۆر جار ئه و که سه هه ر په یوه ندی نییه به و بواره وه. لپیره دا نمونه ی دکتۆری کشتوکال، ئه لوه ند دزهیی، که سه رۆکی کۆلیژی پهروه ده یه له زانکۆی سۆران، ناوه رۆکی گالته جارانه ی "پهروه ده" ی ئه و دسه لاته روونده کاته وه.

ده کری پیرسین: ئه لوه ند دزهیی که ئاغایه که و به مه نه هه جی سه رده می به عس کشتوکالی

## نسیی نما

ماددی و خەونی رووکەش. خەلکی بۆ ئاكارى دەستەبەرکردنى پارە وابەستەیی لىپرسراو لە شىۆەى وابەستەیی بە سەرۆك خىل نامادە دەكرىت. ئەك گەران بە دواى خویندن و فېربوونى پېشە و زانیارى نۆی. لەو پڕۆسەيەدا خەلک بە جۆرىك پەرورده دەكرىت، كە گرنگ نیه كەسىك لە كوردستان و ئەوروپا و چۆن دەژىت. بەلكو گرینگ ئەوەيە، وەك مەكینەيەك، پارە خپرى بكاتەو. بە كورتى وەك رۆبۆتىك كراو بە دىلى پارە و بەرخۆرى شتەكان.

لێرەو هاوارى "عەدەم" ى نیتشەبیانەمان بە یاد دیتەو، كە لە سەدەى نۆزدەدا پېشبینى روخانى بەهائە ئەخلاقىەكانى رۆژاواى كردو جارې لە داىكبوونى ئەو مرۆفە نوێیەدا. ئەمپۆ لە كوردستانیش، وىپراى پەهەندە جیاوازهكانى دياردهى كوردستان و رۆژئاوا، تەنگەژەى روخانى ئەخلاق و بەرخۆركردنى بەهائەكانى مرۆفە لە قولبۆونەوهداىە. ئەمپۆ كۆمەلگای كوردى، لە برى دروست كردنى ئاگایى نەتەوەيى، بەهائى فېربوون، هانسان و پەروردهكردنى دۆخى كۆلتورى، برەو بەگيانى بە كالاوبوونى دەدرىت. ئەو دياردهیە نووسەرگەل و تۆیژىكى فرەى بەرھەم هیئاو. بە دەربېرىنكى تر دەتوانین بلىین، كە ئەمپۆ سەرتاپاى دەزگا و بلاوكراو رۆشنىبىرەكان وەك بازارىك سەیر دەكرین، ئەمەش كایەو رۆلە

نابیتەو، بەلكو نامانجى ئەو دەسەلاتەى كوردى، بەرھەمھێنانەوەى پروانگەى ھەراركى خیلە لە بۆتەى دەسەلاتىكى بە ناو ھەلبژێردراو مەدەنییدا.

دەكرى دیمەنى بانگەشەكانى نووسەرانى ئەو حكومەتەى كوردستان لەگەل شوانىك، كە مۆباىل و تەلەفۆن بەكاردینىت، یان لە كەنالەكانى سەتەلاىتەو دەمەنەكانى سەرتاپاى جیھان دەبینىت، بەراورد بكەین. بەو مانایەى ئەو بە جیھانىبوونى بازارى سەرمایەدارىە كە شوانىكى كوردستانى ناچار كردووە مۆباىل و سەتەلاىت بەكار بىننىت، ئەك بونیاد و مەرجى ژيانى ئەو. بەھەمان تەرز نووسەر و سیاسەتكارى كورد، وەك رەنگدانەوەيەك لە كۆمەلگا و بونیاتى خۆیان قسە لەو دەستەواژانە ناكات، بەلكو مۆدەيەكى دەرەكى ناچارى دەكات گوزارە لەو بەكات. بۆیە نە بەبەكارھىنانى مۆباىل دەتوانىت بونیات و ژيانى شوانىك بگۆرپىت و نە قسە كردن لەو دەستەواژانەش مانای گۆرپانى ئاوەزى نووسەر و دەسەلاتدار و بە مەدەنى بوونى كۆمەلگایە.

مخابن ئەمپۆ لە كوردستاندا پڕۆسەيەك لە رۆخانى ئەخلاقى و كەلتورى و بەهائى جوانیەكان لە ئارادایە. لەو پڕۆسەيەدا مرۆفە بۆ ئەو ھاندەدرىت بىت بە مەكینەيەك كە ھەوەسى

## نسیی نما

بۆیە مرۆ دەبی مانەوہی مانایەکی بەھایە ئەخلاقییەکان نەکات، کە کۆمەلگای کوردی جارێک ھەلگری بوو.

لێرەدا دەبی بە جەختکردنەوہ بلییم، کە کیشە و مەرگی ئەو بەھایە ئەخلاقییە ئەمەری جفاکی کوردستان، ھەر تەنیا لە ئاستی دەسلەتدا لە ئارادا نیە، بەلکو کۆی بونیاد و پیکھاتەکانی کۆمەلگای کوردی تەنیوہتەوہ.

ئیسماعیل کوردەو جەمال پیرە بە میوانداریە دۆستانە کەیانەوہ دیدارە کەیان خۆشتر دەکرد. ئیسماعیل وەکو نووسەر کتیب گەلیکی لە بواری ھزرو کۆمەلناسی وەرگێراوہ و نوسیوہ. وەک بەرپۆبەریکی گۆڤاری نما و ناوەندی رۆشنبیری نما، لە دەرەوہی مەرجە سیاسییەکان، کە ئەمەری ناوەندە رۆشنبیریەکانی پۆشیوہ، لە گەل ھاوڕێییەکانی ھەول دەدەن پەوتییکی رۆشنبیری چالاک بھولقیینن، ئیسماعیل کوردە لە دیداری یە کەمدا، وەک دیمەنە سەوزایی و دەوہنی رواندز دیتنە بەرچاوان، لی بەدەم گەتوگۆوہ بەرەو ھونەری سەرکەوتن بە رێچکەکی نادیری شاخی ھەندریین میوانداریت دەکات. ھاوکاتیش وەکو نووسەریک، لەبری قسەکردن، بە کردەوی نووسین لە ئامادەبوونی خۆی دلنیات دەکاتەوہ.

لەم ئیوارە ھۆگرەدا مۆتەلیب پێشینیازی کرد لە رێگای بنکەکی رۆشنبیری گەلاویژی نووی، کۆرپیک

کۆلتوریەکانی چەمکی رۆشنبیری و نوسیینی سووک کردوہ. لەم دیدەوہ، مەیلی خەیلانیئەدنی دەست لە ملانیی تاراوگە کراو لە گەل شوین و یادە دلگیرەکان دەکەوینتە کیشە.

۹

ئەو ئیوارەییە کە لە گەل برادەرە ئەزیزەکان، مۆتەلیب عەبدوللا، ئیسماعیل کوردە، جەمال پیرە، رزگار، حەمە عەباس و دوو ھاوڕێی تریش، کە محابن ناوہکانیان لە یادم نەماوہ، لە سیتنتەری رۆشنبیری نما دانیشتین، یە کێک بوو لەو دیدارانە کە شوین پێی لە یادەوہریم ناچیتەوہ. تازە دانیشتنە کەمان بە دەم گەتوگۆو خواردن و خواردنەوہ کەنەوہ گەرم کردبوو، فەرھاد پیربال لە گەل منالە ژیکەلە کەوی رۆدان سەردانی کردین. دەمیٹک بوو، دوورو نزیک لە گەل فەرھاد پیربال یە کترمان دەناسی. فەرھاد دەیزانی مەیلی گەرانەوہم بۆ کاری وانە گوتنەوہ لە زانکۆ ھەییە. بەلام ئەو، وەک مامۆستایەکی ناسراو لە بەشی ئەدەب لە زانکۆی سەلاحەدین، وێرای دەرپرسی ھەستی پێخۆشبوون لە ھاندانی ئەو مەیلەیی من، بەلام لە پارەوی قسەکانیدا حەزیکەیی دلپانەیی ئەم بەدی نەکرد.

ھەرچۆنیک بیٹ، من ئیستا لیرە شوین پێی نیگایەکان لەسەر ھەننەیی تاراوگە دەنووسمەوہ و لەویش ژیان بەسەر قەداری خۆلباراندا ئاوالایە.

## نسیپنما

رۆشنبیریشیان خوین تالو دزیو کردووه. ئەوهی که بۆمن خەمەیتنەر بوو، تەنیا نەو پیرانی ئەو دوو کیژە نەبوو لە نامادەبوونی کۆرەکەى من، بەلکو پرسسیارە سادەکەى کیژە خویندکارەکەى ئەدەبیات بوو، که حەزى لیبسوو تىگەيشتنىک لەسەر چۆنیەتى شىعر نووسىن بزانی، بەلام ویدەچوو لە کەش و هەوايەکی نائومیدانەدا دەژی. بۆیە بە دەربیرینىکی سادە گووتى ((حەز دەکەم شىعر بنوسم و نازانم کو فىترىم)). من شتىکم بە زەیندا نەهات کە بەم دەم و دەستە بتوانىت ئارەزووى ئەو کیژە خویندکارەى کۆلیژى ئەدەبیات بەدى بینىت. جەمال پیرە، وەک بە پیلەو هاتنى من، خویندەنەوئى کتیب و شىعرى بۆ پىشنیاز کرد. بەهەمەحال، وابزانم زۆرىنەى مامۆستایەکانى کۆلیژى ئەدەبیاتى زانکۆى سەلاحەدین، نووسەر و شاعیرى بەناوبانگ و زار قەرەبالغى کوردن، کەچى کیژىکی خویندکارى ئەو بەشە، بەدوای پرسىارىکی سەرەتایى دا وێلە. هەر بۆیە گەر زانکۆیەکانى کوردى شوپى مەعریفە و ژيانى تازه دەبوون، خویندکارەکانى نەدەبوون بە پیاو کوژى (شیخ زانا). لەو دەمەى کەبیر لە زانکۆى کوردى دەکەمەو، کەلە رۆژگارى پابردوودا، مزگەوت و خانەقایەکانى کوردستان، چەندان نووسەرى بەرھەم زیندووى کوردیان بەرھەم هیئا، کە ئەوانە بناغە رپىژى

پیشکەش بکەم. منیش رازى بووم کە لە ژىر ناوى (گەرپان بە دواى خودىکی پەسەن لەناو مینگەلاندى ناپۆرەدا) ئەو کۆرە ئەنجام بەدەم. بەمەش هەول بەدەم لە پروانگەى مارتن هايدگەرەو تيشک بخەمە سەر خودى پەسەن و ناپەسەن و دواجارىش، وەک پروانگەيەک، ئەو خودى بەرخۆرکراو بە حیزبىکراو کوردى، بکەم بە ئاکامگىرى ئەو کۆرە.

ئەو ئیوارەيەى بەر لەوئى کۆرەکە دەست پىبکات، لە ژووریک لەگەل برادەرانى ناوئەندى رۆشنبىرى ما دانىشتبووین. لەگەل کاتى دەست پىکردنى کۆرەکەدا، دوو کچى خویندکارى زانکۆ هاتنە ئەو ژوورە، کە یەکیکیان خویندکار بوو لە پۆلى دووئەمى ئەدەبیات، بە لەچەکىک رووخسارە ئەسەر و چاو پەشەکانى گەمارو دابوو، رازى نەبوو تەوقە بکات، ئەو ویتىش وا بززانم خویندکارى ئابوورى بوو، بەلام ئاوئەلاو بزىوانە نامادەيى خۆى جەختدەکردووه. ئەو دوو کیژە خویندکارە پربوون لە حەزى گفوتگۆ و ژيانىکی کۆمەلایەتیانە. بەلام ئەو بارە کۆمەلایەتى و رۆشنبىریەى کە ئەمپۆ روونساکبیرە دەسەلاتدارەکانى کوردستان دروستیان کردووه، نە هەر بواری ئاسانکردنەو و هاندانىان لەبەردەم ئەو نەوئەلاو، بە تايبەتى کیژە لاوئەکان داخستووه، بەلکو بچمى روونساکبیر و جەستەى

## نسىيىنما

ئاسىيىيە كانى ئەفراندىنى ئاسىيىيە تازە كانى  
ھىزاندىن جىلەقكردىنى پروانىنە باۋە كان نىيە لە  
ژيانى كۆمەلگادا، بەلكو دەستەبەر كوردنى  
دەسكەوتە مادى و سەرکەوتنە پروكەشەكە كانە.  
ئەو دىاردەيەش يەككە لە بەرھەمى يارىيە كانى  
حزب و دەسلەلات. لىرەدا نووسەرى كورد وازى  
لەو ھىناۋە، كە ۋەك بەرھەلستكارىيەك لە دژى  
قەتسىمانى بەھاي ژيان كوردەى نووسىن بناسىت.  
بەلكو نووسەر لە پىناۋى فراوانكردىنى ئەو بازارە  
ماددىيەدا رۆلى دەسلەلاتى سەرکوتكەر  
دەگىپت. لىرەو نووسەرى كورد لە برى ئەۋەى  
فشارىك بىت لەسەر دەسلەلات و رەفتارە  
ترسناكە كانى، دەبىتە وپنەيەك لە وپنە كانى ئەو  
دەسلەلاتە. بەمجۇرە لاي مرقى كورد وپنەى  
نووسەر و دىاردەى رۆشنىبىرى دەبىتە  
كۆمەلگايەكى دووبارە بى ناۋەرۆك. لەۋەش  
زىاتر، لە دۆخىكى وادا، ئاسىيە جىاۋازە كانى  
نووسىن دەكەۋپتە بەر ھەرەشەى فرامۆشكردن و  
گۆشەگىر كوردن. ئەگەر دەنگ و رەنگى نووسىن و  
نووسەرەك كەوتسە دەرەۋەى ئەو دىاردە  
گشتگىرىيە، ئەۋا بە پەراۋىز كوردن گەمارۆ  
دەدرىت و رىسوا دەكرىت. دواجارىش لەم دۆخەدا  
ئەركى نووسىن، نەك ھەر رۆلى ھىزىكى  
مەعنەۋى نىيە بۇ داكۆكى كوردن لەو رەھەندە  
بەھادارە كانى ئەخلاق و جۆشدانى بەرھەمپىنانى

رۆشنىبىرى كولتورى كوردىن. ئەمپۆ زانكۆى  
كوردى، كە گوايە سەرچاۋەى زانست و ئاسىيە  
نوئىيە كانى رۆشنىبىرىن، كەچى، نەك ھەر بوونەتە  
شوپىنك بۇ بىئومىد كوردن و دەمكوتكردىنى لاۋان،  
بەلكو ئەو زانكۆيانە بوونەتە سەرچاۋەيەكى چالاک  
بۇ پەرۋەردە كوردنى ساختەچى و پىاۋكوژان.  
كۆرەكە بە كارە جوانە كانى كاك پزگار بۆرە  
رەخسا. چونكە لەو دۆخە دېدۆنەگەى ژيانى  
رۆشنىبىرى ئەمپۆى كوردستاندا، ئەگەر ئەو  
نەبۋايە رەنگە كۆرەكەمان ئەو تامەى نەدەبوو.  
ھەرۋا ناۋى برادەرە كۆرگىپەكەم لە زەين چۆتەۋە،  
كە كۆرەكەى بە پوختى بەرپۆە دەبرد. بەلام  
پرسىيارى ميوانە كان، ۋەك ئەو خۇدە  
پروكەشنىراۋەى مرقى ئەمپۆى كورد،  
كۆرەكەيان بەرەو كىشەيەكى سىياسى برد. رەنگە  
كەمتەرخەمى من بوپت، كە سەرەتا بىرم لە  
شيانى ئەو مەيلەى گويگر لە بە پروكەشكردىنى  
ئەو باسە نەكردەۋە.  
لىرەدا دەبىت ئامازە بەۋە بكرىت، كە ئەمپۆ لە  
كوردستان بەھاي نووسىن چالاكىيەك نىيە لە  
دەرپىنى مانايەكى جىاۋاز لە بوونى نووسەردا،  
بەلكو نووسىن ۋەك كالايەك لە بازارى گۆشارو  
چاپخانە بالەدەستە كاندا دەرۆشرىت. نووسەر  
كارمەندىكە ھىزى خۆى لەو بازارەدا نمايش  
دەكات. كىبەركىيى نووسەر لەو بازارەدا،

## نسیی نما

زانکۆکانی کوردستانی دەکرد. ئەو لە روانگەیی ئەو زامیاریانەیی کە لەسەر ژيانی پيشمه رگايه تی و ژيانی خویندنی زانکۆی من هه یوو، چاوهرپیی ئەو هه بوو کە دەسلات و بهرپرسیانی زانکۆی کوردستان، به پهرۆشه وه پيشواز له هاتنه وه م ده کهن. ئاستهنگی ژيان له تاراوگه، هه ميشه، وهك برۆدسکی باسی دهکا، سهیرکردنی نووسه ر نییه وهك هه ر که سیکی تری تاراوگه نشین، به لکو ئەو وینایه رۆمانتیکی، یان ئیدیالییه شه، کە خه لکی ولاتی تاراوگه له سه ر میژووی نو سه ریك، یان هه ر که سیکی تر، دروستیده کهن. له روانگه ی ئیلینۆرای هاوړپیم، که سیکی نووسه ری وهك من ۸ سال زیاتر پيشمه رگايه تی کردییت و لیره ش له گه ل ئەو زانکۆی خویندییت، دوا ی ئەو هه موو ساله له ده ربه ده ری، ئەو ده سه لاته کوردییه ی ئەمرۆ، هه رنا زانکۆکانی، کە من له رۆژگاری شاخدا، یه کیك بوومه له هاو خه باتی، ده بییت ئیستا به ریزگرتن پاداشتم بکات، لیره وه بوونیك له نامۆبوون و عه ده م ده ستپیده کا. ئیتر کاته کان ی ژيان ده بیته حیکایه تیکی کۆتایی نه هاتوو. دوا ی هینانه وه ی هه موو به لگه وه بیانۆیه کان له سه ر سه رگوزه شته کان ی هه رزان بوون و نه مانی ئەو میژوو هه رابردوو هه "تالانکراو" هه تو،

بواره کان ی ئاگایی مه عریفی و هه سته ی جوانناسی، به لکو له سانسۆرکردنی ره فته ره ناعه داله ته کان ی ئەو ده سه لاته و ئاسته نگه مه ترسیداره کان ی کۆمه لگای کوردیش چۆکی داوه. بۆیه له و کاته کە چاره نووسی کورد له ناو ئەفسانه ی به دیوکراسی کردنی عیراق و دارشتنه وه ی ده ستوره نوویه کە ی ئاختراره، کەچی کایه کان ی رۆشنییری کوردی له ئاستی ئەو چاره نووسه دا ته واو په راوێزکراوه. له م دۆخه دا کایه کان ی ئەو رۆشنییری کوردیه، وهك ئەرکیك، ته نیا راپه راندنی بانگه وازو فه رمانه کان ی ده سه لاته. هاوکاتیش له و دۆخه سه ر گێژه دا، نووسه ری کورد، ژماره یه کی ده گمه ن نه بیته، ده سته وه سته وه له پيشکه شه کردنی خویندنه وه یه کی قولی ئەو دۆخه چاره نووسازی کورد، کە بتوانیته، وهك چالاک ی و کردیه کی کاریگه ر جله وی ده سه لاتی کوردی به ره و ئاراسته یه کی رزگار کار رابکیشیته.

۱۰

کچه هاوړپیکه م، ئیلینۆره، ده یزانی ئامانجی سه ره کی من له و سه ردانه دا، وانه گوتنه وه بوو له زانکۆکانی کوردستان. بۆیه به ر له وه ی دوا ی گێرانه وه ی سه رگوزه شته کان تری ئەو سه ردانه بکات، تامه زرۆ بیستن ئاکامه کان ی وه لامی

## نسیی نما

دەرفەتیک بۆ فەرامۆشکردن بە دیناکات. هەر بۆیە رۆماننوسی چیکیی تاراوگەنشین میلان کۆندیرا، لەدوای لیوانرێژبوونی رۆحی لە ئەزمونەکانی تاراوگە، گوتبووی: ئەگەر فەرامۆشیی نەبیّت مرۆف دەتەقیّت. لە رۆمانە کەسی "پیکەنین و فەرامۆشیی" دا کۆندیرا سەرگەردانە بە دوای هەڵاتن لەو یادە وەرپێانە رابردوو و فەرامۆشکردنیا. لە بەشی کۆتایی ئەو رۆمانە دا مەرگ پالەوانە سەرەکییە کەسی تامنی نا ناو رۆمانە کەسی تاکوو دوورگەییەکی مندالئشین راو دەنی و لەویش مندالەکان گەمارۆی دەدەن. بەهەمەحال، گێرانیە وەهی سەرگوزەشتەهی زانکۆی کوردستان بۆ کچە هاوڕێکەم کاریکی سادە نەبوو. ئەو گرافتەش لەبەر کولانە وەهی برینەکان و گەرانە وە بۆ ئەو دیمەن و رووداوە کۆمیدی و تراژیدیانە نەبوو، بەلکو لەبەر روخانی ئەو روانگە ئیدیالەیی ئەو بوو، کە رەنگە لە بێرکردنە وەهی ئەو تەرزە ئاسۆییەکی بیّت لە جوداوازی ژیان و جیهانبینی کولتوریک وەکی کورد، کە ئەمەش ئومیدە وارییەکی بیّت لە ژیانە ئەودا. لێرە وە کاتیکی بوون بە و مریکش مریکشە ناوەکیی و مەحالیگەرە گەمارۆ دەدریّت، ئەو تاراوگەییە چالاکانە بە دەم شۆرپوونە وە بەرەو ناخ ژیانە دەتەنیتە وە. دواجاریش سەرتاپای پەبوەندیی و ئاسۆییەکانی مانە وە دەبن بە حیکایەتەکانی تاراوگە.

بەم جۆرە بۆ ئەوەهی نیگای تاراوگەهی من بە جوانییەکی نمایشیک لە سەرگوزەشتە زانکۆ بۆ ئیلینۆرا بگێریتە وە، شیوازیکی لە پیکەنین و فەرامۆشکردنی یادە وەریی دەگریتە بەر.

پیکەگەشتنی رەوتی نیگا پاییزیەکانی تاراوگە و یادە وەری لایەتی، گەرانیک نیە بە دوای شوینیک لە دەروەهی تاراوگە و کۆتایی نیگایەکانی، بەلکو چینیە وەهی ئەو شوینییانەیی یادە وەرییە لە ئەزمونەکانی تاراوگە بووندا. بەم جۆرە لە دەروەهی جوگرافیا عاسییەکانی تاراوگە و ژانەکانیانیدا، لە مائی خوددا جینشین دەم.

ئەم نووسینەش، لە ئاراستەیی نیگایەکانی تاراوگەدا، شوین پێیەکانی یادە وەری سەفەر، وەکی نمایشیک لە تابلۆ، لە کۆپلە ستران و لە لەرینە وەهی پەیشگەل، دەچنیتە وە.

ماویەتی

۲۰۰۵/۸/۲۰

ستکھۆلم / سوید

## نسیی نما

