

## كيسه له كان نافرین

نووسینی: مونه یهد مه حمود (كاردو)  
Kardo\_van@yahoo.ca

دوو تیبینی پیووست:

- 1- ماوه یه کی چاك به سهر بهرهمینان و نیشاندانی فلیمی (كيسه له كانیش دهفرن) دا تیپه ریوه. به لام له بهر نه وهی فلیمه كانمان به په نجهی دست ده ژمیردرین. نه وه خستنه روهی باسیك له سهر هه ریبه كیكیان هه موو كاتیك زه روه تی هه یه.
- 2- له بهر دوور و دریزی نه م باسه ناچارم به چهنه نه لقه یه كه نه م گۆشه یهدا بلاوی بکه مه وه.

(4)

لۆژیک و زیاده روهی:—

له و فلیمانه دا كه روودای راسته قینه نه گپرنه وه سیناریست و دهرهنه ر نه بیته زور به وریاییه وه مامه له نه گهل نه م دوو چه مکه دا بکه ن. كه ده لئین لۆژیک، مه به ستمان هه ر كرداریك، هه ر رووداویك، هه ر دیارده یه ك بوونی یان روودانی نیمكانی هه بیته و نیشانه ی پرسیار درووست نه كات. رهنه گه له هه ندیك جوړی فلیما دا وه كو خه یائی عیلمی، موغامه رات و نه كشن هه ندیك زیاده روهی بكریت، به لام له كوتاییدا بینه ری نه و جوړه فلیمانه ده توان ته فسیریك بو نه و زیاده روهییه بدوژنه وه و له دهره وهی بازنه ی لۆژیکه وه بیگوژنه وه بو ناو بازنه ی لۆژیک. به هه من مامه له یه كه ی زور ناشیانه (نه زانانه) له گهل نه م دوو چه مکه دا ده كات، مه به ستمه كه ش جوان كردن و هه ست بزواندن بینه ره. من له م چوارچیوه یهدا پینج نمونه نه هینمه وه كه پیچ وایه به سه بو تیگه یشتن له و چه مکه نه و نه و مامه له سه قه ته ی كه به هه من له ته كیاندا كر دوویه تی.

یه كه م:— جیاوازی زمانی ناگرین و هه نگو

ناگرین و هه نگو خوشك و برای یه كن و پیکه وه ده ژین. هیچ ناماژمه یه كه به دا برانی ناگرین له هه نگو له رابردوودا نییه. نه مه ش به مانای نه وه دیت كه نه وان تا كاتی نیستا (واته 2003) به یه كه وه ژیانیان به سهر بردووه. نه وه ی كه جیی سه رنجه نه وه یه ناگرین به زاروهی سلیمانی (یان هه له بجه یی) قسه ده كات و هه نگویش به زاروهی هه ولیری. رهنه گه نه م ناكوکییه ساده بیته بهر چاو، به لام له راستیدا نیشانه ی پرسیار لای بینه ر درووست نه كات و وای نیده كات كه هه ست به نا واقیعی فلیمه كه بكات. یه كیك له و فاكتره گرنگانه ی كه فلیمی چاكی پی دناسریته وه نه وه یه كه بواری نه وه بو بینه ر ناهیلیته وه هه ست به وه بكات كه له به انبه ر فلیمیکدا دانیشتووه، به لكو كه ش و هه وایه کی وا ده خو لقینی كه بینه ر خو ی له ناو جه رگه ی رووداوه كانیا ببینیته وه. نه بیته سنووری خه یائی بینه ر نه و چوارچیوه یه بیته كه رووداوه كانی تیا نه گوزهری. واته بینه ر جگه له و لیكده انه وه ته حلیلانیه كه عیلاقه ی راسته وخویان به رووداوه كانه وه هه یه، خه یائی به لایه کی تردا ناچیت. كه واته قسه كردنی نه و خوشك و برایه به دوو زاروهی جیاواز نه و خاله یه كه بینه ر نه گه ر به شیوه یه کی كاتیش بیته له روه تی رووداوه كان نه ترازی نیته. رهنه گه به هه من كورپکی نه دوژی بیته وه كه هه مان (مواسه فاتی) هه نگوای هه بیته و زمانه كه شی هاو زمانی ناگرین بیته. به لام لیرده دا ده كرا هه نگو ناوها رابی نیته كه به زاروهی هه له بجه یی بدویته.

دووه م:— ته مه نی ناگرین

ته مه نی ناگرین له گهل كاتی رووداوه كاندا ده كه ویته دژایه تیبه وه. من به تیرو ته سه لی ناماژم به م خاله كر دووه بو یه باز دده م به سه ریا.

سییه م:— دیمه نی هه ولی خو سووتاندنی ناگرین

له م دیمه نه دا ناگرین له ناو رووباریكدا یه و یه كه دبه نه وتی به سهر خویدا كر دووه به شقارته كه ی ده ستی گر له په روه یه كه بهر ددها، پاش توژیک رمان و بیر كرده وه نه وه په شیمان ده بیته وه كه خو ی بسووتینیته. په شیمان بوونه وه و هویه كه ی جی ده هیلم، به لام پرسیاریک ده خمه روو، له كاتیكدا ناگرین سه رتاپا شه لاله به نه وت چ پیووست نه كات ناگر له په روه یه كه به رات بو نه وه ی خو ی پی بسووتینیته؟ خو ده كریته راسته وخو به شقارته كه ی ده ستی خو ی بسووتینیته. به لام به هه من ده یه ویت وینه یه کی جوانمان نیشان بدات، تابلو یه كه زیاتر نرخه جوانكاریه كه ی مه به ستی نه وه نه ك هیماو ماناكانی. وینه ی سینهمایی به جوانی نارخی نیته به لكو به ماناكانی پشت وینه كان.

چوارم:— به جیمانی پیلاوه كانی ناگرین

بینه ر دیمه نی خو هه لدانی ناگرین له شاخه كه وه نابینیته نه مه ش حاله تیکی ناساییه، به لام نه وه ی كه ناسایی نییه نه و ناماژه سه قه ته یه كه به هه من بو بینه ری دوژیوه ته وه بو نه وه ی به خو كوشتنی ناگرین بزانیته، نه وه ش به دوژینه وه ی پیلاوه كانی له لایه ن هه نگو وه. نییه چهنه جاریك نه وه ده بینن كه ناگرین ده یه ویت له شاخه كه وه خو ی هه لداته خواره وه. له وه ده چیت یه كه دیمه ن بیت و چهنه جاریك نیشان بدریته وه، كیشه كه لیرده نییه، كیشه كه له ویدایه كه ناگرین پیچ نه وه ی له قه راخ شاخه كه نزیک بیته وه پیلاوه كانی داده كه نیته و به پیچی پهنی و به چه زهره وه به ره و كه ناری شاخه كه ده روات، نه م چه زهر وهرگرتنه بو كه سیكه بجه نگی نیته بو نه وه ی روحی خو ی له كاره ساتیك رزگار بكات نه ك كه سیك بریاری نه وه ی دابیت روحی له جه ستی بکاته وه.

پېنجه م: پښت كړدى سه ته لايت له سوپای نه مریکا

نهم دیمه نه ته او د ژایه تی له کهل کسایه تی و جوری بېرکړنه وهی سه ته لايت ه وه هیه، سه ته لايتیک که به پېرۆشه وه چاوه پروانی ه اتنی سوپای نه مریکایه و خوی ناماده کړدوه بو پیشوازی کړدنیان و ته نانه ت له زور جیدا ووشه ی ئینگلیزی به کار دنییت وه که ناماژیه که به نزیك بوونه وهی سوپای نه مریکا و خو ناماده کړدی نهم بو نه و رووداوه چاوه پروان کراوه، که چی له پړیکدا بئ نه وهی هیج رووی دابیت سه ته لايت پښت له سوپای نه مریکا دهکات و به پیچه وانیه رپړه وی نه وانیه پاسکیله که ی تاو دهکات، دهگه ریمه وهو ده نیم له دریزه ی رووداوه کاندای هیج ناماژیه که نییه بو گورانی بیر و بوچوونی سه ته لايت سه بارت به سوپای نه مریکا، به و مانایه ی نهم گورانه کت و پره هیج ته بریریکی مه نتیقی پښتی ناگریت. دیمه نی ه اتنه ژوره وهی سوپای نه مریکا، دیمه نی که خانی له شتیکی چاوه پروان نه کراوه، دیمه نی که سه ته لايت روژی بو ده ژمارد، دیمه نی که هیج خراپه کارییه که ناداته پال نه و سوپایه. به مه به همهن نه و هه موو ته سه وره ته م و مژاوی دهکات که له سه سه ته لايت (کاک سه ته لايت) به بینه ری دابوو.

2005-8-22