

غروری وشه له تورگیکی نه شازدا... به زهیی هاتنه وه به کویله یه کی موژده به خش!!

نوری بیخالی

گوتاری رۆشنبیری فریدانی وشه و چه مک و په نابردن بۆ گوتراوه کانی خه لکی تر و خواستنیان نییه، هه مدیس وازیکردن نییه له پشتی ده مامک و ماسکی ساخته دا، ده مامکێک ته نکتر له بالی میش که بهرگه ی کلاو پوژنه یه ک و ده زووه تیشکیکی باریکی خۆر ناگری و هه ر زوو دیوه شاراوه و ساخته کانی ده بینرین.

یه کیک له نه خۆشییییه درمه کانی نیو جه سته ی رۆشنبیری، هاشوهوشی قه له می نه زۆک و عه قلی پاسیف و دنیا بیینی بارگای به ژه هری ئایدیۆلۆژیا و فس فس پاله وانیتی دۆراوه کان له شه پی خۆ سه لماندن و ناو دروستکردندا، غرور و موژده به شینه وه و خۆ به زلانی و بانگه شه ی فریاد پر سه یه له پشتی گه مه کانی زماندا، زمانیکی خواستراو له گه نجینه و مه عریفه ی ئه وانیت و کاویژکردن له سه ر گوتراوه کانیان، که ئه و عه قله پاسیف و دۆگمایه زۆر له وه هه ژار و ده ست کورت و ده سته پاچه تره، نه ک به ره میان بیینی، بگره خه یالیشی به لایندا بچیت. بۆیه هه ر له گه ل خویندنه وه ی یه که م وشه و رسته ی ورینه کانیاندا، هه ست به نه شازی و هه ناسه سواری ده که یه و پرستی ئه وه ت نابیت درێژه به خویندنه وه یان به ده یه ت، ره نگه هه ر ئه و دیارده نامۆ و نه خۆشییییه درمه ش بیت که له رابردوودا جه سته ی گوتاری رۆشنبیری و ئه ده بیاتی کوردی کرمی کرد بییت و شاعیریکی مه زنی وه ک (حاجی قادری کۆیی) ناچار کردووه بلێ:

چونکه شاعیر زۆر بووه له م عه سره دا

بۆته چه شری نییره که ر له م حو جره دا

چۆن ده لێن: (... به لغاو و زینکردن، نابیتته...!)، ئاواش که س به وشه ی زل و گوزارشتی قه به و وه عزدان و لووت به زری... یان به پیک هه لدان و دانیشتن له ته ک رونا کبیری کدا... یان به سازکردنی گفتوگۆیه که له گه ل بیرمه ندیکدا... یان به بوونی ژماره یه کی زۆری ئیمه یل و ژماره ی ته له فۆنی رۆشنبیران له هه گبه ی ئه درێسه کانیدا...، نه بۆته و نابیتته فه یله سوف و رونا کبیر و خاوه ن شوناسی رۆشنبیری!
بۆیه کاتی که ئه و که سانه سه رپشک بکه یه ت له نیوان ئه خلاقی رۆشنبیری و هه لویستی ئایدیۆلۆژیا دا، زۆر بییا کانه له پرۆسه ی خۆیه کلاییکردنه وه دا، جورئه تی ئه وه به خۆیان ده دن که کۆیله ی ئایدیۆلۆژیا و پیاوه کانی ده سه لات بن، به تاییه تی که سانیک له گه ل ره وتی (با) یه کی ناوه خندا سه ریان به مالی رۆشنبیریدا کردووه، هه ر خوا ده زانی چ قه ده ریکی ویرانه هینا ونی و سه رگه رمی ئه وه ن به ئه فسانه سه رابییه کانیان نه وه ی نوێ به نج بکه ن، که سانیک ها کا بینیت له به رده م لۆژیکی گفتوگۆی فیکر و مه عریفه دا له بی تفاقیدا به زین و چوونه وه مالی جه هل و دنیا ی خۆونکردن و خود له ده ستدانا.

هه ر له بهر ئه مه شه که ئه م حیکایه تخوانانه له هه ندی شوی نکاتدا (شوی نکاتیک که پاروویان تیدا چه ورتر ده بییت!) ئه فسانه و حیکایه ته کانی حزب و سوپه رمانی کائینه کانیان بۆ ده که نه داستانی نه مری، ده یانه وئی و ته لقینمان به دن که کاریگه ری ئه و کائینانه له دوینۆوه بۆ ئه مرۆ و له ئیستا وه بۆ سه ی درێژ ده بنه وه و پیاویسته ئه راده و بوونمان به دینه ده سته قه ده ری ئه وان، به لام که روخساری ده مامکدراویان ده رکه وت و خرایه بهر تیشکی حه قیقه ت، وه ک شیر به فه رینه ده توینه وه و کیسه ل ئاسا ده چنه وه قاوغی خۆیان.

چ جه هلیکه سه ببه ری خۆت لئ بییتته ئه ژدیه ا و پییت و ابییت ئه وه تۆیت (رۆسو و فۆلتیر و مۆنتسکیۆ و دیدرۆ... ی کۆمه لگا که ت و ئه و سوپه رمانه ی به بازو و توانا که ت شیشی (باستیل) ه ئازادی کورژه کانی دنیا که مان تیک ده شکینی، له کاتی کدا له به رامبه ر (موچه یه کی چه ور و ئیمتیازیکی حزبییدا!) به شه رمنیییه وه له سوچیکی شیشه به نده کانی باستیلی ئایدیۆلۆژییه که تدا گرمۆله بیت و پییت شه هامت و سه ره وه ی بیت... چ کاره ساتیکه کۆیله هاواری بیده نگی خۆی، به سه دای زوالی شوپرگیگ و گوتاره عه قلانی و هزه ئازادبخواز و سته م

و دىكتاتور توقىنەكانى سەردەمى رۇشنگەرى بچوئىنى... چ خەراباتىكە كورتهبالا بەژنى خۇى بەسەرکەشى كاراكتەرەكانى پروسەكانى گۆرپان و نوئىبونووه و شۆرپى كۆمەلایەتى چاخى نوئىگەرى بگىرى!!

ئەو لەپىدەرچوونەى ھەندى ئىنشائونوسىش، نوكتەيەكم بىردەخاتەوہ كە برادەرىك بۆى گىپرامەوہ . دەلئىن بەيانىيەك بۇقئىكى بچوك لەسەر لىئوارى ئاويك دەيەوى ماسى بخوا، بەلام لەگەل دەرکەوتنى تىشكى خۇردا كە ئاورپىك لەدواوہى خۇى دەداتەوہ سىيەرەكەى خۇى ەك كىو دىتە پىش چا و ھەست دەكات زۆر قەلەو و زەبەلاخە، ھىند لەخۇ بايى دەبىت واز لەماسى خواردن دىنى، گوايە پىى شەرم بووہ، لەكاتىكدا كەس خەيالپىشى لەلاى ئەو نەبووہ و ەك دەلئىن سفرى دواى فارىزەى دونىايى خۇيەتى، تا ئىوارە بۇقە شىنكە بە برسئىتى دەمىنئىتەوہ، كە دواتر دىتەوہ سەر حەقىقەتى خۇى و رۆژ ئاوا دەبىت و دەبىنى ئەو ھەر لەرولوازەكەى دىنئىيە و زىندەخەويكى خۇبەزلزانى بدوويەتيەوہ، ئىدى بواری ئەوہى نامىنى و فرىاي ماسى خواردن ناكەوى، بۇيە تا ھىزى تىايە خۇى دەكىشى بە زەويا و دەقىرئىنى، پەنجەى پەشىمانى دەگەزى و مەمنونى رەفىقىكى خۇيەتى ئەو شەوہ بەھاناىەوہ بىت تا لەبرسا نەمرى، چونكە فىز و لىوت بەرزىيەكەى بەيانى و برسئىتى بەرھەمى غوررەكەى، تەنانەت برسئىتى ئەو ھىشان لىپرىبوو فرىاي راوى مېشولە بگەوى... بەلام سەير لەوہدایە ئەو ئىنشائونوس و ەعزەدەرانە سوپ دەزانن ەكو ئەو بۇقەن، كەچى جورئەتى بۇقەكەشيان نىيە دان بەلاواى و خۇھەلكىشان و لوت بەرزى خۇياندا بنىن و لەو ەھمە پوچە بىنەدەر و لە بورجى عاجى خەيال پلاوى خۇيان دابەزن و بەشەھامەتەوہ دان بە ساويلكەى و بەسەزمانى و بى تفاقى خۇياندا بنىن!!

دەبەنگى لەوئىدایە باوہرت بە شتىك و فۆرپمىكى كارکردن نەبىت، كەچى بىت و شاباشى بۇ لىبەدەيت و لە مەجلىسان زورپناى بۇ بژەنى... گەمژەبى ئەوہى، نەك قەلەم، بەلكو خودى خۇت و كۆى ئىرادە و جەستە و ھەست و نەستت لەبەرامبەر پلەيەكى حزىيدا ھەرزانفۆش كرىبىت، سەرجمەى بەھا جوانەكان (كە بە نىفاق و دووقاقى و چۆن بەرژەوہندىت خواستى سەودايان لەگەلدا دەكەيت و بۇ نىيازەكانت تەوزىفيان دەكەيت) ەك كالاىەكى پوچ ھەراچ بەكەيت، كەچى بىت و وانەى ئەخلاقى نووسىن و ھەلوئىست و ئىرادە و شتى تىرىش...! بەخەلك بلىتەوہ، (مام ھەژار) گوتەنى: تا ئەوہى لە سوپ دۇراندووتە، لە كايە تىى بىنئىتەوہ! مەگەر ەرەب نەيگوتوہ: (فاقد الشى لا يعطى!).

خۇونکردن لەوئىدایە كە كۆيلەى يەقىنكى رەھا بىت و پىت و ابىت ئىدى لەدەرەوہى ئەو يەقىن و حەقىقەتەى تۇدا حەقىقەتى تر بوونيان نىيە، لەھەموويشيان وىرانتەر برابوونت بەو يەقىنە، باگراوند و پىشمرەجىكى ھوشيارى و ئاگايى و مەعريفى نەبىت و تەنھا رقىكى كوئىرانەى خۇيىنگرى خىلەكەيانە سەرچاوەكەى بىت، جا لەوہ سەلەفى و دۇگما ترچ كەسىكە؟ ئى خۇ سەلەفىيەت بەتەنھا لەسەر ئايىن و دەقەكانى تاپۆ نەكراوہ؟ لىرەدایە كە ساويلكەى و كالفامى ئەو دەنگە نەشاز و قامىشە وشكەھلائونە (نەك قەلەم!) ت بۇ دەرەكەوى، كە چەندە بىرگۆل و بىتفاقن لە دنياى فىكر و مەعريفەدا. لەوہ بىرگۆلتر چى، كەسىك لە رەھەندەكانى راپايى و جولەى بەردەوامى مرؤف لەناو حەقىقەتەكاندا نەگات و ھىشتا نەزانى گومان لەكوئى فەلسەفەدایە، بىت قسە لە فىكر و مەعريفە بكات و رووقايىمانە خۇى ەك پىشپەروى نەوہىك بناسىنى و گوتارە سادەگۆكانى بەناوى (روناكبىرى راستەقىنە!) بەسەر خۇيىنەردا ساغ بكاتەوہ و بىەوى خەلك ژيان و بىرکردنەوہ و دنياىبنىيان رادەستى قەدەرى يەقىنى رەھاى ئەو بگەن!؟

گالئەجارتىن شتى ئەو كەسانە ئەوہى لەپىشتى چاويلكەى تارىكەوہ دىن و بەرامبەرەكانيان بە جاسوس و خۇيان بە مونەزىر ناوژەد دەكەن و نوقلى خۇيان كە لە قوتوى ھىچ ەتارىكدا جى ناپىتەوہ و شوئىن نەماوہ لەسەر حىسابى گەزۆى بەرامبەر ھەراچى بۇ نەكەن و تەپلى بۇ نەكوتن، كەچى دىن و كالاگانى خۇيان بە ئەوانىتەر دەفروشنەوہ، مەگەر ئەو پالەوانە ئەفسانەبىيانە نزىكتەر نىين لەو بونەوہرەى كە بۇخۇى نەبوو، سۆرىكەشى لىھاتبوو!!

ھەق وايە كۆيلەى خاوەن قورگى نەشاز و قامىشى نەزۆك و ەقلى داخراو، كەسىك كە دنيايەكى يۆتۆپى و بىئەوہى كەس پىى بزانى لە خەيالدا نىدا بۇ خۇى دروستكردوہ و لای وايە لە نىوہندىكدا (كە بە ورئىنەكانى ئەو نامۆيە) دەخۇيىنئىتەوہ، داخ بۇ ئەوہ بخوا كە بەو خۇشخەيالپەى خۇى و خەونە چۆلەكەيەكانى لەھەردوو دونيا بووہ (بەمانا ئايىيەنىيەكەى نا!) و ئەو راستىيەش باش بزانى كە ھەر كەسە و بە پىوانەى ئەو، لەھەر شوئىنكاتىكدابىت، گەر بىەوى دەتوانى دروشم بازى بكات و جوامىرى و ھەلوئىست و شتى تىرىش...!

بەسەر ئەوانىتردا بفرۆشى و زۆر كالأش شاباش بكات، بەتايبەتى كاتىك كەسىك وەك (وشرمل سەرى لەخاكدا چەقاندبى و پىيى وابىت كەس نايىبىنى، بەلام جگە لەسەر، ھەموو جەستەى بەدەرەوہىه!)، چونكە لەبازارى حىكايەتخوانى (نەك رۆشنىبرى)دا، پروسەى ھەرزانفرۆشى وشە و ھەراچى ھەلوئىست و تەوزىفكردىنى سىما و وینەكانى خۆت بۆ ئەووتر زۆر ئاسانە، بەلام پىيوست و دووبارە دەيلئەوہ ئەوہمان لەياد نەچىت كە ھەر شتىك ببرىسكىتتەوہ زىر نىيە !!