

## نه و په نجره "یهی گوران مہریوانی بکهنه وه!"

نزار جاف - ئەلمانیا

له سلیمانی، ناوهرستی هفتاکانی سەدهی رابردوو بوو، له گەل کۆمه‌لیک نووسەر و شاعیری لاودا ئاشنا بووم. نازانم بۆچی و چۆن، بەلام شوینی بە یه‌کتر گەشتنمان چایخانه‌ی "قه‌لادزی" یه‌کان بوو، که کهوتبووه به‌رامبه‌ر ده‌رگا لاوه‌کیه‌که‌ی سینه‌مای سیروان. له‌و چایخانه‌دا، ئومید ئاشنا، عوسمان شه‌یدا، گوران مہریوانی، حه‌مه‌ رهنجاو، فاتح عیزه‌دین، محمەد عومەر عوسمان، محمەد سالح لاجانی و، نووسەری ئەم دێرانه کۆده‌بووینه‌وه و، هه‌ندیک جاریش خه‌بات عارف یان حسین سابیر" که پاشان به‌ حسین به‌فرین ناسرا" خۆیان به‌و چایخانه‌دا ده‌کرد. دیته‌وه یادم، ئومید ئاشنا یادی به‌خیر، هه‌میشه‌ باسی نووسینه‌کانی "جوهران خه‌لیل جوهران" و، شیعره‌کانی "والت ویتمان" و، "لۆرد بایرۆن" ی ده‌کرد. عوسمان شه‌یداش "یادی به‌خیر بیت"، به‌هه‌ناسه‌ هه‌لکێشانه‌وه، شیعری نوێی خۆی ده‌خوینده‌وه که تیایدا تیشکی ده‌خسته‌ سەر چه‌وسانه‌وه چینه‌یه‌تی. گوران مہریوانی، که مرۆفیکی که‌مدوو بوو، زۆربه‌ی کات هەر گوێبستی ئەم و ئەو بوو و، ناو به‌ ناویش باسی نووسینه‌کانی "تروتسکی" و، لینین و، ریژییه‌ دووبریه‌ ده‌کرد و، که‌م جاریش، له‌ ناکاودا پارچه‌ کاغه‌زیکه‌ی بچوکی ده‌رده‌هێنا" که پیم وایه‌ به‌رگی پاکه‌ته‌ جگه‌ره‌ بوو"، و، به‌ وردی شیعریکی له‌سەر نووسیوو. گوران مہریوانی، هەر وه‌ک چۆن کچیکه‌ی رۆژه‌لاتی شه‌رم له‌ باسکردنی هه‌ندی لایه‌نی ژیا‌نی ده‌کات، ئەمیش زۆر به‌ شه‌مه‌وه و، به‌ ده‌نگیکه‌ی نزم ده‌یگوت: شیعریکی تازه‌م نووسیوه، حه‌ز ئەکه‌ن گوێ لێ بگرن؟". هەر له‌و چایخانه‌یه‌ و، به‌و شیوازه‌ی که‌ باسکرد، گوران مہریوانی شیعری "په‌نجره" \*ی بۆمان خوینده‌وه. ئیستاش بیرمه‌، هەر دوا‌ی ته‌واو بوونی له‌ خوینده‌وه‌ی شیعره‌که‌ی، بێ ده‌نگیه‌ک که‌وته‌ نیوانمان، تا سه‌ره‌نجام ئومید ئاشنا شکاندی به‌ داواکردنی دووباره‌ خوینده‌وه‌ ئەو شیعره‌. هەر به‌و هۆیه‌شه‌وه، ئیواره‌ی ئەو رۆژه‌ چووین بۆ بارێ "پیشه‌سازی" ته‌نیشته‌ کتیبخانه‌ی گشتی و، ئیدی له‌وێ "په‌نجره" ئەوه‌نده‌ به‌ گوران دووباره‌ کرایه‌وه‌ تا پیم وایه‌ به‌ ته‌واوی بیزاربوو، ئاخ‌ر هەر وه‌ک له‌ سه‌ره‌تادا وتم، گوران که‌سیکی مه‌نگ بوو، زۆر هه‌زی به‌ قسه‌کردن نه‌ده‌کرد، به‌لکو پتر ئاره‌زووی بیستی هه‌بوو. ئەو کاته، من به‌ره‌می شاعیره‌ لاوه‌کانم بۆ زمانی عه‌ره‌بی وه‌رده‌گی‌را و، هه‌فتانه‌ له‌ هه‌فته‌نامه‌ی به‌غدایی "الراصد" دا، بلاوم ده‌کرده‌وه، حه‌زم کرد "په‌نجره" ش ورگی‌م، به‌لام سه‌یر له‌وه‌دا بوو که گوران مہریوانی هەر بیانووی جو‌راو جو‌ری ده‌هێنایه‌وه و، ئەم‌رۆ و سه‌به‌نی پێ ده‌کردم، تا ئەو رۆژه‌ هات که له‌ ده‌وره‌ی ساڵی 1978 دا، له‌یه‌ک دا‌براین و، ده‌نگی یه‌کدیمان نه‌بیست تا مانگی گه‌لاویژی ساڵی 2005. هەر که‌ جاریکی تر، پردی پێوه‌ندی نیوانمان والا‌بوو، ئەو له‌ سوید و، من له‌ ئەلمانیا، یه‌کسه‌ر و، به‌ر له‌ هه‌موو شتیک داوا‌ی هه‌له‌بسته‌ی "په‌نجره" م لێ کرد، گۆرانی‌ش هەر وه‌ک ئەوه‌ی که له‌ سه‌ربانی‌که‌وه به‌ریده‌یته‌ خواره‌وه، سه‌رسام بوو و، بۆ چه‌ند چرکه‌یه‌ک بیده‌نگ بوو، پاشان به‌ دم نهرمه‌ پیکه‌نینیکه‌وه وتی: چی په‌نجره‌ی بیر

هینایتهوه؟ من له میژهوه وازم له شاعر نووسین هیناوه! بهلام ئهوهنده پیم داگرت لهسه ر داواکارییه کهم، تا سه رهنجام گفتی ئهوهی پیدام کۆششی خوی بکات تا بومی بدوژیتتهوه و، تا ئهوهندهی بۆشم ددهوژیتتهوه، پارچه شاعرکی به ناویشانی "هیلین" بۆ رهوانه کردم. ئهوهبوو رۆژی 26 - 9 - 2005، دواى سى مانگ گهران به دواى پهنجهره کهیدا، سه رهنجام دوژیهوه و، بۆى ناردم، بهلام له گهه "پهنجهره" کهیدا، چهند رستهیهکی بۆ نسیبووم که لهوانه:

(لهو رۆژهوه دواى ئهم شاعرته کردوه، به شوینیدا ویلم تا دوژیمهوه. وهلی به دوژینهوهی خهمیکت بۆ دروست کردم که کهمجار ههمبووه! ئهوجا نازانم سوپاست بکه م یا(لهعنهتت) بۆ بنیرم!) له راستیشدا، ههلبهستی "پهنجهره"ی گۆران مهربوانی، بهرهمیکی زۆر نایاب و، پر له رههندی جیاواز و، جوړاو جوړه و، دهکریت به چیایهکی دابننیه ههر که دهگهینه لوتکه دهبنین ئیمه له بناری چیایهکی بلندی دیکه داین و، بهم جوړهش بهردهوام دهبن تا، له نیوان زنجیره چیاکهی پهنجهره کهی گۆران مهربوانیدا، شتیکی ونبوو له خۆمان و، له ناخی خۆمان ددهوژینهوه. پهنجهره، نهک تهنها لهو کاتهدا، بهلکو ههنوکهش، بازدانیکی نائاساییه له ئاسمانی شاعری کوردیدا و، له میانهی وشه و رستهی ساده و ساکارهوه، خوینهر بهرهو دهریایهکی بی بن په لکیش دهکریت. ئهوه "پهنجهره"یه، که له نیوان بهرامبهر و کهسی سییه م و خوددا دیت و دهروات، ئهوه نامۆیییه که بیرتولد بریشت له شانۆ داستانییه کهیدا، بهرجهسته کردبوو، به جوانی رووبه پرووی دهبنهوه. گۆران، که لهو سه ردهمه دا چه پینکی "تیر و پر" بوو، به باشی درک بهوه دهکریت که یاساکانی دیالکتیکی ماتیریالیزم له دیرهکانی ئهوه پهنجهره یه دا شوینی خوی کردوتهوه و، ههر بۆیه کار و کاردانهوه، ریژهی و رهایی و، کات و شوین به جوړیکی فهلسهفی گونجاو له ناو شاعره که دا تاووتهوه. گۆران مهربوانی له سوچیکی پهنجهره کهیدا دهلیت:

ئهمه شه تلی ماچیکیتی لهسه ر سینگم!  
ههر که شه و دی،

سهوز دهبی و گه لا دهکا!  
رهگو ریشهی له خاکی پشتم گیر ئهکا!  
وهکو بلی:

"ئهمه نیشتیمانی منه،

دهفرموو تو هه لم کیشه!"

ئهو پیوهندییه جه دهلییهی که لهو دیرانهی سه رهوه دا دهرده که ویت و، ئهوه ته داعییه نهرمه ی که لپی دهکه ویتتهوه، ئاکام و واتای نویی لی هه لده قولیت. له په نایهکی دیکه ی پهنجهره کهیدا گۆران دهلیت:

ئهو پهنجهره یه بکه رهوه!

ئه گهر بونی گهرمه ئارهقی ئهوه نه بی،

دلّم،

سینه م،

ههتا دەرۆزه‌ی ژیانم،

داخه‌ره‌وه!

شاعیر لیڤه‌دا، وتار ئاراسته‌ی به‌رامبەر ده‌کات و، له‌خودوه‌ بۆ‌کەسی سێیه‌م "که‌ یاره‌" ده‌رۆات و، ده‌سه‌لات ده‌به‌خشیت به‌رامبەر که‌ بێتته‌ دادۆر له‌ ئاستی راستی هه‌ستیدا. به‌لام ئه‌وه‌ی که‌ لیڤه‌دا سه‌رنج راده‌کیشیت، ئه‌وه‌یه‌ که‌ شاعیر کاتیک داوای کردنی په‌نجه‌ره‌ ده‌کاته‌وه‌، له‌ هه‌مان ساتدا گیرۆده‌یی خۆی به‌ "بۆنی گه‌رمه‌ ئاره‌قی ئه‌و" راده‌گه‌یه‌نیت و، کردنه‌وه‌ی په‌نجه‌ره‌ بۆ هاتنه‌ ژووره‌وه‌ی شنه‌ بایه‌کی تازه‌ نییه‌، چونکه‌ گۆران مه‌ریوانی هه‌ر به‌ چه‌شنی "شیلهر" که‌ ده‌لیت: (گه‌ر هه‌ناسه‌ی تۆ نه‌بێ شنه‌با ئه‌و بۆنه‌ خۆشه‌ی نابه‌خشیت) ئه‌میش "واته‌ مه‌ریوانی" راده‌گه‌یه‌نیت: ("بۆنی گه‌رمه‌ ئاره‌قی ئه‌و" له‌ "شنه‌ی" هه‌موو دنیای پێ خۆشتره‌.

له‌ قوژبنیکی تری ته‌ماوی په‌نجه‌ره‌که‌یدا، گۆران مه‌ریوانی ده‌لیت:

ئو په‌نجه‌ره‌یه‌ بکه‌ره‌وه‌!

من،

بۆنی هه‌ناسه‌ی ئه‌و،

له‌ نیو شنه‌ی

دنیا‌دا

ده‌ناسمه‌وه‌!

به‌لام له‌ لایه‌کی تری په‌نجه‌ره‌که‌دا، ده‌لیت:

له‌ دووریا، له‌ بنی تابووتیکی بیکۆتاییا نوقم.

ئهری تۆ....!!

پیش ئه‌وه‌ی سه‌رم بێتته‌وه‌،

په‌نجه‌ره‌یه‌کم بۆ دابنێ!

با هه‌ناسه‌یه‌کت هه‌لمژم.

له‌و دوو کۆپلییه‌دا، که‌ "یار" له‌ یه‌که‌م کۆپلییدا، که‌سی سێیه‌مه‌ و، له‌ دووه‌میشدا، به‌رامبهریتتی! له‌ یه‌که‌م باس له‌ هه‌ناسه‌ی ناسراوی یاری ده‌کات و، له‌ شنه‌ی دنیای جیا ده‌کاته‌وه‌، که‌چی له‌ دووه‌میشدا، راسته‌وخۆ و، به‌ر له‌ سه‌ر نانه‌وه‌ی "واته‌ مه‌رگیکی خۆیستی"، داوای هه‌ناسه‌ هه‌لمژین له‌ یاره‌که‌ی ده‌کات و، به‌مه‌ش مه‌ریوانی ده‌خوازیت مه‌رگیکی خۆیستی خۆی "یاخود نه‌بوونی" له‌ "بوونی" هه‌ناسه‌یه‌کی ئه‌ودا، به‌رجه‌سته‌بکات و، ئه‌م ئاراسته‌ بیه‌وده‌یه‌ی که‌ له‌ په‌نجه‌ره‌دا سه‌ر هه‌ل ده‌دات، ئاراسته‌یه‌کی قووتر له‌ رووی شیوه‌ و ناوه‌رۆکه‌وه‌ به‌ هه‌لبه‌سته‌که‌ ده‌به‌خشیت. سه‌یرتر له‌ وه‌ش، گۆران له‌ کۆپلییه‌کی پیشتردا، له‌ باسکردنی راسته‌وخۆی یاری خۆی ده‌پاریزیت و، هه‌مان شیوازی بیه‌وده‌یی ده‌گریتته‌ به‌ر کاتیک ده‌لیت:

ئه‌گه‌ر دووری نه‌بایا

مرۆف هه‌رگیز له‌ شه‌قامی ته‌مه‌نیا

ئاوا نه‌ده‌بوو.

ئای دووری چۆن بووی به‌ پرد

له نيوان بوون و نه بوونيا!

ههلبهته ليرهدا، سهربارى ئهوهى رووبهرووى ئاراستهيهكى فلسهفى نوي له پهنجهردها دهبينهوه، ئهويش بهراوردكردى كات وهك پرديك له نيوان بوون و، نهبوونى ئهودا، بهلام له ههمان كاتيشدا، ئهم كۆپليني دابرائيكي كاتييه له بنچينهى ههلبهستهكه و، مهودايهكه بۆ پشهودان و، بيركردنهويهكى نهرم، ههر به شيوازي "نامؤ"بييهكهى بريشت له شانؤ داستانييهكهيدا، بهلام ههر وهك شاعيريكي فارس دهليت:

ژيان دهرهنجامى نهبوونه

سرووديكي ناتهواوى بوونه!

مهريوانى خهريكه ههمان واتا دهردهبريت بهلام به شيوازيكى ديكه. موزهفر نهواب له ديره شيعريكيده دليت:

تؤ كنييت؟!

بهسههاتى ئهم بايهت چييه؟

ئا لهم كاته پر له گومانهشدا سهر ددهيت!

مهريوانيش به ههمان ئاراسته، داواى كردنهوهى پهنجهرهكان دهكات، ئهوههئدى جار داخران و كردنهوهشى لايهكسان دهبيت، بهلام له دهرهنجامى كوتايى مهبهستيدا، ژيان وهك بههايهك، به بوونى يارهوهى دهبهستتهوه، كاتييك به راشكاوانه دان بهوهدا دهنيت كه:

من،

بئ ههناسهى تۆ،

دهمرم.

كوتايى هيئان به ههلبهستى "پهنجهره"بهو دهربرينه راشكاوه، پيوهنديهكى به شيوازي مامهلهكردنهوه لهگهله رههئدى رۆمانسيدا لهوههلبهستهدا ههيه. ئيستاتيكيهتى بابتهى رۆمانسيش پتر قولتر و پر واتاتر دهبيت كاتييك به جورىكى ناراستهوخؤ و، دوور له بهكارهيئانى وشه ئاساييهكانى سۆزدارى بهرجهسته بكرت.

پهنجهره، دهرهويهك بوو له كات و شوينيكي دياريكراودا، له قولايى گيان و دلى گۆران مهريوانيدا كرايهوه و، ئهگهر بهردهوامى و، پهريه پئ بدراييه، ئهگهرى ئهوه ههبوو ريئازيكي تاييهتى بؤ خؤى له جيھانى شيعرى كورديدا، دروست بكردايه، كهچى بهداخهوه نازانم بؤچى ئهوه پهنجهرهيهى گۆران داخرا و، چهند پهنا و پاساريكى ترى له ئاسمانى شيعرى نويدا نهختهروو؟!

\*پهنجهره

ئهو پهنجهرهيه بكهروه،

با بؤنى ههناسهيهكى ههلمژم.

من ئهوهتا، لهسهر جيگاكم،

كەوتومەتە ناو تابووتى بى كۆتايى مردنەوہ.

ئەويش ئىستا،

لەسەر جيگاگەي ئەتليتەوہ و،

چنگ لە پيخەفەكەي گير ئەكا.

دليشم لەسەرخۆ،

تك،

تك،

بەسەر بەردى سينەمدا ئەتويتەوہ و،

بىرېرى پشتم داخ ئەكا!

.....

ئەو پەنجەرەيە بکەرەوہ!

ئەگەر بۆنى گەر مە ئارەقى ئەو نەبى،

دلّم،

سينەم،

هەتا دەروازەي ژيانم،

داخەرەوہ!

.....

ئەمە شەتلى ماچيكتى لەسەر سينگم!

ھەر كە شەو دى،

سەوز دەبى و گەلا دەكا!

رەگورپشەي لە خاكي پشتم گير ئەكا!

وہكو بلى:

"ئەمە نيشتيمانى منە،

دەفەرموو تۆ ھەلم كيشە!"

....

ئەگەر دوورى نەبايا

مرؤف ھەرگيز لە شەقامى تەمەنيا

ئاوا نەدەبوو.

ئاي دوورى چۆن بووى بە پرد

لە نيوان بوون و نەبوونيا!

....

ئەو پەنجەرەيە بکەرەوہ!

من،

بۆنى ھەناسەي ئەو،

له نيو شنهى

دنيادا

دهناسمه وه!

.....

له دووريا، له بنى تابووتىكى بيكوتاييا نوقمم.

ئهرى تۆ...!!

پيش ئه وهى سه رم بنيته وه،

په نجه رهيه كم بو دانى!

با هه ناسه يه كت هه لمزم.

.....

من،

بى هه ناسه ي تۆ،

ده مر م.

گوران مەريوانى - سلیمانى