

پياسهيه بهنيوسروتەکانی (سوتان لەنسر می ئیوارە لیلهکاندا)



نوسینی: تەھاسلیمان

taha sleman17@yahoo.com

خا وەنی دیوانە شیعری (سوتان لەنسر می ئیوارە لیلهکاندا) لەنزیکەو دەناسم و ئاگاداریشم لەوێ (ئەو) ھەمیشە کەم دەنوسێ و ھەزێ لەخۆ دەر خستن نیە، لەبری ناوی راستە قینە خۆشی (کۆزان) ی وەک ناویکی خوازراو ھەلبزاردووە کۆی نوسینەکانی پێیلا دەکاتەو. بۆیە لێرەو ھەمیشە ناوە راستە قینە کە خۆی بەکار دینین، (مەحمود عەلی ھەرەج) بەلام ئەو ھەشمان بێر ناچێ (کۆزان) ئەو ناوە خوازراویە کە قالیبوی ئەندیشە بەمانا فراوانە کە، و گەر میانیش ئەو پانتایە سوتماک بویە کە شاعیر لێیەو ئەشنای توخم و ڕەگەزەکانی ئەندیشە بوو بەردەوام دەیەو ئەنھێنی و سروتەکانی بگا و نازار و ژانەکانی بکاتە شیعەر. دور لەمجامە لە (مەحمود، ڕونتر) ئەو (دەییەو) شیعەر بکاتە ئاویستانی ئەندیشە ژیان، ئیتر ژیان لە ھەر بستە جیگایەکی ئەم گۆزەویە بێت . بەلام قەت زیدی خۆی لەبیر ناکا، واتا ئەو جیگە کە لێیەو ئەشنای ئەندیشە ژیان بوو کە بیگومان گەرمیانی ئەنفال و سوتان و ھەلقراچانە. ئەکرێ لێرەدا بەپرسیاریک (شیعەر) (مەحمود) بدوین، بەم شیوایە: ئایا مەحمود شیعەر دەنوسێ یان شیعەر وەک کایەیکە مەرۆیی مەحمود ئەندیشە پیکەو گری دەداو سەرەنجام ھەردوکیان دەبنە تەواو کەری یەکتەر؟ (مەحمود) لەزینگە یە کدا لەدایک بوو ژیاو ھەلکەتووە راستی و ناراستی ژیاوی ناسیو، لێوان لێو لەژان و نازاری بەسوێ. یەقینیش لەوێ (ئەو) بێھەلکۆلینی ناوەخنی ئەندیشە و نازار ناتوانی بژی و چاوی یەک رستە (شیعەر) خۆی داخا . بەلکو (ئەو) ھەمیشە ئەندیشە و نازار لەرپگای شیعەرەو دەینوسیتەو دەییەو بێتە ئاویستە (قەیرە کچیکە گەرمیان، منالیکە جگەرە فرۆش و دەستفرۆش و ئاوفرۆش و پاشماوی ئەنفال، کریکاریکی بۆکرۆز لێھاتوی نیو دلرەقیی ژیان، پیرەپیاویکی لیکەوتە ییدالە لەژیان، پیرزنیکی ھەناسە ساردو ڕوخسار و نچر و نچر بو، گالۆکی دەستی شوانیکی پیدەستی کاکی بەکاکی گەرمیان، تەنیا یی پرزۆل پرزۆل بون ، خۆشەویستی پرلەترس و داب و نەریتە دواکەوتوکان) و ھتد ئەمانە و زۆری تر دەبنە ئەو پانتایە فراوانە جیھانینی شیعەر لای شاعیر و لەفۆرم و وینە شیعیری بالۆ زمانیکی پاراودا، دەیانوسیتەو. یان بەمانایەکی تر و ڕونتر شاعیر بۆساتیک لە زمان و جیھانە ناسکەکی (شیعەر) دورناکەو پیتەو و وەک مەلەوانیکی شارەزا بالەمەلەو پشتە مەلە و ھتد خۆی دەکا. وەک خۆشی دەلێ (ئەو) دەکوژی ئاویستە ڕەنگ دانەوێ ئەو بیدەسلاتی و خوین بەربون و لوتشکاندنە مەرۆفەکان بێت کە بەردەوام دەسلات دەیان پلشینیتەو، ئەو ھەرخۆ دەلێ (من گەردەسلاتدار بوبایەم شیعەر نەئەنوسی) کەواتە ڕۆژیک لە ڕۆژان شاعیر نەبوستووە نایەو شیعەر وەک ژانریکی گەنگی ئەدەب بۆ پلەو پایەو پیاھەلانی ئەوانە خوینی مەرۆف دەمژن و جەستە مەرۆف دەھارن بەکاربیاو شاباشیان بکا. ھاوکات نایەو لەرپگای شیعەرەو بێتە ئمپیریا تۆریایی ھانجانندی جوانی و پرزۆل پرزۆل کردنی ئاویستە ژیان. ڕەنگە دروستیش بێت بلێین (مەحمود) کارایانە و شارەزایانە ئیش لەسەر سروتەکانی ئەم لایەنە دەکا و توانیویستە وەک بەشەرمەو ھاتووتە ژورناو ھاش بەسەلیقە و زیریەکی تەواو مامەلە لەگەڵ رستەو وشەو وینەو ڕۆحی شیعەر بکا.

کەواتە بەر لەھەموو شتێ دەتوانین ئەو بێژین (مەحمود) شیعەر دەنوسێ و شیعیریش (مەحمود) دەنوسیتەو، (شیعەر) لای (ئەو) ئاویستەو جیھانەیکە کە خۆی خۆی و ژینگە و دەورو بەرەکیکی و کایە جیا جیاکانی ژیاوی تیا دەبینیتەو، بەدیو کەکی

تريشدا (شيعر) (ئەو) ۋەك ئەندىشەۋئازار دەن خويىندوھيان، (مەحمود و شيعر وسىتەۋە. بۇ پۇچونى زياترو زانينى زياتر دەتوانين بەم چەند نمونە شيعرييە و) بناسين.

بۇزاۋاي زۆل(كاتى دەستى كۆرپەيەكى

ناوشارەكەم

درىژئەبىت بۇگىر فانى

زەۋى دەگرى

پەنجەى رووبار

شەپۇلىكە وئاۋازى مەرگ

لەكەنارى ھەئەسىنى

خۇرىش كچى براۋە

لەحەزمەتى بوونە بوكيا

ھەناۋى خۇى ئەسووتىنى(لاپەرە(19)

شاعىر دەپەۋى لەرپىگاي ئەم شيعرەۋە پىمان بلى من لەشارىكدا دەگوزرىم ، لەھىچ شارىكى ترناچى و تىببە لەتراژىدىا. يان دەپەۋى بلى ئايا ئىۋە دەزانن شارىك ھەبە ناۋى (كەلارە) و (من) تيايدا رۇژانەۋ سات بەسات لەبىنىنى وئەۋ دىمەنە ھەئقر چاۋەكانى ناۋ ھەناۋىدا ، دەسوتمىم و دەبرژىم. بدىۋەكەى تريشدا دەپەۋى بلى لىناگەرپىم پرۆسەى ئەم ھەئقرچانە بەئاسانى بەسەرمدا بگوزەرى ، بەلكو تەنھا شيعرە بۇ ئەۋ كە لىيەۋە ئاۋىنەى ئەم راستىە دەبىنى و دەپىكاتە دوامالى ئاھى ئەۋ ھەناسانە.

ۋەك لەكۆپلەيەكى ترى ئەم شيعرەدا دەلى:

ئەى كۆرپەلەى كراس تىتۆل

ھۇشارەزاي

شەقامى پرکۆلانى چۆل

ئارام بگرە

ئاولەكاسەى سەرمابخۆرەۋە

لاشەم لەتكە

بەۋپىنج پەنجە وردىلانە

دەستى پارە بۇ ويژدانم دريژمهكه

شاعیر لیږدا لەشتی نادوی کەبونی نەبی، بەلگو ئاهی هەناسەى منائیک دەنوسیتەووە کە رۆژانە دەستی پارانەووی خیر و سەدەقەى لیپان دەکاتەووە ، بیگومان ئەم منائەش وینەى دەیان وسەدان منالی تری ئەو دەقەرەیه (گەرمیان) کە (مەحمود) تیایدا یەكەمین تالی موی چەناگەى سپی کرد، یاخود تیایدا (شاعیر) تاسەر مۆخ ئازار گوشوییه تی و دەیگوشی. بۆیه ناتوانی بەناسانی دەستبەرداری ئازارەکنی بیټ لەمنائیکەووە تا پەك کەوتەیهك و هتدلهووش گرنگ تر ئەووەیه (شاعیر) ئەم ئازارە بەزمانیکی پاراو کەخودی منال و پەك کەوتەکانیش لیی تیدەگەن دەنوسیتەووە. ئەو دەترسی ، ترس لەووی کەدایکیک سوال دەکاو کۆرپەیهکی لەباوشدایه ، هەمان کۆرپە لەژیر چەقۆی بازاری بیسۆزو خوشەویستیدا دەپلیشیتەووە دەتاسی . خەم دەخوا خەمی ئەووی کى چارەنوسی لیوان لیو لەمەترسی ئەم منالە دەرەوینیتەووە. ئاخەر ئەو ترسی لەوویە کۆرپەى ئەم کۆرپەیهش بەم دەردو ئازارەووە بتلیتەووە بۆهەمیشە نەزانى بزەى خوشی ژیان چییه . کەواتە خەمی (محمود) خەمی تەنها

منائیک نیە کەبۇ دەرەمى یان دیناری یاخود نانیکى گەرم یان چوکلیتی و هتد لەپیان دەکاتەووە ،خەمی تەنها ئودایکەشى نیە کەکۆرپەیهك دەگریتە کۆل و بۇ (خیر) لەپ یان دەکاتەووە، بەلگو خەم بۇ ئابندەى نەووەیهکی لەو شیو دەخواو پیی وایە ئەووە غەدرو ناهەقیهکی گەورەیه بەمرؤفایه تی و مایه یی بیدەنگ بون و قبول کردن نیە. دەسلاتیس لەهەر کوپیهك بیټ مەحکومە بەم تاوانە .

لەشعیری (کەلار) ولەلاپەرە(29) دەئ:

(ئای لەخەونى هەتیویکی هەژار

بەکراسیکی کون کونەووە

کۆلان کۆلان بە پیی پەتی

دەرگا بەکلۆم دراوہکانم ئەکو تی)

شاعیر دەیهوئ پیمان بلئ (ئەو) بەهەتیوی گەورە بوە(بیباوکی) ، و پیی پەتی وکراسی کون کونی لەبەر کردووە ، واتە حەزی کردووە وەك هەرمنائیک بەجلی جوان و لەژیر میهری باوکایه تییدا گەورەبی، وەك نەریتیکیس لەکۆمەلگای کوردیدا هەستی بەووەکردووە کەبیباوکی دەرديکی کوشندەیه وئیش ونازاری زۆرە، بەلام پیدەچئ ئەگەر (ئەو) باوکی بەمنالی جیی نەهیلایه و بەهەتیوی گەورە نەبوایه ، نەشعیری بنوسیایه و نەلەوینەیهکی ئاواها بەرزی شیعریدا گوزارشتی لەخەمی هەتیویکی پیپەتی و بیدەرەتان نەکردایه . وەکی تر ئەم منالە نەدەبووە جار دەری بەهار وەك لەشعیرەکەدا دەئ:

دەبابرۆین بەهارە

(خرپى حاجى) مەمکەکانی پرپونە لەناوی تەزیو

وەك یۆحەنا

ئەولەکەناری ئەردەنەووە

گوناهى خەلکی دەشۆردەووە

ئاوی خرپش بیگوناهى ئیمەى دەخواردەووە)

ئەو (خېر حاجى) كەدەكەۋىتە رۇژئاۋاي (كەلار) و چەماۋىكى بەھارەيە بەجوانترين وېنە ي ئەۋدەمەي منالى و ھەتئويىتى خۇي دەزانى ، بەلام دېت تەۋزىقى دەكات بە ھاتنى (يۇ ھەنا) ، زىادېرۇيش نىە گەربلېين دويىنى ئەمېرۇۋ سبەينىش ئەو منالېتتېيە شاعىر مەبەستىيەتى چاۋەرۋانى سېي و بېدەرەتانى دەيان شېلېي و دەيان پلېشېنېتتەۋە. بەدېۋەگەي تىرىشدا (ئەو) دەيەۋى لەناخى ھاۋرېيەتى ئەو منالەدا بتويىتەۋە ، ئازار بوەتە مېژۋى دويىنى و ئەمېرۇۋ ئايندەي. لەلايەكى ترەۋە لەھايكۇ شەرىكى ترەدا بەناۋنىشانى (ھەراچى ھېزۋ سۆز)لاپەرە(70) لەۋىنەيەكى كامل و ئاستىكى بەرزى ھونەرىدا دەلئ:

كاتى بەھاي ھېزى مرۇف

ۋەكو سۆزى تياترۇكان

ھەراچ كرا

جېھانىكى پېر برسېتى

لەئارەقى كرىكاران دامەزرىنرا

ئەم شېعەرۋ رافەي ناۋەرۋكەكەي ئەو راستىيەمان بۇساغ دەكاتەۋە كەئىشى شاعىر ، ئىشېكى جېنايەتتە و تېگەيشتىشى لەمەسەلە جېنايەتتەكان كائامانەۋە سادە نىە.بەلگو تەۋاۋ گرى دراۋە بە سىروشتى ژيانەۋە، يان زادەي ملەلانېكانى سىروشتى ژيان و توخم ۋرەگەزەكانىتى. بەلام ئەو دېت بەزمانىكى سادەۋ وېنەيەكى پېرمانا مەسەلە جېنايەتتەكان شېتەل دەكاۋ خورد دەكاتەۋە و دەيەۋى خۇي و دەۋرۋبەرەكەي لېتېگەيەنئ.

دەبى مەسەلەيەكى لەم ھەۋلە شېعېرىيە (شاعىر)دا قسە لېبەكەين ، ئەۋىش (ئەنفال) ە . رەنگە زىادېرۇيى نەبى ئەگەر بېلېين كەس ۋەك گەرميانىك لەنھېنېيە سەخت ۋكوشندەۋ پېرلە تراژىدىياكانى (ئەنفال) نەگا. ئاخىر (ئەنفال) كۆستېكە ياخەي كۆي تاكەكانى گەرميانى تاسەر ئېسقان گرتەۋە دورىش نىە گەربلېين نەۋەي نويى گەرميان، لەئەنفالەۋە فېرى نوسىن بون و ئېشى ئەنفال و مەترسىيەكانى راي كېشاونەتە نېۋدنىاي نوسىن و ژانرەكانى ئەدەبەۋە بەتايبەت (شېعەر). (مەحمود) ۋەك نەۋەبەكى پېش (ئەنفال) ئەم راستىيە دەزانى و بەردەۋامىش ۋەك شېعرو ۋەك نوسىن لەنېۋ كايە جۇراۋ جۇرەكانى(ئەنفال)دا ئېشى كىرەۋەنمۇنەيەكېش لەئىشەكانى ئەم دەقەيە،كەلەم دىۋانەدا بلاۋبوتەۋە ،بەناۋنىشانى(ئەنفال) لەلاپەرە(74) بۇ (80) بلاۋبوتەۋە:

(قسەي سولتانه)

باپىرم نەيتۋانى درەۋى پاقر بېت

ئەگەرنا چۆن تۋانرا

دۋاي چەندسال بنوسرى

كنايى پالەيى ھەتا شارەزور

زۇردارى ئارەب كىرەنى خاپور

شاعىر دەيەۋى بەسەرەتايەكى مېژۋى دەست پېبكا ۋەۋبەۋە بگەرپتەۋە بۇ گېرپانەۋەي حىكايەتى ئەنفال (شارەزور) كەتيايدا

شمشیری پالەوانەکانی ئەنفال پێش چەندین سەدە ، ئەنفالیان دەست پێکردو کوشتن و برین و تالانیان ھەلەن کردو کەزبەیی ئاھرەتی کوردییان کردە نوکی شمشیرەکانیانەوہ.

(قەسە ی سۆلتانە

شەرم و شکۆیە بو پایەیی گەورەتان

میژوو مان پاک نەبیّت لە خێلی تیکدەران

من ھیزی یەزدانم

قەلەمی خوڤنوسی قورعانم

من یاساو فەرمانم

ممن خوینی رژاوی

عەلی و عومەر و عوسمانم)

ئەو پێی وایە کلتوریک لەئەو پەری بەر بەریەتیدا دوینێ ھیرشی ھینا بو، خوینی ناھەقی دەرژان و بەرپاست و چەپا ھەناسە ی دەخنکان. ئەمڕۆش ھەمان کلتور ھیرشی (ئەنفال) دەست پێکردوہو جەستەو کلتور و رۆشنیریمان تیک و پیک دەشکینێ. ئەو پێی وایە (بەعس) بەرھەمی ھەمان کلتور و بیرکردنەوہیە، بروانە چی دەنوسێ:

ئازار و نیسان سالتیک بوو

میژویان بە خوینمان ئەنوسی

بەزەیی برینی پەلوپۆی لاشە بو

باوہری ئاینیم لەنوکی شمشیری

وہقاسدا ئەبیینی)

ئەوزیتەر رۆدەچی و دەبیّتە پارچەپەک لەتراژیدیای ئەنفال ، ئەوہتا لەوینا کردنی دیمەنی پیرە پیاویکدا لەنوگرە سەلمان دەلی:

پیرە پیاویک لە چۆلەوانی عەرەردا

برپاری دا

ئیتەر دەست نویتەر بەئاو نەگری

ئاگری کردە ئاو

بو تەلقینی ئیسک وپروسکی

ئەومنالە ی

سەگەکانی عەجایی کوری باپیری

لەت لەتیاکرد

بەگشتی ئەگەر چی من پێم وایە ژان سوئی و تراژیدیای ژینگەییەکی داھیزراو، (مەحمود)ی والیکردووە پوڤکاتە شیعەر یان شیعەر بنوسی، بەلام راستیەکی تریش هەست پێدەکەم ئەویش ئەوویە توخم و ڕەگەزانەییە لەکۆنەستی (شاعیر)دا دەبنە پائەنە و دەیکەنە پارچەییەکی لەشیعەر. پێویستە ئەویش بلیین (مەحمود) کەم دەنوسی بە لام شیعەر دەنوسی و بەوریایشەووە مامە ئە لەگەڵ زمان و موسیقا و وینەیی شیعەریدا دەکا.

ماوەتەووە بلییم ئەوقسانەیی من لەسەر ئەم کۆ شیعەری (مەحمود) نەرەخنە و نە لیکۆلینەووەن ، بەلکو تەنھا قسەو بەئاگابونی منن لە (شاعیر) و تواناو سەلیقەیی شیعەری، هیواداریشم بەم چەن قسەییە تۆزیک لەئەرکی خۆمم بە جیھینابیت.