



## دهستووری نوێ و تاقیکردنهوهی کورد له کهرکووک . . .

### خهسرو پیربال

رهشنووسی دهستووری عێراقی پاش گفتوگوییەکی درێژخایان ته‌واو بووه و ئێستاکه که‌وتوته پروسه‌ی ده‌نگدانه‌وه، نه‌گه‌ر به‌ ئینسافه‌وه مێژووی میلله‌تی کورد بخوێنینه‌و و قوناغه‌ی یه‌ک له‌دوای یه‌که‌کان و ده‌ستکه‌وتی شه‌رو دیالوگه‌کانی سه‌رکرده‌یه‌تی سیاسیی هه‌لبه‌سه‌نگین، ده‌کری، نه‌و ره‌شنووسه‌ی که‌ سه‌رجه‌م هه‌یزه جیاوازه‌کانی میلله‌تانی عێراق به‌ رێککه‌وتنیکی گونج‌او قه‌بوول بکری، گونج‌او له‌گه‌ڵ جیوپولیتیکی نه‌مڕۆکه‌ی رۆژه‌لاتی ناوه‌راست و ولاتانی ده‌وروبه‌ری کوردستان، نه‌و ره‌شنووسه‌ی ده‌ستووره، که‌ وه‌کو جووڕیکه‌ له‌ رێککه‌وتن، به‌به‌راوورد له‌گه‌ڵ رێککه‌وته‌نانه‌کانی تری کورده‌کان له‌گه‌ڵ حکومه‌تی به‌غدا، جووڕیک له‌ کاملی و ته‌وافوقی نه‌ته‌وه‌یی پێوه‌ دیاره و هه‌روه‌ها، لایه‌نی نیۆده‌وله‌تی و عه‌ره‌بی تییدا به‌شاره، نه‌وه‌ش وای کردوه، که‌ نه‌م ره‌شنووسه، نه‌گه‌ر زورینه‌ی ده‌نگی میلله‌تانی عێراقی بگریته‌ خوی، نه‌وه ده‌کریت باس له‌ دووباره‌ بنیاتنانه‌وه‌ی کومه‌لگای نویی مو‌دیرنی، دیوکراسی ئازاد بکری، نه‌وکاتیش ئاسایشی نیشتمانی و هه‌یمنی و سه‌قامگیری کومه‌لایه‌تی دروست ده‌بیت له‌سه‌رتاسه‌ری عێراقدا .

نه‌م ره‌شنووسه، هه‌ر پاش له‌دایکبوونی، له‌ چه‌ند لایه‌که‌وه، رووبه‌رووی رهنه‌ و تیروانیی جیاوازی بوته‌وه، له‌وانه‌یه، له‌سه‌ر چه‌ند خاڵیکدا، تیروانیی و تیگه‌یشتنی جیاوازی هه‌بیت، به‌لام نه‌وه‌ی ئاشکرایه، که‌ شانه‌ی کوردستانی، به‌ شیوه‌یه‌کی یه‌کگرتوو، سه‌رجه‌م هه‌یزه‌ لایه‌نه‌ جیاجیاکان و بون و رهنه‌کانیان له‌گه‌ڵدا بووه‌ له‌و دانووستاندنه‌ درێژخایانه‌دا، نوێنه‌ری سه‌رجه‌م ئاین و نه‌ته‌وه‌کانی تری کوردستانیان له‌گه‌ڵدا بووه، له‌ به‌غدا هه‌موویان پێکه‌وه، له‌ دیالوگدا بوینه و

مه‌سه‌له‌کان به‌ شیوه‌یه‌کی ته‌وافوقی چاره‌سه‌رکراون، له‌و پروسه‌یه‌شدا، نه‌میریکا و ریک‌خراوه‌ی نه‌ته‌وه‌یه‌که‌گرتوه‌کان قسه‌ و به‌رنامه‌ی خ‌ویان هه‌بووه، واته‌ به‌رژه‌وه‌نده‌یه‌کانی نیشتمانی هه‌یزه‌ سیاسییه‌کان و ئاژهنده‌ی نیۆده‌وله‌تی ئاویزه‌ی یه‌کتروینه، نه‌میریکاش لێره‌دا، به‌ به‌رنامه‌ و پێشنیار لایه‌نیکی نه‌کتیف و یه‌کلاکه‌ره‌وه‌بووه‌ له‌ گه‌ڵا‌که‌کردنی پرۆژه‌که‌ و ئاماده‌کردنی ره‌شنووسی ده‌ستووره‌که‌ . . .

ده‌ریاره‌ی نه‌و خا‌لانه‌ی که‌ بو‌ کورد جیگای پرسیار و رهنه‌ن، به‌تایبه‌تی ده‌ریاره‌ی چاره‌نووسی که‌رکووک، که‌ پاش هه‌ولێکی زوره‌وه‌ ماوه‌ی ئاسایکردنه‌وه‌که‌ی له‌ ۱۰ ساله‌وه‌ کرایه‌ دووسال، نه‌وه‌یش به‌هه‌ول و کوششی گروپی کوردستانی له‌و دانووستاندنه‌دا، نه‌میریکا دووسات، له‌ژێر فشاری چه‌ند لایه‌نیکی، پێیان باش بووه‌ که‌ دوو‌بخری، لێره‌شدا، هه‌قیقه‌ت نه‌وه‌یه‌ که‌ کیشه‌ی که‌رکووک کیشه‌یه‌کی ئالوز و قورسه، هه‌ستیاره، بو‌ ئاسایشی نیشتمانی و نه‌ته‌وه‌یی میلله‌تانی ناوچه‌که‌ . . .

مخابن له‌ پراکتیکدا، نه‌میریکیه‌کان به‌گوتیه‌ی هه‌لسوکه‌وتیان له‌گه‌ڵ سه‌رکرده‌یه‌تی کوردستانی، تیروانییان بو‌ مه‌سه‌له‌ی که‌رکووک، وه‌کو پرسیتیکی نیۆده‌وله‌تی هه‌لسوکه‌وتی له‌گه‌ڵدا ده‌که‌ن، پێشنیار و ( چاره‌سه‌ری گونج‌اویان ) بو‌ هه‌یه، نه‌و شیوازه‌ یه‌کلاکردنه‌وانه‌یه‌ که‌ سه‌ریه‌شه‌ و گه‌رفتیکی گه‌وره‌ بو‌ سه‌رکرده‌یه‌تی سیاسی کوردستانی دروست ده‌کات، نه‌وه‌ راسته‌ که‌ دیالوگه‌که‌ی به‌غدا، فره‌لایه‌ن و فره‌ره‌هه‌نده‌ و تیکنالۆبووه، به‌لام نه‌میریکیه‌کان، له‌ زور شوێندا، خوی و خوی به‌ته‌نیا یه‌کلاکه‌ره‌وه‌ و پرپارده‌ریبووه !

پرسی هاو‌په‌یمانییه‌ تیمان له‌گه‌ڵ نه‌میریکا: له‌وانه‌یه‌ نه‌و ره‌شنووسه‌ی ده‌ستوور،

دواین تاقیکردنه‌وه‌ی کورد نه‌بیت له‌گه‌ڵ نه‌میریکادا، روژانی داها‌توو، گه‌لیک له‌و جووره‌ رووبه‌رووبونه‌وه‌ و نه‌زمونانه‌مان له‌گه‌ڵ نه‌میریکادا هه‌بیت، لێره‌شدا نه‌گه‌ر نه‌خشه‌ی نوی ی ناوچه‌که‌ و به‌رنامه‌ی ئیستراتیجی نه‌میریکا بخوێنینه‌وه، نه‌وه سیناریوی له‌و شیوه‌یه‌ دیسانه‌وه‌ به‌رپه‌وه‌یه له‌به‌رته‌وه‌ پێموای ئیستاکه، کاتی نه‌وه‌ها‌توو سه‌روکایه‌تی کوردستان، یه‌ک‌لایانه، دووباره‌ له‌گه‌ڵ نه‌میریکیه‌کان دانوستاندن و گه‌فتوگوبه‌کن، بو‌ دووباره‌ دانوستاندن و گه‌فتوگوبه‌کن له‌سه‌ر هه‌موو خا‌ل و به‌رژه‌وه‌ندییه‌ هاو‌به‌شه‌کان و، هه‌قی خویه‌تی دووباره‌ هه‌موو کارت و هاو‌کیشه‌و مه‌سه‌له‌کان بینه‌ خا‌لی گه‌فتوگو و سه‌رجه‌م هاو‌په‌یمانییه‌تی خومان له‌گه‌ڵ ولاته‌ یه‌که‌گرتوه‌کانی نه‌میریکا بخه‌ینه‌ دیالوگ و گه‌فتوگووه .

که‌سه‌یش پیتی وانیه‌یه‌ که‌ نه‌میریکه‌ له‌سه‌رجه‌م رۆژه‌لاتی ناوه‌راستدا، وه‌به‌تایبه‌تی له‌ عێراقدا، میلله‌تیک و حکومه‌تیک هه‌بیت، هه‌ینده‌ی سه‌رکرده‌یه‌تی کوردستان و میلله‌تی کورد، دوست و هاو‌په‌یمانی نه‌میریکیه‌کان بن. له‌به‌رته‌وه‌شه، نه‌و دووباره‌ گه‌فتوگوبه‌کنه‌ ده‌ره‌نجامی باشی لێده‌که‌وته‌وه، له‌وانه‌یه، پاش رووخانی رژیمی به‌عس له‌به‌غدا، پاش گورانکاربه‌کانی ناوخوی عێراق، نه‌میریکا پێوستی به‌ روشنایی و دووباره‌ رێنماییکردنه‌وه‌ بێته‌وه .

ده‌ریاره‌ی مه‌سه‌له‌ی که‌رکووک، چه‌زده‌که‌م، پێش نه‌وه‌ی به‌نجه‌ی به‌رپرسیاریه‌تی و تاوانی دوو‌اخستنی



پروسه‌ی ئاسایکردنه‌وه‌ی شاره‌که، رووبه‌رووی خه‌لکانی غه‌یره- کورد بکرتیه‌وه، پیمواییت پیشتر، یه‌خه‌ی خومان بگرین، خومان تاوانبارکه‌ین! ئیسه‌مه هم‌موومان، به‌پرسین له دوواخستن و خه‌مساردی دهره‌ق به‌پرسی که‌رکوک.

ئه‌م‌پروکه، له پراکتیکدا، پاش دیاریکردنی ره‌شنووسی ده‌ستوور، چیمان پی‌ده‌کرتیت بو که‌رکوک، دوزینه‌وه‌ی ته‌وافوقی‌کی گونجاو بو ئه‌و کیشیه‌یه‌؟

دیاره له‌و پروسه‌یه‌دا، رۆل و کاریگه‌ری حکومه‌تی هه‌ریمی کوردستانی به‌گرتوو، به‌هیند و به‌رز دهن‌رخینرتیت، لیره‌شدا، پی‌ویسته‌یه‌کی خه‌یرا و هه‌نوکه‌یه‌ی دیتیه‌ پیشه‌وه‌ بو سازدانی کابینه‌یه‌کی به‌گرتوو حکومه‌تی کوردستان، ده‌کرتیت به‌رنامه و کار و هاوته‌بایی خویان له که‌رکوکدا تاقیبه‌که‌نه‌وه، به‌تایبه‌ت له که‌رکوک، رۆلی حیزب و ریک‌خستنی هه‌موو حیزبه‌کان که‌م بکرتیه‌وه، زیاتر گرینگی به‌کار و به‌رنامه‌ی حکومه‌تی کوردستان بدرتیت .

ئاشکرا به‌ له که‌رکوک، هه‌یز و لایه‌نی سه‌ربه ولاتانی بیانی هه‌ن، تورکمان، عه‌ره‌ب هه‌ن، به‌لام هه‌رگه‌یز نابیت، بریاری عه‌سه‌که‌ری وه‌کو دووا ئه‌لته‌رناتیف وه‌ریگه‌ردرتیت، ئه‌م‌پروکه ئه‌گه‌ر سه‌رکردایه‌تی کوردستان، بریاری داوه له‌گه‌ل عه‌ربه‌کان ولاتیتیک دروست بکه‌نه‌وه، بو ده‌بیت له که‌رکوک شتیکی ترمان هه‌بیت به‌رامبه‌ر عه‌ره‌ب و تورکمانه‌کانی ئه‌و شاره‌؟

ئه‌م‌پروکه قه‌ده‌ری کورده، ده‌بیت وان‌ه‌ی دیالوگ و دیوکراسی، فیری میلیله‌تانی تری عه‌یراق بکات، له‌هه‌ولتی جیدی بیت بو هه‌ینانه کایه‌یی باروودوخی گونجاو و هه‌یمن بو له‌یه‌کترنیزکردنه‌وه‌ی لایه‌نه‌کان و میلیله‌ته جیاجیایکانی عه‌یراق و وه‌پرسی که‌رکوکیش وه‌کو نمونه‌یه‌که له‌و بواره‌دا . .

به‌بۆچوون و تیگه‌بشستنی من، ئه‌گه‌ر کورده‌کان ئومیدی ئه‌وه‌یان هه‌بیت که‌ که‌رکوک بگه‌یینه‌وه سه‌ر نه‌خشه‌ی کوردستان، ده‌بیت شاریتی هه‌یمن و دوست بگه‌یینه‌وه بوناو کوشی نه‌بشتمان، شاریتیک بیت، تییدا مافی تورکمان و عه‌ربه‌کانیش پارێزراوین، هه‌موو فه‌ره‌نگه جیوازه‌کان ره‌نگ و بونی خویان هه‌بیت

له‌و شاره‌دا، که‌رکوک ده‌بیت شاریتیک بیت بونی خوتنی لیتوه‌نه‌یت، من که‌رکوکم ده‌ویت به‌ شتیواتیکی ئاشتیخوازانه وه‌ بی خوتن رشتن . . له‌به‌رژه‌وه‌ندی نه‌ته‌وه‌یماندا به‌ شتیواتیکی ئاشتیخوازانه باس له کوردستانی‌بوونی شاره‌که بکرتیت . . فیشه‌ک و کوشتن نه‌بیتته نامراز بو ژیان و گوزه‌ران و گه‌رانه‌وه‌ی کورده‌کان بو که‌رکوک.

له‌ دنیای ئه‌م‌رودا، ناکری باس له‌ تاقه‌ ناسنامه‌یه‌ی بکرتیت ئه‌م‌پروکه کاتی فره‌ناسنامه‌یه‌یه، ده‌کرتیت تو کورد و عه‌یراتی و که‌رکوکیه‌ی و خه‌لکی گه‌ره‌کی قوربه‌ی که‌رکوک بیت و هه‌لگری ناسنامه‌ی سوویدیش بیت، خاوه‌نی فه‌ره‌نگ و شتیوازی بیرکردنه‌وه‌یه‌کی فره‌نسیش بیت !! هه‌مویان پیکه‌وه، ئاوتیه‌یه‌کی جوان و ده‌وله‌مه‌ندیه‌کی لیتوه‌دروست ده‌بیت . .

هه‌روه‌ها ده‌ریاره‌ی به‌رنامه‌سازی بو دوویاره بنیاتانه‌وه‌ی شاری که‌رکوک، ده‌بیت به‌پرسیاریه‌کی ته‌واو و سه‌ره‌کی به‌خریته سه‌ر خوودی که‌رکوکیه‌کان خویان، سه‌رمایه‌داران و خه‌لکانی روشنیر و که‌سایه‌تی و ریک‌خراوه‌کان، ده‌بیت پیش هه‌ر هاوولاتیسه‌کی تری عه‌یراق، ده‌بیت که‌رکوکیه‌کان، خویان، زیاتر له هه‌موومان، خویان به‌خاوه‌نی پرسی که‌رکوک بزانی، به‌ کورد و عه‌ره‌ب و تورکمان و ئاشوورییه‌کانی به‌ئه‌سل خه‌لکی که‌رکوک، له‌کاری به‌رده‌وام بن، بو هه‌مووارکردن و جوانکردنی شاره‌که . . رۆلی سه‌رمایه‌دارانیش رۆلیکی گه‌رنه‌گه له‌و پروسه‌یه‌دا .

که‌رکوک‌کی نوی :

ده‌کرتیت، وه‌کو پیشنیاریتیکیش، له‌ ده‌روازه‌یه‌کی یاخود له‌ لایه‌کی شاری که‌رکوک‌کی ئیستا، شاروچکه‌یه‌کی تر دروست بکرتیت و ناوی بنیین، که‌رکوک‌کی نوی !، ئه‌م‌پروکه له‌ دنیای ئیستا و له‌گه‌ل پیشکه‌وتنی ته‌کنه‌لوژیا و ئاسانکاری و داراییه‌کی باش، ده‌توانین پروژه‌ی شاریتی نمونه‌یی ئه‌نجام بده‌ین . ئه‌گه‌ر پیناسه‌ی مودیرنی شار بکه‌ین، ئه‌وه چه‌ند گه‌ره‌کتیک و دوو قوتابخانه و خه‌سته‌خانه‌یه‌ک و بازاریتیکی بچکولانه و، ده‌توانین بو چاره‌سه‌رکردنی گرفتنی نه‌بشته‌جیبوونی گواستراوه‌کانی کوردی که‌رکوک، وه‌ بو

ئه‌وه‌ی گرفت و کیشه‌ی ده‌رکردنی عه‌ره‌ب و تورکمانان له‌ کول بیه‌ته‌وه، ده‌توانین شاریتیکی نمونه‌ی جوان دروست بکرتیت . . پیشموایی، ئاوه‌دانکردنه‌وه‌ی شاریتیک له‌ته‌ک شاریتیکی تردا، له‌ دوونیای ئه‌م‌پروکه‌دا هه‌یچ گرفتیک دروست ناکات .

دیاره به‌گه‌یینه‌وه‌ی ره‌شنووسی ده‌ستوور، دوو سالیان داناوه بو پروسه‌ی ئاسایکردنه‌وه‌ی شاره‌که، به‌لام ده‌شزانین که‌ کورد به‌ گشتی، وه‌کو مورقیتی روزه‌هلاتی، هه‌میشه‌گرفتیی هه‌یه له‌گه‌ل کات، ئیتمه‌گرفتیی (Dead line) هه‌یه، واته‌ کاتیک بو مه‌سه‌له‌یه‌کی تایبه‌ت به‌رواریک ده‌ستنیشان ده‌کرتیت و ئیدی ئه‌و ده‌ستنیشانکردنه‌ هه‌ینه‌وه به‌هه‌ند وهرناگیرتیت، کاری له‌سه‌رناکرتیت !!؟، ده‌بیت به‌ راستی هه‌ر له‌ ئیستاوه‌ کار و به‌رنامه له‌سه‌ر ئه‌و دووساله‌ بکرتیت. وه‌ چاوه‌روانی دووامانگه‌کانی سالی دووه‌م نه‌که‌ین بو ئه‌وه‌ی کار بکه‌ین له‌سه‌ر پروسه‌ی ئاسایکردنه‌وه‌ی شاری که‌رکوک.

سه‌رکردایه‌تی کوردستانی، له‌ پیشوو باشتر دیالوگ ده‌کات، باشتر هه‌موو هه‌یزولاین، ئه‌مریکا ده‌ناسیت و به‌ته‌واوی ده‌زانیت له‌سه‌ر میزنی دانوستاندن، له‌سه‌ر ئه‌و خال و ئه‌م خال، ئالوگوروی رووبه‌رووی هه‌موولایه‌ک بیه‌ته‌وه، مه‌رجیش نییه، هه‌موو پیشنیاریتیکی به‌رامبه‌ر قه‌بوول بکرتیت ( هه‌تاوه‌کو ئه‌گه‌ر له‌ لایه‌ن ئه‌مریکیه‌کانیشه‌وه بیت )، کورده‌کانیش ده‌زانن چون پی‌دا ده‌گرن له‌سه‌ر مافه‌کانمان له‌چوارچێوه‌ی عه‌یراقد، فیری ئه‌وه‌بوونه چون خه‌لکی تر بوه‌ستین له‌ نزیک هه‌یله‌ سووره نه‌ته‌وه‌یه‌یه‌کانماندا . .

له‌به‌رژه‌وه‌ندی کورده‌کانه، ئه‌گه‌ر وه‌کو هه‌لبژاردنه‌کانی پیشوو، چالاکانه‌ کار بو ئه‌وه بکه‌ن و هه‌موویان دهنگ بده‌نه ئه‌و دوکومه‌نته‌ میژووبیه‌ی ئه‌م‌پروکه، ئه‌گه‌ر سه‌یری میژووی بزافی رزگارخوازی کورد بکرتیت و به‌ به‌راورد له‌گه‌ل ریک‌که‌وته‌کانی تری شورش، ئه‌وه‌ی له‌و ده‌ستوورده‌دا بو میلیله‌تی کوردستان بریاری له‌سه‌ر دراوه، سه‌ره‌تایه‌کی باشه بو کاری نه‌ته‌وه‌یی و هه‌نگاویتیکی دیپلوماسیسی گه‌رنه‌گه بو به‌دییه‌تانی مافه‌کانی خه‌لکی کوردستان .

Pirbal@hotmail.com