

پروسیسه کردنی گه‌نده‌لی

له نیوان خه‌باتی شاخ و خه‌باتی شار

عه‌بدولموت‌ه‌لیب عه‌بدوللا

بیگومان قسه‌کردن له خه‌باتی شاخ و خه‌باتی شار ده‌چینه‌ بواری سوسیۆ-کۆمه‌لایه‌تی و سوسیۆ-رۆشن‌بیری و سوسیۆ-سیاسییه‌وه، له‌پال ئه‌وه‌شدا به‌دواداچونی پیکهاته‌ی ده‌روونی مرۆقی شاخ و مرۆقی شار ده‌بیتته‌ یه‌کیک له‌ بنه‌ما سه‌ره‌کییه‌کان، هه‌روه‌ک به‌دیوه‌که‌ی دیکه‌ش هه‌لومه‌رجی واقعی و زه‌مه‌نی وه‌ک زه‌روه‌تیک بۆ دنیا‌بینی، شوینکه‌وته‌ی خۆی وه‌رده‌گری.

ده‌مه‌وی بلیم ئه‌گه‌رچی ئه‌و نووسینه‌ وه‌ک پێویست و به‌شیه‌یه‌کی ئه‌کادیمی خۆی نمایان ناکات، به‌لام ده‌شی هه‌ولیک بیت بۆ خویندنه‌وه‌ی خه‌باتگیرێ شاخ و خه‌باتگیرێ شار له‌ کۆمه‌لگای کوردی و له‌و‌یشه‌وه‌ هه‌ولده‌ده‌ین به‌ گوتاری ئاسۆیی و گوتاری ستونیه‌یه‌وه‌ په‌یوه‌ستی بکه‌ین و جوړیک له‌ هارمۆنییه‌ت له‌نیوان گه‌نده‌لی وه‌ک به‌ره‌می ساویلکه‌یی (ئاگایی-فیکری) کوردی، گه‌نده‌لی وه‌ک نه‌بونی یاده‌وه‌رییه‌کی قول دروست بکه‌ین.

ئه‌گه‌ر کۆمه‌لگای کوردی به‌ کۆمه‌لگایه‌کی ئایینی بژمی‌رین له‌ پال خه‌باتی شاخ ده‌توانین ئاماژه‌ به‌هه‌ژمونی گوتاره‌ ئاسۆیه‌کان بکه‌ین، به‌و مانایه‌ش (من‌ای نیو ئه‌و گوتاره‌ منیک‌ی (دروست) نییه‌، نه‌ک له‌گه‌ل ترادیسۆنه‌کان هه‌لناکات، یان هه‌لگری دنیا‌بینی و مه‌عریفه‌ی جیاوازه‌، به‌لکو به‌و مانایه‌ی که‌ (من‌)یکه‌ په‌یوه‌ندی به‌گوتاری زالی کۆمه‌لگاوه‌ هه‌یه‌، گوتاری زالی کۆمه‌لگای کوردیش بنه‌ما سه‌ره‌کیه‌که‌ی له‌ ئایین دیتته‌ به‌ره‌م، گوتاری ئایینیش هه‌میشه‌ له‌سه‌ر (په‌رچه‌کردار) راده‌بیتته‌وه‌، په‌رچه‌کرداریش خه‌یال و بیرکردنه‌وه‌ دووچارێ جوړیک له‌ بنه‌ستبوون ده‌کات.

ئه‌گه‌ر به‌شیک له‌ پیکهاته‌ی ئه‌و منه‌ په‌یوه‌ندی به‌گوتاری زالی ئایینیه‌وه‌ هه‌بیت، به‌شه‌که‌ی دیکه‌ی په‌یوه‌ندی به‌ئاراسته‌کردنی حیزبه‌وه‌ ده‌کات، له‌نیوان ئاراسته‌کردنی حیزبیانه‌و شوینکه‌وته‌نی ترادیسۆنه‌کان ده‌بێ ئاماژه‌ به‌دوو خال بده‌ین یه‌که‌میان ئه‌وه‌یه‌ که‌ حیزبی کوردی هه‌یج کاتیک نه‌یتوانیوه‌ به‌رنامه‌و تیۆره‌کانی خۆی له‌ فیکرو ئه‌زموون و واقعی کوردی هه‌لینجی، به‌لکو هه‌میشه‌ له‌سه‌ر به‌رنامه‌و تیۆره‌ ئاماده‌کراو فیکره‌ وه‌رگه‌راوه‌کانی ئه‌ویدیکه‌ کاری کردوه‌، توانای خۆی ته‌نها له‌گونجان و ریکخستن و بۆیه‌کردنی به‌رنامه‌ی ناوبراو تاقیکردۆته‌وه‌، ده‌رئه‌نجامی ئه‌وه‌ش ئه‌گه‌ر هه‌ینانی ئاگایی بیت، بیگومان ئه‌و ئاگاییه‌ له‌به‌ر ئه‌وه‌ی له‌ فیکرو ئه‌زموون و واقعی کوردی هه‌لنه‌قولاره‌ بۆیه‌ ناتوانین به‌ ئاگاییه‌کی دروستی دابنێین، ئیره‌ ده‌شی ئه‌و ئاگاییه‌ به‌ ئاگایی (ساخته‌) ناوزده‌ بکه‌ین، ئاگایی ساخته‌ به‌و مانایه‌ دی که‌ حیزب له‌ ئاگایی ئه‌ویدیکه‌ که‌لک وه‌رده‌گریت بێ ئه‌وه‌ی

بتوانی له گهڵ بنهماکانی کۆمه‌لگا بیگنوخین، یان بنهمایه‌کی سه‌ره‌کی و ئه‌رزیه‌تیکی له‌باری له کۆمه‌لگا بۆ فه‌راهه‌م بکات، بۆیه ئه‌و ئاگاییه ده‌که‌وێته ده‌ره‌وی عه‌قل و بیرکردنه‌وه و ئیبه‌داعی فیکری و مه‌عریفی حیزب و کۆمه‌لگاوه.

که‌واته ئه‌و منه‌ی که حیزبی کوردی له شاخ دروستی کردوه، منیکی ترادیزیونی و گۆشکراو به‌ گوتاره ئاسۆیه‌کان بووه، نه‌ به‌ته‌واوی هه‌لقولای واقیعی کوردیه، نه‌ گۆشکراوه به‌ئاگاییه‌کی کوردانه، به‌و مانایه‌ش ئاراسته‌کردنی حیزبی جو‌ره (من)یک دروست ده‌کات که په‌یوه‌ندی به‌ واقیع و دنیابینی و خه‌یالی بینی کوردیه‌وه کزه (دواچار خودی ئه‌و ئیشکالییه‌ته له‌ بۆشایی تاکی کوردی و دنیابینی کۆمه‌لگای کوردی ره‌نگدانه‌وه‌ی ده‌بینریت).

زۆر ئاشکراو دیاره ئه‌وه‌ی که هانی ئه‌و منه‌ ده‌دات جیکه‌وته‌ی دنیابینی جیاواز نییه، وه‌ک حیزبی کوردی بیری لێده‌کاته‌وه، به‌لکو به‌شیک ده‌چیتته پال دروستبونی په‌رچه‌کرداری ده‌سه‌لاتی ئایینییه‌وه، واته په‌رچه‌کرداری ئه‌و منه به‌پیی یاسا ئایینی و ده‌سه‌لاتی ئایینی به‌رپوه ده‌چی، ئه‌وه‌ش به‌ره‌و خالی دووه‌مان ده‌کاته‌وه.

که‌واته ده‌توانین بڵین ئه‌و تا که کوردیه‌ی که (خه‌باتی شاخ) دروستی ده‌کات تا سنووریک زۆر ناتوانین به‌ دروستی له‌ قه‌له‌م بده‌ین، به‌لکو له‌ باشترین حالته‌دا ده‌توانین به‌ تاکی شوینکه‌وتووی بی پرسیا‌ری بیژمی‌رین، به‌و مانایه‌ش خه‌باتگیری کوردی خه‌باتگیری که له‌ رووی ئاگاییه‌وه ساویلکه‌و له‌ رووی ده‌روونیه‌وه به‌په‌رچه‌کردار بارگای کراوه، سه‌ره‌رای ئه‌وه‌ش له‌ رووی هه‌ستی نه‌ته‌وایه‌تییه‌وه بی پرۆژه‌یه، لێره‌وه ده‌بینین ئه‌و تا که به‌رده‌وام دووچاری جو‌رێک له‌ دوا‌لیزمیه‌ت ده‌بیتته‌وه، له‌لایه‌ک په‌روه‌ده‌ی گوتار و دنیابینی ئایینییه، له‌لایه‌کی دیکه ئاراسته‌کراوه به‌ ئاگاییه‌کی ساخته‌و به‌رنامه‌یه‌کی نه‌گونجاو به‌ کۆمه‌لگای کوردیه‌وه.

ده‌مانه‌وی بڵین بوونی ئه‌و دوا‌لیزمیه‌ دواچار له‌نیو تاکی کوردی رینگا بۆ جو‌رێک له‌بۆشایی خو‌ش ده‌کات و هه‌ستی نه‌ته‌وایه‌تی به‌ره‌و دووله‌تبون ده‌بات، واته ئه‌گه‌ر گوتار و دنیابینی ئایینی له‌ یاسای (العین بالعین) تاکی کوردی دووچاری په‌رچه‌کردار کردیتته‌وه، ئه‌وه گوتاری حیزبه‌کان له‌ ئاگایی ساخته‌وه ئه‌و تا که ئاراسته‌ی بۆشایی ناوبراو ده‌کات، به‌ره‌می ئه‌و دوو وینه‌یه‌ش هه‌یج سنووریک بۆ عه‌قل و بیرکردنه‌وه و خه‌یال به‌جیناهیل، هه‌ر کۆمه‌لگایه‌کیش دووچاری ئه‌و دوا‌لیزمیه‌ته بیتته‌وه بیگومان له‌بیرکردنه‌وه‌دا به‌ره‌و په‌رگیری ده‌چی.

هه‌ر له‌سه‌ر ئه‌و بنهمایه هه‌ولده‌ده‌م پرۆسیسه‌کردنی گه‌نده‌لی له‌ خه‌باتی شاخ به‌ نه‌بوونی فیکری، یان ئیفلجی فیکری کوردیه‌وه په‌یوه‌ست بکه‌م، به‌و مانایه‌ی که‌وه‌ک عه‌قل توانایه‌کی زیندووی بۆ

بهره‌مه‌په‌ئانی فیکر پێ نییه، ئه‌وه‌ش هه‌رگیز ئه‌وه ناگه‌یه‌نی که نه‌توانین له‌ گوشه‌ نیگا و دیدی دیکه‌وه خۆیندنه‌وه بۆ گه‌نده‌لی بکه‌ین، هه‌روه‌ها به‌هیچ شێوه‌یه‌ک ئه‌و خۆیندنه‌وه‌یه تا که خۆیندنه‌وه و به‌رجه‌سته‌که‌ری گوتاری ئاسۆیی و گوتاری ستوونی نییه، له‌لایه‌کی دیکه‌ش هه‌رگیز مه‌به‌ستمان بێ نموودکردنی حیزبی کوردی نییه، چونکه حیزبی کوردی وێرایی ئه‌و هه‌موو ره‌خنامه، له‌ ماوه‌یه‌ک له‌ ماوه‌کان هه‌لگری ئالای ئازادی و سه‌رفرازی و رزگاری بووه و لانه‌ی سته‌مدیده و چه‌وساوه و زوڵم لێکراوان بووه، به‌دیوه‌که‌ی دیکه‌ش قسه‌کردمان له‌سه‌ر ئایین به‌هیچ شێوه‌یه‌ک به‌لێدانی ئایین نا که‌وێته‌وه و په‌یوه‌ندی به‌ بێ نر‌خکردنی پێرۆزی ئایینی و رۆحانییه‌ته‌وه نییه، چونکه پێمانوایه مه‌سه‌له‌ی پێرۆزی و رۆحانییه‌ت زۆر له‌وه به‌رفه‌وانتر ده‌که‌وێته‌وه و به‌شیکێ زۆری ده‌چیتته‌ ده‌ره‌وه‌ی بیرکردنه‌وه‌ی واقیعیانه‌و به‌رژوه‌خوازانه‌وه، به‌لکو ده‌ش پێوه‌ندی به‌ ته‌ره‌سوباتی ئایینی و کێشه‌ی ده‌سه‌لاتی ئایینییه‌وه هه‌بێ به‌و مانایه‌ی که به‌رده‌وام ده‌سه‌لاتی ئایینی بیرکردنه‌وه و جیاوازییه‌کان ته‌کفیر ده‌کات و هه‌موو شێوه‌کانی گه‌توگۆ و ده‌مه‌ته‌قیی مۆدێرنانه ده‌خاته‌ خانه‌ی دژوه‌و سه‌نگه‌رییان لێده‌گریت، ئه‌وه‌ش له‌و برۆایه‌وه دیت که مرۆڤ بوونه‌وه‌ریکی گه‌رۆک و داھینه‌ره، ده‌بێ ریزی لێبگیرێ و ئه‌رزش بۆ بیرورا و خه‌ونه جیاوازه‌کانی دا بنریت.

که‌واته ئه‌گه‌ر په‌یوه‌ندی نیوان خه‌باتگیر و گوتاری ئایینی بهره‌مه‌په‌ئنه‌ری په‌یوه‌ندی نیوان خه‌باتگیر و گوتاری حیزبی بێ، ئه‌وه بۆشایی بیرکردنه‌وه‌ی تاکی خه‌باتگیر خۆی له‌ نیوان په‌رچه‌کردار و ئاگایی ساخته ده‌دۆزیتته‌وه، به‌مجۆره ده‌توانین بلێین گوتاری خه‌باتگیری کوردی بێ بنه‌ما و ئیبداعه و ئاسۆییانه ریده‌کات، گوتاری ئاسۆیش گوتاریکی بێ جوله و وه‌ستاوه له‌سه‌ر شێوه‌ی پارێزگاریکردن له‌خۆ راده‌بیته‌وه، وه‌ک چۆن به‌هیچ شێوه‌یه‌ک جیاوازی قبوڵ ناکات، به‌هیچ شێوه‌یه‌کیش سنووره‌کانی خۆی بۆ ئه‌ویدیکه ناکاته‌وه، قبوڵنه‌کردنی جیاوازی و نه‌کردنه‌وه‌ی سنووره‌کان بۆ ئه‌ویدیکه وێنه‌ی ئه‌و دوالیزمه ده‌کێشێ که تاکی کوردی له‌خۆیدا هه‌لگیرتوه، بۆشایی نیوان ئه‌و دوو ئاراسته‌کردنه‌ش ده‌بیته‌ لانه‌ی جوړیک له‌ پرۆسیسه‌کردنی گه‌نده‌لی به‌ مانا فیکرییه‌که‌ی، بنه‌مای سه‌ره‌کی ئه‌و گه‌نده‌لییه‌ش دواچار له‌ به‌دواداچوونی فیکری کوردی زۆر به‌ روونی به‌دیار ده‌که‌وێت، که‌واته دوالیزمیته‌ و دوالیزمیته‌ی فیکری جگه له‌وه‌ی منیکی هه‌لپه‌رست دروست ده‌کات، تاکیکێ بێ توانا له‌رووی عه‌قل و مه‌عریفه‌و بێ پرۆژه له‌رووی خه‌ونبینی و ساویلکه له‌رووی ئاگاییه‌وه دینیتته به‌ره‌م، هه‌موو ئه‌وانه‌ش ئه‌گه‌ر له‌به‌رامبه‌ر شێوه دروسته‌که سه‌یریان بکه‌ین خه‌سه‌لته‌گه‌لێکن دواچار رێ بۆ گه‌نده‌لی خۆش ده‌کن، تاکی گه‌نده‌لیش جگه له‌ گه‌نده‌لی فیکری به‌ مانا مه‌عنه‌وییه‌که‌ی دواچار گه‌نده‌لی ئیداریش به‌ مانا مادییه‌که پرۆسیسه ده‌کات.

لیڤه وهك چۆن گوتاری شاخ و دنیابینی ئەو گوتاره له شیوه ئاسۆییەکی هەڵدەگرینهوه، به هه‌مان شیوه‌ش ده‌توانین ئەو بۆشاییه‌ی که تاکی کوردی هه‌لیگرتوه به گه‌نده‌لی فیکری ناوبه‌رین، به‌و مانایه‌ش خه‌باتگێڕی شاخ سه‌ره‌رای سه‌رکێشییه‌کانی له‌رووی جه‌سته‌وه که‌چی له‌رووی فیکره‌وه سه‌ر به‌گوتاره ئاسۆییه‌کانه‌و به‌هیچ شیوه‌یه‌ک نه‌یتوانیوه له‌رووی عه‌قل و مه‌عریفه‌و بیرکردنه‌وه داھێنان بخاته‌وه، وه‌ک چۆن له‌رووی کۆمه‌لایه‌تییه‌وه به‌رده‌وام له‌سه‌ر په‌رچه‌کردارو ساویلکه‌یی (به‌مانای له‌بیرچونه‌وه) کار ده‌کات.

ئه‌گه‌ر ئەوه‌ی سه‌ره‌وه به‌شیک له‌خویندنه‌وه‌ی تاکی کوردی و بیرکردنه‌وه‌ی کۆمه‌لگای کوردی بیت، ئەوه به‌شه‌که‌ی دیکه‌ واته‌ ئەوه‌ی به‌خه‌باتی شار ناومان برد به‌ ته‌واوکه‌ری دیته‌وه، لیڤه‌ خه‌باتی شار به‌ مانا گشتییه‌که‌ له‌وه‌دایه‌ که‌ جوړیک له‌ هوشیاری کۆمه‌لایه‌تی و ئاگایی سیاسی به‌رجه‌سته بکات، به‌دیوه‌که‌ی دیکه‌ش ریڤگا بۆ جیاوازی و خه‌ونه‌ که‌بتکراوه‌کان بکاته‌وه، وه‌ک چۆن ئاسانکاری بیت بۆ وشه‌ و سه‌به‌لێکراوه‌کان، به‌ کورتی خه‌باتی شار ده‌بێ هه‌لگه‌ری گوتاری شار بیت.

به‌لام وه‌ک ده‌بینین ئەم‌ڕۆ له‌سایه‌ی گوتاری شار مرۆقی کوردی به‌ به‌راورد له‌گه‌ڵ ئەو هه‌موو قوربانێ و راوه‌دوونان و تۆقاندن و کوشتن و..... له‌ ته‌واوی روه‌کانی ژبان و رۆشنیاری و ژیاڕیدا زه‌ره‌مه‌ندترین مرۆقه، چونکه‌ ده‌سه‌لاتی کوردی وه‌ک پێویست نه‌یتوانیوه خه‌ون و ئاره‌زووه‌کانی بپنێته‌ دی، نه‌ک هه‌ر هینده‌ش به‌لکو به‌رده‌وام راسته‌خۆ و نلراسته‌خۆ ده‌بخاته په‌راویزه‌وه‌و به‌هیچ شیوه‌یه‌ک وه‌ک هاوالاتی مامه‌له‌ی له‌گه‌ڵ ناکات و هه‌میشه‌ له‌ چاوی بیرورا سیاسیه‌که‌یه‌وه ده‌بخوینیته‌وه نه‌ک کوردانه‌که‌ی، له‌ دووتوی ئه‌و خویندنه‌وه‌و ریتمه‌شه‌وه له‌ده‌ره‌ته‌نجام وه‌ک ده‌بینین نه‌ته‌وه‌یه‌ک دوولت ده‌بیت، که‌واته ده‌گه‌ینه‌ ئەوه‌ی که‌ حیزبی کوردی نه‌ک هه‌ر نه‌یتوانیوه له‌ریڤه‌گی عه‌قل و مه‌عریفه‌و فیکره‌وه به‌رنامه بۆ خۆی داڕێژیت، به‌لکو نه‌یتوانیوه به‌رنامه‌کانی خۆشی به‌ پێی ئەزموون و ئاگایی شار به‌ره‌و چاکسازی به‌ریت و به‌رفه‌وانی بکات، به‌دیوه‌که‌ی دیکه‌ش به‌دریژای ماوه‌ی ده‌سه‌لاتداری نه‌یتوانیوه وه‌ک پێویست بژیوی ژبان به‌رز بکاته‌وه، نه‌ک هه‌ر هینده‌ به‌لکو له‌ شه‌ری براکوژی تا راده‌یه‌کی زۆریش ئاستی به‌مرۆقبوونی به‌هه‌موو ماناکانییه‌وه خسته‌ کیشه‌وه، تۆ له‌وه‌ بگوزه‌ری که‌ له‌ میدیاکان چهند مه‌سه‌له‌کانی دیموکراسیه‌ت و نازادی و کۆمه‌لگای مه‌ده‌نی هه‌رزان فرۆش ده‌کریت، تۆ له‌وه‌ ده‌رچوو له‌ مائی کوردی چهند گوێبیستی مافی مرۆقو ئافه‌رت و منداڵ.....هتد ده‌بیت، ته‌نها وه‌ره‌ سه‌یری ئەو هه‌موو بنکه‌و باره‌گا حیزبیانه‌ بکه‌ که‌ که‌وتونه‌ته‌ دووتوی کۆلان و دالانه‌کانی شاره‌وه، هه‌روه‌ها تۆ سه‌یری مه‌سه‌له‌ی کاره‌با و ئاو و ریڤگا و بان و فه‌رزکردنی پاسه‌وانه‌ حیزبیه‌کان بکه‌ به‌سه‌ر خه‌لکانی لیڤه‌توو و دلسۆزو نیشتمانیپه‌ره‌ره‌، ئەوسا هه‌سته‌که‌ی له‌ ژبانی رۆژانه‌و له‌ ژێر ده‌سه‌لاتی حیزبی

كوردییهوه مرۆف ئهوهنده بى نرخ دهكریت كه بىز لهبونی خۆى بكاتهوه، ئهوهش ئهگهر بهجۆرىك لهجۆرهكان تهعبير له راوهستانی واقیع بكاو دۆگما بنوینى، ئهوه لهگهڵ گوتارى شار تهواو پێچهوانه دهكهوێتهوه، ههر لهویشهوه ئهگهر سهیری تاكى كوردی بکهین ئهو تاكهى حیزب لهشاخ هینايه بهرهم دهبینین ههتا ئیستاش ناتوانی بهشیوهیهكى ئاسای شتهكان بخوینیتتهوه و حقیقهتهكان لیکجیابکاتهوه، ئهوهش ئهگهر دهلالهتیکی ههبی راستهوخۆ پهیوهندی به (لهیادچوونهوه) و (پهڕگیری) دایه.

لییرهوه دهتوانین بلیین دهسهلاتی كوردی بهقهده ئهوهی كار لهسهرد دوالیزمییهتی تاكى كوردی دهكات، هیندهی كار لهسهر بهرفرهوانکردنی بۆشاییهكانی تاكى كوردی دهكات، هینده لهخهمی بهرزکردنهوهی ئاگایی كۆمهلایهتی و ئاگایی سیاسیدا نییه، نهك ههر هیندهش بهلكو بهپیی بهرژهوهندییهكانی خۆی بهشیوهیهكى ترسناك لاقهی بۆشایی ناوبراو دهكات كه له شاخ دروستی كرد، كه دهلیین بهشیوهیهكى ترسناك بهو مانایهیه كه ئهمرۆ ئهو بۆشایییه بهجۆرىك لهجۆرهكان بهرهو پوچگهراپی و بیهودهیی دهبیتهوه، وهك چۆن ههر له میانى ئهو بیهودهییه فیکری و رۆحییی تاكى كوردی و ههر له دووتویى ئهو خهیاڵدانه لهت لهتكراره دهشی بهشیوهیهكى ناراستهوخۆ شیوهكانی لهیادچوونهوه بهرجهسته بکهین، ههندیجاریش بۆشایی ناوبراو بهرهو شیوهیهك لهشیوهكانی توندو تیژی و تیرو دهچی، بیگومان لهو چهند سالهی ماوهی دهسهلاتی كوردی وینهی ئهو شیوانهمان بهچارى خۆمان بینى.

لییره بهدوا ههولدهدهین درێژبوونهوهی بۆشایی تاكى كوردی به خهباتی شارهوه پهیوهست بکهین و لهویشهوه دووباره ههمان دوالیزمییهتی شاخ له شار ههڵدهگرینهوه، وهك لهسهرهوه ئاماژهمان بۆ كرد ئهگهر خهباتی شاخ دیاریترین تهعبیر بیته له پهڕچهکردارو ساویلکهیی، ئهوه به دیوهکهی دیکهش دهشی دیاریترین تهعبیریش بیته له ههستی كوردانه، بهو مانایهش خهباتگیری كوردی ئهو تاكهیه كه بهجۆرىك لهجۆرهكان تهعبیر لهههستی كۆمهلگا دهكات، ئهوهی راستهخۆش لییره مهبهستمه بهرجهستهکردنی ئهو متمانهیه كه لهنیوان خهباتگیری كۆمهلكادا ههبوو، ههلبهته ئهو متمانهیه دهشی بهجۆرىك له جۆرهكان به متمانهی نیوان گوتاری ئاراستهكراوی ئایینی و گوتاری ئاراستهكراوی حیزبی لهقهلهمی بدین، بهو مانایهش تواناكانی حیزبی كوردی له خهباتی شاخ ههر تهنها لهو متمانه دروستکردنهدا خۆی دهنوینى، وهك پێشتر گوتمان گوتاری حیزبی كوردی خاوهن دنیاىینی جیاوازو بیرورای جیاوازو دیدی جیاوازو ویناکردنی جیاواز نهبووه، ههروهك چۆن گوتاریك نهبووه ههلقولایوی ناخی كۆمهلگا بیته، بۆیه دهتوانین ئهو متمانهیه له ریکهوتنی حیزبو كۆمهلگا ههلبگرینهوه، ئهو ریکهوتنه ریکهوتنیكه راستهوخۆ وهك چۆن پهیوهندی به بهرژهوهندی حیزبهوه دهكات به ههمان شیوهش

په یوه ندى به بهر ژه و ندى كومه گاو هه به، نه وهش نه گهر له لايه ك جوړيك بيت له ديماكوجييهت، نه وه له لايه كى ديكه جوړيكه له دوگما.

كهواته خهباتكيړى كوردى له لايه ك ته عبير له گوتارى كومه لگا ده كات و هه لقلو لوى ناخى نه و گوتاره به له لايه كى ديكه هه لگري گوتاريكى ناراسته كراوى حيزيه و له دهره وى كومه لگا وه رگيراه، به كه ميان وه ك گوتان په رچه كردار به رهم دينى دوو ميان ناگايى ساخته، به مجوره وه دهره كه ویت په يوه ندى نيوان كومه لگا و خهباتكيړى په يوه ندى به كى نالوزه، په يوه ندى به كه ده شى راشى جياواز و خويندنه وى جياواز له خو بگريت، نيمه هه ولده ددين ستراتيزيه تى نه و په يوه ندى به له نامانجه وينا كراوه كانى خهباتكيړى هه لگري نه وه، له و خاله وه خهباتى شاخ خهباتيك بو نه گهرچى بو شاييه كى ديارى له ناخى تاكى كوردى چي كرد، كه چى حيزى كوردى توانى نه و بو شاييه به وينه كانى دوژمنى سته مكارو ويژدانى كوردانه پرېكاتوه، به لام هه نديچار نه و وينه به نه وه نده كاله كه كومه لگا هه ستي به رامبه ر ناجولى.

نه گهر به گشتى خهباتى شاخ بو شايى ناوبراو به چند وينه به ك پرېكاتوه و كومه لگا ش له وپوه نه و وينانه به به رهمى خو لى له قه لىم بدات، نه وه بيگومان راسته خو به ناماده يى زولم و زورداريه وه بنده، واته به كيك له هويه كانى ده گهر پته وه بو قوناغيك كه مرؤقى كوردى مرؤقىكى زياد له پيوست چه وساوه بووه، به ديوه كه ديكه ش حيزى كوردى توانيو وپته وينه دوژمن زياد له پيوست ناشرين و قيزه ون بكيشى، تاسنووريك كه هه رگيز قاييلى دانوستان نه بيت، كهواته رووه كه ديكه گوتارى شاخ ده بيته گوتارى نازادى.

به لام (خهباتى شار) كه نيمه له راپه رپنى (1991) به رجه سته دكه ين و به قوناغى فرمانه واپى ده سلا تى كوردى دايدنه ين و له وپوه هه ولى خويندنه وى ده ددين، به جوړيك له جوړه كان هه ولده ددين بنه ما سه ره كييه كانى نه و گوتاره له دووتويى گوتارى شار بخوينينه وه، گوتارى شاريش واته گوتارى عه قل و مه عريفه و جياوازي، كهواته خهباتى شاخ له به رامبه ر خهباتى شار ته و او جياواز ده كه وپته وه، چونكه نه گهر خهباتى شاخ ناكامى سه ره كى رزگارى بيت له ده ست زولم و زوردارى، نه وه خهباتى شار له پينا و به رز كرده وى ناستى بير كرده وه و مه عريفه و ناستى ژيان و ژيارى كار ده كات، به ديوه كه ديكه ش خهباته له پينا و دانوستان و گف توگو و بيرو را گوړينه وه.

كهواته ده توانين بليين نه گهر گوتارى شار گوتارى عه قلانيهت و فيكرو مه عريفه بيت، گوتارى عه قلانيش به شيكى زورى قسه كردن بيت له سه ر جياوازيه كان، نه وه خهباتى شار ده بي خو لى له پيكه وه ژيان و قبول كردنى جياوازيه كان و هه مه ره نكي دا بنوينى، به و مانايه ش گوتارى خهباتى شار

تەۋارى بىنەما سەرەككەيىھە كانى خۇي لى خۇشگوزەرانى و پىكەۋە ژيان و شەفافیيەت و تەرزىش دانان بۇ ئەۋىدىكە و ئازادىيە كانى ئەۋىدىكە ھەلدە گرىتەۋە.

لېرەۋە دەتوانىن بلىين وەك چۆن بىر كۆرۈنەۋى مەعرىفى بەپىي مېتۆدى جىاۋاز دەق و كۆمەلگا دەخوئىيەتەۋە، بى ئەۋى ھېچ يەككە لەخوئىندەۋە كان نكۆلى لەئەۋىدى بكات، بە ھەمان شىۋە بىر كۆرۈنەۋى خەباتى شار دەبى بەردەۋام بەرگى لە جىاۋازىيە كان و ئازادىيە كانى ئەۋىدىكە بكات. بەلام ئەگەر خەباتى شاخ و متمانەى خەباتى شاخ پەيوەندى بە دوژمن و ھەستى ناۋەۋى كۆمەلگا و ۋىنەى دوژمنەۋە ھەبىت، ئەو متمانەى لە خەباتى شار پەيوەندى بە پاسەۋانانى حېزب و سەرمايەدارى حېزب و بىر كۆرۈنەۋە دىبايىنى و سىماكانى ژيان و دادپەرۋەرى و راستگۆيىيەۋە دەكات.

ئەگەر لە نيوان ئەو دوو قۇناغە سەيرى حېزبى كوردى بگەين دەتوانىن زۆر بە ئاسانى ناۋدژىيە كان ھەست پىبگەين، ھەرۋەھا ئەگەر خەباتى شاخ وەك گۇتمان جۆرىك لە متمانەى دروست كوردى، ئەو متمانەى پەيوەندى بە تواناى حېزبەۋە ھەبى، ئەۋە لە خەباتى شار حېزبى كوردى تا دى ئەو تواناى لەدەست دەدات و بەدوۋەكەى دىكەش تا دى ھەستى كۆمەلگا بەرامبەر بە (خەباتگىر) پىچەۋانە دەبىتەۋە، ئەۋەش راستەۋخۇ پەيوەندى بەعقل و مەعرىفە و ئاگابى شارەۋە ھەبە، واتە ئەمىرۇ حېزبى كوردى وەك پىۋىست ناتوانى بۇ بەرژەۋەندىيە كانى خۇي بەئاسانى يارى بە ۋىنە كان و ۋىنە كانى دوژمن بكات، چۈنكە مەرسە كۆرۈنۈش ژيان ئەو ۋىنەنى كەحېزبى كوردى دەپخاتە دوۋتۆي بۇشايىھە كانى تاكى كوردىيەۋە كال دەكاتەۋە.

كەۋاتە ئەگەر سنبولى خەباتى شاخ بەجۆرىك لە جۆرە كان متمانە بەخشىنى كۆمەلگا بىت بە خەباتگىر و خەباتگىر بە كۆمەلگا، ئەۋە سنبولى بى متمانەى لە خەباتى شار لە فەرامۆش كۆرۈنۈش خۇشگوزەرانى كۆمەلگا ھەلقۇلاۋە.

لە ماۋەى فەرمەنرەۋاىي ئەۋ چەند سالى دەسەلاتى كوردى لەدەستدانى ئەو متمانەى زۆر بە جوانى دەبىنرەت، كەۋاتە ئەگەر دوئىنى بۇ حېزبى كوردى پىر كۆرۈنەۋە ئەۋ بۇشايىھە كە ناۋمان بىردن ئاسان بوۋى، ۋىنەى شىۋى بۇ پىر كۆرۈنەۋە بەدەستەۋە بىت، ئەۋە ئەمىرۇ ھەستەكەين ۋىنە كان بەفرىاي ناكەون، نەك بەۋ ماناىھى كە ۋىنەى بەدەستەۋە نىيە، چۈنكە مېدىكانى حېزبى كوردى لىۋان لىۋە لەۋىنە كانى ئازادى و دىموكراسىيەت و مافى مەۋقۇ كۆمەلگەى مەدەنى.....ھتد بەلام وەك گۇتمان لەبەر ئەۋەى شار بەردەۋام لە دانۇستان و گۇتوگۇ ھەمەرەنگى و مەرسە كۆرۈنۈش ژيان ناكەۋىت بۇيە ھەر زوۋ ئەۋ ۋىنە كال دەبنەۋە كەس باۋەرى پىيان نامىنى.

دوینی خهباتگییری شاخ سنبولی نازادی و سهرفرازی بو، بهلام ئهمرۆ خهباتگییری شار خۆی له وینهی سهرمایهدارو بازرگان ههڵدهگریتهوه، بهو مانایهش تهگهر پهپوهندی نیوان کۆمه‌لگا و خهباتگییر له خهباتی شاخ به وینهکانی رزگاری و ههستی نهتهواپهتیهوه بلکێ، ئهوه ئهمرۆ له خهباتی شار پهپوهندی ناوبراو بهبه‌رژه‌وندییه‌کانی حیزب و تاکی سهرمایهداری دهسه‌لاتداره‌وه ههیه، بهو مانایهش خهباتگییری شار لهپاڵ دیواره‌کانی دیموکراسییهت و مافی مرۆڤو کۆمه‌لگای مه‌دهنی خه‌ریکی به‌رژه‌وندییه‌کانی خۆیه‌تی هه‌یج ئاگای له‌کۆمه‌لگا نییه، هه‌میشه هه‌ولیش دهدا له میدیاکان نه‌خشه‌ی ئه‌و دیواره‌ جوانتر بپازینه‌وه، دیواره‌کەش به‌رزتر هه‌لچنی، به‌لام ئه‌وه‌ی گومانی تیا نییه ئه‌وه‌یه که تا دی ئه‌و دیواره وینه‌ی خه‌باتگییری شار به وینه‌ی دوژمن ده‌چوینی، به‌دیوه‌که‌ی دیکه‌ش به‌هۆی ئه‌و دیواره تا دی خه‌ونه‌کانی نازادی و دیموکراسییه‌ت و کۆمه‌لگای مه‌دهنی ناشیرین ده‌بی.

لێ‌هه‌وه ده‌توانین ب‌لێن تاکی کوردی له‌گه‌نده‌لی فیکریه‌وه به‌ره‌و گه‌نده‌لی ئیداری ده‌بیته‌وه، که‌واته به‌ر له‌وه‌ی قسه له‌گه‌نده‌لی بکه‌ین ده‌بی ره‌خنه له‌عه‌ق‌لی حیزب و توانا‌کانی حیزب بگ‌رین، عه‌ق‌لی که هه‌رگیز توانای بیرکردنه‌وه و به‌دواداچوونی نییه، عه‌ق‌لی که ب‌روای به‌جیاوازی و له‌گه‌ل ژیان و هه‌مه‌په‌نگی و ره‌خنه نییه، به‌بروای ئیمه‌ دواجار ده‌که‌وتته نیو شه‌ره‌وه، ئه‌و شه‌ره‌ش شه‌ری حیزب و کۆمه‌لگایه، واته کاتیک حیزب کۆمه‌لگا بێ نرخ ده‌کات، کاتیک حیزب دیواریکی ئاسنین له‌نیوان خۆی کۆمه‌لگا داده‌نی، جگه له‌شه‌ر شتیکی دیکه بۆ له‌یه‌کنزیک بوونه‌وه نامینیته‌وه، شه‌ری حیزب و کۆمه‌لگا شه‌ریکی کوشنده‌یه و کار له هه‌ستی مرۆفانه‌و نه‌ته‌واپه‌تی ده‌کات، له‌لایه‌ک خۆخواردنه‌وه‌ی کۆمه‌لگایه و له‌لایه‌کی دیکه ب‌نموودکردنی ده‌سه‌لات، له‌لایه‌ک حیزب به‌کۆمه‌لگای ده‌فرۆشی و کۆمه‌لگاش سووته‌مه‌نییه‌که‌یه‌تی، له‌لایه‌کی دیکه شه‌ریکه له‌دریژبوونه‌وه‌ی دیارده‌ی گه‌نده‌لییه‌وه دیتته دی و به‌رپه‌چدانه‌وه‌ی کۆمه‌لگا ده‌گه‌یه‌نیت.

له‌سه‌ر ئه‌و بنه‌مایه ده‌مه‌وی دوو خاڵ به‌رجه‌سته بکه‌م یه‌که‌میان ئه‌وه‌یه با چیتز کۆمه‌لگا خۆی نه‌خواته‌وه، تۆزی حیزب له‌خۆی بته‌کینی، ئه‌و خه‌یال‌دانه‌ی که تا ئیستا له‌کۆلی ناوه به‌میژووی بسپیری و به‌دیدیکی مۆدیرنانه سه‌یری ژیان بکات و به‌ئاگاییه‌کی سه‌رده‌مانه دنیا‌یی خۆی دا‌به‌زرینی. دووه‌میان پ‌یوسته حیزبی کوردی خه‌باتی شار به‌پ‌ی بنه‌ما‌کانی شار به‌رپه‌وه ببات، ئه‌رزش بۆ جیاوازیه‌کان و هه‌مه‌په‌نگی دا‌بنی، ب‌روای به‌هاوژیا‌نی و ره‌خنه هه‌بی، ماف و نازادییه‌کانی ئه‌ویدیکه پ‌یشیل نه‌کات و سنوره‌کان نه‌به‌زینی، به‌رده‌وام بتوانی چاو به‌خۆیدا بخشینیته‌وه.

هه‌ولێر 2005/11/15

