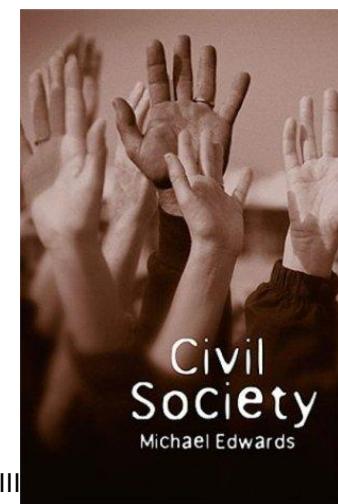


عەشق، هز و ئايىندەرى كۆمەلگاى مەدەنى

نۇسىنى: مايكل ئىدىواردس¹¹

وەگىپانى لە ئىنگليزىيە وە: بەختىار كەريم

ئەم وەرگىپانە بە "دەنگەكان" پېشىكە كەشە.



بنەماكانى كۆمەلگاىيە كى مەدەنىي تەندىرىست بەپىتى مايكل ئىدىواردس، ھاوسمەرىتى نىوان دوو پاشتەيى مەرقۇقە كە زورجار ھەلەتىيگە يشتۈرۈن و كەم بەھامان كىدوون: هز و عەشق.

"بنىاتنانى كۆمەلگاىيە كى مەدەنىي" ج واتايىيە كى هەيە؟ بەپىتىيە لەم پۇزىگارەدا و زورجار ئەم ووشانە بەزۇران دەدرىن (تەنانەت وەك پۇزىش لەپشت شەرى عىراقە وە دەبىنرىت)، لەوانىيە كەسىك پېتىوابىت ئاماژەن بۇ شتىكى پۇون و بىڭىرى. وەلىن "كۆمەلگاىيە كى مەدەنىي" لەلایەن سىاسىيە جىاوازەكانەوە دەستى بەسەردەگىراوە تا خزمەت بە ئەجىندا جىاوازەكانى خودى خۆيان بىكەت.

بۇ كۆنسىرەقەتىقەكان، ئەم ووشانە بە واتاي بازىپى ئازاد و ئازادىيەكانى تاك دىن، بۇ چەپەكان واتاي ئەلتەرناتىيەكى دەدەن بۇ بازار كە لە دەوري ھاوكارى و بەشدارى دىمۆكرايانى زىاتر بنىاتەنرىت، بۇ ئەوانەش كە لەنتۆهندى زەمينەي سىاسەتدان گىنگىي بوارى خۆبەخش جەخت دەكەنەوە لە وىتاڭىرىنىان بۇ ئابۇرۇيەكى سۆشىيال-بازار. نىزد ئاسانە وىلەبۈون لە گرفتەكانى ئەم گفتۇركىيەدا، يان باوهەپەتىنان بە گرىمانەكانى لايەننەك يان يەكتىكى دى. دەرباپىزىيون لەم بونبەستە گەپانە لەدەپ بىيىكادانى ئايىدۇلۇجىا كانەوە بۇ ئەو توانا بەنەتىبانە كە پېتىستان بۇ داراشتنى كۆمەلگاىيە كى مەدەنىي كە شايسىتەي ناوهكەي بىت، وېرىي بەرده وامىمان لە ناكۆكى لەسەر چۈنۈتىكە كە لە ئاستى ورددەكارىدا.

بۇ من، گىنگىتىنى ئەم توانىيانە بىرىتىن لە عەشق و هز، ھەرييەكىيان يەكلاكەرەوەن و ھەردووكىيان بەخۆيان و لەخۆياندا ھاوسمەنگىيەن بۇ زىادەرۇويەكانى ئەويىتە. عەشق و هز پېڭەخۆشكەرن بۇ دانوستانىتى كە بەھادار لەسەر جىاوازىيەكانمان، ئەگەرچى بەدەگەمن بەم چەمكەن پېتىاسەي كۆمەلگاىيە كى مەدەنىي كراوه، بىۋام وايە كە باشتىرىن

تیگهیشن نئوه نیه که کومه‌لگا مدهنی وک "شیک" دروستکراو له دهرهوه بسپیتیت، بهلکو هاوسریتیه کی بردهوام ئەفریندراوی نیوان ئەم دوو پشتیه له توانا. لەسەردەمی بۆشىنگەریبیه و گرنگی هزر بۆ دیمۆکراسى بەردهوام سیتەری بوبه بۆ گفتۇگۆي جەماوهري، عەشق كەمتر لهو. قىسەكىدن لەسەر عەشق، بەتابیه تى به ئاشكرا، وک گفتۇگۆيە کى شەرمەن و سەرشىتانه دەبىزىت. نائامەدەگى عەشق له بوارى گشتىدا بېتە سىمايەکى خرابى كومه‌لگاى ھاۋچەرخ.

ھز و ژيانى گشتى

چەمکى "جەماوهر" - كۆي جفاتىك كە گرنگى بە چاكەي گشتىي دەدات و تواناي ھەيە بە شىوه يەكى دیمۆکراتيان تاوتۇپيان بکات - سیتەریه بۆ تیگەيىشتن له كومه‌لگاى مەدەنیي. فراوانبۇونى بەرژەوەندى ھاویەش، ئامادە باشى بۆ بەخشىنى زەمینە بەوانىتەر، تواناي بىنىنى شىتكى خۆمان لەوانەدا كە جىاوازن و لە ئەنجامدا كاركىدىنى پېپەرەم پېكەوە. ھەموو ئەمانە خاسىيەتى گرنگى بۆ فەرمادۇانى كارىگەر، دەستەنگىنى لە چارسەركەنلى كىشەدا، ھەروەها گۈنچاندى ئاشتىيان بۆ جىاوازىيەكانمان.

لەوانەيە كەسىك بلىت، كۆي ژيان دانوستانە و نىخى بەشدارىكىدىن لە كومه‌لگاى مەدەنیيدا بىرىتىيە لە ئامادە باشى بۆ گۈپىنى بۆچۈنمان لە ئەنجامى بەرىيەكەوتىن لەگەل بۆچۈونى تىدا. وک بەردى قىراغ پۇويار، لېوارى تىڭىز جىاوازىيە كانمان بە تىپەپۈونى كات لە ئەنجامى بەرىيەكەوتىن نەرمەن دەبىت. كومه‌لگەيەكى مەدەنلى تەندروست وابەستىيە بە فراوانكىدىن توانا كەنمانە و بۆ قىسەكىدىن، مشتمۇر، فېرىپۇن و لە كۆتايىدا پېكەوە چارسەركەنلى كىشە كانمان لە پېكەي پېرسەي ھزى كۆمەلايىتىوە. "ھارى بۆپىت" ئەمە ناودەنیت "سياسەتى ئازادىي"، كە تىيىدا ھىچ كەس مۇتقىپۇلە پاستىي نەكىدوھ و ھەمووان ھاۋبەشىن لە ئەركى دانوستاندا لەسەر بەرژەوەندىيەكان.

تەندروستىي كومه‌لگاى مەدەنلى ئەم تیگەيىشتندا وابەستىيە بە چاندى بىركەنە وەرى، بەخەڭرائە، وزەى كۆمەلايىتى و "ھاوللاتىپۈونى چالاڭ" لەنیو جەماوهردا. ئەم ووشانە لەسەر زار زۆر بەچىزىن بەلام ئۆمىدى ساختەي واقىعىتىكى سەختىن، بەپەتىيە فشارىكى زۆر دەخرىتە سەرمان لەلایەن كەپيتالىزمى مۇدىرەنەوە، كە تىيىدا كات ئىجگار سنورداركراوه، ھاوللاتىپۈون سرپاوهتەوە، ھەروەها چاودىرىي كۆمەلايىتى بىگە گفتۇگۆيەكى كۆمەلايىتىي پاستەقىنە چالاكانە دەچەپىتىزىن لەلایەن بەرژەوەندىي خاۋەن ھىزەكانەوە.

لەم دواپىاندا تاقىكىرنەوەيە كە خۇيىدەوە كە درابۇو بە گشت كارخوازانى زنجىرە سوپەرماركىتى ۋىلمارت لە ئەمرىكا. "ھاپپايت" تاقىكىرنەوە كە دەپرسىت كە "دەبىت" لە ھەموو كاتىكدا وابەستىي پېتىي پېساكان بىن؟" تەنها وەلامىتىكى قبۇولكراو بۆ سەرسامىمان "زۆر بەتۇندى" بوبو. كەواتە لەكاتىكدا كە پىيەدەچىت ھزى كۆمەلايىتىي بىنەماي كومه‌لگاى مەدەنلى بىت چەندىن ھىزى دىكە ھەن كە پى لەسەر وابەستىي، شوپەنە وەرى و بىنەنگى دادەگەن.

تۆ نمونە، دەقە فەرمىيەكانى پاستىي تادىت قوقۇلۇر بۆدەچەنە نىيۇ ويناكىرىنى جەماوهرىيەوە. "گەمە نوى،" رۆزئامەنوس "نيكلەس كونفيسيس" دەننووسىت، بىرىتىي لە بالادەستبۇون بەسەر كۆي زىنگەي پۇوناڭبىرىدا كەتىيىدا سياسەيەكان بېپارى سياسى دەرددەكەن، كە ئەمەش واتا ھاۋاكارىي مادىي ھەرچىكە لە سیتەرەكەنلى بىركەنە وەدا بەرھەم بىت لە ئەنجامى گۈپى فشارى ساختەوە. بەم شىوه يە پاستىي دەكىت لە خولىايى جەماوهردا بەرھەم بىت بۆ ئەوھەي لە خزمەتى ئەوانەدا بىت كە دەسەلا تدارن. بەلەبەرچاونەگىرنى ئەوھەي كە تۆ "لەگەل" يان "لەذىزى" شەپى عىرماق بۇويت بۆ نمونە، پېيوىستە نائامەدەگى گفتۇگۆيەكى ئاشكراو و چې دەربارەي دۆزى شەپەكە خەمىكى گەورەي ھەموو ھاوللاتىيەكى باش بىت.

تەنانەت پەشىنەيەكى گەشەندۇو دەربارەي ھزى وک بىنەماي داپشىنى سياسەتى كۆمەلايىتى لەگۈپىتى، كە جىادە كەرتىتەوە بە مەيلى روانىن بۆ سەرچاوهى دەرەكى بۆ دەسەلات لەجياتى ناوخۆبىي، پاستىي ئاشكراكراو لەجياتى پاستىي وک بەرھەمى دانوستان، ئايىلۇچىا لەجياتى گۈپانى سياسەت و كۆدەنگىي وک بەرھەمى ناكۇكىي عەقلانىي. بلۇگەكان (جۆرىيەك لە مالپەرى ئېتىنەرىتىت - وەرگىت) شوپىن بە رۆزئامەگەرىي لەقدەكەن، ئەمە بەواتىي دامالىنى پىداويسىتىي پەشكىنەيەكى راستىي و لەئەستۇگەرنى بەپەرسىيارتىيە. چېرى، گومان، ھەلاپىر و داوهرىي لە سايەي دەلىيابىي

خوداییه گریمانکراوه کاندا لوازبون. سیاسیه کان به اشکرا گالت به پاستیی یان گهروانی له سهر پاستیی بنیاتنراوی نهیاره کانیان دهکنه. له سیاسه تی مۆدیرندا پاستیی بۆ دقرابوه کانه.

کاتیک عهقاندیت دارزا، کرتبون و نابه خشنده بی زیاد دهکات و له لایهن سیاسیه بیباکه کان و خزمە تکاره کانیان وه له میدیا، بلندگوی کمنیسه و په یوهندیه گشتیه کاندا زه قده کرینه وه. سیاسه تی بۆتە گهمهی خالی سفر (zero-sum game) که تییدا بردن وه به هر نرخیک بیت تنهای یانجاهه. دووباره له میژوودا، جیاوانی شتیکی ترسناکه، یان ده بیت کونترول بکریت یان بچه پیتریت، لحیاتی ئوهی پیتی شادمان بین و بیپاریزین. سره زمیریه کی (Public Agenda) له سالی 2005 به پوشنی پیشانی ده دات که ئه مریکیه کان کمتر ئاماده گیان هه سارش له سهر بۆچوونی خویان بکن له بابه تی گرمی وه کورتاج، مافی هۆمۆسیکشوآل و سزای مه رگ کاتیک له دیدگای نایینیه وه لهم بابه تانه ده روان. نۆرە بۆ کومەلگای مەدەنی تا ئوهی ئاستەی لهو جینگه یەدایه که وه ک "چون کین" ده لیت کاتیک وه ک دوو نامق پیتکگە یشتین چه قۆکانمان له یەک هەلئە کیشین.

جه ماوهەر تادیت پتر توشوشتی که رتبون ده بیت و کمتر و کمتر ئاماده یه دانوستان له سهر بە رژە وەندیه یه هاویه شەکان بکات. وه ک "شیدا سکۆپل" ده لیت، ئەتوماندنی کومەلگای مەدەنی لە ئەمریکا ئەو پرداز و پرداز دهکات که له نیوان ئەو گروپانه یه بە رژە وەندیبیدایه که پاگری گشت پیغورمه مەزنه کومەلاییتیکانن له سەردەمی پاش-جهنگی دووهەمی جیهانیدا. چاکسازی لەم چاشنە (بروائە خزمە تى تەندروستى و بىمە کومەلاییتى لە ئەمرۆدا) وابستەیه بە گەشە کردنی پیچکەی زیارتی بېرکردن وه سەربەخو له نیتو دنگە راندا بۆ ئوهی بتوانن لهو قەفەزە هەلبین کە سیستەمی حیزبایەتی باو تییدا بەندکردون، هەرودها پالپشتیان ئاراستەی چارە سەری نوی بکن کە له هاویه شیدا بیت له گەل گروپیه کانی دیمۆکرات و کوماری، ئایینی و سیکولار، پەناھەر و ناپەناھەر. ئەمە تنهایا له کاتیکدا ده کریت که خەلک ئامادەن لە پیگەی هەزاندەن وه بگەنە زەمینە نویی هاویه شەن.

عەشق و کردهی کومەلاییتى

بىگومان جیهانیتىکی وشك ده بیت ئەگەر هەزز بە تەنها فەرماندەوایی کرد بە بىن چاودىرېکردنی له لایهن پۇچ، وىتاکردن، ھونەرمەند و عاشقە وە. ھاواکات ناواقیعییه چاوه بروانی چارە سەری کیشە پەگئاۋو کومەلاییتیکان بىن لە پىگەی بە کارهیتىانی هەزز وە بە تەنها. کاتیک هەزز تووشى لوتې رزنى بىتاپايان ده بیت، ده بیتە فۆرمىتىکى ترى ناعەقلاندیت بگە فۆرمىتىکى شىتىتى، بەھىلەتىکى پاستە خۆخدا دەگاتە كەمپە کانی مەرگ لە پايىخى سىتىم يان رەشە كۈشى يادە وەریيە کى نزىكتىر له رواندا، بەلکان یان دارفور. "ھەزز" وەک "تىرى ئىگلتۇن" لە پانانى كتىپپىكدا له سەر پۇشىنگەری ده لیت، "پىويسىتە تا بەشىوھىيەك باوهەر بىپارىزىن لە بەرامبەر ئەو ھېزە ناعەقلانىانە كە سەرچاوهى ھەزن، ھاواکات دان بىنین بە دەسەلاتىياندا وەک چۆن دەولەتى دېرىنى ئەسینا باجي خۇيدا بە دەسەلاتە ساماناكە کان.

ئەو دەسەلاتە چىھە كە لە دىرى کارايى کومەلگای مەدەنيدا پاوهستاوه؟ له وانەيە ھەندىك بلىن ئایین يان باوهە، بەلام ئەم شتانە ھەميشە تايىبەتمەندىتىن، لكتىنداون بە نىمچە بەشانەي مۇۋاپايانى تى و ئەو ئەجىتىدايانە كە سەر رورىيان پىدىراوه، دەرئەنچامى ئەمە ئەو کرتبونەيە كە پىشىر ئامازەم پىدا و له لایهن پىشداوه رىيە وە پەلامارى دەرىت كە دە توانىن لە نۆرەيە جفاتە ئایینىيە کاندا بە دېيىكەين، ھەرودها ئالۇڭۇرۇكىرىنى كرده خزمەت يان بە خشنەدەيى تاكەك سىسى بە تىگە يشتنىتىکى پۇ و تەواو له فاكتەرە بونىادىيە کان كە دەبىنە ھۆزى سەركوتىرىن. سۆشىال كۆنسىرەتىزىم ئەو كاتانە ساماناكىرە كە جلکى ئایین دەپوشىت و ناكريت بە دروستىي لە پىگەي گفتۇرگى عەقلانىيە وە له سەر دادوه رىيە كومەلاییتى بەرنگارى بىنە وە، چونكە گریمانە دەسەلاتى جیهانىكى تر دەكەت.

دەسەلاتىتىکى بەھەمەندىتەر عەشقە. من لىزىدا قىسم له سەر عەشقى پۇمانىتىك نىيە، يان عەشق وەک ناوى دەبەن بەو "عەشقى دادوھرىي فەراهەم دەكەت"، وەک لە تىگە شتنى پاکىزەي بەختە وەر بۇون لاي مارتىن لوسر كىنگ، بەلکو ئەو عەشقەيى كە نمايشى چاندى مەبەستدارى تووندو تۆل كردن وە بازىنە کانى كەسىي و گۇپانى سىستەماتىك دەكەت.

"جهوهه‌ری عهشق" به پیش‌نیوور "Institute for the Study of Unlimited Love" له زانکزی که میس ویستین "بریتیه" له پشت‌پاس‌تکردن‌وهی کاریگر هاوشان له‌گه لئاسووده‌کردنی خوبه‌خشنانه‌ی چاکه‌ی ئه‌وانیتر، هروه‌ها سه‌رقابوون به کرده‌ی خزمت و به‌تهنگه‌وهاتنه‌وه لەجیاتی ئه‌وانیتر بەبن هەلواردن له پیگه‌ی میهره‌بانییه‌کی نه‌پساوه‌وه.

ئەمە عهشقی گردونیی، عهشقی بیمه‌رجه، تەنها وابه‌سته‌ی چاکه‌ی گشتی و یەکسانی ھەمووانه.

ئەمە عهشقیکه که هەستیاری بە یەکسانی پادیکال را‌دەگریت، هیزیکه که دووری و هیرارکیت تىکدە‌شکنیتی ئەمە عهشقیکه که پیزی گرنگی خود‌تواناسازی ئه‌وانیتر دەگریت، باوکسالاری و پۆمانتسیزم پشتگوی دەخات بۆ پەیوه‌ندی پاستی و پواوی، ئەگارچی بە قۆناغی پیکدادان و ناتەباییدا گوزدربکەن.

ئەمە عهشقیکه که دەبیتە پالنر بۆ به‌جهتینانی ئەرکه کۆمەلایتییه‌کانمان هاوشان له‌گه لەها مۆرالییه تاکه‌کەسییه‌کانمان، جبهانی ناوه‌کیمان بە زەمینه گشتییه‌کانه‌وه گپی دەدات، ھانی کۆپپار دەدات و توپی خود‌ویتناند و پەیوه‌ندی پەخنەگرانه دروستدەکات.

ئەم عهشقه کارایه نەک پاسیف، بەپاشکاوی کاردانه‌وهی ئە و سیستەم و سترائچەرە سەرکوتکر و بەرخوانه کاریگری له‌سەر چاکه‌ی ئه‌وانیتر ھەیه له‌برچاوده‌گریت، تەنها گرنگی نادات بە نازنەی نزیکی خیزان و ھاولی بەلکو خوبه‌خشیننکی قوول و پېرۆز لەپتناو ئازادی ھەمواندا.

ئەم عهشقه ناخواریت دەسەلات گرددکات‌وه، تەنانت ئەگەر له دژی سەرکوتکردنیش بیت، بەلکو بۆ گورپینیه‌تی تا ئەو ئەندازه‌یی کە واتای "سەرکەوت" دەگوپیت بۆ زیاتر له گەمەی خولانه‌وهی کورسییه‌کان له‌نیو بەرژوه‌ندی تەسکی سیاسیدا.

ئەم عهشقه ھاوسمەنگییه‌کی پیویست پیکدینیت بۆ زیاده‌پوییه‌کانی هز، زیابوونی ھەلواردن، سوکایتیی، عهفوویت، بەرسیاریتی ئیتیکی و زانیاری هەستی کە ھەر يەک لەمانه پیکھاتەی سەرەکین بۆ دانابی.

ئەم عهشقه ھاوکاریمان دەکات بۆ تىگەیشتن له‌وهی کەی و چون عەقلانیت بەکاربىتىن و بەرزى پاگرین تەنانت له قورستىن دۆخا بە فراوانکردنی خود-ئاگایی لاي‌ندارییه‌کانمان، پیشپاره‌کانمان، کوئیریمان له ئاست راستییه‌کان، پەتكەنلى بابەتیبیوونمان له بارەی توانا و كەمترخەمیي‌کانمان.

ئەم عهشقه له ترس، نائاسایش و ھەستى نزمان بەرامبەر خۇمان پىزگارمان دەکات.

ئەم عهشقه گشىنىي و ئومىدمان پىدەبەخشىت، فراوانکردن زیاتر وەک له گىرىيەستى پىشەی پەخنەگرانه‌مان، كرانه‌وه لەجیاتى داخرمانان پىدەبەخشىت.

ئەم عهشقه وەلایتی ئاماده بەرهەمناھىتت بۆ پرسیاره پەگنائۆزکان و كىشە ياخىيە‌کانی ۋىيانى ئابورى و كۆمەلایتى کە بەپىي لۆجىكى باوي پاست، چەپ، جولەکە، موسولمان يان مەسىحىي داپېزداون، بەلکو له برى ئەوه پىشەیەک خوليا پىشکەش دەکات کە لىتىوھ ئەلتەرناتىف پىدەگات، لە ئەنجامدا "زانستى كۆمەلایتى عەشق" بەرهەم دېت کە دەتونىت پىشانى بىدات کە چۈن سىياسەت، ئابورى، پىشکەوتى دامەزداوهى، پەیوه‌ندىي كۆمەلایتىي و نىودەلەتىي دەكىت لە پىگە ئەنلىيەتىكى تەواو جىاوازه و بگۈپىن. ھاوسمەرەتى لە‌گەل ۋىيانى دەولەمەندى ناوه‌کى كە تەرخانکراوه بۆ چاندى خۆشەویستى و میهره‌بانىي و سۆز له کرده‌ی سىياسەت، ئابورى و سىياسەتى گشتىي تەنها كلىله بۆ گۈپانى كۆمەلایتى.

پىتاجىت ئىمە هەرگىز دىدگاچە‌کى ھاوېشمان ھەبىت له‌سەر كەرەسته و ئەنجامە‌کانى سىياسەت و ئابورى، بەلام ھەموoman دەتونىن له پىرسەيەكدا بەشدارىبىن کە پىگە دەدات پىتىناسەي ھاوېش بۆ ھاوئاهەنگ كردنى جىاوازىيە‌کان بىدۇزىنەوە. ئەم خۆتەرخانکردنە لە بىنەرەتتا واتا كۆمەلگاى مەددەنیي لە ئەنجامى ھاوسمەرەتى عەشق و هز. بۇئەوهى ئەم ھاوسمەرەتىي سەرکەوتوبىت پیویسته له‌سەر ھەموoman بەشدارىبىن له "ھاوپىتىي پاخنەگرانه‌دا" - خۆشويىتن بەلام بەرىيەككەوتى تووندى ئىتوان ئەو موسافىرە يەكسانانه‌ی بەرەو زەمینە‌کانى پاستىي و جوانىي پىدەكەن.

كوبونەوهى ئەم دوو تايىبەتمەندىتىيە - عەشق و بەھىزىي، هز و پەتەوبىي - پىتىناسەي ئەو پەیوه‌ندىيە دەکات كە سىتەننەريي بۆ چارەسەرەتىيە دىمۆكراٽىيانە كە كىشە كۆمەلایتىيە‌کان. پىتاجىت بىرکردنەوه لە كۆمەلگاى مەددەنیي وەك

هاوکات پرسه و دهرئنجامی ژيانىك كه لە هاورييەتىي پەخنەگرانەدا ژيابىتىن لىكۆلەورەكان و سياسيەكان پازىبىكەت، بەلام دەكريت بېيتە بەرتەكىك كە ھەموومان دەتوانىن تىپبىگەين و وەلامىي بەدىنەوه لە پىنگەي چالاكىيەوه. ئەوهش بۇ من زۆر باشە.

I سەرچاوه:

Michael Edwards, Love, reason and the future of civil society, Open Democracy, 22/12/2005,
http://www.opendemocracy.net/globalization-vision_reflections/love_3149.jsp

II مايكل ئىندواردس بەپىوه بەرى يەكەي فەرمانىرەوابىي و كۆمەلگەي مەدەنىي دەزگاي فۆرده لە نيو يۈرك.

III ئەو وىنەيەي سەرەوه وىنەي بەرگى كىتىبىكى مايكل ئىندواردسه بەناونىشانى: كۆمەلگاي مەدەنىي: تىزەكان بۇ سەدەي بىستويەكەم.