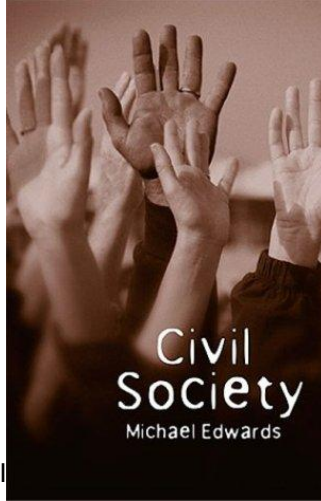


# عشق، ھزر و ئايندەي كۆمەلگاي مەدەنىي<sup>۱</sup>

نوسىنى: مايكل ئىدواردس<sup>۱۱</sup>

وھگىراني لە ئىنگلىزىيەوھ: بەختيار كەرىم

ئەم وھگىرانيە بە "دەنگەكان" پېشكەكەشە.



بەماكانى كۆمەلگايەكى مەدەنىي تەندىرست بەپېي مايكل ئىدواردس، ھاوسەرىتى نىوان دوو پىشتەي مرۆفە كە زۆرجار ھەلەتتىگەيشتويىن و كەم بەھامان كىردوون: ھزر و عشق.

"بىياتنانى كۆمەلگاي مەدەنىي" چ و اتايەكى ھەيە؟ بەپېيەي لەم رۆژگارەدا و زۆرجار ئەم ووشانە بەزۆران دەدرىن (تەننەت وەك پۆزىش لەپىشت شەرى غىراقەوھ دەبىنرىت)، لەوانەيە كەسىك پېيوابىت ئامازەن بۆ شتىكى پوون و بىگىرئ. وھلئ "كۆمەلگاي مەدەنىي" لەلايەن سىياسىيە جىاوازەكانەوھ دەستى بەسەرداگىراوھ تا خىزمەت بە ئەجىندا جىاوازەكانى خودى خۆيان بكات.

بۆ كۆنسىرّفەتىقەكان، ئەم ووشانە بە واتاي بازاري ئازاد و ئازادىيەكانى تاك دىن، بۆ چەپەكان واتاي ئەلتەرناتىفىك دەدەن بۆ بازار كە لە دەورى ھاوكارى و بەشدارى دىمۆكراتىيەنى زىاتر بىياتدەنرىت، بۆ ئەوانەش كە لەنىوھندى زەمىنەي سىياسەتدان گىنگىي بوارى خۆبەخش جەخت دەكەنەوھ لە وىناكردىيان بۆ ئابورىيەكى سۆشىيال-بازار. زۆر ئاسانە وىلبوون لە گىرفتەكانى ئەم گىفتوگۆيەدا، يان باوھرەيتان بە گىرمانەكانى لايەنىك يان يەككىكى دى. دەربازىبوون لەم بونبەستە گەرانە لەودىو پىكدادانى ئايدۆلۆجىياكانەوھ بۆ ئەم ووانا بىنەپتەيەنى كە پىويستىن بۆ داپىشتى كۆمەلگايەكى مەدەنىي كە شايستەي ناوھەكى بىت، وىپراي بەردەوامىمان لە ناكۆكى لەسەر چۆنىتتەكەي لە ئاستى وردەكارىدا.

بۆ من، گىنگىرىنى ئەم توانايانە برىتىن لە عشق و ھزر، ھەرىكەيان يەكلاكەرەوون و ھەردووكيان بەخۆيان و لەخۆياندا ھاوسەنگىين بۆ زىادەروويەكانى ئەووتىر. عشق و ھزر رىگەخۆشكەرن بۆ دانوستانىكى بەھادار لەسەر جىاوازىيەكانمان، ئەگەرچى بەدەگمەن بەم چەمكەنە پىناسەي كۆمەلگاي مەدەنىي كراوھ، بىروام وايە كە باشترىن

تىگە يىشتىن ئۈرە نىيە كە كۆمەلگا مەدەنىيە ۋەك "شتىك"ى دروستكراۋ لە دەرەۋە بەسەپىنرېت، بەلكو ھاۋسەرىتتەيەكى بەردەۋام ئەفرىندراۋى نىۋان ئەم دوو پىشتەيە لە توانا. لەسەردەمى پۇشنگەرىيەۋە گىرنگى ھىزى بۇ دىمۆكراسى بەردەۋام سىنتەرى بۈۋە بۇ گىفتوگۈزى جەماۋەرىيە، عەشق كەمتر لە ۋ. قەسەردىن لەسەر عەشق، بەتايىيەتى بە ئاشكرا، ۋەك گىفتوگۈزىيەكى شەرەمەيىن ۋە سەرشىتتەنە دەبىنرېت. ئانامەدەگى عەشق لە بوۋارى گىشتىدا بۇتە سىمايەكى خىراپى كۆمەلگاى ھاۋچەرخ.

## ھىزى ۋە ژىئەنى گىشتىيى

چەمكى "جەماۋەر" - كۆزى جىفاتىك كە گىرنگى بە چاكەى گىشتىيى دەدات ۋە تواناى ھەيە بە شىۋەيەكى دىمۆكراتىيە تائوتىيەن بىكات - سىنتەرىيە بۇ تىگەيشتىن لە كۆمەلگاى مەدەنىيە. فراۋانبوۋى بەرژەۋەندى ھاۋبەش، ئامادەباشىيى بۇ بەخىشىنى زەمىنە بەۋانىتر، تواناى بىنىنى شىتېكى خۇمان لەۋانەدا كە جىاۋازن ۋە لە ئەنجامدا كاركىردى پىرەھەم پىكەۋە. ھەموو ئەمانە خاسىيەتى گىرنگى بۇ فەرماپەۋايى كارىگەر، دەستېرەنگىنى لە چارەسەركىردى كىشەدا، ھەرۋەھا گونجاندى ئاشتىيەنە بۇ جىاۋازىيەكانمان.

لەۋانەيە كەسىك بلىت، كۆزى ژىان دانوستانە ۋە نىرخى بەشدارىكىردىن لە كۆمەلگاى مەدەنىيە بىرئىيە لە ئامادەباشى بۇ گۆرپىنى بۇچوۋنمان لە ئەنجامى بەرىيەككەۋتن لەگەل بۇچوۋنى تىدا. ۋەك بەردى قەراغ پوۋبار، لىۋارى تىزى جىاۋازىيەكانمان بە تىپەپوۋنى كات لە ئەنجامى بەرىيەككەۋتن نەرمتر دەبىت. كۆمەلگەيەكى مەدەنى تەندىرەست ۋەبەستەيە بە فراۋانكىردى تواناكانمانەۋە بۇ قەسەركىردىن، مەشتمۇر، فىرپوۋن ۋە لە كۆتابىدا پىكەۋە چارەسەركىردى كىشەكانمان لە پىگەى پىرۇسەى ھىزى كۆمەلگەيەتەۋە. "ھارى بۇيىت" ئەمە ئاۋدەنئىت "سىياسەتى ئازادىيى"، كە تىيىدا ھىچ كەس مۆنپۆلەى راستىيى نەكردەۋە ۋە ھەموۋان ھاۋبەشەن لە ئەركى دانوستاندا لەسەر بەرژەۋەندىيەكان.

تەندىرەستىيى كۆمەلگاى مەدەنىيە لەم تىگەيشتىنەدا ۋەبەستەيە بە چاندنى بىركىردەۋەى پەخنەگرانە، ۋەزى كۆمەلگەيەتى ۋە "ھاۋۋلاتىبوۋنى چالاك" لەنئىۋ جەماۋەردا. ئەم ۋوشانە لەسەر زار زۆر بەچىزىن بەلام ئومىدىيە ساختەى ۋاقىيەكى سەختن، بەۋىيەى فشارىكى زۆر دەخىرتتە سەرمان لەلەيەن كەپىتالىزىمى مۆدىرنەۋە، كە تىيىدا كات ئىجگار سىنورداركاۋە، ھاۋۋلاتىبوۋن سىراۋتەۋە، ھەرۋەھا چاۋدىرىيى كۆمەلگەيەتىيى بىگرە گىفتوگۈزىيەكى كۆمەلگەيەتىيى راستەقىنە چالاكانە دەچەپىنرېن لەلەيەن بەرژەۋەندىيە خاۋەن ھىزەكانەۋە.

لەم دۋايىيەنەدا تاقىكىردەۋەيەكەم خۇيىندەۋە كە درابوۋ بە گىشت كارخۋازانى زىنجىرە سوپەرمارىكىتى ۋەلمارت لە ئەمىركا. "ھاۋراپات" تاقىكىردەۋەكە دەپرسىت كە "دەبىت لە ھەموو كاتىكدا ۋەبەستەى پىتتىيى پىساكان بىن؟" تەنھا ۋەلامىكى قىبوۋلكرۋا بۇ سەرسامىمان "زۆر بەتوندى" بوۋ. كەۋاتە لەكاتىكدا كە پىدەچىت ھىزى كۆمەلگەيەتىيى بىنەماى كۆمەلگاى مەدەنىيە بىت چەندىن ھىزى دىكە ھەن كە پى لەسەر ۋەبەستەيى، شوپىنكەۋتەيى ۋە بىدەنگىيە دادەگىن.

ئۆ نمونە، دەقە فەرمىيەكانى راستىيى تادىت قوۋلتر پۇدەچنە نىۋ ويناكىردى جەماۋەرىيەۋە. "گەمەى نوئى"، پۇژنامەنوۋس "نىكۇلاس كۇنقىسەر" دەنوۋسىت، "بىرئىيە لە بالادەستىبوۋن بەسەر كۆزى ژىنگەى پوۋناكىبىرىدا كەتتىدا سىياسىيەكان بىرپارى سىياسى دەردەكەن، كە ئەمەش ۋاتا ھاۋكارىيە مادىيە ھەرچىيەك لە سىنتەرەكانى بىركىردەۋەدا بەرھەم بىت لە ئەنجامى گروپى فشارى ساختەۋە". بەم شىۋەيە راستىيە دەكرىت لە خولباى جەماۋەردا بەرھەم بىت بۇ ئەۋەى لە خىزمەتى ئەۋانەدا بىت كە دەسەلاتدارن. بەلەبەرچاۋنەگىرتى ئەۋەى كە تۆ "لەگەل" يان "لەدزى" شەرى عىراق بوۋىت بۇ نمونە، پىۋىستە ئانامەدەگى گىفتوگۈزىيەكى ئاشكرا ۋە چى دەربارەى دۇزى شەپكە خەمىكى گەۋرەى ھەموو ھاۋلاتىيەكى باش بىت.

تەننەت پەشپىنىيەكى گەشەسەندوۋ دەربارەى ھىز ۋەك بىنەماى دارىشتى سىياسەتى كۆمەلگەيەتى لەگۆرپىيە، كە جىادەكرىتتەۋە بە مەلى پۋانن بۇ سەرچاۋەى دەركى بۇ دەسەلات لەجىياتى ناۋخۇزىيە، راستىيى ئاشكراكارۋا لەجىياتى راستىيى ۋەك بەرھەمى دانوستان، ئايدۇلۇجىا لەجىياتى گۇرپانى سىياسەت ۋە كۆدەنگىيە ۋەك بەرھەمى ناكوكىيە عەقلىنىيە. بىلۇگەكان (جۆرىك لە مالىپەرى ئىنتەرنىت - ۋەرگىزى) شوپىن بە پۇژنامەگەرىيە لەقەدەكەن، ئەمە بەۋاتى دامالپىنى پىداۋىستىيە پىشكىنىيە راستىيى ۋە لەئەستۆگىرتى بەرپىسارىتتىيە. چىپى، گومان، ھەلاۋىرد ۋە داۋەرىيە لە ساپەى دىلتىيىيە

خوداييه گريمانكراوه كاندا لاوزبوون. سياسيەكان بە ئاشكرا گالته به پاستيي يان گەردوني لەسەر پاستيي بنياتنراوي نەيارەكانيان دەكەن. لە سياسيەتي مۇديرندا پاستيي بۇ دۇراوهكانە.

كاتيک عەقلانيەت دارزا، كەرتبوون و نابهخشندهيي زياد دەكات و لەلايەن سياسيە بيياكەكان و خزمەتكارەكانيانەوه لە ميديا، بلنگۆي كەنيسە و پەيوەنديە گشتيەكاندا زەقەدەكرينەوه. سياسيەت بۆتە گەمەي خالي-سفر (zero-sum game) كە تاييدا بردنەوه بەهەر نرخيک بيت تەنها ئامانجە. دووبارە لە ميژوودا، جياوازي شتيكي ترسناكە، يان دەبيت كۆنترۆل بكرت يان بچەپيترت، لەجياتي ئووي پي شادمان بين و ببپاريزين. سەرژميريەكي (Public Agenda) لە سالي 2005 بە رۆشني پيشاني دەدات كە ئومريەكان كەمتر ئامادەگيان هەيه سازش لەسەر بۆچووني خويان بکەن لە بابەتي گەرمي وەك كورتاج، مافي هومۆسيكشوال و سزاي مەرگ كاتيک لە ديدگاي ئايينيەوه لەم بابەتانه دەروان. زۆرە بۆ كۆمەلگاي مەدەني تا ئو ئاستەي لەو جينگەيەدايە كە وەك "جۆن كيپن" دەليت "كاتيک وەك دوو نامۆ پيگگەيشتين چەقوكانمان لەيەك هەلنەكيشين".

جەماوەر تاديت پتر تووشتي كەرتبوون دەبيت و كەمتر و كەمتر ئامادەيە دانوستان لەسەر بەرژووەندەييە هاوبەشەكان بکات. وەك "ئيدا سكوکيۆل" دەليت، ئوتۆماندي كۆمەلگاي مەدەني لە ئومريەكان ئو پردانە ويان دەكات كە لەنيوان ئو گروپانەي بەرژووەنديدايە كە پاگري گشت ريفورمە مەزنە كۆمەلايەتيەكانن لە سەردەمي پاش-جەنگي دووومي جيهانيدا. چاڪسازيي لەم چەشنە (پروانە خزمەتي تەندروستيي و بيمەي كۆمەلايەتيي لە ئومرودا) وابەستەيە بە گەشەكردي رپچەكي زياتري بيركردەوي سەريەخۆ لەنيو دەنگدەراند بۆ ئووي بتوانن لەو قەفزە هەلبين كە سيستەمي حيزبايەتي باو تاييدا بەندكردون، هەروەها پالپيشتيان ئاراستەي چارەسەري نوي بکەن كە لە هاوبەشيدا بيت لەگەل گروپەكاني ديمۆكرات و كۆماريي، ئاييني و سيكولار، پەنابەر و ناپەنابەر. ئومە تەنها لەكاتيكا دەكرت كە خەلك ئامادەبن لە رپگەي هزانندنەوه بگەنە زەمينەي نويي هاوبەش.

## عەشق و كردهي كۆمەلايەتي

بيگومان جيهانتيكي وشك دەبيت ئوگەر هزر بەتەنها فەرمانرەوايي كرد بەبي چاوديريكردي لەلايەن پۆح، ويانكردي، هونەرەند و عاشقەوه. هاوكات ناواقيعييە چاوەپرواني چارەسەري كيشە پەگناژۆ كۆمەلايەتيەكان بين لەرپگەي بەكارهيناني هزرەوه بەتەنها. كاتيک هزر تووشتي لوتبەرييي بيبيان دەبيت، دەبيتە فۆرميكي تري ناعەقلانيەت بگرە فۆرميكي شيتييتي، بەهيليكي راستەوخودا دەگاتە كەمپەكاني مەرگ لە رايخي سنيەم يان رەشەكوژيي يادەوهريەكي نزيكتر لە پواندا، بەلكان يان دارفور. "هزر" وەك "تيري ئيگلتۆن" لە راناني كتبيكا لەسەر پۆشنگەري دەليت، "پيويستە تا بەشيوەيەك باوەر پپاريزين لە بەرامبەر ئو هيزە ناعەقلانيەتي كە سەرچاوەي هزر، هاوكات دان بنين بە دەسەلاتياندا وەك چۆن دەولەتي دييري ئوسينا باجي خويدا بە دەسەلاتە سامناكەكان".

ئو دەسەلاتە چيە كە لە دزي كارايي كۆمەلگاي مەدەنييدا راوەستاوه؟ لەوانەيە هەنديك بلين ئايين يان باوەر، بەلام ئوم شتانه هەميشە تايبەتمەنديتين، لكيندراون بەو نيمچە-بەشانەي مرقايەتي و ئو ئوجيندايانەي كە سەرورەريان پيدراوه، دەرئەنجامي ئومە ئو كەرتبوونەيە كە پيشتر ئامازەم پيدا و لەلايەن پيشداوهریەوه پەلاماري دەدرت كە دەتوانين لە زۆربەي جفاتە ئايينيەكاندا بەديبەين، هەروەها ئالوگۆپكردي كردهي خزمەت يان بەخشندهيي تاكەكەسي بە تيگەيشتيكي پ و تەواو لە فاكتەرە بونياديەكان كە دەبنە هو سەرکوكردي. سوشيال كۆنسیرفەتيزم ئو كاتانە سامناكترە كە جلكي ئايين دەپوشيت و ناكرت بە دروستيي لە رپگەي گفتوگۆي عەقلانيەوه لەسەر دادوهری كۆمەلايەتي بەرەنگاري بينەوه، چونكە گريمانەي دەسەلاتي جيهانتيكي تر دەكات.

دەسەلاتيكي بەهرەمەندتر عەشقە. من ليرەدا قسەم لەسەر عەشقي رۆمانتيك نيە، يان عەشق وەك ناوي دەبن بەو "عەشقی دادوهری فەرهم دەكات"، وەك لە تيگەشتني پاكيەي بەختەوهريوون لاي مارتن لوسەر كينگ، بەلكو ئو عەشقی كە نمايشي چاندي مەبەستداری تووندوتۆل كردهوي بازنەكاني كەسي و گۆراني سيستەماتيک دەكات.



ھاوکات پروسە و دەرئەنجامی ژيانیک که له ھاورییەتی پەخنەگرانەدا ژیاپیتین لیکۆلەوهرەکان و سیاسیهکان پازیبیکات، بەلام دەرکرت ببیتە بەرتەکتیک که ھەموومان دەتوانین تیبگەین و وەلامی بدەینەوہ له پینگە چالاکییەوہ . ئەوہش بۆ من زۆر باشە .

---

<sup>I</sup> سەرچاوە:

Michael Edwards, Love, reason and the future of civil society, Open Democracy, 22/12/2005,  
[http://www.opendemocracy.net/globalization-vision\\_reflections/love\\_3149.jsp](http://www.opendemocracy.net/globalization-vision_reflections/love_3149.jsp)

<sup>II</sup> مایکل ئیدواردس بەرپۆهەبەری یەکە ی فەرمانپەوایی و کۆمەلگە ی مەدەنیی دەرگای فۆردە له نیو یۆرک .

<sup>III</sup> ئەو وینەییە ی سەرەوہ وینە ی بەرگی کتیبیکی مایکل ئیدواردسە بەناونیشانی: کۆمەلگای مەدەنیی: تیزەکان بۆ سەدە ی بیستویە کە م .